



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), dvopredmetni		
Semestar	2.		
Akadska godina	2017/2018.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljak 18:15–19:45, prostorija 230		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	–		
Nositelj kolegija	Dr. phil.. Nikolina Palašić, prof.		
	Kabinet	718	
	Vrijeme za konzultacije	četvrtkom 15:00–16:30	
	Telefon	051/265-688	
		nikolina.palasic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Osnove fonetike. Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava.</p> <p>Fonologija. Fonem, fon, alofon. Segmentni i suprasegmentni fonem. Metoda minimalnih parova. Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema. Sustav samoglasničkih fonema. Morfonologija. Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema. Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija. Ortografija i ortoepija. Fonemska distribucija (fonemske skupine). Fonetska i fonološka transkripcija. Grafem – grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Naglašene i nenaglašene riječi. Pravila o distribuciji naglasaka. Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak.</p> <p>Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Transfonemizacija i fonologizacija. Adaptacija naglasaka. Redistribucija fonema.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji• klasificirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima• prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema• provesti fonetsku i fonološku transkripciju hrvatskoga standardnog jezika• primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku• zaključiti o odnosu norme i uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	–	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20	

Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 3	1	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Kontinuirana provjera znanja - međuispiti

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita):

1. kolokvij - Alternacije fonema

2. kolokvij - Akcentuacija u hrvatskome standardnom jeziku

Kolokviji su pismeni ispiti sastavljeni od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenog tipa. Prvi kolokvij donosi najviše 30 bodova, a drugi kolokvij donosi najviše 40 bodova (30+40=70).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju** studenti moraju ostvariti 14 ili više bodova. Ostvarenih 14 bodova na testu jednako je 14 ocjenskih bodova, 15 bodova na testu 15 ocjenskih bodova... 30 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova. Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti 16 ili više bodova. Ostvarenih 16 bodova na testu jednako je 16 ocjenskih bodova, 17 bodova na testu 17 ocjenskih bodova... 40 bodova na testu jednako je 40 ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 13 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 15 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Fonologije hrvatskoga standardnog jezika kolidirao s drugim studijskim obavezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena sva tri kolokvija.

Završni ispit

Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 5 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija.

Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 30, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrstan	30 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	25 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	20 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	15 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan	usmeni ispit se ponavlja

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Brozović, Dalibor, *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 379–452. ili novije izdanje.
2. Josipović Smojver, Višnja, *Suvremene fonološke teorije*, Zagreb 2017.
3. Tekavčić, Pavao, *Fonologija – strukturalizam – elementi drugih suvremenih lingvističkih teorija*, u: P. Tekavčić, *Uvod u lingvistiku*, Zagreb 1979, str. 37–81.

IZBORNA LITERATURA

1. Barić, Eugenija i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995. ili novije izdanje.

2. Delaš, Helena, *Hrvatska preskriptivna akcentologija*, Zagreb 2013.
3. Filipović, Rudolf, *Teorija jezika u kontaktu*, Zagreb 1986.
4. Jakobson, Roman i Halle, Morris, *Temelji jezika*, preveli I. Martinčić i A. Stamać, Zagreb 1988.
5. Jelaska, Zrinka, *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*, Zagreb 2004.
6. Muljačić, Žarko, *Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika*, Zagreb 1972. (opća sinkronijska fonologija).
7. Silić, Josip, *Hrvatski jezik 1*, Zagreb 1998.
8. Škarić, Ivo, *Fonetika hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 61–377.
9. Težak, Stjepko i Babić, Stjepan, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 1992.
10. Turk, Marija, *Fonologija hrvatskoga jezika: raspodjela fonema*, Rijeka – Varaždin 1992.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	12. i 26. lipnja 2018. u 12 sati
Jesenski izvanredni	5. i 12. rujna 2018. u 13 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
26. 2.	Jezik i standardni jezik / Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije
5. 3.	Fonetika i fonologija / Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika; fon, fonem, alofon
12. 3.	Sustav suglasničkih fonema; Fonološka opreka i minimalni par / Hrvatski fonemski sustav / Sustav samoglasničkih fonema
19. 3.	Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem / Alternacije fonema kao morfonološki uvjetovane pojave / Fuzija i aglutinacija / Distribucija fonema i slog
26. 3.	1. kolokvij
9. 4.	Prozodijska obilježja; prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine
16. 4.	Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina / Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno
23. 4.	Vježbe akcentuacije
7. 5.	Vježbe akcentuacije
14. 5.	Vježbe akcentuacije
21. 5.	2. kolokvij
28. 5.	Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta
4. 6.	ispravak 2. kolokvija

NAPOMENA:

* Teme seminara slijede i nadopunjuju teme predavanja. Na seminarima studenti (a) prezentiraju i komentiraju obveznu i

dopunsku literaturu, (b) problemski pristupaju pojedinim temama te uspoređuju različite pristupe, (c) aktivno usvajaju sadržaje prezentirane na predavanjima, (d) rješavaju različite pismene zadatke.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Književna genologija		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017/2018.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorak 10,15-13,00, dv. 230		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
	Kabinet	F-714	
	Vrijeme za konzultacije	utorak 13,00-14,00	
	Telefon		
	e-mail	amijatovic@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof.		
	Kabinet	F-709	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail	sstanic@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Književni rodovi. Vrste, podvrste, žanrovi. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Umjetnička proza. Priča. Novela. Roman. Tipologija romana (tematska klasifikacija romana, roman vezan sa stavom autora i općim tonom romana, tipologija romana prema W. Kayseru, tipologija romana prema ruskom formalizmu, klasifikacija romana s obzirom na odnos pripovjedača prema priči).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi, 2. opisati i analizirati nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačna književne forme (sinkronijski aspekt), 3. opisati i analizirati glavne metodološke probleme književne genologije, 4. definirati i objasniti termin „priča“, 5. objasniti i opisati termin umjetnička proza, 6. opisati, objasniti i usporediti različite vrste romana s obzirom na različite aspekte klasifikacije proze.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	-	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	25	
Kontinuirana provjera znanja 3	1	25	
Završni ispit	1	30	
UKUPNO	4	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ	

5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., *Uvod u genologiju*, Rijeka 2000.
2. Car-Mihec, A., Rosanda Žigo, I., *Uvod u genološko pojmovlje* (nastavni materijal)
3. Grdešić, M. *Uvod u naratologiju*, Zagreb 2015. (odabrana poglavlja)
4. Lešić, Z., *Teorija književnosti*, Sarajevo 2005. (odabrana poglavlja)
5. Solar, M., *Teorija književnosti*, Zagreb 2005. (odabrana poglavlja)
5. *Uvod u književnost, Teorija, metodologija*, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998 (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, Zagreb 2005.
2. Biti, V., *pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000.
3. Biti, V., *Bajka i predaja*, Zagreb 1981.
4. Chandler, D. An Introduction to Genre Theory. U: http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf
5. *Engleski glasnik*, (tematski broj *O romanu*), XV, 15, 2010, str. od 33. do 321.
6. Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1986.
7. Frye, N., *Anatomija kritike*, Zagreb 2000.
8. Hamburger, K., *Logika književnosti*, Beograd 1976.
9. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 1978.
10. Kayser, W., *Jezičko umetničko delo*, Beograd 1973.
- Matz, J. *The Modern Novel. A Short Introduction*. 2004.
11. Lukács, G., *Roman i povijesna zbilja: izbor radova*, Zagreb 1986.
12. Pavličić, P., *Književna genologija*, Zagreb 1983.
13. Pavličić, P., *Metodološki problemi književne genologije*, u: Umjetnost riječi, 23, 1979, 3, 143–171.
14. Peleš, G., *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.
15. Petrović, S., *Priroda kritike*, Zagreb 1972.
16. Solar, M., *Pitanja poetike*, Zagreb 1971.
17. Solar, M., *Rječnik književnog nazivlja*, Zagreb, 2006.
18. Staiger, E., *Temeljni pojmovi poetike*, Zagreb 1996.
19. Tomaševski, B., *Teorija književnosti / Tematika*, Zagreb, 1998.
20. *Trag i razlika – Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Zagreb, 1995.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju većeg broja izostanaka, kao i neizvršenja seminarskih aktivnosti studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Opća napomena

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **40 ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare između **30 i 39,9 ocjenskih bodova** pripadaju kategoriji **FX** i imaju mogućnost tri izlaska na popravni ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E (od 40 do 49%).

Kontinuirana provjera znanja 1

Studenti su dužni čitati unaprijed zadane teorijske (seminarske) tekstove. Tekstovi su tematski vezani uz predavački dio. Za svaki predviđeni sat interpretacije teorijskog teksta studenti su dužni sastaviti okvir analize teksta, pitanja za raspravu te aktivno sudjelovati u prezentaciji teorijskih misli. Zadano je deset tekstova, a svaki uspješno odrađeni seminarski zadatak donosi maksimalno 2 boda (2x10=20), odnosno minimalno 1 bod. Studenti su dužni ostvariti minimalno **10 bodova** iz seminarskih aktivnosti.

Kontinuirana provjera znanja 2 i 3

Studenti su obavezni položiti dva kolokvija. Svaki kolokvij sadrži dvadesetpet pitanja objektivnog tipa (zadaci koji traže kratke odgovore i zadaci višestrukog izbora). Na svakom kolokviju maksimalno se može ostvariti 25 bodova (25x2=50). Svaki točan odgovor donosi jedan ocjenski bod (minimalno može donijeti 0,5 ocjenskih bodova), a student mora dobiti najmanje **15 bodova** da bi se isti priznao.

3. Završni ispit (usmeni ispit)

Nije moguće polagati završni bez ostvarenih bodova u sve tri kategorije koje se ocjenjuju tijekom nastave.

Studenti, dakle, moraju ostvariti minimalni broj bodova na svakoj aktivnosti kako bi mogli pristupiti završnom ispitu (kontinuirana provjera znanja 1 min. 10 bodova, kontinuirana provjera znanja 2 i 3 min. 30 bodova; 15+15). U tom slučaju min. broj ostvarenih bodova za pristupanje završnom ispitu mora biti: **10+15+15 = 40** od 70 bodova kontinuiranog praćenja.

Predviđaju se popravni/ponovljeni kolokviji (student ima pravo jedan puta ponavljati svaki kolokvij).

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **30** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena **sva programska područja** kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj obaveznoj literaturi te tijekom predavanja. Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** - **30** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** - **20** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dobar** - **15** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** - **10** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** - usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, položenog kolokvija i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	14. i 28. 6. u 9 (P)
Jesenski izvanredni	6. i 13. 9. u 9 (P)

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
	Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.
	Metodološki problemi književne genologije
	Književni rodovi i teorija književnosti.
	Periodizacija književnosti.
	Književne vrste i povijest književnosti.
	Naratologija. Priča. Umjetnička proza.
	Pripovjedni postupci.
	Kontinuirana provjera znanja 1.
	Roman. Klasifikacija romana.
	Roman vezan sa stavom autora i općim tonom romana.
	Tipologija romana prema W. Kayseru.
	Tipologija romana prema ruskom formalizmu.
	Klasifikacija romana s obzirom na odnos pripovjedača prema priči.
	Osvrt na prijedeno gradivo i zaključivanje kolegija.
	Kontinuirana provjera znanja 3.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga jezika
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij HJK
Semestar	II.
Akadska godina	2017./2018.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 8,15 do 12,00 sati; dvorana 601 (P); dvorana 450 (S)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Zubčić
Kabinet	717
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljkom od 13,00 do 14,30
Telefon	051/265-680
e-mail	szubcic@ffri.hr
Nositeljica kolegija	dr. sc. Borana Morić-Mohorovićić
Kabinet	615
Vrijeme za konzultacije	Petkom od 8,30 do 9,15 i od 11,30 do 12,15 sati
Telefon	051/265-676
e-mail	bmoric@ffri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<u>Jezik kao sustav:</u> Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika. U tu se svrhu posebno obrađuju povijesna fonologija i morfologija. U povijesnoj se fonologiji proučava razvoj vokalnoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga i starohrvatskoga do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatskih i sintagmatskih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola.	
<u>Jezik kao standard:</u> Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Polazi se od periodizacije književnoga jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda. U okviru predstandardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od prvih pisanih spomenika do sredine 18. st. (jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavsko-štokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije). Problematizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja. U okviru standardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od sredine 18. st. do danas (štokavska i kajkavska stilizacija književnoga jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole u 19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici; hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika).	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Ishodi ovise o programskim sastavnicama.	
<u>Ishodi učenja o razvoju jezika kao sustava:</u>	
<ul style="list-style-type: none">• pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike;• zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi starohrvatskoga jezika;• objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga preko starohrvatskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika);• temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima	

hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti.

Ishodi učenja o razvoju jezika kao standarda:

- upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti;
- upoznati i znati tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja;
- samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja;
- objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	-
Istraživanje	0,5	15
1. kolokvij	1	35
2. kolokvij	0,5	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30
UKUPNO	4	100

Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)
 Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik horvatski - jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.
 Lukežić, I., *Zajednička povijest hrvatskih narječja*, Zagreb - Rijeka, 2012. i 2014.
 Malić, D., *Povijesne jezične promjene*, u: *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995, 601-635.
 Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

IZBORNA LITERATURA

Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.
 Holzer, G., *Glasovni razvoj hrvatskoga jezika*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2011.
 Kapović, M., *Razvoj hrvatske akcentuacije*, Filologija, knj. 51, 2008., str. 1-39.
 Kuzmić, B.; Kuzmić, M. *Povijesna morfologija hrvatskoga jezika*, Zagreb 2015.
 Matasović, R., *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2008.
 Moguš, M. – Vončina, J., *Latinica u Hrvata*, u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 11, 1969, 61-81.
 Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
 Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.
 Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.
 Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: szubcic@ffri.hr i bmorice@ffri.hr.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Studenti ponavljači moraju se javiti predmetnom nastavniku u prvom tjednu nastave kako bi dogovorili svoje predmetne obaveze.
- Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda.
- Ako student odluči ne prihvatiti postignut broj ocjenskih bodova na kojemu od kolokvija, ima pravo ponovno izići, ali mu se u slučaju da na ispravku postigne isti ili čak manji broj bodova od onoga što ima oduzimaju 2 ocjenska boda.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- u vrijeme konzultacija;
- e-kolegij;
- elektroničkom poštom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije;
- mrežne stranice fakulteta;
- elektroničkom poštom;
- e-kolegij;
- oglasna ploča.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

"Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!"

I. Istraživački zadatak:

- Istraživački zadatak studenta podrazumijeva filološku analizu dodijeljenoga teksta.
- Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 15) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:
 - Izvrstan (5) – 14-15 bodova
 - Vrlo dobar (4) – 12-13 bodova
 - Dobar (3) – 10-11 bodova
 - Dovoljan (2) – 8-9 bodova
- Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.
- Istraživački zadatak mora biti predan najkasnije do 26. svibnja 2018.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Neće se prihvaćati radovi poslani e-poštom.

II. Kolokviji

- Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena kolokvija. Prvi se kolokvij odnosi na razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika, a drugim se ispituje umijeće morfološkoga opisa riječi iz zadanoga teksta.

1. kolokvij - povijesna gramatika

Prvi kolokvij se sastoji od pet pitanja esejskoga tipa. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Student koji riješi samo 50% testa ostvari 23 ocjenska boda. Za svaki točan odgovor mogu dobiti maksimalno 7 bodova, tj. ukupno mogu sakupiti najviše 35 bodova i jednako toliko ocjenskih bodova.

Napomena: Kolokvij se planira koncem ožujka. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija, s time

da će prvi biti sredinom travnja, a drugi tijekom svibnja.

2. kolokvij – morfološki opis

Drugi kolokvij sastoji se od 20 riječi koje valja morfološki opisati. Kriterij za dobivanje bodova je 40% točno riješenih zadataka. Studenti mogu sakupiti najviše 20 bodova koji se u maksimalno 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

20 – 20	16 – 16	12 – 12
19 – 19	15 – 15	
18 – 18	14 – 14	
17 – 17	13 – 13	

Napomena: Kolokvij se planira za drugu polovicu svibnja. Studenti imaju pravo i na jedan popravni kolokvij koji će održati početkom lipnja.

III. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (40%).

Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 5 bodova.

Na završnom se dijelu ispita ispituju sadržaji iz povijesti hrvatskoga književnog jezika. Kriterij za dobivanje bodova na pismenome dijelu ispita je 50% točno riješenih zadataka. Pismeni se ispit sastoji od jednoga pitanja esejskoga tipa te testa na dopunjavanje, pridruživanje i zaokruživanje. Na pismenom se ispitu može maksimalno dobiti 25 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na sljedeći način:

25 – 25	18 – 18
24 – 24	17 – 17
23 – 23	16 – 16
22 – 22	15 – 15
21 – 21	14 – 14
20 – 20	13 – 13
19 – 19	12,5 – 12,5.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je predana i pozitivno ocijenjena istraživačkoga zadatka, dvaju položenih kolokvija i položenoga završnog ispita.

Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 80 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 70 – 79,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 69,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova
- **E** – 40 – 49,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS- sustavom na sljedeći način:

- Izvrstan (5) – **A**
- Vrlo dobar (4) – **B**
- Dobar (3) – **C**
- Dovoljan (2) – **D i E**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	11. 6. i 3. 7. u 10,00 sati (P) Usmeni ispit prema dogovoru.
Jesenski	4. i 11. 9. u 10,00 sati (P)

izvanredni	Usmeni ispit prema dogovoru.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1. 3.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga jezika Uvod u povijesnu fonologiju
8. 3.	Razvoj vokalnoga sustava
15. 3.	Razvoj akcenatskoga sustava
22. 3.	Razvoj konsonantskoga sustava
29. 3.	Uvod u povijesnu morfologiju; gramatičke kategorije roda, broja, padeža, lica; morfološki razvoj imenica
5. 4.	morfološki razvoj ostalih imenskih riječi
12. 4.	morfološki razvoj glagola
19. 4.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga književnog jezika; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
26. 4.	Periodizacija HKJ; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
3. 5.	Periodizacija HKJ (Čakavski književnojezični tip)
10. 5.	Periodizacija HKJ (Kajkavski književnojezični tip)
17. 5.	Osnovica i nadgradnja; Periodizacija HKJ (Štokavski književnojezični tip)
24. 5.	Periodizacija HKJ (standardna razdoblja - pregled);
7. 6.	Starije hrvatsko jezikoslovlje; Slovopis i pravopis; Rječnici i gramatike



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. stoljeća		
Studij	HJK, preddiplomski – izborni (INT za HJK)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 13,15 do 14,00 te od 14,15 do 15,00 predavaonica 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Croatian Love Poetry of the 15th and 16th Centuries		
Nositelj kolegija	Viši asistent-znanstveni suradnik dr. sc. Saša Potočnjak		
	Kabinet	F-715	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 10,15 do 11,45 sati	
	Telefon	051 265-686	
	e-mail	spotocnjak@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	nema		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pojam petrarkizma; osnovne karakteristike petrarkizma kao pjesničke škole; tradicija ljubavnog pjesništva (provansalci, dolce stil novo, pojam udvorne ljubavi, obilježja stila, Francesco Petrarca: djelo i poetika); petrarkističke škole u Europi; pretpostavke za pojavljivanje petrarkističke poezije u hrvatskoj književnosti; petrarkizam kao društveni fenomen; pluralizam ljubavnih diskurza; petrarkizam i ljubavna lirika; obilježja stila i motivike; književni folklor; metrika i problem soneta u hrvatskoj književnosti; žanrovski sustav, lirske vrste u doba renesanse; generacije hrvatskih petrarkista; pjesnici <i>Ranjinina zbornika</i> (1507); Dinko Ranjina i Dominko Zlatarić, Hanibal Lucić; petrarkizam i drama; petrarkizam u baroku; nasljeđe petrarkizma. Pojmovi: trubaduri, kariteanizam, bembizam, repetrarkizam, neopetrarkizam, antipetrarkizam, berneskna lirika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga predmeta studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- objasniti temeljne odrednice petrarkizma- primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij- kritički čitati i razlikovati petrarkistički od ostalih ljubavnih diskurza hrvatske ljubavne lirike- uočiti protežitost petrarkističkih obilježja u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja- interpretirati i opisati osobine književnoga teksta iz povijesti hrvatske ljubavne lirike u određenom teorijskom okviru			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1		
Kontinuirana provjera znanja 1	Seminarski rad: 1	55	
Kontinuirana provjera znanja 2	Pismene analize: 1	45	
ZAVRŠNI ISPIT	Nema		
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu			

ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> Bogdan, T., <i>Prva svitlost. Studije o hrvatskoj renesansnoj književnosti</i>. Matica hrvatska. Zagreb, 2017. (odabrana poglavlja) Bogdan, T., <i>Ljubavi razlike</i>, Disput, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja) Bogdan, T., „Pluralnost hrvatske ljubavne lirike 15. i 16. stoljeća“ u: Benčić, Živa i Fališevac, Dunja (ur.), <i>Čovjek, prostor, vrijeme</i>, Zagreb: Disput, 2006. Bogdan, T. <i>Instancija lirskoga subjekta i hrvatska petrarkistička lirika</i>. "Umjetnost riječi", XLV, 3-4, Zagreb, 2001, str. 161-176. Bogišić, R., <i>Hrvatski petrarkizam</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. Kravar, Z., <i>Najstarija hrvatska ljubavna lirika</i>, Dubrovnik, 4 (1995), str. 171-180. Kravar, Z. <i>S dna Ranjinine torbe</i>. Vijenac, 6/127, 1998., str. 12. <i>Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti</i>, ur. B. Lučin i M. Tomasović. Zbornik radova, Književni krug, Split, 2006, (odabrana poglavlja) Weststeijn, W. G. <i>Lirski subjekt</i>, u <i>Pojmovnik ruske avangarde</i>, 6, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske – Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, str. 95-117. Zgorzelski, C. <i>Književnopovijesne perspektive genologije u proučavanju lirike</i>. "Umjetnost riječi", XVIII/2-4, Zagreb, 1974, str. 289-307. 		
Relevantni naslovi književnih tekstova.		
IZBORNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> Bogdan, T., <i>Marulić i petrarkizam</i>, U: "Colloquia Maruliana", XI, Split 2002. Bogdan, T., <i>Lica ljubavi</i>, Zagreb 2003. Ducrot, O. <i>Nacrt za jednu polifonijsku teoriju iskazivanja</i>. "Republika", 11-12, Zagreb, 1987, str. 58-72. Forster, L. <i>The Icy Fire. Five Studies in European Petrarchism</i>, Cambridge University Press, London, 1969. Čale, F., <i>Petrarca i petrarkizam</i>, Zagreb 1971. Guss, D. L. <i>Wyatt's Petrarchism: An Instance of Creative Imitation in the Renaissance</i>, u Übersetzung und Nachahmung im europäischen Petrarkismus. Studien und Texte, J. B. Metzler, Stuttgart, 1974, str. 218-232. Jagić, V., <i>Trubaduri i najstariji hrvatski lirici</i>, u: Rad JAZU, 9, 1869, 202-233. <i>Petrarka i petrarkizam u slavenskim zemljama</i>, Radovi međunarodnog simpozija Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi. Atti del convegno internazionale, Dubrovnik, 6-9. XI. 1974., Zagreb 1978. Petrović, S. <i>Nov lik Džore Držića</i>, "Umjetnost riječi", XI/2, Zagreb, 1967, str. 93-121. Petrović, S., <i>Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti</i>, u: Rad JAZU, 350, 1968, 5-304. Rapacka, J. <i>Antipetrarkizam u stvaralaštvu Hanibala Lucića</i>, u: Umijeće interpretacije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000., str. 95-101. Slamnig, I. <i>Gradska pučka pjesma u komedijama Marina Držića</i>, u Disciplina mašte, Matica hrvatska, Zagreb, 1965, str. 141-148. Slamnig, I. <i>Trubaduri ili petrarkisti. Žilavi problemi naše komparatistike</i>, "Republika", 2-3, Zagreb, 1968, str. 118-119. Torbarina, J., <i>Naš prilog evropskom petrarkizmu</i>; u: Forum, 13, 1974, 4-5, 577-597. Torbarina, J., <i>Petrarca u renesansnom Dubrovniku</i>, u: Forum, 13, 1974, 12, 825-838. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		

POHAĐANJE NASTAVE
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
- preko mrežnih stranica fakulteta; MERLIN - preko zajedničke e-pošte studenata - na konzultacijama i nastavi - popis seminarskih tema: na satu seminara
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
• u terminima konzultacija • preko e-pošte
NAČIN POLAGANJA ISPITA
Studenti su dužni aktivno pratiti nastavu i sudjelovati u seminarima, sačiniti tri pisane analize pjesama te jedan pisani seminarski rad koji će i usmeno izložiti tijekom seminarske nastave. Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Zbrojem postignutih internih bodova ostvaruje se završna ocjena. Nema završnog ispita. Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Vrednuje se seminarski rad, samostalna primjena osnovnoga tekstološko-filološkoga instrumentarija (na primjeru analize/interpretacije zadanoga literarnoga predloška). U komunikaciji sa studentima nastavnik evaluira uspješnost. 1. Kontinuirana provjera znanja: Studenti su obavezni tijekom semestra napisati seminarski rad na jednu od tema priloženih na nastavnom satu. Temu seminara student mora izabrati nakon drugoga nastavnoga sata (nakon što je predstavljen korpus) i javiti se nastavniku na e-mail adresu. Pri izradi seminarskoga rada student je obavezan dolaziti na konzultacije tijekom semestra o čemu se vodi evidencija. Seminarski rad se piše prema dostupnim <i>Uputama o pisanju seminarskoga rada</i> . Izrađen seminarski rad student je obavezan: <ol style="list-style-type: none"> 1. usmeno prezentirati u trajanju od 15 minuta uz pripremljenu digitalnu prezentaciju (PowerPoint i sl.) 2. završnu verziju u digitalnom obliku seminara i završnu verziju prezentacije postaviti na sustav MERLIN u za to predviđene dokumente kolegija. Seminarski rad pretpostavlja obradu dijela korpusa jednoga pjesnika 15. ili 16. stoljeća u skladu s književnokritičkim aparatom koji će se predstaviti na kolegiju. Seminarski rad nosi maksimalno 55 ocjenskih bodova raspodijeljenih na sljedeći način: Formalni elementi seminara (Upute i literatura) i metodološko-sadržajni elementi: 5 bodova Analitički pristup (postavljanje problema): 20 bodova Provedene analize zadanoga korpusa: 20 Prezentacija: 10 2. Pisane analize: Studenti su obavezni izraditi 3 pisane analize na nastavi od kojih svaka nosi 15 bodova Osim propisane literature priprema za seminarski rad zahtijeva aktivno sudjelovanje na nastavi . Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova ostvarenih seminarom i pisanim analizama. Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi. Seminarski rad: 55 ocjenskih bodova Pisane analize: 45 ocjenskih bodova:

Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- A** – od 80 do 100% ocjene
- B** – od 70 do 79,9% ocjene
- C** – od 60 do 69,9% ocjene
- D** – od 50 do 59,9% ocjene
- E** – od 40 do 49,9% ocjene

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS- sustavom na sljedeći način:

- Izvrstan (5) – **A**
- Vrlo dobar (4) – **B**
- Dobar (3) – **C**
- Dovoljan (2) – **D i E**

Napomena:

Studenti koji ostvare 0 do 29,9% ocjenskih bodova tijekom nastave, nisu zadovoljili te se ocjenjuju ocjenom **F** i moraju ponovno upisati kolegij.

Studenti koji ostvare 30 do 39,9% bodova svrstavaju se u kategoriju **FX** i mogu pristupiti popravnom ispitu.

Studenti moraju ostvariti minimalno **40** ocjenskih bodova kako bi dobili prolaznu ocjenu.

Završni ispit – nema

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Sve obveze studenti su dužni obaviti prema terminima navedenima u izvedbenom programu

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	19. lipnja 2018. i 3. srpnja 2018. u 10 sati
Jesenski izvanredni	4. i 11. rujna 2018. u 10 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME	NAPOMENE
27.2.	Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. stoljeća: određivanje korpusa (generacije "hrvatskih petrarkista"; pjesnici <i>Ranjinina zbornika</i> (1507); Dinko Ranjina i Dominko Zlatarić, Hanibal Lucić; pjesnici i pjesničke zbirke ljubavne lirike)	
6.3.	Tekstualni subjektivitet, lirski iskaz; lirski subjekt i analiza lirske pjesme; koncept ljubavnoga odnosa lirskega subjekta i adresata	
13.3.	Pluralnost hrvatske ljubavne lirike 15. i 16. stoljeća; ljubavni lirski diskurzi <i>Analiza primjera</i>	PRVA OCJENSKA ANALIZA
20.3.	Tradicija europskoga ljubavnoga pjesništva (provansalsko pjesništvo, slatki novi stil, pojam udvorne ljubavi)	
27.3.	Francesco Petrarca: djelo i poetika	
3.4.	Pojam petrarkizma; osnovne karakteristike petrarkizma kao pjesničke škole; obilježja stila i motivike	
10.4.	Petrarkističke škole u Europi (povijesni pregled: kariteanski petrarkizam, bembizam, lyonski petrarkizam); petrarkizam kao društveni fenomen	DRUGA OCJENSKA ANALIZA
17.4.	Književni folklor (pjesme na narodnu); gradska pučka pjesma; trubaduri ili petrarkisti? <i>Prezentacija seminarskih radova – analize odabranog korpusa</i>	
24.4.	Žanrovski sustav hrvatske lirike i ljubavne lirike 15. i 16. st., duhovni	

	petrarkizam, antipetrarkizam i berneskna lirika (komičan aspekt ljubavne lirike)	
1.5.	<i>Neradni dan</i>	
8.5.	<i>Prezentacija seminarских radova – analize odabranog korpusa</i>	
15.5.	Metrika i problem soneta u hrvatskoj književnosti	
22.5.	Nasljeđe petrarkizma: barokni petrarkizam i prefunkcionalizacija petrarkističkoga diskurza	TREĆA OCJENSKA ANALIZA
29.5.	<i>Prezentacija seminarских radova – analize odabranog korpusa</i>	
5.6.	<i>Prezentacija seminarских radova – analize odabranog korpusa</i>	



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski humanizam i latinizam		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	IV		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Pred. 601, srijeda 8.15-10.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
	Vrijeme za konzultacije	srijeda 10.30-12.00	
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Latinizam kao europska pojava. Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca. Njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova. Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji. Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina. Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.). Zadarski humanistički krug. Splitski humanistički krug (Marulić). Trogirski humanistički krug (Cipicco). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić). Hvarski humanisti (V. Pribojević, P. Hektorović). Dubrovački latinizam od 15. do 19. stoljeća (J. Dragišić, L. i I. Crijević, J. Bunić, R. Kunić, J. R. Bošković, B. Stay i dr.). Posljednji hrvatski latinisti u 19. stoljeću.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Objasniti kandidatima širi društveni i kulturalni kontekst u kome se oblikuje hrvatski humanizam i latinizam; objašnjavanje fenomena humanističkih i latinističkih krugova tijekom 15. i 16. stoljeća na Jadranu. Program je zamišljen kao nadovezivanje na tematski krug književnosti unutar srednjovjekovne duhovnosti i kulture, uz poseban osvrt na pojedine važnije spisatelje i intelektualce.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	5	
Kontinuirana provjera znanja 1 (sem.)	1	20	
Kontinuirana provjera znanja 2 (kol.)	1,5	45	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	4	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Hrvatski humanizam – Dubrovnik i dalmatinske komune, Split 1989.
Hrvatski humanizam – XVI. st. protestantizam i reformacija, Split 1992.
Hrvatski latinisti (prir. D. Novaković), Zagreb 1994.
 Vratović, V., *Hrvatski latinizam i rimska književnost*, Zagreb 1989.
 Vratović, V., *Hrvati i latinska Europa*, Zagreb 1996.

IZBORNA LITERATURA

Bučar, F., *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*, Zagreb 1910.
 Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1971.
 Franičević, M., *Povijest hrvatske renesansne književnosti*, Zagreb 1983.
 Kolumbić, N., *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*, Zagreb 1980.
 Kukuljević Sakcinski, I., *Glasoviti Hrvati prošlih vijekova*. Pretisak, Zagreb 1991.
 Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike*, knj. II, Zagreb 1997.
 Pavličić, P., *Hrvatski humanizam – Janus Panonius*, Split 1999.
 Tomasović, M., *Marko Marulić Marul*, Zagreb-Split 1999.
Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Posebni otisak časopisa "Kritika", sv. 6, Zagreb 1970.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata
- preko oglasne ploče odsjeka

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko elektronske pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- pismeni međuispit i usmeni završni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	20. VI. i 4. VII. 2018. u 10.00
Jesenski izvanredni	5. i 12. IX. 2018. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
7. III.	Uvodno predavanje, informacije o kolegiju
14. III.	Pojam humanizma
21. III.	Pojam latinizma
28. III.	Janu Pannonius i Korvinov krug
11. IV.	Hrvatski humanisti izvan domovine

18. IV.	Splitski humanistički krug
25. IV.	Trogirski humanistički krug
9. V.	Šibenski humanistički krug
16. V.	Hvarski humanistički krug
21. V.	Stariji dubrovački latinisti
30. V.	Dubrovački latinisti 18. st.
6. VI.	Međuispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	METODOLOGIJA IZRADE ZNANSTVENOGA I STRUČNOGA RADA		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2., 4. i 6. semestar		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom 12,15 – 13,00 (P); 13,15 – 14,00 (S) (F – 601)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
	Kabinet	F – 615	
	Vrijeme za konzultacije	utorkom 12,30 – 13,15 i petkom 11,30 – 12,15	
	Telefon	265-683	
	e-adresa	avlastelic@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	-		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-adresa		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Uvod u metodologiju znanstvenih i stručnih istraživanja (znanstvene metode, pojam i klasifikacija znanstvenih metoda, znanstvena djelatnost i istraživanje). Tehnologija izrade znanstvenoga i stručnoga rada (razlika između znanstvenoga i stručnoga rada, izbor teme, plan i metodologija istraživanja, etape i bitna svojstva izrade znanstvenog i stručnog rada, tablice, slike i grafikoni i njihova primjena u znanstvenim i stručnim istraživanjima). Znanstvene i stručne publikacije. Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova; pojam i vrste radova na visokim učilištima, kategorizacija znanstvenih radova. Opći termini (bilješka ili fusnota, citat, kratica, publikacija). Osnovni dijelovi znanstvenih radova (uvod, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, ključne riječi, reference ili bibliografija; ostali dijelovi: kratice, popis slika i ilustracija, grafički i slikovni prilozi). Formuliranje dijelova rada (poglavlja), poddijelova (potpoglavlja), odlomaka (tema i koncepta rada). Artikuliranje i pisanje stručnoga rada. Etički aspekti istraživanja, etički kodeks, pitanje autorstva. Izrada seminarskoga i završnoga rada. Sastavljanje radne bibliografije (izbor, prikupljanje i proučavanje literature; internetske baze podataka, internetski časopisi...). Dokumentacijska osnova rada (citiranje, parafraziranje i popis literature). Stručna redakcija. Formatiranje teksta. Jezično-stilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). Administrativni i znanstveni funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: - analizirati vrste znanstvenih i stručnih radova - klasificirati stil i jezik znanstvenoga i stručnoga djela - samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke - samostalno planirati faze pisanja stručnoga i znanstvenoga rada - ovladati sposobnostima rješavanja teškoća stručnoga i znanstvenoga istraživanja - kritički prosuditi relevantnu literaturu u vezi s metodologijom pisanja stručnih i znanstvenih radova - razviti osobni interes za stručni i znanstveni rad.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	-	
Kontinuirana provjera znanja	1	20+30	
Seminarski rad	1	50	
ZAVRŠNI ISPIT	Nema završnoga ispita.		-
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)</p> <p>1. Pohađanje nastave Redovito pohađanje nastave.</p> <p>2. Kontinuirana provjera znanja Aktivno sudjelovanje u tijeku nastave i redovito ispunjavanje dogovorenih obveza – 20 bodova. Pisana provjera (na kraju semestra) – 30 bodova.</p> <p>3. Seminarski rad Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi. Seminarski se rad izrađen u PwPt prezentaciji izlaže na satima seminara, a treba biti napisan i predan prema dogovoru s nastavnikom. Seminar mora sadržavati sljedeće dijelove (ne moraju biti jasno odijeljeni):</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvod • eksplikaciju • zaključak • studentov osvrt na zadanu temu • popis korištene literature. <p>Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumijevanje teme • odabir i interpretacija relevantne literature • struktura rada, pravopis i gramatika • izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava). <p>Bodove za seminarski rad studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 50): pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – 40; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10.</p> <p>Seminarski se rad nakon izlaganja predaje u tiskanu obliku (ispis u obliku PwPt prezentacije) osobno na konzultacijama te u elektroničkom obliku na e-adresu avlastelic@ffri.hr. U slučaju neopravdanoga izostanka u dogovorenom terminu za izlaganje seminara studentu se od postignutih oduzima 15 ocjenskih bodova. Studenti trebaju zadržati kopiju rada do izvršavanja svih obveza u predmetu.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ	
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova	
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	

1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i>, Zagreb, 2001. • Oraić-Tolić, D., <i>Akademsko pismo</i>, Zagreb, 2011. • Pravilnik o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci (http://www.ffri.uniri.hr/dodatne-informacije/alumni-ffri/). • Zelenika, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada</i>, Rijeka, 2000. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Biličić, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i>, Rijeka, 1997. • Buchberger, I., <i>Kritičko mišljenje</i>, Rijeka, 2012. (4. poglavlje: Metodološki okvir za analizu i kritiku). • Mejovšek, M., <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i>, Jastrebarsko-Zagreb, 2003. • Jakobović, Z., <i>Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija</i>, Zagreb, 2014. • Silobrčić, V., <i>Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo</i>, Zagreb, 1983. • Šamić, M., <i>Kako nastaje naučno djelo</i>, Sarajevo, 1990. • Tkalac Verčić, A., Sinčić Čorić, D. i Pološki Vokić, N., <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada (Kako osmisлити, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje)</i>, Zagreb, 2010. • Žugaj, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i>, Varaždin, 1997. • časopisi: Filologija, Suvremena lingvistika, SOL... • zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, posebno: <i>Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj – izazovi na početku XXI. stoljeća</i>, ur. D. Stolac, B. Pritchard, N. Ivanetić, Rijeka – Zagreb, 2002. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<p>Studenti mogu izostati najviše 30% sa sati predavanja i seminara. Za više 30% sati izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obveznim. U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adresu avlastelic@ffri.hr. Kašnjenje se tolerira do 5 minuta. U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske. Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi tijekom seminara u obliku izlaganja seminarskih radova.</p>		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije • mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta • elektronička pošta • oglasna ploča 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • u vrijeme konzultacija • elektroničkom poštom <p>Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.</p>		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<p>Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena. Nema završnoga ispita.</p>		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
<p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	-	
Proletni	-	

izvanredni	
Ljetni	12. lipnja i 3. srpnja u 10 sati
Jesenski izvanredni	4. i 11. rujna u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvod u metodologiju znanstvenih i stručnih istraživanja; Podjela tema za seminarski zadatak
2.	Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova
3.	Osnovni dijelovi znanstvenih i stručnih radova
4.	Oblikovanje dijelova rada
5.	– (<i>blagdan Veliki petak</i>)
6.	Dijelovi i elementi sažetka
7.	Sastavljanje radne bibliografije
8.	Dokumentacijska osnova rada
9.	Etički aspekti istraživanja
10.	– (<i>sudjelovanje na znanstvenom skupu</i>)
11.	Jezično-stilska obrada teksta
12.	Studentska izlaganja seminarskih radova
13.	Pisana provjera
14.	– (<i>neradni dan</i>)
15.	Zaključno predavanje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 1		
Studij	HJK - preddiplomski		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom od 17.15 do 18.00 (S), dv. 601 četvrtkom od 13.15 do 15.00 (S), dv. 401		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	611	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon	265-689	
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6.			
Temeljni je cilj kolegija Poljski 1 upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme. Stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije. Praktično ovladavanje gramatikom poljskoga jezika (uvod u osnovne morfološke kategorije, fonetske vježbe, ortografske vježbe, morfološke vježbe, deklinacija, konjugacija, prezent).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
<ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba,• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje,• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura,• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku,• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade,• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz• prepoznati poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi uz ponavljanje čitanja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0	-	
Kontinuirana provjera znanja 1	1,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	1,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da			

bi se moglo pristupiti završnom ispitu (dobiti završnu ocjenu). Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2005.

M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2005.

I. Stempel, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Polski. Krok po kroku 1*. Kraków 2011.

IZBORNA LITERATURA

J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem sustava Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem elektronske pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

nema završnog ispita. Za upis ocjene studenti se moraju osobno javiti u ispitnom roku.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Pismeni zadatci trebaju biti predani na vrijeme. Od konačne ocjene oduzima se ocjenske bodove za svaki dan zakašnjenja.

Studenti koji nisu predali sve pismene zadatke nemaju pravo na ispravak kontinuirane provjere znanja.

Navedena satnica kolegija je predviđena za grupu od maksimalno 15 studenata.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljećni izvanredni	-
Ljetni	14.06, 5.07 u 11.00
Jesenski izvanredni	3.09, 14.09 u 11.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

Tj	NAZIV TEMA
1	Upisi
2	organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
3	Ponovite! Osnovne informacije o poljskom jeziku – abeceda, naglasak. Gramatička terminologija
4	Kako se zoveš? – nastavak. Oblike glagola: <i>być, nazywać się, mieć, mieszkac</i> , kratice u adresi, telefon.
5	Imam pitanje: što je to? Pitanje. Brojevi 11-23, internacionalizmi, pitanje za informaciju, konjugacija –m –sz, kratki službeni i neslužbeni dijalozi, gramatički rod imenica i pridjeva.

6	Imam pitanje: što je to? Osnovno opisivanje ljudi i predmeta. Nominativ imenica i pridjeva. Konstrukcija <i>mówić po polsku</i> i <i>znać język polski</i> . Administracijska karta Poljske.
7	Tko si? Predstavljanje - nastavak – državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa, postavljanje pitanja; instrumental jednine i množine imenica i pridjeva. Nazivi osnovnih profesija. Nominativ množine pridjeva; instrumental množine imenica i pridjeva; konjugacija: -ę, -isz/-ysz. Chat.
8	Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
9	Kontinuirana provjera znanja.
10	Imaš li brata? Pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice, brojevi 20-100.
11	Imaš li brata? – nastavak. Opisivanje ljudi iz susjedstva - tko su i što imaju -akuzativ jednine imenica i pridjeva, konjugacija -ę, -esz; osobne zamjenice u akuzativu, posvojne zamjenice u nominativu. Tekst <i>Moja rodzina</i> .
12	Što voliš raditi? - Slobodne aktivnosti: što voliš raditi i što te zanima - konstrukcije s akuzativom i instrumentalom. Glagoli tipa - <i>owac</i> , telefonski razgovori.
13	Što voliš raditi? – nastavak. prilozi koji izriču učestalost radnje tipa <i>zawsze, nigdy, często</i> i sl., modalni glagoli. Oglasi u novinama. Anketa "Što radiš u slobodno vrijeme?"
14	Konjugacija svih poznatih tipova – vježbe; instrumental i akuzativ – vježbe. Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
15	Kontinuirana provjera znanja.



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	<i>Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo</i>
Studij	HJK 2 preddiplomski
Semestar	IV
Akadska godina	2015/2016.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	pred. 601, ponedjeljak 9.15-12.00
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nema
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić
Kabinet	711
Vrijeme za konzultacije	srijeda 10.30-12.00
Telefon	265 672
e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Društveno-povijesna uvjetovanost barokne književnosti – katolička obnova; stilska obilježja barokne književnosti. Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, VI. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habdelić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković.

Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Zanimanje za političku i književnu prošlost, rodoljublje i obnova vrijednosti nacionalne kulture. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić). Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kačić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Trend pobožne i didaktičke književnosti. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (frančezarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvanknjiževne značajke toga razdoblja.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

- pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog baroka i prosvjetiteljstva (razumijevanje činjeničnog stanja);
- objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih baroknih i prosvjetiteljskih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);
- snažiti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);
- izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);
- pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	5
Kontinuirana provjera znanja 1 (sem.)	1	20
Kontinuirana provjera znanja 2 (kol.)	1,5	45
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Franičević, M., Švelec, F., Bogišić, R., *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva*, knj. 3, Zagreb 1974, 175-292 i 293-376.
2. Georgijević, K., *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb 1969.
3. Pavličić, P., *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split 1979.
4. Vončina, J., *Kačić i Reljković na razmeđu epoha*, u: A. K. Miošić, *Razgovor ugodni naroda slovinskoga*, M. A. Reljković, Satir iliti divji čovik, Zagreb 1988, 7-105.

IZBORNA LITERATURA

1. Batušić, N., *Povijest hrvatskog kazališta*, Zagreb 1978. (izabrana poglavlja)
2. Fališevac, D., *Ivan Bunić Vučić*, Zagreb 1987.
3. *Hrvatski književni barok* (zbornik, uredila Dunja Fališevac), Zagreb 1991. (u izboru) 4. *Hrvatsko barokno pjesništvo: Dubrovnik i dalmatinske komune*, u: *Dani Hvarskog kazališta, XX*, Split 1994. (u izboru)
5. Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od Gundulićeva poroda od tmine do Kačićeva Razgovora ugodnog naroda slovinskoga iz 1756.*, III. knjiga, Zagreb 1999.
6. Pavličić, P., *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, JAZU, Osijek 1991.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	20. VI. i 4. VII. 2018. u 10.00
Jesenski izvanredni	5. i 12. IX. 2018. u 10.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
26. II.	uvod u kolegij, literatura, obaveze studenata; pojam manirizma
5. III.	Juraj Baraković; barok u hrv. književnosti;
12. III.	Žanrovi hrvatske barokne: književnosti: poema; komična poema
19. III.	Melodrama u hrv, baroknoj književnosti; I. Gundulić, Dubravka
26. III.	Ep u hrv. baroknoj knjiž. I. Gundulić Osman, analiza teksta
9. IV.	Ostali pisci hrvatske barokne književnosti; Ivan Bunić Vučić, <i>Plandovanja</i> (izbor); Mandaljena pokornica; I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i>
16. IV.	Siget u hrvatskoj književnosti
23. IV.	Ozaljski krug; Petar Zrinski, <i>Opsida sigecka u: Adrijanskoga mora sirena</i>
30. IV.	Međuispit i seminari (3 sat)
7. V.	Fran Krsto Frankopan, Gartilic za čas kratiti, Zganke za vrime skratiti
14. V.	Antun Kanižlić, <i>Sveta Rožalija</i> ; Hrvatska književnost u 18. stoljeću
21. V.	Epika u 18. st. Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> ;
28. V.	Matija Antun Relković, <i>Satir iliti divji čovik</i> ; Vid Došen, <i>Jeka planine</i>
4. VI.	Međuispit 2 i seminari (3 sat)



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Prediplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	predavanja ponedjeljkom od 12.15 do 13.00 u F-601 seminari utorkom od 09:15 do 10:00 u S-402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	NE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marija Turk		
	Kabinet	606	
	Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljkom od 10:30 do 12	
	Telefon	051 265 663	
	e-mail	mturk@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Dr. sc. Željka Macan, viša lektorica		
	Kabinet	612	
	Vrijeme za konzultacije	utorkom od 12.00 do 13.30	
	Telefon	051 265 677	
	e-mail	zmacan@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Leksikologija. Leksikologija i semantika (određenje i jezične jedinice). Denotat i konotat. Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Izravno i preneseno značenje (metafora i metonimija). Leksička sinonimija, homonimija, antonimija i paronimija.</p> <p>Ekspresivno-stilistički leksik. Vremenska, područna i funkcionalna raslojenost leksema. Aktivni i pasivni rječnik. Arhaizmi, historizmi, nekrotizmi i knjiški leksik. Neologizmi. Lokalizmi, regionalizmi i dijalektizmi. Familijarizmi, argotizmi, profesionalizmi. Terminologija. Termini.</p> <p>Frazeologija. Frazem.</p> <p>Leksikografija. Leksikografski postupci. Vrste rječnika. Hrvatski rječnici.</p> <p>Onomastika (određenje i podjela).</p> <p>Leksičko posuđivanje: posuđenice (vrste posuđenica), podrijetlo i adaptacija posuđenica. Prevedenice/kalkovi (tipovi prevedenica). Purizam i jezična kultura.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita mogu:			
<ul style="list-style-type: none">• pravilno tumačiti leksikološke, leksičko-semantičke, terminološke, frazeološke i leksikografske pojmove,• ovladati terminologijom na području leksikologije i bliskih disciplina,• prepoznati i analizirati leksička normativna pitanja i• primjenjivati leksičku normu na konkretnim leksičkim pitanjima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS-BODOVIMA	MAKSIMALAN BROJ OCJENSKIH BODOVA	
Pohađanje nastave	1.5	-----	
Kontinuirana provjera znanja 1 (MEĐUISPITI)	0.75	50	
Kontinuirana provjera znanja 2 (ZADATCI ZA SAMOSTALAN RAD)	0.25	20	
ZAVRŠNI ISPIT	0.5	30	

UKUPNO	3	100
<p>1. Međuispiti. Studenti su dužni tijekom semestra položiti dva međuispita. Na međuispitima je moguće ostvariti 50 ocjenskih bodova (I. međuispit = 30 ocjenskih bodova; II. međuispit = 20 ocjenskih bodova). Na I. međuispitu potrebno je ostvariti najmanje 15 ocjenskih bodova. Na II. međuispitu potrebno je ostvariti najmanje 10 ocjenskih bodova.</p> <p>2. Zadaci za samostalan rad. Studenti su dužni tijekom semestra izradom zadataka za samostalan rad (pismenih i usmenih) aktivno sudjelovati u nastavi. Za to mogu dobiti 20 ocjenskih bodova.</p> <p>3. Završni ispit. Uvjet za pristupanje: najmanje 30 ocjenskih bodova (KATEGORIJA FX)* ili 40 ocjenskih bodova i položena oba međuispita. Na završnome ispitu student polaže gradivo koje nije bilo obuhvaćeno međuispitima. To ne znači da ga se ne smije pitati i nešto od onoga što je položio, a što ulazi u temeljne pojmove povezane s dijelom gradiva koje se ispituje na završnome ispitu. Na svako pitanje mora točno odgovoriti najmanje 50 % da bi ostvario ocjenske bodove.</p> <p>*Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
Ocjena	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<p>I. međuispit: Berruto, G., <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994. (str. 84 – 92, 104 – 106) Petrović, B., „Nadređenice i podređenice u leksiku i rječniku“, <i>Suvremena lingvistika</i> 43/44, Zagreb, 1997. (str. 241–250) Tafra, B., <i>Jezikoslovna razdvojba</i>, Zagreb, 1995. (str. 17–41) Tafra, B., <i>Od riječi do rječnika</i>, Zagreb, 2005. (str. 213–266) Turk, M., „Međučlanovi u antonimiji“, u Zbornik <i>Riječki filološki dani</i>, 4, Rijeka, 2002. (str. 519–527)</p> <p>II. međuispit: Hudaček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i>, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282) Mihaljević, M., <i>Terminološki priručnik</i>, Zagreb, 1998. (str. 7–9, 16–22, 77–78, 104–107, 110–114) Muhvić-Dimanovski, V., <i>Neologizmi: problemi teorije i primjene</i>, Zagreb, 2005. (str. 3–9, 37–38, 61–66, 97–107) Samardžija, M., <i>Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti standardnoga jezika</i>, Zagreb, 2002. (str. 11–19) Turk, M., „Sociolingvističke pretpostavke za arhaizaciju i revitalizaciju leksema“ (članak dostupan u e-obliku), str. 149–154.</p> <p>Završni ispit: Bratanić, M., <i>Leksikologija i leksikografija</i>, Filologija, Zagreb, 1994., str. 235–243. Filipović, R., <i>Teorija jezika u kontaktu</i>, Zagreb, 1986. (str. 161–179) Menac, A., <i>Hrvatska frazeologija</i>, Zagreb, 2007. (str. 7-21; 109-123) <i>Norma i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika</i> (prir. M. Samardžija), Zagreb, 1999. (poglavlje Leksik i norma) Samardžija, M., <i>Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti standardnoga jezika</i>, Zagreb, 2002. (str. 61–73) Samardžija, M., <i>Utjecaj sociopolitičkih mijena na leksik hrvatskoga jezika u XX. stoljeću</i>, <i>Croatica</i>, 45-46, Zagreb, 1997., str. 177–192. Šimunović, P., <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i>, Zagreb, 2009., str. 75–79. Turk, M., „Semantičke posuđenice – jedan oblik prevedenica“, <i>Filologija</i> 30-31, Zagreb, 1998., str. 519–526. Turk, M. – Opašić, M., „Linguistic Borrowing and Purism in the Croatian Language“, <i>Suvremena lingvistika</i>, god. 34, sv. 1, Zagreb, 2008., str. 73–89 (studentima je dostupan i prijevod na hrvatski jezik)</p>		
IZBORNA LITERATURA		
Melvinger, J., <i>Leksikologija</i> (skripta), Osijek, 1984, 1990.		

<p>Muhvić -Dimanovski, V., <i>Prevedenice – jedan oblik neologizama</i>, u Rad HAZU knj. 446, Zagreb, 1992, str. 93 – 205. Petrović, B., <i>Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku</i>, Zagreb, 2005. Silić, J., <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 2006. (izbor) Sočanac, L. i sur., <i>Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima: prilagodba posuđenica</i>, Zagreb, 2005. Turk, M., <i>Jezični purizam</i>, Fluminensia, god. 8, br. 1-2, Rijeka, 1996, str. 63-79. Turk, M., <i>Jezično kalkiranje u teoriji i praksi. Prilog lingvistici jezičnih dodira.</i>, Zagreb, 2013.</p> <p>Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi) Anić, V. – Goldstein, I. <i>Rječnik stranih riječi</i>, Zagreb, 1999, 2004. Anić, V., <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 1998. (IV. izd.) Brozović – Rončević, D. i dr. <i>Rječnik novih riječi</i>, Zagreb, 1996. Gluhak, A., <i>Hrvatski etimološki rječnik</i>, Zagreb, 1993. <i>Hrvatski enciklopedijski rječnik</i>, Zagreb, 2002. Klaić, B., <i>Veliki rječnik stranih riječi</i>, Zagreb (različita izdanja) Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., <i>Hrvatski frazeološki rječnik</i>, Zagreb, 2003. Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., <i>Hrvatski čestotni rječnik</i>, Zagreb, 1999. <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000. Sabljak, T., <i>Rječnik hrvatskoga žargona</i>, Zagreb, 2001. Spalatin, K., <i>Peterojezični rječnik europeizama</i>, Zagreb, 1990. Šarić, Lj. – Wittschen, W., <i>Rječnik sinonima</i>, Zagreb, 2008. i 2010.</p>	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
<p>Studenti su dužni redovito pohađati nastavu predavanja i seminara za što dobivaju 1.5 ECTS. U slučaju da imaju više izostanaka nego što je dopušteno moraju pisati dodatne zadatke ili seminarski rad. Ako je student izostao s nastave više od 70%, nema pravo pristupanja aktivnostima koje se ocjenjuju te se ocjenjuje ocjenom F i mora ponavljati kolegij.</p>	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • Nastava • Sustav MudRi • Konzultacije • Mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka 	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
<p>Studenti smiju kontaktirati s nastavnicima za vrijeme nastave, nakon nastave i na konzultacijama ili elektroničkom poštom. Za vrijeme neradnih dana nema kontaktiranja elektroničkom poštom. Pri komunikaciji elektroničkom poštom studenti su dužni koristiti službenu fakultetsku e-adresu (ffri-adrese), a u potpisu navesti svoje puno ime i prezime. Obraćanje s zajedničkih e-adresa nije dopušteno. Nastavnicima se u ime cijele grupe može obratiti jedino demonstrator/ica sa svoje e-adrese.</p>	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<p>Pisani međuispiti. Pisani i usmeni zadatci za samostalan ili grupni rad na nastavi. Usmeni završni ispit. Detaljnije vidjeti pod SUSTAV OCJENJIVANJA.</p>	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Preduvjeti za pristupanje aktivnostima koje se ocjenjuju su položeni ispiti iz sljedećih kolegija: <i>Teorija jezika</i>, <i>Fonologija hrvatskoga standardnog jezika</i> i <i>Morfologija hrvatskoga standardnog jezika</i>.</p> <p>Studenti smiju pisati po jedan ispravak svakog međuispita. Na ispravku je moguće ostvariti samo minimalne prolazne ocjenske bodove. Studenti koji imaju položen jedan međuispit ili najmanje 30 ocjenskih bodova (a već su iskoristili jedan ispravak određenoga međuispita i nisu položili), smiju pisati još jedan ispravak. Nepristupanje međuispitu znači kao i da student nije položio međuispit. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-----
Proljetni izvanredni	-----
Ljetni	14. 6. i 3. 7. u 9 (U)
Jesenski	4. i 11. 9. u 10 (U)

izvanredni	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
26. 2. 27. 2.	Predavanja: Leksikologija: jezična razina, lingvistička disciplina i poddiscipline Seminari: Upoznavanje studenata s izvedbenim planom kolegija.
5. 3. 6. 3.	Predavanja: Leksička semantika - uvod. Denotat i konotat. Odnosi sadržavanja i prenošenja. Seminari: Slijede temu predavanja.
12. 3. 13. 3.	Predavanja: Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Homonimija. Seminari: Slijede temu predavanja.
19. 3. 20. 3.	Predavanja: Sinonimija. Hiperonimija i hiponimija; meronimija i holonimija; Seminari: Slijede temu predavanja.
26. 3. 27. 3.	Predavanja: Paronimija i desinonimizacija Seminari: Slijede temu predavanja.
2. 4. 3. 4.	- Seminari: Sinteza i vježba.
9. 4. 10. 4.	Predavanja: Antonimi Seminari: Ponavljanje leksičke semantike
16. 4. 17. 4.	Predavanja: Leksičko raslojavanje: vremensko (kronizmi). Poseban osvrt na neologizme. Seminari: I. MEĐUISPIT
23. 4. 24. 4.	Predavanja: Leksičko raslojavanje: prostorno (lokalizmi, regionalizmi, dijalektizmi); socijalno raslojavanje: žargonizmi, kolokvijalizmi, argotizmi. Seminari: Slijede temu predavanja.
30. 4. 1. 5.	Predavanja: Funkcionalno raslojavanje: termini i terminologija, profesionalizmi Seminari: -
7. 5. 8. 5.	Predavanja: Frazeologija Seminari: Slijede temu predavanja.
14. 5. 15. 5.	Predavanja: Leksičko posuđivanje Seminari: II. MEĐUISPIT
21. 5. 22. 5.	Predavanja: Kalkovi Seminari: Slijede temu predavanja.
28. 5. 29. 5.	Predavanja: Jezični purizam i leksička norma Seminari: Slijede temu predavanja.
4. 6. 5. 6.	Predavanja: Leksikografija. Onomastika. Seminari: Slijede temu predavanja. Informiranje studenata o ostvarenom uspjehu tijekom semestra te davanje uputa za završni ispit.

Napomena: Termini pisanja međuispita mogu biti podložni promjenama.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost do romantizma		
Studij	Hrvatski jezik i književnost-preddiplomski – dvopredmetni studij		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom: 15,15 – 19,00, dv. 106		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Adriana Car-Miheć		
	Kabinet	707	
	Vrijeme za konzultacije	srijedom: 14,00 – 15,00	
	Telefon	099 645 51 30	
	e-mail	car@ffri.hr ; acarmihec@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Književnosti tzv. staroga vijeka sumarno i egzemplarno; Razvoj grčkog epa, lirike, basne, drame i romana. Homersko pitanje, homerski bozi, polubozi, heroji, junaci. Aristotelova <i>Poetika</i> i kategorija tragične krivnje. Povijest europskog kazališta od dionizijskih svečanosti, mima i atelane do farsesknh predstava. Neoteričko pjesništvo. Seneka. Vergilije i Ovidije. Apulejev <i>Asinus aureus</i>. Horacijeva <i>Poslanica</i> i <i>Epistolae</i>.</p> <p>Srednji vijek. Trubaduri, viteške poeme i rani talijanski prepород. Sicilijanska škola, <i>dolce stil nuovo</i> i danteska (po)etika. Dante, Boccaccio, Petrarca.</p> <p>Pulcinelatte, <i>Commedia del' arte</i>. Od Lazarilla de Tormesa (i Apulejeva <i>Asinusa</i>) do Kerempuha.</p> <p>Visoko i nisko u Rabelaisovoj groteski, <i>Gargantua i Pantagruel</i> kao anticipacija tzv. ulične, off-književnosti, njezini odjeci u Balzaca. Montaigneov eseizam. Cervantesov prozni novum i tzv. Cervantesovo doba. Shakespeareovo doba. Hamlet – naš suvremenik? Elizabetinsko doba. Digresija o paraleli Shakespeare-Krleža. Calderonov odnos prema autoritetu i slobodi. Concetizam, gongorizam, kult(eran)izam, agudeza, metaphysical poets. Razvoj i glavne značajke klasicističko-prosvjetiteljskih žanrova. <i>Hipolit</i> Euripidov i <i>Fedra</i> Racineova. Robinzonizam i robinzonade. Swiftovi Liliputanci. Predromantizam. Gotski roman, povijesni i Bildungsroman. Voltaireov antioptimizam. «Ljubici» engleskoga sentimentalizma. Sadizam i «opasne veze».</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:</p> <ol style="list-style-type: none">1. definirati sintagmu «svjetska književnost» kao dio Goetheova pristupa povijesti književnih djela2. definirati i analizirati temeljne radne pojmove uz dijakronijski postav knjiž. djela do klasicizma i prosvjetiteljstva (periodizacijske koncepcije, iradiranje, klasici književnosti, heteronomni i autonomni kriteriji, antologijski izbor, stilovi i razdoblja, književni utjecaj, tematsko-motivska, stilska i druga koincidencija, topologyon i sl.)3. imenovati i opisati kronološkim načinom knj. razdoblja i njihove značajke s naslova kolegija4. analizirati i uspoređivati djela i pisce istog i drugog stilskoga razdoblja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave + seminarske aktivnosti	2	
Kontinuirana provjera znanja (2 međuispita)	1	70 (35+35)
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*. Zagreb 2007. ili novije izdanje
2. Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)
3. Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012.
4. Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (str. 1 -221)
5. Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara

IZBORNA LITERATURA

1. Auerbach, E., *Mimeza*, Zagreb 2004.(odabrana poglavlja)
2. Beker, M., *Roman 18. stoljeća*, Zagreb 2002.
3. Curtius, E.R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1998.
4. D'Amico, *Povijest dramskog teatra*, Zagreb 1972.
5. Đukić, M., *U potrazi za romanom*, Podgorica 2011.
6. Fischer-Lichte, E., *Povijest drame I*, Zagreb 2010.
7. *Književni barok*, Zagreb 1988.
8. *Leksikon svjetske književnosti – Djela*, Zagreb 2004
9. Lesky, A., *Povijest grčke književnosti*, Zagreb 2001.
10. *Povijest svjetske književnosti*, 1 – 8., Zagreb 1974.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: car@ffri.hr
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom, mrežne stranice kolegija (MUDRI)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Seminarske aktivnosti

Seminarske aktivnosti vezane su uz slijedeće obavezne lektirne naslove čija se pročitanoost, osim na seminarskim satima, provjerava i na međuispitima i završnom ispitu:

1. Homer, *Odiseja*

2. *Stari zavjet: Knjiga o Jobu,*
3. *Novi zavjet: Otkrivenje*
4. Eshil, *Žrtva na grobu*
5. Sofoklo, *Antigona*
6. Euripid, *Elektra*
7. Dante, *Božanstvena komedija (Pakao)*
8. Boccaccio, *Dekameron* – izbor:
http://lektire.skole.hr/system/files/pdf/2015/boccaccio_dekameron.pdf?file=1&type=node&id=8326
9. Cervantes, *Bistri vitez don Quijote od Manche*
10. Shakespeare, *Kralj Lear*
11. Calderón de la Barca, *Život je san*
12. Moliere, *Mizantrop*
13. Racine, *Fedra*
14. Marie-Madeleine de La Fayette, *Kneginja (Princeza) od Clévesa*
15. Voltaire, *Candide ili Optimizam*
16. Swift, *Gulliverova putovanja (Put u Laputu, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbudubdrib i Japan; Put u Houjnhnmsku zemlju)*
17. Sterne, *Tristram Shandy* (prve tri knjige)
18. De Sade, *Justine ili nedaće kreposti*
19. Rousseau, *Julija ili Nova Heloiza* (izbor – 30 pisama iz svih šest dijelova knjige)
20. Goethe, *Faust* (I. dio)

Aktivno sudjelovanje na seminarima (dragovoljno javljanje za odgovaranje na postavljena pitanja, raspravljanje o zadanoj lektiri, prihvaćanje aktivne komunikacije s drugim studentima) posebno se nagrađuje s dodatnih 5 ocjenskih bodova koji se pribrajaju ostalim bodovima. Predviđeni su i negativni bodovi u slučaju nepročitanosti lektirnih naslova na izvedbenim programom predviđenim seminarskim satima (maksimalno -10 bodova).

Međuispiti

Studenti su obavezni položiti dva pismena međuispita. Za svaki ispit mogu dobiti maksimalno 35 ocjenskih bodova. Međuispiti se sastoje od 1 zadatka objektivnog (10 bodova) i 5 zadataka esejskog tipa (5 X 5 bodova). Student mora dobiti najmanje 20 bodova da bi se isti priznali.

1. međuispit – obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1.*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Stare književnosti Bliskog i Dalekog istoka, Antička književnost*)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Uvod, Usmena kultura, Mitologija; Drevni Istok. Temelji velikih religija, Antika*)

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

2. međuispit – obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Srednji vijek, Renesansa i barok*)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Srednji vijek, Renesansa, Barok*)

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

Završni ispit (pismeni)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **40 ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare između **30 i 39,9 ocjenskih bodova** pripadaju kategoriji **FX** i imaju mogućnost tri izlaska na popravni ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E (od 40 do 49%)

Nije moguće polagati završni ispit bez položenih međuispita i ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima. Studenti, dakle, moraju ostvariti minimalni broj bodova na svakoj aktivnosti kako bi mogli pristupiti završnom ispitu. U tom slučaju min. broj ostvarenih bodova za pristupanje završnom ispitu mora biti: 20 + 20 = 40 od 70 bodova kontinuiranog praćenja.

Predviđaju se popravni/ponovljeni međuispiti (student ima pravo jedan puta ponavljati svaki međuispit). Popravci međuispita se održavaju izvan nastavnih sati.

Završni ispit je pismeni i na njemu student može dobiti maksimalno 30 ocjenskih bodova. Ispit se sastoji od 6 esejskih pitanja (6 X 5 bodova). Prag prolaznosti je 15 bodova. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature, pročitanost svih obaveznih lektirnih naslova i umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj obaveznoj literaturi te tijekom predavanja s područja klasicizma i predromantizma.

Završni ispit – obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Književnost klasicizma i prosvjetiteljstva*)

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Klasicizam i prosvjetiteljstvo, Romantizam – predromantizam*)

Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, dvaju položenih međuispita i položenoga pismenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	13.6.2018. – 10,00 h - 006 28.6.2018. – 10,00 h - 006
Jesenski izvanredni	6.9.2018. – 10,00 h - 006 13.9.2018. – 10,00 h - 230

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
28.2.	Uvod; metodološke napomene; kontekstualizacija kolegija u nastavno i sadržajno okruženje studija Predantičke književnosti
7.3.	Predantičke književnosti / S: Knjiga o Jobu, Otkrivenj
14.3.	Antika / S: Odiseja, Žrtva na grobu
21.3.	Antika / S: Antigona, Elektra
28.3.	Antika / S: Pakao, Dekameron
4.4.	Srednji vijek / S: Don Quijote,
11.4.	Renesansa / S: Kralj Lear, Život je san
18.4.	Renesansa / 1. međuispit
25.4.	Barok / S: Mizantrop, Fedra
2.5.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo / S: Knežinja od Clévesa, Candide - 1. ispravak 1. međuispita (nakon nastave)
9.5.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo / S: Gulliverova putovanja,
16.5.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo / S: Tristram Shandy
23.5.	Klasicizam / 2. međuispit
30.5.	Predromantizam / S: Justine ili nedaće kreposti, Julija ili Nova Heloiza
6.6.	Predromantizam / S: Faust – 1. ispravak 2. međuispita (nakon nastave)
13.6.2018.	<u>2. ispravak 1. međuispita + ispitni rok - 006</u>
28.6.2018.	<u>2. ispravak 2. međuispita + ispitni rok - 006</u>



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 3		
Studij	HJK - preddiplomski		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2016./2017.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave			
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	predmet se izvodi na poljskom jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	611	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon	265-689	
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
<ul style="list-style-type: none">• dovoljno razumjeti da bi zadovoljio konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava.• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0	-	
Kontinuirana provjera znanja 1	1,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	1,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	Nema	0	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu (dobiti završnu ocjenu). Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih			

bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2005.
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2005.

IZBORNA LITERATURA

J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem elektronske pošte.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem elektronske pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

nema završnog ispita. Za upis ocjene studenti moraju doći u ispitnom roku.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljećni izvanredni	-
Ljetni	12.06, 3.07 u 10.30
Jesenski izvanredni	31.08, 7.09 u 10.30

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl., ponavljanje gradiva iz kolegija Poljski 3.
2	Odjeća - kupovanje i opisivanje odjeće (nazivi odjeće, brojevi, vrsta materijala, načini oblačenja).
3	Odjeća – nastavak. Stupnjevanje pridjeva
4	Prošlost - opisivanje radnji u prošlosti (prošla godina, pošli tjedan), nazivi mjeseci, Perfekt.
3	Perfekt, nastavak. Vježbe.
4	Opisivanje položaja predmeta u prostoru – prijedlozi: <i>w, na, pod, nad, przy, obok, między, pomiędzy, za, przed</i> .
5	Lokativ imenica, pridjeva i osobnih zamjenica - jednina i množina.

6	Lokativ – nastavak. Godišnji odmor (tipična mjesta za odmor, aktivnosti na godišnjem odmoru, vrste smještaja i transporta i sl.). Prijedlozi - nastavak.
7	Kontinuirana provjera znanja
8	Turistička agencija - rezerviranje smještaja i karata, kupovanje aranžmana i izleta. Genetiv, akuzativ, instrumental i lokativ s prijedlozima.
9	Turizam, turistička agencija – nastavak. Ponavljanje gradiva.
10	Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorije, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa. Nominativ množine.
11	Stan, kuća – nastavak.
14	Ponavljanje gradiva.
15	Kontinuirana provjera znanja.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Hrvatska književnost nakon moderne
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij HJK
Semestar	VI.
Akadska godina	2017./18.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom 14.15-17.00, dv. 232
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositelj kolegija	Milorad Stojević
Kabinet	710
Vrijeme za konzultacije	Srijedom 12.45-14.15
Telefon	265665
e-mail	stojevic@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">- usvojiti osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije moderne;- analizirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogena razdoblja;- raščlaniti i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj knjiž. nakon Moderne;- interpretirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1,0	35
Kontinuirana provjera znanja - seminar	1,0	35
ZAVRSNI ISPIT	1,0	30
UKUPNO	3,0	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Mrkonjić, Z., *Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I*, Zagreb 1971, ²2010.
- Mataga, V., *Književna kritika i ideologija*, Zagreb 1995.
- Milanja, C., *Hrvatski roman 1945.-1990.*, Zagreb 1996.
- Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana od 1914. do 1945. godine*, Zagreb 1998.
- Milanja, C., *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb 2000.
- Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine*, Zagreb 2003.
- Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb 1996, 1997, 1999, 2004., itd.
- Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., I*, Zagreb 2000.
- Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., II*, Zagreb 2001.
- Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., III*, Zagreb 2003.

IZBORNA LITERATURA

Lektira prema knjigama koje su navedene u Obaveznoj literaturi. Razina redukcije i točan popis bit će predloženi u tijeku seminara, a prema nalogu u izvedbenom planu kolegija.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi u tijeku seminara, a moraju izraditi i pisani seminarski rad i unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati budući da moraju poznavati građu koja se problematizira. Polazu usmeni ispit.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno, web fakulteta, mail, telefon

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Usmeno, web fakulteta, mail, telefon

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Usmeni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	13. i 27. 6. u 12
Jesenski izvanredni	5. i 12. 9. u 12

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1.	Smjerovi stilskih kretanja u hrvatskoj književnosti nakon moderne (opći uvod)
2.	Smjerovi stilskih kretanja u hrvatskoj književnosti nakon moderne (posebne značajke)
3.	Smjerovi stilskih kretanja u hrvatskoj književnosti nakon moderne (posebne značajke)
4.	Nasljeđe moderne od početka do kraja XX. st.
5.	Nasljeđe moderne od početka do kraja XX. st.
6.	<i>Gričani</i>
7.	Katolički pokret u hrv. knjiž.
8.	Hrvatska socijalna knjiž.
9.	Sukob na knjiž. ljevici
10.	Književno djelo M. Krleže
11.	Književno djelo M. Krleže
12.	Ekspresionizam i slični tokovi, osobine i predstavnici
13.	Ekspresionizam i slični tokovi, osobine i predstavnici
14.	Pregled paralelnih umjetničkih pojava u ostalim hrv. umjetničkim trendovima
15.	Dogovori o gradivu za ispitna pitanja



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Oblici hrvatske usmene književnosti		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom 9,15-12,00, dvorana 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
	Kabinet	716	
	Vrijeme za konzultacije	petkom od 8,30 do 9,15	
	Telefon	051/265-670	
	e-mail	estela.banov@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	-		
	Kabinet	-	
	Vrijeme za konzultacije	-	
	Telefon	-	
	e-mail	-	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Usmena književnost: pojmovno određenje. Usmenoknjiževni fenomen u odnosu prema pisanoj književnosti. Nazivlje i teorijski pristupi u povijesnom slijedu. Način funkcioniranja usmene književnosti (mehanizam tradicije, ambijentalne značajke). Nematerijalna baština i UNESCO-va deklaracija. Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova).</p> <p>Usmenoknjiževni oblici: Pripovijetke (bajka, legenda i predaja, anegdota, basna; teme i motivi, jezične i stilske osobitosti). Lirika (određenje, starost, klasifikacija i poetički sustav; romance i balade; bugarske). Epska poezija (podrijetlo, odnos prema društvenim i povijesnim zbivanjima, epske formule, stil i stih). Dramsko stvaralaštvo (povezanost s obredima i običajima; scenografija, kostimi, glumci; klasifikacija). Retorički oblici (zdravice, basne, brojalice, rugalice, hvale). Poslovice i zagonetke.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Tijekom nastavnog procesa studenti će:			
– steći uvid u interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena,			
– upoznati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova,			
– upoznati načela klasifikacije usmenih književnih oblika i moći samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	1	20	
Kontinuirana provjera znanja	1	30	
Seminarski rad	1	20	
ZAVRŠNI USMENI ISPIT	1	30	
UKUPNO	4	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			

Uspjeh studenata na kolegiju temelji se na aktivnom sudjelovanju u grupnim aktivnostima na nastavi, u seminaru i u diskusiji, izradi seminarskog rada te pristupanju provjeri usvojenih znanja na međuispitu i završnom ispitu.

Studenti su obvezni izraditi **seminarski rad** unutar kojeg se ocjenjuje sadržaj rada (5 bodova), pismeni rezultat istraživanja koji bi trebao obuhvaćati 12 – 15 kartica teksta - Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5 (5 bodova) i usmena prezentacija istraživanja s uključenom izradom PPT ili filmske prezentacije (5 bodova). Kao oblik suradničkog učenja uključuje se kolegijalna procjena kojom je moguće steći najviše 5 bodova.

Pisani dio seminarskog rada mora sadržavati:

- naslovnici
- sažetak
- uvod, razradu teme i zaključak
- popis literature
- popis izvora – građe, kazivača kod terenskih istraživanja, web adrese za filmske priloge, osobito kod korištenja YouTube primjera.

U seminarskom radu valja pravilno, tehnički i teorijski, citirati i navoditi tuđu literaturu, a na kraju rada prilaže se abecedni popis literature. Seminarski se radovi provjeravaju elektronskim sustavom Turnitin te neovlaštena preuzimanja podliježu sankciji. Seminarski se radovi predaju u pisanom i elektronskom obliku te uz priloženu PPT prezentaciju.

Temu seminarskog rada studenti odabiru do 9. ožujka 2018., rok za predaju radne verzije teksta i prezentacije u digitalnom obliku je 13. travnja 2018. Ispis seminara s uključenim doradama i ispravcima treba predati nakon održanog usmenog dijela seminarskog rada, a najkasnije do 25. svibnja 2018.

Tijekom ove aktivnosti moguće je ostvariti maksimalno 20 ocjenskih bodova ovisno o potpunosti i kvaliteti svakog vrednovanog elementa.

Tijekom semestra studenti pristupaju provjeri znanja nakon što je održana polovina nastavnih sati.

Međuispit se planira 20. 4. 2018., a ukupan broj od 30 ocjenskih bodova distribuira se prema tablici:

- 0 – 15 (do 39,9 %) nedovoljan (1)
- 16 – 23 (40 – 59,9 %) dovoljan (2)
- 24 – 27 (60 – 69,9 %) dobar (3)
- 28 – 31 (70 – 79,9 %) vrlo dobar (4)
- 32 – 40 (80 – 100%) izvrstan (5)

Pristup popravku međuispita:

Tijekom nastavnog razdoblja organizira se jedan dodatni termin za ispravak međuispita i to izvan termina redovite nastave po dogovoru sa studentima koji na međuispitu nisu ostvarili više od 40% bodova ili nisu mogli pristupiti međuispitu u planiranom terminu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Banov, E., Percepcija usmene poruke u primarnoj usmenosti, u: *Zvuci i znaci: Interkulture i intermedijalne kroatističke studije*, Zagreb 2011., 51-68.
2. Banov-Depope, Estela: Povijesna tipologija zapisa hrvatskih usmenih tradicija, u: *Zbornik Ivana Mimice: u povodu 70. rođendana*, ur. Ž. Bjelanović i Š. Pilić. Visoka učiteljska škola, Biblioteka Školskog vjesnika, Split 2003., 23-35.
3. Edicija SHK, predgovori knjiga:
 - *Folklorno kazalište (Zapisi i tekstovi)*, priredio I. Lozica, Zagreb 1996.
 - *Poslovice, zagonetke i govornički oblici*, priredio J. Kekez, Zagreb 1996.
 - *Usmene epske pjesme I i II*, priredio D. Dukić, Zagreb 2004.
 - *Usmene lirske pjesme*, priredio S. Botica, Zagreb 1996.
 - *Usmene pripovijetke i predaje*, priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1997.
4. *Folkloristička čitanka*, ur. M. Hameršak i S. Marjanić, Zagreb 2010. (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Banov, E., *Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja*, Rijeka 2000.

2. Bošković-Stulli, M., *Pjesme, priče, fantastika*, Zagreb 1991.
3. Bošković-Stulli, M., *Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze*, Zagreb 1997.
4. Botica, S., *Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*, Zagreb 1995.
5. Gavazzi, M., *Godina dana hrvatskih narodnih običaja I-II*, Zagreb 1939. (ponov. izd. 1991.).
6. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 2000.
7. Lozica, I., *Hrvatski karnevali*, Zagreb 1996.
8. Mlač, K., *Zlatna knjiga hrvatske narodne lirike*, Zagreb 1972.
8. Pavličić, P., Klasifikacija usmene i klasifikacija umjetničke književnosti, u: *Književna genologija*, Zagreb 1983., str. 129-155.
9. *Usmena književnost: izbor studija i ogleda*, priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1971. (odabrana poglavlja)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% sati nastave.
 Za više od 30% izostanaka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim rezultatima istraživanja u pisanom obliku.
 Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

web stranice Fakulteta
 e-pošta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Individualne konzultacije petkom 8,30 do 9,15 h
 e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno i usmeno

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Temu seminarskog rada studenti odabiru do 9. ožujka 2018., rok za predaju radne verzije teksta i prezentacije u digitalnom obliku je 13. travnja 2018. Ispis seminarara s uključenim doradama i ispravcima treba predati nakon održanog usmenog dijela seminarskog rada, a najkasnije do 25. svibnja 2018.

Neizvršavanje obveza rezultira smanjenjem ocjenskih bodova.

Seminarski se radovi provjeravaju elektronskim sustavom Turnitin. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	15. i 29. 6. u 9,00 h pismeni, usmeni prema rasporedu
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9 u 9,00 h pismeni, usmeni prema rasporedu

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

TJEDAN	NAZIV TEME
1. tjedan	Pojmovno određenje usmene književnosti. Nematerijalna baština – pojam i način čuvanja i zaštite.
2. tjedan	Kontekst i izvedba usmene književnosti. Inačice.
3. tjedan	Usmeno pjesništvo. Iz povijesti bilježenja hrvatske usmene poezije.
4. tjedan	Klasifikacija usmene lirike. Tematski i motivski raspon hrvatske usmene lirike.
5. tjedan	Romance i balade. Bugaršćice.
6. tjedan	Epska poezija. Odnos epske poezije prema povijesnim zbivanjima.
7. tjedan	MEĐUISPIT
8. tjedan	Usmeni pripovjedni oblici.
9. tjedan	Bajke, anegdote, legende, predaje i vicevi.
10. tjedan	Svakodnevna priča i pričanja o životu.
11. tjedan	Folklorno kazalište. Izvedbeni kontekst usmene književnosti, obredna drama.
12. tjedan	Retorički oblici. Zdravice, zaklinjanja, brojalice, rugalice i hvale.
13. tjedan	Usmenoknjiževne mikrostrukture. Poslovice i zagonetke.
14. tjedan	Osnovna strukturalna obilježja usmene književnosti.



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Tekstna lingvistika		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), dvopredmetni		
Semestar	6.		
Akadska godina	2017/2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom 19:15–20:00, prostorija 601; četvrtkom 19:15–20:00, prostorija 230		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	–		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina		
	Kabinet	705	
	Vrijeme za konzultacije	srijedom 15:30–17:00	
	Telefon	051/265-661	
	e-mail	lbadurin@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Dr. phil. Nikolina Palašić, prof.		
	Kabinet	718	
	Vrijeme za konzultacije	četvrtkom 15:00–16:30	
	Telefon	051/265-688	
	e-mail	nikolina.palasic@uniri.hr	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo.

Osnovni semantičko gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora.

Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi.

Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize.

Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao.

Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/standardi tekstualnosti. Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:

- definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike
- objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta
- usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice)
- imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta
- provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta
- zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji
- primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	–
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 3	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	3	100

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i seminarskoga rada:

1. kolokvij – poznavanje temeljnih pojmova

2. kolokvij – rad na konkretnom tekstu

seminarski rad – seminarski se rad na odabranu temu izlaže usmeno, a u pisanom obliku predaje se uručak, sažetak i ključne riječi

Prva dva kolokvija donose najviše po 25 bodova, a seminarski rad donosi najviše 20 bodova (25+25+20=70).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokvij** studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova. Ostvarenih 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova, 16 bodova na testu 16 ocjenskih bodova... 25 bodova na testu jednako je 25 ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na **2. kolokvij** studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova. Ostvarenih 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova, 16 bodova na testu 16 ocjenskih bodova... 25 bodova na testu jednako je 25 ocjenskih bodova.

Za pozitivno ocijenjen **seminarski rad** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na seminaru jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova iz seminarskog rada 11 ocjenskih bodova... 20 bodova iz seminarskog rada jednako je 20 ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokvij u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokvij u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija ili izlaganja seminara u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Tekstne lingvistike kolidirao s drugim studijskim obvezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija i seminarski rad.

Završni ispit

Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 30, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrstan	30 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	25 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	20 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	15 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan	usmeni ispit se ponavlja

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova

3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)
2. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, *Uvod u lingvistiku teksta*, Disput, Zagreb, 2010.
3. Ivanetić, Nada, *Uporabni tekstovi*, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja)
4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redosljed sintaktičkih jedinica“)
5. Silić, Josip, *Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb, 1984.

IZBORNA LITERATURA

1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, *O tekstu*, Zagreb, 1990.
2. Hoey, Michael, *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.
3. Katičić, Radoslav, *Jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1971.
4. Katnić-Bakaršić, Marina, *Između diskursa moći i moći diskursa*, Zagreb, 2012.
5. Pranjković, Ivo, *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415.
6. Schrod, Richard, *Tekstna lingvistika*, u: Glovacki Bernardi i dr., u: *Uvod u lingvistiku*, priredila Z. Glovacki Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248.
7. Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redosljed rečeničnih komponenata u suodnosu“)
8. Silić, Josip, *Komunikativno ustrojstvo rečenice i interpunkcija*, u: *Kolo*, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400.
9. Škiljan, Dubravko, *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15.
10. Velčić, Mirna, *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proletni izvanredni	-
Ljetni	12. i 26. lipnja 2018. u 12
Jesenski izvanredni	5. i 12. rujna 2018. u 13

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
-------	------------

1. tjedan	Strukturalizam u jezikoslovlju i razina teksta.
2. tjedan	Od sintakse prema suprasintaksi. Dosezi i ograničenja suprasintakse. Od rečenice prema tekstu: aktualna rečenična perspektiva. Od teksta prema rečenici: funkcionalna gramatika (M. A. K. Halliday). Rečenična sintaksa ~ naderečenična sintaksa.
3. tjedan	Rečenica u kontekstu: (kon)tekstualna uključenost – od strukturalizma do pragmalingvistike. Struktura teksta/tekst kao struktura.
4. tjedan	Signali kontekstualne uključenosti rečenice. Tekstni konektori. Kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Jezični i izvanjezični kontekst.
5. tjedan	Lingvistika teksta (W. Dressler i R. de Beaugrande): multidisciplinarni pristupi tekstu. Konstitutivna načela teksta (standardi tekstualnosti) i regulativna načela teksta. 1. kolokvij
6. tjedan	Na tekst usmjerena načela teksta: kohezija i koherencija. Kohezivnost teksta (na primjerima različitih tipova tekstova).
7. tjedan	Na korisnike usmjerena konstitutivna načela teksta: intencionalnost prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.
8. tjedan	Tekst i kontekst: granice teksta. Pojam konteksta.
9. tjedan	Tekst i diskurs.
10. tjedan	Tekst i komunikacija: pragmalingvistički pristup.
11. tjedan	Analiza konverzacijske situacije. 2. kolokvij
12. tjedan	Pisani i govoreni tekst. / Vrijeme (i prostor) u tekstu.
13. tjedan	Tekstne vrste.
14. tjedan	Teorijski pristupi tekstu: sinteza.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Lirika		
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom 13 i 15 -15.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	NE		
Nositelj kolegija	Red. prof. dr. sc. Sanjin Sorel		
	Kabinet	718.	
	Vrijeme za konzultacije	utorkom 15-16 i 30	
	Telefon	265-684	
	e-mail	ssorel@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	-		
	Kabinet	-	
	Vrijeme za konzultacije	-	
	Telefon	-	
	e-mail	-	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Pojmovni aparat: struktura teksta, načelo ekvivalencije, načelo kombinacije, kompozicija i kompozicijski postupci, stih, strofa, pjesma, ritam, rima, vizualni aspekti lirike, prostornost, stilistika (stilska sredstva – metafora, metonimija, ponavljanja, eufonija, ironija itd.), referencija, tema, ideološki te ideologijski aspekti teksta, intermedijalnost, intertekstualnost, metatekstualnost, subjekt u iskazu, subjekt iskaza.</p> <p>Problemi klasifikacije i periodizacije. Lirske forme druge polovice XX. st. (vezani stih, slobodni stih, poezija u prozi, vizualna poezija); modelativne matrice (gnoseološka i semiotička) te njihovi poetski stilovi i poetike unutar hrvatske književnosti (poezija dosjetke, reizam, duhovno pjesništvo itd.); poezija iskustva prostora, egzistencije i jezika; tradicijske i suvremene poetske prakse – modernizam, avangarda, postmodernizam.</p> <p>Interpretacija, kritika, pisanje, tekst, znak, označeno – označitelj, značenje, smisao, konverzija, ekspanzija, komunikacija i jezične funkcije, nesvjesno, sociološki aspekti (časopisi, objavljivanje, izdavači, kritike)</p> <p>Analiza tekstova (fenomenološki, semiotički, poststrukturalistički i dr. pristupi) paradigmatičkih pisaca hrvatske novije književnosti: Ivan Slamnig, Slavko Mihalić, Drago Ivanišević, Vesna Parun, Ivan Rogić Nehajev, Branko Maleš, Branimir Bošnjak, Zvonko Maković, Danijel Dragojević, Vlado Gotovac, Radovan Ivšić, Josip Stošić, Dražen Katunarić, Marija Čudina, Nikola Kraljić, Zoran Kršul, Zvonimir Majdak, Alojz Majetić, Tonko Maroević, Tonči Petrasov Marović, Milorad Stojević, Simo Mraović, Josip Sever, Slavko Jendričko, Boro Pavlović, Goran Rem, Zvonimir Mrkonjić, Delimir Rešicki, Damir Sirmik, Milivoj Slaviček, Ljubomir Stefanović, Antun Šoljan, Anka Žagar.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza studenti će biti sposobni:			
1. Opisati osnovni književnopovijesni, poetički i stilski instrumentarij potreban za razumijevanje pjesme			
2. Argumentirati poetičke, stilske, društvene i kulturne elemente prisutne u paradigmatičkim poetikama			
3. Provesti usporednu analizu odabranih djela, poetika, pisaca hrvatske pjesničke književnosti.			
4. Kritički vrednovati dosege dominantnih lirskih vrsta i diskurza u hrvatskoj književnosti.			
5. Razvijanje interpretacijskih vještina na paradigmatičkim poetikama, autorima, knjigama, pjesmama.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	20	
Aktivnosti u nastavi	0,5	20	
Seminar	1,0	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1,0	30	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Beker, M., Semiotika književnosti, Zagreb 1991.
 Friedrich, H., Struktura moderne lirike, Zagreb 1989.
 Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo I, II, III, IV Zagreb 2000, 2001.
 Lotman, J., Struktura umjetničkog teksta, Zagreb 2001.

IZBORNA LITERATURA

Biti, V., Pojmovnik suvremene književne teorije, Zagreb 1997.
 Bourdieu, P., Što znači govoriti, Zagreb 1992.
 Eagleton, T., Književna teorija, Zagreb 1987
 Genette, G., Figure, Beograd 1985.
 Hamburger, K., Logika književnosti, Beograd 1976.
 Intertekstualnost & intermedijalnost (zbornik), uredio Z. Maković i dr., Zagreb 1988.
 Rečnik književnih termina, uredio Z. Škreb i dr., Beograd 1985.
 Tropi i figure (zbornik), uredile Ž. Benčić i D. Fališevac, Zagreb 1995.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 80% sati.

- Za više od tri izostanka studenti će dobiti dopunski seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssorel@ffri.hr
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Putem e-maila.
 Konzultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Putem e-maila.
 Konzultacije

NAČIN POLAGANJA ISPITA

KONAČNA OCJENA
 Konačna ocjena rezultat je aktivnog pohađanja nastave, jednog napisanog seminara, provjere razumijevanja teme seminara te usmenoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski

Prolječni izvanredni	
Ljetni	13. i 27. lipnja 2018. u 10
Jesenski izvanredni	5. i 12. rujna 2018. u 12
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvodno predavanje; rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.
2.	Vežani stih – slobodni stih
3.	Versifikacija
4.	Lirske vrste u povijesnom kontinuitetu
5.	Lirske vrste u povijesnom kontinuitetu
6.	Strukture lirske pjesme
7.	Stilističke interpretacije pjesme
8.	Periodizacija/povijest pjesništva
9.	Jezik u poeziji
10.	Interpretacijski konteksti
11.	Interpretacijski konteksti
12.	Interpretacijski konteksti
13.	Sociološki aspekti pjesništva
14.	Pjesništvo i kultura
15.	Seminari



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	HJK – preddiplomski i diplomski		
Semestar	VI. i II.		
Akadska godina	2017./2018.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 15.15 do 16.00 (S), dv. 601 Četvrtkom od 17.15 do 18.45 (P) dv. 501		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	predmet se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	611	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon	265-689	
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 4, u okviru kojega su studenti već poznali osnovne elemente poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, budućnost, deklinacija), obradu leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija, praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama u skladu s razinom A1 prema Zajedničkom referentnom okviru za jezike.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:</p> <ul style="list-style-type: none">- razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)- zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme- na jednostavan način zna opisivati svoje podrijetlo te zna opisivati okoliš u kojoj živi- zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0	-	
Kontinuirana provjera znanja	2,5	100	
Pismeni zadatci	0,5	0	
ZAVRŠNI ISPIT	Nema	0	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu (dobiti završnu ocjenu). Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome			

ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2005.		
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2005.		
I. Stempel, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Polski. Krok po kroku 1</i> . Kraków 2011.		
IZBORNA LITERATURA		
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. <i>Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców</i> . Łódź 2001.		
J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i> , Kraków 2010.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem sustava Merlin.		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Osobno za vrijeme nastave i konzultacija te putem elektronske pošte.		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
nema završnog ispita. Za upis ocjene studenti se moraju osobno javiti u ispitnom roku.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Pismeni zadatci trebaju biti predani na vrijeme. Za svaki dan zakašnjenja od konačne ocjene oduzima se ocjenske bodove.		
Studenti koji nisu predali sve pismene zadatke nemaju pravo na ispravak kontinuirane provjere znanja.		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	-	
Proletni izvanredni	-	
Ljetni	14.06, 5.07 u 10.00	
Jesenski izvanredni	3.09, 14.09 u 10.00	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEMA	
1	Upisi	
2	Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl., ponavljanje gradiva iz kolegija Poljski 4.	
3	Datumi. Vid glagola u prošlosti. Vremenski odnosi vezani uz prošlost.	
4	Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti, Biografija.	
5	<i>Sport</i> . Glagolske imenice. Razgovor o sportu. <i>Coś zajmuje mi</i> . Sportske igre.	
6	<i>Sport</i> – nastavak. Pitanje za informaciju. Telefonski razgovori. Poljski sportaši.	
7	Voliš li učiti poljski? Vokabular vezan uz učenje. Razgovor o učenju. Učenje, tečajevi.	
8	Voliš li učiti poljski? Vokabular vezan uz učenje. Molba za stipendiju, oglasi.	
9	To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.	

10	To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja.
11	Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
12	Kuda ćemo ići za vikend? Vid glagola u budućnosti. Povijest grada. Sms.
13	Kuda ćemo ići za vikend? Svršeni i nesvršeni glagoli u budućnosti – nastavak.
14	Sami problemi! Usluge. Nesreće. Kondicional sadašnji glagola <i>móc</i> i <i>chcieć</i> .
15	Kontinuirana provjera znanja.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest i struktura krimića
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	VI.
Akadska godina	2017./18.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom 15.15-17.00, dv. 232
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositelj kolegija	Milorad Stojević
Kabinet	710
Vrijeme za konzultacije	Srijedom 12.45-14.15
Telefon	265665
e-mail	stojevic@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca novije hrvatske književnosti, dakle pisaca XIX. i XX. stoljeća, ali i manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Jedna od potonjih tema je i kriminalistički roman, koji ima mnogo podžanrovskih naziva.</p> <p>Za ovaj semestar odabrana je tema s naslovom <i>Principi krimića</i>. Kolegij će obuhvatiti glavne spekte proze (uglavnom romana) detekcije, odnosno osnovne raščlambe poetike kriminalističkog romana. Bit će obuhvaćena i povijesno-sociološka protega nastanka krimića i strukturalna analiza principa na kojima počiva taj žanr. U tim okvirima bit će razmatrano svjetsko i hrvatsko nasljeđe na tome polju.</p> <p>Povijest toga žanra obuhvaća razdoblje od <i>Ubojstva u ulici Morgue</i> E. A. Poea iz 1841. g. do rijetkih kriminalističkih djela pisaca do 1880. g. (W. Collins, Ch. Dickens), i njihovih nastavljača do negdje 1920. g. (A. C. Doyle, F. Hume, H. Meredith, E. W. Hornung, B. E. Orczy, G. K. Chesterton, G. Le Roux, pojava D. Hammetta i J. Buchana). Potom se u okviru kolegija obrađuju značajke tzv. First Golden Era, koja je okvirno trajala negdje između 1920. do 1940. g. i afirmirala autore kao što su: A. Christie, F. W. Crofts, H. C. McNeile, E. S. Gardner, D. L. Sayers, E. Queen, G. Greene, i drugi. Kolegij se bavi i velikim imenima koji spadaju u The Big Names Rule OK (od 60-ih do negdje 70-ih godina XX. st.): J. Creasey, N. Marsh, M. Allingham, R. Chandler, L. Charteris, I. Fleming, A. Maclean, Ed McBain, i sl. pisci. The Second Golden Era bavi se ovim piscima i njihovim djelima: P. D. James, J. Le Carre, R. Rendell, a posebna je pozornost upućena suvremenom krimiću.</p> <p>Posebna je pozornost posvećena hrvatskome kriminalističkome romanu i njenim izrazitim predstavnicima (M. Nikolić, N. Brixly, B. Belan, A. Šoljan, I. Raos, P. Pavličić, G. Tribuson). U vezi s pojavom krimića razmatra se i povijest pulp-fictiona (penny dreadful, dime novele, itd.), kao i nekih od izrazitih podžanrova ovoga tipa proze, kao što su: whodunnit/whodunit, cozy, hardboiled, howcatchem, triler, špijunski roman, suspense fiction, itd.</p>	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Produblјivanje znanja iz povijesti i teorije knjiŹevnosti, stjecanje temeljnih informacija o Źanru općenito i o Źanru kriminalističkoga romana posebno.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	0,5	20	
Kontinuirana provjera znanja – seminar	1,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	1,0	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ	
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova	
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mogućnosti</i> (Split), br. 3-4, 1970. (Tematski broj posvećen Źanru krimića) 2. Stanko Lasić, <i>Poetika kriminalističkoga romana</i>, Liber i Mladost, Zagreb 1973. 3. Igor Mandić, <i>Principi krimića</i>, Mladost, Beograd 1985. 4. Milivoj Solar, <i>Laka i teška knjiŹevnost</i>, Matica hrvatska, Zagreb 1995. 5. Pavao Pavličić, <i>Sve što znam o krimiću</i>, Ex Libris, Zagreb MMVIII. 			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Viktor Źmegač, <i>KnjiŹevno stvaralaštvo i povijest društva</i>, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb 1976. 2. Zdenko Škreb, <i>KnjiŹevnost i povijesni svijet</i>, Školska knjiga, Zagreb 1981. 3. <i>Memento umori</i>, Teorija detektivskega romana, Zbornik uredila Slavoj ŹiŹek in Rastko Močnik, DrŹavna zaloŹba Slovenije, Ljubljana 1982. 4. Ivica Źupan, <i>Mickey Spillane i "gruba škola" krimića</i>, Izdavački centar "Revija", Osijek 1987. 5. Krešimir Nemeć, <i>Povijest hrvatskog romana</i>, III, Školska knjiga, Zagreb 2003. 			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su duŹni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraŹivanja bit će predoćeni u tijeku seminara, a moraju izraditi i pisani seminarski rad i unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati budući da moraju poznavati građu koja se problematizira. To mogu postignuti sustavom konzultiranja.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Usmeno, web fakulteta, mail, telefon			

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Usmeno, web fakulteta, mail, telefon	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeni ispit	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	13. i 27. 6. u 12
Jesenski izvanredni	5. i 12. 9. u 12
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Upoznavanje studenata s izvedbenim programom, načinom ocjenjivanja, strukturom izrade seminarskog rada, ključnim točkama u zadanoj literaturi i načinom pismenog ispita (kolokvija). Odgovori studentima na pitanja u vezi s predmetom.
2.	Gledanje nekog karakterističnog kriminalističkog filma rađenog po kojem glasovitom krimi-romanu. To bi imao biti poticaj za potkrepu kasnijih razmatranja o krimiću
3.	Povijest nastanka krimi-priča, pulp-magazina te sociološki i književni milje.
4.	Osnovne značajke trivijalne književnosti uopće. Sličnosti i razlike između pučke i urbane trivijale.
5.	Naratološki principi krimića
6.	Naratološki principi krimića
7.	Naratološki principi krimića
8.	Naratološki principi krimića
9.	Klasični krimić.
10.	Predstavnici i individualne značajke pisaca klasičnog krimića.
11.	Suvremeni krimić i njegove "škole"
12.	Predstavnici i individualne značajke pisaca suvremenog krimića.
13.	Kratak pregled povijesti hrvatskoga krimića
14.	Predstavnici i individualne značajke pisaca hrvatskoga krimića. Književni krimić i ostale umjetnosti
15.	Detaljno upoznavanjem s obvezama glede kolegija Povijest i struktura krimića, što je sadržano u Izvedbenome planu



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stilistička analiza		
Studij	HJK1, HJK2 – preddiplomski studij		
Semestar	II.		
Akadska godina	2017/18.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom u 10.15, predavaonica 232		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc Marina Biti		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 16.00 do 17.30		
	Telefon		
	e-mail	mбити@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	dr. sc Cecilija Jurčić Katunar		
	Kabinet	608	
Vrijeme za konzultacije	petkom od 12.45 do 14.15		
	Telefon		
	e-mail	cikatunar@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cilj je ovoga kolegija prezentirati osnovne pojmove i metode stilističke analize te osposobiti studente za analitičku primjenu temeljnog stilističkog aparata. Studente će se poučavati primjerenom iščitavanju stilskih odlika teksta u najrazličitijim diskursnim tipovima (razlikujući za pojedini žanr formativne stilske značajke od onih poželjnih, ali i neprihvatljivih odnaka). Pojam stila razumijevat će se posredstvom upoznavanja konvencija različitih tekstualnih žanrova, ali i u kontekstu autorove komunikacijske namjere. Pritom će naglasak biti na zajedničkom i individualnom radu, odnosno na analizama i u tvorbi različitih tekstualnih tipova. Usto će se kontinuirano inzistirati na obogaćivanju leksika studenata i na sintaktičkoj strukturiranosti njihovih pisanih i govorenih iskaza.</p> <p>Studente će se upoznati s temeljnim instrumentima stilističke analize: pojam jezičnih funkcija (Jakobson); jezična faktura teksta i relacije s izvanjezičnom stvarnošću (lingvistička stilistika i pragmastilistika); jezik kao građa i načini obrade jezične građe (s posebnim težištem na izboru leksika i uspostavi primjerenih sintaktičkih struktura); vertikalna i horizontalna raslojenost polja diskursa; diskursni tipovi; strukturne razlike i sadržajne implikacije pisanih i govorenih žanrova, žanrovski modeli. Stilistička kompetencija. Očekivano i neočekivano u tekstu. Standardi tekstualnosti (De Beaugrande-Dressler) – kohezija, koherencija, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanih predavanja i odrađenih svih obveza predviđenih programom kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• prepoznavati jezične stilske osobitosti na svim razinama teksta i valjano ih tumačiti s obzirom na sadržaj i žanrovsku pripadnost• ovladati stilskom prilagodbom općih stilskih standarda konkretnim komunikacijskim ciljevima• ovladati osnovama metajezika struke• znati tumačiti odabir jezičnoga koda kao dijela značenja teksta• propitivati odnos različitih diskursnih tipova spram normi standardnoga jezika te prepoznavati dopuštene odmake od zadanosti norme i tumačiti ih s obzirom na autorovu komunikacijsku namjeru• naučiti provesti cjelovitu samostalnu analizu odabranih tekstualnih predložaka• naučiti argumentirano oblikovati vrijednosni stav o tekstu• na temelju znanja i vještina stečenih tijekom zajedničkih i samostalnih analiza odabranih tekstualnih predložaka znati korektno samostalno oblikovati kraći tekst• znati kritički pristupiti vlastitom tekstu s obzirom na stilske i kompozicijske značajke			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	0,5	-
Kontinuirana provjera znanja	2,5	100
UKUPNO		100

Obaveze studenata:

Riješiti sve predviđene zadatke koji donose ocjenske bodove.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave u obliku individualnih pismenih zadataka koje student rješava samostalno i predaje ih nastavniku na provjeru. Ukupno svaki student rješava 10 zadataka, od čega pet tekstova čine stilističke analize zadanih tekstualnih predložaka, a pet samostalni tekstovi koje studenti oblikuju prema uputama i zadanim stilskim modelima. Zadaci se boduju s maksimalno 10 ocjenskih bodova (10 zadataka x 10 bodova = 100 ocjenskih bodova). Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova određuje se konačna ocjena:

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Obvezna literatura:

Bagić, K., (ur.) *Važno je imati stila* (zbornik), Zagreb 2002.
 Kovačević, Marina i Lada Badurina. *Raslojavanje jezične stvarnosti*. Rijeka. ICR:2001.
 Katnić-Bakaršić, Marina. *Stilistika*. Sarajevo. Nuk: 2001.
 Silić, Josip. *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*. Zagreb. Disput: 2006.
 Toolan, M. *Language in Literature (An Introduction to Stylistics)*. London 1996.

IZBORNA LITERATURA

Dopunska literatura:

Badurina, L. *Između redaka*, Zagreb-Rijeka 2008.
 Crystal, D, Davy, D. *Investigating English Style*. New York 1969.
 Frangeš, I. *Nove stilističke studije*, Zagreb 1986.
 Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd 1966.
 Pranjić, K. *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1972.
 Pranjić, K. *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.
 Riffaterre, M. *Kriteriji za stilsku analizu*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
 Riffaterre, M. *Stilistički kontekst*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
 Spiewok, W. *Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti*, Umjetnost riječi, br. 3, Zagreb 1971.
 Škiljan, Dubravko. *Javni jezik*. 2000.
 Vuletić, B., *Gramatika govora*, Zagreb, 1980.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na cjkatunar@ffri.hr
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita. Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada, posebice u analizama različitih tipova tekstova, te izvršavanje zadataka koji su im povjereni za samostalnu izradu i istraživanje. Student se ocjenjuje na temelju kontinuirane provjere znanja.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	14. 6. 2018. u 11 sati 28. 6. 2018. u 11 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. 2018. u 11 sati 13. 9. 2018. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Dogovor sa studentima o načinu organizacije rada . Uvod u Stilističku analizu. Pojam jezičnih funkcija (Jakobson); jezična faktura teksta i relacije s izvanjezičnom stvarnošću (lingvistička stilistika i pragmastilistika)
2.	Jezik kao građa i načini obrade jezične građe (s posebnim težištem na izboru leksika i uspostavi primjerenih sintaktičkih struktura). Pitanje pravilnosti i standardnojezične normativnosti.
3.	Komunikacijska i stilistička kompetencija; vertikalna i horizontalna raslojenost polja diskursa; diskursni tipovi; strukturne razlike i sadržajne implikacije pisanih i govorenih žanrova, žanrovski modeli. Prilagodba stilskih značajki žanra konkretnim komunikacijskim ciljevima.
4.	Standardi tekstualnosti (De Beaugrande-Dressler) – kohezija, koherencija, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.
5.	Analiza konkretnih tekstualnih predložaka s obzirom na stilske i kompozicijske značajke, te žanrovsku i situacijsku odredivost. Kontinuirana provjera znanja.
6.	Analiza konkretnih tekstualnih predložaka s obzirom na stilske i kompozicijske značajke, te žanrovsku i situacijsku odredivost. Kontinuirana provjera znanja.
7.	Analiza konkretnih tekstualnih predložaka s obzirom na stilske i kompozicijske značajke, te žanrovsku i situacijsku odredivost. Kontinuirana provjera znanja.
8.	Analiza konkretnih tekstualnih predložaka s obzirom na stilske i kompozicijske značajke, te žanrovsku i situacijsku odredivost. Kontinuirana provjera znanja.
9.	Analiza konkretnih tekstualnih predložaka s obzirom na stilske i kompozicijske značajke, te žanrovsku i situacijsku odredivost. Kontinuirana provjera znanja.
10.	Primjena naučenih i problematiziranih stilskih standarda u vidu oblikovanja samostalnoga teksta. Zajednička analiza. Kontinuirana provjera znanja.
11.	Primjena naučenih i problematiziranih stilskih standarda u vidu oblikovanja samostalnoga teksta. Zajednička analiza. Kontinuirana provjera znanja.
12.	Primjena naučenih i problematiziranih stilskih standarda u vidu oblikovanja samostalnoga teksta. Zajednička analiza. Kontinuirana provjera znanja.
13.	Primjena naučenih i problematiziranih stilskih standarda u vidu oblikovanja samostalnoga teksta. Zajednička analiza. Kontinuirana provjera znanja.
14.	Primjena naučenih i problematiziranih stilskih standarda u vidu oblikovanja samostalnoga teksta. Zajednička analiza. Kontinuirana provjera znanja.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stilističke metode i primjena		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – preddiplomski jednopredmetni i dvopredmetni studij		
Semestar	6		
Akadska godina	2017/2018		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 9:15 do 13:00; prostorija 139		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti		
	Kabinet	709	
	Vrijeme za konzultacije	Srijedom od 16:00 do 17:30	
	Telefon		
	e-mail	marina.bit@gmail.com ; mбити@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Geneza pojma stila i širenje područja moguće referencije; pluridisciplinarna zasnovanost stilistike u suvremenim tumačenjima; kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije; pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije; emfaza i stil; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova); konstruiranje i dekonstruiranje diskurzno značenja; mimeza i dijegeza; pojam priče, događaja i pripovijedanja; uloga iskustva; narativne strategije; metaforička preobrazba iskustva; autoreferencija i autotematizacija; kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi; iščitavanje stilskih naglasaka i izmještanje značenja; literarnost jezika i literarnost književnosti; organizacija iskustva i figurativnost iskaza; konceptualna metafora; modeli značenjskih prijenosa; stil kao jezična i kao relacijska kategorija; mikrostilističke i makrostilističke analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva; stil i pitanje identiteta; stil kao sinergijski učinak jezičnih i drugih kodova; tekst u kontekstu kontinuirane semioze. Osobita se pažnja posvećuje kognitivnoj teoriji te pripadajućoj terminologiji.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon nekog vremena upoznati s različitim stilističkim metodama te ovladati metajezikom struke. Stečeno znanje znat će primijeniti pri ostvarivanju praktičnih ciljeva, radu na tekstu.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	35	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	35	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bagić, Krešimir, *Rječnik stilskih figura*, Školska knjiga, Zagreb, 2012.
2. Biti, M. i Marot Kiš, D., *Poetika uma. Osvajanje, propitivanje i spašavanje značenja*, Zagreb, 2008.
3. Biti, V., *Stil*, u: *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb 1997.
4. Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd 1966.
5. Johansen, J. D., Larsen, S. E., *Uvod u semiotiku*, Zagreb 2000.
6. Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
7. Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
8. Lakoff, George i Johnson, Mark, *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb, 2015.

IZBORNA LITERATURA

1. Badurina, L., *Tekst i kontekst*, Riječ, sv. 6, Rijeka 2000.
2. Bagić, K., (ur.) *Važno je imati stila* (zbornik), Zagreb 2002.
3. Damasio, Antonio R., *Osjećaj zbivanja: tijelo, emocije i postanak svijesti*, Algoritam, Zagreb, 2005.
4. Demetrije, O *Stilu*, Zagreb 2000.
5. Fish, S., *Književnost u čitaocu: afektivna stilistika*, Književna kritika, br. 3, Beograd 1989.
6. Frangeš, I., *Nove stilističke studije*, Zagreb 1986.
7. Manguel, A., *Povijest čitanja*, Zagreb, 2001.
8. Molinie, G., *Stilistika*, Zagreb 2002.
9. Oraić-Tolić, D., *Teorija citatnosti*, Zagreb 1990.
10. Pranjić, K., *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1972.
11. Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.
12. Riffaterre, M., *Kriteriji za stilsku analizu*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
13. Riffaterre, M., *Stilistički kontekst*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
14. Spiewok, W., *Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti*, Umjetnost riječi, br. 3, Zagreb 1971.
15. Stanojević, Mateusz Milan, *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
16. Stanojević, Mateusz-Milan (ur.), *Metafore koje istražujemo: suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*, Srednja Europa, Zagreb, 2014.
17. Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Graz 2002.
18. Wales, K., *Dictionary of Stylistics*, Longman, 2001.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.bit@gmail.com; mbiti@ffri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Studenti su obavezni položiti ispit. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka (deset pitanja u formi kratkih esejskih zadataka). Na ispitu se može ostvariti maksimalno 20 bodova.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora u seminarskim radovima kao i u svim drugim pisanim radovima smatrat će se intelektualnom krađom te će biti sankcionirano.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	14. 6. 2018. u 11 sati 28. 6. 2018. u 11 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. 2018. u 11 sati 13. 9. 2018. u 11 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1	Geneza pojma stila i širenje područja moguće referencije
2	Pluridisciplinarna zasnovanost stilistike u suvremenim tumačenjima
3	Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije
4	Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije. Emfaza i stil
5	Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova)
6	Konstruiranje i dekonstruiranje diskurznog značenja
7	Mimeza i dijegeza. Pojam priče, događaja i pripovijedanja. Uloga iskustva
8	Narativne strategije. Metaforička preobrazba iskustva
9	Autoreferencija i autotematizacija. Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi. Iščitavanje stilskih naglasaka i izmještanje značenja
10	Literarnost jezika i literarnost književnosti. Organizacija iskustva i figurativnost iskaza. Konceptualna metafora
11	Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacijska kategorija
12	Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva
13	Stil i pitanje identiteta
14	Stil kao sinergijski učinak jezičnih i drugih kodova
15	Tekst u kontekstu kontinuirane semioze