



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNA ANTROPOLOGIJA I RANO NOVOVJEKOVLJE		
Studij	Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti – obavezni kolegij za HJK1		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom od 10,15 do 11,50 sati u predavaonici 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Croatian Literary Anthropology and Early Modern Period		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
	Kabinet F-715		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom od 11,00 do 12,00 petkom od 12,15 do 13,15 (on-line)		
	Telefon 051 265-686		
	e-mail spotocnjak@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise); tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd. (I1) Oniričko kao književnoantropološki i poetski fenomen; hrvatski imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta; umijeće pamćenja (<i>ars memoriae</i>) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i> (I2) imagoška istraživanja hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (od 16. do 18. stoljeća) kao antropološki dokument; filologija i književna antropologija (I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju književne antropologije, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga ranoga novoga vijeka, (I3) analizirati, interpretirati i usporediti književne tekstove iz 16., 17. i 18. st. te im pristupiti kao antropološkim dokumentima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	Seminarski rad: 0,75	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	Međuispit: 1	40	
ZAVRŠNI ISPIT	Usmeni ispit: 0,5	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.			
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Burke, P. *Što je kulturalna povijest?* Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2006.
2. Čovjek, prostor, vrijeme. *Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti*, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2006. (odabrani tekstovi)
3. Fališevac, D. *Slike starog Dubrovnika. Filološke i književnoantropološke studije*. Matica hrvatska, Zagreb, 2013., str. 135-226; 281-296.
4. Gulin, V. 1996, "Antropološka vizura povijesti: Držićev Dubrovnik", *Etnološka tribina* 19, 151-170.
5. *Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju*. Priredili D. Dukić et al., Srednja Europa i Ibis grafika, Zagreb 2009. (odabrani tekstovi)
6. *Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova*. Ur. D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. Disput, Zagreb, 2008. (odabrane natuknice)
7. Mrdeža Antonina, D. *Drukčiji od drugih? Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti*, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)
8. *Poetika renesansne kulture: novi historizam*, Ur. David Šporer, disput, Zagreb 2007. (odabrani tekstovi)
9. *Prostori snova. Oniričko kao poetološki i antropološki problem*, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2012. (odabrani tekstovi)
10. Stojan, S. *Slast tartare. Marin Držić u svakodnevnici renesansnog Dubrovnika*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2007.

IZBORNA LITERATURA

1. Assman, J., *Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama*, prev. V. Preljević, Vrijeme, Zenica, 2005.
2. Dukić, D., 1998, *Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
3. *Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen*. Prired. P. Dinzelsbacher, Stuttgart, 1993.
4. Geertz, C., 1973, *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic Books, Inc., Publishers.
5. Iser, W., 1989, *Prospecting: From Reader Response to Literary Anthropology*, The John Hopkins University Press, Baltimore and London.
6. Iser, W., 1995, *The Fictive and the Imaginary: Charting Literary Anthropology*
7. Iser, W., 2000, "What Is Literary Anthropology? The Difference between Explanatory and Exploratory Fictions", u: *Revenge of the Aesthetic. The Place of Literature in Theory Today*, edited by M. P. Clark, Berkeley / Los Angeles / London: University of California Press.
8. *Kultura pamćenja i historija*: izbor Pierre Nora, Jan Assmann, Steven Knapp, Mona Ozouf, Eric Hobsbawm, Jakob Vogel, John R. Gillis, James Young, Etienne Francois, Paul Boyer, Idith Zertal, priredile [i] prevele M. Brkljačić, S. Prlenda. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.
9. Poyatos, F., 1988, *Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to people, Signs and Literature*, edited by F. Poyatos, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company
10. Stojan, S., *Vjerenice i nevjernice*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – Prometej, 2003.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

Vježbe na satovima seminara se ne ocjenjuju ocjenskim bodovima, već su kontinuirana priprema za međuispit.

Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono *on-line* ili sinkrono *on-line*

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta; Merlin
- preko zajedničke e-pošte studenata
- na konzultacijama i nastavi

- popis seminarskih tema: na satu seminara

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

1. Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra napisati seminarski rad na jednu od tema priloženih na nastavnom satu, a seminarski je zadatak **književnoantropološka analiza odabranoga teksta iz korpusa rano novovjekovne književnosti**.

Pri izradi seminarskoga rada student je obavezan dolaziti na **konzultacije** tijekom semestra o čemu se vodi evidencija.

Seminarski rad se piše prema dostupnim *Uputama o pisanju seminarskoga rada*. Izrađen seminarski rad student je obavezan predati prema sljedećem hodogramu:

- (do) **26. ožujka 2021.**: odabir teme-korpusa
- (do) **14. svibnja 2021.** nastavniku preko sustava MERLIN predati RADNU verziju seminarskoga rada na mentoriranje
- od **28. svibnja do 4. lipnja** nastavniku preko sustava MERLIN predati ZAVRŠNU verziju seminarskoga rada koja se ocjenjuje

Seminarski rad nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova raspodijeljenih na sljedeći način:

- formalni elementi seminara (oblikovanje, sažeci, uvod, zaključak, literatura): 5 bodova,
- metodološko-sadržajni elementi (povijest istraživanja, metodologija): 10 bodova,
- analitički pristup (postavljanje i razrada teze, književnokritička analiza korpusa/predmeta): 15 bodova

2. Međuispit:

Studenti su obavezni položiti 1 pismeni međuispit.

Osim propisane literature priprema za međuispit zahtijeva **aktivno sudjelovanje na nastavi**.

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova ostvarenih seminarom i međuispitom.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi = 15 + 20 = 35 pri čemu:

Seminarski rad: 30 ocjenskih bodova

Međuispit: 40 ocjenskih bodova:

Točni odgovori	Ocjenski bodovi
0-19	0
20-22	20
23-25	25
26-28	28
29-30	30
31-33	33
34-36	36
37-40	40

Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono *on-line* ili sinkrono *on-line*

ISPITNI ROKOVI

Zimski

Projetni izvanredni			
Ljetni	14. 06. i 12. 07. 2021. u 9,30		
Jesenski izvanredni	31.8.i 07. 09. 2021.		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
		PREDLOŽAK / ODABRANI PRIMJER	NAPOMENE ZA IZRADU SEMINARSKOGA RADA
5.3. 2021.	1. Uvod u antropologiju 2. Uvod u novu kulturalnu povijest		
12.3.	3. Literarni obrat i ostali 'obrat' 4. Mikro povijest, prakse i reprezentacije 5. Književna antropologija (N. Rapport, F. Poyatos, W. Iser, L. Čale-Feldman)	Ulomak: C. Ginzburg, <i>Sir i crvi</i> Ulomak: M. Cervantes, <i>Don Quijote</i>	
19.3.	1. Tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima 2. Sistemi u književnoj antropologiji 3. Književna antropologija kao metodologija istraživanja (W. Iser, D. J. Sumara)	Književnoantropološko čitanje teksta (primjeri): F. Rabelais, <i>Gargantua i Pantagruel</i> ; T. Brezovački, <i>Matijaš Grabancijaš Dijak</i>	
26.3.	Grad: antropološka vizura povijesti: trgovina, Dubrovnik otvoreni i zatvoreni grad, grad kao kulturalni sistem (V. Gulin, D. Fališevac, L. Jardine).	M. Držić: <i>Skup</i> M. Držić: <i>Dundo Maroje</i>	ODABIR TEME ZA SEMINARSKI RAD
2.4.	Nema nastave		
9.4.	Grad: gradske marginalne skupine (krčme, bolesti, korupcija), prostor grada u dubrovačkoj ranonovovjekovnoj književnosti (D. Fališevac, G. Ravančić, S. Stojan, S. Low)	Sabo Bobaljević, Ignjat Đurđević, Vlaho Stuli, Tituš Brezovački	
16.4.	Žena, obitelj, brak: reprezentacija ženskoga identiteta (Euridika, Laura, Robinja, Tirena, Hekuba, Kate Kapuralica...) (V. Gulin, L. Čale-Feldman, D. Fališevac, S. Stojan, L. Rafolt) Dijete i djetinjstvo u hrvatskoj književnosti ranoga novoga vijeka IIR	M. Vetranović: <i>Orfeo / Posvetilište Abramovo</i> H. Lucić: <i>Robinja</i> M. Držić: <i>Tirena; Pripovijes kako se Venere božica užeže u ljubav lijepoga Adona u komediju stavljena</i>	
23.4.	Reprezentacije moći i renesansno samooblikovanje: hrvatska pastorala/pastorela (M. Držić, P. Zoranić)/(V. Turner); melodrama (J. Palmotić) (Novi) historicizam / New Historicism (S.	P. Zoranić: <i>Planine</i> J. Palmotić: <i>Pavlimir</i>	Priprema i izrada seminarškoga rada (izbor iz korpusa):

	Greenblatt, L. Montrose)		
30.4.	Povijest mentaliteta (<i>histoire des mentalités</i>) I. – odabrane teme (P. Dinzeltbacher) Društvene prakse: N. Nalješković: egzorcizam i ritual	N. Nalješković: <i>Komedije</i>	M. Držić: <i>Dundo Maroje</i> M. Držić: <i>Grižula</i> M. Držić: <i>Tripče de Utočje</i> Renesansna satirična lirika M. Benetović: <i>Hvarinja</i> P. Hektorović: <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i> H. Lucić: <i>Robinja</i> M. Držić: <i>Hekuba</i> P. Zoranić: <i>Planine</i> N. Nalješković: <i>Komedije</i> J. Baraković: <i>Vila Slovinke</i> J. Palmotić: <i>Pavlimir</i> P. Zrinski: <i>Adrijskoga mora Sirena</i> F. Grabovac: <i>Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga</i> A. Kačić Miošić: <i>Razgovor ugodni naroda slovinskog</i> T. Brezovački: <i>Matijaš Grabancijaš dijak</i> M. A. Relković: <i>Satir iliti divji čovik</i> Dubrovačke smiješnice 17. i 18. st. (izbor) A. Kanižić: <i>Sveta Rožalija</i>
7.5.	Tematizacija hrane (i tijela): Držićev Pomet; Nalješkovićeve godulje, slavonska trpeza u 18. st. (A. Kanižić, T. Brezovački)	Studenti su do naznačenoga datuma obavezni predati RADNU verziju seminarskoga rada na MERLIN	
14.5.	Reprezentacija nasilja (sistemska nasilje): M. Držić, <i>Hekuba</i> ; <i>Profil ubojice u hrvatskoj renesansnoj tragediji</i> (L. Rafolt) Povijest mentaliteta (<i>histoire des mentalités</i>) II. – odabrane teme (P. Dinzeltbacher)	M. Držić: <i>Hekuba</i>	
21.5.	Oniričko kao književnoantropološki fenomen J. Baraković: 9. pjevanje <i>Vile Slovinke</i> P. Zrinski: oniričko u <i>Adrijskoga mora Sireni</i>	J. Baraković: <i>Vila Slovinke</i> P. Zrinski: <i>Adrijskoga mora Sirena</i>	
28.5.	I. Gundulić, <i>Osman</i> (prostori i granice) – prostorni obrat (I. Brković, S. Grgas), imaginacije prostora (D. Oraić-Tolić).	Gundulić: <i>Osman</i>	
4.6.	Imagologija – Drugi, nacionalni narativi, ideologemi, pogranični mentalitet (D. Dukić) Kultura sjećanja – kanoni i kulturni stereotipi (J. Assmann, P. Nora, D. Oraić Tolić) Od reprezentacije do konstrukcije – konstruiranje zajednica (P. Burke); nacionalni prostor (D. Mrdeža Antonina, D. Dukić) F. Grabovac i A. Kačić Miošić	F. Grabovac: <i>Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga</i>	Od 28. 5. do 4. 6. studenti su obavezni predati <u>završnu</u> verziju seminarskoga rada na MERLIN

11.6.	MEĐUISPIT		
-------	------------------	--	--

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti terminologiju i metodologiju književne antropologije (I1)	Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise); tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd.) (I1)	Predavanja, frontalni rad	Pismeni ispit (kolokvij), usmeni ispit
Primijeniti i upotrijebiti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga ranoga novoga vijeka (I2)	oniričko kao književnoantropološki i poetički fenomen; hrvatski imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta; umijeće pamćenja (<i>ars memoriae</i>) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i> (I2)	Rad na tekstu, frontalni rad, individualni rad, diskusija	Pismeni ispit (kolokvij), usmeni ispit
Analizirati, interpretirati i usporediti književne tekstove iz 16., 17. i 18. st. te im pristupiti kao antropološkim dokumentima (I3)	imagološka istraživanja hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (od 16. do 18. stoljeća) kao antropološki dokument; filologija i književna antropologija; (I3)	Rad na tekstu, frontalni rad, individualni rad, diskusija, rad u paru	Seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Novije lingvističke teorije		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (diplomski), jednopredmetni / dvopredmetni		
Semestar	2.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom od 11:50 do 14:05, prostorija 601	Broj sati učioničke nastave	27
		Broj sati online nastave	18
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina		
	Kabinet	705	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 18:00 do 19:00; petkom od 14:30 do 15:30		
	Telefon	051/265-661	
	e-mail	lbadurin@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	doc. dr. sc. Nikolina Palašić		
	Kabinet	718	
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 17:30 do 18:30; petkom od 14:15 do 15:15		
	Telefon	051/265-688	
	e-mail	nikolina.palasic@uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Strukturalizam i poststrukturalizam. Funkcionalizam u jezikoslovlju. Sistemska funkcionalna lingvistika (teorija). Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta. Krićka lingvistika. Analiza diskursa / krićka analiza diskursa / teorija diskursa / konverzacijska analiza. Sociolingvistika. Antropološka lingvistika. Psiholingvistika. Pragmalingvistika. Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike. Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika. Kognitivna semantika. Primijenjena lingvistika. Feministićka lingvistika.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici (I-1) • definirati novije lingvistićke pojmove (I-2) • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom (I-3) • razlućiti različite pristupe jeziku (I-4) • primijeniti različite lingvistićke perspektive u vlastitim istraživanjima (I-5) • krićki komentirati pristupe jeziku i jezićnoj djelatnosti (I-6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (oznaćiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	–
Kontinuirana provjera znanja 1	0,4875	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,4875	25
ZAVRŠNI ISPIT	0,9375	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti

Kontinuirana provjera znanja provodi se putem kolokvija (međuispita). Na kolokvijima se propituje poznavanje uglavnom primarnih izvora (tekstova). Tekstovi koji u knjižnici nisu zastupljeni u odgovarajućem broju primjeraka studentima će biti dostupni na portalu Mudri.

1. kolokvij – funkcionalizam u jezikoslovlju; analiza diskursa/kritička analiza diskursa, sociolingvistika
2. kolokvij – psiholingvistika, pragmalolingvistika, kognitivna lingvistika, generativna gramatika

Kolokviji donose najviše po 25 bodova (25 + 25 =50).

Za pozitivan rezultat na 1. kolokviju studenti moraju ostvariti 17 ili više bodova. Broj ostvarenih bodova odgovara broju ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na 2. kolokviju studenti moraju ostvariti 17 ili više bodova. Broj ostvarenih bodova odgovara broju ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 16 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 16 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija.

Završni ispit

Završni ispit je pismeni. Propituje se poznavanje cjelokupnog sadržaja kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	25 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan	pismeni se ispit ponavlja

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Borucinsky, Mirjana; Tominac Coslovich, Sandra, *Formalno i funkcionalno u jeziku: sistemska funkcionalna gramatika u odnosu na ostale funkcionalne gramatike i kognitivnolingvističke*

pristupe, Fluminensia, 27 (2015), 2, str. 11–29. (dostupno i na internetskim stranicama http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=223522 ili <http://fluminensia.ffri.hr/clanak?id=1171.html>).

2. Glovacki-Bernardi, Zrinjka (priredila), *Uvod u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, ¹2001. ili ²2007. (odabrana poglavlja).
3. Ivić, Milka, *Pravci u lingvistici /2/*, deveto, dopunjeno izdanje, Biblioteka XX vek, Beograd 2001. (odabrana poglavlja).
4. Škiljan, Dubravko, *Pogled u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, 1985. (ili koje kasnije izdanje) (odabrani sadržaji).

Napomena: popis obvezne literature proširivat će se odabranim sadržajima s popisa izborne literature. Ti će se (u pravilu kraći) tekstovi (ako ne postoje u knjižnici) studentima učiniti dostupnima na portalu Merlin.

IZBORNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja).
2. Cook, Guy, *Applied Linguistics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
3. Halliday, M. A. K., *On Language and Linguistics* (ur. J. Webster), Continuum, 2003.
4. Ivanetić, Nada, *Govorni činovi*, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1995.
5. Pišković, Tatjana, „Feministički otpor rodnoj asimetriji jezika u jeziku i jezikoslovlju“, *Otpor: Subverzivne prakse u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi*, Zbornik radova 42. seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2014, str. 145–168.
6. Scovel, Thomas, *Psycholinguistics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
7. Spolsky, Bernard, *Sociolinguistics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
8. Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, FF press, Zagreb, 2005.
9. Widdowson, H. G., *Discourse Analysis*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
10. Yule, George, *Pragmatics*, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je pismeni. Propituje se poznavanje cjelokupnog sadržaja kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	25 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan	pismeni se ispit ponavlja

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni	

izvanredni		
Ljetni	16. 6. i 30. 6. u 12 sati	
Jesenski izvanredni	6. 9. i 10. 9 u 12 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME	
4. 3.		Strukturalizam i poststrukturalizam.
11. 3.		Funkcionalizam u jezikoslovlju. Sistemska funkcionalna lingvistika (teorija).
18. 3.		Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta.
25. 3.		Kritička lingvistika. Analiza diskursa / kritička analiza diskursa / teorija diskursa / konverzijska analiza.
1. 4.		Sociolingvistika.
15. 4.	Antropološka lingvistika i etnolingvistika	
22. 4.	1. kolokvij	
29. 4.	Psiholingvistika.	
13. 5.	Pragmalingvistika.	
20. 5.	Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike.	
27. 5.	Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika.	
10. 6.	2. kolokvij	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • definirati novije lingvističke pojmove • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • razlučiti različite pristupe jeziku • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima • kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti	Strukturalizam i poststrukturalizam. Funkcionalizam u jezikoslovlju. Sistemska funkcionalna lingvistika (teorija) (I-1, I-2, I-4).	Predavanje	Pismeni ispit

• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom	Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta. Kritička lingvistika (I-1, I-3).	Predavanje	Pismeni ispit
• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • definirati novije lingvističke pojmove • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • razlučiti različite pristupe jeziku • kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti	Analiza diskursa / kritička analiza diskursa / teorija diskursa / konverzijska analiza (I-1, I-2, I-3, I-4, I-6)	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit, zadaci izvedbe
• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • definirati novije lingvističke pojmove • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima • kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti	Sociolingvistika. Antropološka lingvistika (I-1, I-2, I-5, I-6).	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit
• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima • kritički komentirati pristupe	Psiholingvistika. Pragmalingvistika. Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike (I-1, I-3, I-5, I-6).	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit, zadaci izvedbe

jeziku i jezičnoj djelatnosti			
• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima • kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti	Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika. Kognitivna semantika (I-1, I-3, I-5, I-6).	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit, zadaci izvedbe
• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima	Primijenjena lingvistika. Feministička lingvistika (I-1, I-3, I-5, I-6).	Predavanje	Pismeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni diplomski studij		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3 ECTS-a		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2+1+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom od 8.00 do 10.15 sati F-601	Broj sati učioničke nastave	18+8+0
		Broj sati online nastave	12+7+0
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. KAROL VISINKO		
	Kabinet	609	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom i petkom od 10.15 do 11 sati		
	Telefon	265-669	
	e-mail	kvisinko@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
Vrijeme za konzultacije	/		
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Motivacija i interes za poučavanje i učenje hrvatskoga jezika i književnosti.			
2. Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.			
3. Učitelj/nastavnik i učenik u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.			
4. Jezične djelatnosti (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje i prevođenje) u poučavanju, učenju i nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika.			
5. Komunikacijska jezična kompetencija (u skladu sa zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike).			
6. Kompetencija komunikacije na materinskome jeziku i metodička kompetencija (učiti kako učiti – učiti kako slušati, govoriti, čitati i pisati).			
7. Suodnos dviju temeljnih kompetencija s ostalim ključnim kompetencijama, a to su komunikacija na stranim jezicima, matematička kompetencija i osnove kompetencije u prirodoslovlju i tehnici, digitalna kompetencija, međuljudska, međukulturna i društvena kompetencija, kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti te kompetencija kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja.			
8. Slušanje i govorenje. Vrste čitanja. Strategije čitanja. Pisanje.			
9. Složenost školskoga predmeta Hrvatski jezik.			
10. Svrha školskoga predmeta Hrvatski jezik. Ishodi učenja. S tim u poveznici nastavna načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti.			
11. Osnovne sastavnice učiteljeve/nastavnikove pisane pripreme za izvođenje nastave.			
12. Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Oblici poučavanja (čelni, individualni, individualizirani, suradničko učenje – rad u skupini i u paru).			
13. Ustroji u ostvarivanju nastavnoga procesa i njihova obilježja u pojedinome nastavnom području školskoga predmeta Hrvatski jezik.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. opisati i objasniti funkciju i primjenu nastavnih sadržaja, kompetencija i načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti te funkcionalnu uključenost jezičnih djelatnosti u ostvarivanju svekolikog sadržaja školskoga predmeta			

Hrvatski jezik (navedeno povezati s ulogom učenika i učitelja/nastavnika)

2. navesti, opisati i objasniti ustroje u ostvarivanju nastavnoga procesa i njihova obilježja u školskome predmetu Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi te navesti osnovne sastavnice učiteljeve/nastavnikove pisane pripreme

3. opisati i objasniti svaku od osam ključnih kompetencija s gledišta jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja

4. primijeniti osnovne pojmove metajezika struke (odnosno osnovne pojmove primijenjene znanstvene discipline koja se bavi poučavanjem hrvatskoga jezika i književnosti)

5. procijeniti sastavnice metodičkih sustava, pristupa i postupaka u zadacima koji se odnose na sva nastavna područja školskoga predmeta Hrvatski jezik (*hrvatski jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo, kultura i mediji*).

6. osmisliti zadatke kojima se provjerava kompetencija za izvođenje nastavnoga procesa: 1. osmisliti, pripremiti i predstaviti djelomičnu izvedbu iz nastavnog područja *književnost i stvaralaštvo*; 2. planirati i sastaviti dio izvedbe iz nastavnog područja *hrvatski jezik i komunikacija*.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			Nastava online

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	
Kontinuirana provjera znanja 1 (zadatak iz područja nastave književnosti i medijske kulture te zadatak iz područja nastave hrvatskoga jezika i komunikacije)	0,75	25%
Kontinuirana provjera znanja 2 (esej)	0,75	25%
ZAVRŠNI ISPIT	1	50%
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Tijekom svih nastavnih aktivnosti treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti 50% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti 50% ocjenskih bodova.

(prema Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci, članak 28., u primjeni od listopada 2018.)

Napomena:

Položen ispit iz ovoga kolegija uvjet je za upisivanje kolegija Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja u sljedećemu semestru.

U skladu s Odlukom o institucijskim mjerama i preporukama u izvanrednoj situaciji nastaloj pandemijom corona virusa (COVID-19), na odgovarajući se način prilagođavaju metodički postupci i metode ostvarivanja nastavnih sadržaja.

- Rokovi predaje i izvedbe zadataka dogovaraju se s predmetnim nastavnikom tijekom semestra.
- Svi zadatci (ili korekcije zadataka) moraju biti predani / ostvareni i prihvaćeni (ocijenjeni) do zadnjega dana nastave u semestru kako bi student mogao pristupiti završnom ispitu.
- Student ima pravo na najviše jednu korekciju svakoga zadatka.
- Studenti su obvezni tijekom semestra položiti esej. Studenti imaju pravo na jedan ispravak eseja. Vrijeme ispravka određuje predmetni nastavnik. Ispravak mora biti u određeno vrijeme do zadnjega dana nastave u semestru.
- Student može pristupiti završnome ispitu u redovitome ispitnome roku samo ako je tijekom nastave ostvario ocjenske bodove u svim aktivnostima.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova

1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, Školska knjiga, 1996., Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005. Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 22009. Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010. Visinko, K., Čitanje : poučavanje i učenje, Zagreb, Školska knjiga, 2014. Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, Školska knjiga, 2005.	
IZBORNA LITERATURA	
Bjedov, V., Učenik u nastavi hrvatskoga jezika, Matica hrvatska Ogranak Osijek, Osijek, 2019. Diklić, Z., ur., Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, Školska knjiga, Zagreb, 1996. Javor, R. (priredila), Književnost i odgoj: zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2004. Kajić, R., Povezivanje umjetnosti u nastavi, Školske novine, Zagreb, 1991. Kermek-Sredanović, M., Književni interesi djece i omladine, Školske novine, Zagreb, 1985. Kermek-Sredanović, M., Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih, Školska knjiga, Zagreb, 1991. Nemeth Jajić, J., Hrvatski jezik u nastavi. Metodičke rasprave i ogledi, Redak, Split, 2018. Rosandić, D. i Rosandić, I., Riječ hrvatska u višejezičnom i višekulturnom ozračju, Školske novine, Zagreb, 1991. Škarić, I., U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988. ili Temeljci suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Štefančić, S., Multimedijalna slikovnica, u Kakva je knjiga slikovnica, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2000. Titone, R., Primijenjena psiholingvistika: Psihološki uvod u didaktiku jezika, Zagreb, Školska knjiga, 1977. Težak, S., Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine, Školska knjiga, Zagreb, 1979. Visinko, K., Primjena slikovnice u odgojnoj i nastavnoj praksi, u Kakva je knjiga slikovnica, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2000. Visinko, K., Poetsko kazivanje u osnovnoj školi, u Poezija i djetinjstvo, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2003.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s osnovama poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Iz izborne literature u dogovoru s nastavnikom student je obavezan pročitati jedan naslov. U slučaju kada je student izostao s više od 30 % ukupne nastave iz predmeta (bez obzira je li izostanak opravdan ili neopravdan), predmetni nastavnik može studentu uskratiti pristup ISVU-u (prema Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci (u primjeni od listopada 2018.).	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Studenti se informiraju izravno na predavanjima i vježbama, putem elektroničke pošte te posredstvom predstavnika studenata te dvama sustavima koji podržavaju on-line nastavu, Merlin i Zoom.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Na predavanjima i tijekom seminara, u vrijeme konzultacija <i>Online</i> u dogovoreno vrijeme i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
U ovome se kolegiju provode i pisane i usmene provjere znanja, sposobnosti i vještina studenata. Kvalitet rada studenta proizlazi iz sastavnica koje se navode u opisu sustava ocjenjivanja (v. tablicu o sustavu ocjenjivanja).	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	/

Proljetni izvanredni	/	
Ljetni	17. 6. i 14. 7.	
Jesenski izvanredni	31. 8. i 9. 9.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
5. 3.	Uvod u sadržaje i obveze kolegija – Inicijalni upitnik	• Uvod u sadržaje i obveze kolegija – Inicijalni upitnik
12. 3.		Jezične djelatnosti i osam ključnih kompetencija (pregled)
19. 3.		Školski predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi – Ustroji u ostvarivanju nastavnoga procesa
26. 3.	Školska interpretacija književnoga teksta – Nastavno područje književnost i stvaralaštvo	
2. 4.	Nema nastave.	
9. 4.	Slušanje i govorenje u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti – Studentske izvedbe zadatka iz nastavnoga područja književnost i stvaralaštvo (ocjenjuje se)	
16. 4.	Studentske izvedbe zadatka područja književnost i stvaralaštvo (ocjenjuje se) – nastavak	
23. 4.		Primjena načela u nastavi Hrvatskoga jezika
30. 4.		Vrste i strategije čitanja.
7. 5.	Pisanje eseja (ocjenjuje se)	
14. 5.		Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti.
21. 5.		Nastavno područje hrvatski jezik i komunikacija
28. 5.	Oblici jezičnoga izražavanja u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti.	
4. 6.	Nastavno područje kultura i mediji	
11. 6.	Aktualne promjene u ostvarivanju nastavnih sadržaja u svim nastavnim područjima.	

•Plavom su bojom navedeni sadržaji koje je moguće ostvarivati online nastavom, ovisno o epidemiološkoj situaciji.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	1-3-4-5-6-10	predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera	esej, seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit
Ishod 2.	1-2-6-10-11-12-13	predavanje, rad na	esej, seminarski

		tekstu, analiziranje primjera	rad, rješavanje problema, usmeni ispit
Ishod 3.	1-4-5-6-7-	predavanje, uspoređivanje pojmova, suradničko učenje	esej, seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit
Ishod 4.	1-2-4-6-8	predavanje, uspoređivanje teorija, analiziranje primjera	esej, seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit
Ishod 5.	1-4-5-6-9-12	predavanje, uspoređivanje pojmova, suradničko učenje, rasprava, izdvajanje prednosti i nedostataka	esej, seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit
Ishod 6.	1-4-5-6-8-10-11- 12-13	izrađivanje prema uputi, suradničko učenje, rasprava, provjera pojmova i teorija	zadatci izvedbe, seminarski rad, rješavanje problema



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
 mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni studij		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+3		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	U skladu s rasporedom na Filozofskom fakultetu i u vježbaonicama (nije moguće unaprijed odrediti termine vježbi).	Broj sati učioničke nastave	54
		Broj sati online nastave	36
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Sanja Grakalić-Plenković		
Kabinet	U dogovoru sa studentima.		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom u 18,45 i po dogovoru		
Telefon	/		
e-mail	sgrakal@veleri.hr		
Suradnik na kolegiju	Jasna Bičanić, mag. educ. philol. croat. et mag. paed.		
Kabinet	610		
Vrijeme za konzultacije	ponedjeljak i utorak od 13:00 do 13:45		
Telefon	265-678		
e-mail	jasna.bicanic@uniri.hr		

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Tijekom semestra studenti borave u školama vježbaonicama. Studenti prate nastavu Hrvatskoga jezika, i to za sljedeća nastavna područja (koja su još uvijek aktualna):

- * HRVATSKI JEZIK
- * JEZIČNO IZRAŽAVANJE
- * KNJIŽEVNOST
- * MEDIJSKA KULTURA (samo u osnovnoj školi)

U školama vježbaonicama nastavu izvode mentori, učitelji/profesori Hrvatskoga jezika. Pokazni su nastavni sati u skladu s nastavnim programima koje ostvaruju mentori. Budući da su studenti već upoznati s nastavnim programima, potrebno je da ih učitelji/profesori mentori upoznaju s onim nastavnim programima koji će im tijekom rada u vježbaonici biti potrebni (izvedbeni). To je moguće ostvariti u redovitim konzultacijama prigodom pripremanja studenata za izvedbu nastavnoga sata, koji je metodička vježba. Metodička se vježba opisno ocjenjuje da bi se vrjednovao rad studenta u procesu njegova metodičkoga obrazovanja. Ta ocjena nije konačna ocjena kolegija. Sveučilišni nastavnik vrjednuje sve radove studenata i donosi konačnu ocjenu uspješnosti studenta.

1. U vježbaonicama studenti upoznaju osnovna nastavna sredstva za učenike i učitelje/profesore (udžbenike, priručnike za nastavu, učeničke bilježnice, pisane ispite znanja, zadaćnice u kojima učenici pišu školske zadaće, pripreme za nastavu, nastavne listiće, nastavne plakate, prezentacije i ostala sredstva koja rabe u nastavi, tijekom pripremanja za nastavu ili u individualnome, individualiziranome, skupnome radu i radu u paru. Tijekom boravka u vježbaonicama, studenti susreću i načine praćenja i ocjenjivanja učenikova razvoja jezičnih i književnih (literarnih) sposobnosti i vještina, te načine ispitivanja i ocjenjivanja učenikova znanja o hrvatskome jeziku i književnosti. Kao osobito složeno, izdvaja se provjeravanje učenikova pisanja te ocjenjivanje školskih zadaća.

2. Tijekom semestra student po dobivenim uputama prati nastavne sate hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti (u osnovnoj školi i medijske kulture). Na temelju spoznaja iz metodičke teorije koju sluša u metodičkim kolegijima na Fakultetu, student može dati metodički osvrt na praćene nastavne sate.

3. Tijekom semestra student priprema metodičku vježbu (izvedbu nastavnog sata) iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja ili književnosti za srednju i osnovnu školu.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon boravka u školama vježbaonicama i ostvarenih obveza student će moći:

1. pripremiti, predvidjeti i samostalno izvoditi nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik
2. spremnije pratiti, analizirati i obrazložiti izvedbe nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik
3. osmisliti, izraditi i temeljito napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Metodičke vježbe	Konzultacije	Samostalni rad u vježbaonici
	X	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	nastava on-line

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave (sudjelovanje u metodičkim vježbama)	0,5	0
Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj školi	0,75	30
Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u srednjoj školi	0,75	30
Pisane pripreme za izvedbu nastavnoga sata u osnovnoj i srednjoj školi	0,75	15 + 15
Metodički osvrt na pokazne sate mentora i metodičke vježbe studenata E-nastava (Škola za život; internet)	0,25	10
UKUPNO		100

Opće napomene:

1. Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi

Tijekom pripremanja za izvedbu nastavnog sata student je obvezan dvaput doći na konzultacije sa sveučilišnim nastavnikom, od čega drugi put **najkasnije 5 dana prije izvedbe nastavnoga sata**. Na drugim konzultacijama student donosi pripremljene sve materijale koji će mu biti potrebni za izvođenje nastavnoga sata: ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće.

Student koji ne pristupi konzultacijama najkasnije 5 dana prije izvedbe nastave jedinice, neće moći održati nastavni sat.

Student je po održanome nastavnom satu obvezan napisati osvrt na svoj sat prema danim uputama.

Student ima pravo na jedno ponavljanje izvedbe nastavnoga sata u osnovnoj školi i jedno ponavljanje izvedbe nastavnoga sata u srednjoj školi. Ponavljanje izvedbe nastavnoga sata može se održati najkasnije do zadnjega dana nastave u semestru.

2. Pisana priprema

Opširnu pisanu pripremu student predaje sveučilišnome nastavniku, asistentu (vanjskome suradniku kojemu je povjerena nastava), nakon detaljnijih dogovora na konzultacijama (najmanje dvaput, telefonom i elektroničkom poštom) i to na dan održavanja metodičke vježbe.

Student koji pisanu pripremu preda izvan roka, u toj aktivnosti može ostvariti najviše 70 % ukupnih bodova.

3. Metodički osvrt na pokazne sate mentora i metodičke vježbe studenata

Student piše jedan metodički osvrt na pokazni sat mentora (prema svom izboru) u osnovnoj školi (2 boda).

Student piše 1 metodički osvrt po svom izboru na temelju metodički vježbi drugih studenata u grupi u osnovnoj školi (4 boda) i 1 metodički osvrt po svom izboru na temelju metodički vježbi drugih studenata u grupi u srednjoj školi (4 boda).

Metodički osvrti uključuju pokazne sate mentora i/ili satove E-nastave (Škola za život, dostupna na internetu) i metodičke vježbe drugih studenata predaju se do termina utvrđenog u dogovoru sa sveučilišnim nastavnikom koji je najkasnije 10 dana nakon održavanja zadnje metodičke vježbe studenta u pojedinoj grupi.

Rokovi predaje i izvedbe zadataka dogovaraju se s predmetnim nastavnikom tijekom semestra.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Ocjena	Preddiplomski i diplomski studiji
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

Obvezna literatura

Udžbenici i priručnici za učitelje za nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura je dopunjena e-izvorima udžbenika izdavača koji su omogućili pristup studentima i nastavniku.

Izborna literatura

Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature navedene za potrebe metodičkih kolegija (Metodika jezičnoga odgoja i obrazovanja, Metodika književnoga odgoja i obrazovanja i Uvod u poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti).

Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature supstratnih disciplina.

V. Dodatne informacije o kolegiju

Pohađanje nastave

Student je obavezan prisustvovati svim dogovorenim satima, tj. pokaznim satima mentora i metodičkim vježbama studenata svoje grupe. Tijekom boravka u školama vježbaonicama student bilježi važne pojedinosti o svim sastavnicama školske i nastavne prakse u koju je uključen. Student ne može pristupiti izvođenju nastavnoga sata ako nije prisustvovao svim dogovorenim pokaznim satima mentora.

Način informiranja studenata

Vježbe u vježbaonici
Elektronička pošta
Mrežne stranice
Telefonom u dogovoreno vrijeme
Posredstvom predstavnika studenata
Sustavom za on-line nastavu Merlin

Kontaktiranje s nastavnicima

Tijekom vježbi, telefonom u dogovoreno vrijeme, u vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nastavnu jedinicu prema svome izvedbenome programu, a u skladu s utvrđenim terminima, određuju učitelj/profesor mentor i sveučilišni nastavnik (vanjski suradnik). Student uz pomoć učitelja/profesora mentora i sveučilišnoga nastavnika, asistenta (vanjskoga suradnika kojemu je povjerena nastava) priprema nastavni sat. Svoju pripremu student izlaže usmeno na konzultacijama uz potrebni pisani sadržaj (ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće i sl.).

Tijekom pripremanja za izvedbu nastavne jedinice student je obavezan dvaput doći na konzultacije sa sveučilišnim profesorom, od čega drugi put najkasnije 5 dana prije izvedbe nastavne jedinice. Na drugim konzultacijama student donosi pripremljene sve materijale koji će mu biti potrebni za izvođenje nastavnoga sata: ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće.

Opširnu pisanu pripremu student predaje sveučilišnome nastavniku, asistentu (vanjskome suradniku kojemu je povjerena nastava), i to na dan održavanja metodičke vježbe.

Student je obavezan pridržavati se dogovorenih termina za izvođenje nastavnih sati u osnovnoj i srednjoj školi te dogovorenih termina za konzultacije s mentorima i sa sveučilišnim nastavnikom.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proljećni izvanredni	/
Ljetni	18. 6. i 16. 7.
Jesenski izvanredni	

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
Hospitacije započinju u ožujku 2021. godine. Nakon hospitacija slijede pojedinačne metodičke vježbe studenata.	NAPOMENA: ZBOG PREGOVORA SA ŠKOLAMA VJEŽBAONICAMA I MENTORIMA NIJE JOŠ MOGUĆE PRECIZIRATI RASPORED HOSPITACIJA I PREDVIĐENIH METODIČKIH VJEŽBI. METODIČKI PRAKTIKUM ODRŽAVAT ĆE SE U VRIJEME DOGOVORENO SA ŠKOLAMA VJEŽBAONICAMA. DIO ĆE SE METODIČKIH VJEŽBI OSTVARIVATI NA FAKULTETU. NASTAVU ĆE IZVODITI VANJSKI SURADNIK KOJEMU JE POVJERENA NASTAVA.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	1-3	rješavanje problema, prezentiranje, uspoređivanje i provjeravanje teorija i pojmova, argumentiranje	izvedba nastavnoga sata, rješavanje problema

Ishod 2.	1-2	izdvajanje prednosti i nedostataka, rješavanje problema, analiziranje primjera, argumentiranje	pisani rad (prikaz s elementima rješavanja problema)
Ishod 3.	1-3	rješavanje problema, prezentiranje	pisani rad (priprema za nastavni sat u kojoj je utemeljena izvedba nastavnoga sata)

NAPOMENA: Za svakog je studenta predviđeno 45 sati vježbi. Ovisno o broju upisanih studenta, oblikuju se grupe od najviše 13 studenata. Tako se računa norma sati izvedbe metodičkih vježbi.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	JEZIK REKLAMA		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2. i 4. semestar		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30 + 15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom 17 – 19.10; online (Merlin i Zoom)	Broj sati učioničke nastave	-
		Broj sati online nastave	15 + 15
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Diana Stolic		
Kabinet	F – 603		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak 19.10 – 19.55 (online); utorak 14.15 – 15.00 (F-603)		
Telefon	051/265-668		
e-mail	diana.stolic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
Kabinet	F – 606		
Vrijeme za konzultacije	ponedjeljak 19.10 – 19.55 (online); srijeda 9.15 – 10.00 (online)		
Telefon	051/265-683		
e-mail	avlastelic@ffri.uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Uvod u proučavanje jezika reklama; načela i principi izrade reklame; temeljni pojmovi; literature (I1, I7). Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmatolingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu (I1, I2, I3, I7). Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent (I1, I2, I3, I7). Arhitektonika reklamnoga teksta (I1, I2, I3, I7). Medij i reklama – intertekstualnost, interdiskurzivnost, kulturološki i globalizacijski aspekti (I1, I2, I3, I7). Lingvostilistički pristup reklamama – pisani i govoreni reklamni diskurs: atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi...), metaforičnost, internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova, (kvazi)intelektualnost reklame, stručno nazivlje, konverzacijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata), interpunkcija, konektori, grafostilističke mogućnosti, vrednote govorenoga jezika (I1 – I7). Korpus tekstova za analizu je promjenjiv s obzirom na vrijeme i medij nastanka te ciljnu publiku.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: 1. nabrojiti i opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova nastalih u različitim vremenskim razdobljima 2. nabrojiti i opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova nastalih u različitim medijima 3. nabrojiti i opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova s obzirom na ciljnu publiku 4. analizirati i navesti (moguća) rješenja normativnih odstupanja na svim jezičnim razinama u suvremenim hrvatskim reklamama 5. ispraviti reklamni tekst s obzirom na jezične i stilske norme hrvatskoga standardnog jezika 6. kompetentno odlučiti o mogućnostima primjene standardnojezičnih pravila i na primjerima koji nisu elaborirani u normativnim priručnicima 7. samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice te tumačiti prikupljene podatke			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X		X	X multimedija

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Istraživački zadatak 1	0,4	20
Istraživački zadatak 2	0,6	40
Kontinuirana provjera znanja	1	40
ZAVRŠNI ISPIT	nema	-
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Raspodjela bodova

Kontinuirana provjera znanja – međuispit

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave u pismenom i usmenom obliku.

Istraživački zadaci

Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu ponuđenu temu te jednoga timskoga zadatka na ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi.

Oba se rada prezentiraju na satima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s nastavnikom.

Bodove za seminarske radove I. i II. studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **20**, odnosno **40**): pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **15**, odnosno **35**; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **5**.

Istraživački zadatci I i II trebaju biti napisani u PwPt prezentaciji i moraju sadržavati sljedeće dijelove:

- ♦ uvod,
- ♦ eksplikaciju,
- ♦ zaključak,
- ♦ studentov osvrt na zadanu temu,
- ♦ popis korištene literature,

Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi:

- ♦ razumijevanje teme,
- ♦ odabir i interpretacija relevantne literature,
- ♦ struktura rada, pravopis i gramatika,
- ♦ izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava).

Istraživački se radovi **nakon izlaganja** predaju u elektroničkom obliku na e-adrese diana.stolac@ffri.uniri.hr i avlastelic@ffri.uniri.hr. **Izložen je i predan rad uvjet za ostvarivanje bodova.**

U slučaju neopravdanoga izostanka u dogovorenom terminu za izlaganje rada studentu se od postignutih oduzima **10 ocjenskih bodova**.

Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Belak, B., *Ma tko samo smišlja te reklame ?!?*, Zagreb, 2008.
Hudeček, L. – Mihaljević, M., *Jezik medija: publicistički funkcionalni stil*, HSN, Zagreb, 2009.
Kovačević, M. – Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka, 2001.
Silić, J. *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2006.
Stolac, D. – Vlastelić, A., *Jezik reklama*, Zagreb – Rijeka, 2014.
Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani tekstovi)

IZBORNA LITERATURA

Alerić, M. – Gazdić Alerić, T. 2013, *Hrvatski u upotrebi*, Zagreb, 2013.
Bagić, K., *Rječnik stilskih figura*, Zagreb, 2012.
Coulthard, M., *An Introduction to Discourse Analysis*, London, 1997.
Čmejrková, S., *Reklama v češtine – Čeština v reklame*, Prag, 2000.
Filipan-Žignić, B., *O jeziku novih medija: Kvare li novi mediji standardni jezik?*, Split, 2012.
Francić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb, 2005.
Goddard, A., *The Language of Advertising – Written Texts*, London – New York, 1998.
Inovacije u slavenskim jezicima, Srednja Europa, Zagreb, 2011. (ur. Barbara Kryžan-Stanojević)
Janich, N., *Werbesprache*, Tübingen, 1999.
Jezik medija nekada i sada, Hrvatska sveučilišna naklada i Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek, 2016. (ur. Vlasta Rišner).
Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
Kovačević, M. – Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka, 2001.
Matijaš, M., *Mali jezični savjetnik za bolju poslovnu komunikaciju*, Banjole, 2017.
Mićanović, K., *Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti*, Zagreb, 2006.
Skelin Horvat Anita, *O jeziku i identitetima hrvatskih adolescenata*, Zagreb, 2017.
Skowronkova, K., *Reklama*, Kraków, 1993.
Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., *Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change*, Illinois, 1999.
Williamson, J., *Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising*, London, 1998.
Mrežne stranice:
<http://www.medijskapismenost.hr/oglasavanje/>
<https://www.marketing-odjel.com/oglasavanje>
Časopisi:
Jezik, Govor, Suvremena lingvistika, Riječ, Filologija, Jezikoslovlje, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Lahor, Kolo, Folia onomastica croatica, Medijska istraživanja, zbornici HDPL-a...

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati 30% s predavanja i seminara.
- Za više od 30% sati izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adrese diana.stolac@ffri.uniri.hr i avlastelic@ffri.hr.
- Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.
- U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi tijekom seminara u obliku izlaganja.
- Prilikom predaje rezultata istraživanja u pisanu obliku potrebno je pridržavati se zadanih rokova. Neizvršavanje obaveza može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- sustav Merlin;

• e-pošta; • mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
• u vrijeme konzultacija; • elektroničkom poštom. Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena. Nema završnoga ispita.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	16. 6. i 7. 7. u 9.00 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 11.00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA – online nastava
1. ožujka	Uvod (program, literatura; obveze)
8. ožujka	Uvodno predavanje; temeljni pojmovi; sociolingvistički, psiholingvistički, pragmatolingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu
15. ožujka	Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent
22. ožujka	Dekodiranje reklamnih poruka objektivno i subjektivno u reklamama
29. ožujka	Lingvostilistički pristup reklamama
5. travnja	– (<i>Uskrsni ponedjeljak</i>)
12. travnja	Studentska izlaganja
19. travnja	Odnos normativnoga i nenormativnoga u reklamama
26. travnja	Intertekstualnost; interdiskurzivnost; citatnost; aludiranje
3. svibnja	Atribucija u reklamama
10. svibnja	(Kvazi)intelektualnost reklame
17. svibnja	Globalno i lokalno u jeziku reklama
24. svibnja	Reklame u nastavi hrvatskoga jezika; Studentska izlaganja
31. svibnja	Studentska izlaganja
7. lipnja	Zaključno predavanje; zaključivanje ocjena; evaluacija kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
nabrojiti i opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova nastalih u različitim vremenskim razdobljima	Lingvostilistički pristup reklamama – pisani i govoreni reklamni diskurs: atribucija u reklamama, metaforičnost, internacionalizmi,	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, analiza, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak

	prebacivanje kodova, (kvazi)intelektualnost reklame, stručno nazivlje		
nabrojiti i opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova nastalih u različitim medijima	Medij i reklama – intertekstualnost, interdiskurzivnost, kulturološki i globalizacijski aspekti; arhitektonika reklamnoga teksta; grafostilističke mogućnosti, vrednote govorenoga jezika	Rad na tekstu, samostalni zadatci, analiza, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak, kritički osvrt
nabrojiti i opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova s obzirom na ciljnu publiku	Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent; konverzacijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata)	Rad na tekstu, samostalni zadatci, analiza, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak, kritički osvrt
analizirati i navesti (moguća) rješenja normativnih odstupanja na svim jezičnim razinama u suvremenim hrvatskim reklamama	Normativna odstupanja	Rad na tekstu, samostalni zadatci, analiza, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak, rješavanje problema, kritički osvrt
ispraviti reklamni tekst s obzirom na jezične i stilske norme hrvatskoga standardnog jezika	Stilska norma	Rad na tekstu, samostalni zadatci, analiza, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak, rješavanje problema, kritički osvrt
kompetentno odlučiti o mogućnostima primjene standardnojezičnih pravila i na primjerima koji nisu elaborirani u normativnim priručnicima	Normativno i nenormativno na svim jezičnim razinama	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, analiza, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak, rješavanje problema, kritički osvrt
samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice te tumačiti prikupljene podatke	Načela i principi izrade reklame; temeljni pojmovi; literatura; sociolingvistički, psiholingvistički, pragmlingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu	Rad na tekstu, samostalni zadatci, rasprava.	Ciljani zadatci. istraživački zadatak



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Kognitivna lingvistika		
Studij	HJK 1 HJK 2 (diplomski studij)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020/21.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	izborni kolegij izvodi se u cijelosti online	Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	30+15+0
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar		
Kabinet	608		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom od 11.30 do 12.30 (u kabinetu); petkom od 10.00 do 11.00 (online i mailom)		
Telefon			
e-mail	cjkaturar@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja). Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>). Biološki mjesto logičko-matematičkog okvira lingvističke teorije. Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...). Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja (<i>pažnja</i> – profiliranje, metonimija, razina detaljnosti dinamičnost;uspoređivanje (<i>prosuđivanje</i>) – kategorizacija, konceptualna metafora, uspostavljanje odnosa između lika i pozadine, odabir perspektive i ustrojavanje, shematiziranje).Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>). Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura. Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. Mentalni leksikon (modeli i mehanizmi prepoznavanja riječi). Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja. Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni:			
1. tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisu			
2. razumijevati i znati prezentirati specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorija			
3. prezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegija			
4. definirati i ispravno tumačiti osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorije			

5. na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	-
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1	60
Kontinuirana provjera znanja (seminarski rad)	0,875	40
ZAVRŠNI ISPIT		od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)
 Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, *Zbornik RFD 7*, Rijeka, 2008, str. 669–681.
 Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb.
 Raffaelli, I., O značenju – uvod u semantiku, Matica hrvatska, Zagreb, 2015.
 Stanojević, Mateusz-Milan, *Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb 2013.
 Stanojević, M. M. (2014) *Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*. Zagreb: Srednja Europa. (odabrana poglavlja)
 Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, Zagreb, 2005.

IZBORNA LITERATURA

Croft, William, Alan D. Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Geeraerts, D. – Cuyckens, H. (2007) *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*, Oxford University Press.
 Gibbs, Raymond W. (2008) *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press.
 Gibbs, Raymond W. (1994) *The Poetics of Mind (Figurative Thought, Language, and Understanding)*, Cambridge University Press.
 Johnson, Mark (2007) *The Meaning of the Body*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
 Lakoff, G. – Johnson, M. (1984) *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
 Lakoff, G. – Johnson, M. (1999) *Philosophy in the Flesh (The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought)*,

Basic Books.
Lakoff, George (1987) <i>Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)</i> , The University of Chicago Press, Chicago and London.
Raffaelli, Ida (2009) <i>Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike</i> . Zagreb: Disput.
Tuđman Vuković, N. (2010) <i>Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)
Žic Fuchs, M. (2009) <i>Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE	
Nastava iz kolegija odvija se u cijelosti <i>online</i> . Nastavni materijali (uključujući snimljena predavanja, materijale za čitanje i raspravu, zadatke za vježbu, upute za zadaće iz kolegija, obavijesti...) bit će postavljeni na platformi Merlin. Zajedničke prezentacije i rasprave odvijat će se u unaprijed dogovorenim terminima na platformi Zoom. Individualne konzultacije prema dogovoru uživo u kabinetu, mailom, telefonski ili na bilo koji drugi dostupan i primjeren način.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Obavijesti o kolegiju studentima će biti dostupne na Merlinu i putem elektroničke pošte	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi seminarski rad, te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz obje ocjenjivane aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18.6. i 2.7. u 11.00 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 11.00 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – <i>online</i> nastava
1.	Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja)
2.	Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>).
3.	Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...).
4.	Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis.
5.	Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja.
6.	Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>).
7.	Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove.
8.	Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura.
9.	Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme.
10.	Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena.
11.	Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje.

12.	Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja.
13.	Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.
14.	Pismeni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I 1 ispravno tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisu	Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja) Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>). Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...).	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa
I 2 prepoznavati specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorija	Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja. Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>).	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa
I 3 moći prezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegija	Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa

	istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja.		
I 4 definirati i ispravno tumačiti osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorije	Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja. Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>). Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura. Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa
I 5 na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskog izlaganja		Studenti su dužni pripremiti izlaganje u skladu s uputama nastavnika, nastavnik je na raspolaganju za konzultacije. Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava.	U okviru kontinuirane provjere znanja – studenti su dužni prezentirati seminarski zadatak. Vrednovat će se samostalan odabir istraživanja, pridržavanje dogovorene strukture izlaganja, uporaba i suvereno vladanje kognitivnolingvističkom terminologijom, vještina izlaganja (motiviranje kolega, preglednost ppt-prezentacije).



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Onomastika		
Studij	HJK diplomski		
Semestar	II./IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	45
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	NE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marina Marinković		
Kabinet	F 610		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtak 12,30 – 13,15 F 610 online putem platforme Zoom		
Telefon	051 265 690		
e-mail	m.marinkovic@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	-		
Kabinet	-		
Vrijeme za konzultacije	-		
Telefon	-		
e-mail	-		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Onomastička terminologija (I. 1, I. 10). Antroponimija: osobna imena, prezimena, nadimci. Zakon o osobnom imenu (I. 2, I. 3, I. 10). Toponimija: ojkonimija, hodonimija, mikrotoponimija, oronimija, hidronimija (I. 4, I. 10). Zoonimija i ostala imena. (I. 5, I. 10). Literarna onomastika (I. 6, I. 10). Imenska stilistika (I. 7). Imenā u pravopisima i gramatikama (I. 8). Onomastički rječnici (I. 9). Povijest onomastičkih istraživanja (I. 9).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
I. 1. Definirati i objasniti osnovne onomastičke termine i klasifikacije I. 2. Objasniti i razlikovati osnovne značajke temeljnih antroponimijskih kategorija: osobnih imena, prezimena i nadimaka (podrijetlo, semantika i struktura) I. 3. Objasniti osnovna načela Zakona o osobnom imenu I. 4. Prikazati i objasniti osnovna obilježja toponimijskih kategorija: ojkonima, hodonima, mikrotoponima, oronima te hidronima (klasifikacija, semantika, tvorba) I. 5. Objasniti osnovna obilježja imena ostalih namjena: zoonima, fitonima, krematonima i dr. I. 6. Objasniti funkciju imena u književnim djelima I. 7. Objasniti afektivnost u imenima I. 8. Prikazati i objasniti status imenā u pravopisima i gramatikama I. 9. Opisati i interpretirati dosadašnja onomastička istraživanja u Hrvatskoj I.10. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

			Multimedija i mreža	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA				
AKTIVNOST OCJENJUJE	KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave		1,5	-	
Kontinuirana provjera znanja (međuispit)		0,25	30	
Samostalni rad (izrada prezentacije)		0,25	20	
Istraživanje		0,5	20	
Seminarski rad		0,5	30	
UKUPNO		3	100	
Opće napomene:				
Varijanta 1 bez završnog ispita				
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Studenti trebaju skupiti ocjenske bodove iz svih oblika aktivnosti.				
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:				
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI			
5 (A)	od 90 % do 100 % ocjenskih bodova			
4 (B)	od 75 % do 89,9 % ocjenskih bodova			
3 (C)	od 60 % do 74,9 % ocjenskih bodova			
2 (D)	od 50 % do 59,9 % ocjenskih bodova			
1 (F)	od 0 % do 49,9 % ocjenskih bodova			
IV. LITERATURA				
OBVEZNA LITERATURA				
1. Čilaš Šimpraga, Ankica; Ivšić Majić, Dubravka; Vidović, Domagoj. 2018. Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.				
2. Čilaš Šimpraga, Ankica; Vidović, Domagoj. 2020. Onomastičko nazivlje. U: Hrvatsko jezikoslovno nazivlje. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 297–310.				
http://ihij.hr/jena/wp-content/uploads/2021/01/Monografija-1.pdf				
3. Frančić, Anđela. 2019. Hrvatska imena u 20. stoljeću. U: Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće – drugi dio. Zagreb: Croatica, 199–239.				
4. Skračić, Vladimir. 2011. Toponomastička početnica. Osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja. Zadar: Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja.				
5. Šimunović, Petar. 2006. Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.				
6. Šimunović, Petar. 2009. Uvod u hrvatsko imenoslovlje. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.				
IZBORNA LITERATURA				
1. Bašić-Kosić, Nataša (ur.). 2016. Hrvatski mjesni rječnik. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.				
2. Brgles, Branimir; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2016. Prilog proučavanju osobnih imena u 16. stoljeću (na primjeru vlastelinstava Susedgrad i Donja Stubica). Folia onomastica Croatica, 25, 21–51.				
3. Brozović Rončević, Dunja; Žic Fuchs, Milena. 2004. Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja. Folia onomastica Croatica, 12–13, 91–104.				
4. Brozović Rončević, Dunja; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2008. Nacrt za zoonomastička istraživanja (na primjeru imena konja). Folia onomastica Croatica, 17, 37–58.				
5. Brozović Rončević, Dunja. 2010. Toponomastičko nazivlje između jezikoslovlja i geografije. Folia onomastica Croatica, 19, 37–46.				
6. Carović, Ines; Novak, Kristian. 2016. Obiteljski nadimci u Držimurcu i Strelcu: motivacija, tvorba i pragmatika. Folia onomastica Croatica, 25, 53–73.				
7. Carović, Ines; Novak, Kristian. 2014. How to publish research on offensive family nicknames? Some ethical considerations in anthroponomastics. Folia onomastica Croatica, 23, 21–37.				
8. Frančić, Anđela. 1996. Pregled mijena imenske formule i osobnog imena u njoj (na primjerima iz međimurske antroponimije). Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 22, 17–36.				
9. Frančić, Anđela. 1997. Nasljednost osobnih imena. Folia onomastica Croatica, 6, 41–62.				
10. Frančić, Anđela; Mihaljević, Milica. 1999. Pomodna osobna imena. Jezik, XLVI, 5, 172–178.				

11. Frančić, Anđela. 2014. Osobna imena u matičnoj knjizi krštenih uvrštenoj u "Kvadernu kapitula lovranskog". <i>Zbornik Lovranščine</i> 3, 137–162. 12. Glušac, Maja; Mikić Čolić, Ana (ur.). 2019. <i>Gramatikom kroz onomastiku</i>. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. 13. Puškar, Krunoslav. 2017. Što je u imenu? Razlozi odabira suvremenih, tradicionalnih i netradicionalnih hrvatskih imena. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 26, 35–68. 14. Horvat, Joža. 2012. Iz antroponimije ludbreške Podravine: obiteljski nadimci u Svetome Đurđu, Obrankovcu i Prilešu. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 21, 59–96. 15. Horvat, Joža. 2015. Pogled u suvremenu antroponimiju Svetoga Đurđa: osobna imena. <i>Jezikoslovni zapiski</i>, 21/2, 113–134. 16. Šimunović, Petar. 1982. Zemljopisna imena kao spomenička baština materijalne i duhovne kulture. <i>Rasprave Zavoda za jezik</i>, 8–9, 231–252. 17. Šimunović, Petar. 2003. Nadimci u Hrvata. <i>Govor</i>, XX, 1–2, 421–429. 18. Šimundić, Mate. 2006. <i>Rječnik osobnih imena</i>. Zagreb: Matica hrvatska.
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU
POHAĐANJE NASTAVE
• Studenti moraju prisustvovati na 70 % nastave. • Svi studenti koji upisuju ovaj kolegij obavezni su prijaviti se na e-kolegij u sustavu e-učenja Merlin. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom. • Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
• Web stranice Fakulteta • e-pošta • Merlin
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
• konzultacije • e-pošta
NAČIN POLAGANJA ISPITA
1. Međuispit Studenti su obavezni tijekom semestra položiti pismeni međuispit koji se sastoji od 30 zadataka objektivnoga tipa (zaokruživanje točnih odgovora, dopisivanje pojmova i sl.) pri čemu je moguće postići ukupno 30 ocjenskih bodova. Međuispitom se provjerava poznavanje onomastičke terminologije, povijesti onomastičkih istraživanja hrvatskoga jezika, klasifikacije te teorijskih postavki onomastike. Minimalan se broj ocjenskih bodova (15) stječe sa 50 % točno riješenih zadataka (15). Nakon toga svaki točan odgovor donosi jedan bod. Međuispit se polaže pismeno koncem travnja 2021. Studenti koji moraju izaći na popravni ispit polažu ga polovicom svibnja 2021. Pristup popravku međuispita omogućit će se u dodatnom terminu: - studentima koji su na međuispitu u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova - studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju međuispita u redovitom terminu. 2. Samostalan rad – izrada prezentacije i izlaganje Studenti su obavezni održati kraće izlaganje na odabranu temu. Teme će se odrediti tijekom semestra, a studentska su izlaganja predviđena za svibanj 2021. Izlaganjem je moguće postići ukupno 20 ocjenskih bodova. 3. Istraživanje Studenti će tijekom nastave započeti s istraživanjem tijekom kojega su obavezni prikazati te komentirati faze istraživanja i rezultate dobivene istraživačkim radom. Student odabire jedan od dvaju načina provođenja istraživanja. Prvi je način odlazak na terensko dijalektološko istraživanje u odabrani punkt. Tijekom terenskoga istraživanja student će prikupiti onomastičku građu metodom ciljanoga ispitivanja izvornih govornika, prema unaprijed pripremljenom onomastičkom upitniku. Student može odabrati i analizu hodonimije odabranog gradskog središta. Drugi je način prikupljanja onomastičke građe ekscerptiranje onimā iz povijesnih vrela ili književnih djela.

4. Seminarski rad

Seminarski rad studenta podrazumijeva uvodni dio u kojem se donose metodološka načela istraživanja te osnovne informacije o mjesnome govoru koji je tema (društveno-povijesni kontekst, osnovne fonološke naznake, dosadašnja dijalektološka istraživanja). Središnji dio rada čini temeljita obrada onomastičke građe prikupljene terenskim istraživanjem, odnosno ekscerptirane iz postojećih povijesnih vrela ili književnih djela. Pristup analizi onomastičke građe (kao i tema istraživanja) dogovorit će se za svakog studenta ponaosob.

Studenti koji onomastičku građu skupljaju na terenu metodom ispitivanja izvornih govornika, seminarskomu radu trebaju priložiti i **zvučni zapis** provedenoga istraživanja.

Bodove će studenti ostvarivati na sljedeći način:

- analiza građe – 20
- pridržavanje uputa o pisanju seminarskih radova (uvod, razrada teme, zaključak) –5
- pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada i pravopisnih pravila hrvatskoga standardnoga jezika – 5.

Seminarski rad može sadržavati do 10 kartica pisanog teksta (Times New Roman 12, prored 1,5).

U seminarskome radu valja pravilno citirati i navoditi literaturu.

Radovi s rezultatima istraživačkoga rada moraju biti predani najkasnije 10 dana prije ispitnoga roka.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	17. 6. i 8. 7. u 10 h
Jesenski izvanredni	31. 8. i 7. 9. u 10 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Uvod u kolegij. Uvod u onomastiku.
2.		Uvod u antroponimiju.
3.		Osobna imena, prezimena, nadimci. Zakon o osobnom imenu.
4.		Uvod u toponimiju.
5.		Ojkonimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Mikrotoponimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Hodonimi.
6.		Oronimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Hidronimi (klasifikacija, semantika, tvorba).
7.		Ostala imena: zoonimi, fitonimi, krematonimi i dr.
8.		Literarna onomastika. Imenska stilistika.
9.		Imenā u pravopisima i gramatikama.
10.		Onomastički rječnici. Onomastička terminologija u rječnicima hrvatskoga jezika. Pregled onomastičkih istraživanja hrvatskoga jezika.
11.		Međuispit.
12.		Studentske prezentacije odabranih tema.

13.		Studentske prezentacije odabranih tema.
14.		Studentske prezentacije odabranih tema.
15.		Analiza prikupljene građe. Sinteza.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I.1. Definirati i objasniti osnovne onomastičke termine i klasifikacije	Onomastička terminologija	predavanje, e-učenje	međuispit
I. 2. Objasniti i razlikovati osnovne značajke temeljnih antroponimijskih kategorija: osobnih imena, prezimena i nadimaka (podrijetlo, semantika i struktura)	Antroponimija. Osobna imena, prezimena, nadimci	predavanje, e-učenje traženje i analiziranje primjera, uspoređivanje pojmova, rasprava	međuispit, seminarski rad
I. 3. Objasniti osnovna načela Zakona o osobnom imenu	Zakon o osobnom imenu.	predavanje, e-učenje	međuispit
I. 4. Prikazati i objasniti osnovna obilježja toponimijskih kategorija: ojkonima, urbonima, mikrotoponima, oronima, hidronima (klasifikacija, semantika, tvorba)	Ojkonimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Mikrotoponimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Hodonimi. Oronimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Hidronimi (klasifikacija, semantika, tvorba).	predavanje, rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera uspoređivanje pojmova, rasprava	međuispit, seminarski rad
I. 5. Objasniti osnovna obilježja imena ostalih namjena: zoonima, fitonima, krematonima i dr.	Ostala imena. Zoonimi, fitonimi, krematonimi	predavanje, rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, uspoređivanje pojmova, rasprava	međuispit, seminarski rad
I. 6. Objasniti funkciju imena u književnim djelima	Literarna onomastika	rad na tekstu, rješavanje zadataka	međuispit, seminarski rad
I. 7. Objasniti afektivnost u imenima	Imenska stilistika. Afektivnost u imenima	predavanje, uspoređivanje pojmova	međuispit
I. 8. Prikazati i objasniti status imenā u pravopisima i gramatikama	Status imenā u pravopisima i gramatikama	rad na tekstu, rješavanje zadataka	međuispit
I. 9. Opisati i interpretirati dosadašnja onomastička istraživanja u Hrvatskoj	Onomastička terminologija. Antroponimija. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Zoonimija. Horonimija i oronimija. Hodonimija. Toponimija. Ostale	prezentacija, analiza, rasprava	zadatci izvedbe, seminarski rad

	onomastičke poddiscipline.		
I.10. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu	Onomastička terminologija. Antroponimija. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Zoonimija. Horonimija i oronimija. Hodonimija. Toponimija. Ostale onomastičke poddiscipline.	samostalni rad, izrada seminarskog rada, rasprava	zadatci izvedbe, seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	HJK-1P		
Semestar	Ijetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Studenti su OBAVEZNI miti na chat una Merlinu 1.3.2021. u 18.40 radi dogovora termina nastave.	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati online nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika. Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1) I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2) I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobi, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3) I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4) I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5) I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6) I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			

Predavanja	Seminari	Konzultacje	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	0	nema
UKUPNO	nema	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.
J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!*, Kraków 2011.

IZBORNA LITERATURA

I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.
Za czytanie:
1. A. Dunin-Dudkowska, A. Trześniewska-Nowak, *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
2. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 1*, 2018.
3. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 2*, 2018.
4. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 3*, 2019.
5. E. Orzeszkowa, *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
6. K. Żak-Caplot, *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
7. W. Gurdak, W. Sosnowski, *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
8. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

9. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
10. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
11. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
12. E. Orzeszkowa, *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
13. S. Żeromski, *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.
14. J. Krztoń, *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2		To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.
3		To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja. Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
4		Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini
5		Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice.
6		Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba. Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljavanje, formuliranje uopćavanja
7		Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i>
8	Kontinuirana provjera znanja	
9		Život čovjeka od rođenja do smrti.
10		Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost.
11		Glavni i redni brojevi u datumima
12		Planiranje budućnosti. Obrazovanje: tečajevi,

		škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja. Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost
13		Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola
14		Ponavljjanje gradiva
15	Kontinuirana provjera znanja	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe	Kolokvij Zadatci izvedbe

poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	- organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	sklonosti		
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6) I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	HJK - 1P		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Studenti su OBAVEZNI biti online na chatu kolegija na Merlinu 1.10, u 19.10 sati radi dogovora načina rada online	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati <i>online</i> nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.

- perfekt (I1-I6)
- buduće vrijeme (nesvršeni oblik) (I1-I4, I6)
- buduće vrijeme modalnih glagola (I1-I4, I6)
- život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. (I1-I5)
- uspoređivanje, obrazlaganje (I1-I5)
- opisivanje života u gradu (I1-I5)
- izražavanje svojih sklonosti (I1, I2, I4-I6)
- izražavanje prostornih odnosa (I1-I6)
- stupnjevanje pridjeva (I1-I3, I6)
- tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini (I6)
- život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke (I1-I5)
- izražavanje uvjerenja (I1-I4)
- opisivanje dobrih i loših strana života na selu (I1-I6)
- opisivanje prirode (I1-I6)
- muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji (I1-I5)
- osjećaji (ljubav, zavist i drugi) (I1-I5)
- izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. (I1-I5)
- opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti (I1-I5)

- deklinacija imenice <i>przyjaciół</i> (I6) - izražavanje mogućnosti i kondicional (I1-I3, I6) - dativ (I1-I1, I6)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:			
I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)			
I2. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme			
I3. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način,			
I4. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života			
I5. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji, prijateljstvo.			
I6. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i> , veznici, zamjenice <i>każdy</i> i <i>wszyscy</i> , glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjaciół</i> .			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	0	nema	
UKUPNO	nema	100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.			
J. Machowska, <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> , Kraków 2011.			
IZBORNA LITERATURA			
I.	Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i> , Kraków 2013.		

J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
 Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ulańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.
 Za czytanie:

1. A. Dunin-Dudkowska, A. Trześniewska-Nowak, *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
2. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 1*, 2018.
3. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 2*, 2018.
4. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 3*, 2019.
5. E. Orzeszkowa, *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
6. K. Żak-Caplot, *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
7. W. Gurdak, W. Sosnowski, *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
8. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
9. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
10. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
11. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
12. E. Orzeszkowa, *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
13. S. Żeromski, *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
14. J. Krztoń, *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		Život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava.
2		Uspoređivanje, obrazlaganje. Opisivanje života u gradu. Izražavanje svojih sklonosti
3		Izražavanje prostornih odnosa. Stupnjevanje pridjeva. Tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini
4		Život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke

5		ljivot na selu. izražavanje uvjerenja. Opisivanje dobrih i loših strana života na selu
6		Opisivanje prirode.
7	Kontinuirana provjera znanja	
8		Muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji.
9		Osjećaji (ljubav, zavist i drugi). izražavanje želja, očekivanja, dužnosti.
10		opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti
11		Prijateljstvo. Kondicional.
12		Prijateljstvo. Rekcija glagola. Dativ imenice i pridjeva u jednini i množini..
13		Prijateljstvo. Deklinacija zamjenice <i>się</i> . Deklinacija imenice <i>przyjacieł</i> . Izražavanje mogućnosti i kondicional (nastavak)
14		Ponavljjanje.
15	Kontinuirana provjera znanja.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)	- izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	odnosa i obiteljskih dužnosti		
I2. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme	- izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. - Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način,	- buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. - Obitelj, brak, raspad obitelji	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	- osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti		
I4. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života	- izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - izražavanje uvjeta - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I5. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji. <i>przyjacieł.</i>	- izražavanje uvjeta - perfekt - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti		
I6. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i>, veznici, zamjenice <i>każdy</i> i <i>wszyscy</i>, glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice	- izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - deklinacija imenice <i>przyjacieł</i>	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)	- izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	- osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti		
--	---	--	--



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – diplomski studij		
Semestar	4.		
Akadska godina	2020/21.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	45
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina		
Kabinet	705		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 18:00 do 19:00; petkom od 14:30 do 15:30		
Telefon	265-661		
e-mail	lbadurin@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd. (I1) Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno. Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. (I1; I2) Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. (I3) Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. (I1–3) Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta.(I1; I2) Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije). (I1) Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika. (I3) Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća. (I1; I3; I4) Restandardizacija. (I4)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2) - opisati načela jezične standardizacije (I-3) - identificirati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku (I-4)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125		–
Kontinuirana provjera znanja 1	0,375		15
Kontinuirana provjera znanja 2	0375		15
Kontinuirana provjera znanja 3	0.375		20

ZAVRŠNI ISPIT	0,75	50
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% ocjenskih bodova.

Kontinuirana se provjera znanja provodi izvršavanjem seminarskih zadataka:

1. seminarski zadatak – izrada anotirane bibliografije; predaje se u pisanome obliku do **31. ožujka 2021.** Za bibliografije predane nakon tog datuma, a **najkasnije do 15. travnja 2021.** student može ostvariti najviše 10 bodova.

2. seminarski zadatak – priprema seminarske rasprave na dogovorenu, programom zacrtanu temu i u dogovorenom terminu. Rasprava će se organizirati na nekoj od dostupnih platformi za komunikaciju na daljinu (npr. Zoom). Student priprema kraći ekspozé o temi i moderira raspravu (prethodno podijeljeni zadaci kolegama). Taj je zadatak opcionalan.

3. seminarski zadatak – seminarsko istraživanje (tema se dogovara s nastavnikom) studenti trebaju predati u pisanome obliku do **4. lipnja 2021. godine.** Za radove predane nakon tog roka student može ostvariti najviše 10 bodova.

Dodatni bodovi: student može ostvariti do 10 dodatnih bodova za aktivnosti u organiziranim raspravama.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Badurina, Lada – Pranjković, Ivo – Silić, Josip (ur.), *Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini*, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)

Mičanović, Krešimir, *Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti*, Disput, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)

Peti-Stantić, Anita – Langston, Keith, *Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.

Pranjković, Ivo, „Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnog identiteta“, *Jezik i identiteti*, Zbornik radova hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. Jagoda Granić, Zagreb – Split, 2007, str. 487–495.

Badurina, Lada, „Standardizacija ili restandardizacija hrvatskoga jezika u 90-im godinama 20. stoljeća“, *Jezične, kulturne i književne politike*, Zbornik radova 43. seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2015, str. 57–79.

IZBORNA LITERATURA

Badurina, Lada – Matešić, Mihaela, „Riječka jezična zbilja: urbani govor između sustava i standarda“, *Sveti Vid XIII*, zbornik, ur. Darinko Munić, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008, str. 111–120.

Badurina, Lada, „Standardizacijski procesi u 20. stoljeću“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mičanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 69–101. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

Peti-Stantić Anita (ur.), *Identitet jezika jezikom izrečen*, Zbornik rasprava s Okrugloga stola o knjizi Roberta D. Greenberga *Jezik i identitet na Balkanu*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Peti-Stantić, Anita, *Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Silić, Josip, „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“, u: J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006, str. 29–34.

Starčević, Anđel – Kapović, Mate – Sarić, Daliborka, *Jeziku je svejedno*, Sandorf, Zagreb, 2019.

Žanić, Ivo, *Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007.

Žanić, Ivo, „Hrvatski jezik danas: od povijesne tronarječnosti do trokuta standard – Zagreb – Dalmacija“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole*, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 103–122. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, odnosno redovito rješavati nastavne obveze.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	16. 6. i 30. 6. u 12 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. i 10. 9 u 12 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME NAZIV TEME – online nastava
1. tjedan		Uvodne napomene. Uvod u sociolingvistiku: područja sociolingvističkih istraživanja.
2. tjedan		Osnovni sociolingvistički pojmovi: jezik, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, dijalekt i narječje, sociolekt, vernakular, itd. Podjela seminarskih zadataka.
3. tjedan.		Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno: Visoki i niski varijetet u hrvatskome jeziku.
4. tjedan		Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta.
5. tjedan		Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. Teorija standardnog jezika.
6. tjedan		Povijesni pregled standardizacije hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja.
7. tjedan		Štokavsko narječje i standardni jezik. Različite interpretacije pojma i odnosa sustava i standarda.

		Rasprave o osnovici suvremenoga hrvatskog standardnog jezika.
8. tjedan		(Novo)štokavska fizionomija hrvatskoga standardnog jezika prema drugim standardnim jezicima na štokavskoj osnovici: razlike u planiranju statusa i planiranju korpusa.
9. tjedan		Načela jezične standardizacije. Standardizacija hrvatskoga jezika.
10. tjedan		Načela jezične pravilnosti. Fenomen jezičnih savjeta (hrvatski slučaj).
11. tjedan		Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća.
12. tjedan		Restandardizacija: pojam, kriteriji i mogući smjerovi restandardizacije u suvremenome hrvatskom jeziku. Uloga stavova o jeziku u restandardizacijskim procesima.
13. tjedan		Polemike o hrvatskome (standardnom jeziku i njegovu statusu (20. i 21. stoljeće).
14. tjedan		Završna rasprava (tema se određuje u dogovoru sa studentima).

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1)	Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd.	Predavanje	Usmeni ispit
- nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2)	Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno.	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Usmeni ispit, seminarski rad
- nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2)	Komunikacijska i simbolička funkcija jezika.	Predavanje	Usmeni ispit
	Standardizacija, jezično planiranje i jezična	Predavanje, rasprava	Usmeni ispit, seminarski rad

- opisati načela jezične standardizacije (I-3)	politika.		
- nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2) - opisati načela jezične standardizacije (I-3)	Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta.	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Usmeni ispit, seminarski rad
- nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1)	Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije).	Predavanje, uspoređivanje pojmova	Usmeni ispit
- opisati načela jezične standardizacije (I-3)	Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika.	Predavanje, uspoređivanje pojmova, rasprava	Usmeni ispit, rasprava
- nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati načela jezične standardizacije (I-3) - identificirati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku (I-4)	Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća.	Predavanje	Usmeni ispit
- identificirati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku (I-4)	Restandardizacija.	Predavanje, uspoređivanje pojmova, rasprava	Usmeni ispit, rasprava



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Interpretacija književnog teksta		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – diplomski jednopredmetni i diplomski dvopredmetni studij		
Semestar	II		
Akadska godina	2020/2021		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom od 15:55 do 18:20 sati	Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti, red. prof.		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 14:00 do 14:45 sati		
	Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati		
	Telefon		
	e-mail	marina.biti@gmail.com ; mbiti@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljkom od 15:00 do 15:45 sati		
	četvrtkom od 14:00 do 14:45 sati		
	Telefon		
	e-mail	ssstanic@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika (I1). Hermeneutika kao metodološki poriv i kao škola (I1). Individualnost čitanja, društvenost čitanja (tekst, kontekst, autonomija) (I1). Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (Propp: <i>Morfologija bajki</i>) (I1). Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije (I1, I2). Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i <i>reader-response criticism</i>; Umberto Eco: <i>Otvoreno djelo, intentio lectoris / intentio operis</i> (I1, I2). Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3). Konzekvence kulturalnoga obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji: aktivacija neangažirane književnosti (I1). Odabrane interpretacije: Cervantes: <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche</i>, Eco: <i>Ime ruže</i>, La Fontaine: <i>Basne</i>, J. Polić Kamov: <i>Psovka, Ištupana hartija</i>, novele, M. Stojević: <i>Viseći vrtovi</i>, kao i drugi tekstovi prema prethodnom dogovoru.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: (I1) objasniti različite interpretativne metode te s njima povezane pojmove; (I2) interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi; (I3) primijeniti odabranu metodu čitanja književnoga predloška u samostalnom radu (seminarski rad)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,875	35
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	35
ZAVRŠNI ISPIT	0.5	30
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Barthes, R., *Kritika i istina*, Algoritam, Zagreb, 2009.
2. Biti, V., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb 2000. (odabrani pojmovi)
3. Eco, U., *Granice tumačenja*, Paideia, Beograd, 2001.
4. Nöth, W., *Priručnik semiotike*, Ceres, Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)
5. Škreb, Z., Stamać, A. *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. (poglavlje o interpretaciji)

IZBORNA LITERATURA

1. Barker, C., Galasinski, D., *Cultural Studies and Discourse Analysis*, London – Thousand Oaks, New Delhi 2001.
2. Beker, M., *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.
3. Biti, V., *Upletanje nrečenog*, Zagreb 1994.
4. Eco, U., *Otvoreno djelo*, Sarajevo 1965.
5. Eco, U., *Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21-30.
6. Eco, U., *Interpretacija i nadinterpretacija* (ulomci), Književna smotra, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189-200.
7. Finci, Predrag, *Priroda umjetnosti*, Antibarbarus, Zagreb, 2006.
8. Frangeš, I. i Žmegač, V., *Hrvatska novela: interpretacije*, Školska knjiga, Zagreb, 1998.
9. Franz, Marie-Louise von, *Interpretacija bajki*, Scarabeus-naklada, Zagreb, 2007.
10. Gadamer, Hans-Georg, *Istina i metoda: osnovi filozofske hermeneutike*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1978.
11. Hirsch, E. D., *Načela tumačenja*, Nolit, Beograd, 1983.
12. Hufnagel, E., *Uvod u hermeneutiku*, Zagreb 1993.
13. Jameson, Fredric, *Političko nesvesno: Pripovedanje kao društveno-simbolični čin*, „Rad“, izdavačka radna organizacija, Beograd, 1984.
14. Kubinova, M., *Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema*, u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265.
15. Lehtonen, M., *The Cultural Analysis of Texts*, Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi 2000.
16. Mikulić, B., *Rat interpretacije*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40-47.
17. Pavletić, V., *Kako razumjeti poeziju*, Zagreb 1995.
18. Solar, Milivoj, *Vježbe tumačenja: interpretacije lirskih pjesama*, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.

19. Sontag, Susan, *Against Interpretation and Other Essays*, Farrar, Straus and Giroux, 1966.
20. Spivak, G. Ch., *How to read a 'culturally different' book*, u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), *Colonial Discourse/Postcolonial Theory*, Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.
21. *Umijeće interpretacije: zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša* (priredili Dunja Fališevac, Krešimir Nemec), Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
22. Izbor iz edicije *Cljuč za književno djelo* (Školska knjiga)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan izostanak je 30% od sveukupnih nastavnih sati).
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssanic@ffri.hr
- Da bi mogli pohađati seminarsku nastavu, studenti se trebaju unaprijed pripremati (čitanje dogovorenih predložaka)
- Tijekom semestra studenti trebaju pripremiti i izložiti seminarski rad

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
4. popis korištene literature

- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
- U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.
- Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.
- Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.
- Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku (na e-mail: ssanic@ffri.hr).
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovoriti će se tijekom prvih sati seminarske nastave.

Esej / kontinuirana provjera znanja:		
Tijekom semestra studenti pišu esej na jednu od ponuđenih tema čime se provjerava usvojenost sadržaja izloženih na predavanjima. Kroz esej je moguće ostvariti maksimalno 35 ocjenskih bodova; način bodovanja je sljedeći:		
Ostvareni bodovi: Ocjena:		
15–19	dovoljan (2)	
20–25	dobar (3)	
26–30	vrlo dobar (4)	
31–35	izvrstan (5)	
Završni ispit:		
Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni		
Ljetni	17. 6. 2021. u 11 sati 1. 7. 2021. u 11 sati	
Jesenski izvanredni	2. 9. 2021. u 11 sati 9. 9. 2021. u 11 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1. 3. 2021.		Uvodno predavanje: sadržaj kolegija i obveze studenata.
8. 3. 2021.		Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika.
15. 3. 2021.		Utemeljitelji moderne hermeneutike (Friedrich D. E. Schleiermacher, Wilhelm Dilthey); predstavnici novije hermeneutike (M. Heidegger, H.-G. Gadamer, J. Habermas, P. Ricoeur).
22. 3. 2021.		Hermeneutički krug. Peirceova teorija abdukcije. Jednoznačnosti i višeznačnost teksta.
12. 4. 2021.		Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (V. Propp: <i>Morfologija bajki</i>). Semiotička i naratološka čitanja.
19. 4. 2021.		Ecovi modeli interpretacije s posebnim osvrtom na pojam otvorenog djela. Granice interpretacije i preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije.
26. 4. 2021.		Samostalna izrada pisanog zadatka (interpretacija).
3. 5. 2021.		J. Derrida: neograničena semioza i dekonstrukcija.
10. 5. 2021.		Postmodernistička partikularna čitanja (postkolonijalna, feministička, <i>queer</i>).
17. 5. 2021.		Esej / kontinuirana provjera znanja
24. 5. 2021.		Konzekvence kulturalnog obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji.
31. 5. 2021.		Zaključno predavanje
7. 6. 2021.		Izlaganje seminarskih radova
		Izlaganje seminarskih radova
		Izlaganje seminarskih radova

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) objasniti različite interpretativne metode te s njima povezane pojmove	Aksiološki „esencijalizam” i aksiološki „relativizam” u pristupu književnosti ((I1). Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika (I1). Hermeneutika kao metodološki poriv i kao škola (I1). Individualnost čitanja, društvenost čitanja (tekst, kontekst, autonomija) (I1). Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (Propp: Morfologija bajki) (I1). Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije (I1, I2). Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i reader-response criticism; Umberto Eco: Otvoreno djelo, intentio lectoris/ intentio operis (I1, I2). Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3). Konzekvence kulturalnoga obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji: aktivacija neangažirane književnosti (I1).	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.	Seminarski rad. Esej. Pismeni ispit.
(I2) interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi	Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije (I1, I2). Uloga čitatelja u zacrtavanju granica	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.	Seminarski rad.

	interpretacije: teorija recepcije i reader-response criticism; Umberto Eco: Otvoreno djelo, intentio lectoris/ intentio operis (I1, I2). Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3).		
(I3) primijeniti odabranu metodu čitanja književnoga predloška u samostalnom radu (seminarski rad)	Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3).	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.	Seminarski rad.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Metatekstualnost u hrvatskom romanu		
Studij	Hrvatski jezik i književnost, diplomski studij		
Semestar	II, IV.		
Akadska godina	II.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+1		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	18
		Broj sati online nastave	12
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac		
	Kabinet	613	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljak: 15-15,50 Četvrtak: 11-11,45.		
	Telefon	265685	
	e-mail	sanja.tadic.sokac@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje pojma metatekstualnost. Definiranje oblika metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...) Dijegetska i lingvistička samosvijest teksta. Metatekstualnost u svjetskoj književnosti (Fowles, Eco, Calvino). Metatekstualnost u hrvatskom romanu. Analiza romana <i>Isušena kaljuža</i> Janka Polića Kamova, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> Miroslava Krleža i <i>Proljeća Ivana Galeba</i> Vladana Desnice, <i>Na rubu pameti</i> Miroslava Krleža, <i>Bolja polovica hrabrosti</i> Ivana Slamniga, <i>Zajednička kupka</i> Ranka Marinkovića, <i>Život i rad Šimuna Freudenreicha</i> , hrvatskog Joycea (1900-1975) i njegovo kapitalno djelo "Buđenje Smail-age" Antuna Šoljana, <i>Berenikina kosa</i> Nedjeljka Fabria, <i>Svila</i> , <i>škare</i> i <i>Marina ili o biografiji</i> Irene Vrkljan, <i>Večernji akt</i> Pavla Pavličića, <i>Forsiranje romana reke</i> Dubravke Ugrešić.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će moći: - definirati i objasniti pojam metatekstualnosti u književnosti - definirati i objasniti razne oblike metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...) - opisati i objasniti funkciju metatekstualnih postupaka u književnom djelu u izgradnji njegova smisla - samostalno analizirati i interpretirati djela metatekstualne orijentacije			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Seminarski rad	1	40	
Kontinuirana provjera znanja	1	60	
ZAVRŠNI ISPIT		0	
UKUPNO		100	
Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i			

vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Nemec, K.: *Povijest hrvatskog romana II*, Znanje, Školska knjiga, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
Nemec, K.: *Povijest hrvatskog romana III*, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja)
Tadić-Šokac, S.: *Metatekstualni postupci u romanu Bolja polovica hrabrosti Ivana Slamniga*, Fluminensia, 21/2009, 2, str. 91-113.
Hutcheon, L.: *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction.*, Routledge, New York i London, 1988.
Tadić-Šokac, S.: *Roman o samome sebi*, Filozofski fakulteta u Rijeci, Rijeka, 2018.

Obvezna primarna literatura

J. Polić Kamov (*Isušena kaljuža*), I. Slamnig (*Bolja polovica hrabrosti*), R. Marinković (*Zajednička kupka*), N. Gašić (*Mirna ulica, drvored; Voda, paučina*) - izbor

IZBORNA LITERATURA

Intertekstualnost & Intermedijalnost, ur. Z. Maković, M. Medarić, D. Oraić, P. Pavličić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1993. (odabrana poglavlja)
Tadić-Šokac, S.: *Metatekstualni postupci u Fabrijevoj Jadranskoj trilogiji*, Rijeka Fabrij (Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog kolokvija Rijeka Fabrij održanoga u Rijeci 16. studenoga 2007.), Rijeka, 2009, str. 121-141.
Milanja, C.: *Hrvatski roman 1945. – 1990.*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1996.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika (najviše 3).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
Neizvršavanje obveza u zadanom roku može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U vrijeme konzultacija.
Elektronska pošta.
Web stranice Fakulteta.

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika (najviše 3).

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	18. 6. u 10h, 2. 7. u 10 h

Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 10 h.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
P 1-2	Definiranje pojma metatekstualnost Definiranje oblika metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...) Dijegetska i lingvistička samosvijest teksta (L. Hutcheon)	
P 3-4	Metatekstualnost u romanu u svjetskoj književnosti (na primjerima proza I. Calvina, J. Fowles, U. Eca ...)	
P 5-6	Metatekstualnost u hrvatskom romanu Metatekstualnost u <i>Isušenoj kaljuži</i> Janka Polića Kamova	
P 7-8	<i>Povratak Filipa Latinovicza</i> Miroslava Krleže i <i>Proljeća Ivana Galeba</i> Vladana Desnice i metatekstualnost	
P 9-10	<i>Bolja polovica hrabrosti</i> Ivana Slamniga i metatekstualnost	
P 11-12	Metatekstualnost u <i>Zajedničkoj kupki</i> Ranka Marinkovića	
P 13-14	<i>Mirna ulica, drvored / Voda, paučina</i> N. Gašić i metatekstualnost	
S 1-2	Kolokvij	
S 5-6		<i>Na rubu pameti</i> Miroslava Krleže <i>Život i rad Šimuna Freudena</i> , hrvatskog Joycea (1900-1975) i njegovo kapitalno djelo “ <i>Buđenje Smail-age</i> ” Antuna Šoljana
S 7-8		<i>Vježbanje života</i> Nedjeljka Fabria <i>Berenikina kosa</i> Nedjeljka Fabria
S 9-10		<i>Smrt Vronskog</i> Nedjeljka Fabria <i>Bogumil</i> Joze Laušića
S 11-12		<i>Svila, škare</i> Irene Vrkljan <i>Marina ili o biografiji</i> Irene Vrkljan
S 13-14		<i>Forsiranje romana reke</i> Dubravke Ugrešić <i>Psi u trgovištu</i> Ivana Aralice

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- definirati i objasniti pojam metatekstualnosti u književnosti	Definiranje pojma metatekstualnost. Definiranje oblika metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...) Dijegetska i lingvistička samosvijest teksta. Metatekstualnost u svjetskoj književnosti (Fowles, Eco, Calvino). Metatekstualnost u hrvatskom romanu. Analiza romana <i>Isušena kaljuža</i> Janka Polića Kamova, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> Miroslava Krležę i <i>Proljeća Ivana Galeba</i> Vladana Desnice, <i>Na rubu pameti</i> Miroslava Krležę, <i>Bolja polovica hrabrosti</i> Ivana Slamniga,	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Kolokvij

	<i>Zajednička kupka</i> Ranka Marinkovića, <i>Život i rad Šimuna Freudena</i> , <i>hrvatskog Joycea (1900-1975) i njegovo kapitalno djelo "Buđenje Smail-age"</i> Antuna Šoljana, <i>Berenikina kosa</i> Nedjeljka Fabria, <i>Svila, škare</i> i <i>Marina ili o biografiji</i> Irene Vrkljan, <i>Večernji akt</i> Pavla Pavličića, <i>Forsiranje romana reke</i> Dubravke Ugrešić.		
- Definirati i objasniti razne oblike metatekstualnosti u književnom djelu (parodija, priča u priči, alegorija...)	Na kolegiju se analiziraju romani <i>Isušena kaljuža</i> Janka Polića Kamova, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> Miroslava Krleže i <i>Proljeća Ivana Galeba</i> Vladana Desnice, <i>Na rubu pameti</i> Miroslava Krleže, <i>Bolja polovica hrabrosti</i> Ivana Slamniga, <i>Zajednička kupka</i> Ranka Marinkovića, <i>Život i rad Šimuna Freudena</i> , <i>hrvatskog Joycea (1900-1975) i njegovo kapitalno djelo "Buđenje Smail-age"</i> Antuna Šoljana, <i>Berenikina kosa</i> Nedjeljka Fabria, <i>Svila, škare</i> i <i>Marina ili o biografiji</i> Irene Vrkljan, <i>Večernji akt</i> Pavla Pavličića, <i>Forsiranje romana reke</i> Dubravke Ugrešić.	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Kolokvij, seminarski rad
- Opisati i objasniti funkciju metatekstualnih postupaka u književnom djelu u izgradnji njegova smisla	Na kolegiju se analiziraju romani <i>Isušena kaljuža</i> Janka Polića Kamova, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> Miroslava Krleže i <i>Proljeća Ivana Galeba</i> Vladana Desnice, <i>Na rubu pameti</i> Miroslava Krleže, <i>Bolja polovica hrabrosti</i> Ivana Slamniga, <i>Zajednička kupka</i> Ranka Marinkovića, <i>Život i rad Šimuna Freudena</i> , <i>hrvatskog Joycea (1900-1975) i njegovo kapitalno djelo "Buđenje Smail-age"</i> Antuna Šoljana, <i>Berenikina kosa</i> Nedjeljka Fabria, <i>Svila, škare</i> i <i>Marina ili o biografiji</i> Irene Vrkljan, <i>Večernji akt</i> Pavla Pavličića, <i>Forsiranje romana reke</i> Dubravke Ugrešić.	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Kolokvij, seminarski rad
- Samostalno analizirati i interpretirati djela metatekstualne orijentacije		Rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Kolokvij, seminarski rad



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti
Studij	Hrvatski jezik i književnost, diplomski, jednopredmetni i dvopredmetni
Semestar	2. i 4.
Akadska godina	2020./2021.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	On-line, termin prema dogovoru sa studentima
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mario Kolar
Kabinet	F-611
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	On-line, termin prema dogovoru sa studentima
Telefon	051/265-664
e-mail	mario.kolar@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Pregled stvaralaštva Pavla Pavličića: romani i kratka proza, djela za djecu i mlade, feljtonistika, stručna i znanstvena djela, interdiskurzivna djela (I1). Stilske i tematske dominante njegova stvaralaštva: fantastika; proza detekcije; fantastični trileri; postmodernost, intertekstualnost i metatekstualnost; novopovijesna paradigma; memoaristika i autobiografičnost (I1). Književnopovijesna, kritičarska, čitateljska i medijska recepcija Pavličićeva stvaralaštva: zastupljenost u književnopovijesnim pregledima, kritičarski osvrti, statistike čitanosti, književne i ostale nagrade, prijevodi, reizdanja i ekranizacije djela, medijska prisutnost (I2, I3). Teorijsko-metodološki i kritičarski pristupi Pavličićevu stvaralaštvu (I3). Značenje i položaj Pavličićeva stvaralaštva u suvremenoj hrvatskoj književnosti (I2, I3).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

- (I1) Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa Pavla Pavličića;
(I2) usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo Pavla Pavličića s hrvatskom i svjetskom književnošću njegova vremena;
(I3) samostalno analizirati i interpretirati djela Pavla Pavličića.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	E-nastava

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1.125	
Izrada seminarskog rada	1	57
ZAVRŠNI ISPIT	0.875	43
UKUPNO	3	100

• Opće napomene

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi, pogotovo na seminarima na kojima će se analizirati konkretna književna djela, koja trebaju prethodno samostalno pročitati. U sklopu nesinkrone nastave seminara dužni su pisati eseje na zadane teme.

- **Način vrednovanja studentskog rada i ocjenjivanja**

Tijekom semestra studenti su obavezni napisati seminarski rad te ga usmeno predstaviti na nastavi seminara ili izraditi i predati e-prezentaciju, što donosi najviše 57 ocjenskih bodova. Nakon odslušanog kolegija, studenti su dužni položiti završni ispit, koji se provodi usmenim putem i donosi najviše 43 ocjenska boda. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su temeljem seminarskog rada ostvarili najmanje 29 ocjenskih bodova.

- **Ukupna ocjena uspjeha**

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. *Kuća od knjiga: zbornik radova u povodu 70. rođendana Pavla Pavličića*. Ur. Cvijeta Pavlović. Zagreb: HSN et. al., 2017. (odabrana poglavlja)
2. *O 70. obljetnici života Pavla Pavličića* [tematski blok]. Kolo, 26 (2016), br. 3, str. 59 – 133. URL: <http://www.matica.hr/kolo/500/r/tema-broja-o-70-obljetnici-zivota-pavla-pavlicica>
3. Solar, Milivoj (2011) *Kritika relativizma ukusa*. Zagreb: MH.
4. Odabrana književna djela Pavla Pavličića

IZBORNA LITERATURA

1. Oraić Tolić, Dubravka (2019) *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi*. Zagreb: Naklada Ljevak.
2. Peruško, Tatjana (2018) *U labirintu teorija: o fantastici i fantastičnom*. Zagreb: HSN.
3. Mandić, Igor (2015) *Principi krimića*. Zagreb: VBZ.
4. Sablić Tomić, Helena (2008) *Hrvatska autobiografska proza*. Zagreb: Naklada Ljevak.
5. Nemec, Krešimir (2003) *Povijest hrvatskog romana: od 1945. do 2000. godine*. Zagreb: ŠK.
6. Pavičić, Jurica (2000) *Hrvatski fantastičari*. Zagreb: ZZKFFZ.
7. Matanović, Julijana (1997) *Prvo lice jednine*. Osijek: MH.
8. Milanja, Cvjetko (1996) *Hrvatski roman 1945. – 1990*. Zagreb: ZZKFFZ.
9. Oraić Tolić, Dubravka (1996) *Paradigme 20. stoljeća*. Zagreb: ZZKFFZ.
10. Visković, Velimir (1983) *Mlada proza*. Zagreb: Znanje.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni prisustvovati na 70% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Tijekom nastave, kroz sustav za e-učenje *Merlin*, na odsječnim mrežnim stranicama i e-poštom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno u vrijeme konzultacija ili e-poštom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA I STUDENATA

- **Seminarski rad**

Studenti **pišu** seminarski rad na jednu od ponuđenih tema i predaju ga do datuma dogovorenog s nositeljem kolegija. Za temu seminarskog rada studenti mogu odabrati analizu i interpretaciju jednog ili više djela iz opusa Pavla Pavličića. Seminarski rad treba sadržavati ukupno deset A4 stranica te treba biti pisan vrstom slova Times New Roman, veličina 12, prored 1.5. Potrebno je obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost te dobru praksu akademskog pisanja. Seminarski se radovi predaju u elektroničkom obliku kroz *Merlin*. Studenti su dužni održati i **usmeno izlaganje** ili **izraditi e-prezentaciju** o temi svojih seminarskih radova. Pismeni dio seminarskoga rada donosi maksimalno **45**, a usmeno izlaganje/e-prezentacija maksimalno **12 ocjenskih bodova**.

- **Završni ispit**

Završni ispit provodi se **usmenim putem** i na njemu student može dobiti maksimalno **43 ocjenska boda**. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i

kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja, kao i sposobnost samostalne usmene interpretacije najvažnijih književnih djela iz područja kolegija.

Student može pristupiti završnom ispitu samo ako je tijekom nastave ostvario potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **29 ocjenskih bodova**.

Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se prema sljedećem kriteriju pretvara u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **39-43** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **34-38** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **27-33** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **22-26** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena iz kolegija rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti te položenoga završnoga ispita. Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

U pisanju i usmenom izlaganju seminarskog rada studenti su dužni ravnati se dobrom praksom akademskog pisanja i usmenog izlaganja te poštivati smjernice za pisanje i usmeno predstavljanje seminarskog rada koje će im biti predstavljene na uvodnom seminaru. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	24. lipnja i 8. srpnja 2021.
Jesenski izvanredni	2. i 9. rujna 2021.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
(1)	Uvod u kolegij (plan rada, studentske obaveze, teme seminarskih radova)
(2)	Struktura stvaralaštva Pavla Pavličića (<i>Pismo Mariji Jurić Zagorki</i>)
(3)	Fantastika u stvaralaštvu Pavla Pavličića – kratka proza (<i>Lađa od vode</i> ; odabrane priče)
(4)	Fantastika u stvaralaštvu Pavla Pavličića – romani (<i>Večernji akt</i>)
(5)	Kriminalistička proza Pavla Pavličića – novele (<i>Dobri duh Zagreba</i> ; odabrane novele)
(6)	Kriminalistička proza Pavla Pavličića – romani (<i>Salon za plakanje</i>)
(7)	Postmodernistička proza Pavla Pavličića – novele (<i>Kako preživjeti mladost</i> ; odabrane novele)
(8)	Postmodernistička proza Pavla Pavličića – romani (<i>Koraljna vrata</i>)
(9)	Memoarska proza Pavla Pavličića (<i>Šapudl</i> ; odabrani dijelovi)
(10)	(Novo)povijesni romani Pavla Pavličića (<i>Kronika provincijskog kazališta</i>)
(11)	Interdiskurzivna djela Pavla Pavličića (<i>Rukoljub</i> ; odabrani dijelovi)
(12)	Stvaralaštvo za djecu Pavla Pavličića (<i>Mjesto u srcu</i>)
(13)	Feljtonistika Pavla Pavličića (<i>More i voda</i> ; odabrani dijelovi)

(14)	Recepcija stvaralaštva Pavla Pavličića (<i>Prijedlog za ukinuće hrvatske književnosti</i>)		
(15)	Sinteza i vrednovanje kolegija		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa Pavla Pavličića.	Pregled stvaralaštva P. Pavličića: romani i kratka proza, djela za djecu i mlade, feljtonistika, parodije, stručna i znanstvena djela, interdiskurzivna djela. Stilske i tematske dominante njegova stvaralaštva: fantastika; proza detekcije; fantastični trileri; postmodernost, intertekstualnost i metatekstualnost; novopovijesna paradigma; memoaristika i autobiografičnost	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit
(I2) Usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo Pavla Pavličića s hrvatskom i svjetskom književnošću njegova vremena.	Književnopovijesna, kritičarska, čitateljska i medijska recepcija Pavličićeva stvaralaštva: zastupljenost u književnopovijesnim pregledima, kritičarski osvrti, statistike čitanosti, književne i ostale nagrade, prijevodi, reizdanja i ekranizacije djela, medijska prisutnost. Značenje i položaj Pavličićeva stvaralaštva u suvremenoj hrvatskoj književnosti.	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata
(I3) Samostalno analizirati i interpretirati djela Pavla Pavličića.	Teorijsko-metodološki i kritičarski pristupi Pavličićevu stvaralaštvu.	Rad na tekstu Diskusija Individualni rad	Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Suvremena kajkavska književnost
Studij	Hrvatski jezik i književnost, diplomski, jednopredmetni i dvopredmetni
Semestar	2. i 4.
Akadska godina	2020./2021.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	On-line, termin prema dogovoru sa studentima
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mario Kolar
Kabinet	F-611
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	On-line, termin prema dogovoru sa studentima
Telefon	051/265-664
e-mail	mario.kolar@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Suvremena kajkavska književnost i estetski „teret“ tradicije (I2, I4). Jezično pitanje: sociolingvistička prosudba (I1). Poezija kao najkarakterističniji žanr hrvatske kajkavske književnosti (I2). Predmetnotematski korpus (I3, I4). „Estetika“ toposa (I1). Poetološke osnovice kajkavskog pjesništva XX. stoljeća: razdioba i osnovne značajke (I2, I3). Kritičke opservacije o kajkavskoj književnosti (I1). Hrvatski narodni preporod i hrvatski dijalekti (I2). Teorije o povezivanju jezika i sadržaja djela (I1). Regionalno i neregionalno: jezik i estetska opsluživost (I1). Kajkavska književnost između pouzdanih predrasuda i nepouzdanе budućnosti (I1, I2). Literarnosna osviještenost kajkavske književnosti (I1, I4). Izdavaštvo, distribucija, jezična i poetološka recepcija (I2, I3).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

- (I1) Definirati i objasniti teorije o estetskoj opsluživosti nestandardnih varijeteta naspram književnosti na standardnom varijetetu;
(I2) definirati i objasniti korpus i specifičnosti književnih djela pisanih nestandardnim jezičnim varijetetima, prije svega na kajkavštini, i njihov položaj u kontekstu hrvatske književnosti;
(I3) prepoznati i objasniti izričajna, predmetnotematska, žanrovska i stilska obilježja kajkavske književnosti;
(I4) samostalno analizirati i interpretirati djela suvremene kajkavske književnosti.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	E-nastava

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0.75	
Izrada seminarskog rada	1.25	62
ZAVRŠNI ISPIT	1	38
UKUPNO	3	100

- Opće napomene

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi, pogotovo na seminarima na kojima će se

analizirati konkretna književna djela, koja trebaju prethodno samostalno pročitati. U sklopu nesinkrone nastave seminara dužni su pisati eseje na zadane teme.

- **Način vrednovanja studentskog rada i ocjenjivanja**

Tijekom semestra studenti su obavezni napisati seminarski rad te ga usmeno predstaviti na nastavi seminara ili izraditi i predati e-prezentaciju, što donosi najviše 62 ocjenska boda. Nakon odslušanog kolegija, studenti su dužni položiti završni ispit, koji se provodi usmenim putem i donosi najviše 38 ocjenskih bodova. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su temeljem seminarskog rada ostvarili najmanje 31 ocjenski bod.

- **Ukupna ocjena uspjeha**

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Skok, J., *Kajkavski kontekst hrvatske književnosti*, Zagreb – Čakovec 1985.
2. Skok, J., *Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo*, Zagreb – Čakovec 1985.
3. Brozović, D., *O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije*, "Hrvatsko kolo" 7-8/1952.
4. Fišer, E., *Dekantacija kajkaviana*, Osijek 1981.
5. Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1976.
6. Halliday, M. A. K., *Jezik u urbanoj sredini*, "Argumenti" 1-2/1983.
7. Kalve, Ž. L., (Calvet, J.-L.), *Lingvistika i kolonijalizam, mala rasprava o glotofagiji*, Beograd 1981.
8. Li Vorf, B., (Lee Whorf, B.), *Jezik, misao i stvarnost*, Beograd 1979.
9. Prpić, T., *Književni regionalizam u Hrvata*, Zagreb 1936.

IZBORNA LITERATURA

1. *Hrvatski kajkavski pisci I.* (prir. Šojat, O.), PSHK, Zagreb 1977.
2. *Hrvatski kajkavski pisci II.* (prir. Šojat, O.), PSHK, Zagreb 1977.
3. *Kajkavishe literatur* (ur. Hadrovics, L.), Wiesbaden 1964.
4. *Krležina fuga kajkavica haeretica* (prir. Skok, J.), Zagreb 1993.
5. Kuzmanović, M., *Kerempuhovo ishodište: geneza „Balada P. Kerempuha” M. Krleže*, Rijeka 1985.
6. Kuzmanović, M., *Antologija novije kajkavske lirike*, Zagreb 1975.
7. *Ogenj reči* (prir. Skok, J.), Zagreb 1986.
8. *Ogerliči reči* (prir. Skok, J.), Zagreb 1989.
9. *Ruožnik rieči* (prir. Skok, J.), Zagreb 1999.
10. *Sladki naš kaj: ogledi iz stare kajkavske književnosti*. Priredio Vladoje Dukat. Zagreb 1944.
11. Stojević, M., *Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća*, Rijeka 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni prisustvovati na 70% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Tijekom nastave, kroz sustav za e-učenje *Merlin*, na odsječnim mrežnim stranicama i e-poštom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno u vrijeme konzultacija ili e-poštom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATICA I STUDENATA

- **Seminarski rad**

Studenti **pišu** seminarski rad na jednu od ponuđenih tema i predaju ga do datuma dogovorenog s nositeljem kolegija. Za temu seminarskog rada studenti mogu odabrati analizu i interpretaciju jednog ili više djela iz područja suvremene kajkavske književnosti.

Seminarski rad treba sadržavati ukupno deset A4 stranica te treba biti pisan vrstom slova Times New Roman, veličina 12, prored 1.5. Potrebno je obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost te

dobru praksu akademskog pisanja. Seminarski se radovi predaju u elektroničkom obliku kroz *Merlin*. Studenti su dužni održati i **usmeno izlaganje ili izraditi e-prezentaciju** o temi svojih seminarskih radova. Pismeni dio seminarskoga rada donosi maksimalno **50**, a usmeno izlaganje/e-prezentacija maksimalno **12 ocjenskih bodova**.

- **Završni ispit**

Završni ispit provodi se **usmenim putem** i na njemu student može dobiti maksimalno **38 ocjenskih bodova**. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja, kao i sposobnost samostalne usmene interpretacije najvažnijih književnih djela iz područja kolegija.

Student može pristupiti završnom ispitu samo ako je tijekom nastave ostvario potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **31 ocjenski bod**.

Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se prema sljedećem kriteriju pretvara u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **34-38** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **29-33** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **23-28** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **19-22** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena iz kolegija rezultat je pozitivno ocijenjenih nastavnih aktivnosti te položenoga završnoga ispita. Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

U pisanju i usmenom izlaganju seminarskog rada studenti su dužni ravnati se dobrom praksom akademskog pisanja i usmenog izlaganja te poštivati smjernice za pisanje i usmeno predstavljanje seminarskog rada koje će im biti predstavljene na uvodnom seminaru. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	24. lipnja i 8. srpnja 2021.
Jesenski izvanredni	2. i 9. rujna 2021.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
(1)	Uvod u kolegij (plan rada, studentske obaveze, teme seminarskih radova)
(2)	Što je to dijalektalna književnost?
(3)	Kratak pregled kajkavske književnosti
(4)	Struktura suvremene kajkavske književnosti – žanrovi, poetike
(5)	Suvremeno kajkavsko pjesništvo – (neo)tradicionalizam (I. Golub: <i>Kalnovečki razgovori</i>)
(6)	Suvremeno kajkavsko pjesništvo – postmodernizam (Z. Kovač: <i>Vrnul se boum</i>)
(7)	Suvremena kajkavska proza – romani (M. Gregur: <i>Kak je zgorel Presvetli Trombetassicz</i>)
(8)	Suvremena kajkavska proza – kratke priče i novele (D. Peričić: <i>Techno gost</i>)

(9)	Kajkavske interpolacije u suvremenoj hrvatskoj prozi (K. Novak: <i>Črna mati zemla</i>)
(10)	Suvremena kajkavska drama – (neo)tradicionalizam (V. Balog: <i>Cigle sv. Elizabete</i>)
(11)	Suvremena kajkavska drama – postmodernizam (B. Radaković: <i>Breza</i>)
(12)	Suvremeni prijevodi svjetske književnosti na kajkavštinu (A. de Saint-Exupery: <i>Mali kraljevič</i>)
(13)	Kajkavština u suvremenoj popularnoj kulturi (Azra, Cinkuši, <i>Spužva Bob Skockani</i>)
(14)	Recepcija suvremene kajkavske književnosti
(15)	Sinteza i vrednovanje kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Definirati i objasniti teorije o estetskoj opsluživosti nestandardnih varijeteta naspram književnosti na standardnom varijetetu.	Jezično pitanje: sociolingvistička prosudba. „Estetika“ toposa. Kritičke opservacije o kajkavskoj književnosti. Teorije o povezivanju jezika i sadržaja djela. Regionalno i neregionalno: jezik i estetska opsluživost. Kajkavska književnost između pouzdanih predrasuda i nepouzdanosti budućnosti.	Predavanje Diskusija Frontalni rad	Usmeni ispit
(I2) Definirati i objasniti korpus i specifičnosti književnih djela pisanih nestandardnim jezičnim varijetetima, prije svega na kajkavštini, i njihov položaj u kontekstu hrvatske književnosti.	Suvremena kajkavska književnost i estetski „teret“ tradicije. Poezija kao najkarakterističniji žanr hrvatske kajkavske književnosti. Poetološke osnovice kajkavskog pjesništva XX. stoljeća: razdioba i osnovne značajke. Hrvatski narodni preporod i hrvatski dijalekti. Kajkavska književnost između pouzdanih predrasuda i nepouzdanosti budućnosti. Izdavaštvo, distribucija, jezična i poetološka recepcija.	Predavanje Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata
(I3) Prepoznati i objasniti izričajna, predmetnotematska, žanrovska i stilsko obilježja kajkavske književnosti.	Predmetnotematski korpus. Poetološke osnovice kajkavskog pjesništva XX. stoljeća: razdioba i osnovne značajke. Izdavaštvo, distribucija, jezična i poetološka recepcija.	Rad na tekstu Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata
(I4) Samostalno analizirati i interpretirati djela suvremene kajkavske književnosti.	Suvremena kajkavska književnost i estetski „teret“ tradicije. Predmetnotematski korpus. Literarnosna osviještenost kajkavske književnosti	Rad na tekstu Individualni rad	Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Tekst, značenje i komunikacija		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni i dvopredmetni diplomski studij		
Semestar	II		
Akadska godina	2020/2021		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 14:00 do 14:45 sati Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati		
	Telefon		
	e-mail	marina.biti@gmail.com ; mbiti@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann) ((I1, I2). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje (I1, I2). Strategije komuniciranja (I1, I2). Promašaj i manipulacija (I1, I2). Transdisciplinarnost problemskoga polja (I1, I2). Pojam teksta (fenomenološki pogled) (I1, I2). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste) (I1, I2). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; „podtekst“) (I1, I2). Tekst i diskurs (I1, I2). Raslojavanje polja diskursa (I1, I2, I3). Komunikacijski žanrovi (I1, I2, I3). Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere) (I2, I3). Nova kritika (suprotstavljanje „pjesničkoga“ i „običnog“ značenja) (I1, I2). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnoga) (I2). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja (I1, I2). Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta) (I2). Preduvjeti i aspekti komunikacije (I1, I3). Interpretacija i pitanje granica (I3, I4). Recepcija teksta: H-R. Jauss, W. Iser (I2). Reader-response criticism (Culler, Fish) i semiotički orijentirani kritičari (Eco) (I1, I2). Oporavanje autonomije recepcije/teksta aktualizacijom socijalnih, spolnih, rasnih, kulturalnih i dr. momenata (M. L. Pratt) (I1, I2). Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika) (I1, I3, I4). Značenje kao rezultat simbioze gestovnog i jezičnog koda (I3, I4). Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište „permutacije i transformacije“ drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova) (I3, I4).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:			
(I1) objasniti i interpretirati glavne pojmove komunikologije;			
(I2) objasniti teze glavnih teoretičara komunikologije;			
(I3) primijeniti sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci);			
(I4) interpretirati odabrani tekstualni (književni) predložak (seminarski rad).			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75	35	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	35	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	30	
ZAVRŠNI ISPIT	0,75	35	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., <i>Linguistics. An Introduction to Language and Communication</i>, The MIT Press, 1997. 2. Beker, M. <i>Semiotika književnosti</i>, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta, Zagreb, 1991. 3. Brown, G. i dr., <i>Language and Understanding</i>, Oxford 1995. 4. Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i>, Zagreb 1995. 5. Mišćević, N. i Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i>, Rijeka 1987. 6. Taborsky, E., <i>The Textual Society</i>, University of Toronto Press Incorporated, 1997.			
IZBORNA LITERATURA			
1. Austin, J. L., <i>How to do Things with Words</i>, Oxford 1962. 2. Barthes, R. <i>Kritika i istina</i>, Algoritam, Zagreb, 2009. 3. Barthes, R., <i>Književnost. Mitologija. Semiologija.</i>, Beograd 1979. 4. Beaugrande, R. de, <i>New Foundations for a Science of Text and Discourse</i>, Vienna 1997. 5. Beker, M. (ur.), <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb 1986. 6. Iser, W., <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i>, Baltimore 1978. 7. Ivanetić, N., <i>Komplimenti naši svagdašnji</i>, u: <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike</i>, zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka 1999, str. 329-338. 8. <i>Jezik i komunikacija</i>, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Zagreb 1996. 9. Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001. 10. McNeill, D., <i>Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought</i>, Chicago 1995. 11. Thomas, J., <i>Meaning in Interaction</i>, An Introduction to Pragmatics, Longman, 1996.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30 % nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.biti@gmail.com; mbiti@ffri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Aktivnost u nastavi

Ocjenjuje se interakcija studenata s nastavnikom tijekom održavanja predavanja i seminarskog dijela nastave. Tijekom semestra pišu se kraće provjere znanja te se također znanje provjerava usmenim putem. Da bi studenti ostvarili ocjenu iz aktivnosti u nastavi trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno 35 mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
4. popis korištene literature

- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
- U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.
- Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena

relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.

- Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.
- SeminarSKI se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Teme i termini izlaganja seminarSKIH radova dogovorit će se tijekom prvih sati seminarSKe nastave.

Završni ispit:

- Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa. Način bodovanja ispita je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
21–24	dobar (3)
25–27	vrlo dobar (4)
28–30	izvrstan (5)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	17. 6. 2021. u 11 sati 1. 7. 2021. u 11 sati
Jesenski izvanredni	2. 9. 2021. u 11 sati 9. 9. 2021. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1. 3. 2021.		Uvodno predavanje: sadržaj kolegija i obveze studenata.
8. 3. 2021.		Načelo suradnje i strategije komuniciranja
15. 3. 2021.		Individualna i grupna stvarnost u tvorbi društvenog teksta
22. 3. 2021.		Uporišta u tvorbi teksta: jezični, socijalni i psihološki parametri
12. 4. 2021.		Intrapersonalna komunikacija i izvođenje značenja
19. 4. 2021.		Interpersonalna i grupna komunikacija: pregovaranje značenja
26. 4. 2021.		Tvorba značenja u javnom prostoru
3. 5. 2021.		Dijaloško vrijeme; dvije vrste temporalne organizacije
10. 5. 2021.		Socijalni kontekst; socijalni tekst
17. 5. 2021.		Društvo kao dijaloški tekst; interakcija i značenje
24. 5. 2021.		Uloga parajezičnih kodova
31. 5. 2021.		Tekst i zbilja
7. 6. 2021.		Intertekstualnost kao faktor komunikacije i kao faktor značenja
		Razine tekstualnosti
		Procesualnost značenja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) objasniti i interpretirati glavne pojmove komunikologije	Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann) ((I1, I2). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje (I1, I2). Strategije komuniciranja (I1, I2). Promašaj i manipulacija (I1, I2). Transdisciplinarnost problemskoga polja (I1, I2). Pojam teksta (fenomenološki pogled) (I1, I2). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste) (I1, I2). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; „podtekst“) (I1, I2). Tekst i diskurs (I1, I2). Raslojavanje polja diskursa (I1, I2, I3). Komunikacijski žanrovi (I1, I2, I3). Nova kritika (suprotstavljanje „pjesničkoga“ i „običnog“ značenja) (I1, I2). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja (I1, I2).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit Seminarski rad
(I2) objasniti teze glavnih teoretičara komunikologije	Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnoga) (I2). Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta) (I2). Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit

	namjere) (I2, I3).		
(I3) primijeniti sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije	Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika) (I1, I3, I4). Značenje kao rezultat simbioze gestovnoga i jezičnoga koda (I3, I4).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit Seminarski rad
(I4) interpretirati odabrani tekstualni (književni) predložak	Značenje kao rezultat simbioze gestovnoga i jezičnoga koda (I3, I4). Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište „permutacije i transformacije“ drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova) (I3, I4).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Usmeni ispit Seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Njegovanje kulturne baštine: izrada školskih dijalektnih rječnika		
Studij	Diplomski studij HJK		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+1+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online (Zoom) prema dogovoru	Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	30
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Mirjana Crnić Novosel		
	Kabinet	614	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	prema dogovoru		
	Telefon	265-787	
	e-mail	mcrnic@ihji.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Položaj školskih dijalektnih rječnika i vrste takvih rječnika (I. 1). Načela i pristupi u analizi i izradi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji (I. 1, I. 4). Načini prikupljanja leksičke građe. Izvori korpusa (I. 1, I. 2). Izrada upitnika za istraživanje leksičkih činjenica, semantičkih polja prema upitnicima za postojeće dijalektološke atlase (Općeslavenski lingvistički atlas – OLA; Lingvistički atlas Europe – ALE; Hrvatski jezični atlas – HJA). Određivanje punktova. Određivanje znakovlja (I. 2). Analiza natukničkog članka u već postojećim dijalektnim rječnicima. Razlike u obradi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora (I. 2, I. 3, I. 4). Izrada nacrtu za obradu leksičke građe. Temeljni pojmovi (glava članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, opimjerenja) (I. 3, I. 4). Provjera i analiza leksičkih podataka prikupljenih terenskim istraživanjem ili ekscerpiranih iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleda govora ili dijalektnih rječnika (I. 4). Motivacija i interes za prikupljanje i obradu leksičke građe mjesnih govora te sastavljanje školskih dijalektnih rječnika u okviru izvannastavnih djelatnosti (I. 5, I. 9). Primjena rječničkoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti (I. 5, I. 8, I. 9). Kompetencija komunikacije na zavičajnome govoru (prenošenje i očuvanje kulturne baštine) (I. 6, I. 9). Razlikovanje zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika na primjeru izrade rječnika (I. 7, I. 9). Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi (I. 6, I. 8, I. 9).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
I. 1. usporediti i nabrojiti načela i pristupe u analizi i izradi dijalektnih rječnika I. 2. sastaviti upitnik za istraživanje leksičkih činjenica (semantičkih polja) I. 3. osmisliti nacrt za obradu leksičke građe prikupljene terenskim istraživanjem / ekscerpirane iz postojećih dijalektnih rječnika I. 4. primijeniti temeljna leksikografska načela i pravila u obradi leksičkih podataka I. 5. objasniti važnost prikupljanja rječničkoga fonda zavičajnoga govora kao dijela kulturne baštine (uloga zavičajnoga govora u očuvanju i prenošenju kulturne tradicije) I. 6. objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika			

- I. 7. prepoznati i razlikovati zavičajni govor od standardnoga jezika na primjeru izrade rječnika
- I. 8. opisati i objasniti vrijednost prikupljenoga rječničkog fonda u jezičnome izražavanju učenika u osnovnoj i srednjoj školi
- I. 9. opisati i objasniti primjenu rječničkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika (na satovima kojima se promiče načelo zavičajnosti i njeguje kulturna baština te u okviru izvannastavnih djelatnosti: filološka družina; literarne, recitatorske, dramske družine itd.).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	X	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			Multimedija i internet x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	-
Izrada upitnika	0,5	20
Istraživanje	1	50
Seminarski rad	0,75	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

1. Izrada upitnika

Prvi zadatak na ovome kolegiju izrada je upitnika za istraživanje pojedinih leksičkih činjenica i određenih semantičkih polja prema uzoru na upitnike za postojeće atlase. Student je obavezan prikazati te komentirati faze istraživanja te izraditi upitnik koji će mu poslužiti za prikupljanje i analizu dijalektološke građe na terenu ili građe iz postojeće dijalektološke literature.

Upitnik se predaje do dogovorenoga datuma. Bez poštivanja roka predaje, student ne može pristupiti sljedećemu zadatku niti biti ocijenjen za istraživački rad.

U ovome zadatku ocjenjuje se: svrhovitost anketnih pitanja s obzirom na cilj istraživanja; strukturiranje upitnika s obzirom na cilj istraživanja; organizacija upitnika prema pravilima terenskih istraživanja.

2. Istraživački rad

Pod istraživačkim se radom podrazumijeva prikupiti građu za izradu školskoga dijalektološkog rječnika prema izrađenom dijalektološkom (leksikološkom) upitniku. Građa za obradu prikuplja se terenskim istraživanjem ili, s obzirom na postojeću epidemiološku situaciju (COVID-19), prikupljanjem građe metodom ekscerpiranja građe iz postojećih dijalektoloških opisa, oglada govora ili dijalektnih rječnika.

Nakon izrađenoga upitnika, studenti su dužni izraditi i nacrt za obradu dijalektološke građe pomoću kojeg će se provjeravati prikupljeni leksikološki podatci.

Rad se ocjenjuje s obzirom na točnost analize istraživanja jezičnih podataka i interpretaciju rezultata te kvalitetu rasprave o jezičnim činjenicama.

3. Seminarski rad

Seminarskome se radu može pristupiti ako su izvršena prethodna dva zadatka: izrada upitnika i istraživački rad (prikupljanje i/ili ekscerpiranje građe i izrada nacrt za obradu podataka).

Seminarski rad studenta uključuje uvodni dio o mjesnome govoru koji je tema te temeljitu obradu leksikološke građe (prema zadanim načelima izrade rječničke natuknice) prikupljanje terenskim istraživanjem ili ekscerpiranje iz postojećih dijalektnih rječnika.

Radovi s rezultatima istraživačkoga rada moraju biti predani (poslani e-mailom i/ili postavljeni na za to predviđeno mjesto na Merlinu) najkasnije 15 dana prije ispitnoga roka. Studenti trebaju zadržati kopiju rada do upisa završne ocjene.

Bodove će studenti ostvarivati na sljedeći način:

- pridržavanje uputa o pisanju seminarskih radova – 25;
- pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 5.

Seminarski rad može sadržavati do 10 kartica pisanog teksta (Times New Roman 12, prored 1,5).

U seminarskom radu valja pravilno citirati i navoditi literaturu.
Valja obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.

Bodove za seminarske radove (maksimalno 30) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 30 bodova;
Vrlo dobar (4) – 25 bodova;
Dobar (3) – 20 bodova;
Dovoljan (2) – 15 bodova.

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Za svaku je aktivnost potrebno ostvariti 50 % od maksimalnoga zbroja bodova predviđenih za tu aktivnost.

Ispravak aktivnosti:

Predviđa se mogućnost ispravka jedne aktivnosti, i to seminarskoga rada.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Lisac, J. 1996. Leksičke značajke čakavskih dijalekata. *Hrvatski dijalekti i jezična povijest*. str. 43–64.
Lukežić, I. 1994. Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora. *Grobnički zbornik* 3. str. 64–70.
Lukežić, I.; Zubčić, S. 2007. *Grobnički govor 20. st.* Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine. Grobnik.
Menac-Mihalić, M. 2005. *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga. Zagreb.
Moguš, M. 1985. Nacrt za rječnik čakavskoga narječja. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 7/1. str. 319–336.
Šojat, A. 1985. Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 7/1. str. 337–361.
Vranić, S.; Oštarić, I. 2016. *Rječnik govora Novalje na otoku Pagu*. Ogranak Matice hrvatske u Novalji. Novalja.
Vulić, S. 1989. O rječnicima izvornih čakavskih govora. *Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji*. str. 337–361.
Vulić, S. 1994. Struktura rječničkoga članka u rječnicima izvornih čakavskih govora. *Filologija* 22–23. str. 185–191.

IZBORNA LITERATURA

Maresić, J. 1995. Mali frazeološki rječnik govora Podravnih Sesveta. *Podravski zbornik* 21. Muzej grada Koprivnice. str. 219–236.
Maresić, J.; Menac-Mihalić, M. 2008. *Frazeologija križevačko-podravnih kajkavskih govora s rječnicima*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.
Menac-Mihalić, M.; Menac, A. 2011. *Frazeologija splitskoga govora s rječnicima*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.

Izbor samostalnih dijalektnih rječnika (izbor će drugih samostalnih i aneksnih rječnika ovisiti o odabranoj temi istraživanja):

Dulčić, J. i P. 1985. Rječnik bruškoga govora. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 7/2.
Hraste, M. – Šimunović, P. 1979. *Čakavisch-deutsches Lexikon*. Teil I. Köln – Beč.
Jurišić, B. 1973. *Rječnik govora otoka Vrgade*. Zagreb.
Kustić, N. 2002. *Čakavski govor grada Paga s rječnikom*. Zagreb.

Lipljin, T. 2002. *Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora*. Varaždin.
 Moguš, M. 2002. *Senjski rječnik*. Zagreb – Senj.
 Večenaj, I.; Lončarić, M. 1997. *Rječnik Gole*. Zagreb.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
 - Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati 15 dana prije završetka nastave.
 - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom.
 - Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.
 - Za nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Web stranice Fakulteta
- e-pošta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18. 6. i 2. 7. u 9
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 9

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
		Načela dijalektološkoga istraživanja; Uloga jezika zavičajnosti u nastavi hrvatskoga jezika i u izvannastavnim aktivnostima
		Dijalektna frazeologija; Zastupljenost i načini obrade frazeologije u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima
		Raščlanjivanje leksika u određena semantička polja; Izrada upitnika za određivanje pojedinih semantičkih polja po uzoru na upitnike za postojeće atlase; Asimetrični odnosi; Utvrđivanje asimetričnih odnosa u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima
		Kontaktna sinonimija; Utvrđivanje sinonimije i načina njena rješavanja i prikazivanja u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima; Višeznačnost; Utvrđivanje višeznačnosti i načina njena rješavanja i prikazivanja u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima
		Antonimija; Utvrđivanje antonimije i načina njena rješavanja i prikazivanja u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima
		Položaj dijalektnih rječnika u leksikografskoj klasifikaciji; Upoznavanje s postojećim

		hrvatskim dijalektnim rječnicima; Vrste dijalektnih rječnika; Analiza i komentiranje pojedinih hrvatskih dijalektnih rječnika
		Načela i mogući pristupi u analizi dijalektnih leksikografskih djela; Analiza načela i pristupa u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima
		Načela i mogući pristupi u izradi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji; Analiza načela i pristupa u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima
		Način prikupljanja leksičke građe i izvori korpusa; Izrada vlastitoga nacrtu za obradu građe
		Obrada građe, organizacija natukničkoga članka i temeljni pojmovi
		Analiza organizacije rječničkoga članka odabranih dijalektnih rječnika

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod I. 1. usporediti i nabrojiti načela i pristupe u analizi i izradi dijalektnih rječnika	Položaj školskih dijalektnih rječnika i vrste takvih rječnika. Načela i pristupi u analizi i izradi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji. Načini prikupljanja leksičke građe. Izvori korpusa.	predavanje, uspoređivanje pojmova, učenje	usmena provjera
Ishod I. 2. sastaviti upitnik za istraživanje leksičkih činjenica (semantičkih polja)	Načini prikupljanja leksičke građe. Izvori korpusa. Izrada upitnika za istraživanje leksičkih činjenica, semantičkih polja prema upitnicima za postojeće dijalektološke atlase (Općeslavenski lingvistički atlas – OLA; Lingvistički atlas Europe – ALE; Hrvatski jezični atlas – HJA). Određivanje punktova. Određivanje znakovlja.	predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera	pisani rad
Ishod I. 3. osmisлити nacrt za obradu leksičke građe prikupljene terenskim istraživanjem / ekscerpirane iz postojećih dijalektnih rječnika	Analiza natukničkoga članka u već postojećim dijalektnim rječnicima. Razlike u obradi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. Izrada nacrtu za obradu leksičke građe. Temeljni pojmovi	predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera	pisani rad

	(glava članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, oprimjerenja).		
Ishod I. 4. primijeniti temeljna leksikografska načela i pravila u obradi leksičkih podataka	Načela i pristupi u analizi i izradi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji. Analiza natukničkog članka u već postojećim dijalektnim rječnicima. Razlike u obradi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. Izrada nacрта za obradu leksičke građe. Temeljni pojmovi (glava članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, oprimjerenja). Provjera i analiza leksičkih podataka prikupljenih terenskim istraživanjem ili ekscerpiranih iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleda govora ili dijalektnih rječnika.	predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera	pisani rad
Ishod I. 5. objasniti važnost prikupljanja rječničkoga fonda zavičajnoga govora kao dijela kulturne baštine (uloga zavičajnoga govora u očuvanju i prenošenju kulturne tradicije)	Motivacija i interes za prikupljanje i obradu leksičke građe mjesnih govora te sastavljanje školskih dijalektnih rječnika u okviru izvannastavnih djelatnosti. Primjena rječničkoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti.	predavanje, rasprava	usmena provjera
Ishod I. 6. objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika	Kompetencija komunikacije na zavičajnome govoru (prenošenje i očuvanje kulturne baštine). Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi.	predavanje, rasprava	usmena provjera
Ishod I. 7. prepoznati i razlikovati zavičajni govor od	Razlikovanje zavičajnoga govora i hrvatskoga	predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera	usmena provjera

standardnoga jezika na primjeru izrade rječnika	standardnoga jezika na primjeru izrade rječnika.		
Ishod I. 8. opisati i objasniti vrijednost prikupljenoga rječničkoga fonda u jezičnom izražavanju učenika u osnovnoj i srednjoj školi	Primjena rječničkoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti. Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi.	predavanje, rasprava	usmena provjera
Ishod I. 9. opisati i objasniti primjenu rječničkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika (na satovima kojima se promiče načelo zavičajnosti i njeguje kulturna baština te u okviru izvannastavnih djelatnosti: filološka družina; literarne, recitatorske, dramske družine itd.)	Motivacija i interes za prikupljanje i obradu leksičke građe mjesnih govora te sastavljanje školskih dijalektnih rječnika u okviru izvannastavnih djelatnosti. Primjena rječničkoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti. Kompetencija komunikacije na zavičajnome govoru (prenošenje i očuvanje kulturne baštine). Razlikovanje zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika na primjeru izrade rječnika. Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi.	predavanje, rasprava	usmena provjera



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	SINTAKTIČKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti (nastavnički smjer)		
Semestar	2. semestar		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online (Merlin i Zoom)	Broj sati učioničke nastave	-
		Broj sati online nastave	15 + 15
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
Kabinet	F – 606		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak 19.10 – 19.55 (online); srijeda 9.15 – 10.00 (online)		
Telefon	265-683		
e-mail	avlastelic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	-		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (I1–I2, I7).
Teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi (I1–I2, I7). Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak) Pristup nezavisnosloženim rečenicama. Pristup zavisnosloženim rečenicama. Pristup višestrukosloženim rečenicama. Odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine. Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova). Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). (I2–I4, I7). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse (I5–I6, I7).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti:

11. moći definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme
12. moći opisati i objasniti funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole)
13. znati primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku
14. moći procijeniti vezane tekstove različite složenosti te odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti za određenu sintaktičku jedinicu
15. moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama
16. moći pratiti i vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika
17. podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X multimedija

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30
Seminarski rad	1,5	70
ZAVRŠNI ISPIT	nema	od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Raspodjela bodova

1. Aktivnost u nastavi

Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u njezinu tijeku.

2. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u raspravama nakon izlaganja tema seminara drugih polaznika kolegija (Merlin, Zoom) te za domaću zadaću napisati kritički osvrt na temu izlaganja koju su bili dužni pratiti (prema dogovoru s nastavnikom).

3. Seminarski rad

Studenti izrađuju zadatak na jednu ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi.

Seminarski se rad izrađen u PwPt prezentaciji izlaže na satima seminara, a treba biti napisan i predan prema dogovoru s nastavnikom.

Seminar mora sadržavati sljedeće dijelove (ne moraju biti jasno odijeljeni):

- uvod
- eksplikaciju
- zaključak
- studentov osvrt na zadanu temu
- popis korištene literature.

Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi:

- razumijevanje teme
- odabir i interpretacija relevantne literature
- struktura rada, pravopis i gramatika
- izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava).

Bodove za seminarski rad studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **70**):

pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **60**; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **10**.

Seminarski se rad nakon izlaganja predaje u tiskanu obliku (ispis u obliku PwPt prezentacije) osobno na konzultacijama te u elektroničkom obliku na e-adresi avlastelic@ffri.uniri.hr.

U slučaju neopravdanoga izostanka u dogovorenom terminu za izlaganje seminara studentu se od postignutih oduzima 15 ocjenskih bodova.

Studenti trebaju zadržati kopiju rada do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb, 1999.
Hrvatski pravopis. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.
Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (i daljnja izdanja)
Važeći udžbenici i ostali materijali za osnovnu školu te gimnaziju i strukovne škole.

IZBORNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.
Bičanić, A. i dr. *Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*, Croatica, Zagreb, 2013.
Hudeček, L., Mihaljević, M., Frančić, A., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, HSN, Zagreb, 2005.
Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb, 1996.
Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb, 2008.
Matijević, M., *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*, Tipex, Zagreb, 2004.
Protuđer, I., *Gramatika u srednjoj školi – fonologija, morfologija, sintaksa*, Naklada Protuđer, Split, 2002.
Rosandić, D., Rosandić, I., *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi*, Školske novine, Zagreb, 1996.
Rosandić, D., *Od slova do teksta i metateksta*, Bilten Zavoda za školstvo, Zagreb, 2002.
Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014.
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb, 2005.
Časopisi: *Hrvatski jezik*, *Jezik*, *LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...*

Mrežne stranice:

<http://www.azoo.hr/>
<http://ihjj.hr/>
<http://www.ncvvo.hr>
<http://www.zbornica.com/>

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu izostati najviše 30 % sa sati predavanja i seminara.
Za više 30 % sati izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obveznim.
U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adresu avlastelic@ffri.uniri.hr.
Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.
U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.
Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi tijekom seminara u obliku izlaganja seminarskih radova.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- sustav Merlin;
- mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
 - elektroničkom poštom.
- Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena.
Nema završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	16. 6. i 7. 7. u 10.00 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 10.00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME – online nastava
1. tjedan	Uvod u sadržaje i obaveza kolegija; podjela tema za seminarski zadatak
2. tjedan	Sintaksa u predmetu Hrvatski jezik (kurikulska određenja)
3. tjedan	Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima I. (predikat, subjekt)
4. tjedan	Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima II. (objekt, priložna oznaka)
5. tjedan	Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima III. (atribut, apozicija, predikatni proširak)
6. tjedan	Pristup nezavisnosloženim rečenicama
7. tjedan	Pristup zavisnosloženim rečenicama
8. tjedan	Pristup višestrukosloženim rečenicama
9. tjedan	Pristup obavijesnom ustrojstvu i redu riječi u rečenici
10. tjedan	Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova)
11. tjedan	Morfosintaktičke pogreške
12. tjedan	Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (prema funkcionalnim stilovima)
13. tjedan	Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse)
14. tjedan	Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse
15. tjedan	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. Moći definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme.	– pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu)	predavanje	seminarski rad (obavezno poglavlje)
I2. Moći opisati i objasniti funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole).	- teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi	predavanje; uspoređivanje pojmova i teorija	seminarski rad (obavezno poglavlje)
I3. Znati primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku.	- rečenični članovi u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak); nezavisnosložene rečenice; zavisnosložene rečenice; višestrukosložene	individualni ili rad u paru	seminarski rad

	rečenice; odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine; sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova); sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima); primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse).		
I4. Moći procijeniti vezane tekstove različite složenosti te odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti za određenu sintaktičku jedinicu.	- isto	- predavanje; rasprava u malim grupama	kritički osvrt (domaća zadaća)
I5. Moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama.	- izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse	- predavanje; demonstracija koraka u izradi zadataka; rasprava u malim grupama	aktivnost u nastavi (rasprava)
I6. Moći pratiti i vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika.	- izrada i ocjenjivanje različitih tipova ispita iz sintakse	- predavanje; demonstracija koraka u izradi ispita znanja; rad u malim grupama	zadaci izvedbe
I7. Podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje.	- svi navedeni sadržaji		aktivnost u nastavi (rasprava)