



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Preddiplomski studij HJK 1		
Semestar	II. semestar		
Akadska godina	2020/2021		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtkom 8–8.40; 8.40–9.20 u predavaonici 230	Broj sati učioničke nastave: 16 Broj sati online-nastave: 12	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić		
Kabinet	708		
Vrijeme za konzultacije	četvrtkom od 9.20 do 10.20 i od 10.30 do 11.30 sati		
Telefon	265671		
e-mail	mmatesic@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju	Sandra Jukić, prof.		
Kabinet	612		
Vrijeme za konzultacije	po dogovoru (uz najavu e-poštom)		
Telefon	265-677		
e-mail	sandra.jukic@ffri.uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Osnove fonetike (I1). Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava (I1, I2). Fonologija (I1). Fonem, fon, alofon (I1). Segmentni i suprasegmentni fonem (I1). Metoda minimalnih parova (I1). Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika (I1, I2, I3). Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO) (I1, I2, I3). Sustav suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Sustav samoglasničkih fonema (I1, I2, I3). Morfonologija (I1). Morfonem, morfon, alomorfon (I1). Alternacije suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija (I1, I2, I3). Ortografija i ortoepija (I1, I2, I3). Fonemska distribucija (fonemske skupine) (I1, I2, I3). Fonetska i fonološka transkripcija (I4). Grafem – grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika (I4). Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi) (I1, I5). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1, I5). Naglašene i nenaglašene riječi (I1, I5). Pravila o distribuciji naglasaka (I5, I6). Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak (I1, I5). Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla (I1). Transfonemizacija i fonologizacija (I1). Adaptacija naglasaka (I1, I5). Redistribucija fonema (I1, I2, I6). Fonostilistika i grafostilistika (I1).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1: definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji I2: kategorizirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima I3: prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema I4: primijeniti fonetsku i fonološku transkripciju hrvatskoga standardnog jezika I5: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku I6: zaključiti o odnosu norme i uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1		-
Kontinuirana provjera znanja i aktivnost u nastavi	0.5 + 1 = 2		50 (20 + 30)
ZAVRŠNI ISPIT	1		50
UKUPNO	4		100

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Opća napomena

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave na stranicama e-kolegija *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* na adresi <http://merlin.srce.hr>

- u obliku jedne *online*-vježbe „Alternacije fonema“, koja je sastavljena od zadataka višestrukog izbora i nadopunjavanja. Student pritom može steći najviše **20** ocjenskih bodova.
- u obliku jedne *online*-vježbe „Akcentuacija“, koja je sastavljena od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa. Kriterij za ostvarivanje bodova u toj vježbi je najmanje **40%** točno riješenih zadataka. Vježba donosi najviše **30** bodova. Za pozitivan rezultat u vježbi studenti moraju ostvariti 12 ili više bodova. Ostvarenih 12 bodova jednako je 12 ocjenskih bodova, ostvarenih 13 bodova jednako je 13 ocjenskih bodova... 30 bodova ostvarenih u okviru vježbe jednako je 30 ocjenskih bodova.

Pristup popravku vježbe „Akcentuacija“ omogućit će se u jednom dodatnom terminu onim studentima koji su u redovitom terminu ostvarili 11 ili manje bodova u toj vježbi.

Završni ispit

Završni ispit je pismeni. Sastoji se od 25 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnoga gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50. Za pozitivnu ocjenu na završnome ispitu potrebno je ostvariti najmanje 25 bodova (ako je student ostvario 24 ili manje bodova, završni se ispit ponavlja).

Ostvarenih 25 bodova na završnome ispitu jednako je 25 ocjenskih bodova, ostvarenih 26 bodova na završnome ispitu jednako je 26 ocjenskih bodova... ostvarenih 50 bodova na završnome ispitu jednako je 50 ocjenskih bodova.

UKUPNA OCJENA USPJEHA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995. ili 1997. – poglavlja *Fonetika i fonologija; Morfonologija*
Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 379–452.

Martinović, B. *Na putu do naglasne norme – opimjereno imenicama*, Hrvatska sveučilišna naklada i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb, 2014.

Silić, J., *Hrvatski jezik 1*, Zagreb 1998.

IZBORNA LITERATURA

Filipović, R., *Teorija jezika u kontaktu*, Zagreb 1986.

Jakobson, R. i Halle, M., *Temelji jezika*, preveli I. Martinčić i A. Stamać, Zagreb 1988.

Jelaska, Z., *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*, Zagreb 2004.

Josipović Smojver, V., *Suvremene fonološke teorije*, Zagreb, 2017.

Muljačić, Ž., *Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika*, Zagreb 1972. (opća sinkronijska fonologija).

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb ¹2005; ²2007

Škarić, I., *Fonetika hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 61–377.
 Tekavčić, P., *Fonologija – strukturalizam – elementi drugih suvremenih lingvističkih teorija*, u: P. Tekavčić, *Uvod u lingvistiku*, Zagreb 1979, str. 37–81.
 Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 1992.
 Turk, M., *Fonologija hrvatskoga jezika: raspodjela fonema*, Rijeka – Varaždin 1992.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE	
Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
predavanja i seminari, konzultacije, mrežne stranice kolegija	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
osobno na predavanjima i seminarima, u vremenu predviđenom za konzultacije, elektroničkom poštom (pravilo kontaktiranja elektroničkom poštom: student treba potpisati poruku svojim punim imenom i prezimenom)	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
pismeni ispit	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenima važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	28. lipnja 2021. u 10 sati i 12. srpnja 2021. u 10 sati
Jesenski izvanredni	7. rujna 2021. u 10 sati i 8. rujna 2021. u 10 sati

Datumi nastave 2021.	VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)
	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
4. 3.	Predavanje: Jezik i standardni jezik. Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije, fonetika i fonologija. Fonetika i fonologija fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa – 1 sat Predavanje: Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika – 1 sat	
11. 3.	Predavanje: Fonološka opreka i minimalni par – 1 sat Seminar: Podjele glasnika, fonološka opreka i minimalni par – 1 sat	
18. 3.		Predavanje: Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem. Alternacije fonema kao morfonološki uvjetovane pojave – 2 sata
25. 3.	Seminar: Alternacije fonema – 2 sata	
1. 4.		Predavanje: Hrvatski fonemski sustav. Fonemi i alofoni u hrvatskome standardnom jeziku – 1 sat Predavanje: Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika – 1 sat
8. 4.		Predavanje: Fonološki i morfonološki pristup „jatu“ – 1 sat Predavanje: Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika – 1 sat Otvora se pristup vježbi „Alternacije fonema“ (pristup: 8. 4. 2021. – 6. 5. 2021.)
15. 4.		Predavanje: Prozodijska obilježja; prozodijski sustav. Distribucija naglasaka i zanaglasne

		dužine – 2 sata
22. 4.	Seminar: Distribucija naglasaka – 2 sata	
29. 4.	Predavanje: Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina – 1 sata Seminar: Izgovorna cjelina – 1 sat	
6. 5.		Predavanje: Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno – 1 sat Seminar: Naglasna pomicanja – 1 sat
13. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata	
20. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata	
27. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata Otvora se pristup vježbi „Akcentuacija“ (pristup: 27. 5. 2021. – 6. 6. 2021.)	
3. 6.	<i>slobodan dan – Tijelovo</i>	
10. 6.		Predavanje: Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta. Fonologija iskaza. Distribucija fonema i slog – 2 sata Napomena: 10. 6. 2021. mogućnost ispravka negativno ocijenjene vježbe „Akcentuacija“

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1: definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji	Jezik i standardni jezik. Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije. Fonetika i fonologija. Fonološka opreka i minimalni par/ Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa. Distribucija fonema i slog; Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta.	predavanja, e-učenje, suradničko učenje	pismeni ispit

I2: kategorizirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima	Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika. Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa. Hrvatski fonemski sustav. Fonemi, alofoni i foni u hrvatskome standardnom jeziku: 1. Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika, 2. Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika	predavanja, suradničko učenje, e-učenje	pismeni ispit
I3: prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema	Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem Alternacije fonema kao morfonološki uvjetovane pojave. Status „jata“ u hrvatskome standardnom jeziku. Alternacije jata.	analizirati zadane primjere riječi u kojima se pojavljuje alternacija (opisati alternacije, imenovati ih)	pismeni ispit u obliku online-testa
I4: primijeniti fonetsku i fonološku transkripciju hrvatskoga standardnog jezika	Fonemi, alofoni i foni u hrvatskome standardnom jeziku: 1. Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika, 2. Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika. Alternacije jata.	analizirati zadane primjere riječi, sintagmi i rečenica (fonološki i fonetski transkribirati riječi i sintagme, fonetski transkribirati rečenice)	pismeni ispit
I5: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku	Prozodijska obilježja; prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine / Tonicke i atonicke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina. Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno.	odrediti i zapisati prozodijske ostvaraje na zadanim primjerima riječi, sintagmi i rečenica	pismeni ispit
I6: zaključiti o odnosu norme i	Prozodijska obilježja;	rasprava, analiza primjera koji pripadaju	pismeni ispit

uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika	prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine / Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno.	naglasnoj normi i primjera koji pripadaju naglasnom uzusu	
---	---	---	--



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Književna genologija		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 12.45 do 15.00, učionica 230		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš		
Kabinet	F-703		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtkom od 11.30 do 12.30 i petkom od 12.00 do 13.00 (Zoom)		
Telefon	265 703		
e-mail	danijela.marot.kis@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof.		
Kabinet	F-709		
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail	ssstanic@ffri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričkonormativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
- objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi - identificirati i usporediti različite genološke teorije - objasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije - definirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt) - definirati glavne metodološke probleme književne genologije - razlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku - objasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi - objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda - objasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima - primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Seminarski rad	1	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., Uvod u genologiju, Rijeka 2000.
2. Car-Mihec, A., Rosanda Žigo, I., Uvod u genološko pojmovlje (nastavni materijal)
3. Grdešić, M. Uvod u naratologiju, Zagreb 2015. (odabrana poglavlja)
4. Lešić, Z., Teorija književnosti, Sarajevo 2005. (odabrana poglavlja)
5. Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 2005. (odabrana poglavlja)
6. Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998 (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, Zagreb 2005.
2. Biti, V., *pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000.
3. Biti, V., *Bajka i predaja*, Zagreb 1981.
4. Chandler, D. An Introduction to Genre Theory. U: http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf
5. *Engleski glasnik*, (tematski broj *O romanu*), XV, 15, 2010, str. od 33. do 321.
6. Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1986.
7. Frye, N., *Anatomija kritike*, Zagreb 2000.
8. Hamburger, K., *Logika književnosti*, Beograd 1976.
9. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 1978.
10. Kayser, W., *Jezičko umetničko delo*, Beograd 1973.
11. Matz, J. *The Modern Novel. A Short Introduction*. 2004.
12. Lukács, G., *Roman i povijesna zbilja: izbor radova*, Zagreb 1986.
13. Pavličić, P., *Književna genologija*, Zagreb 1983.
14. Pavličić, P., *Metodološki problemi književne genologije*, u: Umjetnost riječi, 23, 1979, 3, 143–171.
15. Peleš, G., *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.
16. Petrović, S., *Priroda kritike*, Zagreb 1972.
17. Solar, M., *Pitanja poetike*, Zagreb 1971.
18. Solar, M., *Rječnik književnog nazivlja*, Zagreb, 2006.
19. Staiger, E., *Temeljni pojmovi poetike*, Zagreb 1996.
20. Tomaševski, B., *Teorija književnosti / Tematika*, Zagreb, 1998.
21. *Trag i razlika – Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević,

Zagreb, 1995.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.

U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Međuispiti

Studenti su obavezni položiti dva međuispita. Svaki međuispit sadrži deset pitanja. Na svakom se međuispitu može ostvariti najviše 20 bodova ($20 \times 2 = 40$). Svaki točan odgovor donosi dva ocjenska boda, a za prolaz je potrebno ostvariti najmanje 10 bodova.

2. Završni ispit (usmeni ispit)

Nije moguće polagati završni bez položenih međuispita i pozitivno ocijenjenoga seminarskog rada. Studenti, dakle, moraju ostvariti minimalni broj bodova na svakom međuispitu kako bi mogli pristupiti završnom ispitu (kontinuirana provjera znanja 1 i 2 min. po 10 bodova, $10 + 10$) te napisati seminarski rad koji mora biti ocijenjen s minimalno 15 bodova. U tom slučaju min. broj ostvarenih bodova za pristupanje završnom ispitu mora biti: **$10 + 10 + 15 = 35$** od 70 bodova kontinuiranog praćenja.

Predviđaju se popravni/ponovljeni kolokviji (**student ima pravo jedan puta ponavljati svaki kolokvij**).

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **30** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena **sva programska područja** kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj obaveznoj literaturi te tijekom predavanja.

3. Seminarski rad

Studenti moraju napisati seminarski rad na zadanu temu. Seminarski rad donosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Vrednuju se: struktura rada, poznavanje i interpretacija literature, opća pismenost, poštivanje rokova.

4. Konačna ocjena

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih međuispita, seminarskoga rada i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	17. 6. u 12.00 1. 7. u 12.00
Jesenski izvanredni	2. 9. u 12.00 9. 9. u 12.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4. 3.	Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.

11. 3.	Određivanje problemskog polja književne genologije.
18. 3.	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.
25. 3.	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije. Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova.
1. 4.	Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.
8. 4.	Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.
15. 4.	Međuispit 1
22. 4.	Klasifikacija književnih formi: lirska poezija (porijeklo, naziv, lirske vrste) i narativna poezija
29. 4.	Klasifikacija književnih formi: kraće pripovjedne vrste.
13. 5.	Klasifikacija književnih formi: roman (porijeklo, klasifikacija romana)
20. 5.	Klasifikacija književnih formi: roman (struktura romana, pripovjedač u romanu)
27. 5.	Klasifikacija književnih formi: drama.
11. 6.	Međuispit 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi; Definirati glavne metodološke probleme književne genologije	Određivanje problemskog polja književne genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Identificirati i usporediti različite genološke teorije	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Objasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Definirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)	Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova. Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit

Razlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku; Objasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi; Objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda	Temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Objasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima	Klasifikacija književnih formi: lirska poezija, narativna poezija, kraće pripovjedne vrste, roman, drama.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja	Klasifikacija književnih formi.	Seminarski rad Individualni rad	Seminarski rad



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga jezika		
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 9,35 do 12,30 sati; dvorana F-230	Broj sati učioničke nastave	48
		Broj sati online nastave	12
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositeljice kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić i doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić		
prof. dr. sc. Sanja Zubčić			
Kabinet	717		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom od 9,00 do 10,00 sati (online); srijedom od 11,15 do 12,15 (F-717)		
Telefon	051/265-680		
e-mail	sanja.zubcic@uniri.hr		
doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić			
	615		
Vrijeme za konzultacije	Srijedom od 9,00 do 10,00 (online); četvrtkom od 8,30 do 9,30 sati (F-615)		
Telefon	051/265-676		
e-mail	bmoric@ffri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Jezik kao sustav: Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika (I1). U tu se svrhu posebno obrađuju povijesna fonologija i morfologija. U povijesnoj se fonologiji proučava razvoj vokalnoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga preko prahrvatskoga i starohrvatskoga (I2) do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatskih i sintagmatskih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola (I3, I4). Jezik kao standard: Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Polazi se od periodizacije književnoga jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda. (I5) U okviru predstandardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od prvih pisanih spomenika do sredine 18. st. (jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavsko-štokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije). (I6) Problematizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja. U okviru standardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od sredine 18. st. do danas (štokavska i kajkavska stilizacija književnog jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole			

19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici (I6; I8); hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika) (I6, I7, I8, I9).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Ishodi ovise o programskim sastavnicama.

Ishodi učenja o razvoju jezika kao sustava:

- pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike (I1);
- zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi ishodišnojezičnoga sustava (I2);
- objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika) (I3);
- temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti (I4).

Ishodi učenja o razvoju jezika kao standarda:

- upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti (I5);
- upoznati i znati tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja (I6);
- samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja (I7);
- objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću (I8);
- objasniti i interpretirati jezičnu unifikaciju te otpor prema jezičnom unitarizmu u 20. stoljeću (I9).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	-
Istraživanje	0,5	15
1. kolokvij	1	35
2. kolokvij	0,5	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Na ovom kolegiju, studenti tijekom nastave moraju ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova tijekom nastave i 30% na završnom ispitu. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su položili tri kolokvija i predali pozitivno ocijenjen seminarski rad te su kroz te aktivnosti sakupili najmanje 35 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)
 Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik hrvatski - jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.
 Lukežić, I., *Zajednička povijest hrvatskih narječja*, Zagreb - Rijeka, 2012. i 2014.
 Malić, D., *Povijesne jezične promjene*, u: *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995, 601-635.
 Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

IZBORNA LITERATURA

Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.
 Holzer, G., *Glasovni razvoj hrvatskoga jezika*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2011.
 Kapović, M., *Razvoj hrvatske akcentuacije*, Filologija, knj. 51, 2008., str. 1-39.
 Kuzmić, B.; Kuzmić, M. *Povijesna morfologija hrvatskoga jezika*, Zagreb 2015.
 Matasović, R., *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2008.
 Moguš, M. – Vončina, J., *Latinica u Hrvata*, u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 11, 1969, 61-81.
 Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
 Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.
 Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.
 Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: szubcic@ffri.hr i bmorice@ffri.hr.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Studenti ponavljači moraju se javiti predmetnom nastavniku u prvom tjednu nastave kako bi dogovorili svoje predmetne obaveze.
- Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda.
- Ako student odluči ne prihvatiti postignut broj ocjenskih bodova na kojemu od kolokvija, ima pravo ponovno izići, ali mu se u slučaju da na ispravku postigne isti ili čak manji broj bodova od onoga što ima oduzimaju 2 ocjenska boda.
- STUDENTI KOJI NE POLOŽE BILO KOJI OD KOLOKVIJA ILI ZAVRŠNI ISPIT TE NE RIJEŠE SEMINARSKU RADNJU, MORAJU OBAVEZNO DOĆI NA KONZULTACIJE!

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice fakulteta;
- elektronička pošta;
- e-kolegij;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- elektroničkom poštom;
- e-kolegij
- nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

I. Istraživački zadatak:

- Istraživački zadatak studenta podrazumijeva filološku analizu dodijeljenoga teksta.
- Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 15) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:
 Izvrstan (5) – 14-15 bodova
 Vrlo dobar (4) – 12-13 bodova
 Dobar (3) – 10-11 bodova
 Dovoljan (2) – 6-9 bodova

- Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.
- Istraživački zadatak mora biti izložen i predan najkasnije do 31. svibnja 2021.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Neće se prihvaćati radovi poslani e-poštom.

II. Kolokviji

- Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena kolokvija. Prvi se kolokvij odnosi na razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika, a drugim se ispituje umijeće morfološkoga opisa riječi iz zadanoga teksta.

1. kolokvij - povijesna gramatika

Prvi kolokvij se sastoji od pet pitanja esejskoga tipa. Kriterij za dobivanje bodova je 60% točno riješenih zadataka. Student može minimalno ostvariti 21 ocjenski bod. Za svaki točan odgovor mogu dobiti maksimalno 7 bodova, tj. ukupno mogu sakupiti najviše 35 bodova i jednako toliko ocjenskih bodova.

Napomena: Kolokvij je 15. travnja. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija, s time da će prvi biti koncem travnja, a drugi u prvom tjednu ispitnih rokova.

2. kolokvij – morfološki opis

Drugi kolokvij sastoji se od odabranih 20 riječi predloška iz 16. stoljeća koje valja morfološki opisati. Kriterij za dobivanje bodova je 55% točno riješenih zadataka. Studenti mogu sakupiti najviše 20 bodova koji se u maksimalno 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

20 – 20	16 – 16	12 – 12
19 – 19	15 – 15	11 – 11
18 – 18	14 – 14	
17 – 17	13 – 13	

Napomena: Kolokvij se planira 29. travnja. Studenti imaju pravo i na jedan popravni kolokvij koji će održati početkom lipnja.

III. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (40%).

Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 5 bodova.

Na završnom se dijelu ispita ispituju sadržaji iz povijesti hrvatskoga književnog jezika. Kriterij za dobivanje bodova na pismenome dijelu ispita je 50% točno riješenih zadataka. Pismeni se ispit sastoji od jednoga pitanja esejskoga tipa te testa na dopunjavanje, pridruživanje i zaokruživanje. Na pismenom se ispitu može maksimalno dobiti 25 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na sljedeći način:

25 – 25	18 – 18
24 – 24	17 – 17
23 – 23	16 – 16
22 – 22	15 – 15
21 – 21	14 – 14
20 – 20	13 – 13
19 – 19	12,5 – 12,5.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	22. 6. i 6. 7. 2021. u 9 sati

Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. 2021. u 9 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME - online
4. 3.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga jezika Uvod u povijesnu fonologiju; Razvoj vokalnoga sustava	
11. 3.	Razvoj akcenatskoga sustava	
18. 3.	Razvoj konsonantskoga sustava	
25. 3.	Uvod u povijesnu morfologiju; gramatičke kategorije roda, broja, padeža, lica; morfološki razvoj imenica	
1. 4.	morfološki razvoj ostalih imenskih riječi	
8. 4.	morfološki razvoj glagola i kolokvij	
15. 4.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga književnog jezika; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja	
22. 4.		Periodizacija HKJ; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
29. 4.		Periodizacija HKJ (Čakavski književnojezični tip)
13. 5.		Periodizacija HKJ (Kajkavski književnojezični tip)
20. 5.	Osnovica i nadgradnja; Periodizacija HKJ (Štokavski književnojezični tip)	
27. 5.	Periodizacija HKJ (standardna razdoblja - pregled)	
10. 6.	Starije hrvatsko jezikoslovlje; Slovoapis i pravopis; Rječnici i gramatike (I)	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike.	Osnovni principi historijske gramatike. Jezična evolucija.	Predavanja, rad na odabranim primjerima.	Pismeni ispit, usmjereni zadatci, usmeni ispit.
Zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi ishodišnojezičnoga sustava.	Ishodišnojezični vokalski, konsonantski i akcenatski sustav, te morfologija promjenjivih vrsta riječi.	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci.	Pismeni ispit, usmeni ispit, ciljani zadatci.
Objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika).	Razvoj vokalnoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatskih i sintagmatskih odnosa,	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, usporedna analiza.	Pismeni ispit, usmeni ispit.

	povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola.		
Temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti.	Ekscerpcija i ekstrakcija arhaičnih i inovativnih jezičnih značajki u suvremenom hrvatskom jeziku.	Rad na tekstu, ciljani zadatci, Usporedna analiza	Pismeni ispit.
Upoznati jezik hrvatske srednjovjekovne pismenosti	Jezici i pisma hrvatskoga srednjovjekovlja te njihova uporaba.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
Upoznati i znati tumačiti odnose među književnim jezicima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja.	Razvoj čakavskoga, kajkavskoga, štokavskoga i hibridnoga književnog jezika kroz stoljeća.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Ciljani zadatci, pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
Samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja;	Samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih značajki u tekstovima svih razdoblja hrvatske pismenosti.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak, 2. kolokvij.
Objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.	Izbor štokavštine kao osnove književnoga jezika u 17. st.; trostoljetna povezanost razvoja književnoga jezika; ilirci; filološke škole.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak
Objasniti i interpretirati jezičnu unifikaciju te otpor prema jezičnom unitarizmu u 20. stoljeću.	Jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	IV		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	F-601 od 9.35-11.50.	Broj sati učioničke nastave	32
		Broj sati online nastave	prema potrebi (alternativno 9)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	nema		
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorak 12.00-13.00 četvrtak 10.00-11.00 (online)		
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Društveno-povijesna uvjetovanost manirističke i barokne književnosti – katolička obnova; stilska obilježja barokne književnosti. Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, VI. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habdelić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković. Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Zanimanje za političku i književnu prošlost, rodoljublje i obnova vrijednosti nacionalne kulture. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić). Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kačić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Trend pobožne i didaktičke književnosti. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (francuzarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvan književne značajke toga razdoblja. (I1, I2, I3, I4, I5).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
-pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog baroka i prosvjetiteljstva (razumijevanje činjeničnog stanja); -objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih baroknih i prosvjetiteljskih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike); -snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade); -izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme); -pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	5	
Kontinuirana provjera znanja 1 (sem.)	1	20	
Kontinuirana provjera znanja 2 (kol.)	1,5	45	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO		100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta) Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1.Franičević, M., Švelec, F., Bogišić, R., <i>Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva</i>, knj. 3, Zagreb 1974, 175-292 i 293-376. 2. Georgijević, K., <i>Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni</i>, Zagreb 1969. 3. Pavličić, P., <i>Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti</i>, Split 1979. 4. Vončina, J., <i>Kačić i Reljković na razmeđu epoha</i>, u: A. K. Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>, M. A. Reljković, Satir iliti divji čovik, Zagreb 1988, 7-105.			
IZBORNA LITERATURA			
1.Batušić, N., <i>Povijest hrvatskog kazališta</i>, Zagreb 1978. (izabrana poglavlja) 2.Fališevac, D., <i>Ivan Bunić Vučić</i>, Zagreb 1987. 3.<i>Hrvatski književni barok</i> (zbornik, uredila Dunja Fališevac), Zagreb 1991. (u izboru) 4.<i>Hrvatsko barokno pjesništvo: Dubrovnik i dalmatinske komune</i>, u: <i>Dani Hvarskog kazališta</i>, XX, Split 1994. (u izboru) 5.Novak, S. P., <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Gundulićeva poroda od tmine do Kačićeva Razgovora ugodnog naroda slovinskoga iz 1756.</i>, III. knjiga, Zagreb 1999. 6. Pavličić, P., <i>Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića</i>, JAZU, Osijek 1991.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
- preko mrežnih stranica fakulteta - preko zajedničke e-pošte studenata			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
- u terminima konzultacija - preko e-pošte			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispit			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI		
Zimski	3. i 17. II. u 10.00	
Proljetni izvanredni	7. IV. u 10.00	
Ljetni	16. i 30. VI. u 10.00	
Jesenski izvanredni	2. i 9. IX. u 10.00	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
2. III.	Uvod u kolegij, literatura, obaveze studenata; pojam manirizma	prema potrebi
9. III.	Juraj Baraković; barok u hrv. književnosti;	
16. III.	Žanrovi hrvatske barokne: književnosti: poema; komična poema	
23. III.	Melodrama u hrv. baroknoj književnosti; I. Gundulić, Dubravka	
30. III.	Ep u hrv. baroknoj knjiž. I. Gundulić Osman, analiza teksta	Ep u hrv. baroknoj knjiž. I. Gundulić Osman, analiza teksta (alternativno)
13. IV.	Ostali pisci hrvatske barokne književnosti; Ivan Bunić Vučić, <i>Plandovanja</i> (izbor); Mandaljena pokornica; I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i>	
20. IV.	Kolokvij, Siget u hrvatskoj književnosti	
27. IV.	Ozalski krug; Petar Zrinski, <i>Opsida sigecka</i> u: <i>Adrijanskoga mora sirena</i>	
4. V.	Fran Krsto Frankopan, <i>Gartlic za čas kratiti, Zganke za vrime skratiti</i>	
11. V.	Petar Kanavelović, <i>Vučistrah</i> , poezija (izbor) – kontekst akademija;	Petar Kanavelović, <i>Vučistrah</i> , poezija (izbor) – kontekst akademija; (alternativno)
18. V.	Antun Kanižlić, <i>Sveta Rožalija</i> ; Hrvatska književnost u 18. stoljeću	
25. V.	Epika u 18. st. Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> ;	
1. VI.	Matija Antun Relković, <i>Satir iliti divji čovik</i>	Matija Antun Relković, <i>Satir iliti divji čovik</i> (alternativno)
8. VI.	Ispravak kolokvija	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog manirizma, baroka i prosvjetiteljstva	Oblikovanje hrvatske manirističke barokne i prosvjetiteljske književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit

(razumijevanje činjeničnog stanja);	Istoka; kulturne interferencije;		
objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih manirističkih, baroknih i prosvjetiteljskih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	Pisci: književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković; barokni pisci Ivan Gundulić, Junije Palmotić, Ivan Bunić Vučić, Stjepo Đurđević, Petar Kanavelić, Ignjat Đurđević, Juraj Habdelić, Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan, Antun Kanižlić; prosvjetiteljski pisci Andrija Kačić Miošić, Filip Grabovac, Matija Antun Relković, Matija Petar Katančić, Tituš Brezovački (I1, I2, I3, I4, I5).	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	
snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske barokne književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5). Kulturološka i poetološka slika baroka i prosvjetiteljstva;	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	
izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);	Pisci: književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković; barokni pisci Ivan Gundulić, Junije Palmotić, Ivan Bunić Vučić, Stjepo Đurđević, Petar Kanavelić, Ignjat Đurđević, Juraj Habdelić, Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan, Antun Kanižlić;	Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru	Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit

	prosvjetiteljski pisci Andrija Kačić Miošić, Filip Grabovac, Matija Antun Relković, Matija Petar Katančić, Tituš Brezovački (I1, I2, I3, I4, I5).		
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	11:50-12:30	Broj sati učioničke nastave	18
	12:45-13:25 F-601	Broj sati online nastave	12
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Željka Macan		
Kabinet	612		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Za termine učioničke nastave utorkom do 13:30 do 14.15. Svakim ostalim radnim danom u vremenu od 9 do 17 sati uz prethodni dogovor i najavu konzultacije će se održavati putem platforme Microsoft Teams ili putem e-pošte.		
Telefon	051/ 265 677		
e-mail	zmacan@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Leksikologija kao jezikoslovna disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Značenje riječi. Semiotika. Lingvistička, filozofijska i psihologijska semantika. Lingvistička semantika. Povijest razvoja. leksičke semantike. Leksikologija i druge leksičke discipline. (I-1) Povijesni pregled bavljenja leksikom. (I-3) Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. (I-1) Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava. (I-4) Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja). (I-2) Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika. (I-4), (I-6) Tipovi paradigmatičkih i sintagmatičkih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...). (I-8) Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. (I-10) Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura. (I-7) Nazivlje i terminologija. Frazeologija. Onomastika. (I-1), (I-2) Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika. (I-5)			

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći: 1. navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline; navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama, 2. navesti i opisati odnos riječi i značenja, 3. opisati povijesni pregled bavljenja leksikom, 4. opisati leksičku normu i suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika, 5. na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike, 6. uočiti i ispraviti odstupanja od leksičke norme u vlastitom i tuđem tekstu, 7. propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika, 8. opisati tipove paradigmatških i sintagmatskih odnosa među leksemima, 9. opisati raslojavanje leksika.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	30	
Seminarski rad (uz prezentaciju i izlaganje)	0,25	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1	40	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <u>Međuispit:</u> Potrebno je položiti jedan međuispit ne kojemu je moguće ostvariti najviše 30 ocjenskih bodova, a potrebno je najmanje 15 da bi isti mogao biti pozitivno vrednovan. <u>Zadaci za samostalan rad:</u> Tijekom semestra potrebno je izraditi seminarski rad na zadanu temu te ga uz prezentaciju i izlaganje predstaviti u okviru nastave seminara ovoga kolegija. <u>Završni ispit:</u> Za pristupanje završnomu ispitu potrebno je ostvariti najmanje 30 ocjenskih bodova (kategorija FX) ili 40 ocjenskih bodova te položen međuispit. Na završnomu ispitu polaže se gradivo koje nije bilo obuhvaćeno međuispitom. To ne znači da se ne smije pitati i nešto od onoga što je položeno, a što ulazi u temeljne pojmove povezane s dijelom gradiva koje se ispituje na završnome ispitu. Na svako pitanje mora se točno odgovoriti najmanje 50 % da bi se ostvarilo ocjenske bodove. *Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta). Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
1. Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282). 2. Lakoff, George; Mark Johnson. 2015. Metafore koje život znače. Prev. Anera Ryznar. Zagreb: Disput. 3. Menac, Antica. 2007. Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra. [Poglavlja: „Sveze riječi“, „Struktura frazema“, „Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije“, „Tautološke frazeosheme“.] 4. Muhvić-Dimanovski, V., Neologizmi: problemi teorije i primjene, Zagreb, 2005. (str. 3–9, 37–38, 61–66, 97–107) 5. Petrović, Bernardina. 2005. Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika. U: Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku: 91–146. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 6. Samardžija, Marko. 1989. Homonimi u hrvatskom književnom jeziku. Radovi Zavoda za slavensku filologiju 24: 1–70. 7. Šarić, Ljiljana. 2007. Klasifikacija antonima. U: Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis: 80–121. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 8. Trask, Robert Lawrence. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga. Preveo Benedikt Perak. 9. Materijali i bilješke s predavanja. Napomena: Popis će se nadopnjavati i prilagođavati prema literaturi dostupnoj u određenom trenutku, i to prema dostupnosti u e-obliku te preporuci predmetnoga nastavnika (posebno se to odnosi na literaturu vezanu uz pojedini od samostalnih zadataka).	
IZBORNA LITERATURA	
1. Berruto, Gaetano. 1994. <i>Semantika</i>. Zagreb: Antibarbarus. Prevela Iva Grgić. 2. Bratanić, Maja. 1994. Leksikologija i leksikografija. <i>Filologija</i> 22/23: 235–244. 3. Cruse, D. A. 1986. <i>Lexical semantics</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 4. Cruse, Alan. 2006. <i>A Glossary of Semantics and Pragmatics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press. 5. Cruse, Alan. 2000. <i>Meaning in Language. An introduction to semantics and pragmatics</i>. Oxford – New York: Oxford University Press. 6. Erdeljac, Vlasta. 2009. <i>Mentalni leksikon</i>. Zagreb: Ibis grafika. 7. Filipović, Rudolf. 1986. <i>Teorija jezika u kontaktu</i>. Zagreb: JAZU – Školska knjiga. 8. Jackson, Howard; Etienne Zé Amvela. 2007. <i>Words, meaning and vocabulary. An introduction to modern English lexicology</i>. London – New York: Continuum. 9. Kapetanović, Amir. 2005 [2006]. Historizmi i semantičke promjene. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> 31: 153–163.. 10. Lyons, John. 1995. <i>Linguistic semantics: an introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 11. Nida, Eugene A. et al. 1975. <i>Componential Analysis of Meaning. An Introduction to Semantic Structures</i>. Paris: Mouton. 12. Ogden, C. K.; I. A. Richards. 1923. <i>The Meaning of Meaning</i>. New York: A Harvest Book. [Niz kasnijih izdanja.] 13. Raffaelli, Ida. 2015. <i>O značenju. Uvod u semantiku</i>. Zagreb: Matica hrvatska. 14. Samardžija, Marko. 1989–1990. O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku. <i>Jezik</i> 37: 77–81. 15. Samardžija, Marko. 1995. <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. Popravljeni izdanja: Zagreb, 11998, 22000, 32001, 42003. 16. Sočanac, Lelija i dr. 2005. <i>Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. 17. Šimunović, P., <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i>, Zagreb, 2009., str. 75–79. 18. Tafra, Branka. 2005. <i>Od riječi do rječnika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 19. Thomas, George. 1991. <i>Linguistic purism</i>. New York: Longman. 20. Thomas, George. 1996. The impact of purism on the development of the Croatian standard	

language in the nineteenth century. *Fluminensia* 8: 49–62.

21. Wierzbicka, Anna. 1996. *Semantics: primes and universals*. Oxford – New York: Oxford University Press.

22. Znika, Marija. 1995. Sinonimija i kontekst: na primjerima. *Filologija* 24/25: 387–390.

Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi)

Anić, V. – Goldstein, I. *Rječnik stranih riječi*, Zagreb, 1999, 2004.

Anić, V., *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1998. (IV. izd.)

Brozović – Rončević, D. i dr. *Rječnik novih riječi*, Zagreb, 1996.

Gluhak, A., *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.

Hrvatski enciklopedijski rječnik, Zagreb, 2002.

Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zagreb (različita izdanja)

Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb, 2003.

Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., *Hrvatski čestotni rječnik*, Zagreb, 1999.

Rječnik hrvatskoga jezika (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.

Sabljak, T., *Rječnik hrvatskoga žargona*, Zagreb, 2001.

Spalatin, K., *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.

Šarić, Lj. – Wittschen, W., *Rječnik sinonima*, Zagreb, 2008. i 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu predavanja i seminara, za što dobivaju 2 ECTS-a. U slučaju da imaju više izostanaka nego što je dopušteno, moraju pisati dodatne zadatke ili seminarski rad. Ako je student izostao s nastave više od 70%, nema pravo pristupanja aktivnostima koje se ocjenjuju te se ocjenjuje ocjenom F i mora ponavljati kolegij.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Nastava.

Konzultacije.

Mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka.

E-pošta.

Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti smiju kontaktirati s nastavnicima za vrijeme nastave, nakon nastave i na konzultacijama ili elektroničkom poštom. Za vrijeme neradnih dana nema kontaktiranja elektroničkom poštom. Pri komunikaciji elektroničkom poštom studenti su dužni koristiti službenu fakultetsku e-adresu, a u potpisu navesti svoje puno ime i prezime.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit.

Zadaci za samostalan rad (seminarski rad, izlaganje, prezentacija).

Usmeni završni ispit.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Studenti mogu pisati jedan ispravak međuispita, a na kojemu je moguće ostvariti samo minimalne prolazne ocjenske bodove.

Nepristupanje međuispitu vrednuje se kao da isti nije položen.

Nastava na daljinu održavat će se putem sustava za e-učenje Merlin te platforme Microsoft Teams na poveznici:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a856a180613234062986c691a0a2fc823%40thread.tacv2/conversations?groupId=20e4fdc8-a4d9-433e-8b5c-bedc76ea984b&tenantId=94aa9436-2653-434c-bd47-1124432cb7d7>

ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni		
Ljetni	15. 6. u 10 sati; 29. 6. u 10 sati	
Jesenski izvanredni	8. 9. u 10 sati; 9. 9. u 10 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
2. 3. 2021.	Predavanje: Leksikologija kao jezikoslovna disciplina. Seminar: Upoznavanje s izvedbenim planom kolegija.	
9. 3.		Predavanje: Riječ kao predmet leksikologije. Seminar: Prati temu predavanja.
16. 3.		Predavanje: Riječ i značenje. Sadržajna strana riječi. Značenje i smisao. Seminar: Prati temu predavanja.
23. 3.		Predavanje: Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Seminar: Prati temu predavanja.
30. 3.		Predavanje: Riječi i odnosi među njima. Seminar: Prati temu predavanja.
6. 4.		Predavanja: Riječi i odnosi među njima (sintagmatska razina). Seminari: Prate temu predavanja.
13. 4.		Predavanja: Leksik i njegova arhitektura. Seminari: Prate temu predavanja.
20. 4.	Usustavljivanje gradiva. Prvi međuispit	
27. 4.	Predavanje: Mentalni leksikon. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
4. 5.	Predavanje: Leksik i promjene u njemu. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
11. 5.	Predavanje: Raslojavanje leksika. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
18. 5.	Predavanje: Leksičko posuđivanje. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
25. 5.	Predavanje: Jezični purizam. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
1. 6.	Predavanje: Frazeologija. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	
8. 6.	Predavanje: Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline. Navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama	Leksikologija kao znanstvena disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Leksikologija i njezine discipline. Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. Onomasiologija i semasiologija. Etimologija i povijest riječi. Leksikologija i tvorba riječi. Leksikologija i stilistika. Leksikologija i onomastika. Leksikologija i psihologija.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina.
2. Navesti i opisati odnos riječi i značenja.	Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja).	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom Dijaloška metoda. Učenje putem rješavanja problema. Samostalan rad.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina. Seminarski radovi.
3. Opisati povijesni pregled bavljenja leksikom.	Povijesni pregled bavljenja leksikom.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	
4. Opisati leksičku normu i leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika.	Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava.	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom Samostalan rad.	Rasprava. Pismeni ispit.

5. Na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike.	Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika.	PAR model učenja (prezentiraj, apliciraj i revidiraj). Metoda razgovora.	Samostalni rad. Rasprava.
6. Uočiti i ispraviti odstupanja od leksičke norme u vlastitom i tuđem tekstu	Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika.	Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom.	Projektni rad. Rad u skupinama. Rasprava.
7. Propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika.	Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura.	Metoda usmenoga izlaganja. Metoda razgovora. Istraživačka metoda. Simuliranje. Debata.	Mapa radova. Rasprava.
8. Opisati tipove paradigmatskih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...).	Tipovi paradigmatskih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...).	Učenje putem rješavanja problema.	Seminarski radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.
9. Opisati raslojavanje leksika.	Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik.	Istraživačka metoda.	Seminarski radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost do romantizma		
Studij	Hrvatski jezik i književnost-preddiplomski-dvopredmetni studij		
Semestar	4.		
Akadska godina	2020.-2021.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom 13,25 – 16,35		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Adriana Car-Miheć		
Kabinet	707		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom: 16,30 – 17,30 Četvrtak 12,00 – 13,00 (online)		
Telefon	0996455130		
e-mail	car@ffri.hr ; acarmihec@gmail.com ;		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroeipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.			
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći:			
11. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja romantizma;			
12. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;			
13. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;			
14. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;			
15. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
Međuispit	1	40	

Seminarski rad	0,5	10
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100
Opće napomene:		
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
1. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 1</i>, Zagreb 2007. ili novije izdanje 2. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 2</i>, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31) 3. Pavlović, C., <i>Uvod u klasicizam</i>, Zagreb 2012. (str. 7-140) 4. Solar, M., <i>Povijest svjetske književnosti</i> Zagreb 2003. ili novije izdanje (str. 1 -221) 5. Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara		
IZBORNA LITERATURA		
Auerbach, E., <i>Mimeza</i> , Zagreb 2004. Beker, M., <i>Roman 18. stoljeća</i> , Zagreb 2002. Curtius, E.R., <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i> , Zagreb 1998. D'Amico, <i>Povijest dramskog teatra</i> , Zagreb 1972. Đukić, M., <i>U potrazi za romanom</i> , Podgorica 2011. Fischer-Lichte, E., <i>Povijest drame I</i> , Zagreb 2010. <i>Književni barok</i> , Zagreb 1988. <i>Leksikon svjetske književnosti – Djela</i> , Zagreb 2004. <i>Leksikon svjetske književnosti – Pisci</i> , Zagreb 2005. Lesky, A., <i>Povijest grčke književnosti</i> , Zagreb 2001. <i>Povijest svjetske književnosti, 1 – 8.</i> , Zagreb 1974.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave. - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: car@ffri.hr - Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. - Molimo utištati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- u vrijeme konzultacija - e-mailom, mrežne stranice kolegija		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
- e-mailom		
<u>VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA / STUDENTICA:</u>		

Seminarske aktivnosti

Seminarska nastava (u obimu od 40% sati) održavati će se on-line, asinkrono.

Teme seminarskih radova se dogovaraju s nositeljicom kolegija. Studenti su dužni (temeljem popisa izborne literature i relevantnih web pretraživača) predati popis literature za izradu rada najkasnije do **13.3.2021.** Seminari se predaju u elektroničku obliku na web stranicama kolegija do **13.4.2010.** Teme svih seminara ulaze u dio ispitnih pitanja.

Seminarski se radovi ocjenjuju na slijedeći način: izvrstan (5) – 10 bodova; vrlo dobar (4) - 8 bodova; dobar (3) – 6 bodova; dovoljan (2) – 5 bodova.

Teme seminarskih radova vezane su uz slijedeće obavezne lektire naslove:

I.) međuispit:

1. Homer, *Ilijada* (pjevanje 1., 22., 24.) + Alessandro Baricco, *Ilijada* (poglavlja: *Predgovor, Hriseida, Andromaha, Prijam, Demodok, Neka druga ljepota. Critica o ratu*)
2. *Stari zavjet: Knjiga o Jobu,*
3. *Novi zavjet: Otkrivenje*
4. Eshil, *Žrtva na grobu (Hoefore)*
5. Sofoklo, *Elektra*
6. Euripid, *Elektra*
7. Dante, *Božanstvena komedija (Pakao: pjevanja: 1.- 5., 10., 34.)*

II.) završni ispit:

8. Cervantes, *Bistri vitez don Quijote od Manche* (2. knjiga)
9. Shakespeare, *Kralj Lear*
10. Calderón de la Barca, *Život je san*
11. Moliere, *Don Juan*
12. Racine, *Fedra*
13. Marie-Madeleine de La Fayette, *Kneginja (Princeza) od Clèvesa*
14. Voltaire, *Candide ili Optimizam*
15. Prevost, *Manon Lescaud*
16. Swift, *Gulliverova putovanja (Put u Laputu, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbdubdrib i Japan; Put u Houjhnmsku zemlju)*
17. Sterne, *Tristram Shandy* (prve tri knjige)
18. De Sade, *Justine ili nedaće kreposti*
19. Austen, *Ponos i predrasude*
20. Goethe, *Faust* (I. dio)

Seminarskim radom studenti moraju pokazati da znaju pravilno citirati i navoditi korištenu literaturu (prema prijedlozima u relevantnoj pravopisnoj literaturi). Rad mora biti napisan u skladu s pravopisnim pravilima hrvatskoga jezika.

Međuispit

Studenti su obavezni položiti jedan usmeni međuispit za koji mogu dobiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 20 bodova. Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit. Studenti imaju pravo jedan puta ponavljati međuispit.

Međuispit - obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1.*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Stare književnosti Bliskog i Dalekog istoka, Antička književnost, Književnost srednjeg vijeka i predrenesansnog doba*)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Uvod, Usmena kultura, Mitologija, Drevni Istok. Temelji velikih religija, Antika, Srednji vijek*)

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, pojmovnik termina, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

Završni ispit (usmeni)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **50 % ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. **Nije moguće polagati završni ispit bez položenog međuispita i ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.**

Završni ispit je usmeni i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 25 bodova.

Završni ispit – obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Književnost renesanse i baroka, Književnost klasicizma i prosvjetiteljstva*)

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Renesansa, Barok, Klasicizam i prosvjetiteljstvo, Romantizam – predromantizam*)

Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012. (7-140).

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

KONAČNA OCJENA			
Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, dvaju položenih međuispita i položenoga usmenog završnoga ispita.			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski			
Proljetni izvanredni			
Ljetni	21.6.21. 5.7.21.		
Jesenski izvanredni	2.9.21. 9.9.21.		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
2.3.21.	Uvod; metodološke napomene; kontekstualizacija kolegija (i naziva kolegija) u nastavno i sadržajno okruženje studija, podjela seminarskih zaduženja. Predantičke književnosti		
9.3.	on-line		
16.3.	on-line		
23.3.	on-line		
30.3.	on-line		
6.4.	on-line		
13.4.	on-line - Rok za predaju seminarskih radova		
20.4.	Antika		
27.4.	Antika		
4.5.	Srednji vijek		
11.5.	1.međuispit		
18.5.	Renesansa, Barok		
25.5.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo - 1. ispravak 1. međuispita		
1.6.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo		
8.6.	Predromantizam - 2. ispravak 1. međuispita		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
11. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja predromantizma;	Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit

	doticaje na hrvatsku književnost.		
12. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
13. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
14. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit
15. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost nakon moderne		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2020.-2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	21
		Broj sati online nastave	18
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijeda, F – 139, od 11 i 50 do 14 i 05		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Sanjin Sorel		
	Kabinet	710	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijeda, od 14 i 15 do 15 h, Četvrtak od 19 do 19 i 45 h.;		
	Telefon	051/265-684	
	e-mail	ssorel@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Definirati osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije Moderne; I2. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogenog razdoblja; I3. Definirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj knjiž. nakon Moderne; I4. Analizirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	1		
Kontinuirana provjera znanja 2			
ZAVRŠNI ISPIT	1,25	od najmanje 30% do najviše 50%	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Mrkonjić, Z., Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I, Zagreb 1971, 22010. – odabrana poglavlja 2. Mataga, V., Književna kritika i ideologija, Zagreb 1995. 3. Milanja, C., Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, Zagreb 2000. – odabrana poglavlja 4. Flaker, A, Stilske formacije, SNL, 1986. - odabrana poglavlja 5. Hrvatska književna avangarda – programski tekstovi, prir. Ivica Matičević, Matica hrvatska, 2008. 6. Bürger, Peter, Teorija avangarde, Antibarbarus, 2007. 7. De Micheli, Umjetničke avangarde XX. stoljeća, NZMH, 1990. – odabrana poglavlja 8. Mrkonjić, Z., Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I, Zagreb 1971. 9. Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., III, Zagreb 2003.			
IZBORNA LITERATURA			
Lektira prema knjigama koje su navedene u Obaveznoj literaturi. Razina redukcije i točan popis bit će predloženi u tijeku kolegija, a prema naputcima u izvedbenom planu kolegija.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 80% sati. - Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim. - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssorel@ffri.hr - Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. - Molimo, utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			

ssorel@ffri.hr Konzultacije			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
ssorel@ffri.hr Konzultacije			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Usmeni ispit (I1-I4.) Pismeni ispit (I1-I4.)			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski			
Proljetni izvanredni			
Ljetni			
Jesenski izvanredni			
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava	
		Uvodno predavanje, prava i obaveze, pojašnjavanje kolegija...	
		Uvod u avangardu	
		Europska avangarda – književna i likovna, programi – kubizam, futurizam,	
		Europska avangarda – književna i likovna, programi – dadaizam, de stilj	
		Ruska avangarda – književnost, slikarstvo, film	
		Europska avangarda – književna i likovna, programi – nadrealizam, Bauhaus	
	Uvod u hrvatsku avangardu, beogradski nadrealistički krug		
	Manifesti hrvatske avangarde (ekspresionizam, časopis Zvrk)		
	Zenitizam, Nadrealizam u hrvatskoj književnosti		
	Konceptualizam u umjetnosti I književnosti		
	Avangarda i postavangarda		
	Postmodernizam		
	Kontinuirana provjera znanja		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne	Određivanje pojma hrvatske novije književnosti s naglaskom na avangardu: što je to avangarda? Problem	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet	Međuispit i završni usmeni ispit

umjetnosti	periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: I1, I2, I3, I4.		
Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti	tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krlježe – fleksije ekspresionističkih, dadaističkih, futurističkih i nadrealističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije. I1, I2, I3, I4.	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet	Međuispit i završni usmeni ispit
Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti nakon 1950.	hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «socrealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet	Međuispit i završni usmeni ispit

	specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća. I1, I2, I3, I4.		



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Oblici hrvatske usmene književnosti		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online nastava putem sustava Merlin ili učionica 139 srijeda 8,00 – 10,15	Broj sati učioničke nastave	18
		Broj sati online nastave	27
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
Kabinet	716		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom od 11,00 do 11,45 i srijedom 10,15 do 11,00 on line putem platforme zoom; po dogovoru e-poštom		
Telefon	051 265-670 (u kabinetu br. 716 nije aktivan u ak. god. 2020-21.)		
e-mail	estela.banov@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Usmena književnost: pojmovno određenje. Usmenoknjiževni fenomen u odnosu prema pisanoj književnosti. Nazivlje i teorijski pristupi u povijesnom slijedu. (I1, I4) Način funkcioniranja usmene književnosti (mehanizam tradicije, ambijentalne značajke). Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova). (I2, I3) Usmenoknjiževni oblici: Lirika (određenje, starost, klasifikacija i poetički sustav; romance i balade; bugaršćice). Epska poezija (podrijetlo, odnos prema društvenim i povijesnim zbivanjima, epske formule, stil i stih). Pripovijetke (bajka, legenda i predaja, anegdota, basna; teme i motivi, jezične i stilske osobitosti). Dramsko stvaralaštvo (povezanost s obredima i običajima; scenografija, kostimi, glumci; klasifikacija). Retorički oblici (zdravice, basne, brojalice, rugalice, hvale). Poslovice i zagonetke. (I1, I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći: (I1) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova, (I2) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika, (I3) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova, (I4) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo: obrazovanje na daljinu
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Aktivnosti tijekom nastave Merlin	0,375	25	
Seminarski rad	0,5	25	
ZAVRŠNI ISPIT	1	50	

UKUPNO	3	100
Opće napomene:		
Varijanta 2 sa završnim ispitom		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
- Tijekom nastave student može ostvariti do najviše 50% ocjenskih bodova koji se dodjeljuju za izradu seminarskog rada (I1, I3) i izvršavanje samostalnih zadataka putem sustava za učenje na daljinu Merlin (I1, I3) - Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.		
Kontinuirana provjera znanja - zadaci izvršeni tijekom nastave na daljinu putem sustava Merlin		
Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave na stranicama e-kolegija Oblici hrvatske usmene književnosti na adresi http://merlin.srce.hr		
Tijekom trajanja nastave na daljinu studenti će za zadatke izrađene u sustavu Merlin steći najviše 25 ocjenskih bodova.		
Studenti su obavezni izraditi seminarski rad unutar kojeg se ocjenjuje sadržaj rada (10 bodova) i pismeni rezultat istraživanja koji bi trebao obuhvaćati 12 – 15 kartica teksta - Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5 (10 bodova) te priložena PPT prezentacija (5 bodova)		
Pisani dio seminarskog rada mora sadržavati:		
• naslovnicu • sažetak • uvod, razradu teme i zaključak • popis literature • popis izvora – građe, kazivača kod terenskih istraživanja, web adrese za filmske priloge, osobito kod korištenja YouToube primjera.		
U seminarskom radu valja pravilno, tehnički i teorijski, citirati i navoditi tuđu literaturu, a na kraju rada prilaže se abecedni popis literature. Seminarski se radovi predaju u pisanom i elektronskom obliku te uz priloženu PPT prezentaciju i bit će objavljen u sustavu Merlin kako bi svi studenti imali uvid u tekstove seminara. Za izrađeni seminar u tekstualnom obliku i PPT prezentaciju moguće je steći najviše 25 ocjenskih bodova.		
Temu seminarskog rada studenti odabiru na početku nastave a, rok za predaju radne verzije seminara (5-8 kartica) i prezentacije u digitalnom obliku je 20. travnja 2021. Cjeloviti seminar s uključenim doradama i ispravcima u digitalnom obliku i njegov ispis treba predati najkasnije do 15. svibnja 2021.		
Pristupanje provjeri usvojenih znanja na završnom ispitu . (I2, I4)		
Završni usmeni ispit održat će se ovisno o epidemiološkoj situaciji na fakultetu ili putem platforme zoom.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Folkloristička čitanka. Uredile M. Hameršak i S. Marjanić, Zagreb 2010.		
Kekez, J., Usmena književnost, u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb 1986. ili 1998.		
Pavličić, P., Klasifikacija usmene i klasifikacija umjetničke književnosti, u: <i>Književna genologija</i> , Zagreb 1983., 129-155.		
Obavezna primarna literatura		
Relevantni naslovi iz edicija <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i> ili <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>		
IZBORNA LITERATURA		
Banov, E., <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i> , Rijeka 2000.		
Banov, E., <i>Zvuci i znaci</i> , Zagreb 2011.		
Belaj, V., <i>Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja</i> , Zagreb 1998.		
Bošković-Stulli, M., <i>Pjesme, priče, fantastika</i> , Zagreb 1991.		
Bošković-Stulli, M., <i>Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze</i> , Zagreb 1997.		
Botica, S., <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> , Zagreb 1995.		
Gavazzi, M., <i>Godina dana hrvatskih narodnih običaja I-II</i> , Zagreb 1939. (ponov. izd. 1991).		

Jolles, A., <i>Jednostavni oblici</i> , Zagreb 2000. Lozica, I., <i>Hrvatski karnevali</i> , Zagreb 1996. Propp, V., <i>Morfologija bajke</i> , Beograd 1982. <i>Usmena književnost: izbor studija i oglada</i> , priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1971.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono on-line, sinkrono on-line ili in situ. Studenti su dužni redovito pristupati nastavnim materijalima i izvršavati zadatke zadane sustavom Merlin.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
- preko mrežnih stranica fakulteta - preko e-sustava Merlin i e-pošte - konzultativno putem zoom platforme	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije putem zoom platforme, e-pošta: estela.banov@uniri.hr	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Usmeni ispit ovisno o epidemiološkoj situaciji na fakultetu ili putem platforme zoom.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	25. 6. i 9. 7. u 17,00 h
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 17,00 h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
	Pojmovno određenje usmene književnosti i izbor tema seminara.
	Inačice kao specifičnost usmene književnosti.
	Klasifikacija usmene lirike.
	Tematski i motivski raspon hrvatske usmene lirike.
	Epska poezija. Odnos epske poezije prema povijesnim zbivanjima.
	Romance i balade. Bugaršćice.
	Usmeni pripovjedni oblici.
	Bajke, anegdote, legende, predaje i vicevi.
	Svakodnevna priča i pričanja o životu.
	Folkloro kazalište.
	Usmeni retorički oblici.
	Sitni oblici. Poslovice i zagonetke.
	Osnovna strukturalna obilježja usmene književnosti.
	Regionalne karakteristike hrvatske usmene književnosti.
	Kontekst i izvedba usmene književnosti.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugaršćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	predavanje seminarsko izlaganje zadatak čitanja i analize primjera	zadaci na sustavu za učenje na daljinu Merlin usmeni ispit putem zoom platforme
(I2) Opisati načela	Osnovna strukturalna obilježja usmene književnosti	predavanje strukturirani prikaz	zadaci na sustavu za učenje na daljinu Merlin

klasifikacije usmenih književnih oblika	(distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova).	zadatak čitanja i analize primjera	
(I3) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugaršćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	seminarsko izlaganje samostalni istraživački zadatak	seminarski rad usmeni ispit putem zoom platforme
(I4) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena	Pojmovno određenje usmene književnosti	predavanje rasprava	zadaci na sustavu za učenje na daljinu Merlin usmeni ispit putem zoom platforme



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Tekstna lingvistika		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), dvopredmetni		
Semestar	6.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 14:20 do 15:40 u prostoriji 139	Broj sati učioničke nastave	18
		Broj sati online nastave	12
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Lada Badurina		
Kabinet	F-705		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 18:00 do 19:00; petkom od 14:30 do 15:30		
Telefon	051/265-661		
e-mail	lbadurin@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju	doc. dr. s. Nikolina Palašić		
Kabinet	F-718		
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 17:30 do 18:30; petkom od 14:15 do 15:15		
Telefon	051/265-688		
e-mail	nikolina.palasic@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo. (I1, I3) Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora. (I3, I5) Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi. (I3, I4, I5) Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize.(I5) Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao. (I6) Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/ tekstualnosti. (I2, I3, I4) Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi. (I6, I7)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: • definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I-1) • objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta (I-2) • usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5) • zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6) • primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima (I-7)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	15
Kontinuirana provjera znanja 2	0,50	20
Kontinuirana provjera znanja 3	0,25	15
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i seminarskoga rada:

1. kolokvij – poznavanje temeljnih pojmova

2. kolokvij – rad na konkretnom tekstu

seminarski rad – seminarski se rad na odabranu temu izlaže usmeno i predaje u pisanom obliku

Prva dva kolokvija donose najviše 15 odnosno 20 bodova, a seminarski rad donosi najviše 15 bodova (15+20+15 = 50).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti 13 ili više bodova. Ostvarenih 13 bodova na testu jednako je 13 ocjenskih bodova, 14 bodova na testu 14 ocjenskih bodova... 20 bodova na testu jednako je 20 ocjenskih bodova.

Za pozitivno ocijenjen **seminarski rad** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 9 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 12 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija ili izlaganja seminara u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Tekstne lingvistike kolidirao s drugim studijskim obvezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija i seminarski rad.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska

sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) 2. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Disput, Zagreb, 2010. 3. Ivanetić, Nada, <i>Uporabni tekstovi</i>, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja) 4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redosljed sintaktičkih jedinica“) 5. Silić, Josip, <i>Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrećeničnog jedinstva</i>, Zagreb, 1984.											
IZBORNA LITERATURA											
1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, <i>O tekstu</i>, Zagreb, 1990. 2. Hoey, Michael, <i>Patterns of Lexis in Text</i>, Oxford, UK, 1991. 3. Katičić, Radoslav, <i>Jezikoslovni ogledi</i>, Zagreb, 1971. 4. Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Između diskursa moći i moći diskursa</i>, Zagreb, 2012. 5. Pranjković, Ivo, <i>Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila</i>, u: <i>Tekst i diskurs</i>, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415. 6. Schrodtt, Richard, <i>Tekstna lingvistika</i>, u: Glovacki Bernardi i dr., u: <i>Uvod u lingvistiku</i>, priredila Z. Glovacki Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248. 7. Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redosljed rećenićnih komponenata u suodnosu“) 8. Silić, Josip, <i>Komunikativno ustrojstvo rećenice i interpunkcija</i>, u: <i>Kolo</i>, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400. 9. Škiljan, Dubravko, <i>Granice teksta</i>, u: <i>Tekst i diskurs</i>, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15. 10. Velčić, Mirna, <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Zagreb 1987.											
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU											
POHAĐANJE NASTAVE											
Studenti su dućni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.											
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA											
• predavanja i seminari • konsultacije											
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA											
• osobno na predavanjima i seminarima • konsultacije • elektronićka pošta (prema dogovoru)											
NAČIN POLAGANJA ISPITA											
Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici: <table> <tr> <td>za ocjenu izvrstan</td><td>50 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu vrlo dobar</td><td>40 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu dobar</td><td>30 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu dovoljan</td><td>20 ocjenskih bodova</td></tr> <tr> <td>za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja</td><td></td></tr> </table>		za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova	za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova	za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova	za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova	za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja	
za ocjenu izvrstan	50 ocjenskih bodova										
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova										
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova										
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova										
za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja											
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE											
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!											
ISPITNI ROKOVI											
Zimski											
Proljetni izvanredni											
Ljetni	16. 6. i 30. 6. u 12 sati										
Jesenski izvanredni	6. 9. i 10. 9 u 12 sati										
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)											

DATUM	NAZIV TEME– učionička nastava	NAZIV TEME– online nastava
3. 3.		Strukturalizam u jezikoslovlju i razina teksta.
10. 3.		Od sintakse prema suprasintaksi. Dosezi i ograničenja suprasintakse. Od rečenice prema tekstu: aktualna rečenična perspektiva. Od teksta prema rečenici: funkcionalna gramatika (M. A. K. Halliday). Rečenična sintaksa ~ naderečenična sintaksa.
17. 3.		Rečenica u kontekstu: (kon)tekstualna uključenost – od strukturalizma do pragmatolingvistike. Struktura teksta/tekst kao struktura.
24. 3.		Signali kontekstualne uključenosti rečenice. Tekstni konektori. Kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Jezični i izvanjezični kontekst.
31. 3.		Lingvistika teksta (W. Dressler i R. de Beaugrande): multidisciplinarni pristupi tekstu. Konstitutivna načela teksta (standardi tekstualnosti) i regulativna načela teksta. 1. kolokvij
14. 4.		Na tekst usmjerena načela teksta: kohezija i koherencija. Kohezivnost teksta (na primjerima različitih tipova tekstova).
21. 4.	Na korisnike usmjerena konstitutivna načela teksta: intencionalnost prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.	
28. 4.	Tekst i kontekst: granice teksta. Pojam konteksta.	
5. 5.	Tekst i diskurs.	
12. 5.	Tekst i komunikacija: pragmatolingvistički pristup.	
19. 5.	Analiza konverzijske situacije.	2. kolokvij
26. 5.	Pisani i govoreni tekst. / Vrijeme (i prostor) u tekstu.	
2. 6.	Tekstne vrste.	
9. 6.	Teorijski pristupi tekstu: sinteza.	
	NAPOMENA: planirana su i dva termina za predavanja dvoje urednika iz Matice hrvatske. O datumima će studenti biti obaviješteni naknadno.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I1) - usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3)	Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo (I-1, I-3).	Predavanja	Pismeni ispit
- usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) - provesti analizu odabranoga teksta s	Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenta) i aktualizirani red riječi (komponenta). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove	Predavanja, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit

formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)	klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora (I-3, I-5)		
• usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)	Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi (I-3, I-4, I-5).	Predavanja, rad na tekstu, seminarski radovi	Pismeni ispit, zadaci izvedbe, seminarski rad
• provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)	Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize (I-5).	Predavanja, seminarski radovi	Pismeni ispit, seminarski rad, zadaci izvedbe
• zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6)	Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao (I-6).	Predavanja	Pismeni ispit
• definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I-1) • objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta (I-2) • usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6) • primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima (I-7)	Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/standardi tekstualnosti. Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi (I-1, I-2, I-3, I-4, I-6, I-7).	Predavanja, seminarski radovi	Pismeni ispit, seminarski rad



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	DIGITALNA HUMANISTIKA U KNJIŽEVNOZNANSTVENIM ISTRAŽIVANJIMA		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	izborni će se predmet održavati online asinkrono ili eventualno sinkrono u dogovoru sa studentima		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Digital Humanities and Literary Research		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
Kabinet	F-715		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom od 11,00 do 12,00 petkom od 12,15 do 13,15 (on-line)		
Telefon	051 265-686		
e-mail	spotocnjak@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1) - Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1) - Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3) - Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2) - Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1) - Digitalna humanistika i tekstologija (I4) - Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4) - Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6) - Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6) - Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima (I5) - Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>) (I2, I3) - Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2) - Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	Aktivnost na nastavi: 0,25 Seminarski rad: 1	50
Kontinuirana provjera znanja 2	Projekt: 1	50
ZAVRŠNI ISPIT		
UKUPNO		100
Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2005. 2. Mario Essert, Vlado Cingel, Nikola Glumac; Mario Lončarić; Božidar Štimac, <i>Teimark program – obradba transkribirane stare knjižne građe</i>. ANALI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 29, str. 197-210, Zagreb – Osijek 2013, str. 197-210. 3. Franco Moretti, <i>Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History</i>. Verso, London – New York, 2005. 4. Davor Nikolić, <i>Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata</i>. Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 40 No. 60, 2016., str. 75-87. 5. Marijana Tomić, <i>Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i>. Naklada Ljevak. Zagreb, 2014. 6. http://eadh.org/ 7. https://transkribus.eu/Transkribus/		
IZBORNA LITERATURA		
1. Odgovarajući priručnici iz digitalne humanistike 2. http://www.digitalhumanities.org/dhq/ 3. http://www.digitalhumanities.org/companion/ 4. https://digitalmedievalist.wordpress.com/ 5. https://www.dariah.eu/		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara Mogući su izostanci u okviru pravilnika. Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono <i>on-line</i> ili sinkrono <i>on-line</i> .		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN - preko zajedničke e-pošte studenata - u terminima konzultacija		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
• u terminima konzultacija • preko e-pošte		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
1. prezentacija prijedloga projekta (I1-I6) 2. seminarski rad s prezentacijom projektnih aktivnosti (I1-I6)		
Studenti su obavezni pratiti predavanja te sudjelovati na seminarima. Predviđena je izrada prijedloga projekta (grupni zadatak) te prezentacija projektnih aktivnosti kroz seminarski rad. Nema završnoga ispita.		
RAZRADA		
PREZENTACIJA PRIJEDLOGA PROJEKTA (50 ocjenskih bodova)		
Ovisno o broju upisanih studenata na kolegiju formirat će se grupe točnije projektni tim zadužen za izradu prijedloga DH projekta. Bodovi se za ovu aktivnost dodjeljuju na temelju izrađenih elemenata projekta:		
1. prezentacija projektnoga prijedloga 2. izrada matrice dionika, <i>swot</i> analiza, izrada problemskog stabla i stabla ciljeva		

3. projektni okvir: sažetak projekta i elementi projekta te povezanost elemenata s projektnim ciljevima

SEMINARSKI RAD (AKTIVNOSTI) (50 ocjenskih bodova)

1. izrada i korištenje web stranice (*word press*)
2. korištenje digitalnih alata za vizualizaciju podataka (izrada i prezentacija na web stranicama)
3. analiza povijesnih društvenih mreža
4. digitalna transkripcija (*crowdsourcing*; npr. TRANSKRIBUS)
5. jednostavni digitalni alati za prijenos znanja (npr. Quizlet, Kahoot i sl.)
6. izrada i/ili korištenje virtualnoga arhiva/izložbe (npr. TOPOTEKA)
7. izrada digitalne pripovijetke/priče (tzv. *storytelling*) uz pomoć digitalnih alata (npr. moovly, 3D Art i sl.)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Uvjeti za upis predmeta:

Poznavanje rada na računalu, osnovno poznavanje engleskoga jezika (A2)

Evaluacija predloženih projektnih prijedloga, evaluacija prezentiranih projektnih aktivnosti u obliku seminarskih zadataka.

Izborni će se predmet održavati online asinkrono ili eventualno sinkrono u dogovoru sa studentima.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	14. 06. i 12. 07.
Jesenski izvanredni	31.8.i 7. 09.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir
	Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti
	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE)
	Uporaba digitalne humanistike u filologiji
	Projektne aktivnosti
	Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima
	Metodologija izrade prijedloga projekta – seminarske teme
	Digitalna humanistika i tekstologija
	Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS
	Projektne aktivnosti
	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse
	Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU))
	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima
	Projektne aktivnosti
	Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>)
	Blisko i udaljeno čitanje
	Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS)
	Prezentacija projekta

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1) Digitalna humanistika	Predavanja Diskusija	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti

humanistike,	kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1) Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1) Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)	Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	
(I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim),	Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2) Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling</i> , <i>Time Mapper</i> , <i>Story Map</i> , <i>Time Liner</i>) (I2, I3)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike,	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova,	Digitalna humanistika i tekstologija (I4) Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima,	Povijesne socijalne mreže – <i>HSNA (Historical Social Network Analysis)</i> u književnoznanstvenim istraživanjima (I5) Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6) Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski humanizam i latinizam		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	II, IV, VI		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Online nastava	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	28
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
Kabinet	711		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorak 12.00-13.00 četvrtak 10.00-11.00		
Telefon	265 672		
e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Latinizam kao europska pojava. Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca. Njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova. Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji. Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina. Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.). Zadarski humanistički krug. Splitski humanistički krug (Marulić). Trogirski humanistički krug (Cipicco). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić). Hvarski humanisti (V. Pribojević, P. Hektorović). Dubrovački latinizam od 15. do 19. stoljeća (J. Dragišić, L. i I. Crijević, J. Bunić, R. Kunić, J. R. Bošković, B. Stay i dr.). Posljednji hrvatski latinisti u 19. stoljeću. (I1, I2, I3, I4, I5).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Objasniti kandidatima širi društveni i kulturalni kontekst u kome se oblikuje hrvatski humanizam i latinizam; objašnjavanje fenomena humanističkih i latinističkih krugova tijekom 15. i 16. stoljeća na Jadranu. Program je zamišljen kao nadovezivanje na tematski krug književnosti unutar srednjovjekovne duhovnosti i kulture, uz poseban osvrt na pojedine važnije spisatelje i intelektualce.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	5
Seminar	1	20
Kontinuirana provjera znanja	1,25	45
ZAVRŠNI ISPIT	0,25	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu

ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Hrvatski humanizam – Dubrovnik i dalmatinske komune, Split 1989. Hrvatski humanizam – XVI. st. protestantizam i reformacija, Split 1992. Hrvatski latinisti (prir. D. Novaković), Zagreb 1994. Vratović, V., Hrvatski latinizam i rimska književnost, Zagreb 1989. Vratović, V., Hrvati i latinska Europa, Zagreb 1996.		
IZBORNA LITERATURA		
Bučar, F., Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije, Zagreb 1910. Curtius, E. R., Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, Zagreb 1971. Franičević, M., Povijest hrvatske renesansne književnosti, Zagreb 1983. Kolumbić, N., Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, Zagreb 1980. Kukuljević Sakcinski, I., Glasoviti Hrvati prošlih vijekova. Pretisak, Zagreb 1991. Novak, S. P., Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike, knj. II, Zagreb 1997. Pavličić, P., Hrvatski humanizam – Janus Panonius, Split 1999. Tomasović, M., Marko Marulić Marul, Zagreb-Split 1999. Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Posebni otisak časopisa “Kritika”, sv. 6, Zagreb 1970.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- preko mrežnih stranica fakulteta - preko zajedničke e-pošte studenata - preko oglasne ploče odsjeka		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
- u terminima konzultacija - preko elektronske pošte		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
pismeni međuispit i usmeni završni ispit		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	3. i 17. II. u 10.00	
Proljetni izvanredni	7. IV. u 10.00	
Ljetni	16. i 30. VI. u 10.00	
Jesenski izvanredni	2. i 9. IX. u 10.00	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
		Uvodno predavanje, informacije o kolegiju
		Pojam humanizma
		Pojam latinizma

		Janu Pannonius i Korvinov krug
		Hrvatski humanisti izvan domovine
		Splitski humanistički krug
		Trogirski humanistički krug
		Šibenski humanistički krug
		Hvarski humanistički krug
		Stariji dubrovački latinisti
		Dubrovački latinisti 18. st.
		Dubrovački latinisti 18. st.
		Josip Ruđer Bošković
		Latinisti sjeverne hrvatske 18. st
		Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);	Oblikovanje hrvatske latinističke književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije;	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit
objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (I1, I2, I3, I4, I5).	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	
snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	Afirmacija latinskoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske latinističke književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5). Kulturološka i poetološka slika latinizma;	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit
izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj	Rad na tekstu, frontalni rad,	Vježbe čitanja, analiza teksta,

samostalnog istraživanja određene teme);	Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (I1, I2, I3, I4, I5).	rad u paru	pismeni i usmeni ispit
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga latinizma	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Mađarski jezik 2.		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 45 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Po dogovoru s upisanim studentima.	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100%
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	Eszter Baričević-Tamaskó, mr. sc.		
Kabinet	F-607		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom 15:00-16:00 četvrtkom 10:00-11:00 (on-line)		
Telefon	/		
e-mail	eszter.tamasko@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	/		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- grafija, mađarsko pismo - naglasak u mađarskom jeziku - fonološke, morfološke i sintaktičke značajke mađarskog jezika - mađarski pravopis - primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju iz svakodnevnih situacija - elementi mađarske kulture i civilizacije			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,6	30	
Prezentacija	0,2	10	
ZAVRŠNI ISPIT - usmeni	0,4	20	
ZAVRŠNI ISPIT - pismeni	0,8	40	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.			
U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.			
Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.			
Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020			
Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.			
IZBORNA LITERATURA			
Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.			
grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.			
Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni pohađati nastavu (70%), aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
- konzultacije - e-mail - mrežne stranice fakulteta - e-kolegij			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
- konzultacije - e-mail			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.			

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	4. i 25. 2. 2021. u 10 sati	
Proletjni izvanredni	7. 4. 2021. u 9 sati	
Ljetni	28. 6. i 5. 7. 2021 u 10 sati	
Jesenski izvanredni	7. i 8. 9. 2021. u 10 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
03.03.		Ponavljjanje gradiva iz prvog semestra
10.03.		U kafiću, u gostima. Konjugacija pravilnih glagola u jednini u prezentu. Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice.
17.03		U kafiću, u gostima. Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice.
24.03.		Mjesto stanovanja. Množina imenica
31.03.		Mjesto stanovanja. Konjugacija pravilnih glagola u množini u prezentu. Sufiks: inessivus.
07.04.		Kupovina. Glagoli kretanja <i>jön, megy</i> .
11.04.		Mjesta u gradu. Sufiksi: supressivus, adessivus. onavljanje i priprema za 1. kolokvij.
21.04.		1.kolokvij Mjesta u gradu. Redni brojevi. Sufiksi: illativus, sublativus, allativus
28.04.		Dnevni red, želim-volim, jedan dan / jedan tjedan, Kada? Od kad do kad?
05.05.		Šport, glagoli želim-volim, 12 mjeseci, s kim i čime?
12.05.		Putovanje. S kim i čime? Kakvo je vrijeme? kupnja karata, rezerviranje stola u restoranu
19.05.		Mađarska i Budimpešta. Kakvi su Mađari? Zemlje i gradovi. Nacionalnosti.
26.05.		Upoznavanje, spoj. Određena i neodređena konjugacija glagola. Tko što voli? Prezentacije studenata.
02.06.		Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za drugi kolokvij. Prezentacije studenata.
09.06.		Drugi kolokvij (usmeni i pismeni dio)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 2.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja	Kontinuirana provjera znanja

	kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Završni ispit
Ishod 3.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 4.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 5.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 6.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 1		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2., 4., 6.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online, u dogovoru sa studentima	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
Kabinet	607		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, u dogovoru sa studentima		
Telefon	051/265-679		
e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	/		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Makedonsko pismo			
2. Mjesto naglasaka			
3. Jezična norma makedonskoga jezika			
4. Fonološke, morfološke i sintaktičke značajke makedonskoga jezika			
5. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:			
• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)			
• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).			
• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)			
• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)			
• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)			
• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja	0,625	50
Pismeni ispit	0,625	40
Usmeni ispit	0,625	10
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

U okviru kontinuirane provjere znanja studenti imaju i diktat kroz koji trebaju pokazati da su savladali ćirilicu. Diktat prethodi prvomu kolokviju, a ta se dva djela ne provedu na istom satu.

Pismeni ispit provodi se na kraju semestra i njemu mogu pristupiti studenti koji su položili diktat i kolokvij. Usmenom ispitu pristupaju studenti koji su položili diktat, kolokvij i pismeni ispit.

Ukupna ocjena uspjeha: Ukupan broj ocjenskih bodova diktata, kontinuirane provjere, pismenoga i usmenoga ispita daju konačnu ocjenu iz ovoga kolegija prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana i Panovska-Dimkova, Iskra. 2012: **Božilak, početno ramnište**. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Sazdov, Simon. 2019: **Teškoto, početno ramnište**. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- grupa autora. 2015: **Pravopis na makedonskiot jazik**. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krste Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: **Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik**. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Kontinuirana provjera znanja**

U okviru kontinuirane provjere znanja spada diktat (za koji studenti mogu dobiti maksimalno 10 ocjenskih bodova) i kolokvij, za koji studenti dobivaju maksimalno 40 bodova.

Diktat se ocjenjuje po sljedećim kriterijima:

- 0 pogriješaka* – 10 bodova
- 1-2 pogriješke – 9 bodova
- 3 pogriješke – 8 bodova
- 4 pogriješke – 7 bodova
- 5 pogriješaka – 6 bodova

S 6 i više pogriješaka student mora ponavljati diktat. Bez položenog diktata ne može pristupiti kolokviju.

*Pogriješkom smatra se nepravilno pisanje slova, pravopisna pogriješka, miješanje dvaju pisma itd.

Kolokvij se realizira nakon diktata i za njega student može osvojiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom

ispitu.

- **Pismeni ispit** se provodi krajem semestra. Za pismeni ispit maksimalni broj bodova je 40. Student je položio pismeni ispit ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.
- Ako je student položio pismeni ispiti pristupa **usmenom ispitu** i za njega može maksimalno dobiti 10 bodova.
- **Konačna ocjena** iz ovog kolegija dobiva se zbrajanjem bodova od kolokvija, diktata, pismenog i usmenog ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:
 od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proletni izvanredni	7.4. u 9 sati
Ljetni	16.6. i 30.6. u 9 sati
Jesenski izvanredni	7.9. i 8.9. u 8 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Makedonsko pismo; Naglasak
2.		Pomoćni glagol SUM; Lične zamjenice; Predstavljanje sebe i drugih; Svakodnevne fraze; Brojevi; Vježbe čitanja
3.		Upitne riječi; Glagoli; Present
4.		Vježbe pisanja i čitanja; Gramatičke vježbe
5.		Diktat
6.		Obitelj; Posvojne zamjenice; Rod i broj imenica
7.		Prilozi za mjesto; Lokacije; Smjerovi; Kategorija određenosti kod imenica
8.		Gramatičke i leksičke vježbe
9.		Kolokvij
10.		Buduće vrijeme; Prilozi za vrijeme; Glagol SUM u prošlom vremenu; Svakodnevne aktivnosti; Prijevozna sredstva
11.		Kalendar; Datumi; Blagdani; Vrijeme; Klima; Redni brojevi
12.		Hrana i pića; Na tržnici; Izbrojana množina; Pridjev: rod, broj, određenost
13.		U restoranu; Recepti; Imperativ
14.		Gramatičke i leksičke vježbe
15.		Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni

			ispit
ishod 2	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 3	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 4	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 5	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
ishod 6	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 3		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4., 6.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online, u dogovoru sa studentima	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
Kabinet	607		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, u dogovoru sa studentima		
Telefon	051/265-679		
e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	/		
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Jezična norma makedonskoga jezika			
2. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika			
3. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban			
• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)			
• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)			
• snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3)			
• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)			
• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)			
• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125		0

Kontinuirana provjera znanja 1	0,6875	40
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6875	40
Aktivnost u nastavi	0,5	20
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 20.

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranim provjerama znanja i aktivnosti u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturni jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstel Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Aktivnost u nastavi**
Za aktivnost u nastavi student može maksimalno dobiti do 20 bodova. Ove su aktivnosti u vidu zadataka koji se trebaju odraditi samostalno.
- Kontinuirana provjera znanja 1**
Prva se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu prvoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova.
Student mora položiti prvi kolokvij (osvojiti 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti drugom kolokviju.
- Kontinuirana provjera znanja 2**
Druga se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu drugoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Smatra se da je student položio drugi kolokvij ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.
- Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od prvoga kolokvija, drugoga

kolokvija i aktivnosti u nastavi. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena: od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B) od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova = 3 (C) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D) od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proletni izvanredni	7.4. u 9 sati	
Ljetni	16.6. i 30.6. u 9 sati	
Jesenski izvanredni	7.9. i 8.9. u 8 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Ponavljjanje gradiva
2.		Prezent; Postavljanje pitanja; Pridjevi; Kategorija određenosti
3.		Značajke gradova; Da-konstrukcija; Brojni pridjevi
4.		Život u gradovima; Izravni objekt; Dupliranje izravnog objekta
5.		Neizravni objekt; Buduće vrijeme; Prilozi; Prijedlozi
6.		Gramatičke i leksičke vježbe
7.		Kolokvij
8.		Leksik o prehrani; Imperativ; Glagolski I-oblik; Potencijal
9.		Tradicionalna makedonska jela; Modalni izrazi
10.		Gramatičke i leksičke vježbe
11.		Imperfekt vs. Aorist; Pisanje pohvale odnosno kritike za neku uslugu
12.		Kako kupovati na tržnici i u trgovini – komunikacijske situacije; Glagolski pridjev i glagolska sum-konstrukcija
13.		Glagolska imenica; Realni uvjet; Reklamni tekstovi; Slušanje tekstova
14.		Gramatičke i leksičke vježbe
15.		Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 2	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 3	1–3	predavanje, gramatičke i	kontinuirana provjera

		leksičke vježbe	znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 4	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 5	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
ishod 6	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 5		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	6.		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	online, u dogovoru sa studentima	Broj sati učioničke nastave	0
		Broj sati online nastave	100 %
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	online, u dogovoru sa studentima		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija
2. Proširivanje gramatičkoga znanja
3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza iz ovog kolegija student će biti sposoban:

1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama;
2. izražavati se tečno i spontano;
3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje mišljenje o nekoj temi;
4. komentirati zahtjevni tekst;
5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja	0,9375	50
Pismeni ispit	0,9375	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 20.

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranim provjerama znanja i aktivnosti u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
- Dučevska, Aneta. 2019: Zlatovrv, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. - Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vinožito, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. - Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. - Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	
IZBORNA LITERATURA	
- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturni jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“. - grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krste Misirkov“. (https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/) - Digitalni rječnik makedonskoga jezika - http://www.makedonski.info/ - Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
- konzultacije - e-mail - Merlin - mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
- konzultacije - e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Kontinuirana provjera znanja Kontinuirana se provjera znanja realizira u vidu kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 50 bodova. Student mora položiti prvi kolokvij (imati 25 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu. Pismeni ispit Za pismeni ispit se mogu dobiti maksimalno 50 bodova i smatra se da je student položio ukoliko je osvojio 25 ili više bodova. Konačna ocjena iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od kontinuirane provjere znanja i pismenoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje konačna ocjena: - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A) - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B) - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C) - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D) - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)	

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proljetni izvanredni	7.4. u 9 sati	
Ljetni	16.6. i 30.6. u 9 sati	
Jesenski izvanredni	7.9. i 8.9. u 8 sati	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1.		Ponavljjanje gradiva
2.		Čitanje i analiza tekstova u vezi medija, medijskoj pismenosti
3.		Tvorba i upotreba da-konstrukcije
4.		Konektori i kohezivna sredstva
5.		Čitanje i morfo-sintaktička analiza teksta
6.		Gramatičke i leksičke vježbe
7.		Kolokvij
8.		Leksičko-stilističke vježbe na primjeru tekstova o obrazovanju
9.		Kolokacije i tvorba riječi
10.		Komentiranje i analiza tekstova; Diskusija povezana s temom obrazovanja
11.		Glagolska kategorija aspekt; Analiza tekstova o zdravlju
12.		Vrste složenih rečenica: upotreba i značenje
13.		Rezimiranje i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova
14.		Gramatičke i leksičke vježbe
15.		Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 2	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 3	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 4	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 5	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
ishod 6	1–3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 1		
Studij	HJK-2P		
Semestar	Ijetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Student su OBAVEZNI biti na Merlinu 1.3.2021 u 17.30 radi dogovora termina održavanja nastave	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati <i>online</i> nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6.			
Temeljni je cilj kolegija Poljski 1 upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme. Stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije. Praktično ovladavanje gramatikom poljskoga jezika (uvod u osnovne morfološke kategorije, fonetske vježbe, ortografske vježbe, morfološke vježbe, deklinacija, konjugacija, prezent).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
- razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba, - predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje, - vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura, - tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku, - napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade, - razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz - prepoznati poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi uz ponavljanje čitanja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.			
J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i> , Kraków 2010.			
IZBORNA LITERATURA			
I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i> , Kraków 2013.			
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. <i>Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców</i> . Łódź 2001.			
Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małycka, A., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> , Potsdam 2017.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Nema ispita			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!			

ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00	
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.	
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2		Ponovite! Osnovne informacije o poljskom jeziku – abeceda, naglasak. Gramatička terminologija
3		Kako se zoveš? – nastavak. Oblike glagola: <i>być, nazywać się, mieć, mieszkać</i> , kratice u adresi, telefon.
4		Imam pitanje: što je to? Pitanje. Brojevi 11-23, internacionalizmi, pitanje za informaciju, konjugacija – <i>m</i> – <i>sz</i> , kratki službeni i neslužbeni dijalozi, gramatički rod imenica i pridjeva.
5		Imam pitanje: što je to? Osnovno opisivanje ljudi i predmeta. Nominativ imenica i pridjeva. Konstrukcija <i>mówić po polsku</i> i <i>znać język polski</i> . Administracijska karta Poljske.
6		Tko si? Predstavljane - nastavak – državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa, postavljanje pitanja; instrumental jednine i množine imenica i pridjeva. Nazivi osnovnih profesija.
7		Nominativ množine pridjeva; instrumental množine imenica i pridjeva; konjugacija: – <i>ę</i> , – <i>isz/-ysz</i> . Chat.
8		Ponavljane i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
9	Kontinuirana provjera znanja 1.	
10		Imaš li brata? Pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice, brojevi 20-100.
11		Imaš li brata? – nastavak. Opisivanje ljudi iz susjedstva - tko su i što imaju -akuzativ jednine imenica i pridjeva, konjugacija – <i>ę</i> , – <i>esz</i> ; osobne zamjenice u akuzativu, posvojne zamjenice u nominativu. Tekst <i>Moja rodzina</i> .
12		Što voliš raditi? - Slobodne aktivnosti: što voliš raditi i što te zanima - konstrukcije s akuzativom i instrumentalom. Glagoli tipa – <i>ować</i> , telefonski razgovori.
13		Što voliš raditi? – nastavak. prilozi koji izriču učestalost radnje tipa <i>zawsze, nigdy, często</i> i sl., modalni glagoli. Oglasi u novinama. Anketa "Što radiš u slobodno vrijeme?"
14		Konjugacija svih poznatih tipova – vježbe; instrumental i akuzativ – vježbe. Ponavljane i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
15	Kontinuirana provjera znanja 2.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA

		(metode poučavanja i učenja)	
I1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)	proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I4. tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	osnovnim ortografskim normama.		
I5. napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I6. razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 3		
Studij	HJK-2P		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Student su OBAVEZNI biti na chatu na Merlinu 1.3.2021 u 18.10 radi dogovora termina održavanja nastave	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati online nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika. Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)			
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)			
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)			
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)			
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)			
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)			
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO		100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020. M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020. J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i> , Kraków 2010.			
IZBORNA LITERATURA			
I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i> , Kraków 2013. J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. <i>Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców</i> . Łódź 2001. Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> , Potsdam 2017. Za čitanje: 1. A. Dunin-Dudkowska, A. Trześniewska-Nowak, <i>Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami</i> , 2020. 2. A. Stelmach, <i>Czytaj krok po kroku. Proste historie 1</i> , 2018. 3. A. Stelmach, <i>Czytaj krok po kroku. Proste historie 2</i> , 2018. 4. A. Stelmach, <i>Czytaj krok po kroku. Proste historie 3</i> , 2019. 5. E. Orzeszkowa, <i>Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2</i> , 2020. 6. K. Żak-Caplot, <i>Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami</i> , 2020. 7. W. Gurdak, W. Sosnowski, <i>Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1</i> , 2017. 8. J. Małec-Łaksa, J. Rychlik, <i>Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2</i> , 2020. 9. B. K. Jedryka, <i>Walizka. Czytam po polsku. A1</i> . 2016.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Nema ispita		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00	
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.	
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		Prošlost - opisivanje radnji u prošlosti (prošla godina, pošli tjedan), nazivi mjeseci, Perfekt.
2		Perfekt, nastavak. Vježbe.
3		Opisivanje položaja predmeta u prostoru – prijedlozi: <i>w, na, pod, nad, przy, obok, między, pomiędzy, za, przed.</i>
4		Lokativ imenica, pridjeva i osobnih zamjenica - jednina i množina.
5		Lokativ – nastavak. Godišnji odmor (tipična mjesta za odmor, aktivnosti na godišnjem odmoru, vrste smještaja i transporta i sl.). Prijedlozi - nastavak.
6		Ponavljanje gradiva
7	Kontinuirana provjera znanja	
8		Turistička agencija - rezerviranje smještaja i karata, kupovanje aranžmana i izleta. Genetiv, akuzativ, instrumental i lokativ s prijedlozima.
9		Turizam, turistička agencija – nastavak. Ponavljanje gradiva.
10		Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorije, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa. Nominativ množine.
11		Stan, kuća – nastavak.
12		Vremenska prognoza, godišnja doba
13		Bolesti, dijelovi tijela, prilozi.
14		Ponavljanje gradiva.

15	Kontinuirana provjera znanja 2.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	HJK-2P		
Semestar	Ijetni		
Akadska godina	2020./2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Studenti su OBAVEZNI miti na chat una Merlinu 1.3.2021. u 18.40 radi dogovora termina nastave.	Broj sati učioničke nastave	4
		Broj sati online nastave	41
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika. Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1) I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2) I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobi, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3) I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4) I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5) I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6) I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			

Predavanja	Seminari	Konzultacje	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	0	nema
UKUPNO	nema	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.
J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!*, Kraków 2011.

IZBORNA LITERATURA

I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.
J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.
Za citanje:
1. A. Dunin-Dudkowska, A. Trzeźniewska-Nowak, *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
2. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 1*, 2018.
3. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 2*, 2018.
4. A. Stelmach, *Czytaj krok po kroku. Proste historie 3*, 2019.
5. E. Orzeszkowa, *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
6. K. Żak-Caplot, *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
7. W. Gurdak, W. Sosnowski, *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
8. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

9. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
10. J. Malec-Łaksa, J. Rychlik, *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
11. B. K. Jędryka, *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
12. E. Orzeszkowa, *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
13. S. Żeromski, *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.
14. J. Krztoń, *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

V. DODATNE INFORMACJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	9.4 u 12.00
Ljetni	15.6. u 10.00 i 29.6. u 10.
Jesenski izvanredni	9.9. u 10. i 10.9. u 10.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1		organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2		To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.
3		To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja. Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
4		Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini
5		Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice.
6		Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljavanje, formuliranje uopćavanja
7		Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i>
8	Kontinuirana provjera znanja	
9		Život čovjeka od rođenja do smrti.
10		Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost.
11		Glavni i redni brojevi u datumima
12		Planiranje budućnosti Obrazovanje: tečajevi,

		škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja. Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost
13		Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola
14		Ponavljjanje gradiva
15	Kontinuirana provjera znanja	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe	Kolokvij Zadatci izvedbe

poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	- organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	sklonosti		
I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6) I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).	- računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest lingvistike		
Studij	Preddiplomski studij HJK 1 i 2		
Semestar	II.		
Akadska godina	2020/21.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	izborni kolegij izvodi se u cijelosti online	Broj sati učioničke nastave	
		Broj sati online nastave	15+15+0
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar		
Kabinet	608		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorkom od 11.30 do 12.30 (u kabinetu); petkom od 10.00 do 11.00 (online i mailom)		
Telefon			
e-mail	cjkaturar@ffri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij nudi pregled jezikoslovnih promišljanja od drevnih početaka (indijska, antička, arapska i hebrejska gramatička i filološka tradicija), preko razdoblja srednjega vijeka, humanizma i renesanse i prosvjetiteljstva, sve do formiranja lingvistike kao samostalne znanstvene discipline i konačno suvremenih lingvističkih teorija i pravaca: Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalija</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovje.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz kolegija:			
I1 poznavati osnove različitih jezikoslovnih promišljanja od početaka do suvremenosti			
I2 razumijevati kontinuitet lingvističke misli kroz povijesni razvoj i utjecaj na suvremene lingvističke teorije i pravce			
I3 primjenom stečenih spoznaja samostalno kritički pristupiti izradi prezentacije seminarskog zadatka			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125		-
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1		60
Kontinuirana provjera znanja (seminarski rad)	0,875		40
ZAVRŠNI ISPIT			od najmanje 30% do najviše 50%

UKUPNO		100
Opće napomene:		
Varijanta 1 bez završnog ispita		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
Varijanta 2 sa završnim ispitom		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Škiljan, D. (1992), <i>Dijalog s antikom</i>, Latina et Graeca, Zagreb, str. 13-18, 19-23. Škiljan, D. (1995), <i>Varon i Kvintilijan, dva antička lingvista</i>, Latina et Graeca, Zagreb, str. 7-70. Škiljan, D. <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 2000. Tračanin, D. (1995), <i>Gramatičko umijeće</i>, prev. Dubravko Škiljan, str. 45-200; 300-372. Lancelot, C. et Arnauld, A. (2000), <i>Opća i obrazložena gramatika Port-Royala</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, str. 7-24; 89-99; 157-165; 207-225; 315-329. Humboldt, W. (2010), <i>O raznolikosti gradbe ljudskih jezika i o njezinu utjecaju na duhovni razvoj čovječanstva</i>, Alfa, Zagreb, str. 72-94. Jakobson, R. (2008), <i>O jeziku</i>, Disput, Zagreb, str. 105-116, 117-147, 155-175. Glovacki-Bernardi et al. (2001), <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, str. 9-52; 75-153; 155-190. Robins, H. R. (1967), <i>A Short history of linguistics</i>, Longman, London, str. 1-62; 68-126; 134-153; 198-233.		
IZBORNA LITERATURA		
Harris, R. et Taylor, T. J. (1997), <i>Landmarks in linguistic thought I, The Western tradition from Socrates to Saussure</i>, Routledge, London. Koerner, E. F. K. (2007), <i>Jezikoslovna historiografija</i>, Naklada Tusculum, Zagreb. <i>History of Linguistics, Vol. IV: Nineteenth-Century Linguistics</i>, (1998), Giulio Lepschy (ur.), Longman, London. Sapir, E. (2013), <i>Jezik: uvod u istraživanje govora</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, str. 49-67; 67-95; 95-115.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Nastava iz kolegija odvija se u cijelosti <i>online</i> . Nastavni materijali (uključujući snimljena predavanja, materijale za čitanje i raspravu, zadatke za vježbu, upute za zadaće iz kolegija, obavijesti...) bit će postavljeni na platformi Merlin. Zajedničke prezentacije i rasprave odvijat će se u unaprijed dogovorenim terminima na platformi Zoom. Individualne konzultacije prema dogovoru uživo u kabinetu, mailom, telefonski ili na bilo koji drugi dostupan i primjeren način.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Obavijesti o kolegiju studentima će biti dostupne na Merlinu i putem elektroničke pošte		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi i prezentirati seminarski rad monografskog tipa, te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz obje ocjenjivane aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18.6. i 2.7. u 11.00 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 11.00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME – online nastava
1.	Uvod
2.	Panini i indijska lingvistika; arapska i hebrejska gramatička tradicija
3.	Antika - Platonov Kratil; Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike
4.	Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalía</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku
5.	Dionizije Tračanin model prve gramatike
6.	Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i>
7.	Racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale
8.	Uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel
9.	W. Von Humboldt
10.	Poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari;
11.	Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava
12.	Strukturalizam
13.	Američko jezikoslovlje
14.	Pismeni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1 poznavati osnove različitih jezikoslovnih promišljanja od početaka do suvremenosti	Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalía</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W.	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa

	Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovlje.		
I2 razumijevati kontinuitet lingvističke misli kroz povijesni razvoj i utjecaj na suvremene lingvističke teorije i pravce	Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalija</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovlje.	-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala	u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa
I3 primjenom stečenih spoznaja samostalno kritički pristupiti izradi prezentacije seminarskog zadatka	Panini i indijska lingvistika; Arapska i hebrejska gramatička tradicija; Antika - Platonov Kratil, Aristotelove kategorije kao temelj buduće gramatike; Stoici; <i>analogia</i> vs. <i>anomalija</i> ; aleksandrijsko tumačenje pravilnosti u jeziku; Dionizije Tračanin model prve gramatike; Apolonije Diskol; M. T. Varon <i>De lingua Latina</i> ; racionalizam i kartezijanski pristup jeziku – gramatika Port-Royale; uvidi W. Jonesa – začetak poredbene lingvistike; braća Schlegel; W. Von Humboldt; opća lingvistika; poredbeno-povijesna lingvistika; mladogramatičari; strukturalizam i funkcionalizam; američko jezikoslovlje.	Studenti su dužni pripremiti izlaganje u skladu s uputama nastavnika, nastavnik je na raspolaganju za konzultacije. Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava.	U okviru kontinuirane provjere znanja – studenti su dužni prezentirati seminarski zadatak. Vrednovat će se samostalan odabir istraživanja, pridržavanje dogovorene strukture izlaganja, uporaba i suvereno vladanje terminologijom, vještina izlaganja (motiviranje kolega, preglednost ppt-prezentacije).



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Pripovjedač i lik		
Studij	Hrvatski jezik i književnost		
Semestar	VI.		
Akadska godina	3.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Broj sati učioničke nastave	26
		Broj sati online nastave	4
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		
Kabinet	F-714		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Pon, 10,30-11,30 Čet, 14,10-15,10		
Telefon			
e-mail	aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Ante Jerić, prof.		
Kabinet	F-607		
Vrijeme za konzultacije	onsite: četvrtak, 11:00-12:00, online: po dogovoru		
Telefon	051/265-673		
e-mail	ante.jeric@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pojam imaginacije. Pojam mentalne simulacije. Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Pojam autora. Pojam pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) Odrediti pojam pripovjedača. (I2) Odrediti pojam lika. (I3) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika (I4) Poznavati komunikacijske razine pripovjednog teksta. (I5) Opisati pripovjedača i lik u književnom tekstu. (I6) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije. (I7) Poznavati različite teorije pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0.75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0.75		
Kontinuirana provjera znanja 2			
ZAVRŠNI ISPIT	1.5		od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO	3		100
Opće napomene:			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Currie, Gregory, *Narratives and Narrators: Philosophy of Stories*, Oxford University Press New York, Zagreb, 2010.
- Grdešić, Maša: *Uvod u naratologiju*, Leykam International, Zagreb, 2015.
- Nunning, Vera, *Reading Fictions: Changing Minds: The Cognitive Value of Fiction*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2014.
- Peleš, Gajo, *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999.
- Walton, Kendall. *Mimesis as Make-Believe: On the Foundations of the Representational Art*, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, 1990.

IZBORNA LITERATURA

- Bal, Mieke, *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative* (Second Edition), University of Toronto Press, Toronto, 1997.
- Cohn, Dorrit, *Transparent Minds: Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*, Princeton University Press, Princeton, 1978.
- Currie, Gregory, *The Nature of Fiction*, Cambridge University Press, New York, 1990.
- Genette, Gérard, *Narrative Discourse*, Cornell University Press, Ithaca & London, 1980.
- Prince, Gerald, *A Dictionary of Narratology*, University of Nebraska Press, Lincoln, 1987.
- Rimmon-Kenan, Shlomith, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics* (Second Edition), Routledge, London & New York, 2002.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ante.jeric@uniri.hr
- **Kašnjenje na sate se ne tolerira.**
- **Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.**

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom
- Zoom-sastanci u dogovorenom terminu

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Seminarske aktivnosti**

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane teorijske tekstove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literature. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 ocjenskih bodova za spomenute aktivnosti (minimalno je potrebno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali).

- **Pismeni ispit**

Student može pristupiti završnom pismenom ispit u redovnom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **25 ocjenskih bodova**.

Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.

Završni ispit je pismeni i na njemu student može dobiti maksimalno **50** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje teorijske literature. Za pismeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **45-50** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **39-44** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **31-38** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **25-30** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenoga pismenog završnoga ispita.

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	23. 6., 7. 7. 9 sati
Jesenski izvanredni	4. i 8. 9. sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
	1. Pojam imaginacije	1. Pojam imaginacije
	2. Pojam mentalne simulacije	2. Pojam mentalne simulacije
	3. Pojam fikcije	3. Pojam fikcije
	4. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči	4. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči
	5. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije	5. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije
	6. Pojam autora	6. Pojam autora
	8. Pojam pripovjedača	8. Pojam pripovjedača
	9. Tipologija pripovjedača	9. Tipologija pripovjedača

	10. Pojam lika	10. Pojam lika
	11. Ontološki status lika	11. Ontološki status lika
	12. Lik i ličnost	12. Lik i ličnost
	13. Lik i djelovanje	13. Lik i djelovanje
	14. Rad na izabranom primjeru I	14. Radi na izabranom primjeru I
	15. Rad na izabranom primjeru II	15. Rad na izabranom primjeru II

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Odrediti pojam pripovjedača.	Pojam pripovjedača. Tipologija pripovjedača. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I2) Odrediti pojam lika	Pojam lika . Ontološki status lika. Lik i ličnost Lik i djelovanje, Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I3) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika	Pojam autora. Pojam pripovjedača. Tipologija pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I4) Poznavati komunikacijske razine pripovjednog teksta.	Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I5) Opisati pripovjedača i lik u književnom tekstu.	Pojam pripovjedača. Tipologija pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(I6) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije	Pojam imaginacije. Pojam mentalne simulacije. Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Pojam autora. Pojam pripovjedača.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit

	Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.		
(17) Poznavati različite teorije pripovjedača i lika.	Pojam imaginacije. Pojam mentalne simulacije. Pojam fikcije. Imaginacija, simulacija i igra pretvaranja: dinamika pristupa priči. Preuzimanje perspektive: implikacije multiperspektivnosti i ograničavanja perspektive u okviru fikcije. Pojam autora. Pojam pripovjedača. Pojam lika. Ontološki status lika. Lik i ličnost. Lik i djelovanje. Rad na izabranom primjeru I. Rad na izabranom primjeru II.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slovenski jezik 1
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2020./2021.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 0 + 45 (P+V+S)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Online i petkom od 15.30 do 17.30 u prostoriji 106
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah
Kabinet	607
Vrijeme za konzultacije	petkom od 15.00 do 15.30 u kabinetu F-607
Telefon	/
e-mail	klemnov@gmail.com
Suradnik na kolegiju	/
Kabinet	/
Vrijeme za konzultacije	/
Telefon	/
e-mail	/
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). - Osnovna pravopisna načela (I4, I5). - Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz početno pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja. - Osnovne teme su svakodnevne situacije i uvod u slovensku kulturu i društveni život.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: - razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) - predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). - vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) - tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) - napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) - razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) Očekuje se ovladavanje slovenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005).	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Seminarski rad	0,5		
Usmeni ispit	0,75		
Pismeni ispit	0,5		
Kontinuirana provjera znanja	0,5		
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
- kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. - obavljanje studentskih obveza – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad			
Seminarski rad:			
• Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 6. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način: Izvrstan (5) – 10 bodova Vrlo dobar (4) – 8 bodova Dobar (3) – 6 bodova Dovoljan (2) – 3 boda • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.			
Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu:			
Kontinuirana provjera znanja I1-I3			
Seminarski rad I5			
Pismeni ispit I4, I5			
Usmeni ispit I1-I6			
Ukupna ocjena uspjeha:			
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokviju određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			

Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: A, B, C --- 1, 2, 3, gremo: učbenik za začetnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005. - Jug-Kranjec, Hermina: Slovenščina za tujce: učbenik za začetne in prve nadaljevalne tečaje slovenskega jezika. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1999. - Markovič, Andreja et al.: Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1998. - slovensko-hrvatski rječnici		
IZBORNA LITERATURA		
- riječnici (fran.si) - Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004. - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze. - U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
• u vrijeme konzultacija • e-pošta • e-kolegij		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
• konzultacije • mrežne stranice fakulteta • e-pošta • e-kolegij		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proletni izvanredni	/	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. 2021 u 16.15	
Jesenski izvanredni	31. 8. i 7. 9. 2021 u 16.15	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME - predavanje	seminar
12. 3. 21	Slovenski jezik - uvod/Kako ti je ime?	<i>Slovenija – osebna izkaznica</i>
19. 3. 21	Grafija/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Slovenska zgodovina</i>
26. 3. 21	Fonetika/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Geografija Slovenije</i>
2.4. 21	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Turizem</i>

9. 4. 21	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Slovenska književnost</i>
16. 4. 21	Osnove morfologije/Želite, prosim?	<i>Slovenski mediji in spletne strani</i>
23. 4. 21	Osnove sintakse/Želite, prosim?	<i>Slovenska politika</i>
30. 4. 21	Osnove sintakse/Kam greste?	<i>Slovenska glasba</i>
7. 5. 21	Red riječi/Kam greste?	<i>Slovenski prazniki</i>
14. 5. 21	Preoblike rečenice/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
21. 5. 21	Osnovna pravopisna načela/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
28. 5. 21	Osnovna pravopisna načela/Mi lahko pomagajte, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
4. 6. 21	Frazemi/Mi lahko pomagajte, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
11. 6.21	Frazemi/Kam greste na počitnice?	<i>Seminarska dela</i>
18. 6. 21	Kolokvij	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući	- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. - Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). - Osnovna pravopisna načela (I4, I5)	Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.	- Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit

izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (16) Očekuje se ovladavanje izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...	Književno djelo	Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad	- Seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Slovenski jezik 3		
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2020/21		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 45 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorak u 18.30 ili po dogovoru sa upisanim studentima.	Broj sati učioničke nastave	20
		Broj sati online nastave	25
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da.		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak od 18.00 do 18.30 u kabinetu F-607 ili online		
	Telefon	/	
	e-mail	klemnov@gmail.com	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
Vrijeme za konzultacije	/		
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Slovenski jezik 3: teme su svakodnevne situacije i proširivanje znanja o slovenskoj kulturi, povijesti, društvenom životu, slovensko-hrvatskim povijesnim vezama, geografiji, umjetnosti, turizmu, demografiji, arhitekturi i političkoj situaciji.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban			
• dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)			
• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)			
• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)			
• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)			
• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)			
• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
CILJEVI			
Studentima, koji su u okviru kolegija Slovenski jezik 2 upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija: izražavanje, argumentiranje i raspravljanje o različitim temama, upoznavanje slovenskog naglasnog sustava te razlikovanje razgovornog i standardnog jezika; razumjeti većinu autentičnih govorenih i pisanih formi, bez većih poteškoća slijediti intervjue, reportaže i diskusije, tečno čitati i pravilno izgovarati glasove, riječi i rečenice. Govoriti što više spontano i raspravljati opširno o različitim pa i nesvakidašnjim temama (poglavlja iz slovenske kulturne i prirodne baštine, kulturološko-civilizacijske teme).			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
• kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. • ljestvica ocjenjivanja: 50%-62% = 2; 62,5%-74% = 3; 75%-87% = 4; 87,5%-100% = 5 • obavljanje studentskih obveza (dozvola izlaska na kolokvij) – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad			
Studenti koji ne obave sve obaveze, moraju položiti pismeni (70%) i usmeni ispit (30%).			
Seminarski rad:			
• Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 2. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način: Izvrstan (5) – 10 bodova Vrlo dobar (4) – 8 bodova Dobar (3) – 6 ili 7 bodova Dovoljan (2) – 5 bodova • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Andreja Markovič, Danuša Škapin, Mihaela Knez, Nina Šoba: SLOVENSKA BESEDA V ŽIVO 2. Učbenik/delovni zvezek za nadaljevalni tečaj slovenščine kot drugoga/tujega jezika (B1). - slovensko-hrvatski rječnici			
IZBORNA LITERATURA			
- riječnici (fran.si) - Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004. - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE		
- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze. - Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim. - U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
- u vrijeme konzultacija - e-pošta - e-kolegij		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
- konzultacije - mrežne stranice fakulteta - e-pošta - e-kolegij		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proljeťni izvanredni	9. 4. 2021 u 15.15	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. 2021 u 16.15	
Jesenski izvanredni	31. 8. i 7. 9. 2021 u 16.15	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
9. 3.		Način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl. Ponavljanje i vježbe (Slovenski jezik 2)
16. 3.		„Pa začnimo“
23. 3.		„Pot pod noge“
30. 3.		„Ljubo doma, kdor ga ima“
6. 4.		„Petek je dan za ...“
13. 4.		„Kar se Janezek nauči“
20. 4.		„Hura, službo imam!“
27. 4.		„Kako se počutite?“
4. 5.		„Naši sosedje, naša soseska“
11. 5.	„Svet okoli nas“	
18. 5.	„Pokaži kaj znaš“	
25. 5.	„Zapis govorjenih besedil“	
1.6.	„Vježbe i ponavljanje gradiva	
8. 1.	Vježbe i ponavljanje gradiva.	
15. 1.	Vježbe i kolokvij	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Upoznavanje s glasovima, specifičnim za slovenski jezik. Usvajanje jezičnih i gramatičkih struktura, vokabulara i čitanja u svrhu razumijevanja općenitog značenja teksta. Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevним situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja.		Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.	- Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit
Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku strukturu slovenskog jezika.	Vrste riječi.	Predavanje, samostalan rad.	- Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit
Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...	Literarno djelo.	Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad.	Seminarski rad.



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stilističke metode i primjena		
Studij	Hrvatski jezik i književnost – preddiplomski dvopredmetni studij		
Semestar	VI		
Akadska godina	2020/2021		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom od 9:35 do 12:35 sati (prostorija F-601)	Broj sati učioničke nastave	100 %
		Broj sati online nastave	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti		
	Kabinet	709	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 14:00 do 14:45 sati Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati Buduci da se konzultacije održavaju online, potrebna je prethodna najava putem Merlina.		
	Telefon		
	e-mail	marina.biti@gmail.com ; mbiti@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pojam stila (I1, I2), Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzno značenja (I4). Naracija i oblikovanje značenja (I1). Mimeza i dijegeza (I1, I4). Pojam priče, događaja i pripovijedanja (I1, I4). Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi (I1, I2, I4). Literarnost (I1, I4). Literarnost jezika i literarnost književnosti (I1, I4). Konceptualna metafora (I1, I4). Organizacija iskustva i figurativnost iskaza (I1, I2, I4). Modeli značenjskih prijenosa (I4). Stil kao jezična i kao relacionala kategorija (I1, I2, I3, I4). Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva (I1, I2, I3, I4). Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:			
(I1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele			
(I2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)			
(I3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim			

primjerima

(14) interpretirati i usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize (seminarski rad)

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	35
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	35
ZAVRŠNI ISPIT	0,75	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bagić, Krešimir, *Rječnik stilskih figura*, Školska knjiga, Zagreb, 2012.
2. Biti, M. i Marot Kiš, D., *Poetika uma. Osvajanje, propitivanje i spašavanje značenja*, Zagreb, 2008.
3. Biti, V., *Stil*, u: *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb 1997.
4. Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd 1966.
5. Johansen, J. D., Larsen, S. E., *Uvod u semiotiku*, Zagreb 2000.
6. Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
7. Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
8. Lakoff, George i Johnson, Mark, *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb, 2015.

IZBORNA LITERATURA

1. Badurina, L., *Tekst i kontekst*, Riječ, sv. 6, Rijeka 2000.
2. Bagić, K., (ur.) *Važno je imati stila* (zbornik), Zagreb 2002.
3. Damasio, Antonio R., *Osjećaj zbivanja: tijelo, emocije i postanak svijesti*, Algoritam, Zagreb, 2005.
4. Demetrije, *O stilu*, Zagreb 2000.
5. Fish, S., *Književnost u čitaocu: afektivna stilistika*, Književna kritika, br. 3, Beograd 1989.
6. Frangeš, I., *Nove stilističke studije*, Zagreb 1986.
7. Manguel, A., *Povijest čitanja*, Zagreb, 2001.
8. Molinie, G., *Stilistika*, Zagreb 2002.
9. Oraić-Tolić, D., *Teorija citatnosti*, Zagreb 1990.
10. Pranjić, K., *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1972.
11. Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.
12. Riffaterre, M., *Kriteriji za stilsku analizu*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.

13. Riffaterre, M., *Stilistički kontekst*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
14. Spiewok, W., *Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti*, Umjetnost riječi, br. 3, Zagreb 1971.
15. Stanojević, Mateusz Milan, *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
16. Stanojević, Mateusz-Milan (ur.), *Metafore koje istražujemo: suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*, Srednja Europa, Zagreb, 2014.
17. Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Graz 2002.
18. Wales, K., *Dictionary of Stylistics*, Longman, 2001.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.bit@gmail.com; mbiti@ffri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Aktivnost u nastavi

Ocjenjuje se interakcija studenata s nastavnikom tijekom održavanja predavanja i seminarskog dijela nastave. Tijekom semestra pišu se kraće provjere znanja te se također znanje provjerava usmenim putem. Da bi studenti ostvarili ocjenu iz aktivnosti u nastavi trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno 35 mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopolitičke i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu

3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje

4. popis korištene literature

- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
- U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.
- Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.
- Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.
- Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovoriti će se tijekom prvih sati seminarske nastave.

Završni ispit:

- Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa. Način bodovanja ispita je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:	
15–19	dovoljan (2)
21–24	dobar (3)
25–27	vrlo dobar (4)
28–30	izvrstan (5)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	17. 6. 2021. u 11 sati 1. 7. 2021. u 11 sati
Jesenski izvanredni	2. 9. 2021. u 11 sati 9. 9. 2021. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	NAZIV TEME – online nastava
1. 3. 2021.		Pojam stila i širenje područja moguće referencije s posebnim osvrtom na interdisciplinarna područja primjene (kognitivna stilistika, forenzička stilistika)
8. 3. 2021.		Pluridisciplinarna zasnovanost stilistike; kognitivna stilistika između neuroznanosti, teorije književnosti i teorije jezika)
15. 3. 2021.		Uspostavljanje i izmještanje značenja. Proces označavanja (od semantičke prema semiotičkoj perspektivi)
22. 3. 2021.		Uloga jezika u oblikovanju značenja: od iskustvenih predodžbi do konceptualnog pretapanja. Procesi metaforizacije
12. 4. 2021.		Organizacija značenja: pitanje sistematičnosti i hijerarhijskih odnosa (u tekstu i diskursu)
19. 4. 2021.		Multimedijalna stvarnost i modaliteti tekstualizacije.
26. 4. 2021.		Mimezis, dijegezis, kinezis
3. 5. 2021.		Narativne strategije. Metaforička preobrazba

		iskustva
10. 5. 2021.		Metafora u javnome diskursu. Kultura kao oblik naracije i kulturi kodovi. Iščitavanje stilskih naglasaka; izmještanje značenja (Lakoff: Metafore i rat)
17. 5. 2021.		Literarnost ljudskog uma i literarnost jezika: od svakodnevne uporabe jezika prema diskursu književnosti i filma
24. 5. 2021.		Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacijska kategorija
31. 5. 2021.		Jezik i memorija
7. 6. 2021.		Stil i pitanje identiteta
		Empatijsko mišljenje i drugosni pojmovi. Uloga književnosti.
		Konceptualna metafora i kognitivna poetika

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele	Pojam stila (I1, I2). Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarne zasnovanosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit
(I2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)	Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad
(I3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim primjerima	Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika:	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit

	lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrotilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).		
(I4) interpretirati i usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize	Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurznog značenja (I4). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrotilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad