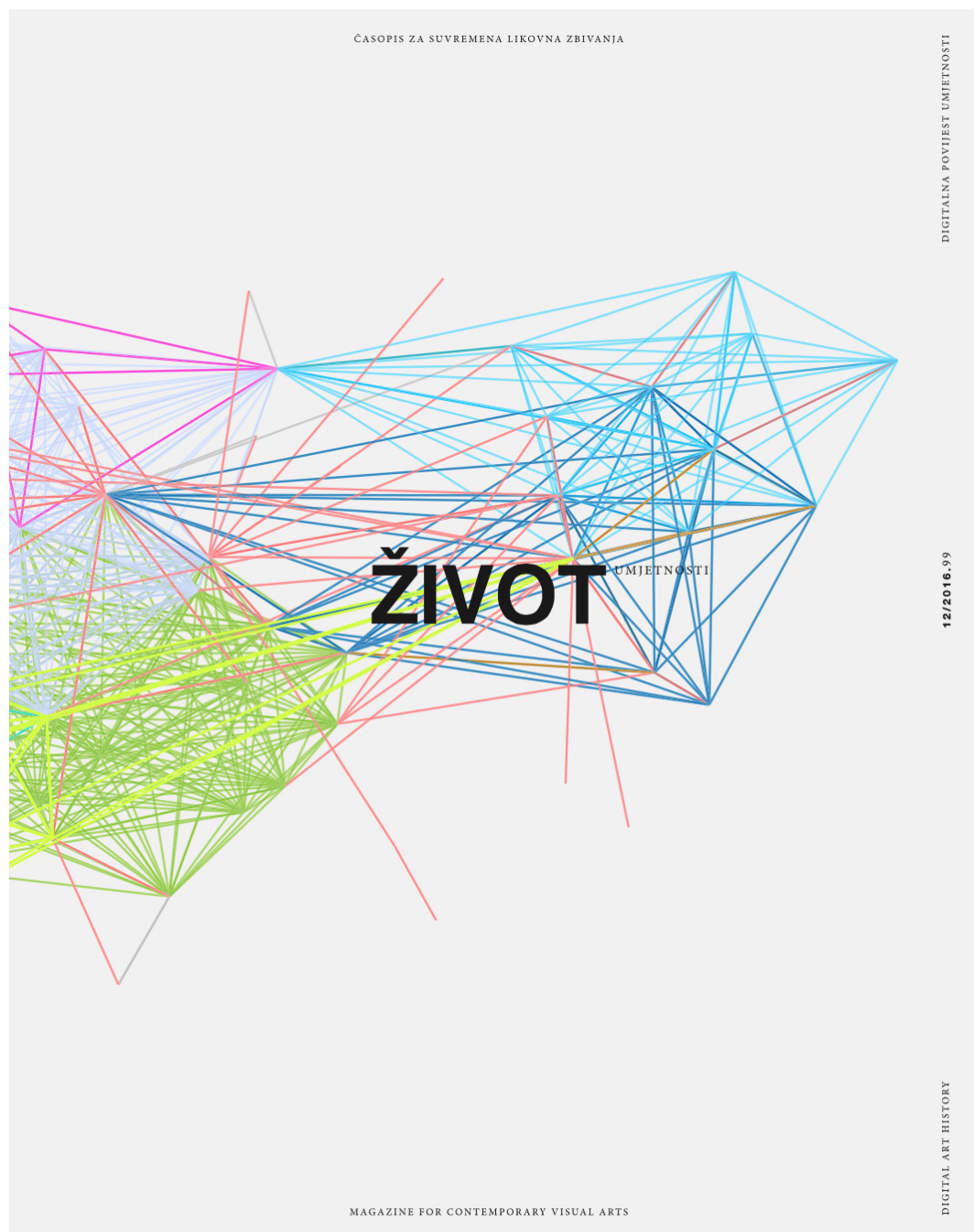




DIGITALNA POVIJEST UMJETNOSTI

**Predstavljanje časopisa
Život umjetnosti 99/2016.**

**Filozofski fakultet,
Sveučilište u Rijeci,
Sveučilišna avenija 4**

Dvorana 207

**Četvrtak 9. ožujka 2017.
10:45 sati**

Temat recentnog broja časopisa Život umjetnosti rezultat je interdisciplinarnog istraživačkog projekta **“ARTNET - Moderne i suvremene umjetničke mreže, umjetničke grupe i udruženja”** kojeg uz podršku Hrvatske zaklade za znanost provodi Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Sanja Horvatinčić - Zbog čega temat o digitalnoj povijesti umjetnosti?

Ljiljana Kolečnik - Digitalna humanistika – pro et contra

Predavanje na temu metodološke konfiguracije tog, novoga istraživačkoga polja i njegova odnosa prema analognim istraživačkim praksama humanističkih znanosti. Uz to, bit će govora i problemima financiranja i evaluacije znanstvenih rezultata digitalne humanistike, njihovoj rodnoj stratifikaciji i mogućim smjerovima razvoja.

Tamara Bjažić Klarin - CIAM networking – Međunarodni kongres moderne arhitekture i hrvatski arhitekti 1950-ih godina

Predavanje će kroz vizualizaciju podataka predstaviti rekonstrukciju osobnih mreža Drage Iblera i Radovana Nikšića, dvaju glavnih hrvatskih arhitekata aktivnih unutar CIAM-a (*Congrès Internationaux d'Architecture Moderne*) 1950-ih godina, uoči posljednjeg, Desetog kongresa održanog u Dubrovniku 1956. te rasapa organizacije u Otterlou 1959.

Sanja Horvatinčić
Zbog čega temat o digitalnoj povijesti umjetnosti?

Ljiljana Kolečnik
Digitalna humanistika – pro et contra

Tamara Bjažić Klarin
CIAM networking – Međunarodni kongres moderne arhitekture i
hrvatski arhitekti 1950-ih godina

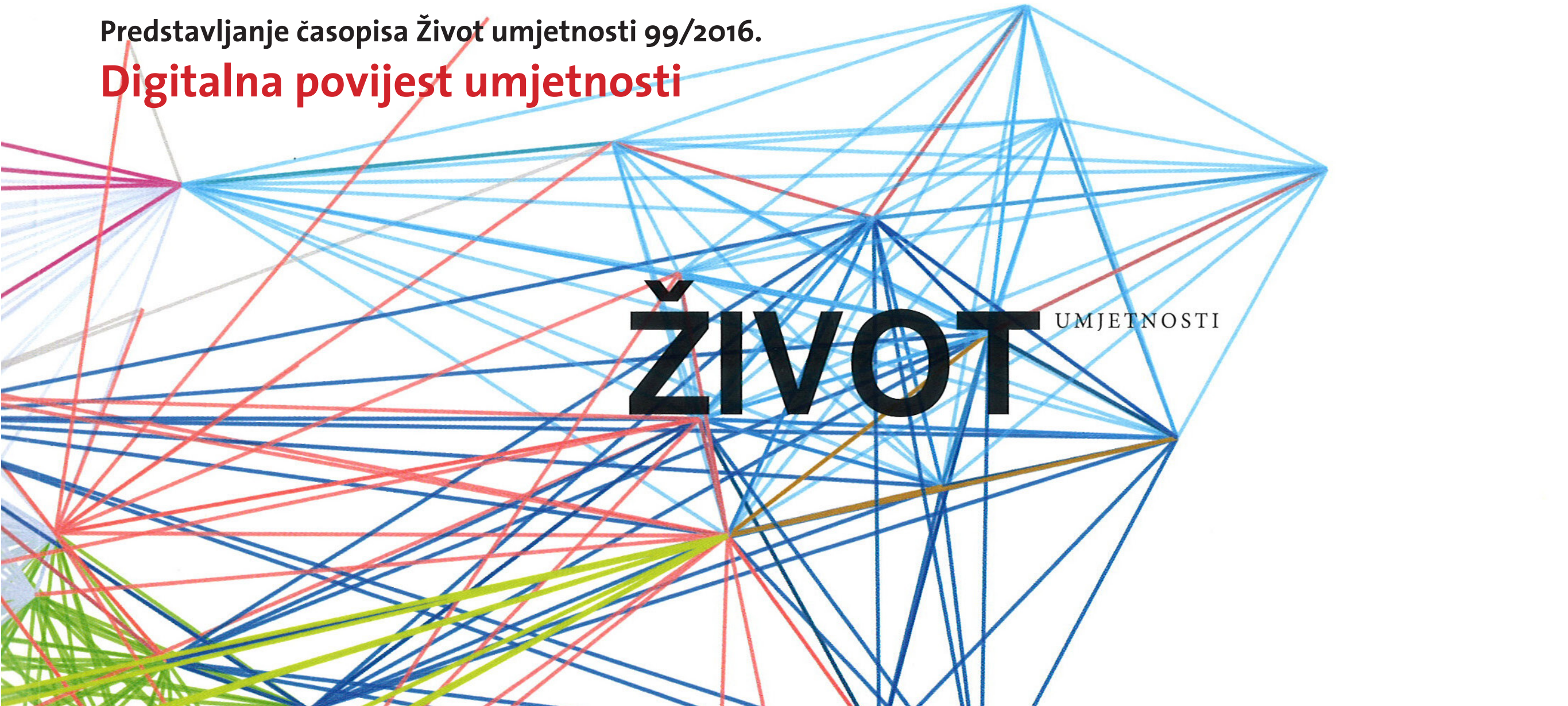
Filozofski Fakultet
Odsjek za Povijest umjetnosti

Katedra za povijest i teoriju moderne
i suvremene umjetnosti i arhitekture

četvrtak 9.3.2017.
10.45
uč. 207

Predstavljanje časopisa **Život umjetnosti** 99/2016.

Digitalna povijest umjetnosti



ŽIVOT UMJETNOSTI