



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska književna antropologija i rano novovjekovlje		
Studij	HJK, diplomski jednopredmetni – nastavnički smjer		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+0+1		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 8,30 do 10,00 predavaonica 401		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Na engleskom jeziku: Croatian Literary Anthropology and Early Modern Period		
Nositelj kolegija	viši asistent-znanstveni suradnik dr. sc. Saša Potočnjak		
	Kabinet	F 715	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 10,15 do 11,45	
	Telefon	051 265-686	
	e-mail	spotocnjak@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Nema		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise); hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (od 16. do 18. stoljeća) kao antropološki dokument; filologija i književna antropologija; tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd.); imagološka istraživanja hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja (hrvatski imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta); oniričko kao književnoantropološki i poetički fenomen; umijeće pamćenja (<i>ars memoriae</i>) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i></p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student:</p> <ul style="list-style-type: none">- ovladati terminologijom i metodologijom književne antropologije- moći primijeniti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga ranoga novoga vijeka- moći analizirati književne tekstove iz 16., 17. i 18. st. te im pristupiti kao antropološkim dokumentima			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5		
Kontinuirana provjera znanja 1	Seminarski rad: 0,5	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	Međuispit: 1	40	
ZAVRŠNI ISPIT	Usmeni ispit: 1	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> Burke, P. <i>Što je kulturalna povijest?</i> Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2006. Čovjek, prostor, vrijeme. <i>Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti</i>, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2006. (odabrani tekstovi) Fališevac, D. <i>Slike starog Dubrovnika. Filološke i književnoantropološke studije</i>. Matica hrvatska, Zagreb, 2013., str. 135-226; 281-296. Gulin, V. 1996, "Antropološka vizura povijesti: Držičev Dubrovnik", <i>Etnološka tribina</i> 19, 151-170. <i>Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju</i>. Priredili D. Dukić et al., Srednja Europa i Ibis grafika, Zagreb 2009. (odabrani tekstovi) <i>Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova</i>. Ur. D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. Disput, Zagreb, 2008. (odabrane natuknice) Mrdeža Antonina, D. <i>Drukčiji od drugih? Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti</i>, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi) <i>Poetika renesansne kulture: novi historizam</i>, Ur. David Šporer, disput, Zagreb 2007. (odabrani tekstovi) <i>Prostori snova. Oniričko kao poetološki i antropološki problem</i>, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2012. (odabrani tekstovi) Stojan, S. <i>Slast tartare. Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika</i>. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2007. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> Assman, J., <i>Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama</i>, prev. V. Preljević, Vrijeme, Zenica, 2005. Dukić, D., 1998, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb. <i>Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen</i>. Prired. P. Dinzelsbacher, Stuttgart, 1993. Geertz, C., 1973, <i>The Interpretation of Cultures</i>, New York: Basic Books, Inc., Publishers. Iser, W., 1989, <i>Prospecting: From Reader Response to Literary Anthropology</i>, The John Hopkins University Press, Baltimore and London. Iser, W., 1995, <i>The Fictive and the Imaginary: Charting Literary Anthropology</i> Iser, W., 2000, "What Is Literary Anthropology? The Difference between Explanatory and Exploratory Fictions", u: <i>Revenge of the Aesthetic. The Place of Literature in Theory Today</i>, edited by M. P. Clark, Berkeley / Los Angeles / London: University of California Press. <i>Kultura pamćenja i historija: izbor Pierre Nora, Jan Assmann, Steven Knapp, Mona Ozouf, Eric Hobsbawm, Jakob Vogel, John R. Gillis, James Young, Etienne Francois, Paul Boyer, Idith Zertal</i>, priredile [i] prevele M. Brkljačić, S. Prlenda. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. Poyatos, F., 1988, <i>Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to people, Signs and Literature</i>, edited by F. Poyatos, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company Stojan, S., <i>Vjerenice i nevjernice</i>. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – Prometej, 2003. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<p>Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.</p>		

Vježbe na satovima seminara se ne ocjenjuju ocjenskim bodovima, već su kontinuirana priprema za međuispit.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta; MudRi
- preko zajedničke e-pošte studenata
- na konzultacijama i nastavi
- popis seminarskih tema: na satu seminara

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

1. Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra napisati seminarski rad na jednu od tema priloženih na nastavnom satu, a seminarski je zadatak **književnoantropološka analiza odabranoga teksta iz korpusa rano novovjekovne književnosti**.

Pri izradi seminarskoga rada student je obavezan dolaziti na **konzultacije** tijekom semestra o čemu se vodi evidencija.

Seminarski rad se piše prema dostupnim *Uputama o pisanju seminarskoga rada*. Izrađen seminarski rad student je obavezan predati prema sljedećem hodogramu:

- (do) **20. ožujka 2018.**: odabir teme-korpusa
- (do) **8. svibnja 2018.** nastavniku preko sustava MERLIN predati RADNU verziju seminarskoga rada na mentoriranje
- od **29. svibnja do 5. lipnja** nastavniku preko sustava MERLIN predati ZAVRŠNU verziju seminarskoga rada koja se ocjenjuje

Seminarski rad nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova raspodijeljenih na sljedeći način:

- formalni elementi seminara (oblikovanje, sažeci, uvod, zaključak, literatura): 5 bodova,
- metodološko-sadržajni elementi (povijest istraživanja, metodologija): 10 bodova,
- analitički pristup (postavljanje i razrada teze, književnokritička analiza korpusa/predmeta): 15 bodova

2. Međuispit:

Studenti su obavezni položiti 1 pismeni međuispit.

Osim propisane literature priprema za međuispit zahtijeva **aktivno sudjelovanje na nastavi**.

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova ostvarenih seminarom i međuispitom.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Seminarski rad: 30 ocjenskih bodova

Međuispit: 40 ocjenskih bodova:

Točni odgovori	Ocjenski bodovi
0-19	0
20-22	20
23-25	25
26-28	28
29-30	30
31-33	33
34-36	36
37-40	40

Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- A** – od 90 do 100% ocjene
B – od 80 do 89,9% ocjene
C – od 70 do 79,9% ocjene
D – od 60 do 69,9% ocjene
E – od 50 do 59,9% ocjene

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS- sustavom na sljedeći način:

- Izvrstan (5) – **A**
 Vrlo dobar (4) – **B**
 Dobar (3) – **C**
 Dovoljan (2) – **D i E**

Napomena:

Studenti koji ostvare 0 do 29,9% ocjenskih bodova tijekom nastave, nisu zadovoljili te se ocjenjuju ocjenom **F** i moraju ponovno upisati kolegij.

Studenti koji ostvare 30 do 39,9% bodova svrstavaju se u kategoriju **FX** i mogu pristupiti popravnom ispitu.

Studenti moraju ostvariti minimalno **40** ocjenskih bodova kako bi dobili prolaznu ocjenu.

Završni ispit usmeni je ispit na kojem student može ostvariti maksimalno 30 bodova.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Sve obveze studenti su dužni obaviti prema terminima navedenima u izvedbenom programu

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	19. lipnja 2018. i 3. srpnja 2018. u 10 sati
Jesenski izvanredni	4. i 11. rujna 2018. u 10 sati (usmeni)

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME		
		PREDLOŽAK / ODABRANI PRIMJER	NAPOMENE ZA IZRADU SEMINARSKOGA RADA
27.2. 2018.	1. Uvod u antropologiju 2. Uvod u novu kulturalnu povijest		
6.3.	3. Literarni obrat i ostali 'obrati' 4. Mikro povijest, prakse i reprezentacije	Ulomak: C. Ginzburg, <i>Sir i crvi</i>	
13.3.	1. Književna antropologija (N. Rapport, F. Poyatos, W. Iser, L. Čale-Feldman) 2. Tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima 3. Sistemi u književnoj antropologiji	Ulomak: M. Cervantes, <i>Don Quijote</i>	
20.3.	Književna antropologija kao metodologija istraživanja (W. Iser, D. J. Sumara)	Književnoantropološko čitanje teksta (primjeri): F. Rabelais, <i>Gargantua i Pantagruel</i> ; T. Brezovački, <i>Matijaš Grabancijaš Dijak</i>	ODABIR TEME ZA SEMINARSKI RAD
27.3.	Grad: antropološka vizura povijesti: trgovina,	M. Držić: <i>Skup</i> M. Držić: <i>Dundo Maroje</i>	

	Dubrovnik otvoreni i zatvoreni grad, grad kao kulturalni sistem (V. Gulin, D. Fališevac, L. Jardine).		
3.4.	Grad: gradske marginalne skupine (krčme, bolesti, korupcija), prostor grada u dubrovačkoj ranonovovjekovnoj književnosti (D. Fališevac, G. Ravančić, S. Stojan, S. Low)	Sabo Bobaljević, Ignjat Đurđević, Vlaho Stuli, Tituš Brezovački	
10.4.	Žena, obitelj, brak: reprezentacija ženskoga identiteta (Euridika, Laura, Robinja, Tirena, Hekuba, Kate Kapuralica...) (V. Gulin, L. Čale-Feldman, D. Fališevac, S. Stojan, L. Rafolt) Dijete i djetinjstvo u hrvatskoj književnosti ranoga novoga vijeka	M. Vetranović: <i>Orfeo / Posvetilište Abramovo</i> H. Lucić: <i>Robinja</i> M. Držić: <i>Tirena; Pripovijes kako se Venere božica užeže u ljubav lijepoga Adona u komediju stavljena</i>	Priprema i izrada seminarskoga rada (izbor iz korpusa): M. Držić: <i>Dundo Maroje</i> M. Držić: <i>Grižula</i> M. Držić: <i>Tripče de Utolče</i> Renesansna satirična lirika M. Benetović: <i>Hvarkinja</i> P. Hektorović: <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i> H. Lucić: <i>Robinja</i> M. Držić: <i>Hekuba</i> P. Zoranić: <i>Planine</i> N. Nalješković: <i>Komedije</i> J. Baraković: <i>Vila Slovinka</i> J. Palmotić: <i>Pavlimir</i> P. Zrinski: <i>Adrianskoga mora Sirena</i> F. Grabovac: <i>Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga</i> A. Kačić Miošić: <i>Razgovor ugodni naroda slovinskog</i> T. Brezovački: <i>Matijaš Grabancijaš dijak</i> M. A. Relković: <i>Satir iliti divji čovik</i> Dubrovačke smiješnice 17. i 18. st. (izbor) A. Kanižlić: <i>Sveta Rožalija</i>
17.4.	Reprezentacije moći i renesansno samooblikovanje: hrvatska pastorala/ <i>pastorela</i> (M. Držić, P. Zoranić)/(V. Turner); melodrama (J. Palmotić) (Novi) historicizam / New Historicism (S. Greenblatt, L. Montrose)	P. Zoranić: <i>Planine</i> J. Palmotić: <i>Pavlimir</i>	
24.4.	Povijest mentaliteta (<i>histoire des mentalités</i>) I. – odabrane teme (P. Dinzelsbacher) Društvene prakse: N. Nalješković: egzorcizam i ritual Tematizacija hrane (i tijela): Držićev Pomet; Nalješkovićeve godulje, slavonska trpeza u 18. st. (A. Kanižlić, T. Brezovački)	N. Nalješković: <i>Komedije</i>	
1.5.	NERADNI DAN		
8.5.	Reprezentacija nasilja (sistemska nasilje): M. Držić, <i>Hekuba; Profil ubojice u hrvatskoj renesansnoj tragediji</i> (L. Rafolt) Povijest mentaliteta (<i>histoire des mentalités</i>) II. – odabrane teme (P. Dinzelsbacher)	M. Držić: <i>Hekuba</i> Studenti su do naznačenoga datuma obavezni predati RADNU verziju seminarskoga rada na MERLIN	
15.5.	Oniričko kao književnoantropološki fenomen J. Baraković: 9. pjevanje <i>Vile Slovinke</i> P. Zrinski: oniričko u <i>Adrianskoga mora Sireni</i>	J. Baraković: <i>Vila Slovinka</i> P. Zrinski: <i>Adrianskoga mora Sirena</i>	
22.5.	I. Gundulić, <i>Osman</i> (prostori i granice) – prostorni obrat (I. Brković, S. Grgas),	Gundulić: <i>Osman</i>	

	imaginacije prostora (D. Oraić-Tolić).		Od 29. 5. do 5. 6. studenti su obavezni predati <u>završnu</u> verziju seminarskoga rada na MERLIN
29.5.	<p>Imagologija – Drugi, nacionalni narativi, ideologemi, pogranični mentalitet (D. Dukić)</p> <p>Kultura sjećanja – kanoni i kulturni stereotipi (J. Assmann, P. Nora, D. Oraić Tolić)</p> <p>Od reprezentacije do konstrukcije – konstruiranje zajednica (P. Burke); nacionalni prostor (D. Mrdeža Antonina, D. Dukić)</p> <p>F. Grabovac i A. Kačić Miošić</p>	F. Grabovac: <i>Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga</i>	
5.6.	MEĐUISPIT		



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Novije lingvističke teorije		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (diplomski), jednopredmetni / dvopredmetni		
Semestar	2.		
Akadska godina	2017/2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtkom 17:00–19:15, prostorija 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	–		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina		
	Kabinet	705	
	Vrijeme za konzultacije	srijedom 15:30–17:00	
	Telefon	051/265-661	
	e-mail	lbadurin@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Dr. phil. Nikolina Palašić, prof.		
	Kabinet	718	
	Vrijeme za konzultacije	četvrtkom 15:00–16:30	
	Telefon	051/265-688	
	e-mail	nikolina.palasic@uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Strukturalizam i poststrukturalizam. Funkcionalizam u jezikoslovlju. Sistemska funkcionalna lingvistika (teorija). Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta. Krićka lingvistika. Analiza diskursa / krićka analiza diskursa / teorija diskursa / konverzijska analiza. Sociolingvistika. Antropološka lingvistika. Psiholingvistika. Pragmalingvistika. Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike. Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika. Kognitivna semantika. Primijenjena lingvistika. Feministićka lingvistika.			
OĀEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
OĀekuje se da Āe studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:			
<ul style="list-style-type: none">• usporediti i objasniti razlićite teorijske pravce u lingvistici• definirati novije lingvistićke pojmove• pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom• krićki komentirati pristupe jeziku i jezićnoj djelatnosti			
NAĀIN IZVOĐENJA NASTAVE (oznaćiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	–	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	35	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	35	
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30	
UKUPNO	3	100	
<u>Kontinuirana provjera znanja – meĀuispiti</u>			

Kontinuirana provjera znanja provodi se putem kolokvija (međuispita). Na kolokvijima se propituje poznavanje uglavnom primarnih izvora (tekstova). Tekstovi koji u knjižnici nisu zastupljeni u odgovarajućem broju primjeraka studentima će biti dostupni na portalu Mudri.

1. kolokvij – funkcionalizam u jezikoslovlju; analiza diskursa/kritička analiza diskursa
2. kolokvij – pragmalingvistika, kognitivna lingvistika, generativna gramatika, sociolingvistika

Kolokviji donose najviše po 35 bodova (35 + 35 =70).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju** studenti moraju ostvariti 20 ili više bodova. Broj ostvarenih bodova odgovara broju ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti 20 ili više bodova. Broj ostvarenih bodova odgovara broju ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 19 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 19 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija.

Završni ispit

Završni ispit je pismeni. Propituje se poznavanje cjelokupnog sadržaja kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 30, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrstan	30 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	25 ocjenska boda
za ocjenu dobar	20 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	15 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan	pismeni ispit se ponavlja

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Borucinsky, Mirjana; Tominac Coslovich, Sandra, *Formalno i funkcionalno u jeziku: sistemska funkcionalna gramatika u odnosu na ostale funkcionalne gramatike i kognitivnolingvističke pristupe*, Fluminensia, 27 (2015), 2, str. 11–29. (dostupno i na internetskim stranicama http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=223522 ili <http://fluminensia.ffri.hr/clanak?id=1171.html>).
2. Glovacki-Bernardi, Zrinjka (priredila), *Uvod u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, 12001. ili 2007. (odabrana poglavlja).

3. Ivić, Milka, *Pravci u lingvistici /2/*, deveto, dopunjeno izdanje, Biblioteka XX vek, Beograd 2001. (odabrana poglavlja).
4. Škiljan, Dubravko, *Pogled u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, 1985. (ili koje kasnije izdanje) (odabrani sadržaji).

Napomena: popis obvezne literature proširivat će se odabranim sadržajima s popisa izborne literature. Ti će se (u pravilu kraći) tekstovi (ako ne postoje u knjižnici) studentima učiniti dostupnima na portalu Merlin.

IZBORNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja).
2. Cook, Guy, *Applied Linguistics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
3. Halliday, M. A. K., *On Language and Linguistics* (ur. J. Webster), Continuum, 2003.
4. Ivanetić, Nada, *Govorni činovi*, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1995.
5. Pišković, Tatjana, „Feministički otpor rodnoj asimetriji jezika u jeziku i jezikoslovlju“, *Otpor: Subverzivne prakse u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi*, Zbornik radova 42. seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2014, str. 145–168.
6. Scovel, Thomas, *Psycholinguistics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
7. Spolsky, Bernard, *Sociolinguistics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
8. Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, FF press, Zagreb, 2005.
9. Widdowson, H. G., *Discourse Analysis*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
10. Yule, George, *Pragmatics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je pismeni.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Prolječni izvanredni	-
Ljetni	12. i 26. lipnja 2018. u 12
Jesenski izvanredni	5. i 12. rujna 2018. u 13

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. 3.	Strukturalizam i poststrukturalizam.
8. 3.	Funkcionalizam u jezikoslovlju. Systemska funkcionalna lingvistika (teorija).
15. 3.	Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta.
22. 3.	Kritička lingvistika. Analiza diskursa / kritička analiza diskursa / teorija diskursa / konverzacijska analiza.
29. 3.	Sociolingvistika.
5. 4.	Antropološka lingvistika i etnolingvistika

12. 4.	1. kolokvij
19. 4.	Psiholingvistika.
26. 5.	Pragmalingvistika.
3. 5.	Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike.
17. 5.	Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika.
24. 5.	2. kolokvij
7. 6.	Lingvistički pravci u 20. stoljeću: sinteza.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni studij
Semestar	II.
Akadska godina	2017./2018.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2+1+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtkom od 8.15 do 10.45 sati u zgradi Filozofskoga fakulteta (predavaonica 402)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Karol Visinko
Kabinet	609
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 10.45 do 12.30 sati
Telefon	265-669
e-mail	karol.visinko@ffri.hr ; karol.visinko@optinet.hr
Suradnik na kolegiju	Jasna Bičanić, prof.
Kabinet	610
Vrijeme za konzultacije	Četvrtkom od 11.30 do 13.00 sati
Telefon	265-678
e-mail	jasna.bicanic@uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Motivacija i interes za poučavanje i učenje hrvatskoga jezika i književnosti – nastavnik/učitelj hrvatskoga jezika i književnosti i učenici u osnovnoj i srednjoj školi.</p> <p>Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. Učitelj i učenik u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.</p> <p>Jezične djelatnosti (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje i prevođenje) u poučavanju, učenju i nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika.</p> <p>Komunikacijska jezična kompetencija (u skladu sa zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike).</p> <p>Kompetencija komunikacije na materinskome jeziku i metodička kompetencija (učiti kako učiti – učiti kako slušati, govoriti, čitati i pisati).</p> <p>Suodnos dviju temeljnih kompetencija s ostalim ključnim kompetencijama, a to su komunikacija na stranim jezicima, matematička kompetencija i osnove kompetencije u prirodoslovlju i tehnici, digitalna kompetencija, međuljudska, međukulturna i društvena kompetencija, kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti te kompetencija kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja.</p> <p>Vrste čitanja. Strategije čitanja. Strategije poučavanja rječniku. Strategije pisanja. Pristupi poučavanja pisanju.</p> <p>Složenost školskoga predmeta Hrvatski jezik – nastavna područja: hrvatski jezik (rječnik, gramatika, pravopis, pravogovor i povijest hrvatskoga jezika); jezično izražavanje (govorna i pisana uporaba hrvatskoga jezika); književnost (recepција i interpretacija književnih tekstova svih rodova i vrsta, školska lektira); medijska kultura (kazalište, film, radio i televizija, tisak, strip, računalna tehnologija i knjižnica).</p> <p>Svrha i zadaće školskoga predmeta Hrvatski jezik. Ishodi učenja.</p> <p>Programska odnosno kurikulska određenja, standardi i kompetencije. S tim u poveznici nastavna načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti.</p> <p>Osnovne sastavnice nastavnikove/učiteljeve pisane pripreme za izvođenje nastave.</p> <p>Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Oblici poučavanja (čelni,</p>	

individualni, individualizirani, suradničko učenje – rad u skupini i u paru).
 Tipovi nastavnih sati i obilježja ustroja (struktura) nastavnih sati u pojedinome nastavnome području: u nastavi hrvatskoga jezika, u nastavi jezičnoga izražavanja, u nastavi književnosti i u nastavi medijske kulture.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanoga predmeta i položenoga ispita student će moći:

1. primjenjivati osnovne pojmove metajezika struke (odnosno osnovne pojmove primijenjene znanstvene discipline koja se bavi poučavanjem hrvatskoga jezika i književnosti)
2. razlikovati i objasniti oblike nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja
3. opisati i objasniti funkcionalnu uključenost jezičnih djelatnosti u svekoliki jezični i književni odgoj i obrazovanje, napose u ostvarivanje sadržaja školskoga predmeta Hrvatski jezik
4. opisati i objasniti funkciju i primjenu standarda, kurikula i kompetencija te načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti
5. funkcionalno primijeniti metodičke pristupe, sustave i postupke u zadacima koji se odnose na sva nastavna područja školskoga predmeta Hrvatski jezik (na nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture)
6. navesti, opisati i objasniti tipove nastavnih sati i obilježja njihova ustroja za svako nastavno područje školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi
7. navesti osnovne sastavnice u nastavnikovoj/učiteljevoj pisanoj pripremi za izvođenje nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture u osnovnoj i srednjoj školi
8. opisati i objasniti svaku od osam ključnih kompetencija s gledišta jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja
9. svjesnije zapažati aktualne zahtjeve i potrebe nastave hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminar	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	-
Zadaci u vezi s nastavom hrvatskoga jezika i književnosti	0,5	ukupno: 40
Esej	1	30
Završni ispit (usmeni)	1	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Težak, S., **Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1**, Zagreb, Školska knjiga, 1996.,
Rosandić, D., **Metodika književnog odgoja**, Zagreb, Školska knjiga, 2005.
Visinko, K., **Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija**, Zagreb, Školska knjiga, 12005., 22009.
Visinko, K., **Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje**, Zagreb, Školska knjiga, 2010.
Visinko, K., **Čitanje : poučavanje i učenje**, Zagreb, Školska knjiga, 2014.
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, Školska knjiga, 2005.

IZBORNA LITERATURA

Češi, M. i Barbaroša-Šikić, M., ur., **Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika : Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama** : Radovi sa Simpozija učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika, Zagreb, Agencija za odgoj i obrazovanje i Naklada Slap, 2007, str. 9.-125.
Češi, M., Cvikić, L. i Milović, S., ur., **Inojezični učenik u okruženju hrvatskoga jezika**, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2012.
Diklić, Z., ur., **Strip u nastavi hrvatskoga jezika**, Suvremena metodika nastave hrvatskoga jezika – tematski broj 4, Školska knjiga, Zagreb, 1990.
Diklić, Z., ur., **Hrvatski u školi**, zbornik metodičkih radova, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
Juričić, D., ur., **Udžbenik i virtualno okruženje**, zbornik radova sa znanstveno – stručnog skupa, Školska knjiga, Zagreb, 2004.
Kajić, R., **Povezivanje umjetnosti u nastavi**, Školske novine, Zagreb, 1991.
Kermek-Sredanović, M., **Književni interesi djece i omladine**, Školske novine, Zagreb, 1985.
Kermek-Sredanović, M., **Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih**, Školska knjiga, Zagreb, 1991.
Kunić, I., **Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva**, Školska knjiga, Zagreb, 1990.
Rosandić, D. i Rosandić, I., **Riječ hrvatska u višejezičnom i višekulturnom ozračju**, Školske novine, Zagreb, 1991.
Stričević, Ivanka, ur., **Pismenost – europske perspektive**, Hrvatsko čitateljsko društvo, Hrčak, tematski broj 14, 2002.
Stričević, Ivanka, ur., **Pismenost – sposobnost bez koje se ne može**, Hrvatsko čitateljsko društvo, Hrčak, tematski broj 17, 2003.
Škarić, I., **U potrazi za izgubljenim govorom**, Školska knjiga, Zagreb, 21988.
Škarić, I., **Temeljci suvremenog govorništva**, Školska knjiga, Zagreb, 2000.
Titone, R., **Primijenjena psiholingvistika: Psihološki uvod u didaktiku jezika**, Zagreb, Školska knjiga, 1977.
Težak, S., **Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine**, Školska knjiga, Zagreb, 31979.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s osnovama poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti.
Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik, na obavijesnoj razini poznavati izbornu literaturu iz koje je obavezan odabrati jedan naslov.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Predavanja
Seminari
Elektronička pošta
Mrežne stranice

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na predavanjima i tijekom seminara, u vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

U ovome se kolegiju provode i pisane i usmene provjere znanja, sposobnosti i vještina

studentata. Kvalitet rada studenta proizlazi iz sastavnica koje se navode u opisu sustava ocjenjivanja (v. tablicu o sustavu ocjenjivanja).	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	13. 6. i 4. 7. (U)
Jesenski izvanredni	5. i 12. 9. (U)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.3. 2018.	Uvod u sadržaje i obveze kolegija Školski predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi
8.3.2018.	Jezične djelatnosti i osam ključnih kompetencija (pregled) Slušanje – Govorenje
15. 3. 2018.	Čitanje – Pisanje
22.3. 2018.	Čitanje književnih i neknjiževnih tekstova (vrste i strategije čitanja)
29. 3. 2018.	Školska interpretacija književnoga teksta
5. 4. 2018.	Književni tekst u sustavu problemske nastave
12. 4. 2018.	Komunikacijske vrijednosti ostalih metodičkih sustava
19. 4. 2018.	Unutarpredmetna i međupredmetna korelacija, integracija i koordinacija
26. 4. 2018.	Jednostavnost i složenost nastave jezičnoga izražavanja
3. 5. 2018.	Oblici jezičnoga izražavanja
10.5.2018.	Nastava hrvatskoga jezika (rječnik, gramatika, pravopis i pravogovor)
17.5.2018.	Nastavnikova/učiteljeva pisana priprema (osnovni pojmovi)
24.5.2018.	Pisanje eseja (ocjenjuje se)
31.5.2018.	Studentske izvedbe zadatka (ocjenjuje se)
7. 6. 2018.	Studentske izvedbe zadatka (ocjenjuje se) – nastavak



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Kognitivna lingvistika		
Studij	HJK 1 HJK 2 (Diplomski studij)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017/18.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom u 14.15, predavaonica 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar		
	Kabinet	608	
	Vrijeme za konzultacije	petkom od 12.45 do 14.15	
	Telefon		
	e-mail	cjkaturar@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja). Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>). Biološki mjesto logičko-matematičkog okvira lingvističke teorije. Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...). Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja (<i>pažnja</i> – profiliranje, metonimija, razina detaljnosti dinamičnost; uspoređivanje (<i>prosudivanje</i>) – kategorizacija, konceptualna metafora, uspostavljanje odnosa između lika i pozadine, odabir perspektive i ustrojavanje, shematiziranje). Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>). Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura. Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. Mentalni leksikon (modeli i mehanizmi prepoznavanja riječi). Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja. Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni:			
<ul style="list-style-type: none">tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisurazumijevati i znati prezentirati specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorijaprezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegijadefinirati i ispravno tumačiti osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorijena temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	0,5	-
Kontinuirana provjera znanja 1 (kolokvij)	1	40
Kontinuirana provjera znanja 2 (samostalni analitički zadatak)	1	30
Seminarski rad	0,5	30
UKUPNO		100

Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi jedan seminarski rad monografskog tipa, jedan istraživački rad (analizu polismenog leksema po izboru), te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) **iz svake od ocjenjivanih aktivnosti** kako bi stekli pravo na upis ocjene.

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)
Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, *Zbornik RFD 7*, Rijeka, 2008, str. 669–681.

Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb.

Raffaelli, Ida (2009) *Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike*. Zagreb: Disput.

Stanojević, Mateusz-Milan, *Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb 2013.

Stanojević, M. M. (2014) *Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*. Zagreb: Srednja Europa. (odabrana poglavlja)

Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, Zagreb, 2005.

IZBORNA LITERATURA

Croft, William, Alan D. Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Geeraerts, D. – Cuyckens, H. (2007) *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*, Oxford University Press.

Gibbs, Raymond W. (2008) *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press.

Gibbs, Raymond W. (1994) *The Poetics of Mind (Figurative Thought, Language, and Understanding)*, Cambridge University Press.

Johnson, Mark (2007) *The Meaning of the Body*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Lakoff, G. – Johnson, M. (1984) *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Lakoff, G. – Johnson, M. (1999) *Philosophy in the Flesh (The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought)*, Basic Books.

Lakoff, George (1987) *Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Tudman Vuković, N. (2010) *Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)

Žic Fuchs, M. (2009) *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na cikatunar@ffri.hr
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi jedan seminarski rad monografskog tipa, jedan istraživački rad (analizu polismenog leksema po izboru), te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz svake od ocjenjivanih aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	14. 6. 2018. u 11 sati 28. 6. 2018. u 11 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. 2018. u 11 sati 13. 9. 2018. u 11 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja)
2.	Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>).
3.	Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...).
4.	Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis.
5.	Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja.
6.	Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>).
7.	Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove.
8.	Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura.
9.	Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme.
10.	Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena.
11.	Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje.
12.	Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja.
13.	Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.
14.	Pismeni kolokvij



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	HJK – preddiplomski i diplomski		
Semestar	VI. i II.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 15.15 do 16.00 (S), dv. 601 Četvrtkom od 17.15 do 18.45 (P) dv. 501		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	predmet se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	611	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon	265-689	
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 4, u okviru kojega su studenti već poznali osnovne elemente poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, budućnost, deklinacija), obradu leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija, praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama u skladu s razinom A1 prema Zajedničkom referentnom okviru za jezike.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:</p> <ul style="list-style-type: none">- razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)- zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme- na jednostavan način zna opisivati svoje podrijetlo te zna opisivati okoliš u kojoj živi- zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0		-
Kontinuirana provjera znanja	2,5		100
Pismeni zadatci	0,5		0
ZAVRŠNI ISPIT	Nema		0
UKUPNO	3		100
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu (dobiti završnu ocjenu). Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome			

ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2005.		
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2005.		
I. Stempel, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Polski. Krok po kroku 1</i> . Kraków 2011.		
IZBORNA LITERATURA		
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.		
J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem sustava Merlin.		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem elektronske pošte.		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
nema završnog ispita. Za upis ocjene studenti se moraju osobno javiti u ispitnom roku.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Pismeni zadatci trebaju biti predani na vrijeme. Za svaki dan zakašnjenja od konačne ocjene oduzima se ocjenske bodove.		
Studenti koji nisu predali sve pismene zadatke nemaju pravo na ispravak kontinuirane provjere znanja.		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	-	
Proletni izvanredni	-	
Ljetni	14.06, 5.07 u 10.00	
Jesenski izvanredni	3.09, 14.09 u 10.00	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEMA	
1	Upisi	
2	Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl., ponavljanje gradiva iz kolegija Poljski 4.	
3	Datumi. Vid glagola u prošlosti. Vremenski odnosi vezani uz prošlost.	
4	Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti, Biografija.	
5	<i>Sport</i> . Glagolske imenice. Razgovor o sportu. <i>Coś zajmuje mi</i> . Sportske igre.	
6	<i>Sport</i> – nastavak. Pitanje za informaciju. Telefonski razgovori. Poljski sportaši.	
7	Voliš li učiti poljski? Vokabular vezan uz učenje. Razgovor o učenju. Učenje, tečajevi.	
8	Voliš li učiti poljski? Vokabular vezan uz učenje. Molba za stipendiju, oglasi.	
9	To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.	

10	To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja.
11	Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
12	Kuda ćemo ići za vikend? Vid glagola u budućnosti. Povijest grada. Sms.
13	Kuda ćemo ići za vikend? Svršeni i nesvršeni glagoli u budućnosti – nastavak.
14	Sami problemi! Usluge. Nesreće. Kondicional sadašnji glagola <i>móc</i> i <i>chcieć</i> .
15	Kontinuirana provjera znanja.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	<i>Starije hrvatsko jezikoslovlje</i>		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij HJK		
Semestar	2.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom od 11,15 do 12,00 sati, F-430 (P) petkom od 9,15 do 11,00 sati, F-232, (S)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	dr. sc. Diana Stolac, red. prof.		
	Kabinet	F-603	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom od 10,15 do 11,00 i utorkom od 10,15 do 11,00	
	Telefon	051/265-668	
	e-mail	diana.stolac@ri.t-com.hr	
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić, poslijedoktorandica		
	Kabinet	F-615	
	Vrijeme za konzultacije	petkom od 8,30 do 9,15 i od 11,30 do 12,15 sati	
	Telefon	051/265-676	
	e-mail	bmoric@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Osnova programa obuhvaća proučavanje hrvatskih jezikoslovnih priručnika do kraja 19. st. te značajki standardizacijskih procesa. Jezikoslovni se rad promatra kronološki i tematski. Analiziraju se jezikoslovni tekstovi različitih književnojezičnih koncepcija i namjena – rječnici, gramatike, slovopisni i pravopisni priručnici, rasprave, polemike, članci i sl. U toj se analizi problematizira razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja.</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Razvijanje kompetencije za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije tekstova starije pismenosti te kompetencije za pristup izabranim jezikoslovnim djelima različitih standardoloških faza.</p> <p>Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih jezikoslovnih tekstova i proučene literature studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">- samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova (posebice rječnika i gramatika);- biti sposobni samostalno provesti egzaktnu interpretaciju rječničkoga članka u starijim rječnicima;- protumačiti važnost programskih tekstova;- interpretirati standardizacijske procese, utvrditi korijene i okolnosti normiranja pojedinih jezičnih činjenica.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,0	-	
Aktivnost na nastavi	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	30	
Istraživanje	1,0	60	
ZAVRŠNI ISPIT	NEMA ZAVRŠNOGA ISPITA		
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da			

bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E (prema prikazu ispod ovog teksta).

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Obvezna literatura:

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)
 Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.
 Vončina, J., *Temelji i putovi Gajeve grafijske reforme*, Filologija, 13, 1985, 7-88.

IZBORNA LITERATURA

Izborna literatura:

Farkaš, L., *Od slovoslovnosti slavonske*, Osijek, 2010.
 Gabrić-Bagarić, D., *Na ishodištu hrvatske leksikografije*, Zagreb, 2010.
 Ham, S., *Jezik zagrebačke filološke škole*, Osijek 1998.
Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ (Katalog izložbe), Zagreb 1996.
 Katičić, R., *Gramatika Bartola Kašića*, u: Rad JAZU 388, 1981, 5-129.
 Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., *Jezikoslovne rasprave i članci*, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1999.
 Moguš, M., *Povijesni pregled hrvatskoga književnog jezika*, u: *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika (nacrti za gramatiku)*, Zagreb 1991, 15-60.
 Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.
 Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.
 Stolac, D., *Hrvatsko pomorsko nazivlje*, Rijeka 1998.
 Stolac, D. – Grahovac-Pražić, V., *Šime Starčević: od riči do ričoslovja*, Gospić, 2015.
 Tafra, B., *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.
 Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 32002.
 Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.
 Vončina, J., *Vrančićev rječnik*, Filologija, 9, 1979, 7-36.
 Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.
 Pretisci hrvatskih jezikoslovnih djela od 16. do 19. stoljeća
 Zbornici radova o hrvatskim jezikoslovcima
Riječki filološki dani, I-XI, Rijeka 1996-2014.
 Časopisi: *Filologija*, *Fluminensia*, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje...*

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa sati predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: diana.stolac@ri.t-com.hr i bmoric@ffri.hr
- Kašnjenje se na sate tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije; • mrežne stranice fakulteta; • elektronička pošta; • oglasna ploča.
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
<ul style="list-style-type: none"> • u vrijeme konzultacija; • elektroničkom poštom; • nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.
NAČIN POLAGANJA ISPITA
<p>1. Istraživački zadatak:</p> <p>Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi. Student je tijekom pisanja istraživačkoga zadatka dužan redovito dolaziti na konzultacije s profesorom (najmanje troje konzultacije).</p> <p>Radovi u obliku PwPt-prezentacije trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom. Bodove za rad studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 60):</p> <p>pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – 40; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada i poštivanje normi HSJ – 20</p> <p>Istraživački zadatak u PwPt-prezentaciji mora sadržavati sljedeće dijelove:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sažetak, ▪ ključne riječi, ▪ uvod, ▪ eksplikaciju, ▪ zaključak, ▪ studentov osvrt na zadanu temu, ▪ popis korištene literature. <p>Pri ocjenjivanju se u obzir uzimaju sljedeći elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ razumijevanje teme, ▪ struktura rada, pravopis i gramatika, ▪ izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava, odnosno stručan komentar rezultata analize). <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p> <p>Istraživački se radovi predaju u elektronskom obliku na e-adresu diana.stolac@ri.t-com.hr i bmoric@ffri.hr te nakon konzultacija s profesorom na CD-u do kraja semestra.</p> <p>U slučaju prekoračenja zadanoga roka studentu se od postignutih oduzima 10 ocjenskih bodova. Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.</p> <p>Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 60) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:</p> <p>Izvrstan (5) – 54 – 60 bodova Vrlo dobar (4) – 46 – 53 bodova Dobar (3) – 38 – 45 bodova Dovoljan (2) – 30 – 37 bodova</p> <p>2. Kontinuirana provjera znanja</p> <p>Studenti su obavezni tijekom semestra položiti jedan pismeni uradak. Ukupno nosi 30 ocjenskih bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 40% točno riješenih zadataka na ispitivanju. Radi se o testu objektivnoga tipa. Piše se krajem svibnja 2018. Popravna će se ispitivanja održati početkom lipnja 2018.</p> <p>KONAČNA OCJENA</p> <p>Konačna ocjena rezultat je izložena, predana i pozitivno ocijenjena istraživačkoga zadatka te kontinuirane provjere znanja (testovi na nastavi i redovite konzultacije s profesorom). Pridruživanje se ocjena ostvarenim bodovima vrši nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A – 90 do 100% ocjenskih bodova • B – 80 do 89,9% ocjenskih bodova • C – 70 do 79,9% ocjenskih bodova • D – 60 do 69,9% ocjenskih bodova

- E – 50 do 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- Izvrstan (5) – **A**
- Vrlo dobar (4) – **B**
- Dobar (3) – **C**
- Dovoljan (2) – **D i E**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	12. 6. 2018.; 4. 7. 2018.
Jesenski izvanredni	4. i 11. 9. 2018

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij (program, literatura, obveze)
2.	Leksikografija (uvod)
3.	Rječnici (16. st.)
4.	Rječnici (17. st.)
5.	--- (<i>Uskrсни ponedjeljak</i>)
6.	Rječnici (18. st.)
7.	Rječnici (19. st.)
8.	Slovopis i pravopis
9.	--- (<i>Praznik rada</i>)
10.	Gramatike (17. st.)
11.	Gramatike (18. st.)
12.	Gramatike (19. st.)
13.	Rasprave i polemike u 19. st.
14.	Zaključno predavanje; zaključivanje ocjena



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Interpretacija književnog teksta		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – diplomski jednopredmetni i diplomski dvopredmetni studij		
Semestar	2.		
Akadska godina	2017/2018		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 14:15 sati do 17:00 sati; prostorija 232		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti, red. prof.		
	Kabinet	709	
	Vrijeme za konzultacije	Srijedom od 16:00 do 17:30	
	Telefon		
	e-mail	marina.bit@gmail.com ; mbiti@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof		
	Kabinet	709	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 12:30 do 14:00	
	Telefon		
	e-mail	sstanic@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Interpretacija i povijest književnosti. Interpretacija i književna kritika. Utemeljitelji moderne hermeneutike (Friedrich D. E. Schleiermacher, Wilhelm Dilthey). Predstavnici novije hermeneutike (M. Heidegger, H.-G. Gadamer, J. Habermas, P. Ricœur). Hermeneutički krug. Peirceova teorija abdukcije. Jednoznačnosti i višeznačnost teksta. Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (V. Propp: <i>Morfologija bajki</i>). Semiotička i naratološka čitanja. Ecovi modeli interpretacije s osvrtom na pojam <i>otvorenog djela</i> . Granice interpretacije i preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije. J. Derrida: neograničena semioza i dekonstrukcija. Postmodernistička partikularna čitanja (postkolonijalna, feministička, <i>queer</i>). Konzekvence kulturalnog obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji. Tijekom nastavnog procesa osobita se važnost pridaje radu na odabranim književnim predlošcima koji se interpretiraju na satu.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i izvršenih svih obveza na kolegiju <i>Interpretacija književnog teksta</i> studenti će biti sposobni:			
* analizirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi			
* analizirati književni tekst s obzirom na različite kontekste čitanja (opus autora, razdoblje, povijesna epoha, ideološki kontekst...)			
* demonstrirati dosljednu primjenu određenog modela čitanja na odabranom predlošku			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Kontinuirana provjera znanja	1	35	
Seminarski rad	1	35	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu			

ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Barthes, R., *Kritika i istina*, Algoritam, Zagreb, 2009.
2. Biti, V., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb 2000. (odabrani pojmovi)
3. Eco, U., *Granice tumačenja*, Paideia, Beograd, 2001.
4. Nöth, W., *Priručnik semiotike*, Ceres, Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)
5. Škreb, Z., Stamać, A. *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. (poglavlje o interpretaciji)

IZBORNA LITERATURA

1. Barker, C., Galasinski, D., *Cultural Studies and Discourse Analysis*, London – Thousand Oaks, New Delhi 2001.
2. Beker, M., *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.
3. Biti, V., *Upletanje nerečenog*, Zagreb 1994.
4. Eco, U., *Otvoreno djelo*, Sarajevo 1965.
5. Eco, U., *Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21-30.
6. Eco, U., *Interpretacija i nadinterpretacija* (ulomci), Književna smotra, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189-200.
7. Finci, Predrag, *Priroda umjetnosti*, Antibarbarus, Zagreb, 2006.
8. Frangeš, I. i Žmegač, V., *Hrvatska novela: interpretacije*, Školska knjiga, Zagreb, 1998.
9. Franz, Marie-Louise von, *Interpretacija bajki*, Scarabeus-naklada, Zagreb, 2007.
10. Gadamer, Hans-Georg, *Istina i metoda: osnovi filozofske hermeneutike*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1978.
11. Hirsch, E. D., *Načela tumačenja*, Nolit, Beograd, 1983.
12. Hufnagel, E., *Uvod u hermeneutiku*, Zagreb 1993.
13. Kubinova, M., *Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema*, u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265.
14. Lehtonen, M., *The Cultural Analysis of Texts*, Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi 2000.
15. Mikulić, B., *Rat interpretacija*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40-47.
16. Pavlečić, V., *Kako razumjeti poeziju*, Zagreb 1995.
17. Solar, Milivoj, *Vježbe tumačenja: interpretacije lirskih pjesama*, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.
18. Spivak, G. Ch., *How to read a 'culturally different' book*, u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), *Colonial Discourse/Postcolonial Theory*, Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.
19. *Umijeće interpretacije: zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša* (priredili Dunja Fališevac, Krešimir Nemeć), Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
20. Izbor iz edicije *Ključ za književno djelo* (Školska knjiga)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan izostanak je 30% od sveukupnih nastavnih sati).
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: sstanic@ffri.hr
- Da bi mogli pohađati seminarsku nastavu, studenti se trebaju unaprijed pripremati (čitanje dogovorenih predložaka)
- Tijekom semestra studenti trebaju pripremiti i izložiti seminarski rad

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Studenti su obavezni položiti ispit. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka (deset pitanja u formi kratkih esejskih zadataka). Na ispitu se može ostvariti maksimalno 20 bodova.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora u seminarskim radovima kao i u svim drugim pisanim radovima smatrat će se intelektualnom krađom te će biti sankcionirano.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	14. 6. 2018. u 11 sati 28. 6. 2018. u 11 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. 2018. u 11 sati 13. 9. 2018. u 11 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija i obveze studenata.
2	Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika.
3	Utemeljitelji moderne hermeneutike (Friedrich D. E. Schleiermacher, Wilhelm Dilthey); predstavnici novije hermeneutike (M. Heidegger, H.-G. Gadamer, J. Habermas, P. Ricoeur).
4	Hermeneutički krug. Peirceova teorija abdukcije. Jednoznačnosti i višeznačnost teksta.
5	Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (V. Propp: <i>Morfologija bajki</i>). Semiotička i naratološka čitanja.
6	Ecovi modeli interpretacije s posebnim osvrtom na pojam otvorenog djela. Granice interpretacije i preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije.
7	Samostalna izrada pisanog zadatka (interpretacija).
8	J. Derrida: neograničena semioza i dekonstrukcija.
9	Postmodernistička partikularna čitanja (postkolonijalna, feministička, <i>queer</i>).
10	Kolokvij
11	Konzekvence kulturalnog obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji.
12	Zaključno predavanje
13	Izlaganje seminarskih radova
14	Izlaganje seminarskih radova
15	Izlaganje seminarskih radova



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Odabrane tjeme iz suvremene hrv. književnosti (strip i književnost)
Studij	Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	II.
Akadska godina	2017./18.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom 18.15-20.00, dv. 232
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositelj kolegija	Milorad Stojević
Kabinet	710.
Vrijeme za konzultacije	Srijedom 12.45-14.15
Telefon	265665
e-mail	stojevic@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Strip kao „deveta umjetnost“ od staroegipatskih vremena, predkolumbovskog vremena u Americi (Corteso „otkrice“), europskog ranokršćanskog i srednjovjekovnog razdoblja (tapiserija iz Bayeuxa) podjednako funkcionira i kao slikarska i kao neka vrst literarnog ostvarenja. Strip se literarno ostvaruje ponajprije u načinu fabulativnosti i konstruktibilnim elementima nalik priči, romanu, navlastito povjesnici/kronološkoj priči, u našim krajevima kao umjetnička obrada biblijskih tema u crkvenim i sličnim vitrajima, u slijedu tematski povezanih slika, i sl.</p> <p>Osim te prastare povijesti u tijeku izvedbe kolegija znatna će pozornost biti na razvitku suvremena stripa od W. Hogartha i R. Töpffera do današnjih dana. U tome će se nastojati dati podjednako opis individualnosti svakoga autora, kao i njihov prinos umjetnosti stripa. Bit će to usporedno povezano s opisom/propitivanjem umjetničke forme stripa, pitanjima što se sve tom formom može postići, potom kako definirati strip, koji su njegovi osnovni elementi, kako um procesira jezik stripa, itd.</p> <p>Stanovita pozornost bit će u kolegiju posvećena strukturalnoj korespondenciji između beletrističke proze, ali i one historiografske, i stripa. U tome su, kao primjeri, dosta važne adaptacije tekstova glasovitih pisaca, a kolegij će govoriti i hrvatskim vezama književnosti i stripa a glede Šenoa, Zagorke i još nekih hrvatskih pisaca u „adaptaciji“ A. Maurovića, Ž. Bekera, K. Zimonića, R. Devlića i drugih.</p> <p>U tijeku trajanja kolegija studenti će biti upoznati i sa žanrovskom slikom stripa, s jedne strane po tematskoj osnovi, po namjeni (npr. propagandni/reklamni strip, politički, industrijski, onaj sa strogim pedagoškim namjerama, itd.), a s druge strane po likovnoj osnovi, gdje u prvi plan dolazi kreativnost inovacije unutar definiranih granica što strip jest.</p> <p>Problem kolegija bit će i način recepcije značajnih djela stripa, uspoređujući ih s odnosom „teške“ i „lake“ književnosti, odnosno s kontinuitetom ambivalentnih protega ukusa.</p> <p>U svemu će za kolegij biti važne „digresije“ povezane s likovnom umjetnošću i načinima na koji je</p>	

suvremeni mediji promiču putem stripa, od pulp tiskovina do bibliofilskih izdanja za strip-fanove.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Produbljivanje znanja iz povijesti hrvatske i svjetske književnosti i likovnosti, kao i književnosti i likovne teorije, stjecanje temeljnih informacija o žanru općenito i o žanru kriminalističkoga romana posebno.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	1,0	20	
Kontinuirana provjera znanja 1	1,0	30	
Kontinuirana provjera znanja 2 - seminar	0,5	20	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ	
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova	
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> Veljko Krulčić, <i>Hrvatski poslijeratni strip</i> (antologija), Istarska naklada, Pula 1984. Slavko Draginčić i Zdravko Zupan, <i>Istorija jugoslovenskog stripa I - do 1941 godine</i>, Forum, Novi Sad 1986. Scott McCloud, <i>Kako čitati strip - nevidljivu umjetnost</i>, Mentor, Zagreb 2005. Scott McCloud, <i>Kako crtati strip, Pripovijedne tajne stripa i mange</i>, Mentor, Zagreb 2005. Will Eisner, <i>Comics and Sequential Art</i>, Poorhouse Press, 1985. i 1990 			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> Ivica Ivanišević, <i>Sto mu jelenskih rogova!</i>, VBZ, Zagreb 2004. - internetski i slični download izvori (redukcijski izbor u dogovoru s profesorom) 			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni pohađati nastavu/konzultacije, aktivno sudjelovati u tome te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi u izradi i pisanju seminarskog rada, koji je relevantan za ocjenu.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Usmeno, web fakulteta, mail, telefon			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Usmeno, web fakulteta, mail, telefon			

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeni ispit (seminarskih rad)	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	13. i 27. 6. u 12
Jesenski izvanredni	5. i 12. 9. u 12
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvod u teoriju stripa: osnovni elementi umjetničke forme stripa; moguća definicija
2.	Uvod u teoriju stripa: osnovni elementi umjetničke forme stripa; moguća definicija
3.	Uvod u teoriju stripa: osnovni elementi umjetničke forme stripa; moguća definicija
4.	Povijest stripa: žanrovsko razvijanje forme
5.	Povijest stripa: žanrovsko razvijanje forme i dodiri s ostalim umjetnostima; primjeri prožimanja
6.	Povijest stripa i opći dodiri s književnošću
7.	Povijesna "svijest" o naraciji i stripu: funkcionalnosti pripovijedanja
8.	Razvitak svijesti o umjetnosti slijeda: XIX, stoljeće. Primjeri. Autori.
9.	Hoghart i Töpffler: počeci suvremenog stripa; literarnost stripa, svijest o funkcionalnoj likovnosti
10.	Svjetski strip od 16. 2. 1896. do danas: stilovi, autori, namjene, strukture razvitka žanra
11.	Svjetski strip od 16. 2. 1896. do danas: stilovi, autori, namjene, strukture razvitka žanra
12.	Hrvatski strip od 1935. do danas: autori, likovna rješenja, literarni izvori, žanrovska opredjeljenja, stajališta o stripu
13.	Maurović i "ostali": što je deveta umjetnost a što je u njoj književno
14.	Strip i književnost: konvergencija i divergencija sa stajališta "teorije ukusa"
15.	Detaljno upoznavanjem s obvezama glede kolegija Odabrane teme hrvatske knjiž. / Strip i književnost , što je sadržano u Izvedbenome planu



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Tekst, značenje i komunikacija		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni i dvopredmetni diplomski studij		
Semestar	2.		
Akadska godina	2017/2018		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom od 14:15 do 16:00 u sati u prostoriji		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti, red. prof.		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije	Srijedom od 16:00 do 17:30 sati te nakon nastave		
	Telefon		
	e-mail	marina.bit@gmail.com ; mbiti@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje. Strategije komuniciranja. Promašaj i manipulacija. Transdisciplinarnost problemskoga polja. Pojam teksta. Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; "podtekst").</p> <p>Tekst i diskurs. Raslojavanje polja diskursa. Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere). Nova kritika (suprotstavljanje "pjesničkog" i "običnog" značenja). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnog). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja. Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta).</p> <p>Preduvjeti i aspekti komunikacije. Interpretacija i pitanje granica. Recepcija teksta: H-R. Jauß, W. Iser. <i>Reader-response criticism</i> (Culler, Fish) i semiotički orijentirani kritičari (Eco).</p> <p>Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika). Značenje kao rezultat simbioze gestovnog i jezičnog koda.</p> <p>Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište "permutacije i transformacije" drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:			
<ul style="list-style-type: none">* poznavati glavne pojmove kolegija* poznavati teze glavnih teoretičara komunikologije* demonstrirati sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci)* provesti analizu odabrana tekstualnog (književnog) predloška (seminarski rad)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Aktivnost u nastavi	1	30
Seminarski rad	1	35
Izlaganje seminarskog rada	1	35
UKUPNO		100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta).

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., *Linguistics. An Introduction to Language and Communication*, The MIT Press, 1997.
2. Beker, M. *Semiotika književnosti*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta, Zagreb, 1991.
3. Brown, G. i dr., *Language and Understanding*, Oxford 1995.
4. Ivanetić, N., *Govorni činovi*, Zagreb 1995.
5. Mišćević, N. i Potrč, M., *Kontekst i značenje*, Rijeka 1987.
6. Taborsky, E., *The Textual Society*, University of Toronto Press Incorporated, 1997.

IZBORNA LITERATURA

1. Austin, J. L., *How to do Things with Words*, Oxford 1962.
2. Barthes, R. *Kritika i istina*, Algoritam, Zagreb, 2009.
3. Barthes, R., *Književnost. Mitologija. Semiologija.*, Beograd 1979.
4. Beaugrande, R. de, *New Foundations for a Science of Text and Discourse*, Vienna 1997.
5. Beker, M. (ur.), *Suvremene književne teorije*, Zagreb 1986.
6. Iser, W., *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*, Baltimore 1978.
7. Ivanetić, N., *Komplimenti naši svagdašnji*, u: *Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike*, zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka 1999, str. 329-338.
8. *Jezik i komunikacija*, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Zagreb 1996.
9. Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
10. McNeill, D., *Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought*, Chicago 1995.
11. Thomas, J., *Meaning in Interaction, An Introduction to Pragmatics*, Longman, 1996.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan izostanak je 30% od sveukupnih nastavnih sati).
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marinabiti@gmail.com
- Da bi mogli pohađati seminarsku nastavu, studenti se trebaju unaprijed pripremati (čitanje dogovorenih predložaka)
- Tijekom semestra studenti trebaju pripremiti i izložiti seminarski rad

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Studenti putem ispunjavanja obaveza koje se tiču samostalne izrade seminarskoga rada mogu ostvariti potrebne bodove za polaganje kolegija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Seminarski rad

Studenti izrađuju seminarski rad na jednu od ponuđenih tema. Mogu se konzultirati s nastavnicom vezano uz izbor literature. Seminarski radovi moraju biti predani najkasnije do završetka nastave.

Seminarski rad može sadržavati do 15 kartica pisanog teksta. Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **50**):

1. Poštivanje rokova - 10 bodova
2. Pismeni rad - 40 bodova

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

- *naslov rada*
- *sadržaj*
- *sažetak i ključne riječi*
- *uvod*: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
- *razrada teme (glavni dio)*: odabrati i obrazložiti prihvatljivu teorijsku spoznaju te je primijeniti na odgovarajući književni tekst.
- *zaključak*: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
- *popis literature*

U seminarskom radu valja pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu.

Seminarski se radovi (do navedenoga datuma) predaju u pisanom obliku nakon nastave ili za vrijeme konzultacija.

Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50% od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi:	Ocjena:
25-32	dovoljan (2)
33-40	dobar (3)
41-45	vrlo dobar (4)
46-50	izvrstan (5)

Izlaganje seminarskog rada

Od studenta se očekuje da svoj rad ne čita već ga usmeno izloži na način da kolege upozna s temom kojoj se u radu posvetio. Način bodovanja studentskog izlaganja je sljedeći:

Ostvareni bodovi:	Ocjena:
15-18	dovoljan (2)
19-22	dobar (3)
23-26	vrlo dobar (4)
27-30	izvrstan (5)

Aktivnost u nastavi

Studenti će tijekom nastave pristupiti samostalnoj izradi pismenog zadatka, a za uradak na zadatku mogu dobiti maksimalno **20** bodova. Student može dobiti bodove na zadatku samo ako ga je izvršio u skladu s uputama.

Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

Ostvareni bodovi:	Ocjena:
10-13	dovoljan (2)
14-16	dobar (3)
16-18	vrlo dobar (4)
19-20	izvrstan (5)

Konačna ocjena

Konačna ocjena rezultat je aktivnosti u nastavi, napisanog seminarskog rada te njegova izlaganja tijekom nastave.

- A** - 90 - 100% ocjenskih bodova
- B** - 80 - 89,9% ocjenskih bodova
- C** - 70 - 79,9% ocjenskih bodova
- D** - 60 - 69,9% ocjenskih bodova
- E** - 50 - 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS- sustavom na sljedeći način:

- Izvrstan (5) - **A**
- Vrlo dobar (4) - **B**
- Dobar (3) - **C**
- Dovoljan (2) - **D i E**

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora u seminarskim radovima kao i u svim drugim pisanim radovima smatrat će se intelektualnom krađom te će biti sankcionirano.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	14. 6. 2018. u 11 sati 28. 6. 2018. u 11 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. 2018. u 11 sati 13. 9. 2018. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija i obveze studenata.
2	Načelo suradnje i strategije komuniciranja
3	Individualna i grupna stvarnost u tvorbi društvenog teksta
4	Triadna uporišta u tvorbi teksta
5	Binarizam i degenerativni binarizam
6	Literatura kao interakcija dviju realnosti – individualne i grupne
7	Tekstualnost kao djelovanje; stvaranje značenja
8	Dijaloško vrijeme; dvije vrste temporalne organizacije
9	Promjene socijalnog teksta
10	Društvo kao dijaloški tekst i pregovor značenja; interakcija i značenje
11	Uloga parajezičnih kodova
12	Tekst i zbilja
13	Intertekstualnost kao faktor komunikacije i kao faktor značenja
14	Razine tekstualnosti: jezična i druge
15	Procesualnost značenja



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	SINTAKTIČKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti (nastavnički smjer)		
Semestar	2. semestar		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom 10,15 – 11,00 (P); 11,15 – 12,00 (S) (F – 206)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
Kabinet	F – 615		
Vrijeme za konzultacije	utorkom 12,30 – 13,15 i petkom 11,30 – 12,15		
Telefon	265-683		
e-adresa	avlastelic@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju	-		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-adresa			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu). Teorijske postavke u sintaksi. Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak). Pristup nezavisnosloženim rečenicama. Pristup zavisnosloženim rečenicama. Pristup višestrukosloženim rečenicama. Odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine. Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova). Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti: - moći opisati i objasniti funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) - znati primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku - moći sastaviti prema modelu i organizirati sastavljajući model funkcionalne i stvaralačke, zadane i samostalno odabrane, vezane tekstove različite složenosti te odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti - moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama - steći zanimanje, pozitivan odnos prema pisanju i kulturu pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	-
Aktivnosti u nastavi	0,5	25
Kontinuirana provjera znanja	0,5	25
Seminarski rad	1	50
ZAVRŠNI ISPIT	Nema završnoga ispita.	-
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

1. Aktivnost u nastavi

Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u njezinu tijeku.

2. Seminarski rad

Studenti izrađuju zadatak na jednu ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi. Seminarski se rad izrađen u PwPt prezentaciji izlaže na satima seminara, a treba biti napisan i predan prema dogovoru s nastavnikom.

Seminar mora sadržavati sljedeće dijelove (ne moraju biti jasno odijeljeni):

- uvod
- eksplikaciju
- zaključak
- studentov osvrt na zadanu temu
- popis korištene literature.

Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi:

- razumijevanje teme
- odabir i interpretacija relevantne literature
- struktura rada, pravopis i gramatika
- izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava).

Bodove za seminarski rad studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **50**): pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **40**; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **10**.

Seminarski se rad nakon izlaganja predaje u tiskanu obliku (ispis u obliku PwPt prezentacije) osobno na konzultacijama te u elektroničkom obliku na e-adresu avlastelic@ffri.hr.

U slučaju neopravdanoga izostanka u dogovorenom terminu za izlaganje seminara studentu se od postignutih oduzima 15 ocjenskih bodova.

Studenti trebaju zadržati kopiju rada do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Barić, E. i dr., Hrvatski jezični savjetnik, Zagreb, 1999.
- Hrvatski pravopis. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.
- Silić, J. i Pranjković, I., Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
- Težak, S. i Babić, S., Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (i daljnja izdanja)

IZBORNA LITERATURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Barić, E. i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1995. • Bičanić, A. i dr. Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. • Hudeček, L., Mihaljević, M., Frančić, A., Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, HSN, Zagreb, 2005. • Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb, 1996. • Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb, 2008. • Matijević, M., Ocjenjivanje u osnovnoj školi, Tipex, Zagreb, 2004. • Protuđer, I. Gramatika u srednjoj školi – fonologija, morfologija, sintaksa, Naklada Protuđer, Split, 2002. • Rosandić, D., Rosandić, I., Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi, Školske novine, Zagreb, 1996. • Rosandić, D., Od slova do teksta i metateksta, Bilten Zavoda za školstvo, Zagreb, 2002. • Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2), Školska knjiga, Zagreb, 1996. • Visinko, K., Čitanje: poučavanje i učenje, Zagreb, 2014. • Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb, 2005. • Časopisi: Hrvatski jezik, Jezik, LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik... <p>Mrežne stranice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.azoo.hr/ • http://ihjj.hr/ • http://www.ncvvo.hr • http://www.zbornica.com/ 	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
<p>Studenti mogu izostati najviše 30 % sa sati predavanja i seminara. Za više 30 % sati izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obveznim. U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adresu avlastelic@ffri.hr. Kašnjenje se tolerira do 5 minuta. U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske. Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi tijekom seminara u obliku izlaganja seminarskih radova.</p>	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije; • mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta; • elektronička pošta; • oglasna ploča. 	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
<ul style="list-style-type: none"> • u vrijeme konzultacija; • elektroničkom poštom. <p>Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.</p>	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<p>Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena. Nema završnoga ispita.</p>	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljetni izvanredni	-

Ljetni	12. lipnja i 3. srpnja u 10 sati
Jesenski izvanredni	4. i 11. rujna u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvod u sadržaje i obaveza kolegija; Podjela tema za seminarski zadatak
2.	Sintaksa u predmetu Hrvatski jezik (kurikulska određenja)
3.	Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima I. (predikat, subjekt)
4.	Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima II. (objekt, priložna oznaka)
5.	Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima III. (atribut, apozicija, predikatni proširak)
6.	Pristup nezavisnosloženim rečenicama
7.	Pristup zavisnosloženim rečenicama
8.	Pristup višestrukosloženim rečenicama
9.	Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova)
10.	----- (<i>Međunarodni praznik rada</i>)
11.	----- (<i>sudjelovanje na državnom natjecanju iz Hrvatskoga jezika</i>)
12.	Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (prema funkcionalnim stilovima)
13.	Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse)
14.	Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse
15.	Zaključno predavanje



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni studij
Semestar	IV.
Akadska godina	2017./2018.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+3
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	U skladu s rasporedom na Filozofskom fakultetu i u vježbaonicama (nije moguće unaprijed odrediti termine vježbi).
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/
Nositelj kolegija	Dr. sc. Sanja Grakalić-Plenković
Kabinet	U dogovoru sa studentima.
Vrijeme za konzultacije	U dogovoru sa studentima.
Telefon	/
e-mail	sgrakal@veleri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Tijekom semestra studenti borave u školama vježbaonicama. Studenti prate nastavu <i>Hrvatskoga jezika</i>, i to za sljedeća nastavna područja:</p> <ul style="list-style-type: none">* HRVATSKI JEZIK* JEZIČNO IZRAŽAVANJE* KNJIŽEVNOST* MEDIJSKA KULTURA (samo u osnovnoj školi) <p>U školama vježbaonicama nastavu izvode mentori, učitelji/profesori <i>Hrvatskoga jezika</i>. Pokazni su nastavni sati u skladu s nastavnim programima koje ostvaruju mentori. Budući da su studenti već upoznati s nastavnim programima, potrebno je da ih učitelji/profesori mentori upoznaju s onim nastavnim programima koji će im tijekom rada u vježbaonici biti potrebni (izvedbeni). To je moguće ostvariti u redovitim konzultacijama prigodom pripremanja studenata za izvedbu nastavnoga sata, koji je <u>metodička vježba</u>. Metodička se vježba opisno ocjenjuje da bi se vrjednovao rad studenta u procesu njegova metodičkoga obrazovanja. <u>Ta ocjena nije konačna ocjena kolegija. Profesor (vanjski suradnik kojemu je povjerena nastava) vrjednuje sve radove studenata i donosi konačnu ocjenu uspješnosti studenta.</u></p> <p>U vježbaonicama studenti upoznaju osnovna nastavna sredstva za učenike i učitelje/profesore (udžbenike, priručnike za nastavu, učeničke bilježnice, pisane ispite znanja, zadaćnice u kojima učenici pišu školske zadaće, pripreme za nastavu, nastavne listiće, nastavne plakate, prezentacije i ostala sredstva koja rabe u nastavi, tijekom pripremanja za nastavu ili u individualnome, individualiziranome, skupnome radu i radu u paru.</p> <p>Tijekom boravka u vježbaonicama, studenti susreću i načine praćenja i ocjenjivanja učenikova razvoja jezičnih i književnih (literarnih) sposobnosti i vještina, te načine ispitivanja i ocjenjivanja učenikova znanja o hrvatskome jeziku i književnosti. Kao osobito složeno, izdvaja se provjeravanje učenikova pisanja te ocjenjivanje školskih zadaća.</p> <p>Tijekom semestra student po dobivenim uputama prati nastavne sate hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti (u osnovnoj školi i medijske kulture). Na temelju spoznaja iz metodičke teorije koju sluša u metodičkim kolegijima na Fakultetu, student može dati metodički osvrt na praćene nastavne sate.</p> <p>Tijekom semestra student priprema metodičku vježbu (izvedbu nastavnog sata) iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja ili književnosti za srednju i osnovnu školu.</p>	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon boravka u školama vježbaonicama i ostvarenih obveza student će moći: <ol style="list-style-type: none"> 1. pripremiti i samostalno izvoditi nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik 2. spremnije pratiti i analizirati izvedbe nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik 3. temeljito i precizno izraditi pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Metodičke vježbe	Konzultacije	Samostalni rad u vježbaonici
	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave (sudjelovanje u metodičkim vježbama):	0,5	0	
Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj školi:	0,75	30	
Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u srednjoj školi:	0,75	30	
Pisane pripreme (dvije):	0,75	15+15	
Metodički osvrti na pokazne sate mentora (2x10) i metodičke vježbe drugih studenata: (2x6)	0,25	5+5	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ	
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova	
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Udžbenici i priručnici za učitelje za nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture u osnovnoj i srednjoj školi.			
IZBORNA LITERATURA			
Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature navedene za potrebe metodičkih kolegija (Metodika jezičnoga odgoja i obrazovanja, Metodika književnoga odgoja i obrazovanja i Uvod u poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti).			
Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature supstratnih disciplina.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE	
Student je obavezan prisustvovati svim dogovorenim satima i konzultacijama u školama vježbaonicama. Tijekom boravka u školama vježbaonicama student bilježi važne pojedinosti o svim sastavnicama školske i nastavne prakse u koju je uključen.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Vježbe u vježbaonici Elektronička pošta Mrežne stranice#	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Tijekom vježbi, u vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nastavnu jedinicu prema svome izvedbenome programu, a u skladu s utvrđenim terminima, određuje učitelj/profesor mentor. Student uz pomoć učitelja/profesora mentora i sveučilišnoga nastavnika, asistenta (vanjskoga suradnika kojemu je povjerena nastava) priprema nastavni sat. Svoju pripremu student izlaže usmeno na konzultacijama uz potrebni pisani sadržaj (ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće i sl.). Opširnu pisanu pripremu student predaje sveučilišnome nastavniku, asistentu (vanjskome suradniku kojemu je povjerena nastava), i to na dan održavanja metodičke vježbe. Metodički osvrti na pokazne sate mentora i metodičke vježbe drugih studenata predaju se do termina utvrđenog u dogovoru sa sveučilišnim nastavnikom, asistentom (vanjskim suradnikom kojemu je povjerena nastava). Student je obavezan pridržavati se dogovorenih termina za izvođenje nastavnih sati u osnovnoj i srednjoj školi, te dogovorenih termina za konzultacije s mentorima i sa sveučilišnim nastavnikom.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	21. 6. i 5. 7.
Jesenski izvanredni	6. i 13. 9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
Hospitacije započinju u veljači 2018. godine. Nakon hospitacija slijede pojedinačne metodičke vježbe studenata.	NAPOMENA: ZBOG PREGOVORA SA ŠKOLAMA VJEŽBAONICAMA I MENTORIMA NIJE JOŠ MOGUĆE PRECIZIRATI RASPORED HOSPITACIJA I PREDVIĐENIH METODIČKIH VJEŽBI. METODIČKI PRAKTIKUM ODRŽAVAT ĆE SE U VRIJEME DOGOVORENO SA ŠKOLAMA VJEŽBAONICAMA. DIO ĆE SE METODIČKIH VJEŽBI OSTVARIVATI NA FAKULTETU. NASTAVU ĆE IZVODITI VANJSKI SURADNIK KOJEMU JE POVJERENA NASTAVA.

NAPOMENA: Za svakog je studenta predviđeno 45 sati vježbi. Ovisno o broju upisanih studenata, oblikuju se grupe od najviše 13 studenata. Tako se računa norma sati izvedbe metodičkih vježbi.



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	JEZIK REKLAMA		
Studij	Diplomski studij (hrvatskoga jezika i književnosti – opći, nastavnički, COMM)		
Semestar	2. semestar		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30 + 15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom, P 11,15 – 13,00; S 13,15 – 14,00; F-402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Diana Stolac		
	Kabinet	F – 603	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom 10,15 – 11,00 i utorkom 10,15 – 11,00	
	Telefon	265-668	
	e-mail	diana.stolac@ri.t-com.hr	
Suradnik na kolegiju	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
	Kabinet	F – 615	
	Vrijeme za konzultacije	utorkom 12,30 – 13,15 i petkom 11,30 – 12,15	
	Telefon	265-683	
	e-mail	avlastelic@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Uvod u proučavanje jezika reklama. Načela i principi izrade reklame. Temeljni pojmovi. Literatura. Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu. Komunikacija. Dekodiranje reklamnih poruka. Višestruka kodiranost reklamnih poruka. Emitent i recipijent reklame. Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent. Sustavi vrijednosti emitenta i recipijenta. Arhitektonika reklamnoga teksta. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Objektivno i subjektivno u reklamama. Medij i reklama. Umreženost tekstova. Reklamna kampanja. Tipovi znanja o svijetu i jeziku. Intertekstualnost. Interdiskurzivnost. Citatnost i aludiranje. Globalno i lokalno u jeziku reklama. Kulturološki aspekti.</p> <p>Lingvostilistički pristup reklamama. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisani i govoreni reklamni diskurs. Kondenzacija teksta. Težnja: minimum izraza za maksimum sadržaja. Ikonički znak. Stereotipičnost. Klišeji. Ilustrativnost. Igre riječima. Grafostilističke mogućnosti. Vrednote govorenoga jezika. Rima. Direktivnost (imperativ...). Atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi...). Metaforičnost. Internacionalizmi, posebnice anglicizmi i prebacivanje kodova. (Kvazi)intelektualnost reklame. Stručno nazivlje i prosječni recipijent. Konverzijski vi/iti modeli (oslovljavanje adresata). Interpunkcija. Konektori.</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušane nastave studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none">• samostalno prikupljati, sistematizirati i interpretirati reklamnu građu;• znati tumačiti reklamne poruke s jezičnoga stanovišta;• analizirati tekstove svih vrsta reklama (novinska, radijska, televizijska, internetska...);• samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku stručnu literaturu.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x		x	Multimedija i internet
Komentar: Planira se organiziranje dviju tematskih radionica/gostujućih predavanja.			

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Aktivnosti u nastavi	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja	0,5	20
Istraživanje	1 (0,4 + 0,6)	60
a) Istraživački zadatak I.	0,4	20
b) Istraživački zadatak II.	0,6	40
ZAVRŠNI ISPIT	Nema završnoga ispita	
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta).

Kontinuirana provjera znanja – međuispit

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave u pismenom i usmenom obliku.

Istraživački zadaci

Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu ponuđenu temu te jednoga timskoga zadatka na ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi.

Oba se rada prezentiraju na satima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s nastavnikom.

Bodove za seminarske radove I. i II. studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **20**, odnosno **40**): pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **15**, odnosno **35**; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **5**.

Istraživački zadatci I i II trebaju biti napisani u PwPt prezentaciji i moraju sadržavati sljedeće dijelove:

- ♦ uvod,
- ♦ eksplikaciju,
- ♦ zaključak,
- ♦ studentov osvrt na zadanu temu,
- ♦ popis korištene literature,

Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi:

- ♦ razumijevanje teme,
- ♦ odabir i interpretacija relevantne literature,
- ♦ struktura rada, pravopis i gramatika,
- ♦ izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava).

Istraživački se radovi **nakon izlaganja** predaju u elektroničkom obliku na e-adrese diana.stolac@ri.t-com.hr i avlastelic@ffri.hr. **Izložen je i predan rad uvjet za ostvarivanje bodova.**

U slučaju neopravdanoga izostanka u dogovorenom terminu za izlaganje rada studentu se od postignutih oduzima **10 ocjenskih bodova**.

Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Bodove za istraživačke zadatke studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

Istraživački zadatak I.

Izvrstan (5) – 18 – 20 bodova
 Vrlo dobar (4) – 15 – 17 bodova
 Dobar (3) – 12 – 14 bodova
 Dovoljan (2) – 9 – 11 bodova

Istraživački zadatak II.

Izvrstan (5) – 36 – 40 bodova
 Vrlo dobar (4) – 30 – 35 bodova
 Dobar (3) – 24 – 29 bodova
 Dovoljan (2) – 19 – 23 bodova

UKUPNA OCJENA USPJEHA:

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova

2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Belak, B., *Ma tko samo smišlja te reklame ?!?*, Zagreb 2008.
2. Hudeček, L. i Mihaljević, M., *Jezik medija: publicistički funkcionalni stil*, HSN, Zagreb, 2009.
3. Rišner, V. i Glušac, M., *Kroz mijene i dodire publicističkoga stila*, FFOS, Osijek, 2011.
4. Stolac, D. i Vlastelić, A., *Jezik reklama*, HDN – FFRI, 2014.
5. Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku

IZBORNA LITERATURA

1. Bagić, K., *Rječnik stilskih figura*, Školska knjiga, Zagreb, 2012.
2. Cook, G., *The Discourse of Advertising*, London 1992.
3. Čmejková, S., *Reklama v češtine – Čeština v reklame*, Prag 2000.
4. Filipan-Žigni, B., *O jeziku novih medija: Kvare li novi mediji standardni jezik?*, Split, 2012.
5. Goddard, A., *The Language of Advertising – Written Texts*, London – New York 1998.
6. Janich, N., *Werbesprache*, Tübingen 1999.
7. *Jezik medija nekada i sada*, zbornik radova, ur. Vlasta Rišner, HSN – FFOS, Osijek, 2016.
8. Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo 2001.
9. Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka, 2001.
10. *Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj – izazovi na početku XXI. stoljeća* – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2002.
11. *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici* – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2003.
12. Skowronkova, K., *Reklama*, Kraków 1993.
13. Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., *Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change*, Illinois 1999.
14. Williamson, J., *Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising*, London 1998.
15. Mrežne stranice:
<http://www.medijskapismenost.hr/oglasavanje/>
<https://www.marketing-odjel.com/oglasavanje>

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati 30 % sa sati predavanja i seminara.
- Za više od 30 % sati izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adrese diana.stolac@ri.t-com.hr i avlastelic@ffri.hr.
- Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.
- U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predočeni tijekom seminara u obliku izlaganja.
- Prilikom predaje rezultata istraživanja u pisanom obliku potrebno je pridržavati se zadanih rokova. Neizvršavanje obaveza može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta;
- e-pošta;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-poštom

Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljećni izvanredni	-
Ljetni	12. 6. 2018.; 4. 7. 2018.
Jesenski izvanredni	4. i 11. 9. 2018.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
6. 3. 2018.	Uvod (program, literatura; obveze)
13. 3. 2018.	Uvodno predavanje; temeljni pojmovi
20. 3. 2018.	Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent
27. 3. 2018.	Lingvostilistički pristup reklamama
3. 4. 2018.	Dekodiranje reklamnih poruka
10. 4. 2018.	Atribucija u reklamama
17. 4. 2018.	<i>Festival znanosti (izabrana predavanja)</i>
24. 4. 2018.	(Kvazi)intelektualnost reklame
1. 5. 2018.	--- (<i>Praznik rada</i>)
8. 5. 2018.	Reklame u 19. st. i prvoj polovini 20. st.; studentska izlaganja
15. 5. 2018.	Pisani i govoreni reklamni diskurs; studentska izlaganja
22. 5. 2018.	Globalno i lokalno u jeziku reklama; studentska izlaganja
29. 5. 2018.	Objektivno i subjektivno u reklamama; studentska izlaganja
5. 6. 2018.	Zaključno predavanje; zaključivanje ocjena



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Suвремена hrvatska sociolingvistička situacija		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – diplomski studij		
Semestar	godina 2.; semestar 4.		
Akadska godina	2017-18		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 13.15 do 15.45 sati u predavaonici 207		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	dr. sc. Mihaela Matešić		
	Kabinet	708	
	Vrijeme za konzultacije	srijedom od 11.30 do 13 sati	
	Telefon	265-671	
	e-mail	mmatesic@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd. Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno. Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta. Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije). Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika. Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća. Restandardizacija.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: - nabrojiti i opisati osnovne sociolingvističke pojmove - opisati tipove jezičnoga raslojavanja - opisati načela jezične standardizacije - identificirati restandardizacijske procese u suvremenome hrvatskom jeziku			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	-	
Seminarski rad: Pisani osvrt na odabrana sociolingvistička pitanja i teme	0,5	40 (20+20)	
Kolokvij	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstava u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost triju izlazaka na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E (prema prikazu ispod ovoga teksta).			
Za trajanja nastave predviđen je rad studenata pod nazivom Pisani osvrt na odabrana sociolingvistička pitanja i teme . Riječ je o nizu problemskih zadataka o kojima student raspravlja u pisanome obliku. Za svoj rad student dobiva povratnu informaciju. Od ukupno tri takva osvrta studenti su dužni napisati najmanje dva, a svaki se ocjenjuje na sljedeći			

način: pojedini osvrst sastoji se od odgovora na 4 pitanja, a svaki odgovor nosi najviše 5 bodova (4 x 5 = 20).

Dodatni bodovi: student može ostvariti dodatnih 10 bodova kroz aktivnosti koje će biti dogovorene sa studentima na uvodnome satu.

Kolokvij se sastoji od 6 pitanja esejskoga tipa (svako pitanje nosi najviše 5 bodova).

Završni ispit je usmeni. Studenti koji su iz pisanoga osvrta ostvarili najmanje 30 bodova i na kolokvij u najmanje 20 bodova oslobođeni su polaganja završnoga ispita.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Badurina, Lada – Pranjković, Ivo – Silić, Josip (ur.), *Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini*, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)

Mičanović, Krešimir, *Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti*, Disput, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)

Peti-Stantić, Anita – Langston, Keith, *Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.

Pranjković, Ivo, „Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnog identiteta“, *Jezik i identiteti, Zbornik radova hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. Jagoda Granić, Zagreb – Split, 2007, str. 487–495.*

Badurina, Lada, „Standardizacija ili restandardizacija hrvatskoga jezika u 90-im godinama 20. stoljeća“, *Jezične, kulturne i književne politike, Zbornik radova 43. seminara Zagrebačke slavističke škole; 2015, 57-79.*

IZBORNA LITERATURA

Badurina, Lada – Matešić, Mihaela, „Riječka jezična zbilja: urbani govor između sustava i standarda“, *Sveti Vid XIII*, zbornik, ur. Darinko Munić, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008, str. 111–120.

Badurina, Lada, „Standardizacijski procesi u 20. stoljeću“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mičanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 69–101. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

Peti-Stantić Anita (ur.), *Identitet jezika jezikom izrečen*, Zbornik rasprava s Okrugloga stola o knjizi Roberta D. Greenberga *Jezik i identitet na Balkanu*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Peti-Stantić, Anita, *Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Silić, Josip, „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“, u: J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006, str. 29–34.

Žanić, Ivo, *Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007.

Žanić, Ivo, „Hrvatski jezik danas: od povijesne tronarječnosti do trokuta standard – Zagreb – Dalmacija“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mičanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 103–122. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.

Studenti su dužni za svaki nastavni sat preuzeti pripadajuće nastavne materijale koji su objavljeni na e-kolegiju *Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija* na adresi: <http://mudri.uniri.hr> i donijeti nastavne materijale na nastavu. Tekstove koji su dio nastavnih materijala treba u okviru prethodne pripreme i pročitati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konsultacije, mrežne stranice kolegija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

osobno na predavanjima i seminarima, u vremenu predviđenom za konsultacije, elektroničkom poštom (pravilo kontaktiranja elektroničkom poštom: student treba potpisati poruku svojim punim imenom i prezimenom)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Usmeni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenima važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	11. i 29. 6. u 9 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 11 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
28. 2.	Uvodne napomene Predavanje: Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova Seminar: Najava i sažeto predstavljanje seminarskih tema te podjela seminarskih zadataka.
7. 3.	Predavanje: Komunikacijska i simbolička funkcija jezika Seminar: Simbolička funkcija jezika – rad na primjerima i rasprava
14. 3.	Rasprava: Istraživanja u sociolingvistici (teme, metodologija, korpusi, uzorci). Studenti biraju primjere istraživanja i predstavljaju ih (rad u grupama).
21. 3.	Predavanje: Pojam visokoga i niskoga varijeteta u hrvatskome jeziku – pristup i metodologija Seminar: Analiza značajki visokoga i niskoga varijeteta na primjerima tekstova
28. 3.	Predavanje: Raslojavanje jezika – funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno Seminar: Pojam jezične pogreške i jezične inovacije – rad na primjerima i rasprava
4. 4.	Predavanje: Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika Seminar: Povijest hrvatskih institucija za upravljanje jezikom
11. 4.	Predavanje: Provođenje upravljanja jezikom u tradicionalnim i suvremenim medijima u Republici Hrvatskoj Seminar: Analiza jezika najposjećenijih hrvatskih portala s vijestima (<i>news</i> -portala) i portala dnevnih novina
18. 4.	Predavanje: Jezik i identitet. Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta Seminar: Hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik
25. 4.	Predavanje: Štokavsko narječje i standardni jezik. Različite interpretacije pojma i odnosa sustava i standarda. Rasprave o osnovici suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Pojam jezične osnovice i jezične fizionomije Seminar: (Novo)štokavska fizionomija hrvatskoga standardnog jezika prema drugim standardnim jezicima na štokavskoj osnovici: razlike u planiranju statusa i planiranju korpusa
2. 5.	Pisani osvrt na odabrana sociolingvistička pitanja i teme
9. 5.	Pisani osvrt na odabrana sociolingvistička pitanja i teme
16. 5.	Pisani osvrt na odabrana sociolingvistička pitanja i teme
23. 5.	Predavanje: Načela jezične standardizacije. Od standardizacije prema restandardizaciji: pojam, kriteriji i mogući smjerovi restandardizacije u suvremenome hrvatskom jeziku. Uloga istraživanja stavova o jeziku u restandardizacijskim procesima. Seminar: Standardizacija i restandardizacija na primjeru prozodijske norme hrvatskoga standardnog jezika.
30. 6.	Predavanje: Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća Seminar: Istraživanje jezičnih promjena (tipovi promjena po jezičnim razinama i planovima)
6. 6.	Kolokvij



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Metatekstualnost u hrvatskom romanu		
Studij	Hrvatski jezik i književnost, diplomski studij		
Semestar	IV		
Akadska godina	II		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+1		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtak, 15,15 – 17,00 učionica 401		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac		
	Kabinet	613	
	Vrijeme za konzultacije	Četvrtak: 13,45 -15,15	
	Telefon	265685	
	e-mail	stadic@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje pojma metatekstualnost. Definiranje oblika metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...) Dijegetska i lingvistička samosvijest teksta. Metatekstualnost u svjetskoj književnosti (Fowles, Eco, Calvino). Metatekstualnost u hrvatskom romanu. Analiza romana <i>Isušena kaljuža</i> Janka Polića Kamova, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> Miroslava Krležića i <i>Proljeća Ivana Galeba</i> Vladana Desnice, <i>Na rubu pameti</i> Miroslava Krležića, <i>Bolja polovica hrabrosti</i> Ivana Slamniga, <i>Zajednička kupka</i> Ranka Marinkovića, <i>Život i rad Šimuna Freudena</i> Antuna Šoljana, <i>hrvatskog Joycea (1900-1975) i njegovo kapitalno djelo "Buđenje Smail-age"</i> Antuna Šoljana, <i>Berenikina kosa</i> Nedjeljka Fabria, <i>Svila, škare</i> i <i>Marina ili o biografiji</i> Irene Vrkljan, <i>Večernji akt</i> Pavla Pavličića, <i>Forsiranje romana reke</i> Dubravke Ugrešić.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će moći: - definirati i objasniti pojam metatekstualnosti u književnosti - definirati i objasniti razne oblike metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...) - opisati i objasniti funkciju metatekstualnih postupaka u književnom djelu u izgradnji njegova smisla - samostalno analizirati i interpretirati djela metatekstualne orijentacije			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Seminarski rad	1	40	
Kontinuirana provjera znanja	1	60	
ZAVRŠNI ISPIT		0	
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Nemec, K.: *Povijest hrvatskog romana II*, Znanje, Školska knjiga, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
 Nemec, K.: *Povijest hrvatskog romana III*, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja)
 Tadić-Šokac, S.: *Metatekstualni postupci u romanu Bolja polovica hrabrosti Ivana Slamniga*, Fluminensia, 21/2009, 2, str. 91-113.
 Hutcheon, L.: *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction.*, Routledge, New York i London, 1988.

Obvezna primarna literatura

J. Polić Kamov (*Isušena kaljuža*), I. Slamnig (*Bolja polovica hrabrosti*), R. Marinković (*Zajednička kupka*), N. Gašić (*Mirna ulica, drvored; Voda, paučina*) - izbor

IZBORNA LITERATURA

Intertekstualnost & Intermedijalnost, ur. Z. Maković, M. Medarić, D. Oraić, P. Pavličić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1993. (odabrana poglavlja)
 Tadić-Šokac, S.: *Metatekstualni postupci u Fabrijevoj Jadranskoj trilogiji*, Rijeka Fabriju (Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog kolokvija Rijeka Fabriju održanoga u Rijeci 16. studenoga 2007.), Rijeka, 2009, str. 121-141.
 Milanja, C.: *Hrvatski roman 1945. – 1990.*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1996.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika (najviše 3).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
 Neizvršavanje obveza u zadanom roku može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U vrijeme konzultacija.
 Elektronska pošta.
 Web stranice Fakulteta.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Seminarski rad:

Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.
 Sažetak će svog seminarskog rada studenti prezentirati na nastavi.
 Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku **do određenog datuma u semestru**.
 Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti kolokvij. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 3 boda) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova). Studentima se nudi jedna mogućnost popravka kolokvija.

Konačna ocjena predstavlja zbroj ocjene kolokvija i seminarskoga rada.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Suvremene književne teorije		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij Hrvatskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijeda 10,15-13,00, dv. 105		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	da		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
	Kabinet	F-714	
	Vrijeme za konzultacije	srijeda 13,00-14,00	
	Telefon	051/265-675	
	e-mail	amijatovic@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	-		
	Kabinet	-	
	Vrijeme za konzultacije	-	
	Telefon	-	
	e-mail	-	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Nakon obrata prema jeziku (lingvistički obrat) koji je pokrenuo pravu teorijsku revoluciju u znanosti o književnosti, koncem šezdesetih godina 20. stoljeća taj je lingvistički model podvrgnut temeljitoj reviziji iz raznih pravaca. To je značilo preispitivanje ključnih opreka koje su tvorile okvir dotadašnjeg mišljenja o književnosti: jezik/stvarnost, poetski/svakodnevni jezik, poetska/referencijalna funkcija, tekst/kontekst, govor/pismo, komunikacija/referencija, označitelj/označeno, jezik/govor, visoka/trivijalna književnost, roman/manje književne vrste, itd.</p> <p>Usljed takvog 'prevrednovanja svih vrijednosti' javio se neodgodiv zahtjev da se u proučavanje književnosti uključi do tada isključena problematika: kontekst, stvarnost, referencija, ideologija, pragmatika, kanon, institucija, klasna/rasna/rodna raslojenost autora/čitatelja/teoretičara. Drugim riječima, smatralo se da se dotadanji anti-mimetički i anti-reprezentacijski okvir proučavanja književnosti nužno mora nadopuniti upravo mimetičkom i reprezentacijskom problematikom. Odnosno, proučavanje književnosti ne može biti samo usredotočeno na probleme značenja i strukture jezične tvorevine, već mora uključiti društveni, kultur(al)ni, institucijski okvir unutar kojeg se tvori i cirkulira značenje teksta.</p> <p>Stoga, od šezdesetih godina na ovamo znanost o književnosti prolazi kroz obrat prema kulturi (kulturalni obrat) koji otada tvori novo polazište u proučavanju književnosti. Kolegij će predstaviti vodeće pravce književne teorije koji su oblikovali upravo opisan pristup književnosti. Pristup obradi nastavne građe bit će dvojak: <i>autorsko-monografski</i>, koji podrazumijeva proučavanje rada pojedinog i/li pojedinih teoretičara i <i>tematski</i>, koji podrazumijeva obrazlaganje pravca ili razvoja teorijskog pojma kroz različite pravce.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija od studenata se očekuje ovladavanje sljedećim znanjima i vještinama:			
<ol style="list-style-type: none">1. razumijevanje odnosa pojmova književnosti i kulture,2. poznavanje povijesnih i društvenih okolnosti koji su pokrenuli takvu teorijsku transformaciju,3. pojašnjavanje ključnih aspekata mišljenja vodećih teoretičara,4. poznavanje i razumijevanje osnovnog pojmovnog aparata teorije književnosti (moć, diskurz, diseminacija, dometak, parergon, paralogija, kolanje društvene energije, resemantizacija, i sl.)5. primjena stečenih teorijskih znanja na književnom tekstu,6. tumačenje povijesne 'geneze' (genealogije) pravaca književne teorije, razumijevanje odnosa (razlika, sličnosti) između pravaca.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja 1	1	50
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50
ZAVRŠNI ISPIT	-	-
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Biti, V., Pojmovnik suvremene književne teorije i kulturne teorije, Zagreb, 2000. (određene natuknice)
2. Culler, J., O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma), Zagreb, 1991., str. od 195. do 243.
3. Foucault, M., Znanje i moć, Zagreb, 1994., str. od 115. do 163.
4. Lešić, Z., Nova čitanja. Poststrukturalistička čitanka., Sarajevo, 2003.
5. Matijašević, Ž., Strukturiranje nesvjesnog: Freud i Lacan, Zagreb, 2006., str. od 113. do 213.
6. Šporer, D., Novi historizam. Poetika kulture i ideologija drame, Zagreb, 2005., str. od 7. do 165.

IZBORNA LITERATURA

1. A Handbook of Critical Approaches to Literature, Guerin, W.L., Labor, E., Morgan, L., Reesman, J.C., Willingham, J., R., New York-Oxford, 1999.
2. Eagleton, T., Teorija i nakon nje, Zagreb, 2005.
3. Lodge, D., Načini modernoga pisanja, Zagreb, 1988.
4. Selden, R., A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, New York, 1995.
5. Suvremena teorija pripovijedanja, ur. V. Biti, Zagreb, 1992.
6. Zlatar, A., Tekst, tijelo, trauma: ogledi u suvremenoj ženskoj književnosti, Zagreb, 2004.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati predavanja i seminara.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka studenti se o nastavi mogu informirati elektronskom poštom.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- U vrijeme konzultacija.
- Elektronska pošta.
- Web stranice Fakulteta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- Na nastavi i u vrijeme konzultacija.
- Elektronskom poštom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Ispit se polaže pristupanjem dvama kontinuiranim provjerama znanja (kolokvijima) :

Kontinuirana provjera znanja 1:

- kriterij za dobivanje bodova je 50 posto točno riješenih zadataka,
- ostvaruje se maksimalno 50 bodova,
- sastoji se od zadataka esejskoga tipa,
- polaže se početkom travnja.

Kontinuirana provjera znanja 2:

- kriterij za dobivanje bodova je 50 posto točno riješenih zadataka,
- ostvaruje se maksimalno 50 bodova,
- sastoji se od zadataka esejskoga tipa,
- polaže se posljednji tjedan nastave u lipnju,
- ispravci se polažu na ispitnim rokovima

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	14. i 28. 6. u 9 (P)
Jesenski izvanredni	6. i 13. 9. u 9 (P)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
	Psihoanalitička kritika i književnost
	Psihoanalitička kritika i kultura
	Arhetipska kritika – književni modusi I
	Arhetipska kritika – književni modusi II
	Poststrukturalizam I
	Poststrukturalizam II
	Kontinuirana provjera znanja
	Marksistička kritika
	Hermeneutička teorija pripovijedanja i metafore (P. Ricoeur)
	Alegorija čitanja (P. de Man)
	Feministička kritika I
	Feministička kritika II
	Postkolonijalna kritika
	Novi historizam



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Terensko istraživanje usmene književnosti		
Studij	Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 30 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom 9,15 – 12,00 dvorana 302		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
	Kabinet	716	
	Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljkom od 8,30 do 9,15	
	Telefon	051/265-670	
	e-mail	estela.banov@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Temeljne spoznaja o važnosti sabiranja usmenoknjiževnih tekstova za dalju znanstvenu analizu. Interdisciplinarnost terenskih istraživanja: etnografija, kulturna antropologija, historiografija, psihologija. Pristupi, pravila i metode sabiranja usmenih tekstova. Povijesni primjeri: Matičina "Pravila" i Radićeva "Osnova". Kazivači i izvedbeni kontekst – cjelovito svjedočanstvo o kulturnom prostoru. Etičnost u terenskom istraživanju.</p> <p>Suvremeni pristupi zapisivanju povezani s modernom tehnologijom. Grafički, tonki i audiovizualni zapis usmenog teksta. Usmena povijest, životna povijest, svjedočenje o životu, svakodnevna priča, životna priča. Upoznavanje s usmenoknjiževnim primjerima zapisanim u novije vrijeme.</p> <p>Praktičan rad na sabiranju – mogući problemi i poteškoće u radu, načini i tehnike za njihovo prevladavanje. Organizacija i planiranje rada u vlastitu terenskom istraživanju. Praktičan rad na terenu. Razvrstavanje i klasificiranje sabrane građe. Oblikovanje izvještaja o terenskom istraživanju.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza student će moći:			
<ul style="list-style-type: none">- Objasniti interdisciplinarna teorijska polazišta i temeljne spoznaje o važnosti sabiranja usmenoknjiževnih tekstova za dalju znanstvenu analizu,- Opisati obilježja usmenoknjiževnih primjera zapisanim u novije vrijeme,- Praktično osmisliti istraživanje na terenu,- Oblikovati tonki zapis u sklopu terenskog istraživanja,- Oblikovati stručni izvještaj o provedenom terenskom istraživanju.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	-	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	30	
Seminar	0,5	40	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Banov, E., 2000. *Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja*, Rijeka, poglavlja: "Usmeno pjesništvo u rukopisnim i tiskanim zapisima" 11–28, i "Dinamika mijena usmen poezije Kvarnera" 103–134.

Marković, J. 2012. *Pričanja o djetinjstvu: Život priča u svakodnevnoj komunikaciji*. Institut za etnologiju i folkloristiku.

Potkonjak, S. 2014. *Teren za etnologe početnike*. Zagreb. FF press, Hrvatsko etnološko društvo, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta

IZBORNA LITERATURA

Botica, S. 1998. "Novi zapisi hrvatske usmene književnosti i tradicijske kulture" u: *Lijepa naša baština, književno-antropološke teme*, Zagreb, 113–212.

Cupek Hamill, M. 2002. Arhivistika i usmena povijest, *Arhivski vjesnik*, god. 45, <https://hrcak.srce.hr/9105>

Finnegan, R., 1991. *Oral traditions and the verbal arts. A guide to research practices*, London and New York
Introduction to Oral History, Baylor University Institute for Oral History
<https://www.baylor.edu/oralhistory/index.php?id=931751>

Jambrešić Kirin, R. 1995. *Svjedočenje i povijesno pamćenje: o pripovjednom posredovanju osobnog iskustva*, "Narodna umjetnost" 32, Zagreb, br. 2., str 165–185. <https://hrcak.srce.hr/48867>

Križanec Beganović, D. 2016. *O Čarobnoj družbi: teren kao nadahnuće za izložbu*. "Etnološka istraživanja", No. 21
Prosinac <https://hrcak.srce.hr/178991>

Radić, A. 1997. *Osnova za sabiranje i građe o narodnom životu*, Zagreb

Rudan, E., 2016. *Vile s Učke : žanr, kontekst i nadnaravna bića predaja*. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada; Pula.
Povijesni i pomorski muzej Istre.

Velčić, M. 1991. "Odnos prema drugom i suvremena etnografska praksa" u: *Otisak priče. Intertekstualno proučavanje autobiografije*, Zagreb. str. 162–214.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni prisustvovati na 70% predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Individualne konzultacije, web i e-pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U terminu konzultacija i e-poštom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno i usmeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Seminarski se radovi provjeravaju elektronskim sustavom Turnitin. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	15. i 29. 6. u 9,00 h pismeni, usmeni prema rasporedu
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9 u 9,00 h pismeni, usmeni prema rasporedu

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1. tjedan	Terensko istraživanje. Usmena književnost i iskaz o životu.
2. tjedan	Interdisciplinarnost terenskih istraživanja.
3. tjedan	Iz povijesti terenskog zapisivanja hrvatske usmene književnosti.

4. tjedan	Ruralna i urbana baština – mogućnosti terenskog rada u različitim kontekstima.
5. tjedan	Usmena povijest, životna povijest, svjedočenje o životu, svakodnevna priča, životna priča.
6. tjedan	Upoznavanje s usmenoknjiževnim primjerima zapisanim u novije vrijeme.
7. tjedan	Pristupi, pravila i metode sabiranja usmenih tekstova.
8. tjedan	Komunikacija s kazivačima; razgovor i upitnici. Oblikovanje popratnih bilješki.
9. tjedan	Planiranje istraživanja.
10. tjedan	Praktičan rad na sabiranju, mogući problemi i poteškoće u radu, načini i tehnike za njihovo prevladavanje.
11. tjedan	Etika terenskog rada.
12. tjedan	Razvrstavanje i klasificiranje sabrane građe.
13. tjedan	Oblikovanje i prezentiranje izvještaja o terenskom radu.
14. tjedan	Mogućnosti primjene rezultata terenskog rada u popularizaciji znanosti i spoznaja o kulturnom identitetu.



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Literarne i novinarske učeničke družine
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni diplomski studij
Semestar	IV.
Akadska godina	2016./2017.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+1+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom od 13.15 do 15.00 sati
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Karol Visinko
	Kabinet 609
Vrijeme za konzultacije	Srijedom od 10.45 do 12.30
Telefon	265-669
e-mail	karol.visinko@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	Jasna Bičanić, prof.
	Kabinet 610
Vrijeme za konzultacije	Četvrtkom od 11:30 do 13:00
Telefon	265-678
e-mail	jasna.bicanic@uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Mjesto i uloga literarnih i novinarskih družina u programu izvannastavne djelatnosti u osnovnoj i srednjoj školi - svrha i zadaće.</p> <p>Organizacijski oblici djelovanja literarne družine: družina za književnost (u srednjoj školi) i literarna družina (u osnovnoj i u srednjoj školi).</p> <p>Organizacijski oblici djelovanja novinarske družine: novinarska družina, učenički školski list, školska radijska emisija i s tim u vezi školska radio-stanica, učeničke zidne novine, učeničke usmene novine u osnovnoj i u srednjoj školi.</p> <p>Izradba programa rada literarne družine.</p> <p>Izradba programa rada novinarske družine.</p> <p>Znanja, sposobnosti i vještine u području literarnoga i novinarskoga izvannastavnoga odgoja i obrazovanja.</p> <p>Odrednice vođenja i praćenja rada učenika u literarnoj i novinarskoj družini.</p> <p>Sadržaji su predmeta u povezanosti s jezičnim i književnim odgojem i obrazovanjem. S gledišta pojedine družine izvannastavne djelatnosti uspostavlja se veza s lingvističkim i stilističkim sadržajima te s onim iz područja književnosti i novinarstva.</p> <p>Ističu se sljedeće vrijednosti djelovanja literarne i novinarske družine:</p> <ul style="list-style-type: none">- susreti i smotre učenika-literata i učenika-novinara- predstavljanje i objavljivanje učeničkoga literarnoga i novinarskoga stvaralaštva- njegovanje i razvijanje učeničkoga literarnoga i novinarskoga izražavanja u standardnome i zavičajnome idiomu. <p>Metodologija istraživanja učeničkih pisanih radova.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći:	
<ol style="list-style-type: none">1. opisati i objasniti vrijednosti djelovanja literarne i novinarske učeničke družine u osnovnoj i srednjoj školi2. definirati, opisati i objasniti osnovne sastavnice izvannastavne djelatnosti učenika i učitelja u literarnoj i novinarskoj družini (s tim u vezi izraditi izvedbeni program za obje družine)	

3. samostalno pripremiti vježbu u vezi s literarnom i novinarskom družinom
4. analizirati, interpretirati i vrjednovati učeničke radove, i to pojedinačne učeničke radove (literarne i novinarske), učenički školski list i zbornik učeničkih literarnih i novinarskih radova) te učeničku radijsku emisiju.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminar	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

Aktivnost koja se ocjenjuje	Vrijednost izražena u ECTS bodovima (ukupno 3 ECTS-a)	Ocjena izražena u bodovima (ukupno 100 bodova)
Pohađanje nastave (sudjelovanje u seminarskoj i radioničkoj nastavi)	0.5	10
Zadatak u vezi s literarnom družinom	1	30
Zadatak u vezi s novinarskom družinom	1	30
Metodička interpretacija učeničkog pisanog stvaralaštva	0.5	30
Ukupno	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Težak, Stjepko, *Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine*, Zagreb, ³1979.
 Primorac, Branka, Marijan Šimeng i Anita Šojat, *Novinarstvo u školi*, Zagreb, 2010.
 Visinko, Karol, *Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje*, Zagreb, 2010.

IZBORNA LITERATURA

Duraković, Mehmed, *Razvijanje stvaralačkih sposobnosti u problemsko-kreativnoj nastavi*, Pula, Istarska naklada, 1985.
 Gudelj-Velaga, Zdenka, *Nastava stvaralačke pismenosti*, Zagreb, Školska knjiga, 1990.
 Hranjec, Stjepan, *Hrvatska kajkavska dječja književnost : Priručnik za zavičajnu nastavu*, Čakovec, Zrinski, 1995.
 Visinko, Karol, *Novinarska družina u višim razredima osnovne škole*, Suvremena metodika nastave hrvatskog jezika, br. 3., Zagreb, 1990., str. 126.- 132.
 Subotić, Mladen, *Literarno stvaralaštvo učenika*, Zagreb, Školske novine, 1986.
 Kunić, I., *Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva*, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke. Student odabire zadatak/zadatke kojim/a pokazuje svoje stručno znanje te stručnu,

organizacijsku i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s odabranim sadržajima rada s literarnom i novinarskom družinom.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Predavanja Seminari Elektronička pošta Mrežne stranice	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Na predavanjima i tijekom seminara, u vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
U ovome predmetu nije potrebno provoditi pismeni i usmeni ispit. Kvalitet rada studenta moguće je pratiti u sljedećim sastavnicama: <ol style="list-style-type: none"> 1. Student odabire zadatak/zadatke kojim/a pokazuje svoje stručno znanje, te svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s odabranim sadržajima rada s literarnom i novinarskom družinom. 2. Student koristi obveznu i dopunsku literaturu prigodom pripremanja seminarskih zadataka, među kojima se izdvaja proučavanje učeničkih pisanih radova (školskih listova i zbornika učeničkoga pisanoga stvaralaštva). 3. U svojim pisanim radovima student pokazuje razumijevanje i poznavanje procesa organiziranja i vođenja učeničke literarne i novinarske družine. 	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	/
Proljećni izvanredni	/
Ljetni	13. lipnja 2018. i 4. srpnja 2018.
Jesenski izvanredni	5. i 12. rujna 2018.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
2. 3. 2018.	Literarne i novinarske učeničke družine u izvannastavnoj djelatnosti osnovne i srednje škole
9. 3. 2018.	Obrazovne, odgojne, komunikacijske i kulturološke vrijednosti literarne i novinarske družine
16. 3. 2018.	Izvedbeni program literarne družine
23. 3. 2018.	Izvedbeni program novinarske družine
30. 3. 2018.	Dan Fakulteta
6. 4. 2018.	Organizacijski oblici djelovanja literarnih i novinarskih družina
13. 4. 2018.	Pojedinačni literarni radovi
20. 4. 2018.	Pojedinačni novinarski radovi
27. 4. 2017.	Zbornici učeničkih literarnih radova
4. 5. 2018.	Ostali oblici predstavljanja učeničkih literarnih i novinarskih radova.
11. 5. 2018.	Učeničke radijske i televizijske emisije
18. 5. 2018.	Metodologija istraživanja učeničkih pisanih radova
25. 5. 2018.	Metodologija istraživanja učeničkih pisanih radova (nastavak)
1. 6. 2018.	Završno predstavljanje istraživačkih radova
8. 6. 2018.	Završno predstavljanje istraživačkih radova