



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska renesansna književnost		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – HJK1		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 8,00 do 9,20 predavanja u predavaonici 206 Četvrtkom od 9,35 do 10,55 seminari u predavaonici 206		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra		
Kabinet	715 ili u dekanatu		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Javiti se tajnici u dekanat dogovoriti termin		
Telefon	051 265-604 098 467 908		
e-mail	konestra@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
Kabinet	715		
Vrijeme za konzultacije	četvrtkom od 11,00 do 12,00 petkom od 12,15 do 13,15 (on-line)		
Telefon	051 265-686		
e-mail	spotocnjak@ffri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kulturološka i poetološka slika renesanse. Temeljne značajke europske renesanse. Petrarkizam i njegove distribucije u nas; počeci renesansne poezije u Hrvatskoj (I – 1). Prva petrarkistička generacija (zbornik Nikše Ranjine iz 1507, Dž. Držić, Š. Menčetić). M. Marulić; M. Vetranović. Žanrovi dramske književnosti u nas: pastorala, komedija, farsa, maskerata, itd. Pisci: M. Pelegrinović (v.s. "Čubranović"), N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin. Djela M. Držića, P. Zoranića, P. Hektorovića. Kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.) (I – 2, 3). Književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Učeni krugovi, društva i akademije. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Veze između književnih središta. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković. "Inventura" minornih pisaca i njihovo značenje za renesansnu i hrvatsku književnost. (I – 4)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
(11) objasniti temeljne odrednice hrvatske renesansne književnosti (12) analizirati, interpretirati i usporediti različite tipove tekstova hrvatske renesansne književnosti (13) primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij na tekstove hrvatske renesansne književnosti (14) razlikovati pojedine poetološke i poredbene pristupe hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja – normativna i deskriptivna poetika, poetičko/poetološko, klasifikacijsko i periodizacijsko pojmovlje.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5		
Kontinuirana provjera znanja 1	3		70
Kontinuirana provjera znanja 2			

ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	5	100
Opće napomene:		
Varijanta 2 sa završnim ispitom		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
1. Bogdan, T., <i>Ljubavi razlike</i>, Disput, Zagreb 2012. odabrana poglavlja 2. Dukić, D. <i>Iščitavanje srdžbe i straha u hrvatskoj antiturskoj epici XVI. stoljeća</i>, U: <i>Poj željno! Iskazivanje i poimanje emocija u hrvatskoj pisanoj kulturi srednjega i ranoga novoga vijeka</i>. Ur. A. Kapetanović, Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2012., str 217-242. 3. Fališevac, D., <i>Alegorijsko i mimetičko u Zoranićevim "Planinama"</i> u: <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, SNL, Zagreb, 1989., str. 133-152. 4. Fališevac, D., <i>Mjesto epike u hrvatskoj renesansnoj književnosti u Dubrovniku u: Kaliopin vrt. Studije o hrvatskoj epici</i>. Književni krug, Split, 1997., str. 77-89. 5. Grmača, D., <i>Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića</i>. Matica hrvatska, Zagreb, 2015. Odabrana poglavlja. 6. <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i>. Sv. 2: srednji vijek i renesansa. Ur. E. Hercigonja. HAZU – Školska knjiga, Zagreb, 2000., str. 403-479. 7. <i>Leksikon Marina Držića</i>, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2009., odabrane natuknice 8. Tomasović, M. - Novaković, D., <i>Judita Marka Marulića, Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma</i>, Zagreb, 1994.		
Relevantni naslovi književnih tekstova.		
IZBORNA LITERATURA		
1. Batušić, N., <i>Povijest hrvatskog kazališta</i>, Zagreb 1978. (odabrana poglavlja) 2. Čale, F., <i>Marin Držić</i>, Zagreb 1972. 3. Pavličić, P., <i>Poetika manirizma</i>, Zagreb 1988. 4. Plejić Poje, L., <i>Zaman će svaki trud. Ranonovovjekovna satira na hrvatskom jeziku u Dubrovniku</i>. Disput, Zagreb, 2012. 5. <i>Poj željno! Iskazivanje i poimanje emocija u hrvatskoj pisanoj kulturi srednjega i ranoga novoga vijeka</i>. Ur. A. Kapetanović, Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2012. (odabrana poglavlja) 6. Prosperov Novak, S., <i>Povijest hrvatske književnosti. II dio: Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604</i>. Izdanja Antibarbarus d.o.o., Zagreb,1999. 7. Tomasović, M., <i>Marko Marulić</i>, Zagreb 1989. (ili 1999).		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
1. Pohađanje nastave: Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara Mogući su izostanci u okviru pravilnika. 2. Kontinuirana provjera znanja: Studenti su obavezni tijekom semestra: 1. Izraditi 5 čitaćih predložaka na kojima je moguće steći 25 ocjenskih bodova. Uspješno izrađen čitaći predložak nosi 5 ocjenska boda. Čitaći predlozi su u skladu s obaveznom sekundarnom literaturom (relevantni naslovi književnih djela/lektira), a popis studenti dobivaju na prvom satu seminara. Na satu seminara studenti su dužni sa sobom donijeti pripremljene čitaće predloške predviđene za navedeni termin. Napomena: vidjeti <i>Upute za pripremu čitaćih predložaka</i> (pod: Ostale relevantne informacije)		

2. Odgovoriti na pitanja vezana uz **3** članaka koji su studenti dužni pročitati za predviđene termine nastave, a prema rasporedu na portalu MERLIN. Ukupno ovom aktivnošću može se ostvariti **6** ocjenskih bodova (uspješno odgovoreno pitanje nosi 2 boda)
3. Riješiti **3** vježbe čitanja u obliku pitanja o djelu M. Marulića (*Judita*) i M. Držića. Ukupno se ovom aktivnošću koja se provodi tijekom predavanja može ostvariti **15** ocjenskih bodova (uspješno riješena vježba čitanja nosi **5** bodova)
4. Izraditi **1** analizu lirske pjesme hrvatskoga renesansnoga pjesništva. Ukupno se ovom aktivnošću može ostvariti **4** ocjenska boda.
5. položiti 1. međuispit koji nosi **10** ocjenskih bodova, a obuhvaća književno djelo Marka Marulića i opća obilježja humanizma i renesansne književnosti; međuispit se sastoji od 10 pitanja, distribucija bodova:

točni odgovori	ocjenski bodovi
0-4	0
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10

Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka.

6. Položiti 2. međuispit koji nosi 10 ocjenskih bodova, a obuhvaća književno djelo Marina Držića; međuispit se sastoji od 10 pitanja, distribucija bodova:

točni odgovori	ocjenski bodovi
0-4	0
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10

Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka.

Studentima se nudi jedan popravak aktivnosti (međuispita).

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova položenih međuispita, uradaka i čitaćih predložaka.

10 bodova – 1. međuispit (opća obilježja humanizma i renesansne književnosti i M. Marulić)

10 bodova – 2. međuispit (M. Držić)

25 bodova – čitaći predlošci (5x5 bodova)

15 bodova– vježbe čitanja (3x5)

6 bodova – odgovori na satu uz pročitane članke (3x2 boda)

4 boda – analiza pjesme (1x4)

Sveukupno: 25+6+15+4+10+10 = 70 ocjenskih bodova

Za pristup završnom (usmenom) ispitu student mora ostvariti najmanje 50% odnosno 35 ocjenskih bodova s time da svaka aktivnost mora biti ostvarena u najmanje 50% = 12,5 + 3 + 7,5 + 2 + 5 + 5 = 35 ocjenskih bodova (= 50%)

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN
- preko zajedničke e-pošte studenata
- u terminima konzultacija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Završni ispit: Usmeni - ukupno je moguće ostvariti 30 ocjenskih bodova			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!			
Studenti su dužni na satu imati predloške koji su planirani izvedbenim programom za određeni sat. Pisane uradke moraju predavati u dogovorenim terminima (ne prihvaćaju se naknadno predani uradci). Međuispiti su obavezni.			
Upute za pripremu čitaćih predložaka: Svaki seminarski sat uključuje prethodnu pripremu studenta koja podrazumijeva filološku analizu primjernog teksta hrvatske renesansne književnosti. Zadatak je studenta pismeno za predviđeni termin seminarske nastave pripremiti čitaći predložak što znači da treba samostalno komentirati zadani kraći tekst ili ulomak nekog teksta (cjeloviti komentar teksta se nastavlja na satu seminara). Pri izradi zadataka studenti se uz upute nastavnika upućuju na priručnu literaturu.			
Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono <i>on-line</i> ili sinkrono <i>on-line</i> .			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski			
Proljetni izvanredni			
Ljetni	15. 6. i 13. 7. 2020. u 14,00 sati		
Jesenski izvanredni	31.8. i 7. 9. 2020. u 14,00 sati (moguće izabrati samo jedan termin)		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME	Prethodna priprema studenata: pročitana djela i članci	Napomena
4.3.	P: Uvod u predmet; literatura; humanizam i njegovi odjeci u Hrvatskoj S: Analiza tekstova hrvatskoga latiniteta: J.Šižgorić, <i>Elegija o pustošenju Šibenskog polja</i> ; I. Česmički, <i>U smrt majke Barbare</i> , <i>Vojniku Blažu</i> , <i>Epigrama</i> . A. Vrančić, <i>Lastovanja (Otia)</i> , <i>Antun Vrančić bratu Mihovilu Vrančiću pozdrav</i>		za sate seminara studenti su dužni pročitati tekstove koji su najavljeni, te imati predloške tekstova
11.3.	P: Temeljna obilježja renesansne književnosti. Marko Marulić. S: Analiza tekstova hrvatskoga latiniteta: M. Marulić (odabrani tekstovi): <i>Upućivanje u čestit i blažen život</i> , <i>Glasgowski stihovi (izbor)</i>	1.članak: N. Jovanović, <i>ANTITURCICA ITERATA – ponovni pogled na hrvatsku renesansnu Protutursku književnost</i> . Vidjeti na: MERLIN	
18.3.	P: M. Marulić, <i>Judita</i> – analiza epa S: Analiza tekstova: M. Marulića; <i>Anka satira</i> , <i>Spovid koludric od sedam smrtnih grihova</i> , <i>Tuženje grada Hjeropolima</i> , <i>Molitva suprotiva Turkom (Antiturska iterata)</i>	ep <i>Judita</i>	Vježba čitanja br. 1.: <i>Judita</i>
25.3.	P: M. Marulić, <i>Judita</i> – analiza epa S: Dubrovački književni krug; petrarkizam i pluralizam renesansnih ljubavnih diskurza prva pjesnička generacija u hrvatskoj književnosti		

1.4.	P: Pastoralno i pastoralna u hrvatskoj književnosti; Dž. Držić: <i>Radmio i Ljubmir</i> S: Analiza tekstova iz <i>Zbornika N. Ranjine</i>	pjesme iz <i>Ranjinina zbornika</i>	Čitači predložak br. 1 (lirika)
8.4.	P: Marin Držić – gledanje filma „Od tartare do urote“ S: Mavro Vetranović – raznolikost opusa; <i>Pisanca u pomoć poetam, Remeta, Moja plavca – analize na satu!</i> Proljetni izv. rok	2. članak: T. Bogdan, <i>Kratki spojevi: zamke kontekstualizacijskih pristupa renesansnoj književnosti. Vidjeti na: MERLIN</i>	Čitači predložak br. 2 (Komedije)
15.4	P: 1. MEĐUISPIT S: M. Vetranović, <i>Pelegrin</i>		
22.4.	P: M. Držić analiza: <i>Tirena, Venera i Adon, Grižula</i> N. Nalješkovića <i>Komedija V., VI. i VII</i>	<i>Tirena, Venera i Adon, Grižula</i>	Vježba čitanja br. 2. i 3. (M. Držić)
29.4.	P: M. Držić analiza: <i>Dundo Maroje</i> ; S: renesanse maskerate i <i>Pjesni od maskerate</i> N. Nalješkovića	<i>Dundo Maroje</i>	
6.5.	DAN FAKULTETA P: M. Držić analiza: <i>Dundo Maroje</i> ; S: analiza tekstova M. Pelegrinović, <i>Jeđupka</i>	M. Pelegrinović <i>Jeđupka</i>	
13.5.	P: M. Držić analiza: <i>Skup, Novela od Stanca</i> , S: M. Benetović, <i>Hvarkinja</i>	<i>Skup i Novela od Stanca</i>	
20.5.	P: 2. MEĐUISPIT H. Lucić, <i>Robinja</i> (Dž. Držić, <i>Čudan san</i>)	Pročitana <i>Robinja</i>	Čitači predložak br. 3. (<i>Robinja</i>)
27.5.	P: Hvarski književni krug – P. Hektorović; M. Pelegrinović, H. Lucić i M. Benetović S: Hektorović, <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i>	Pročitano <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i>	Čitači predložak br. 4 (<i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i>)
3.6.	<i>Blagdan/neradni dan</i>		
10.6.	P: Zadarski književni krug S: P. Zoranić <i>Planine</i>	pročitane <i>Planine</i> 3. članak: D. Fališevac, <i>Alegorijsko i mimetičko u Zoranićevim Planinama</i> , str. 133-152. (preuzeti s MERLIN)	Čitači predložak br. 5 (<i>Planine</i>).

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode)	METODE VREDNOVANJA
---------------	---------	--	--------------------

		poučavanja i učenja)	
objasniti temeljne odrednice hrvatske renesansne književnosti (I1)	Kulturološka i poetološka slika humanizma i renesanse. Temeljne značajke europske renesanse. (I1)	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit (kolokvij) Odgovori na pitanja o pročitanoj članku
analizirati, interpretirati i usporediti različite tipove tekstova hrvatske renesansne književnosti (I2)	Petrarkizam i njegove distribucije u nas; počeci renesansne poezije u Hrvatskoj; prva petrarkistička generacija (zbornik Nikše Ranjine iz 1507, Dž. Držić, Š. Menčetić). Žanrovi dramske književnosti u nas: pastoral, komedija, farsa, maskerata, itd. (I2)	Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Čitači predloži Usmeni ispit
primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij na tekstove hrvatske renesansne književnosti (I3)	M. Marulić; M. Vetranić, M. Pelegrinović (v.s. "Čubranović"), N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin. Djela M. Držića, P. Zoranića, P. Hektorovića. (I3)	Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Čitači predloži Vježbe čitanja Odgovori na pitanja o pročitanoj članku Pismeni ispit (kolokvij) Usmeni ispit
razlikovati pojedine poetološke i poredbene pristupe hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja – normativna i deskriptivna poetika, poetičko/poetološko, klasifikacijsko i periodizacijsko pojmovlje (I4)	Književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Učeni krugovi, društva i akademije. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.). Veze između književnih središta. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković. "Inventura" minornih pisaca i njihovo značenje za renesansnu i hrvatsku književnost. (I4)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Usmeni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Književna genologija		
Studij	Jednopredmetni preddiplomski studij HJK		
Semestar	II		
Akadska godina	2020/2021		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 11:10 do 13:25 sati F-206	Broj sati učioničke nastave	35
		Broj sati online nastave	10
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
Kabinet	F-714		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Pon, 10,30-11,30 Čet, 14,10-15,10		
Telefon			
e-mail	aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof.		
Kabinet	F-709		
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljkom od 15:00 do 15:45 sati Četvrtkom od 14:00 do 14:45 sati		
Telefon			
e-mail	sstanic@ffri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje termina. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričko-normativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
(I1) objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi			
(I2) opisati, sistematizirati i usporediti različite genološke teorije			
(I3) analizirati terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije			
(I4) opisati i analizirati nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)			
(I5) opisati i analizirati glavne metodološke probleme književne genologije			
(I6) opisati i objasniti ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku			
(I7) opisati i objasniti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi			
(I8) objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda			
(I9) opisati poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima			
(I10) primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme)			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1.125		
Kontinuirana provjera znanja 1	0.875	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	40	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., <i>Uvod u genologiju</i> , Rijeka 2000. Pavličić, P., <i>Književna genologija</i> , Zagreb 1983. Solar, M., <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb 1997, str. 120-245. Staiger, E., <i>Temeljni pojmovi poetike</i> , Zagreb 1996. <i>Uvod u književnost, Teorija, metodologija</i> , ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998, str. 33-75, 335-487, 499-525.			
IZBORNA LITERATURA			
Flaker, A., <i>Stilske formacije</i> , Zagreb 1986. Hamburger, K., <i>Logika književnosti</i> , Beograd 1976. Jauss, H. R., „Teorija rodova i književnosti srednjeg vijeka“, u: <i>Umjetnost riječi</i> , 14, 1970, 3, 327–352. Kayser, W., <i>Jezičko umetničko delo</i> , Beograd 1973. Pavličić, P., „Metodološki problemi književne genologije“, u: „Umjetnost riječi“, 23, 1979, 3, 143–171. Peleš, G., <i>Tumačenje romana</i> , Zagreb, 1999. Petrović, S., <i>Priroda kritike</i> , Zagreb 1972. Pfister, M., <i>Drama – teorija i analiza</i> , Zagreb, 1998. Solar, M., <i>Pitanja poetike</i> , Zagreb 1971. Tomaševski, B., <i>Teorija književnosti / Tematika</i> , Zagreb, 1998, str. 44-117.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru Pravilnika o studiranju. Vježbe na satovima seminara se ne ocjenjuju ocjenskim bodovima, već su dio pripreme za međuispit.			

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- na predavanjima, seminarima i konzultacijama - popis seminarskih tema: na satu seminara - zajednička elektronička pošta		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
- elektronička pošta, - konzultacije		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
1. Kontinuirana provjera znanja 1 - pisani kolokvij, - provjerava se usvojenost sadržaja izloženih na predavanjima; - polaže se sredinom ili početkom završne trećine semestra; - sadrži tri do pet pitanja esejskog tipa, - ostvaruje se 30 ocjenskih bodova, - prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti, - moguće je jednom (1) ispravljati kolokvij. 2. Kontinuirana provjera znanja 2 - pisani kolokvij, - provjerava se usvojenost sadržaja izloženih na seminarima; - sadrži pitanja objektivnog tipa (prepoznavanje, dopunjavanje, zaokruživanje, eliminiranje) - temeljna literatura za seminare: M. Solar, Teorija književnosti, Zagreb 1997. i Z. Škreb i A. Stamać (ur.), Uvod u književnost, Teorija, metodologija, Zagreb 1998. - polaže se koncem semestra; - ostvaruje se 40 ocjenskih bodova, - prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti, - moguće je jednom (1) ispravljati kolokvij. 3. Završni ispit - uvjet pristupanju završnom ispitu je polaganje i prolazak obje kontinuiranje provjere znanja, - pismeni ispit na kojem se provjerava usvojenost sadržaja izloženih predavanja, - sastoji se od tri do pet pitanja esejskog tipa, - ostvaruje se 30 ocjenskih bodova - prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti, - ispit se može polagati u posljednjem tjednu nastave, prije redovitih ispitnih rokova, ovisno o procjeni usvojenosti nastavnih sadržaja.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni		
Ljetni	23. 6., 7. 7. 9 sati	
Jesenski izvanredni	4. i 8. 9. sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
4. 3. 2021.	Klasifikacija književnosti.	
11. 3. 2021.	Metodološki problemi književne genologije	
18. 3. 2021.	Književni rodovi i teorija književnosti	
25. 3. 2021.	Periodizacija književnosti	
1. 4. 2021.	Književne epohe I	
8. 4. 2021.	Književne epohe II	
15. 4. 2021.	Kontinuirana provjera znanja 1	

22. 4. 2021.	Književne epohe III	
29. 4. 2021.	Književne epohe IV	
13. 5. 2021.	Književna razdoblja i pravci I	
20. 5. 2021.	Književna razdoblja i pravci II	
27. 5. 2021.	Proza	
10. 6. 2021.	Poezija	
	Kontinuirana provjera znanja 2	
	Drama	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1	Definiranje termina: teškoće i dileme. Književna genologija i teorija književnosti. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričko-normativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit
I2	Definiranje termina: teškoće i dileme. Književna genologija i teorija književnosti. Različitost pristupa Problemima klasifikacije: retoričko-normativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup;	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit

	deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.		
I3	Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti.	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/- cima	Pismeni ispit
I4	Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti.	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/- cima.	Pismeni ispit
I5	Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija.	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/- cima.	Pismeni ispit

	Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.		
I6	Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit
I7	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit
I8	Povijest genologije. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit

	periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.		
I9	Određivanje problemskog polja književne genologije. Povijest genologije. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit
I10	Povijest genologije. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni	Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima.	Pismeni ispit

	pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.		
--	---	--	--



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Jednopedmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	Ljetni (II.)		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30P + 30S		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	SRI 11.10 – 14.05, On-line (ili 601)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kristian Novak		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, prema dogovoru, fiksno ponedjeljkom 9.30-10.30		
Telefon			
e-mail	slidekn79@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Korijen, oblična osnova i nastavak. Oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. (I-1-3.) Vrste riječi: punoznačne (samoznačne, autosemantične) i suznačne (sinsemantične); promjenjive i nepromjenjive. (I-3.) Fleksija i derivacija. Proizvodnost i otvorenost. (I-1, 3.) Morfološka tipologija i univerzalije. Morfološke osobitosti hrvatskoga jezika. (I-1.) Inherentne kategorije, kategorije slaganja i konfiguracijske kategorije. (I-1.) Leksička i gramatička obilježja glagola. Hrvatske glagolske vrste. (I-3-5.) Leksička i gramatička obilježja imenica. Hrvatske imeničke vrste. (I-3-5.) Pridjevi u hrvatskome standardnom jeziku. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje pridjeva. (I-3-5.) Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. (I-3-5.) Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevine imenice. Brojevni pridjevi. (I-3-5.) Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga. (I-3-5.) Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. (I-1-2.) Morfostilistika. (I-1.) Morfologija hrvatskoga standardnoga jezika u suvremenim jezičnim tehnologijama. Hrvatski morfološki leksikon i lematizacijski poslužitelj. World atlas of linguistic structures. (I-1-2.)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obveza moći: I-1. pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove morfološke razine jezičnoga opisa; I-2. služiti se stručnom literaturom iz područja morfolologije hrvatskoga jezika i kritički joj pristupiti; I-3. morfološki raščlanjivati riječi; I-4. navesti paradigme svih promjenjivih riječi; I-5. identificirati i artikulirati neriješena pitanja norme i uporabe morfolologije hrvatskoga standardnoga jezika.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,75	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,75	25
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Barić, Eugenija; Lončarić, Mijo; Malić, Dragica; Pavešić, Slavko; Peti, Mirko; Zečević, Vesna; Znika, Marija (1997): Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. (morfologija)
2. Marković, Ivan (2012): Uvod u jezičnu morfologiju. Zagreb: Disput.
3. Silić, Josip; Pranjković, Ivo (2005): Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga. (morfologija)
4. Raguž, Dragutin (2010): Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Vlastito izdanje. (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Babić, Stjepan; Dalibor Brozović; Moguš, Milan; Pavešić, Slavko; Škarić, Ivo; Težak, Stjepko (1991): Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika: Nacrti za gramatiku. Zagreb: Globus. ("Oblici", str. 453 – 741)
2. Marković, Ivan (2010): Uvod u pridjev. Zagreb: Disput.
3. Pišković, Tatjana (2011): Gramatika roda. Zagreb: Disput.
4. Pranjković, Ivo (1982): "Klasifikacija riječi na vrste i razine gramatičke analize". Radovi Zavoda za slavensku filologiju 17, 23 – 30.
5. Pranjković, Ivo (1992): "Prilozi kao »riječi sviju vrsta«". Suvremena lingvistika 34, 243 – 249.
6. Sesar, Dubravka (1992): "O mogućnostima kategorizacije partikula u hrvatskom jezičnom standardu". Suvremena lingvistika 34, 251 – 261.
7. Silić, Josip (1991): "Ustrojstvo glagolske osnove". Suvremena lingvistika 31–32, 3 – 12.
8. Silić, Josip (1998): "Morfonologija hrvatskoga glagola: Tipovi osnova". Riječki filološki dani 2, 241 – 274.
9. Tafra, Branka (2000): "Morfološka obilježja brojevnih riječi". Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 26, 261 – 275.
10. Znika, Marija (2005): "Status glagolskih pridjeva". Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 31, 429 – 440.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konzultacije, e-kolegij na sustavu Merlin, e-poštom

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima - u vremenu predviđenom za konzultacije, po dogovoru i izvan njega - elektroničkom poštom	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeni	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	14. 6. i 1. 7., 10.00 – 11.00
Jesenski izvanredni	2. i 9. 9., 10.00 – 11.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
3. 3.	Predstavljanje detaljnog izvedbenog nastavnog plana kolegija. Dogovor sa studentima o izvođenju kolegija. Morfologija kao jezikoslovna disciplina i kao svojstvo jezika. Morfonologija – temeljna pitanja i problemi
10. 3.	Riječ. Pravopisna riječ. Gramatička riječ. Paradigma. Leksem, kanonski oblik, citatni oblik. Fonološka / fonetska riječ. Perifrazičnost. Leksička jedinica ili listem.
17. 3.	Uvodno o vrstama riječi. Otvorene i zatvorene te promjenljive i nepromjenljive vrste riječi. Punoznačne i nepunoznačne riječi – problematika podjele.
24. 3.	Morfem. Morf. Alomorf. Osnove morfske raščlambe: komutacija i opreka. Vrste morfova. Korijenski (leksički) i afiksni (funkcionalni) morfovi. Sinkretizam. Oblikotvorni i rječotvorni afiksi. Oblična osnova i tvorbeni osnova. Afiksoidi.
31. 3.	Rječogradbeni postupci. Uvodno o supletivizmu. Položaj nenaglasnica u morfološkom opisu. Fleksija. Razlike i sličnosti između fleksijskih i derivacijskih postupaka. Povezanost sintakse i fleksije.
1. 4.	Inherentne kategorije, kategorije slaganja i konfiguracijske kategorije. Proizvodnost / produktivnost i njezina ograničenja. Otvorenost, poopćenost i plodnost. Morfološka tipologija. Izolativni, aglutinativni, flektivni, polisintetički i uzoracni jezici. Morfološke osobitosti hrvatskoga jezika.
14. 4.	Glagol kao vrsta riječi. Semantička obilježja. Glagolske kategorije. Glagolske vrste u hrvatskome jeziku..
21. 4.	Imenica. Semantička obilježja. Imeničke kategorije. Imeničke vrste u hrvatskome jeziku. Gramatički rod – tradicionalni i suvremeni pristupi.
28. 4.	Pridjev. Semantička obilježja. Pridjevske kategorije. Pridjevske vrste u hrvatskome jeziku. Određenost i neodređenost – tradicionalni i suvremeni pristupi.
5. 5.	Zamjenice. Semantička obilježja. Zamjeničke kategorije. Vrste zamjenica u hrvatskome jeziku. Brojevi. Semantička obilježja. Glavni brojevi. Redni brojevi. Brojevne imenice. Brojevni pridjevi.
12. 5.	Prilozi. Vrste priloga. Semantička i gramatička obilježja. Stupnjevanje. Nepromjenjive riječi i njihov položaj u morfološkim opisima hrvatskoga jezika. Čestice. Veznici. Prijedlozi. Uzvici.
19. 5.	Primijenjena morfologija: hrvatski jezik i jezične tehnologije. Hrvatski nacionalni korpus. Morfološki leksikon i lematizacijski poslužitelj
2. 6.	Rekapitulacija i sinteza, pripreme za završni ispit – teorija.
9. 6.	Rekapitulacija i sinteza, pripreme za završni ispit – zadatci

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I-1. pravilno tumačiti i	Morfologija i morfonologija.	Predavanje ex cathedra;	Pismenio ispit;

interpretirati temeljne pojmove morfološke razine jezičnoga opisa;	Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Korijen, oblična osnova i nastavak. Oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije Fleksija i derivacija. Proizvodnost i otvorenost. Morfološka tipologija i univerzalije. Morfološke osobitosti hrvatskoga jezika. Inherentne kategorije, kategorije slaganja i konfiguracijske kategorije. Morfostilistika. Morfologija hrvatskoga standardnoga jezika u suvremenim jezičnim tehnologijama. Hrvatski morfološki leksikon i lematizacijski poslužitelj. World atlas of linguistic structures. Predavanje	upućivanje na literaturu uz jednostavnije istraživačke zadatke	pravilna uporaba terminologije na praktično svim nastavnim aktivnostima kolegija
I-2. služiti se stručnom literaturom iz područja morfologije hrvatskoga jezika i	Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. Morfostilistika. Morfologija	Heuristički razgovor; individualni zadatci za rješavanje kod kuće, usmjereni na precizno	Rješavanje problema

kritički joj pristupiti;	hrvatskoga standardnoga jezika u suvremenim jezičnim tehnologijama. Hrvatski morfološki leksikon i lematizacijski poslužitelj. World atlas of linguistic structures. Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Korijen, oblična osnova i nastavak. Oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. Fleksija i derivacija. Proizvodnost i otvorenost.	određen morfološki fenomen, uz nužnu uporabu više normativnih priručnika	
I-3. morfološki raščlanjivati riječi;	rašćlanjivati riječi; Hrvatske glagolske vrste. Leksička i gramatička obilježja imenica. Hrvatske imeničke vrste. Pridjevi u hrvatskome standardnom jeziku. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni	Zajedničko rješavanje zadataka morfske raščlambe i morfološke analize rečenica	Pismeni ispit; kontinuirane provjere znanja

	oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje pridjeva. Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevine imenice. Brojevni pridjevi. Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga. Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici,		
I-4. navesti paradigme svih promjenjivih riječi	Leksička i gramatička obilježja glagola. Hrvatske glagolske vrste. Leksička i gramatička obilježja imenica. Hrvatske imeničke vrste. Pridjevi u hrvatskome standardnom jeziku. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova	Individualni rad, rad u skupinama, s osobitim naglaskom na defektivne leksičke jedinice	Pismeni ispit; kontinuirane provjere znanja

	uporaba. Stupnjevanje pridjeva. Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevine imenice. Brojevni pridjevi. Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga. Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici		
I-5. identificirati i artikulirati neriješena pitanja norme i uporabe morfologije hrvatskoga standardnoga jezika.	Leksička i gramatička obilježja glagola. Hrvatske glagolske vrste. Leksička i gramatička obilježja imenica. Hrvatske imeničke vrste. Pridjevi u hrvatskome standardnom jeziku. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje	Rad na konkretnim primjerima pogrešaka i dvojbenih jezičnih rješenja iz svakodnevne prakse (mediji), diskusija, pronalaženje argumenata pro i contra; konzultiranje relevantnih normativnih priručnika.	Diskusija na satu; Esejski tip pitanja na pismenom ispitu

	pridjeva. Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevine imenice. Brojevni pridjevi. Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga. Nepromjenjive vrste riječi.		



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Pravopisna norma		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), jednopredmetni		
Semestar	2.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 14:20 do 17:25 u prostoriji 601	Broj sati učioničke nastave	36
		Broj sati online nastave	24
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina		
Kabinet	705		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 18:00 do 19:00; petkom od 14:30 do 15:30		
Telefon	051/265-661		
e-mail	lbadurin@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju	doc. dr. sc. Nikolina Palašić		
Kabinet	718		
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 17:30 do 18:30; petkom od 14:15 do 15:15		
Telefon	051/265-688		
e-mail	nikolina.palasic@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pravopis ili ortografija: pokušaj određenja. Pravopis kao norma i pravopis kao knjiga (priručnik). Povijest hrvatskoga pravopisa – ukratko. Aktualna pravopisna norma i pitanje tradicije. Aktualne hrvatske pravopisne knjige. Pravopisna načela i pravopisna pravila. Fonološko/fonemsko i morfonološko, morfološko/morfemsko načelo. Refleksi kontinuantne starojezičnoga jata i hrvatski pravopisi. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi: morfološko leksičko načelo. Jezično i nejezično u pravopisu: pisanje velikih i malih početnih slova. Pravopisni znakovi. Rečenični znakovi: (logičko)semantičko načelo, elementi ritmo-melodijskoga i gramatičkoga načela. Pisanje riječi i vlastitih imena iz stranih jezika: transkripcija i transliteracija. Pravopisni rječnici i način služenja njima. Računalni pravopis (spelling checker) kao osobit tip pravopisa – softver. Hrvatski računalni pravopis – način uporabe.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: • definirati osnovne termine vezane uz teorijsko-metodološki pristup ortografskome jezičnom planu (I-1) • nabrojiti hrvatske pravopisne priručnike od 19. do 21. stoljeća (I-2) • prepoznati i objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme (I-3) • prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme (I-4) • primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika (I-5) • uočiti i ispraviti odstupanja od pravopisne norme u vlastitom i tuđem pisanom tekstu (I-6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	–
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 3	0,5	20
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i jednoga neobaveznog zadatka:

1. kolokvij – Pravopisni priručnici i povijest hrvatskoga pravopisa

zadatak – pitanja na temelju odabranih članaka

2. kolokvij – Pravopisni test

Kolokviji su pismeni ispiti sastavljeni od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenog tipa. Prvi kolokvij donosi najviše 15 bodova, neobavezan zadatak donosi najviše 15 bodova, a drugi kolokvij donosi najviše 20 bodova (15+15+20=50).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.

Neobavezan zadatak nema određen minimum bodova koje je potrebno ostvariti, a maksimalno donosi 15 bodova

Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova. Ostvarenih 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova, 16 bodova na testu 16 ocjenskih bodova... 20 bodova na testu jednako je 20 ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 9 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Pravopisne norme kolidirao s drugim studijskim obvezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija.

Završni ispit

Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja	

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova

2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova										
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova										
IV. LITERATURA											
OBVEZNA LITERATURA											
Obvezna literatura: 1. Badurina, Lada, <i>Pravopisne studije</i>, Matica hrvatska, Zagreb 2017. (odabrane studije) 2. Badurina, Lada, <i>Hrvatska interpunkcija u drugoj polovici 20. stoljeća: od rečenice prema tekstu, Fluminensia</i>, 2/2005, str. 47–57. (i u knjizi L. Badurina, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>, Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka 2008, str. 42–52. Obvezna priručna literatura: 1. Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb ¹2007. ili ²2008. 2. <i>Hrvatski pravopis</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2013; dostupno i na http://pravopis.hr/											
IZBORNA LITERATURA											
1. Anić, Vladimir – Silić, Josip, <i>Pravopis hrvatskoga jezika</i>, Zagreb 2001. 2. Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb ⁴1996, ⁵2000. 3. Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, <i>Hrvatski pravopis, Samo za internu upotrebu</i>, Zagreb 1971. 4. Babić, Stjepan – Ham, Sanda – Moguš, Milan, <i>Hrvatski školski pravopis</i>, Zagreb 2005. 5. Badurina, L. – Matešić, M., <i>Jezik i pravopis: teorijsko-metodološki pristup pravopisnome normiranju, Croatica et Slavica Iadertina</i>, VIII/I, 2011, str. 17–31. 6. Badurina, Lada, <i>Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu</i>, Rijeka 1986. 7. Batnožić, Slaven – Ranilović, Branko – Silić, Josip, <i>Hrvatski računalni pravopis</i>, Zagreb 1996. 8. Broz, Ivan, <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb ¹1892. ili ²1893, pretisak Zagreb 2014. (pogovor M. Samardžija). 9. Kušar, Marćel, <i>Nauka o pravopisu jezika hrvackoga ili srpskoga</i>, Dubrovnik 1889, pretisak Zagreb 2009. (pogovor: L. Badurina, <i>Pravopisni nazori Marćela (Marcela) Kušara</i>). 10. Partaš, J., <i>Pravopis jezika ilirskoga</i>, Zagreb 1850, pretisak 2002. (pogovor: L. Badurina, <i>Počeci hrvatske pravopisne norme</i>).											
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU											
POHAĐANJE NASTAVE											
Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare).											
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA											
• predavanja i seminari • konsultacije • mrežne stranice kolegija											
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA											
• osobno na predavanjima i seminarima • konsultacije • elektronička pošta (prema dogovoru)											
NAČIN POLAGANJA ISPITA											
Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici: <table> <tr> <td>za ocjenu izvrstan</td><td>50 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu vrlo dobar</td><td>40 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu dobar</td><td>30 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu dovoljan</td><td>20 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu nedovoljan</td><td>usmeni se ispit ponavlja</td></tr> </table>		za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova	za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova	za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova	za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova	za ocjenu nedovoljan	usmeni se ispit ponavlja
za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova										
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova										
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova										
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova										
za ocjenu nedovoljan	usmeni se ispit ponavlja										
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE											
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom											

i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni		
Ljetni	16. 6. i 30. 6. u 12 sati	
Jesenski izvanredni	6. 9. i 10. 9 u 12 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME– online nastava
3. 3.		Pravopisna (ortografska) norma; pravopis i jezik; pravopisne teme i područja; pravopisni priručnik. Hrvatska pravopisna tradicija; hrvatske pravopisne knjige. Aktualna pravopisna norma i aktualni pravopisni priručnici.
10. 3.		Grafija i ortografija. Ortoepija i ortografija: ortografski zanimljivi fonemi.
17. 3.		Pravopisna načela i pravopisna pravila; temeljna pravopisna načela i pravopisni tip. Fonologija – morfonologija i pravopis.
24. 3.		Pravopisna pravila; omjer fonološkog i morfonološkog; pisana praksa.
31. 3.		Morfologija/tvorba riječi i pravopis; sastavljeno i nesastavljeno pisanje riječi.
14. 4.		1. kolokvij
21. 4.	Sintaksa i pravopis; interpunkcijska načela i pravila.	
28. 4.	Semantički interpunkcijski tip: rečenica i tekst.	
5. 5.	Pravopisni znakovi. / neobavezan zadatak	
12. 5.	Jezično i nejezično u pravopisu: veliko i malo početno slovo.	
19. 5.	Transkripcija i transliteracija kao pravopisna načela.	
26.5.	Strana vlastita imena kao pravopisni problem; pridjevi od stranih imena.	
2. 6.	Leksikologija i pravopis. Pravopisni rječnici i način služenja njima. 2. kolokvij	
9. 6.	Ispravci kolokvija	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- definirati osnovne termine vezane uz teorijsko-metodološki pristup ortografskome jezičnom planu - nabrojiti hrvatske pravopisne priručnike od 19. do 21. stoljeća	Pravopis ili ortografija: pokušaj određenja. Pravopis kao norma i pravopis kao knjiga (priručnik). Povijest hrvatskoga pravopisa – ukratko. Aktualna pravopisna norma i pitanje tradicije. Aktualne hrvatske pravopisne knjige (I-1, I-2, I-3).	Predavanja	Pismeni ispit

• prepoznati i objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme			
• prepoznati i objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme • prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme • primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	Pravopisna načela i pravopisna pravila. Fonološko/fonemsko i morfonološko, morfološko/morfemsko načelo. Refleksi kontinuantе starojezičnoga jata i hrvatski pravopisi (I-3, I-4, I-5).	Predavanja, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit
• primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika • uočiti i ispraviti odstupanja od pravopisne norme u vlastitom i tuđem pisanom tekstu	Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi: morfološko leksičko načelo. Jezično i nejezično u pravopisu: pisanje velikih i malih početnih slova. Pravopisni znakovi. Rečenični znakovi: (logičko)semantičko načelo, elementi ritmo-melodijskoga i gramatičkoga načela. Pisanje riječi i vlastitih imena iz stranih jezika: transkripcija i transliteracija (I-5, I-6).	Predavanja, rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera	Pismeni ispit, zadaci izvedbe
• prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim	Pravopisni rječnici i način služenja njima (I-4).	Predavanja	Pismeni ispit

hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme			
• prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme • uočiti i ispraviti odstupanja od pravopisne norme u vlastitom i tuđem pisanom tekstu	Računalni pravopis (spelling checker) kao osobit tip pravopisa – softver. Hrvatski računalni pravopis – način uporabe (I-4, I-6).	Predavanja, rad na tekstu	Pismeni ispit, zadaci izvedbe



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofskifakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Staroslavenski jezik		
Studij	Preddiplomski jednopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30 + 30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom od 8,00 do 10,55 u učionici 601	Broj sati učioničke nastave	60
		Broj sati online nastave	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		
	Kabinet	F-717	
Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 9,00 do 10,00 sati (online); srijedom od 11,15 do 12,15 (F-717)		
	Telefon	051 265 680	
	e-mail	sanja.zubcic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
I. Obavijesno (u osnovnim vremenskim, prostornim i jezičnim odrednicama): praslavenski jezik, slavenski jezici, južnoslavenski prajezik i njegovo grananje (I1). Staroslavenski jezik: pojam, termini i sadržaji, njegovo mjesto među slavenskim jezicima i značenje za izučavanje povijesti slavenskih jezika (I6), počeci slavenske pismenosti, slavenska pisma (I5), kanon (I3), redakcije i recenzije, hrvatska redakcija (I4). II. Gramatička struktura staroslavenskoga jezika: Vokalni sustav staroslavenskoga jezika: podrijetlo i razvoj vokala (prema praslavenskome vokalnome sustavu izvedenu iz praindoeuropskog); vokalne alternacije (prijevoj, prijelaz, promjene jerova, kontrakcije, epenteze, proteze i metateze) (I2) Konsonantski sustav staroslavenskoga jezika: rasterećenje sustava u praslavenskome razdoblju u odnosu na praindoeuropski sustav; pojava novih konsonanata izazvanih trima palatalizacijama i jotovanjima (I2). Iz morfološkog sustava staroslavenskoga jezika: sklonidba imenica; deklinacija zamjenica; pridjevi (prosta i složena deklinacija i komparacija); brojevi i njihova promjena; sprežanje glagola; tvorba priloga (I2).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
(I1) Pravilno interpretirati genezu slavenskih jezika iz praslavenskoga jezika i jezične odnose među pojedinim granama, tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija, objasniti termine koji se rabe za taj jezik, kritički protumačiti termine kanon, redakcija i recenzija; protumačiti važnost staroslavenskoga jezika u studiju slavenskih jezika; (I2) Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku strukturu staroslavenskoga jezika; (I3) Samostalno i stručno analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika; (I4) Protumačiti vrijednost staroslavenskoga jezika i književnosti i glagoljaškoga kompleksa za hrvatsku kulturu; (I5) Transliterirati tekstove pisane oblom i/ili uglatom glagoljicom. (I6) Sistematizirati stečena znanja i moći ih primijeniti u jezičnopovijesnim i dijalektološkim kolegijima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

OCJENJUJE		
Pohađanje nastave	1,5	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 3	0,5	20
Seminarski rad	0,5	10
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. Na ovom kolegiju, studenti tijekom nastave moraju ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova tijekom nastave i 30% na završnom ispitu. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su položili tri kolokvija i predali pozitivno ocijenjen seminarski rad te su kroz te aktivnosti sakupili najmanje 35 ocjenskih bodova.

Kolokvij (I1; I2; I4)

Pismeni ispit (I1 – I6)

Seminarski rad (I5)

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti tri pismena međuispita i predati seminarski rad zadovoljavajuće kvalitete. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka na svakom međuispitu.

STUDENTI KOJI NE POLOŽE BILO KOJI OD KOLOKVIJA ILI ZAVRŠNI ISPIT TE NE RIJEŠE SEMINARSKU RADNJU, MORAJU OBAVEZNO DOĆI NA KONZULTACIJE!

Prvi se međuispit sastoji od kratkih esejskih zadataka, a drugi od zadataka višestrukog izbora, dopisivanja i dr. Studenti će imati mogućnost dvaju ispravaka svakoga od triju kolokvija.

1. Seminarski rad:

- Seminarski rad studenta podrazumijeva transliteraciju odabranoga ulomka iz kojega od hrvatskoglagoljskih rukopisa ili tiskovina.
- Seminarski radovi moraju biti predani najkasnije do 30. travnja 2021. i predaju se na e-kolegij.
- Student ima pravo dvaput ispravljati seminarsku radnju. Svakim mu se ponavljanjem broj bodova umanjuje za 2. Ako i tada ne uspije, ima 0 ocjenskih bodova iz toga segmenta.
- Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:
 - Izvrstan (5) – 10 bodova
 - Vrlo dobar (4) – 8 bodova
 - Dobar (3) – 6 bodova
 - Dovoljan (2) – 3 boda
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

2. Međuispiti:

I. Na prvom međuispitu ispituju se sadržaji iz povijesnoga razvoja prvoga slavenskoga književnoga jezika i može se maksimalno dobiti 20 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

- Izvrstan (5) – 20 bodova
- Vrlo dobar (4) – 18 bodova
- Dobar (3) – 15 bodova
- Dovoljan (2) – 10 bodova

Ovisno o broju pravopisnih, gramatičkih i stilističkih pogrešaka studentu se mogu oduzeti do najviše 3 ocjenska boda.

Napomena: Kolokvij se polaže koncem ožujka. Prvi ispravak kolokvija predviđa se sredinom travnja.

Literatura za prvi kolokvij:

1. Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (poglavlja autora Milana Mihaljevića, Stjepana Damjanovića i Matea Žagara i dio naslovljen Antologija hrvatskih srednjovjekovnih

djela)

2. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002.
3. Deković, D., Istraživanja o riječkome glagoljaškom krugu, Zagreb 2011.
4. Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb, 1994.
5. Nazor, A., Ja slovo znajući govorim, Erasmus, Zagreb, 2008.

II. Na drugom međuispitu ispituju se znanja iz fonologije staroslavenskoga jezika. Studenti moraju ostvariti najmanje 60% bodova. Na kolokviju se može maksimalno dobiti 34 boda koja se u 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

21	– 11	28, 29 – 16
22	– 12	30 – 17
23, 24	– 13	31 – 18
24, 25	– 14	32 – 19
26, 27	– 15	33, 34 – 20

Napomena: Kolokvij se polaže u drugoj polovici travnja. Prvi ispravak planira se za početak svibnja.

III. Na trećem se međuispitu polažu sadržaji iz morfologije imenica. Prag prolaznosti je 50% i može se maksimalno dobiti 60 bodova koji se u 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

30-32	– 11	52-54 – 17
33-35	– 12	
36-40	– 13	55-56 – 18
41-45	– 14	57-58 – 19
46-48	– 15	59-60 – 20
49-51	– 16	

Napomena: Kolokvij se polaže u drugoj polovici svibnja. Prvi ispravak planira se početkom lipnja.

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave

Pristup popravku međuispita

Studenti imaju pravo na dva ispravka svakoga od triju kolokvija.

Završni ispit

Prag prolaznosti je 50%. Na završnome se ispitu može maksimalno dobiti 70 bodova koji se u 30 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

35-37	– 10	56, 57 – 18	65 – 25
38-40	– 11	58, 59 – 19	66 – 26
41-45	– 12	60 – 20	67 – 27
46-48	– 13	61 – 21	68 – 28
49-51	– 15	62 – 22	69 – 29
52, 53	– 16	63 – 23	70 – 30
54, 55	– 17	64 – 24	

Literatura za drugi i treći međuispit te za završni ispit:

1. Damjanović, S., Staroslavenski jezik, Zagreb 2003.
2. Hamm, J., Staroslavenska gramatika – bilo koje izdanje.
3. Mihaljević, M., Hrvatski crkvenoslavenski jezik, u: Povijest hrvatskoga jezika, Zagreb 2009., str. 283-350.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova

4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (poglavlja autora Milana Mihaljevića, Stjepana Damjanovića i Matea Žagara i dio naslovljen Antologija hrvatskih srednjovjekovnih djela) Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. Damjanović, S., Staroslavenski jezik, Zagreb 2003. Deković, D., Istraživanja o riječkome glagoljaškom krugu, Zagreb 2011. Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.	
IZBORNA LITERATURA	
Damjanović, S. i dr., Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, Zagreb 2004. Damjanović, S., Jezik hrvatskih glagoljičnih tekstova, u: Katičić, R. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 16. stoljeće, knj. 2, Croatica, Zagreb, 2011., str. 275-320. Gadžijeva, S. i dr., Hrvatski crkvenoslavenski jezik, Zagreb 2014. Hamm, J., Staroslavenska čitanka – bilo koje izdanje. Nazor, A., Ja slovo znajući govorim, Erasmus, Zagreb, 2008. Žagar, M., Uvod u glagoljsku paleografiju, Zagreb, 2013.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
- Nastava će se odvijati prema hibridnom modelu. Planira se da sva nastava bude izvedena u učionici, a u dogovoru sa studentima, može se od toga odstupiti. Sve izmjene bit će dojavljene studentima na e-kolegiju. Ako epidemiološke prilike dozvole, svi će se međuispiti održati na Fakultetu, a na daljinu samo iznimno. - S obzirom na taj režim, studenti se moraju pripremiti za sat seminara tako da usvoje teorijska znanja podastarta na predavanjima. - U slučaju oboljenja nekoga od studenata ili samoizolacije, nastava će se organizirati prema naputcima Fakulteta i Sveučilišta. - Studenti mogu maksimalno izostati četiri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati. - U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na: szubicic@ffri.hr. - Studenti koji ponavljaju kolegij moraju se osobno, na konzultacijama, javiti nositeljici kolegija tijekom prvoga tjedna nastave i dogovoriti obveze na kolegiju. - Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. - Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. - Svi studenti koji upisuju ovaj kolegij obavezni su prijaviti se na e-kolegij - Studenti koji ne polože bilo koji od kolokvija ili završni ispit te ne riješe seminarsku radnju, moraju obavezno doći na konzultacije!	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
- konzultacije - mrežne stranice fakulteta i Odsjeka - e-pošta - e-kolegij	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
- u vrijeme konzultacija - e-pošta - e-kolegij	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Završni je ispit pismeni	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podatcima napisanim do trenutka oduzeća ispita.	
ISPITNI ROKOVI	

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	25. lipnja i 9. srpnja u 9,00 (usmeni po dogovoru)
Jesenski izvanredni	3. i 10. rujna u 9,00 (usmeni po dogovoru)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
3. 3.	Uvod: plan; program; literatura; ispiti. Staroslavenski jezik: definicija, termini, razdoblja, kanon, redakcije.
10. 3.	Okolnosti razvoja prvoga slavenskoga književnoga jezika. Slavenska pisma: nazivi, prioritet, autorstvo, tipovi; hrvatska tradicija.
17. 3.	Glagoljaštvo i staroslavenski jezik na hrvatskom tlu; Samoglasnički sustav staroslavenskoga jezika: inventar i podrijetlo jedinica; praslavenske mijene uvjetovane akcentuacijom i zakonom otvorenih slogova.
24. 3.	Hrvatska redakcija staroslavenskoga jezika i njezino sudjelovanje u izgradnji hrvatskoga književnoga jezika; Samoglasničke mijene u staroslavenskome jeziku.
31. 3.	Suglasnički sustav staroslavenskoga jezika: inventar jedinica i njihova geneza.
7. 4.	Palatalizacije i jotacija; palatalnost u suglasničkom sustavu; epenteze.
14. 4.	Terenska nastava: posjeta Izložbi glagoljice
21. 4.	Morfologija staroslavenskoga jezika: uvod.
28. 4.	Imenice u staroslavenskom jeziku: glavne promjene.
5. 5.	Imenice u staroslavenskom jeziku: sporedne promjene.
12. 5.	Zamjenice u staroslavenskom jeziku: deklinacija osobnih i neosobnih zamjenica.
19. 5.	Pridjevi u staroslavenskom jeziku: sklonidba i komparacija
26. 5.	Glagoli u staroslavenskom jeziku; prosti oblici: aoristi, imperfekt, imperativ.
2. 6.	Glagoli u staroslavenskom jeziku; participi.
9. 6.	Glagoli u staroslavenskom jeziku; složeni oblici: perfekt, pluskvamperfekt, futur I., futur II., kondicional.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Pravilno interpretirati genezu slavenskih jezika iz praslavenskoga jezika i jezične odnose među pojedinim granama, tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija, objasniti termine koji se rabe za taj jezik, kritički protumačiti termine kanon, redakcija i recenzija; protumačiti važnost staroslavenskoga jezika u studiju slavenskih jezika	Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika.	predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija	međuispit, završni ispit
(I2) Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku strukturu staroslavenskoga jezika;	Posebno se obrađuju povijesna fonologija i morfologija, a pregledno povijesna tvorba i sintaksa.	predavanje, traženje i analiziranje primjera	međuispit, završni ispit
(I3) Samostalno i stručno analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom	Posebno se obrađuju povijesna fonologija i morfologija, a	predavanje, traženje i analiziranje primjera, ciljani zadatci, samostalan rad	završni ispit, zadatci izvedbe

staroslavenskoga jezika;	pregledno povijesna tvorba i sintaksa.		
(I4) Protumačiti vrijednost staroslavenskoga jezika i književnosti i glagoljaškoga kompleksa za hrvatsku kulturu;	Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika.	predavanje, traženje i analiziranje primjera, uspoređivanje pojmova i teorija	međuispit, završni ispit, zadatci izvedbe,
(I5) Transliterirati tekstove pisane oblom i/ili uglatom glagoljicom	Savladati principe transliteracije. Utvrditi razlike među oblim i uglatom glagoljicom.	predavanje, rad na tekstovima, mentorski rad sa studentima	seminarski rad
(I6) Sistematizirati stečena znanja i moći ih primijeniti u jezičnopovijesnim i dijalektološkim kolegijima.	Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika.	predavanja, uspoređivanje pojmova i teorija, rasprava	završni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online nastava putem sustava Merlin ili učionica 106 utorak 8,00 – 10,55	Broj sati učioničke nastave	36
		Broj sati online nastave	24
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
Kabinet	716		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom od 11,00 do 11,45 i srijedom 10,15 do 11,00 on line putem platforme zoom; po dogovoru e-poštom		
Telefon	051 265-670 (u kabinetu br. 716 nije aktivan u ak. god. 2020-21.)		
e-mail	estela.banov@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Hrvatski predromantizam i romantizam. Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod i ilirski pokret; razvojne faze. Kulturna djelatnost preporoditelja. Časopisi. Ilirske čitaonice. Starije poetike hrvatske književnosti i aktualne svjetske i evropske poetike. (I1) Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. (I2) Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije S. Vraza, I. Mažuranića i P. Preradovića. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, roman. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza. Programski i kritički tekstovi. (I2, I3, I4) Predrealizam. Naziv. Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. (I1) A. Šenoa – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja: Poetološke oznake poezije i predstavnici; analiza. (I2, I3, I4) Sintetski pregled poetoloških oznaka proze i analiza. Sintetski pregled drame i analiza. Programski i kritički članci. (I2, I4)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:			
I1 Definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja hrvatskoga predromantitma, romantizma i predrealizma,			
I2 Interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u ovom razdoblju,			
I3 Usporediti djela iz ovoga razdoblja ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti,			
I4 Primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteroijske parametre na samostalnu analizu djela iz ovoga razdoblja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo obrazovanje na daljinu
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	0
Aktivnosti i zadaci tijekom nastave sustavom Merlin	1,5	30
Seminarski rad	1	20
ZAVRŠNI USMENI ISPIT	1	50
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti do najviše 50% ocjenskih bodova koji se dodjeljuju za izradu seminarskog rada (I1, I3) i izvršavanje samostalnih zadataka putem sustava za učenje na daljinu Merlin (I1, I3)
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.

Kontinuirana provjera znanja – zadaci izvršeni tijekom nastave na daljinu putem sustava Merlin

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave na stranicama e-kolegija Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam na adresi <http://merlin.srce.hr>

Tijekom trajanja nastave na daljinu studenti će za zadatke izrađene u sustavu Merlin steći najviše 30 ocjenskih bodova.

Studenti su obvezni izraditi **seminarski rad** unutar kojeg se ocjenjuje sadržaj rada i pismeni rezultat istraživanja koji bi trebao obuhvaćati 12 – 15 kartica teksta - Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5 (10 bodova) te priložena PPT prezentacija uz usmeno izlaganje sadržaja (10 bodova).

Pisani dio seminarskog rada mora sadržavati:

- naslovnici
- sažetak
- uvod, razradu teme i zaključak
- popis literature
- popis izvora – građe

Temu seminarskog rada studenti odabiru na početku nastave. Rok za predaju radne verzije seminara (5-8 kartica) i prezentacije u digitalnom obliku je 15. travnja 2021. Cjeloviti seminar s uključenim doradama i ispravcima u digitalnom obliku treba dostaviti do 15. svibnja 2021. i on će biti objavljen u sustavu Merlin kako bi svi studenti imali uvid u tekstove seminara. Za izrađeni seminar u tekstualnom obliku i PPT prezentaciju moguće je steći najviše 20 ocjenskih bodova.

Završni je ispit usmeni i njime je moguće steći najviše 50 ocjenskih bodova. Pravo pristupanja usmenom ispitu imaju studenti koji su za ukupne aktivnosti tijekom nastave stekli najmanje polovinu mogućih ocjenskih bodova odnosno 25. Usmeni će se ovisno o epidemiološkoj situaciji na fakultetu ili putem platforme zoom.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Brešić, V., *Hrvatska književnost 19. stoljeća*, Zagreb 2015.

Jelčić, D., *Preporod književnosti i književnost preporoda*, Zagreb 1993.

Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana I* (od početaka do kraja 19. st.), Zagreb 1994., str. 49-132.

Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti II* (Između Pešte, Beča i Beograda), Split, 2004., str. 5.-125.

Šicel, M., *Povijest hrvatske književnosti. Knjiga I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe (1750–1881)*, Zagreb 2004.

Živančević, M. – Frangeš, I., *Ilirizam i realizam*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 4, Zagreb 1978., str. 7.-119.

Obvezna primarna literatura (lektira)

Relevantni naslovi iz edicija *Pet stoljeća hrvatske književnosti* i *Stoljeća hrvatske književnosti*.

IZBORNA LITERATURA

Barac, A., *Hrvatska književnost*, knjiga I i II, Zagreb 1954., 1960.

Barac, A., *Hrvatska novela do Šenoina smrti*, RAD, knjiga 190, JAZU, Zagreb 1952.

Batušić, N., *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe*, Zagreb 1976.

Coha, S., *Medij, kultura, nacija. Poetika i politika Gajeve Danice*, Zagreb 2015.

Duda, D., *Priča i putovanje*, Zagreb 1998.
 Frangeš, I., *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana 1975., str. 122.-193.
Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam), u: Dani hvarskog kazališta, Split 1998.
Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba, u: Dani hvarskog kazališta, Split 1999.
Hrvatski narodni preporod, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29.
 Kalogjera, G., *Književnik u sjeni*, Rijeka 1989.
 Lasić, S., *Roman Šenoina doba (1863.-1881.)*, Rad JAZU, knj. 341, Zagreb 1965.
 Nemec, K., *Tragom tradicije* (Ogledi iz novije hrvatske književnosti), Zagreb 1995.
 Predgovori u knjigama edicije PSHK knjiga 30-61, Zagreb 1963-1977. i odgovarajući naslovi iz edicije SHK, Zagreb.
 Protrka, M. *Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća*, Zagreb 2008.
Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda, ur. M. Šicel, Zagreb 1997.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono on-line, sinkrono on-line ili in situ. Studenti su dužni redovito pristupati nastavnim materijalima i izvršavati zadatke zadane sustavom Merlin.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko e-sustava Merlin i e-pošte
- konzultativno putem zoom platforme

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije putem zoom platforme, e-pošta: estela.banov@uniri.hr

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Usmeni ispit ovisno o epidemiološkoj situaciji na fakultetu ili putem platforme zoom.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	25. 6. i 9. 7. u 17,00 h
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 17,00 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
	Uvod. Problemi periodizacije. Pojam romantizma i romantičarskog. Izbor tema seminara.
	Uvod u društveno političke prilike u Hrvatskoj na početku 19. stoljeća. Opći principi književnog stvaralaštva. Programski tekstovi. Budnice i davorije.
	Sudionici ilirskog pokreta – opće karakteristike i djela (Drašković, Gaj, Mihanović, Štos, Rakovac, Vukotinić...). Lirika . Stih i stil. Pjesništvo Stanka Vraza i Petra Preradovića.
	Romantičarska poema . Dimitrije Demeter: <i>Grobničko polje</i> . Ivan Mažuranić: <i>Smrt Smail-age Čengića</i> .
	Putopis . Karakteristike putopisne proze. Komparativni pristup putopisnoj prozi na primjerima Nemčićevih <i>Putositnica</i> i Mažuranićeva <i>Pogleda u Bosnu</i> .
	Autodijegetska proza. <i>Dnevnik</i> Dragoje Jarnević
	Karakteristike hrvatske drame u doba preporoda. Uloga D. Demetra u formiranju profesionalnog kazališta (Predgovor <i>Dramatičkih pokušaja</i>). Pučki igrokazi. Primjeri: <i>Teuta</i> , <i>Juran i Sofija</i> , <i>Frankopan</i> .
	Bachov apsolutizam. Razvoj novelistike. Luka Botić: <i>Bijedna Mara</i> . Ivan Perkovac: <i>Stankovačka učiteljica</i> . Vilim Korajac: <i>Šijaci</i> .
	Protorealizam ili Šenoino doba. Časopisi (Glasonoša, Dragoljub, Slavonac, Književnik, Vienac).
	A. Šenoa kao utemeljitelj prvog književnog kanona i kodifikator hrvatskog književnog jezika. Šenoa kao kritičar i feljtonist. Šenoa i stihovlje. Povjestice (<i>Propast Venecije</i> , <i>Kugina kuća</i>).
	Razvoj romana. Kompozicija, fabula, karakterizacija likova; povijesna građa; analogija prošlosti i sadašnjosti; socijalne aspekt u romanima. <i>Čuvaj se Senjske ruke</i> , <i>Seljačka buna</i>
	Šenoina pripovijesti. Tematika, šarolikost tipova: seljaci, malograđani, intelektualci, poluintelektualci, realistički detalji. <i>Prijan Lovro</i> , <i>Mladi gospodin</i> , <i>Prosjak Luka</i> , <i>Ilijina oporuka</i> , <i>Barun Ivica</i> , <i>Kanarinčeva ljubovca</i> , <i>Karanfil sa pjesnikova groba</i> , <i>Branka</i> .
	Povijesni romani Augusta Šenoe. Komparativni pristup svim Šenoinim romanima.

	Rikard Jorgovanić. <i>Stella Raiva, Ljubav na odru.</i>
	Tomić i Šenoa kao romanopisci. Sličnosti i razlike. <i>Zmaj od Bosne, Melita.</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1 Definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilski obilježja hrvatskoga predromantitma, romantizma i predrealizma.	Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Konceptijske i poetološke značajke predromantitma, romantizma i predrealizma.	predavanje grupna rasprava zadatak čitanja i analize primjera	aktivnost studenata u nastavi zadaci putem platforme Merlin završni ispit
I2 Interpretirati i objasniti izričajne, predmetno-tematske i strukturne osobine djela nastalih u ovom razdoblju	Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnih razdoblja. Poetološke značajke odabranih književnih tekstova.	predavanje grupna rasprava seminarsko izlaganje zadatak čitanja i analize primjera	seminarski rad kolegijalna procjena završni ispit
I3 Usporediti djela iz ovoga razdoblja ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti	Struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja.	predavanje seminarsko izlaganje zadatak čitanja i analize primjera	seminarski rad završni ispit
I4 Primijeniti stečene književnopovijesne i književnoterijske parametre na samostalnu analizu djela iz ovoga razdoblja	Seminarske analize odabralnih lektirnih naslova.	seminarsko izlaganje samostalni istraživački zadatak	aktivnost studenata u nastavi seminarski rad zadaci putem platforme Merlin završni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Preddiplomski jednopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	14:20-15:00	Broj sati učioničke nastave	24
	15:00-15:40 15:55-16:35 16:35-17:25 F-106	Broj sati online nastave	36
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Željka Macan		
Kabinet	612		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Za termine učioničke nastave utorkom do 13:30 do 14.15. Svakim ostalim radnim danom u vremenu od 9 do 17 sati uz prethodni dogovor i najavu konzultacije će se održavati putem platforme Microsoft Teams ili putem e-pošte.		
Telefon	051/ 265 677		
e-mail	zmacan@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Leksikologija kao jezikoslovna disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Značenje riječi. Semiotika. Lingvistička, filozofska i psihološka semantika. Lingvistička semantika. Povijest razvoja. leksičke semantike. Leksikologija i druge leksičke discipline. (I-1) Povijesni pregled bavljenja leksikom. (I-3) Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. (I-1) Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava. (I-4) Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja). (I-2) Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika. (I-4), (I-6) Tipovi paradigmatičkih i sintagmatičkih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...). (I-8) Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. (I-10) Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura. (I-7) Nazivlje i terminologija. Frazeologija. Onomastika. (I-1), (I-2)			

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći:

1. navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline; navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama,
2. navesti i opisati odnos riječi i značenja,
3. opisati povijesni pregled bavljenja leksikom,
4. opisati leksičku normu i suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika,
5. na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike,
6. uočiti i ispraviti odstupanja od leksičke norme u vlastitom i tuđem tekstu,
7. propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika,
8. opisati tipove paradigmatskih i sintagmatskih odnosa među leksemima,
9. opisati raslojavanje leksika.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30
Seminarski rad (uz prezentaciju i izlaganje)	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	40
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Međuispit: Potrebno je položiti jedan međuispit ne kojemu je moguće ostvariti najviše 30 ocjenskih bodova, a potrebno je najmanje 15 da bi isti mogao biti pozitivno vrednovan.

Zadaci za samostalan rad: Tijekom semestra potrebno je izraditi seminarski rad na zadanu temu te ga uz prezentaciju i izlaganje predstaviti u okviru nastave seminara ovoga kolegija.

Završni ispit: Za pristupanje završnom ispitu potrebno je ostvariti najmanje 30 ocjenskih bodova (kategorija FX) ili 40 ocjenskih bodova te položen međuispit.

Na završnom ispitu polaže se gradivo koje nije bilo obuhvaćeno međuispitom. To ne znači da se ne smije pitati i nešto od onoga što je položeno, a što ulazi u temeljne pojmove povezane s dijelom gradiva koje se ispituje na završnome ispitu. Na svako pitanje mora se točno odgovoriti najmanje 50 % da bi se ostvarilo ocjenske bodove.

*Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta).

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
1. Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282). 2. Lakoff, George; Mark Johnson. 2015. Metafore koje život znače. Prev. Anera Ryznar. Zagreb: Disput. 3. Menac, Antica. 2007. Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra. [Poglavlja: „Sveze riječi“, „Struktura frazema“, „Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije“, „Tautološke frazeosheme“.] 4. Muhvić-Dimanovski, V., Neologizmi: problemi teorije i primjene, Zagreb, 2005. (str. 3–9, 37–38, 61–66, 97–107) 5. Petrović, Bernardina. 2005. Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika. U: Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku: 91–146. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 6. Samardžija, Marko. 1989. Homonimi u hrvatskom književnom jeziku. Radovi Zavoda za slavensku filologiju 24: 1–70. 7. Šarić, Ljiljana. 2007. Klasifikacija antonima. U: Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis: 80–121. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 8. Trask, Robert Lawrence. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga. Preveo Benedikt Perak. 9. Materijali i bilješke s predavanja. Napomena: Popis će se nadopnjavati i prilagođavati prema literaturi dostupnoj u određenom trenutku, i to prema dostupnosti u e-obliku te preporuci predmetnoga nastavnika (posebno se to odnosi na literaturu vezanu uz pojedinu od samostalnih zadataka).	
IZBORNA LITERATURA	
1. Berruto, Gaetano. 1994. <i>Semantika</i>. Zagreb: Antibarbarus. Prevela Iva Grgić. 2. Bratanić, Maja. 1994. Leksikologija i leksikografija. <i>Filologija</i> 22/23: 235–244. 3. Cruse, D. A. 1986. <i>Lexical semantics</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 4. Cruse, Alan. 2006. <i>A Glossary of Semantics and Pragmatics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press. 5. Cruse, Alan. 2000. <i>Meaning in Language. An introduction to semantics and pragmatics</i>. Oxford – New York: Oxford University Press. 6. Erdeljac, Vlasta. 2009. <i>Mentalni leksikon</i>. Zagreb: Ibis grafika. 7. Filipović, Rudolf. 1986. <i>Teorija jezika u kontaktu</i>. Zagreb: JAZU – Školska knjiga. 8. Jackson, Howard; Etienne Zé Amvela. 2007. <i>Words, meaning and vocabulary. An introduction to modern English lexicology</i>. London – New York: Continuum. 9. Kapetanović, Amir. 2005 [2006]. Historizmi i semantičke promjene. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> 31: 153–163.. 10. Lyons, John. 1995. <i>Linguistic semantics: an introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 11. Nida, Eugene A. et al. 1975. <i>Componential Analysis of Meaning. An Introduction to Semantic Structures</i>. Paris: Mouton. 12. Ogden, C. K.; I. A. Richards. 1923. <i>The Meaning of Meaning</i>. New York: A Harvest Book. [Niz kasnijih izdanja.] 13. Raffaelli, Ida. 2015. <i>O značenju. Uvod u semantiku</i>. Zagreb: Matica hrvatska. 14. Samardžija, Marko. 1989–1990. O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku. <i>Jezik</i> 37: 77–81. 15. Samardžija, Marko. 1995. <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. Popravljen izdanja: Zagreb, 11998, 22000, 32001, 42003. 16. Soćanac, Lelija i dr. 2005. <i>Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. 17. Šimunović, P., <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i>, Zagreb, 2009., str. 75–79. 18. Tafra, Branka. 2005. <i>Od riječi do rječnika</i>. Zagreb: Školska knjiga.	

19. Thomas, George. 1991. *Linguistic purism*. New York: Longman.
20. Thomas, George. 1996. The impact of purism on the development of the Croatian standard language in the nineteenth century. *Fluminensia* 8: 49–62.
21. Wierzbicka, Anna. 1996. *Semantics: primes and universals*. Oxford – New York: Oxford University Press.
22. Znika, Marija. 1995. Sinonimija i kontekst: na primjerima. *Filologija* 24/25: 387–390.

Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi)

Anić, V. – Goldstein, I. *Rječnik stranih riječi*, Zagreb, 1999, 2004.
 Anić, V., *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1998. (IV. izd.)
 Brozović – Rončević, D. i dr. *Rječnik novih riječi*, Zagreb, 1996.
 Gluhak, A., *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.
Hrvatski enciklopedijski rječnik, Zagreb, 2002.
 Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zagreb (različita izdanja)
 Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb, 2003.
 Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., *Hrvatski čestotni rječnik*, Zagreb, 1999.
Rječnik hrvatskoga jezika (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.
 Sabljak, T., *Rječnik hrvatskoga žargona*, Zagreb, 2001.
 Spalatin, K., *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.
 Šarić, Lj. – Wittschen, W., *Rječnik sinonima*, Zagreb, 2008. i 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu predavanja i seminara, za što dobivaju 2 ECTS-a. U slučaju da imaju više izostanaka nego što je dopušteno, moraju pisati dodatne zadatke ili seminarski rad. Ako je student izostao s nastave više od 70%, nema pravo pristupanja aktivnostima koje se ocjenjuju te se ocjenjuje ocjenom F i mora ponavljati kolegij.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Nastava.
 Konzultacije.
 Mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka.
 E-pošta.
 Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti smiju kontaktirati s nastavnicima za vrijeme nastave, nakon nastave i na konzultacijama ili elektroničkom poštom. Za vrijeme neradnih dana nema kontaktiranja elektroničkom poštom. Pri komunikaciji elektroničkom poštom studenti su dužni koristiti službenu fakultetsku e-adresu, a u potpisu navesti svoje puno ime i prezime.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit.
 Zadaci za samostalan rad (seminarski rad, izlaganje, prezentacija).
 Usmeni završni ispit.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Studenti mogu pisati jedan ispravak međuispita, a na kojemu je moguće ostvariti samo minimalne prolazne ocjenske bodove.

Nepristupanje međuispitu vrednuje se kao da isti nije položen.

Nastava na daljinu održavat će se putem sustava za e-učenje Merlin te platforme Microsoft Teams na poveznici:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ac357b21087ab4447b43cc36fa6cb3350%40thread.tacv2/conversations?groupId=0082ee3f-8fb4-4365-ad23-71c3f2d716e4&tenantId=94aa9436-2653-434c-bd47-1124432cb7d7>

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	15. 6. u 10 sati; 29. 6. u 10 sati
Jesenski izvanredni	8. 9. u 10 sati; 9. 9. u 10 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
2. 3. 2021.	Predavanje: Leksikologija kao jezikoslovna disciplina. Seminar: Upoznavanje s izvedbenim planom kolegija. Usustavljanje nastavnoga gradiva koje je bilo sadržajem predavanja.	
9. 3.		Predavanje: Riječ kao predmet leksikologije. Seminar: Prati temu predavanja.
16. 3.		Predavanje: Riječ i značenje. Sadržajna strana riječi. Značenje i smisao. Seminar: Prati temu predavanja.
23. 3.		Predavanje: Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Seminar: Prati temu predavanja.
30. 3.		Predavanje: Riječi i odnosi među njima. Seminar: Prati temu predavanja.
6. 4.		Predavanja: Riječi i odnosi među njima (sintagmatska razina). Seminari: Prate temu predavanja.
13. 4.		Predavanja: Leksik i njegova arhitektura. Seminari: Prate temu predavanja.
20. 4.	Usustavljanje gradiva. Prvi međuispit	
27. 4.	Predavanje: Mentalni leksikon. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
4. 5.	Predavanje: Leksik i promjene u njemu. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
11. 5.	Predavanje: Raslojavanje leksika. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
18. 5.	Predavanje: Leksičko posuđivanje. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
25. 5.	Predavanje: Jezični purizam. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
1. 6.	Predavanje: Frazeologija. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
8. 6.	Predavanje: Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu	

	predavanja. Usustavljivanje gradiva.		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline. Navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama	Leksikologija kao znanstvena disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Leksikologija i njezine discipline. Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. Onomasiologija i semasiologija. Etimologija i povijest riječi. Leksikologija i tvorba riječi. Leksikologija i stilistika. Leksikologija i onomastika. Leksikologija i psihologija.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina.
2. Navesti i opisati odnos riječi i značenja.	Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja).	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom Dijaloška metoda. Učenje putem rješavanja problema. Samostalan rad.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina. Seminarski radovi.
3. Opisati povijesni pregled bavljenja leksikom.	Povijesni pregled bavljenja leksikom.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	
4. Opisati leksičku normu i leksički uzus	Leksik kao integrativna	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim	Rasprava. Pismeni ispit.

hrvatskoga standardnog jezika.	sastavnica jezičnoga sustava.	otkrivanjem i razgovorom Samostalan rad.	
5. Na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike.	Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika.	PAR model učenja (prezentiraj, apliciraj i revidiraj). Metoda razgovora.	Samostalni rad. Rasprava.
6. Uočiti i ispraviti odstupanja od leksičke norme u vlastitom i tuđem tekstu	Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika.	Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom.	Projektni rad. Rad u skupinama. Rasprava.
7. Propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika.	Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura.	Metoda usmenoga izlaganja. Metoda razgovora. Istraživačka metoda. Simuliranje. Debata.	Mapa radova. Rasprava.
8. Opisati tipove paradigmatških i sintagmatških odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...).	Tipovi paradigmatških i sintagmatških odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...).	Učenje putem rješavanja problema.	Seminarski radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.
9. Opisati raslojavanje leksika.	Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik.	Istraživačka metoda.	Seminarski radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga književnog jezika		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij HJK		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom od 11,10 do 14,05 sati, F-106 (P i S)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Diana Stolic		
Kabinet	F-603		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom od 14,15 do 15 sati (F-603); srijedom od 18 do 18,40 (platforma Zoom)		
Telefon	051/265-668		
e-mail	diana.stolic@ffri.uniri.hr; diana.stolic@ri.t-com.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa (I1,I2). Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika (I1). Polazi se od periodizacije književnoga jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda (I2). U okviru predstandardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od prvih pisanih spomenika do sredine 18. st. (jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavsko-štokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije) (I3, I4, I5). Problemizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja (I6). U okviru standardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od sredine 18. st. do danas (štokavska i kajkavska stilizacija književnog jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole u 19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici; hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika) (I2, I5,I6).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih tekstova i proučene literature studenti će moći: I1 upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti; I2 upoznati i tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja; I3 samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja; I4 samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih neknjiževnih tekstova svih razdoblja; I5 biti sposobni samostalno provesti egzaktnu lingvostilističku interpretaciju antologijskih tekstova od kraja srednjovjekovlja do 19. stoljeća; I6 objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

x	x	x	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	-	
Istraživanje	0,5	15	
1. kolokvij	0,5	20	
2. kolokvij	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	35	
UKUPNO	4	100	

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Na ovom kolegiju, studenti tijekom nastave moraju ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova tijekom nastave i 30% na završnom ispitu. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su položili dva kolokvija i predali pozitivno ocijenjen seminarski rad te su kroz te aktivnosti sakupili najmanje 35 ocjenskih bodova.

I. Istraživački zadatak:

- *Istraživački zadatak studenta podrazumijeva filološku analizu dodijeljenoga teksta.*
- *Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 15) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:*
Izvrstan (5) – 14-15 bodova
Vrlo dobar (4) – 12-13 bodova
Dobar (3) – 10-11 bodova
Dovoljan (2) – 6-9 bodova
- *Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.*
- *Istraživački zadatak mora biti predan najkasnije do 27. travnja 2021.*
- *Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.*

II. Kolokviji

- *Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena kolokvija. Prvim se ispituje umijeće morfološkoga opisa riječi iz zadanoga teksta, a drugim umijeće čitanja leksikografskih djela i starije hrvatske latinične grafije.*

1. kolokvij – morfološki opis

Kolokvij sastoji se od odabranih 20 riječi predloška iz 16. ili 17. stoljeća koje valja morfološki opisati. Kriterij za dobivanje bodova je 55% točno riješenih zadataka. Studenti mogu sakupiti najviše 20 bodova koji se u maksimalno 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

20 – 20	16 – 16	12 – 12
19 – 19	15 – 15	11 – 11
18 – 18	14 – 14	
17 – 17	13 – 13	

Napomena: Kolokvij je 13. travnja 2021. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija u svibnju i lipnju 2021.

2. kolokvij – filološka analiza stranice rječnika

Kolokvij se sastoji od filološke analize stranice rječnika iz dopreporodnoga razdoblja hrvatske leksikografije.

Na kolokviju se može maksimalno dobiti ocjenskih 30 bodova. Klasične se ocjene u ocjenske bodove preračunavaju na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 28 - 30 bodova

Vrlo dobar (4) – 25 - 27 bodova
Dobar (3) – 21 - 24 boda
Dovoljan (2) – 18 - 20 bodova.

Napomena: Kolokvij se polaže 25. svibnja 2021. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija koji će se održati u lipnju 2021.

III. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave obavio sve obveze (aktivno sudjelovao na nastavi, predao istraživački zadatak i ima pozitivno ocijenjena oba kolokvija).

Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 10 bodova.

Na završnom se dijelu ispita ispituju sadržaji iz povijesti hrvatskoga književnog jezika. Kriterij za dobivanje bodova na pismenome dijelu ispita je 50% točno riješenih zadataka. Pismeni se ispit sastoji od jednoga pitanja esejskoga tipa te testa na dopunjavanje, pridruživanje i zaokruživanje. Na pismenom se ispitu može maksimalno dobiti 25 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na sljedeći način:

25 – 25	18 – 18
24 – 24	17 – 17
23 – 23	16 – 16
22 – 22	15 – 15
21 – 21	14 – 14
20 – 20	13 – 13
19 – 19	12,5 – 12,5.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb 2009.-2019. (odabrana poglavlja i antologije djela)
Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik hrvatski – jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.
Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1993.

IZBORNA LITERATURA

Damjanović, S., *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša*, Zagreb 1984.
Hercigonja, E., *Nad iskonom hrvatske knjige*, Zagreb 1983.
Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.
Jonke, Lj., *Književni jezik u teoriji i praksi*, Zagreb 1965.
Moguš, M. – Vončina, J., *Latinica u Hrvata*, u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 11, 1969, 61-81.
Moguš, M., *Povijesni pregled hrvatskoga književnog jezika*, u: *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika (nacrti za gramatiku)*, Zagreb 1991, 15-60.
Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.
Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.
Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.
Izbor tekstova poslat će se na *Merlin*.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta s predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.

• U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: diana.stolac@ffri.uniri.hr ili diana.stolac@ri.t-com.hr • Kašnjenje se na nastavu tolerira do 5 minuta. • Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. • Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. • Studenti ponavljači moraju se javiti predmetnom nastavniku u prvom tjednu nastave kako bi dogovorili svoje predmetne obaveze. • Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova. • U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda. • Ako student odluči ne prihvatiti postignut broj ocjenskih bodova na kojemu od kolokvija, ima pravo ponovno izići, ali mu se u slučaju da na ispravku postigne isti ili čak manji broj bodova od onoga što ima oduzimaju 2 ocjenska boda.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
• u vrijeme konzultacija (u F-603 i na platformi Zoom); • na platformi <i>Merlin</i>; • elektroničkom poštom; • na mrežnim stranicama Odsjeka za kroatistiku; • oglasna ploča.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
• konzultacije; • elektroničkom poštom. Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Tijekom nastave studenti mogu ostvariti 65 ocjenskih bodova (detaljno opisano u obrascu u dijelu <i>Sustav ocjenjivanja</i>). U ispitnom roku studenti pristupaju završnom ispitu (pismenom i usmenom dijelu, detaljno opisano u obrascu u dijelu <i>Sustav ocjenjivanja</i>): • Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 10 bodova. Usmenome dijelu ispita može pristupiti student koji je ostvario minimalno 12,5 bodova na pismenome dijelu ispita.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela kolokvija ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će kolokvij ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	16. 6. i 7. 7. u 9,00 sati (P) Usmeni ispit 17. 6. i 8. 7. prema dogovoru.
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 11,00 sati (P); u 13,00 sati (U)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM (P / S)	NAZIV TEME (nastava u F-106, na platformama Merlin i Zoom)
2. 3.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga književnog jezika (program, literatura, obveze) Periodizacija HKJ (pregled); Periodizacija HKJ (predstandardna razdoblja 1.) Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja 1.
9. 3.	Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja 2. Izabrani tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja
16.. 3.	Periodizacija HKJ (predstandardna razdoblja 2.) Čakavski hrvatski književni jezik 1. Izabrani čakavski tekstovi 1.
23. 3.	Čakavski hrvatski književni jezik 2. Izabrani čakavski tekstovi 2.

	<i>vježba za 1. kolokvij 1.</i>
30. 3.	Osnovica i nadgradnja Periodizacija HKJ (predstandardna razdoblja 3.) <i>vježba za 1. kolokvij 2.</i>
6. 4.	Kajkavski hrvatski književni jezik Izabrani kajkavski tekstovi 1. <i>vježba za 1. kolokvij 3.</i> <i>priprema za samostalnu filološku analizu 1.</i>
13. 4.	Izabrani kajkavski tekstovi 2. <i>1. kolokvij</i> <i>priprema za samostalnu filološku analizu 2.</i>
20. 4.	Hibridni hrvatski književni jezik Izabrani tekstovi ozaljskoga kruga 1. <i>rezultati 1. kolokvija (analiza)</i> <i>priprema za samostalnu filološku analizu 3.</i>
27. 4.	Starije hrvatsko jezikoslovlje (pregled) Izabrani tekstovi ozaljskoga kruga 2. samostalna filološka analiza
4. 5.	Starije hrvatsko jezikoslovlje (pregled rječnika) Izabrani rječnici 1. Nastava na daljinu (nastavnik na <i>Erasmusu</i>)
11. 5.	Starije hrvatsko jezikoslovlje (pregled gramatika, slovopisa i pravopisa) Izabrani rječnici 2. Izabrane gramatike, slovopisi i pravopisi Nastava na daljinu (nastavnik na <i>Erasmusu</i>)
18. 5.	Štokavski hrvatski književni jezik Izabrani štokavski tekstovi 1. <i>priprema za 2. kolokvij</i>
25. 5.	Periodizacija HKJ (standardna razdoblja – pregled) Izabrani štokavski tekstovi 2. <i>2. kolokvij</i>
1. 6.	Hrvatski književni jezik u 19. stoljeću Izabrani programski tekstovi iz 19. st. <i>rezultati 2. kolokvija (analiza)</i>
8. 6.	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1 upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti	Jezici i pisma hrvatskoga srednjovjekovlja te njihova uporaba; književni jezici do 19. stoljeća.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
I2 upoznati i tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja	Razvoj čakavskoga, kajkavskoga, štokavskoga i hibridnoga književnog jezika kroz stoljeća.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci, analiza	Ciljani zadatci, pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak, 2. kolokvij.
I3 samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja	Samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih značajki u književnim tekstovima svih razdoblja hrvatske pismenosti.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci, analiza	Usmeni ispit, istraživački zadatak, 1. kolokvij.
I4 samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih	Samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih značajki	Predavanja, rad na tekstu, ciljani	Usmeni ispit, istraživački

neknjiževnih tekstova svih razdoblja	u neknjiževnim tekstovima svih razdoblja hrvatske pismenosti.	zadatci, analiza	zadatak, 2. kolokvij.
I5 biti sposobni samostalno provesti egzaktnu lingvostilističku interpretaciju antologijskih tekstova od kraja srednjovjekovlja do 19. stoljeća	Samostalno lingvostilističko interpretiranje tekstova svih razdoblja hrvatske pismenosti.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci, analiza	Usmeni ispit, istraživački zadatak
I6 objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću	Izbor štokavštine kao osnovice književnoga jezika u 17. st.; trostoljetna povezanost razvoja književnoga jezika; ilirci; filološke škole.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci, rasprava	Pismeni ispit, usmeni ispit, kritički osvrt



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost 2		
Studij	Hrvatski jezik i književnost		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtak: 8:00-9:20 (P); 12:45-14:05 (S)	Broj sati učioničke nastave	80
		Broj sati online nastave	20
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
Kabinet	F-714		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Pon, 10,30-11,30 Čet, 14,10-15,10		
Telefon			
e-mail	aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Ante Jerić, prof.		
Kabinet	F-607		
Vrijeme za konzultacije	onsite: četvrtak: 11:00 -12:00; online: po dogovoru		
Telefon	051/265-673		
e-mail	ante.jeric@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Sentimentalni roman. Gotski roman. Sadizam i «opasne veze». Engleski ženski autori romana druge pol. 18. st. Predromantizam. Pojam romantizma. Romantizam u kontekstu.. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Bijeg u medijsku prošlost, u egzotično i udaljeno. Novi putopis kao krajolik duše. Poezija groba i noći. Jezersko pjesništvo. Poe - otac kriminalističke priče i science-fictiona. Hugoova doba. Književnost realizma i naturalizma u nacionalnim književnostima: gogoljevski smijeh, prirodna škola, suvišnjaci, velike društvene freske - balzacovska, thackerayevska, tolstojevska. Roman - rijeka, sage, prodor u nesvjesno u prozama Dostojevskoga. Boverizam. "Estetski realizam" Henry Jamesa. Poetika (sub)urbanog prostora i deklasiranih ljudi. Whitman i E. Dickinson. Esteticizam. Skandinavska drama: Ibsen, Strindberg, A. P. Čehov. (11-5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:			
1. definirati što je korpus književnih djela iz područja kolegija, 2. objasniti i interpretirati temeljne radne pojmove iz razdoblja kojim se kolegij bavi uz dijakronijski postav knjiž. djela do simbolizma (periodizacijske koncepcije i značajke epohe/stila/razdoblja, književni utjecaj, tematsko-motivska, stilska i druga koincidencija, provodni/leit-motivi razdoblja i pojedinoga pisca/pjesnika i sl.), 3. razlikovati karakteristike predromantizma, romantizma i realizma na odabranim primjerima iz lektire, 4. primijeniti i upotrijebiti određenu književnopovijesnu, književnokritičku ili književnoterijsku koncepciju na analizu odabranih djela i pisca iz zadane lektire, 5. interpretirati i usporediti odabrana književna djela.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1.5	
Kontinuirana provjera znanja 1	1.5	50
Kontinuirana provjera znanja 2		50
ZAVRŠNI ISPIT	2	100
UKUPNO	5	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bobinac, Marijan, *Uvod u romantizam*, Leykam International, Zagreb, 2012.
2. *Engleska književnost*, ur. Brenda Kogoj-Kapetanović i Ivo Vidan, SNL, Zagreb, 1986., str. 100-124.
3. Flaker, Aleksandar, *Stilske formacije*, SNL, Zagreb, 1986., str. 149-165.
4. *Ruska književnost*, ur. Aleksandar Flaker, SNL, Zagreb, 1986., str. 67-95.
5. Solar, Milivoj, *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb, 2003., str. 222-265.

OBAVEZNA LEKTIRA:

Jane Austen: *Ponos i predrasude*
Mary Shelley: *Frankenstein ili moderni Prometej*
Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: *Pješčuljak*
Izbor iz poezije romantizma
Johann Wolfgang von Goethe: *Faust* (1. dio)
Stendhal: *Crveno i crno*
Nikolaj Vasiljevič Gogolj: *Kabanica*
Ivan Sergejevič Turgenjev: *Očevi i djeca*
Gustave Flaubert: *Gospođa Bovary*
Fjodor Mihajlovič Dostoevski: *Zapisi iz podzemlja*
Emily Brontë: *Orkanski visovi*
Emile Zola: *Jazbina*
Henrik Ibsen: *Divlja patka*
Anton Pavlovič Čehov: *Višnjik*
Bram Stoker: *Dracula*
Edgar Allan Poe: *Umrorstva u Ulici Morgue*

IZBORNA LITERATURA

1. Beker, M., *Od Odiseja do Uliksa*, Zagreb, 1997.
2. Beker, M., *Roman 18. stoljeća*, Zagreb, 2002.
3. D'Amico, S., *Povijest dramskog teatra*, Zagreb 1972.
4. Đukić, Marijana, *U potrazi za romanom*, Podgorica 2011.
5. Fischer-Lichte, E., *Povijest drame I i II.*, Zagreb 2010.
6. Flaker, A., *Ruski klasici 19. stoljeća*, Zagreb 1965.
7. Košutić-Brozović, Nevenka, *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Školska knjiga, Zagreb, 1999. (ili novije izdanje), str. 1-299.
8. Lauer, R., *Povijest ruske književnosti*, Zagreb 2009.
9. *Leksikon svjetske književnosti – Djela*, Zagreb 2004
10. *Povijest svjetske književnosti*, 1 – 8., Zagreb 1974.
11. Slamnig, I., *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Zagreb 1999.
12. Žmegač, V., *Povijesna poetika romana*, Zagreb 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE																																																											
- Studenti imaju pravo na tri izostanka. - U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar. - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr - Kašnjenje na predavanje i seminare se ne tolerira. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.																																																											
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA																																																											
• mrežne stranice kolegija • e-mail poruke																																																											
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA																																																											
• u vrijeme konzultacija • e-mailom																																																											
NAČIN POLAGANJA ISPITA																																																											
• <u>Seminarske aktivnosti</u> Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literature. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti (minimalno je potrebno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali). Pročitanoost lektirnih naslova testira se u deset termina tijekom prvih 10 minuta seminarskoga sata kratkim testovima od četiriju pitanja. Svaki test nosi 4 boda (4 x 10 = 40). Da bi se test priznavao, treba skupiti minimalno 2 od 4 boda. Bodovi ostvareni na testu preračunavaju se u ocjenske bodove na sljedeći način: <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>OCJEN. BOD.</th><th></th><th>OCJEN. BOD.</th><th></th><th>OCJEN. BOD.</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40</td><td>50</td><td>32</td><td>37</td><td>24</td><td>29</td></tr> <tr> <td>39</td><td>48</td><td>31</td><td>36</td><td>23</td><td>28</td></tr> <tr> <td>38</td><td>46</td><td>30</td><td>35</td><td>22</td><td>27</td></tr> <tr> <td>37</td><td>44</td><td>29</td><td>34</td><td>21</td><td>26</td></tr> <tr> <td>36</td><td>42</td><td>28</td><td>33</td><td>20</td><td>25</td></tr> <tr> <td>35</td><td>40</td><td>27</td><td>32</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>34</td><td>39</td><td>26</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>33</td><td>38</td><td>25</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>							OCJEN. BOD.		OCJEN. BOD.		OCJEN. BOD.	40	50	32	37	24	29	39	48	31	36	23	28	38	46	30	35	22	27	37	44	29	34	21	26	36	42	28	33	20	25	35	40	27	32			34	39	26	31			33	38	25	30		
	OCJEN. BOD.		OCJEN. BOD.		OCJEN. BOD.																																																						
40	50	32	37	24	29																																																						
39	48	31	36	23	28																																																						
38	46	30	35	22	27																																																						
37	44	29	34	21	26																																																						
36	42	28	33	20	25																																																						
35	40	27	32																																																								
34	39	26	31																																																								
33	38	25	30																																																								
• <u>Usmeni ispit</u> Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova. <u>Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.</u> Završni ispit je usmeni i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja. Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove: - za ocjenu izvrstan – 45-50 ocjenskih bodova - za ocjenu vrlo dobar – 39-44 ocjenska boda - za ocjenu dobar – 31-38 ocjenskih bodova - za ocjenu dovoljan – 25-30 ocjenskih bodova - za ocjenu nedovoljan usmeni ispit se ponavlja KONAČNA OCJENA Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenoga usmenog završnoga ispita.																																																											

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju: **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova

- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

U ISVURI sustav unosi se brojčana ocjena, ECTS ocjena i postotak usvojenog znanja, vještina i kompetencija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	23. 6., 7. 7. 9 sati
Jesenski izvanredni	4. i 8. 9. sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
	P Uvod. Predromantizam.	P Uvod. Predromantizam.
	P Uvod u romantizam 1 S Jane Austen: <i>Ponos i predrasude</i>	P Uvod u romantizam 1 S Jane Austen: <i>Ponos i predrasude</i>
	P Uvod u romantizam 2 S Mary Shelley: <i>Frankenstein ili moderni Prometej</i>	P Uvod u romantizam 2 S Mary Shelley: <i>Frankenstein ili moderni Prometej</i>
	P Poezija romantizma S Izbor iz poezije romantizma	P Poezija romantizma S Izbor iz poezije romantizma
	P Proza romantizma S Novalis: <i>Heinrich von Ofterdingen</i> ; Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: <i>Pješčuljak</i>	P Proza romantizma S Novalis: <i>Heinrich von Ofterdingen</i> ; Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: <i>Pješčuljak</i>
	P Drama romantizma S Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust</i> (1. dio)	P Drama romantizma S Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust</i> (1. dio)
	P Uvod u realizam. S Stendhal: <i>Crveno i crno</i>	P Uvod u realizam. S Stendhal: <i>Crveno i crno</i>
	P Niski realizam. S Nikolaj Vasiljevič Gogolj: <i>Kabanica</i> ; Ivan Sergejevič Turgenjev: <i>Očevi i djeca</i>	P Niski realizam. S Nikolaj Vasiljevič Gogolj: <i>Kabanica</i> ; Ivan Sergejevič Turgenjev: <i>Očevi i djeca</i>
	P Razvijeni realizam. S Gustave Flaubert: <i>Gospođa Bovary</i>	P Razvijeni realizam. S Gustave Flaubert: <i>Gospođa Bovary</i>
	P Visoki realizam S Fjodor Mihajlovič Dostojevski: <i>Zapisi iz podzemlja</i>	P Visoki realizam S Fjodor Mihajlovič Dostojevski: <i>Zapisi iz podzemlja</i>
	P Viktorijanski roman S Emily Brontë: <i>Orkanski visovi</i>	P Viktorijanski roman S Emily Brontë: <i>Orkanski visovi</i>
	P Naturalistički roman S Emile Zola: <i>Jazbina</i>	P Naturalistički roman S Emile Zola: <i>Jazbina</i>
	P Realistička i naturalistička drama S Henrik Ibsen: <i>Divlja patka</i> . Anton Pavlovič Čehov: <i>Višnjik</i>	P Realistička i naturalistička drama S Henrik Ibsen: <i>Divlja patka</i> . Anton Pavlovič Čehov: <i>Višnjik</i>

	P Kriminalistička i znanstveno-fantastična proza u 19. stoljeću. S Bram Stoker: <i>Dracula</i>	P Kriminalistička i znanstveno-fantastična proza u 19. stoljeću. S Bram Stoker: <i>Dracula</i>
	P Američka književnost devetnaestoga stoljeća S Edgar Allan Poe: <i>Umorstva u Ulici Morgue</i>	P Američka književnost devetnaestoga stoljeća S Edgar Allan Poe: <i>Umorstva u ulici Morgue</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Definirati što je korpus književnih djela iz područja kolegija.	Sentimentalni roman. Gotski roman. Sadizam i «opasne veze». Engleski ženski autori romana druge pol. 18. st. Predromantizam. Pojam romantizma. Romantizam u kontekstu.. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Bijeg u medijevalnu prošlost, u egzotično i udaljeno. Novi putopis kao krajolik duše. Poezija groba i noći. Jezersko pjesništvo. Poe - otac kriminalističke priče i science-fictiona. Hugoova doba. Književnost realizma i naturalizma u nacionalnim književnostima: gogoljevski smijeh, naturalna škola, suvišnjaci, velike društvene freske - balzacovska, thackerayevska, tolstojevska. Roman - rijeka, sage, prodor u nesvjesno u prozama Dostojevskoga. Bovarizam. "Estetski realizam" Henryja Jamesa. Poetika (sub)urbanog prostora i deklasiranih ljudi. Whitman i E. Dickinson. Esteticizam. Skandinavska drama: Ibsen, Strindberg, A. P. Čehov.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	usmeni ispit, mini testovi
2. Objasniti i interpretirati temeljne radne pojmove iz razdoblja kojim se kolegij bavi uz dijakronijski postav knjiž. djela do simbolizma (periodizacijske koncepcije i značajke epohe/stila/razdoblja, književni utjecaj, tematsko-motivska, stilsko i druga koincidencija, provodni/leit-motivi razdoblja i pojedinoga pisca/pjesnika i sl.).	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	usmeni ispit
3. Razlikovati karakteristike predromantizma, romantizma i realizma na odabranim primjerima iz lektire.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	usmeni ispit
4. Primijeniti i upotrijebiti određenu književnopovijesnu, književnokritičku ili književnoterijsku koncepciju na analizu odabranih djela i pisca iz zadane lektire.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	usmeni ispit
5. Interpretirati i	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija	usmeni ispit

usporediti odabrana književna djela.		frontalni i individualni rad	
--------------------------------------	--	------------------------------	--



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika		
Studij	HJK jednopredmetni – preddiplomski		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2 + 2 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtak 9,35 – 12,30 F 139	Broj sati učioničke nastave	60
		Broj sati online nastave	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	NE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marina Marinković		
Kabinet	F 610		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtak 12,30 – 13,15 F 610 online putem platforme Zoom		
Telefon	051 265 690		
e-mail	m.marinkovic@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	-		
Kabinet	-		
Vrijeme za konzultacije	-		
Telefon	-		
e-mail	-		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje pojma dijalektologije. Klasifikacijska terminologija: mjesni govor i skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja (I. 1). Primjena genetskih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava (I. 1, I. 3). Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke (I. 2, I. 4). Kvalitativne i kvantitativne jezične posebnosti kao kriterij za klasifikaciju grupacije dijalekata u narječja (I. 8). Dijalekti čakavskoga narječja, dijalekti kajkavskoga narječja i dijalekti štokavskoga narječja (I. 8). Različiti pristupi u određivanju kriterija za utvrđivanje pripadnosti pojedinoga mjesnoga govora nekomu narječju i klasifikaciji dijalekata svakoga pojedinog narječja (I. 2). Povijesna stratifikacija i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja (I. 7). Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja (I. 2, I. 5, I. 6). Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskom, kajkavskom ili štokavskom narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga (I. 2, I. 5, I. 6). Napomena: Narječje koje je odabrano za sadržaj kolegija <i>Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje</i> (ciklički) obrađuje se samo na razini usporedbe s ostala dva narječja hrvatskoga jezika.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
I. 1. definirati pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor i skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje; I. 2. razlikovati kriterije zasebnosti (alijeteta) narječja hrvatskoga jezika; I. 3. definirati dijakronijsko i sinkronijsko tumačenje jezičnih značajki narječja hrvatskoga jezika; I. 4. usporediti razlikovnosti hijerarhijski nižega razlikovnoga ranga (alteriteta) narječja hrvatskoga jezika;			

- I. 5. primijeniti prepoznate kriterije razlikovnosti različitih jezičnih razina pri određivanju sustava na tekstovima pisanim na kojemu organskom idiomu i argumentirati pripadnost pojedinomu konkretnomu i apstraktnomu sustavu;
- I. 6. napisati morfološki opis teksta pisanoga na kojemu organskom idiomu;
- I. 7. usporediti povijesnu stratifikaciju i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja;
- I. 8. imenovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja i nabrojiti njihove posebnosti;
- I. 9. napisati seminarski rad o tekstu pisanome kojim organskim idiomom i upotrijebiti znanja o značajkama pojedinoga narječja.

Napomena: Ishodi se ne odnose na narječje koje je odabrano za sadržaj kolegija
Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje (ciklički) osim na razini usporedbe s ostala dva narječja hrvatskoga jezika.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			Multimedija i mreža

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 2	1,25	35
Seminarski rad	0,75	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. **Tijekom nastave** student može ostvariti najmanje 50% ocjenskih bodova. **Na završnom ispitu** student može ostvariti 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Brozović, Dalibor. 1988. Čakavsko narječje, u: Brozović, D. – Ivić, P., *Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 80–90.

Brozović, Dalibor. 1988. Kajkavsko narječje, u: Brozović, D. – Ivić, P., *Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 90–99.

Lisac, Josip. 2003. *Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja).

Lončarić, Mijo. 1996. *Kajkavsko narječje*. Zagreb: Školska knjiga.

Lukežić, Iva. 2012. *Zajednička povijest hrvatskih narječja 1. Fonologija*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja).

Matasović, Ranko. 2011. Što je srednjojužnoslavenski? *Jezik*, 3, 81–90.

Moguš, Milan. 1977. *Čakavsko narječje*. Zagreb: Školska knjiga.

Silić, Josip. 1998. Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja. <i>Kolo</i>, 4, 425–430. Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st., u: <i>Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: Dvadeseto stoljeće – prvi dio</i>. Zagreb: Croatica, 525–579.
IZBORNA LITERATURA
Barac-Grum, Vida. 1993. <i>Čakavsko-kajkavski govorni kontakt u Gorskom kotaru</i>. Rijeka: Izdavački centar. Brozović, Dalibor. 1970. Dijalekatska slika hrvatskosrpskog jezičnog prostora. <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i>, 8, 5–32. Brozović, Dalibor. 1960. O strukturalnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatskosrpskih dijalekata. <i>Zbornik za filologiju i lingvistiku</i>, 3, 68–88. Crnić Novosel, Mirjana. 2019. <i>Štokavski ikavski govori u Gorskom kotaru</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Ivšić, Stjepan. 1912. Današnji posavski govor, u: <i>Rad JAZU</i>, 196, 124–254, 197, 9–138. Ivšić, Stjepan. 1936. Jezik Hrvata kajkavaca. <i>Ljetopis JAZU</i>, 48, 47–88. Lisac, Josip. 1996. <i>Hrvatski dijalekti i jezična povijest</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Lukežić, Iva. 1998. Štokavsko narječje (Nacrt sveučilišnih predavanja). <i>Radovi Zavoda za slavensku filologiju</i>, 32, 107–115. Lukežić, Iva. 2015. <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija</i>. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine. Marinković, Marina. 2018. <i>Kajkavski govori istočnoga Gorskoga kotara</i>. Zagreb – Delnice: Hrvatska sveučilišna naklada – Ogranak Matice hrvatske u Delnicama. Vukša Nahod, Perina. 2017. <i>Slivanjski govori: fonologija i morfologija</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <u>Napomena:</u> Literatura o narječju koje je obuhvaćeno sadržajem kolegija <i>Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje</i> (ciklički) nije relevantna za ovaj kolegij.
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU
POHAĐANJE NASTAVE
• Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom. • Kašnjenje se tolerira do 5 minuta. • Za nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske. Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
• Web stranice Fakulteta • e-pošta • Merlin
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
• konzultacije • e-pošta
NAČIN POLAGANJA ISPITA
<u>1. Seminarski rad</u> Seminarski rad studenta podrazumijeva temeljitu analizu jezičnih značajki predložaka pisanih na organskim idiomima (dvaju narječja). Studenti mogu odabrati i pisanje seminarskoga rada na temelju vlastitoga terenskoga istraživanja. Radovi moraju biti predani u pisanoj verziji najkasnije 15 dana prije no što student pristupi završnomu ispitu. Studenti trebaju zadržati kopiju rada do upisa završne ocjene. Bodove će studenti ostvarivati na sljedeći način: - pridržavanje uputa o pisanju seminarskih radova (uvod, razrada teme, zaključak) – 15; - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada i pravopisnih načela hrvatskoga standardnoga jezika – 5. Seminarski rad može sadržavati do 10 kartica pisanog teksta (Times New Roman 12, prored 1,5). U seminarskome radu valja pravilno citirati i navoditi literaturu. Valja obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost. Bodove za seminarske radove (maksimalno 20) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način: Izvrstan (5) – 19, 20 bodova;

Vrlo dobar (4) – 16, 17, 18 bodova;
Dobar (3) – 13, 14, 15 bodova;
Dovoljan (2) – 10, 11, 12 bodova.

2. Međuispiti

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena međuispita. Kriterij za dobivanje bodova je 60%, odnosno 50% točno riješenih zadataka na međuispitu.

Prvi međuispit iz morfologije obuhvaća morfološki opis 60 riječi. Kriterij za dobivanje bodova je 60% točno riješenih zadataka. Student može dobiti maksimalno 15 bodova prema sljedećemu kriteriju:

36 – 7	42 – 9	48 – 11	54 – 13
37 – 7	43 – 9	49 – 11	55 – 13
38 – 7	44 – 9	50 – 11	56 – 13
39 – 8	45 – 10	51 – 12	57 – 14
40 – 8	46 – 10	52 – 12	58 – 14
41 – 8	47 – 10	53 – 12	59 – 15
			60 – 15

Napomena: Prvi se međuispit polaže sredinom travnja 2021.

Drugi međuispit sastoji se od pet pitanja esejskoga tipa. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Odgovori pojedinih pitanja vrednuju se različitim brojem maksimalnih bodova, što je naznačeno uz svako pitanje na ispitnome materijalu, a ukupno pristupnici mogu sakupiti najviše 50 bodova koji se u maksimalno 35 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

25, 26, 27 – **18**; 28, 29 – **19**; 30, 31 – **20**; 32, 33 – **21**; 34, 35 – **22**; 36 – **23**; 37 – **24**; 38 – **25**; 39 – **26**; 40 – **27**; 41 – **28**; 42 – **29**; 43 – **30**; 44 – **31**; 45 – **32**; 46 – **33**; 47, 48 – **34**; 49, 50 – **35**.

Napomena: Drugi se međuispit polaže sredinom svibnja 2021.

Pristup popravku međuispita:

Studenti koji imaju pravo na popravni ispit polažu 1. međuispit u svibnju 2021.

Studenti koji imaju pravo na popravni ispit polažu 2. međuispit početkom lipnja 2021.

3. Završni ispit

Student može pristupiti završnomu ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (50%), tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **35 ocjenskih bodova**.

Završni ispit je **usmeni**. Usmeni se ispit sastoji od 5 pitanja, a ukupan broj ocjenskih bodova je 30.

Ispitom su pokrivena sva programska područja. Procjenjuje se poznavanje literature, odnosno umješnost usporedbe teorijskih aspekata i metodologija pronalaženja konkretnih dijalekatskih podataka iznesenih u propisanoj literaturi prema sljedećemu kriteriju:

za ocjenu <i>izvrstan</i>	27, 28, 29, 30 ocjenskih bodova
za ocjenu <i>vrlo dobar</i>	23, 24, 25, 26 ocjenskih bodova
za ocjenu <i>dobar</i>	18, 19, 20, 21, 22 ocjenskih bodova
za ocjenu <i>dovoljan</i>	15, 16, 17 ocjenskih bodova
za ocjenu <i>nedovoljan</i>	usmeni ispit se ponavlja

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom

i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni		
Ljetni	17. 6. i 8. 7. u 10 h	
Jesenski izvanredni	31. 8. i 7. 9. u 10 h	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
4. 3.	Uvod u dijalektologiju kao kolegij i kao znanost, klasifikacijska terminologija	
11. 3.	Razvoj hrvatskoga jezika i struktura narječja hrvatskoga jezika – osnovne razvojne smjernice; Inicijalno prepoznavanje ogleda govora hrvatskih narječja	
18. 3.	Povijesna i geografska stratifikacija štokavskoga narječja; Fonetski zapis predložka štokavskoga narječja; Morfološki opis pojedinačnih riječi predložka	
25. 3.	Razlikovni kriteriji u dijalektologiji; Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti štokavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku	
1. 4.	Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti štokavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku	
8. 4.	Povijesna i geografska stratifikacija kajkavskoga narječja; Fonetski zapis predložka kajkavskoga narječja; Morfološki opis pojedinačnih riječi predložka	
15. 4.	Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti kajkavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku	
22. 4.	Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti kajkavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku	
29. 4.	Povijesna i geografska stratifikacija čakavskoga narječja; Fonetski zapis predložka čakavskoga narječja; Morfološki opis pojedinačnih riječi predložka	
6. 5.	Dan Fakulteta	
13. 5.	Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti čakavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku	
20. 5.	Alteriteti hrvatskih narječja; Usporedna analiza na predlošku	
27. 5.	Podsustavi hrvatskih narječja; Utvrđivanje značajki na predlošku	
3. 6.	Tijelovo – neradni dan	
10. 6.	Sinteza; Transkripcija ogleda govora; načela.	

	Zapis konkretnoga oglada govora	
	Kontinuirana provjera znanja (međuispiti): I. 1, I. 2, I. 3, I. 4, I. 6, I. 7, I. 8. Usmeni ispit: I. 1, I. 2, I. 3, I. 5, I. 7, I. 8.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I.1. definirati pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor i skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje	Definiranje pojma dijalektologije. Klasifikacijska terminologija: mjesni govor i skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja. Primjena genetskih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava.	predavanje	međuispit; usmeni ispit
I. 2. razlikovati kriterije zasebnosti (alijeteta) narječja hrvatskoga jezika	Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke. Različiti pristupi u određivanju kriterija za utvrđivanje pripadnosti pojedinoga mjesnoga govora nekomu narječju i klasifikaciji dijalekata svakoga pojedinog narječja. Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja. Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga.	predavanje, e-učenje	međuispit; usmeni ispit
I. 3. definirati dijakronijsko i	Primjena genetskih i strukturalnih kriterija	predavanje, traženje i analiziranje primjera,	međuispit; usmeni ispit

sinkronijsko tumačenje jezičnih značajki narječja hrvatskoga jezika	pri određivanju narječnih sustava.	uspoređivanje pojmova, rasprava	
I. 4. usporediti razlikovnosti hijerarhijski nižega razlikovnoga ranga (alteriteta) narječja hrvatskoga jezika	Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke.	uspoređivanje pojmova, rasprava	međuispit; zadaci izvedbe
I. 5. primijeniti prepoznate kriterije razlikovnosti različitih jezičnih razina pri određivanju sustava na tekstovima pisanim na kojemu organskom idiomu i argumentirati pripadnost pojedinomu konkretnomu i apstraktnomu sustavu	Utvrdjivanje pripadnosti ogleđa govora pojedinomu dijalektu unutar čakavskoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama u dijalektima u kojima su klasificirane. Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja. Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga.	rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, prezentacija analize	zadaci izvedbe
I. 6. napisati morfološki opis teksta pisanoga na kojemu organskom idiomu	Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja. Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja	rad na tekstu, rješavanje zadataka	međuispit

	hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga.		
I. 7. usporediti povijesnu stratifikaciju i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja	Povijesna stratifikacija i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja.	predavanje, uspoređivanje pojmova	međuispit; usmeni ispit
I. 8. imenovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja i nabrojiti njihove posebnosti	Kvalitativne i kvantitativne jezične posebnosti kao kriterij za klasifikaciju grupacije dijalekata u narječja. Dijalekti čakavskoga narječja, dijalekti kajkavskoga narječja i dijalekti štokavskoga narječja.	predavanje, e-učenje	međuispit; usmeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Avangardni pravci u hrvatskoj književnosti		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskog jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	III.		
Broj ECTS-a	2		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+1		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljak, 15,55-17,25, 601	Broj sati učioničke nastave	18
		Broj sati online nastave	12
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac		
Kabinet	613		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljak: 15-15,50 Četvrtak: 11-11,45.		
Telefon	265685		
e-mail	sanja.tadic.sokac@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Antimodernizam (termin Z. Kravara) se motri kao oznaka za određenu skupinu kritičkih pogleda i reakcija na modernu tj. makroperiod svjetske povijesti omeđen prosvjetiteljstvom i postmodernom i obilježen kapitalističkom ekonomijom, političkim liberalizmom i njihovim društvenim posljedicama. Kritički svjetonazori na kojima se zasnivao intelektualni i umjetnički otpor prema modernoj civilizaciji u drugoj polovici 19. st. i prvoj polovici 20. st dobili su filozofske, ideološke i estetičke manifestacije. Nastaju brojna književna, likovna i glazbena djela u kojima se antimodernistička tematika povezuje s avangardizmom stila (simbolizam, secesija, futurizam, ekspresionizam, nadrealizam, simultanizam). Na kolegiju se analiziraju djela K. Š. Gjalskog, A. Kovačića, S. S. Kranjčevića, V. Jelovšeka, A. G. Matoša, V. Nazora, J. Polića Kamova, J. Baričevića, F. Galovića, M. Krleža, A. B. Šimića...			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će moći: - definirati i prepoznati pojavu antimodernizma u filozofiji, ideologiji i umjetnosti u svijetu i Hrvatskoj u drugoj polovici 19. st. i u prvoj polovici 20. st., odosno definirati i prepoznati obilježja simbolizma, secesije, futurizma, ekspresionizma, nadrealizma, simultanizma, - interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u ovom razdoblju, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre pri samostalnoj analizi djela takve orijentacije, - međusobno usporediti djela tog usmjerenja i dovesti ih u vezu s književnom tradicijom i sa srodnim djelima u svjetskoj književnosti			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1		0
Seminarski rad	0,5		40
Kontinuirana provjera znanja	0,5		60
ZAVRŠNI ISPIT			0
UKUPNO			100

Opće napomene:**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V., *Književni protusvjetovi (Poglavlja iz hrvatske moderne)*, Zagreb 2001.
 Žmegač, V., *Duh impresionizma i secesije (Studije o književnosti hrvatske moderne)*, Zagreb 1997.
 Šicel, M., *Povijest hrvatske književnosti, Hrvatski ekspresionizam*, knj. 4, Zagreb, 2007.
Lektira: V. Nazor (*Albus kralj*), J. Polića Kamov (izbor iz poezije, *Katastrofa*), F. Galović (*Ispovjed, Začarano ogledalo*), M. Krleža (izbor iz poezije, *Hrvatski bog Mars, Kraljevo*), A. B. Šimić (izbor iz poezije)

IZBORNA LITERATURA

Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti, Zbornik radova, Zagreb 2002.
 Flaker, A., *Poetika osporavanja*, Zagreb 1982
Hrvatska književna avangarda, Programatski tekstovi, Zagreb 2008.
 Ivanišin, N., *Fenomen književnog ekspresionizma (O hrvatskom književnom ekspresionizmu)*, Zagreb 1990.
 Oraić Tolić, D., *Paradigme 20. stoljeća (Avangarda i postmoderna)*, Zagreb 1996.
 Kravar, Z., *Antomodernizam*, Zagreb 2003.
 Kravar, Z., *Svjetonazorski separei (Antimodernističke tendencije u hrvatskoj književnosti ranoga 20. stoljeća)*, Zagreb 2005.
 Milanja, C., *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb, 2000.
 Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana II (od 1900. do 1945.)*, Zagreb 1998.
 Petrač, B., *Futurizam u Hrvatskoj*, Pazin 1995.
 Slabinac, G., *Hrvatska književna avangarda (Poetika i žanrovski sistem)*, Zagreb 1988.
 Solar, M., *Mit o avangardi i mit o dekadenciji*, Beograd 1985.
 Stojević, M., *Avangarda na zasadama ili zasade na avangardi*, u: *Fluminensia*, 6, 1994, 1-2, 127-140.
 Šicel, M., *Prijelaz u avangadu*, u: *Moderna, Povijest hrvatske književnosti, književnosti 5*, Zagreb 1978, 349-351.
 Škreb, Z., *Znanstvena vrijednost termina avangarda u književnosti*, u: *Umjetnost riječi*, 1971, 2, 140-153.
 Žmegač, V., *Težišta modernizma (od Baudelairea do ekspresionizma)*, Zagreb 1986.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika (najviše 3).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
 Neizvršavanje obveza u zadanom roku može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U vrijeme konzultacija.
 Elektronska pošta.
 Web stranice Fakulteta.

NAČIN POLAGANJA ISPITA**Seminarski rad:**

Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.
 Sažetak će svog seminarskog rada studenti prezentirati na nastavi.
 Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku **do određenog datuma u semestru**.

Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti kolokvij. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 3 boda) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova). Studentima se nudi jedna mogućnost popravka kolokvija.

Konačna ocjena predstavlja zbroj ocjene kolokvija i seminarskoga rada.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18. 6. u 10h, 2. 7. u 10 h
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 10 h.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1. P	Avangarda – tematiziranje pojma (Flaker, Škreb, Stojević), Hrvatske avangardne tendencije u obzoru kretanja na europskoj umjetničkoj, književnoj sceni	
2. P	Pregled avangardnih elemenata u djelima hrvatskih stvaralaca prije razdoblja moderne: K. Š. Gjalski, A. Kovačić, J. Leskovar. Avangardni elementi u djelima hrvatskih modernista. Začeci. A. G. Matoš	
3. P	Ostvaraji avangardnih tendencija u pojedinim žanrovima iz razdoblja hrvatske moderne. Ekspresionizam i secesija.	
4. P	Avangardne tendencije u poeziji. J. Polić Kamov.	
5. P	Sadržajne i izražajne posebnosti u proznome stvaralaštvu. J. Polić Kamov, J. Baričević, M. Radošević, F. Galović - proza	
6. P	Avangardna nastojanja i njihove realizacije u drami hrvatske moderne. J. Polić Kamov, F. Galović - drame	
7. P	Ekspresionizam u djelu M. Krleže – poezija	
8. P	Ekspresionizam u djelu M. Krleže – proza (<i>Hrvatski bog Mars</i>)	
9. P	Ekspresionizam u djelu M. Krleže – drama (<i>Kraljevo</i>)	
10. P	Ekspresionizam u djelu A. B. Šimića	
11. P	Ekspresionizam u ostalih stvaralaca (U. Donadini, A. Cesarec, T. Ujević)	
12. P	Secesija u hrvatskoj književnosti, M. Begović: <i>Liddy</i>	
13. P	Secesija u hrvatskoj književnosti, V. Nazor: <i>Albus kralj</i>	
14. P	Secesija u hrvatskoj književnosti, V. Nazor: <i>Albus kralj</i>	
15. P	Sinteza	
1. S	Dogovor o radu	
2. S	Kolokvij	
3. S	Kolokvij	

4. S		Izlaganja seminarskih radova
5. S		Izlaganja seminarskih radova
6. S		Izlaganja seminarskih radova
7. S		Izlaganja seminarskih radova
8. S		Izlaganja seminarskih radova
9. S		Izlaganja seminarskih radova
10. S		Izlaganja seminarskih radova
11. S		Izlaganja seminarskih radova
12. S		Izlaganja seminarskih radova
13. S		Izlaganja seminarskih radova
14. S		Izlaganja seminarskih radova
15. S		Izlaganja seminarskih radova

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i prepoznati pojavu antimodernizma u filozofiji, ideologiji i umjetnosti u svijetu i Hrvatskoj u drugoj polovici 19. st. i u prvoj polovici 20. st., odnosno definirati i prepoznati obilježja simbolizma, secesije, futurizma, ekspresionizma, nadrealizma, simultanizma	Antimodernizam (termin Z. Kravara) se motri kao oznaka za određenu skupinu kritičkih pogleda i reakcija na modernu tj. makroperiod svjetske povijesti omeđen prosvjetiteljstvom i postmodernom i obilježen kapitalističkom ekonomijom, političkim liberalizmom i njihovim društvenim posljedicama. Kritički svjetonazori na kojima se zasnivao intelektualni i umjetnički otpor prema modernoj civilizaciji u drugoj polovici 19. st. i prvoj polovici 20. st	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Kolokvij

	dobili su filozofske, ideološke i estetičke manifestacije. Nastaju brojna književna, likovna i glazbena djela u kojima se antimodernistička tematika povezuje s avangardizmom stila (simbolizam, secesija, futurizam, ekspresionizam, nadrealizam, simultanizam). Na kolegiju se analiziraju djela K. Š. Gjalskog, A. Kovačića, S. S. Kranjčevića, V. Jelovškega, A. G. Matoša, V. Nazora, J. Polića Kamova, J. Baričevića, F. Galovića, M. Krleže, A. B. Šimića...		
Interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u ovom razdoblju	Na kolegiju se analiziraju djela K. Š. Gjalskog, A. Kovačića, S. S. Kranjčevića, V. Jelovškega, A. G. Matoša, V. Nazora, J. Polića Kamova, J. Baričevića, F. Galovića, M. Krleže, A. B. Šimića...	Predavanja, rad na tekstu, diskusija Frontalni i individualni rad	Kolokvij
Primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre pri samostalnoj analizi djela takve orijentacije	Na kolegiju se analiziraju djela K. Š. Gjalskog, A. Kovačića, S. S. Kranjčevića, V. Jelovškega, A. G. Matoša, V. Nazora, J. Polića Kamova, J. Baričevića, F. Galovića, M. Krleže, A. B. Šimića...	Rad na tekstu, diskusija Frontalni i individualni rad	Kolokvij, Seminarski rad

Međusobno usporediti djela tog usmjerenja i dovesti ih u vezu s književnom tradicijom i sa srodnim djelima u svjetskoj književnosti	Na kolegiju se analiziraju djela K. Š. Gjalskog, A. Kovačića, S. S. Kranjčevića, V. Jelovškega, A. G. Matoša, V. Nazora, J. Polića Kamova, J. Baričevića, F. Galovića, M. Krležę, A. B. Šimića...	Predavanja, rad na tekstu, diskusija Frontalni i individualni rad	Kolokvij, Seminarski rad



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNOST NAKON DRUGOGA SVJETSKOG RATA		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2020. – 2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	21
		Broj sati online nastave	18
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijeda, F- 405, od 9 i 35 do 11 i 50		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Sanjin Sorel		
Kabinet	710		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijeda, od 14 i 15 do 15 h, Četvrtak od 19 do 19 i 45 h.		
Telefon	051/265-684		
e-mail	ssorel@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Definicije pojma: socrealizam, modernost↔modernizam. Modernizam i globalna estetička praksa stilskih formacija. Vremenski protežne opće značajke hrvatskoga modernizma nakon 2. svj. rata: estetičke, sociološke, političke filozofske, likovne, užeknjiževne. Modernost↔moda: bliskosti i odudaranja. Tekstualna praksa modernističkih usmjerenja: značajke specifičnosti i značajke protežnosti već pročitanih konstrukcija tōpōsā. Tōpōsi↔"končetozna" struktura inovacija.

Pjesnički modeli, geneza, preplitanja, utjecaji: poetike (1945-1969). Povijest, teorija i kritika na temu hrvatskoga pjesništva.

Prozne prakse, geneze, modeli do sredine sedamdesetih. Utjecaji društvenopolitičkog konteksta na pisce.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:

11. Objasniti osnovne žanrove, modele, poetike hrvatske književnosti nakon 2. svjetskog rata
12. Definirati poetičke, društvene i kulturne okvire razvoja hrvatske književnosti druge polovice dvadesetoga stoljeća, pa sve do danas.
13. Objasniti i prikazati kronologiju poezije i proze 1945-1970.
14. Interpretirati poetike i tekstove hrvatskih književnika.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			Multimedija i mreža

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Aktivnost u nastavi	0,25	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	

ZAVRŠNI ISPIT	1	od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO		100
Opće napomene:		
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Nemec, K., Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine, Zagreb 2003. (odabrana poglavlja) Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo od 1950 do 2000. (I, II.), Zagreb 2000., 2001.) (odabrana poglavlja) Milanja, C., Hrvatski roman, 1945-1990., Zagreb 1996. Flaker, A., Proza u trapericama, Zagreb, 1983. Mrkonjić, Zvonimir, Suvremeno hrvatsko pjesništvo, Razdioba, 1971. Beletristika (proza i poezija) posebno se dostavlja studentima.		
IZBORNA LITERATURA		
Donat, Branimir, Razgolićenje književne zbilje, Naprijed, Zg, 1989. (str. 7-181) Donat, Branimir, Različito i isto, HSN, Zg, 1993.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 80% sati. • Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssorel@ffri.hr • Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. • Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
U vrijeme konzultacija e - mail		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
U vrijeme konzultacija e - mail		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
1. Studenti su dužni položiti jedan pismeni međuispit (kontinuirana provjera znanja 1) za koji mogu dobiti maksimalno 10% ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka. 2. Nakon položenog pismenog međuispita studenti mogu pristupiti pisanju završnoga pismenoga		

ispita (kontinuirana provjera znanja 2) za koji mogu dobiti maksimalno 30% ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka.

3. Nakon položenih međuispita i završnoga pismenoga ispita (pismenih) studenti mogu pristupiti završnome usmenome ispitu.

KONAČNA OCJENA rezultat je u naznačenim postocima međuispita, završnoga pismenoga te završnoga usmenoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	
Jesenski izvanredni	

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
		Uvod u kolegij. Kontekst: socrealizam i modernizam
		O povijestima i kritici hrvatske književnosti - pjesništvo (Mrkonjić, Milanja, Zuppa, Šoljan itd.)
		Poetike suvremenog hrvatskog pjesništva - Krugovi
		Poetike suvremenog hrvatskog pjesništva - Razlog
		Izvanmodelske pjesničke poetike (nadrealizam, mediteranizam, kozmizam itd.)
		Kontinuirana provjera znanja 1
	O povijestima hrvatske proze	
	Poetike suvremene hrvatske narativne književnosti – socrealizam i odmak od njega (kulturni i ideološki kontekst)	
	Poetike suvremene hrvatske narativne književnosti - proza u trapericama i slični modeli	
	Poetike suvremene hrvatske narativne književnosti – egzistencijalističke te alegorijske prakse	
	Poezija sedamdesetih	
	Proza sedamdesetih	
	Kontinuirana provjera znanja 2/završni pismeni ispit	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti i definirati osnovne značajke pojmova socrealizam, modernizam, stilske formacije, filozofska ishodišta	Definicije pojma: socrealizam, modernost↔modernizam. Modernizam i globalna estetička praksa stilskih formacija. I1, I2, I3, I4.	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad	Međuispit i završni pisani i usmeni ispit

Objasniti i definirati poetičke, društvene i kulturne okvire razvoja hrvatske književnosti te drugih umjetnosti druge polovice dvadesetoga stoljeća 1945-1970.	Vremenski protežne opće značajke hrvatskoga modernizma nakon 2. svj. rata: estetičke, sociološke, političke filozofske, likovne, užeknjiževne. Modernost↔moda: bliskosti i odudaranja. I1, I2, I3, I4.	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad	Međuispit i završni pisani i usmeni ispit
Opisati osnovne žanrove, modele, poetike hrvatske književnosti nakon 2. svjetskog rata Objasniti i prikazati kronologiju poezije i proze 1945-1970.	Tekstualna praksa modernističkih smjerenja: značajke specifičnosti i značajke protežnosti već pročitanih konstrukcija tòpōsā. Tòposi↔"končetozna" struktura inovacija. I1, I2, I3, I4.	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad	Međuispit i završni pisani i usmeni ispit
Objasniti te interpretirati osnovne modele, poetike i tekstove hrvatskoga pjesništva nakon 2. svjetskog rata Objasniti i prikazati kronologiju hrvatskoga pjesništva 1945-1970.	Pjesnički modeli, geneza, preplitanja, utjecaji: poetike (1945-1969). Povijest, teorija i kritika na temu hrvatskoga pjesništva. I1, I2, I3, I4.	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad	Međuispit i završni pisani i usmeni ispit
Objasniti te interpretirati osnovne žanrove i tekstove hrvatske proze nakon 2. svjetskog rata Objasniti i prikazati kronologiju proze 1945-1970.	Prozne prakse, geneze, modeli do sredine sedamdesetih. Utjecaji društvenopolitičkog konteksta na pisce. I1, I2, I3, I4.	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad	Međuispit i završni pisani i usmeni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stilističke metode i primjena		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – preddiplomski jednopredmetni studij		
Semestar	VI		
Akadska godina	2020/2021		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom od 9:35 do 12:35 sati (prostorija F-601)	Broj sati učioničke nastave	100 %
		Broj sati online nastave	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 14:00 do 14:45 sati Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati Budući da se konzultacije održavaju online, potrebna je prethodna najava putem Merlina.		
	Telefon		
	e-mail	marina.biti@gmail.com ; mbiti@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pojam stila (I1, I2), Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzno značenja (I4). Naracija i oblikovanje značenja (I1). Mimeza i dijegeza (I1, I4). Pojam priče, događaja i pripovijedanja (I1, I4). Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi (I1, I2, I4). Literarnost (I1, I4). Literarnost jezika i literarnost književnosti (I1, I4). Konceptualna metafora (I1, I4). Organizacija iskustva i figurativnost iskaza (I1, I2, I4). Modeli značenjskih prijenosa (I4). Stil kao jezična i kao relacionala kategorija (I1, I2, I3, I4). Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva (I1, I2, I3, I4). Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:			
(I1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele			
(I2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)			
(I3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim			

primjerima
(14) interpretirati i usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize (seminarski rad)

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	35
Kontinuirana provjera znanja 2	1	35
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bagić, Krešimir, *Rječnik stilskih figura*, Školska knjiga, Zagreb, 2012.
2. Biti, M. i Marot Kiš, D., *Poetika uma. Osvajanje, propitivanje i spašavanje značenja*, Zagreb, 2008.
3. Biti, V., *Stil*, u: *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb 1997.
4. Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd 1966.
5. Johansen, J. D., Larsen, S. E., *Uvod u semiotiku*, Zagreb 2000.
6. Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
7. Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
8. Lakoff, George i Johnson, Mark, *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb, 2015.

IZBORNA LITERATURA

1. Badurina, L., *Tekst i kontekst*, Riječ, sv. 6, Rijeka 2000.
2. Bagić, K., (ur.) *Važno je imati stila* (zbornik), Zagreb 2002.
3. Damasio, Antonio R., *Osjećaj zbivanja: tijelo, emocije i postanak svijesti*, Algoritam, Zagreb, 2005.
4. Demetrije, *O stilu*, Zagreb 2000.
5. Fish, S., *Književnost u čitaocu: afektivna stilistika*, Književna kritika, br. 3, Beograd 1989.
6. Frangeš, I., *Nove stilističke studije*, Zagreb 1986.
7. Manguel, A., *Povijest čitanja*, Zagreb, 2001.
8. Molinie, G., *Stilistika*, Zagreb 2002.
9. Oraić-Tolić, D., *Teorija citatnosti*, Zagreb 1990.
10. Pranjić, K., *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1972.
11. Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.
12. Riffaterre, M., *Kriteriji za stilsku analizu*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
13. Riffaterre, M., *Stilistički kontekst*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.

14. Spiewok, W., *Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti*, Umjetnost riječi, br. 3, Zagreb 1971.
15. Stanojević, Mateusz Milan, *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
16. Stanojević, Mateusz-Milan (ur.), *Metafore koje istražujemo: suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*, Srednja Europa, Zagreb, 2014.
17. Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Graz 2002.
18. Wales, K., *Dictionary of Stylistics*, Longman, 2001.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.bit@gmail.com; mbiti@ffri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Aktivnost u nastavi

Ocjenjuje se interakcija studenata s nastavnikom tijekom održavanja predavanja i seminarskog dijela nastave. Tijekom semestra pišu se kraće provjere znanja te se također znanje provjerava usmenim putem. Da bi studenti ostvarili ocjenu iz aktivnosti u nastavi trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno 35 mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje

4. popis korištene literature	
- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica. - U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada. - Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika. - Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara. - Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku. - Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu. - Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovoriti će se tijekom prvih sati seminarske nastave.	
Završni ispit:	
Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa. Način bodovanja ispita je sljedeći:	
Ostvareni bodovi: Ocjena: 15–19 dovoljan (2) 21–24 dobar (3) 25–27 vrlo dobar (4) 28–30 izvrstan (5)	

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	17. 6. 2021. u 11 sati 1. 7. 2021. u 11 sati
Jesenski izvanredni	2. 9. 2021. u 11 sati 9. 9. 2021. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1. 3. 2021.		Pojam stila i širenje područja moguće referencije s posebnim osvrtom na interdisciplinarna područja primjene (kognitivna stilistika, forenzička stilistika)
8. 3. 2021.		Pluridisciplinarna zasnovanost stilistike; kognitivna stilistika između neuroznanosti, teorije književnosti i teorije jezika)
15. 3. 2021.		Uspostavljanje i izmještanje značenja. Proces označavanja (od semantičke prema semiotičkoj perspektivi)
22. 3. 2021.		Uloga jezika u oblikovanju značenja: od iskustvenih predodžbi do konceptualnog pretapanja. Procesi metaforizacije
12. 4. 2021.		Organizacija značenja: pitanje sistematičnosti i hijerarhijskih odnosa (u tekstu i diskursu)
19. 4. 2021.		Multimedijalna stvarnost i modaliteti tekstualizacije.
26. 4. 2021.		Mimezis, dijegezis, kinezis
3. 5. 2021.		Narativne strategije. Metaforička preobrazba iskustva
10. 5. 2021.		Metafora u javnome diskursu. Kultura kao

		oblik naracije i kulturi kodovi. Iščitavanje stilskih naglasaka; izmještanje značenja (Lakoff: Metafore i rat)
17. 5. 2021.		Literarnost ljudskog uma i literarnost jezika: od svakodnevne uporabe jezika prema diskursu književnosti i filma
24. 5. 2021.		Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacijska kategorija
31. 5. 2021.		Jezik i memorija
7. 6. 2021.		Stil i pitanje identiteta
		Empatijsko mišljenje i drugosni pojmovi. Uloga književnosti.
		Konceptualna metafora i kognitivna poetika

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele	Pojam stila (I1, I2). Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarne zasnovanosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit
(I2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)	Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad
(I3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim primjerima	Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit

	mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).		
(I4) interpretirati i usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize	Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurznog značenja (I4). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost 3		
Studij	Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljak, 12:45 - 15:40	Broj sati učioničke nastave	80
		Broj sati online nastave	20
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
Kabinet	F-714		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Pon, 10,30-11,30 Čet, 14,10-15,10		
Telefon			
e-mail	aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Ante Jerić, prof.		
Kabinet	F-607		
Vrijeme za konzultacije	online: četvrtak: 11:00-12:00, onsite: po dogovoru		
Telefon	051/265-673		
e-mail	ante.jeric@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kraj devetnaestoga i početak dvadesetoga stoljeća. Dekadencija. Impresionizam. Simbolizam. Secesionizam. Estetizam. Kulturna i intelektualna klima modernizma. Političke, društvene, gospodarske, kulturne i filozofske ideje. Modernistička središta, pokreti, časopisi i manifesti. Proza modernizma. Poezija modernizma. Drama modernizma. Avangarda. Imažinizam. Ekspresionizam. Futurizam. Dadaizam. Nadrealizam. Kratak pregled sjevernoameričke književnosti prve polovice dvadesetoga stoljeća. Europa prema sredini 20. stoljeća. Egzistencijalizam. Drama apsurdna. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. Poezija nakon Drugog svjetskog rata. Drama i kazalište nakon Drugoga svjetskoga rata. Postmoderna književnost. Kulturna i intelektualna klima postmodernizma. Rana postmoderna proza. Metafikcija i historiografska metafikcija. Hispanoamerički novi roman. Postkolonijalna i feministička postmoderna književnost. Afrička književnost dvadesetoga stoljeća. (11-5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
(I1) definirati što je korpus književnih djela iz područja kolegija, (I2) objasniti i interpretirati temeljne radne pojmove iz razdoblja kojim se kolegij bavi, (I3) razlikovati karakteristike modernizma i postmodernizma na odabranim primjerima iz lektire, (I4) primijeniti i upotrijebiti određenu književnopovijesnu, književnokritičku ili književnoteorijsku koncepciju na analizu odabranih djela i pisca iz zadane lektire, (I5) interpretirati i usporediti odabrana književna djela.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1.5		
Kontinuirana provjera znanja 1	1		
Kontinuirana provjera znanja 2			
ZAVRŠNI ISPIT	1.5		od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO	4		100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- 1) Friedrich, Hugo: *Struktura moderne lirike*, Stvarnost, Zagreb, 1985., str. 153-225.
- 2) Solar, Milivoj: *Povijest svjetske književnost*, Golden marketing, Zagreb, str. 266-335.
- 3) Solar, Milivoj: *Suvremena svjetska književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1997.
- 4) Butler, Christopher: *Postmodernizam*, BTC Šahinpašić, Zagreb, 2007.

OBAVEZNA LEKTIRA:

- Franz Kafka: *Preobrazba*
- Albert Camus: *Kuga*
- Izbor iz poezije modernizma
- Thomas Mann: *Tonio Kröger*
- Bertol Brecht: *Majka Courage i njezina djeca*
- Mihail Bulgakov: *Majstor i Margarita*
- William Faulkner: *Krik i bijes*
- Samuel Beckett: *U potrazi za Godotom*
- Jorge Louis Borges: *Pierre Menard, pisac don Quijotea*
- Kurt Vonnegut: *Klaonica 5*
- Margaret Atwood: *Sluškinjina priča*
- Toni Morrison: *Ljubljena*
- Mario Vargas Llosa: *Jarčevo slavlje*
- Chinua Achebe: *Sve se raspada*

IZBORNA LITERATURA

1. Bašić, S., *Subverzije modernizma* (Joyce i Faulkner), Zagreb 1996.
2. Dathorne, O. R., *Afrička književnost u 20. stoljeću*, Beograd 1985.
3. Flaker, A., *Ruska avangarda*, Zagreb 1984.
4. *Književna smotra*, časopis za svjetsku književnosti, Zagreb
5. Košutić-Brozović, Nevenka: *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (ili novija izdanja), str. 299-565.
6. *Leksikon stranih pisaca*, Zagreb 2001.
7. *Povijest svjetske književnosti I –VII* (grupa autora). Zagreb 1974-1982.
8. Rister, V., *Lik u grotesknoj strukturi* (ruski roman 20. stoljeća), Zagreb 1995.

9. Slamnig, I., *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Zagreb 1999
 10. Šoljan, A., *Antologija moderne lirike zapadnoga kruga*, Zagreb 1974.
 11. Žmegač, V., *Povijesna poetika romana*, Zagreb 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu izostati tri puta s nastave.
- U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr
- Kašnjenje na sateve se ne tolerira.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

1. mrežne stranice kolegija
2. e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

1. e-mailom
2. u vrijeme konzultacija

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti (minimalno je potrebno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali).

Pročitanoost lektirnih naslova testira se u deset termina tijekom prvih 10 minuta seminarskoga sata kratkim testovima od četiriju pitanja. Svaki test nosi 4 boda ($4 \times 10 = 40$). Da bi se test priznavao, treba skupiti minimalno 2 od 4 boda. Bodovi ostvareni na testu preračunavaju se u ocjenke bodove na sljedeći način:

2. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti (minimalno je potrebno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali).

Pročitanoost lektirnih naslova testira se u deset termina tijekom prvih 10 minuta seminarskoga sata kratkim testovima od četiriju pitanja. Svaki test nosi 4 boda ($4 \times 10 = 40$). Da bi se test priznavao, treba skupiti minimalno 2 od 4 boda. Bodovi ostvareni na testu preračunavaju se u ocjenke bodove na sljedeći način:

	OCJEN. BOD.		OCJEN. BOD.		OCJEN. BOD.
40	50	32	37	24	29
39	48	31	36	23	28
38	46	30	35	22	27
37	44	29	34	21	26
36	42	28	33	20	25
35	40	27	32		
34	39	26	31		
33	38	25	30		

1. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **25 ocjenskih bodova**.

Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **50** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja. Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **45-50** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **39-44** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **31-38** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **25-30** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenoga usmenog završnoga ispita.

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

1. **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
2. **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
3. **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
4. **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

1. izvrstan (5) – **A**
2. vrlo dobar (4) – **B**
3. dobar (3) – **C**
4. dovoljan (2) – **D**

U ISVURI sustav unosi se brojčana ocjena, ECTS ocjena i postotak usvojenog znanja, vještina i kompetencija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	23. 6., 7. 7. 9 sati
Jesenski izvanredni	4. i 8. 9. sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
	P Uvod u modernizam (temelji suvremene književnosti: konac 19. stoljeća i prijelaz na 20. stoljeće: međašni datumi, poetike i djela, priroda modernizma, intelektualna i kulturna klima, filozofska podloga, modernistički centri, pokreti, časopisi i manifesti).	P Uvod u modernizam (temelji suvremene književnosti: konac 19. stoljeća i prijelaz na 20. stoljeće: međašni datumi, poetike i djela, priroda modernizma, intelektualna i kulturna klima, filozofska podloga, modernistički centri, pokreti, časopisi i manifesti).
	P Razvoj proze modernizma. S Franz Kafka: <i>Preobrazba</i> .	P Razvoj proze modernizma. S Franz Kafka: <i>Preobrazba</i> .
	P Struktura moderne lirike. S Izbor iz poezije modernizma.	P Struktura moderne lirike. S Izbor iz poezije modernizma.

	S Thomas Mann: Tonio Kröger	S Thomas Mann: Tonio Kröger
	P Thomas Mann. Književnost egzistencijalizma. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. S Albert Camus: <i>Kuga</i> .	P Thomas Mann. Književnost egzistencijalizma. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. S Albert Camus: <i>Kuga</i> .
	P Razvoj dramske književnosti u modernizmu. S Bertol Brecht: <i>Majka Courage i njezina djeca</i> .	P Razvoj dramske književnosti u modernizmu. S Bertol Brecht: <i>Majka Courage i njezina djeca</i> .
	P Avangarda. S Mihail Bulgakov: <i>Majstor i Margarita</i> .	P Avangarda. S Mihail Bulgakov: <i>Majstor i Margarita</i> .
	P Američka književnost prve polovice dvadesetoga stoljeća. S William Faulkner: Krik i bijes	P Američka književnost prve polovice dvadesetoga stoljeća. S William Faulkner: Krik i bijes
	P Suvremeni kineski roman (Yu Hua, Mo Yan). Japanska proza druge polovice dvadesetoga stoljeća. Drama nakon Drugog svjetskoga rata: teatar apsurdna, postmoderna drama. S Samuel Beckett: <i>U potrazi za Godotom</i> .	P Suvremeni kineski roman (Yu Hua, Mo Yan). Japanska proza druge polovice dvadesetoga stoljeća. Drama nakon Drugog svjetskoga rata: teatar apsurdna, postmoderna drama. S Samuel Beckett: <i>U potrazi za Godotom</i> .
	P Uvod u književnost postmodernizma. Metafikcija. S Jorge Louis Borges: <i>Pierre Menard, pisac Don Quijotea</i>	P Uvod u književnost postmodernizma. Metafikcija. S Jorge Louis Borges: <i>Smrt i busola</i> . Junot Diaz: Kratak, čudnovat život Oscara Waoa
	P Začeci postmoderne proze (Jorge Louis Borges, Samuel Beckett, William S. Burroughs, Vladimir Nabokov). Metafikcija u američkoj književnosti šezdesetih i sedamdesetih godina dvadesetoga stoljeća te njezini odjeci osamdesetih i devedesetih godina dvadesetoga stoljeća (Thomas Pynchon, John Barth, Robert Coover, Kurt Vonnegut, E. L. Doctorow; Don DeLillo, Philip Roth). Književnost i <i>ficto-criticism</i> . S Kurt Vonnegut: <i>Klaonica 5</i>	P Začeci postmoderne proze (Jorge Louis Borges, Samuel Beckett, William S. Burroughs, Vladimir Nabokov). Metafikcija u američkoj književnosti šezdesetih i sedamdesetih godina dvadesetoga stoljeća te njezini odjeci osamdesetih i devedesetih godina dvadesetoga stoljeća (Thomas Pynchon, John Barth, Robert Coover, Kurt Vonnegut, E. L. Doctorow; Don DeLillo, Philip Roth). Književnost i <i>ficto-criticism</i> . S Kurt Vonnegut: <i>Klaonica 5</i>
	P Žanrovi postmodernizma. Historiografska metafikcija/postmoderni povijesni roman. Postmoderna kriminalistička proza. Postmoderna znanstveno-fantastična proza. S Umberto Eco: <i>Ime ruže</i>	P Žanrovi postmodernizma. Historiografska metafikcija/postmoderni povijesni roman. Postmoderna kriminalistička proza. Postmoderna znanstveno-fantastična proza. S Umberto Eco: <i>Ime ruže</i>
	P Postmoderna feministička književnost. Distopijska književnost dvadesetoga stoljeća. S Margaret Atwood: <i>Sluškinjina priča</i> .	P Postmoderna feministička književnost. Distopijska književnost dvadesetoga stoljeća. S Margaret Atwood: <i>Sluškinjina priča</i> .
	P Postmoderna postkolonijalna književnost. Postmoderna i suvremena queer književnost S Toni Morrison: <i>Ljubljena</i> .	P Postmoderna postkolonijalna književnost. Postmoderna i suvremena queer književnost S Toni Morrison: <i>Ljubljena</i>
	P Hispanoamerički novi roman (<i>boom</i>). Književnost nakon postmodernizma? S Mario Vargas Llosa: <i>Jarčevo slavlje</i>	P Hispanoamerički novi roman (<i>boom</i>). Književnost nakon postmodernizma? S Mario Vargas Llosa: <i>Jarčevo slavlje</i>
	P Afrička književnost dvadesetoga stoljeća S Chinua Achebe: <i>Svijet se raspada</i>	P Afrička književnost dvadesetoga stoljeća S Chinua Achebe: <i>Svijet se raspada</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Definirati što je korpus književnih djela iz	Kraj devetnaestoga i početak dvadesetoga stoljeća. Dekadencija. Impresionizam.	predavanje, rad na tekstu, diskusija,	usmeni ispit, mini testovi

područja kolegija.	Simbolizam. Secesionizam. Esteticizam. Kulturna i intelektualna klima modernizma. Političke, društvene, gospodarske, kulturne i filozofske ideje. Modernistička središta, pokreti, časopisi i manifesti. Proza modernizma. Poezija modernizma. Drama modernizma. Avangarda. Imažinizam. Ekspresionizam. Futurizam. Dadaizam. Nadrealizam. Kratak pregled sjevernoameričke književnosti prve polovice dvadesetoga stoljeća. Europa prema sredini 20. stoljeća. Egzistencijalizam. Drama apsurdna. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. Poezija nakon Drugog svjetskog rata. Drama i kazalište nakon Drugoga svjetskoga rata. Postmoderna književnost. Kulturna i intelektualna klima postmodernizma. Rana postmoderna proza. Metafikcija i historiografska metafikcija. Hispanoamerički novi roman. Postkolonijalna i feministička postmoderna književnost. Afrička književnost dvadesetoga stoljeća. (I1-5)	frontalni i individualni rad	
2. Objasniti i interpretirati temeljne radne pojmove iz razdoblja kojim se kolegij bavi.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	usmeni ispit
3. Razlikovati karakteristike modernizma i postmodernizma na odabranim primjerima iz lektire.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	usmeni ispit
4. Primijeniti i upotrijebiti određenu književnopovijesnu, književnokritičku ili književnoterijsku koncepciju na analizu odabranih djela i pisca iz zadane lektire.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	usmeni ispit
5. Interpretirati i usporediti odabrana književna djela.	isto	Predavanje, rad na tekstu, diskusija Frontalni i individualni rad	usmeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Tekstna lingvistika		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), jednopredmetni		
Semestar	6.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 14:20 do 17:25 u prostoriji 405	Broj sati učioničke nastave	36
		Broj sati online nastave	24
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Lada Badurina		
Kabinet	F-705		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 18:00 do 19:00; petkom od 14:30 do 15:30		
Telefon	051/256-661		
e-mail	lbadurin@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju	doc. dr. s. Nikolina Palašić		
Kabinet	F-718		
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 17:30 do 18:30; petkom od 14:15 do 15:15		
Telefon	051/265-688		
e-mail	nikolina.palasic@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo. (I1, I3) Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora. (I3, I5) Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi. (I3, I4, I5) Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize.(I5) Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao. (I6) Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/ tekstualnosti. (I2, I3, I4) Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi. (I6, I7)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: • definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I-1) • objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta (I-2) • usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5) • zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6) • primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima (I-7)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	15
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	15
Kontinuirana provjera znanja 3	0,5	20
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	50
UKUPNO	3	100
Opće napomene: <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. - Tijekom nastave student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova. Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli: Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i seminarskoga rada: 1. kolokvij – poznavanje temeljnih pojmova 2. kolokvij – rad na konkretnom tekstu seminarski rad – seminarski se rad na odabranu temu izlaže usmeno i predaje u pisanom obliku Prva dva kolokvija donose najviše po 15 bodova, a seminarski rad donosi najviše 20 bodova (15+15+20=50). Za pozitivan rezultat na 1. kolokviju studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova. Za pozitivan rezultat na 2. kolokviju studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova. Za pozitivno ocijenjen seminarski rad studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova. <u>Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:</u> – studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 9 ili manje bodova – studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 9 ili manje bodova – studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija ili izlaganja seminara u redovitom terminu – studentima kojima je termin nastave Tekstne lingvistike kolidirao s drugim studijskim obvezama Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija. Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija i seminarski rad.		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
1. Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Izdavački centar Rijeka i Hrvatska		

sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) 2. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Disput, Zagreb, 2010. 3. Ivanetić, Nada, <i>Uporabni tekstovi</i>, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja) 4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redosljed sintaktičkih jedinica“) 5. Silić, Josip, <i>Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrećeničnog jedinstva</i>, Zagreb, 1984.											
IZBORNA LITERATURA											
1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, <i>O tekstu</i>, Zagreb, 1990. 2. Hoey, Michael, <i>Patterns of Lexis in Text</i>, Oxford, UK, 1991. 3. Katičić, Radoslav, <i>Jezikoslovni ogledi</i>, Zagreb, 1971. 4. Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Između diskursa moći i moći diskursa</i>, Zagreb, 2012. 5. Pranjković, Ivo, <i>Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila</i>, u: <i>Tekst i diskurs</i>, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415. 6. Schrodtt, Richard, <i>Tekstna lingvistika</i>, u: Glovacki Bernardi i dr., u: <i>Uvod u lingvistiku</i>, priredila Z. Glovacki Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248. 7. Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redosljed rećenićnih komponenata u suodnosu“) 8. Silić, Josip, <i>Komunikativno ustrojstvo rećenice i interpunkcija</i>, u: <i>Kolo</i>, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400. 9. Škiljan, Dubravko, <i>Granice teksta</i>, u: <i>Tekst i diskurs</i>, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15. 10. Velčić, Mirna, <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Zagreb 1987.											
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU											
POHAĐANJE NASTAVE											
Studenti su dućni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.											
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA											
• predavanja i seminari • konsultacije											
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA											
• osobno na predavanjima i seminarima • konsultacije • elektronićka pošta (prema dogovoru)											
NAČIN POLAGANJA ISPITA											
Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici: <table> <tr> <td>za ocjenu izvrsan</td><td>50 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu vrlo dobar</td><td>40 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu dobar</td><td>30 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu dovoljan</td><td>20 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja</td><td></td></tr> </table>		za ocjenu izvrsan	50 ocjenskih bodova	za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova	za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova	za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova	za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja	
za ocjenu izvrsan	50 ocjenskih bodova										
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova										
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova										
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova										
za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja											
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE											
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!											
ISPITNI ROKOVI											
Zimski											
Proljetni izvanredni											
Ljetni	16. 6. i 30. 6. u 12 sati										
Jesenski izvanredni	6. 9. i 10. 9 u 12 sati										
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)											

DATUM	NAZIV TEME– učionička nastava	NAZIV TEME– online nastava
3. 3.		Strukturalizam u jezikoslovlju i razina teksta.
10. 3.		Od sintakse prema suprasintaksi. Dosezi i ograničenja suprasintakse. Od rečenice prema tekstu: aktualna rečenična perspektiva. Od teksta prema rečenici: funkcionalna gramatika (M. A. K. Halliday). Rečenična sintaksa ~ naderečenična sintaksa.
17. 3.		Rečenica u kontekstu: (kon)tekstualna uključenost – od strukturalizma do pragmatolingvistike. Struktura teksta/tekst kao struktura.
24. 3.		Signali kontekstualne uključenosti rečenice. Tekstni konektori. Kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Jezični i izvanjezični kontekst.
31. 3.		Lingvistika teksta (W. Dressler i R. de Beaugrande): multidisciplinarni pristupi tekstu. Konstitutivna načela teksta (standardi tekstualnosti) i regulativna načela teksta. 1. kolokvij
14. 4.		Na tekst usmjerena načela teksta: kohezija i koherencija. Kohezivnost teksta (na primjerima različitih tipova tekstova).
21. 4.	Na korisnike usmjerena konstitutivna načela teksta: intencionalnost prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.	
28. 4.	Tekst i kontekst: granice teksta. Pojam konteksta.	
5. 5.	Tekst i diskurs.	
12. 5.	Tekst i komunikacija: pragmatolingvistički pristup.	
19. 5.	Analiza konverzijske situacije.	2. kolokvij
26. 5.	Pisani i govoreni tekst. / Vrijeme (i prostor) u tekstu.	
2. 6.	Tekstne vrste.	
9. 6.	Teorijski pristupi tekstu: sinteza.	
	NAPOMENA: planirana su i dva termina za predavanja dvoje urednika iz Matice hrvatske. O datumima će studenti biti obaviješteni naknadno.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I1) - usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3)	Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo (I-1, I-3).	Predavanja	Pismeni ispit
- usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) - provesti analizu odabranoga teksta s	Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenta) i aktualizirani red riječi (komponenta). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove	Predavanja, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit

formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)	klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora (I-3, I-5)		
• usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)	Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi (I-3, I-4, I-5).	Predavanja, rad na tekstu, seminarski radovi	Pismeni ispit, zadaci izvedbe, seminarski rad
• provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)	Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize (I-5).	Predavanja, seminarski radovi	Pismeni ispit, seminarski rad, zadaci izvedbe
• zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6)	Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao (I-6).	Predavanja	Pismeni ispit
• definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I-1) • objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta (I-2) • usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6) • primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima (I-7)	Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/standardi tekstualnosti. Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi (I-1, I-2, I-3, I-4, I-6, I-7).	Predavanja, seminarski radovi	Pismeni ispit, seminarski rad



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	DIGITALNA HUMANISTIKA U KNJIŽEVNOZNANSTVENIM ISTRAŽIVANJIMA		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	izborni će se predmet održavati online asinkrono ili eventualno sinkrono u dogovoru sa studentima		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Digital Humanities and Literary Research		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
Kabinet	F-715		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom od 11,00 do 12,00 petkom od 12,15 do 13,15 (on-line)		
Telefon	051 265-686		
e-mail	spotocnjak@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1) - Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1) - Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3) - Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2) - Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1) - Digitalna humanistika i tekstologija (I4) - Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4) - Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6) - Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6) - Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima (I5) - Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>) (I2, I3) - Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2) - Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	Aktivnost na nastavi: 0,25 Seminarski rad: 1	50
Kontinuirana provjera znanja 2	Projekt: 1	50
ZAVRŠNI ISPIT		
UKUPNO		100
Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2005. 2. Mario Essert, Vlado Cingel, Nikola Glumac; Mario Lončarić; Božidar Štimac, <i>Teimark program – obradba transkribirane stare knjižne građe</i>. ANALI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 29, str. 197-210, Zagreb – Osijek 2013, str. 197-210. 3. Franco Moretti, <i>Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History</i>. Verso, London – New York, 2005. 4. Davor Nikolić, <i>Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata</i>. Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 40 No. 60, 2016., str. 75-87. 5. Marijana Tomić, <i>Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i>. Naklada Ljevak. Zagreb, 2014. 6. http://eadh.org/ 7. https://transkribus.eu/Transkribus/		
IZBORNA LITERATURA		
1. Odgovarajući priručnici iz digitalne humanistike 2. http://www.digitalhumanities.org/dhq/ 3. http://www.digitalhumanities.org/companion/ 4. https://digitalmedievalist.wordpress.com/ 5. https://www.dariah.eu/		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara Mogući su izostanci u okviru pravilnika. Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono <i>on-line</i> ili sinkrono <i>on-line</i> .		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN - preko zajedničke e-pošte studenata - u terminima konzultacija		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
• u terminima konzultacija • preko e-pošte		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
1. prezentacija prijedloga projekta (I1-I6) 2. seminarski rad s prezentacijom projektnih aktivnosti (I1-I6)		
Studenti su obavezni pratiti predavanja te sudjelovati na seminarima. Predviđena je izrada prijedloga projekta (grupni zadatak) te prezentacija projektnih aktivnosti kroz seminarski rad. Nema završnoga ispita.		
RAZRADA		
<u>PREZENTACIJA PRIJEDLOGA PROJEKTA (50 ocjenskih bodova)</u>		
Ovisno o broju upisanih studenata na kolegiju formirat će se grupe točnije projektni tim zadužen za izradu prijedloga DH projekta. Bodovi se za ovu aktivnost dodjeljuju na temelju izrađenih elemenata projekta:		
1. prezentacija projektnoga prijedloga 2. izrada matrice dionika, swot analiza, izrada problemskog stabla i stabla ciljeva		

3. projektni okvir: sažetak projekta i elementi projekta te povezanost elemenata s projektnim ciljevima

SEMINARSKI RAD (AKTIVNOSTI) (50 ocjenskih bodova)

1. izrada i korištenje web stranice (*word press*)
2. korištenje digitalnih alata za vizualizaciju podataka (izrada i prezentacija na web stranicama)
3. analiza povijesnih društvenih mreža
4. digitalna transkripcija (*crowdsourcing*; npr. TRANSKRIBUS)
5. jednostavni digitalni alati za prijenos znanja (npr. Quizlet, Kahoot i sl.)
6. izrada i/ili korištenje virtualnoga arhiva/izložbe (npr. TOPOTEKA)
7. izrada digitalne pripovijetke/priče (tzv. *storytelling*) uz pomoć digitalnih alata (npr. moovly, 3D Art i sl.)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Uvjeti za upis predmeta:

Poznavanje rada na računalu, osnovno poznavanje engleskoga jezika (A2)

Evaluacija predloženih projektnih prijedloga, evaluacija prezentiranih projektnih aktivnosti u obliku seminarskih zadataka.

Izborni će se predmet održavati online asinkrono ili eventualno sinkrono u dogovoru sa studentima.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	14. 06. i 12. 07.
Jesenski izvanredni	31.8.i 7. 09.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir
	Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti
	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE)
	Uporaba digitalne humanistike u filologiji
	Projektne aktivnosti
	Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima
	Metodologija izrade prijedloga projekta – seminarske teme
	Digitalna humanistika i tekstologija
	Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS
	Projektne aktivnosti
	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse
	Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU))
	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima
	Projektne aktivnosti
	Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>)
	Blisko i udaljeno čitanje
	Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS)
	Prezentacija projekta

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1) Digitalna humanistika	Predavanja Diskusija	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti

humanistike,	kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1) Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1) Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)	Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	
(I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim),	Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2) Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling</i> , <i>Time Mapper</i> , <i>Story Map</i> , <i>Time Liner</i>) (I2, I3)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike,	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova,	Digitalna humanistika i tekstologija (I4) Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima,	Povijesne socijalne mreže – <i>HSNA (Historical Social Network Analysis)</i> u književnoznanstvenim istraživanjima (I5) Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6) Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski humanizam i latinizam		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	II, IV, VI		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Online nastava	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	28
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
Kabinet	711		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorak 12.00-13.00 četvrtak 10.00-11.00		
Telefon	265 672		
e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Latinizam kao europska pojava. Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca. Njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova. Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji. Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina. Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.). Zadarski humanistički krug. Splitski humanistički krug (Marulić). Trogirski humanistički krug (Cipicco). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić). Hvarski humanisti (V. Pribojević, P. Hektorović). Dubrovački latinizam od 15. do 19. stoljeća (J. Dragišić, L. i I. Crijević, J. Bunić, R. Kunić, J. R. Bošković, B. Stay i dr.). Posljednji hrvatski latinisti u 19. stoljeću. (I1, I2, I3, I4, I5).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Objasniti kandidatima širi društveni i kulturalni kontekst u kome se oblikuje hrvatski humanizam i latinizam; objašnjavanje fenomena humanističkih i latinističkih krugova tijekom 15. i 16. stoljeća na Jadranu. Program je zamišljen kao nadovezivanje na tematski krug književnosti unutar srednjovjekovne duhovnosti i kulture, uz poseban osvrt na pojedine važnije spisatelje i intelektualce.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	5
Seminar	1	20
Kontinuirana provjera znanja	1,25	45
ZAVRŠNI ISPIT	0,25	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu

ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Hrvatski humanizam – Dubrovnik i dalmatinske komune, Split 1989. Hrvatski humanizam – XVI. st. protestantizam i reformacija, Split 1992. Hrvatski latinisti (prir. D. Novaković), Zagreb 1994. Vratović, V., Hrvatski latinizam i rimska književnost, Zagreb 1989. Vratović, V., Hrvati i latinska Europa, Zagreb 1996.		
IZBORNA LITERATURA		
Bučar, F., Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije, Zagreb 1910. Curtius, E. R., Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, Zagreb 1971. Franičević, M., Povijest hrvatske renesansne književnosti, Zagreb 1983. Kolumbić, N., Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, Zagreb 1980. Kukuljević Sakcinski, I., Glasoviti Hrvati prošlih vijekova. Pretisak, Zagreb 1991. Novak, S. P., Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike, knj. II, Zagreb 1997. Pavličić, P., Hrvatski humanizam – Janus Panonius, Split 1999. Tomasović, M., Marko Marulić Marul, Zagreb-Split 1999. Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Posebni otisak časopisa “Kritika”, sv. 6, Zagreb 1970.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- preko mrežnih stranica fakulteta - preko zajedničke e-pošte studenata - preko oglasne ploče odsjeka		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
- u terminima konzultacija - preko elektronske pošte		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
pismeni međuispit i usmeni završni ispit		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	3. i 17. II. u 10.00	
Proljetni izvanredni	7. IV. u 10.00	
Ljetni	16. i 30. VI. u 10.00	
Jesenski izvanredni	2. i 9. IX. u 10.00	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
		Uvodno predavanje, informacije o kolegiju
		Pojam humanizma
		Pojam latinizma

		Janu Pannonius i Korvinov krug
		Hrvatski humanisti izvan domovine
		Splitski humanistički krug
		Trogirski humanistički krug
		Šibenski humanistički krug
		Hvarski humanistički krug
		Stariji dubrovački latinisti
		Dubrovački latinisti 18. st.
		Dubrovački latinisti 18. st.
		Josip Ruđer Bošković
		Latinisti sjeverne hrvatske 18. st
		Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);	Oblikovanje hrvatske latinističke književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije;	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit
objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (I1, I2, I3, I4, I5).	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	
snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	Afirmacija latinskoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske latinističke književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5). Kulturološka i poetološka slika latinizma;	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit
izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj	Rad na tekstu, frontalni rad,	Vježbe čitanja, analiza teksta,

samostalnog istraživanja određene teme);	Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (I1, I2, I3, I4, I5).	rad u paru	pismeni i usmeni ispit
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga latinizma	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Mađarski jezik 2.		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 45 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Po dogovoru s upisanim studentima.	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100%
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	Eszter Baričević-Tamaskó, mr. sc.		
Kabinet	F-607		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom 15:00-16:00 četvrtkom 10:00-11:00 (on-line)		
Telefon	/		
e-mail	eszter.tamasko@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	/		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- grafija, mađarsko pismo - naglasak u mađarskom jeziku - fonološke, morfološke i sintaktičke značajke mađarskog jezika - mađarski pravopis - primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju iz svakodnevnih situacija - elementi mađarske kulture i civilizacije			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,6	30	
Prezentacija	0,2	10	
ZAVRŠNI ISPIT - usmeni	0,4	20	
ZAVRŠNI ISPIT - pismeni	0,8	40	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.			
U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.			
Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.			
Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020			
Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.			
IZBORNA LITERATURA			
Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.			
grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.			
Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni pohađati nastavu (70%), aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
- konzultacije - e-mail - mrežne stranice fakulteta - e-kolegij			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
- konzultacije - e-mail			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.			

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	4. i 25. 2. 2021. u 10 sati	
Proletjni izvanredni	7. 4. 2021. u 9 sati	
Ljetni	28. 6. i 5. 7. 2021 u 10 sati	
Jesenski izvanredni	7. i 8. 9. 2021. u 10 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
03.03.		Ponavljjanje gradiva iz prvog semestra
10.03.		U kafiću, u gostima. Konjugacija pravilnih glagola u jednini u prezentu. Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice.
17.03		U kafiću, u gostima. Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice.
24.03.		Mjesto stanovanja. Množina imenica
31.03.		Mjesto stanovanja. Konjugacija pravilnih glagola u množini u prezentu. Sufiks: inessivus.
07.04.		Kupovina. Glagoli kretanja jön, megy.
11.04.		Mjesta u gradu. Sufiksi: supressivus, adessivus. onavljanje i priprema za 1. kolokvij.
21.04.		1.kolokvij Mjesta u gradu. Redni brojevi. Sufiksi: illativus, sublativus, allativus
28.04.		Dnevni red, želim-volim, jedan dan / jedan tjedan, Kada? Od kad do kad?
05.05.		Šport, glagoli želim-volim, 12 mjeseci, s kim i čime?
12.05.		Putovanje. S kim i čime? Kakvo je vrijeme? kupnja karata, rezerviranje stola u restoranu
19.05.		Mađarska i Budimpešta. Kakvi su Mađari? Zemlje i gradovi. Nacionalnosti.
26.05.		Upoznavanje, spoj. Određena i neodređena konjugacija glagola. Tko što voli? Prezentacije studenata.
02.06.		Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za drugi kolokvij. Prezentacije studenata.
09.06.		Drugi kolokvij (usmeni i pismeni dio)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 2.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja	Kontinuirana provjera znanja

	kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Završni ispit
Ishod 3.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 4.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 5.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 6.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 1		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2., 4., 6.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online, u dogovoru sa studentima	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
Kabinet	607		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, u dogovoru sa studentima		
Telefon	051/265-679		
e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	/		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Makedonsko pismo			
2. Mjesto naglasaka			
3. Jezična norma makedonskoga jezika			
4. Fonološke, morfološke i sintaktičke značajke makedonskoga jezika			
5. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:			
• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)			
• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).			
• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)			
• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)			
• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)			
• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja	0,625	50
Pismeni ispit	0,625	40
Usmeni ispit	0,625	10
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

U okviru kontinuirane provjere znanja studenti imaju i diktat kroz koji trebaju pokazati da su savladali ćirilicu. Diktat prethodi prvomu kolokviju, a ta se dva djela ne provedu na istom satu.

Pismeni ispit provodi se na kraju semestra i njemu mogu pristupiti studenti koji su položili diktat i kolokvij. Usmenom ispitu pristupaju studenti koji su položili diktat, kolokvij i pismeni ispit.

Ukupna ocjena uspjeha: Ukupan broj ocjenskih bodova diktata, kontinuirane provjere, pismenoga i usmenoga ispita daju konačnu ocjenu iz ovoga kolegija prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana i Panovska-Dimkova, Iskra. 2012: **Božilak, početno ramnište**. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Sazdov, Simon. 2019: **Teškoto, početno ramnište**. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- grupa autora. 2015: **Pravopis na makedonskiot jazik**. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krste Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: **Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik**. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Kontinuirana provjera znanja**

U okviru kontinuirane provjere znanja spada diktat (za koji studenti mogu dobiti maksimalno 10 ocjenskih bodova) i kolokvij, za koji studenti dobivaju maksimalno 40 bodova.

Diktat se ocjenjuje po sljedećim kriterijima:

- 0 pogriješaka* – 10 bodova
- 1-2 pogriješke – 9 bodova
- 3 pogriješke – 8 bodova
- 4 pogriješke – 7 bodova
- 5 pogriješaka – 6 bodova

S 6 i više pogriješaka student mora ponavljati diktat. Bez položenog diktata ne može pristupiti kolokviju.

*Pogriješkom smatra se nepravilno pisanje slova, pravopisna pogriješka, miješanje dvaju pisma itd.

Kolokvij se realizira nakon diktata i za njega student može osvojiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom

ispitu.

- **Pismeni ispit** se provodi krajem semestra. Za pismeni ispit maksimalni broj bodova je 40. Student je položio pismeni ispit ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.
- Ako je student položio pismeni ispiti pristupa **usmenom ispitu** i za njega može maksimalno dobiti 10 bodova.
- **Konačna ocjena** iz ovog kolegija dobiva se zbrajanjem bodova od kolokvija, diktata, pismenog i usmenog ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proletni izvanredni	7.4. u 9 sati
Ljetni	16.6. i 30.6. u 9 sati
Jesenski izvanredni	7.9. i 8.9. u 8 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Makedonsko pismo; Naglasak
2.		Pomoćni glagol SUM; Lične zamjenice; Predstavljanje sebe i drugih; Svakodnevne fraze; Brojevi; Vježbe čitanja
3.		Upitne riječi; Glagoli; Present
4.		Vježbe pisanja i čitanja; Gramatičke vježbe
5.		Diktat
6.		Obitelj; Posvojne zamjenice; Rod i broj imenica
7.		Prilozi za mjesto; Lokacije; Smjerovi; Kategorija određenosti kod imenica
8.		Gramatičke i leksičke vježbe
9.		Kolokvij
10.		Buduće vrijeme; Prilozi za vrijeme; Glagol SUM u prošlom vremenu; Svakodnevne aktivnosti; Prijevozna sredstva
11.		Kalendar; Datumi; Blagdani; Vrijeme; Klima; Redni brojevi
12.		Hrana i pića; Na tržnici; Izbrojana množina; Pridjev: rod, broj, određenost
13.		U restoranu; Recepti; Imperativ
14.		Gramatičke i leksičke vježbe
15.		Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni

			ispit
ishod 2	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 3	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 4	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 5	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 6	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 3		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4., 6.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online, u dogovoru sa studentima	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
Kabinet	607		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, u dogovoru sa studentima		
Telefon	051/265-679		
e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	/		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Jezična norma makedonskoga jezika			
2. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika			
3. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban			
• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)			
• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)			
• snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3)			
• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)			
• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)			
• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125		0

Kontinuirana provjera znanja 1	0,6875	40
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6875	40
Aktivnost u nastavi	0,5	20
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 20.

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranim provjerama znanja i aktivnosti u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturni jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstel Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Aktivnost u nastavi**
Za aktivnost u nastavi student može maksimalno dobiti do 20 bodova. Ove su aktivnosti u vidu zadataka koji se trebaju odraditi samostalno.
- Kontinuirana provjera znanja 1**
Prva se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu prvoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova.
Student mora položiti prvi kolokvij (osvojiti 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti drugom kolokviju.
- Kontinuirana provjera znanja 2**
Druga se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu drugoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Smatra se da je student položio drugi kolokvij ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.
- Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od prvoga kolokvija, drugoga

kolokvija i aktivnosti u nastavi. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:

- od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
- od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
- od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
- od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
- od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proletni izvanredni	7.4. u 9 sati
Ljetni	16.6. i 30.6. u 9 sati
Jesenski izvanredni	7.9. i 8.9. u 8 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Ponavljjanje gradiva
2.		Prezent; Postavljanje pitanja; Pridjevi; Kategorija određenosti
3.		Značajke gradova; Da-konstrukcija; Brojni pridjevi
4.		Život u gradovima; Izravni objekt; Dupliranje izravnog objekta
5.		Neizravni objekt; Buduće vrijeme; Prilozi; Prijedlozi
6.		Gramatičke i leksičke vježbe
7.		Kolokvij
8.		Leksik o prehrani; Imperativ; Glagolski I-oblik; Potencijal
9.		Tradicionalna makedonska jela; Modalni izrazi
10.		Gramatičke i leksičke vježbe
11.		Imperfekt vs. Aorist; Pisanje pohvale odnosno kritike za neku uslugu
12.		Kako kupovati na tržnici i u trgovini – komunikacijske situacije; Glagolski pridjev i glagolska sum-konstrukcija
13.		Glagolska imenica; Realni uvjet; Reklamni tekstovi; Slušanje tekstova
14.		Gramatičke i leksičke vježbe
15.		Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 2	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 3	1–3	predavanje, gramatičke i	kontinuirana provjera

		leksičke vježbe	znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 4	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 5	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 6	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 5		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	6.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online, u dogovoru sa studentima	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, u dogovoru sa studentima		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija
2. Proširivanje gramatičkoga znanja
3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza iz ovog kolegija student će biti sposoban:

1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama;
2. izražavati se tečno i spontano;
3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje mišljenje o nekoj temi;
4. komentirati zahtjevni tekst;
5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja	0,9375	50
Pismeni ispit	0,9375	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 20.

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranim provjerama znanja i aktivnosti u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
- Dučevska, Aneta. 2019: Zlatovrv, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. - Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vinožito, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. - Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. - Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	
IZBORNA LITERATURA	
- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturni jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“. - grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krste Misirkov“. (https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/) - Digitalni rječnik makedonskoga jezika - http://www.makedonski.info/ - Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
- konzultacije - e-mail - Merlin - mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
- konzultacije - e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Kontinuirana provjera znanja Kontinuirana se provjera znanja realizira u vidu kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 50 bodova. Student mora položiti prvi kolokvij (imati 25 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu. Pismeni ispit Za pismeni ispit se mogu dobiti maksimalno 50 bodova i smatra se da je student položio ukoliko je osvojio 25 ili više bodova. Konačna ocjena iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od kontinuirane provjere znanja i pismenoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje konačna ocjena: - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A) - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B) - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C) - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D) - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)	

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proljetni izvanredni	7.4. u 9 sati	
Ljetni	16.6. i 30.6. u 9 sati	
Jesenski izvanredni	7.9. i 8.9. u 8 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Ponavljjanje gradiva
2.		Čitanje i analiza tekstova u vezi medija, medijskoj pismenosti
3.		Tvorba i upotreba da-konstrukcije
4.		Konektori i kohezivna sredstva
5.		Čitanje i morfo-sintaktička analiza teksta
6.		Gramatičke i leksičke vježbe
7.		Kolokvij
8.		Leksičko-stilističke vježbe na primjeru tekstova o obrazovanju
9.		Kolokacije i tvorba riječi
10.		Komentiranje i analiza tekstova; Diskusija povezana s temom obrazovanja
11.		Glagolska kategorija aspekt; Analiza tekstova o zdravlju
12.		Vrste složenih rečenica: upotreba i značenje
13.		Rezimiranje i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova
14.		Gramatičke i leksičke vježbe
15.		Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 2	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 3	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 4	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 5	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 6	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 1		
Studij	HJK-1P		
Semestar	Ijetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Student su OBAVEZNI biti na Merlinu 1.3.2021 u 17.30 radi dogovora termina održavanja nastave	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati online nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6.			
Temeljni je cilj kolegija Poljski 1 upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme. Stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije. Praktično ovladavanje gramatikom poljskoga jezika (uvod u osnovne morfološke kategorije, fonetske vježbe, ortografske vježbe, morfološke vježbe, deklinacija, konjugacija, prezent).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
- razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba, - predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje, - vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura, - tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku, - napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade, - razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz - prepoznati poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi uz ponavljanje čitanja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta, Kraków 2020.			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020.			
J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010.			
IZBORNA LITERATURA			
I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, Krok po kroku 1, Kraków 2013.			
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.			
Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małycka, A., Ułańska, M., Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo.			
Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, Potsdam 2017.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Nema ispita			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!			

ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00	
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.	
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2		Ponovite! Osnovne informacije o poljskom jeziku – abeceda, naglasak. Gramatička terminologija
3		Kako se zoveš? – nastavak. Oblike glagola: <i>być, nazywać się, mieć, mieszkać</i> , kratice u adresi, telefon.
4		Imam pitanje: što je to? Pitanje. Brojevi 11-23, internacionalizmi, pitanje za informaciju, konjugacija – <i>m</i> – <i>sz</i> , kratki službeni i neslužbeni dijalozi, gramatički rod imenica i pridjeva.
5		Imam pitanje: što je to? Osnovno opisivanje ljudi i predmeta. Nominativ imenica i pridjeva. Konstrukcija <i>mówić po polsku</i> i <i>znać język polski</i> . Administracijska karta Poljske.
6		Tko si? Predstavljane - nastavak – državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa, postavljanje pitanja; instrumental jednine i množine imenica i pridjeva. Nazivi osnovnih profesija.
7		Nominativ množine pridjeva; instrumental množine imenica i pridjeva; konjugacija: – <i>ę</i> , – <i>isz/-ysz</i> . Chat.
8		Ponavljane i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
9	Kontinuirana provjera znanja 1.	
10		Imaš li brata? Pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice, brojevi 20-100.
11		Imaš li brata? – nastavak. Opisivanje ljudi iz susjedstva - tko su i što imaju -akuzativ jednine imenica i pridjeva, konjugacija – <i>ę</i> , – <i>esz</i> ; osobne zamjenice u akuzativu, posvojne zamjenice u nominativu. Tekst <i>Moja rodzina</i> .
12		Što voliš raditi? - Slobodne aktivnosti: što voliš raditi i što te zanima - konstrukcije s akuzativom i instrumentalom. Glagoli tipa – <i>ować</i> , telefonski razgovori.
13		Što voliš raditi? – nastavak. prilozi koji izriču učestalost radnje tipa <i>zawsze, nigdy, często</i> i sl., modalni glagoli. Oglasi u novinama. Anketa "Što radiš u slobodno vrijeme?"
14		Konjugacija svih poznatih tipova – vježbe; instrumental i akuzativ – vježbe. Ponavljane i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
15	Kontinuirana provjera znanja 2.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA

		(metode poučavanja i učenja)	
I1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)	proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I4. tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	osnovnim ortografskim normama.		
I5. napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I6. razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 3		
Studij	HJK-1P		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Student su OBAVEZNI biti na chatu na Merlinu 1.3.2021 u 18.10 radi dogovora termina održavanja nastave	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati online nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika. Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)			
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)			
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)			
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)			
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)			
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)			
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020. M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020. J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i> , Kraków 2010.			
IZBORNA LITERATURA			
I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i> , Kraków 2013. J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. <i>Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców</i> . Łódź 2001. Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> , Potsdam 2017. Za čitanje: 1. A. Dunin-Dudkowska, A. Trześniewska-Nowak, <i>Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami</i>, 2020. 2. A. Stelmach, <i>Czytaj krok po kroku. Proste historie 1</i>, 2018. 3. A. Stelmach, <i>Czytaj krok po kroku. Proste historie 2</i>, 2018. 4. A. Stelmach, <i>Czytaj krok po kroku. Proste historie 3</i>, 2019. 5. E. Orzeszkowa, <i>Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2</i>, 2020. 6. K. Żak-Caplot, <i>Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami</i>, 2020. 7. W. Gurdak, W. Sosnowski, <i>Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1</i>, 2017. 8. J. Małec-Łaksa, J. Rychlik, <i>Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2</i>, 2020. 9. B. K. Jedryka, <i>Walizka. Czytam po polsku. A1</i>. 2016.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Nema ispita		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00	
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.	
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		Prošlost - opisivanje radnji u prošlosti (prošla godina, pošli tjedan), nazivi mjeseci, Perfekt.
2		Perfekt, nastavak. Vježbe.
3		Opisivanje položaja predmeta u prostoriji – prijedlozi: <i>w, na, pod, nad, przy, obok, między, pomiędzy, za, przed.</i>
4		Lokativ imenica, pridjeva i osobnih zamjenica - jednina i množina.
5		Lokativ – nastavak. Godišnji odmor (tipična mjesta za odmor, aktivnosti na godišnjem odmoru, vrste smještaja i transporta i sl.). Prijedlozi - nastavak.
6		Ponavljjanje gradiva
7	Kontinuirana provjera znanja	
8		Turistička agencija - rezerviranje smještaja i karata, kupovanje aranžmana i izleta. Genetiv, akuzativ, instrumental i lokativ s prijedlozima.
9		Turizam, turistička agencija – nastavak. Ponavljjanje gradiva.
10		Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorije, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa. Nominativ množine.
11		Stan, kuća – nastavak.
12		Vremenska prognoza, godišnja doba
13		Bolesti, dijelovi tjela, prilozi.
14		Ponavljjanje gradiva.

15	Kontinuirana provjera znanja 2.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobbiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	HJK-1P		
Semestar	Ijetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Studenti su OBAVEZNI miti na chat una Merlinu 1.3.2021. u 18.40 radi dogovora termina nastave.	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati online nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika. Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1) I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2) I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobi, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3) I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4) I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5) I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6) I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			

Predavanja	Seminari	Konzultacje	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	0	nema
UKUPNO	nema	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.
J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!*, Kraków 2011.

IZBORNA LITERATURA

I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.
Za czytanie:
1. A. Dunin-Dudkowska, A. Trześniewska-Nowak, *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
2. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 1*, 2018.
3. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 2*, 2018.
4. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 3*, 2019.
5. E. Orzeszkowa, *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
6. K. Żak-Caplot, *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
7. W. Gurdak, W. Sosnowski, *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
8. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

9. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
10. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
11. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
12. E. Orzeszkowa, *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
13. S. Żeromski, *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.
14. J. Krztoń, *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

V. DODATNE INFORMACJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2		To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.
3		To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja. Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
4		Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini
5		Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice.
6		Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljavanje, formuliranje uopćavanja
7		Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i>
8	Kontinuirana provjera znanja	
9		Život čovjeka od rođenja do smrti.
10		Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost.
11		Glavni i redni brojevi u datumima
12		Planiranje budućnosti Obrazovanje: tečajevi,

		škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja. Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost
13		Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola
14		Ponavljjanje gradiva
15	Kontinuirana provjera znanja	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe	Kolokvij Zadatci izvedbe

poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	- organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	sklonosti		
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6) I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest lingvistike		
Studij	Preddiplomski studij HJK 1 i 2		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020/21.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	izborni kolegij izvodi se u cijelosti online	Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	15+15+0
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar		
Kabinet	608		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom od 11.30 do 12.30 (u kabinetu); petkom od 10.00 do 11.00 (online i mailom)		
Telefon			
e-mail	cjkaturar@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij nudi pregled jezikoslovnih promišljanja od drevnih početaka (indijska, antička, arapska i hebrejska gramatička i filološka tradicija), preko razdoblja srednjega vijeka, humanizma i renesanse i prosvjetiteljstva, sve do formiranja lingvistike kao samostalne znanstvene discipline i konačno suvremenih lingvističkih teorija i pravaca: Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalija</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovje.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz kolegija:			
I1 poznavati osnove različitih jezikoslovnih promišljanja od početaka do suvremenosti			
I2 razumijevati kontinuitet lingvističke misli kroz povijesni razvoj i utjecaj na suvremene lingvistističke teorije i pravce			
I3 primjenom stečenih spoznaja samostalno kritički pristupiti izradi prezentacije seminarskog zadatka			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125		-
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1		60
Kontinuirana provjera znanja (seminarski rad)	0,875		40
ZAVRŠNI ISPIT			od najmanje 30% do najviše 50%

UKUPNO		100
Opće napomene:		
Varijanta 1 bez završnog ispita		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
Varijanta 2 sa završnim ispitom		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Škiljan, D. (1992), <i>Dijalog s antikom</i>, Latina et Graeca, Zagreb, str. 13-18, 19-23. Škiljan, D. (1995), <i>Varon i Kvintilijan, dva antička lingvista</i>, Latina et Graeca, Zagreb, str. 7-70. Škiljan, D. <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 2000. Tračanin, D. (1995), <i>Gramatičko umijeće</i>, prev. Dubravko Škiljan, str. 45-200; 300-372. Lancelot, C. et Arnauld, A. (2000), <i>Opća i obrazložena gramatika Port-Royala</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, str. 7-24; 89-99; 157-165; 207-225; 315-329. Humboldt, W. (2010), <i>O raznolikosti gradbe ljudskih jezika i o njezinu utjecaju na duhovni razvoj čovječanstva</i>, Alfa, Zagreb, str. 72-94. Jakobson, R. (2008), <i>O jeziku</i>, Disput, Zagreb, str. 105-116, 117-147, 155-175. Glovacki-Bernardi et al. (2001), <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, str. 9-52; 75-153; 155-190. Robins, H. R. (1967), <i>A Short history of linguistics</i>, Longman, London, str. 1-62; 68-126; 134-153; 198-233.		
IZBORNA LITERATURA		
Harris, R. et Taylor, T. J. (1997), <i>Landmarks in linguistic thought I, The Western tradition from Socrates to Saussure</i>, Routledge, London. Koerner, E. F. K. (2007), <i>Jezikoslovna historiografija</i>, Naklada Tusculum, Zagreb. <i>History of Linguistics, Vol. IV: Nineteenth-Century Linguistics</i>, (1998), Giulio Lepschy (ur.), Longman, London. Sapir, E. (2013), <i>Jezik: uvod u istraživanje govora</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, str. 49-67; 67-95; 95-115.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Nastava iz kolegija odvija se u cijelosti <i>online</i> . Nastavni materijali (uključujući snimljena predavanja, materijale za čitanje i raspravu, zadatke za vježbu, upute za zadaće iz kolegija, obavijesti...) bit će postavljeni na platformi Merlin. Zajedničke prezentacije i rasprave odvijat će se u unaprijed dogovorenim terminima na platformi Zoom. Individualne konzultacije prema dogovoru uživo u kabinetu, mailom, telefonski ili na bilo koji drugi dostupan i primjeren način.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Obavijesti o kolegiju studentima će biti dostupne na Merlinu i putem elektroničke pošte		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi i prezentirati seminarski rad monografskog tipa, te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz obje ocjenjivane aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18.6. i 2.7. u 11.00 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 11.00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME – online nastava
1.	Uvod
2.	Panini i indijska lingvistika; arapska i hebrejska gramatička tradicija
3.	Antika - Platonov Kratil; Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike
4.	Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalía</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku
5.	Dionizije Tračanin model prve gramatike
6.	Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i>
7.	Racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale
8.	Uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel
9.	W. Von Humboldt
10.	Poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari;
11.	Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava
12.	Strukturalizam
13.	Američko jezikoslovlje
14.	Pismeni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1 poznavati osnove različitih jezikoslovnih promišljanja od početaka do suvremenosti	Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalía</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W.	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa

	Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovlje.		
I2 razumijevati kontinuitet lingvističke misli kroz povijesni razvoj i utjecaj na suvremene lingvistističke teorije i pravce	Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalija</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovlje.	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa
I3 primjenom stečenih spoznaja samostalno kritički pristupiti izradi prezentacije seminarskog zadatka	Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalija</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovlje.	Studenti su dužni pripremiti izlaganje u skladu s uputama nastavnika, nastavnik je na raspolaganju za konzultacije. Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava.	U okviru kontinuirane provjere znanja – studenti su dužni prezentirati seminarski zadatak. Vrednovat će se samostalan odabir istraživanja, pridržavanje dogovorene strukture izlaganja, uporaba i suvereno vladanje terminologijom, vještina izlaganja (motiviranje kolega, preglednost ppt-prezentacije).



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Pripovjedač i lik		
Studij	Hrvatski jezik i književnost		
Semestar	VI.		
Akadska godina	3.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	26
		Broj sati online nastave	4
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
Kabinet	F-714		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Pon, 10,30-11,30 Čet, 14,10-15,10		
Telefon			
e-mail	aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Ante Jerić, prof.		
Kabinet	F-607		
Vrijeme za konzultacije	onsite: četvrtak, 11:00-12:00, online: po dogovoru		
Telefon	051/265-673		
e-mail	ante.jeric@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pojam imaginacije. Pojam mentalne simulacije. Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Pojam autora. Pojam pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) Odrediti pojam pripovjedača. (I2) Odrediti pojam lika. (I3) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika (I4) Poznavati komunikacijske razine pripovjednog teksta. (I5) Opisati pripovjedača i lik u književnom tekstu. (I6) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije. (I7) Poznavati različite teorije pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0.75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0.75		
Kontinuirana provjera znanja 2			
ZAVRŠNI ISPIT	1.5		od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO	3		100
Opće napomene:			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Currie, Gregory, *Narratives and Narrators: Philosophy of Stories*, Oxford University Press New York, Zagreb, 2010.
- Grdešić, Maša: *Uvod u naratologiju*, Leykam International, Zagreb, 2015.
- Nunning, Vera, *Reading Fictions: Changing Minds: The Cognitive Value of Fiction*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2014.
- Peleš, Gajo, *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999.
- Walton, Kendall. *Mimesis as Make-Believe: On the Foundations of the Representational Art*, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, 1990.

IZBORNA LITERATURA

- Bal, Mieke, *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative* (Second Edition), University of Toronto Press, Toronto, 1997.
- Cohn, Dorrit, *Transparent Minds: Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*, Princeton University Press, Princeton, 1978.
- Currie, Gregory, *The Nature of Fiction*, Cambridge University Press, New York, 1990.
- Genette, Gérard, *Narrative Discourse*, Cornell University Press, Ithaca & London, 1980.
- Prince, Gerald, *A Dictionary of Narratology*, University of Nebraska Press, Lincoln, 1987.
- Rimmon-Kenan, Shlomith, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics* (Second Edition), Routledge, London & New York, 2002.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ante.jeric@uniri.hr
- **Kašnjenje na sate se ne tolerira.**
- **Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.**

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom
- Zoom-sastanci u dogovorenom terminu

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Seminarske aktivnosti**

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane teorijske tekstove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literature. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 ocjenskih bodova za spomenute aktivnosti (minimalno je potrebno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali).

- **Pismeni ispit**

Student može pristupiti završnom pismenom ispitu u redovnom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **25 ocjenskih bodova**.

Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.

Završni ispit je pismeni i na njemu student može dobiti maksimalno **50** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje teorijske literature. Za pismeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **45-50** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **39-44** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **31-38** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **25-30** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenoga pismenog završnoga ispita.

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	23. 6., 7. 7. 9 sati
Jesenski izvanredni	4. i 8. 9. sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
	1. Pojam imaginacije	1. Pojam imaginacije
	2. Pojam mentalne simulacije	2. Pojam mentalne simulacije
	3. Pojam fikcije	3. Pojam fikcije
	4. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči	4. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči
	5. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije	5. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije
	6. Pojam autora	6. Pojam autora
	8. Pojam pripovjedača	8. Pojam pripovjedača
	9. Tipologija pripovjedača	9. Tipologija pripovjedača

	10. Pojam lika	10. Pojam lika
	11. Ontološki status lika	11. Ontološki status lika
	12. Lik i ličnost	12. Lik i ličnost
	13. Lik i djelovanje	13. Lik i djelovanje
	14. Rad na izabranom primjeru I	14. Radi na izabranom primjeru I
	15. Rad na izabranom primjeru II	15. Rad na izabranom primjeru II

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Odrediti pojam pripovjedača.	Pojam pripovjedača. Tipologija pripovjedača. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I2) Odrediti pojam lika	Pojam lika . Ontološki status lika. Lik i ličnost Lik i djelovanje, Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I3) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika	Pojam autora. Pojam pripovjedača. Tipologija pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I4) Poznavati komunikacijske razine pripovjednog teksta.	Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I5) Opisati pripovjedača i lik u književnom tekstu.	Pojam pripovjedača. Tipologija pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I6) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije	Pojam imaginacije. Pojam mentalne simulacije. Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Pojam autora. Pojam pripovjedača.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit

	Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.		
(17) Poznavati različite teorije pripovjedača i lika.	Pojam imaginacije. Pojam mentalne simulacije. Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Pojam autora. Pojam pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slovenski jezik 1
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2020./2021.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 0 + 45 (P+V+S)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Online i petkom od 15.30 do 17.30 u prostoriji 106
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah
Kabinet	607
Vrijeme za konzultacije	petkom od 15.00 do 15.30 u kabinetu F-607
Telefon	/
e-mail	klemnov@gmail.com
Suradnik na kolegiju	/
Kabinet	/
Vrijeme za konzultacije	/
Telefon	/
e-mail	/
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). - Osnovna pravopisna načela (I4, I5). - Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz početno pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja. - Osnovne teme su svakodnevne situacije i uvod u slovensku kulturu i društveni život.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: - razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) - predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). - vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) - tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) - napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) - razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) Očekuje se ovladavanje slovenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005).	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Seminarski rad	0,5		
Usmeni ispit	0,75		
Pismeni ispit	0,5		
Kontinuirana provjera znanja	0,5		
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
- kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. - obavljanje studentskih obveza – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad			
Seminarski rad:			
• Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 6. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način: Izvrstan (5) – 10 bodova Vrlo dobar (4) – 8 bodova Dobar (3) – 6 bodova Dovoljan (2) – 3 boda • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.			
Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu:			
Kontinuirana provjera znanja I1-I3			
Seminarski rad I5			
Pismeni ispit I4, I5			
Usmeni ispit I1-I6			
Ukupna ocjena uspjeha:			
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokviju određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			

Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: A, B, C --- 1, 2, 3, gremo: učbenik za začetnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005. - Jug-Kranjec, Hermina: Slovenščina za tujce: učbenik za začetne in prve nadaljevalne tečaje slovenskega jezika. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1999. - Markovič, Andreja et al.: Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1998. - slovensko-hrvatski rječnici		
IZBORNA LITERATURA		
- riječnici (fran.si) - Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004. - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze. - U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
• u vrijeme konzultacija • e-pošta • e-kolegij		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
• konzultacije • mrežne stranice fakulteta • e-pošta • e-kolegij		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proletni izvanredni	/	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. 2021 u 16.15	
Jesenski izvanredni	31. 8. i 7. 9. 2021 u 16.15	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME - predavanje	seminar
12. 3. 21	Slovenski jezik - uvod/Kako ti je ime?	<i>Slovenija – osebna izkaznica</i>
19. 3. 21	Grafija/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Slovenska zgodovina</i>
26. 3. 21	Fonetika/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Geografija Slovenije</i>
2.4. 21	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Turizem</i>

9. 4. 21	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Slovenska književnost</i>
16. 4. 21	Osnove morfologije/Želite, prosim?	<i>Slovenski mediji in spletne strani</i>
23. 4. 21	Osnove sintakse/Želite, prosim?	<i>Slovenska politika</i>
30. 4. 21	Osnove sintakse/Kam greste?	<i>Slovenska glasba</i>
7. 5. 21	Red riječi/Kam greste?	<i>Slovenski prazniki</i>
14. 5. 21	Preoblike rečenice/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
21. 5. 21	Osnovna pravopisna načela/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
28. 5. 21	Osnovna pravopisna načela/Mi lahko pomagate, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
4. 6. 21	Frazemi/Mi lahko pomagate, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
11. 6.21	Frazemi/Kam greste na počitnice?	<i>Seminarska dela</i>
18. 6. 21	Kolokvij	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
• razumjeti i koristiti poznate svakodnevnne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući	- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. - Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). - Osnovna pravopisna načela (I4, I5)	Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.	- Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit

izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (16) Očekuje se ovladavanje izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...	Književno djelo	Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad	- Seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Slovenski jezik 3		
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2020/21		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 45 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorak u 18.30 ili po dogovoru sa upisanimima studentima.	Broj sati učioničke nastave	20
		Broj sati online nastave	25
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da.		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak od 18.00 do 18.30 u kabinetu F-607 ili online		
	Telefon	/	
	e-mail	klemnov@gmail.com	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Slovenski jezik 3: teme su svakodnevne situacije i proširivanje znanja o slovenskoj kulturi, povijesti, društvenom životu, slovensko-hrvatskim povijesnim vezama, geografiji, umjetnosti, turizmu, demografiji, arhitekturi i političkoj situaciji.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban			
• dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)			
• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)			
• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)			
• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)			
• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)			
• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
CILJEVI			
Studentima, koji su u okviru kolegija Slovenski jezik 2 upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija: izražavanje, argumentiranje i raspravljanje o različitim temama, upoznavanje slovenskog naglasnog sustava te razlikovanje razgovornog i standardnog jezika; razumjeti većinu autentičnih govorenih i pisanih formi, bez većih poteškoća slijediti intervjue, reportaže i diskusije, tečno čitati i pravilno izgovarati glasove, riječi i rečenice. Govoriti što više spontano i raspravljati opširno o različitim pa i nesvakidašnjim temama (poglavlja iz slovenske kulturne i prirodne baštine, kulturološko-civilizacijske teme).			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
• kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. • ljestvica ocjenjivanja: 50%-62% = 2; 62,5%-74% = 3; 75%-87% = 4; 87,5%-100% = 5 • obavljanje studentskih obveza (dozvola izlaska na kolokvij) – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad			
Studenti koji ne obave sve obaveze, moraju položiti pismeni (70%) i usmeni ispit (30%).			
Seminarski rad:			
• Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 2. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način: Izvrstan (5) – 10 bodova Vrlo dobar (4) – 8 bodova Dobar (3) – 6 ili 7 bodova Dovoljan (2) – 5 boda • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Andreja Markovič, Danuša Škapin, Mihaela Knez, Nina Šoba: SLOVENSKA BESEDA V ŽIVO 2. Učbenik/delovni zvezek za nadaljevalni tečaj slovenščine kot drugoga/tujega jezika (B1). - slovensko-hrvatski rječnici			
IZBORNA LITERATURA			
- riječnici (fran.si) - Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004. - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE		
- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze. - Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim. - U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- u vrijeme konzultacija - e-pošta - e-kolegij		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
- konzultacije - mrežne stranice fakulteta - e-pošta - e-kolegij		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proljetni izvanredni	9. 4. 2021 u 15.15	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. 2021 u 16.15	
Jesenski izvanredni	31. 8. i 7. 9. 2021 u 16.15	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
9. 3.		Način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl. Ponavljanje i vježbe (Slovenski jezik 2)
16. 3.		„Pa začnimo“
23. 3.		„Pot pod noge“
30. 3.		„Ljubo doma, kdor ga ima“
6. 4.		„Petek je dan za ...“
13. 4.		„Kar se Janezek nauči“
20. 4.		„Hura, službo imam!“
27. 4.		„Kako se počutite?“
4. 5.		„Naši sosedje, naša soseska“
11. 5.	„Svet okoli nas“	
18. 5.	„Pokaži kaj znaš“	
25. 5.	„Zapis govorenih besedil“	
1. 6.	„Vježbe i ponavljanje gradiva	
8. 1.	Vježbe i ponavljanje gradiva.	
15. 1.	Vježbe i kolokvij	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Upoznavanje s glasovima, specifičnim za slovenski jezik. Usvajanje jezičnih i gramatičkih struktura, vokabulara i čitanja u svrhu razumijevanja općenitog značenja teksta. Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja.		Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.	- Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit
Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku strukturu slovenskog jezika.	Vrste riječi.	Predavanje, samostalan rad.	- Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit
Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...	Literarno djelo.	Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad.	Seminarski rad.