



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Diplomski sveučilišni studij
Povijest i interpretacija baštine
(dvopredmetni);
smjer: opći

Izvedbeni planovi
zimski semestar akademske godine
2021./2021.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Javna historija		
Studij	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> - opći smjer		
Semestar	1.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 14.30 do 16.00 h P 450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Mila Orlić		
	Kabinet	445	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	U kabinetu: četvrtkom od 18.00h i petkom od 11.00h ili po dogovoru putem e-maila.	
	Telefon	/	
	e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ol style="list-style-type: none"> Uvod u kolegij: kako se mijenjao način proučavanja povijesti između XX. i XXI. stoljeća Javna historija: od „alternativnog pokreta“ do akademske discipline: metodološki pristup Javna upotreba povijesti: odnos s politikom Povijest u javnom prostoru: suočavanje s prošlošću Kultura sjećanja: individualno i kolektivno pamćenje Povijesne kontroverze i društvene rasprave: tisak, mediji, društvene mreže, portali, blogovi Tko su i što su javni povjesničari: angažman u javnom i društvenom prostoru Televizija i filmska industrija: povijesne emisije i serije, dokumentarni i igrani filmovi Kazalište i javna historija Povijesne teme u književnim djelima Povijest u muzejima Spomenici i mjesta sjećanja; nazivi ulica i gradova Izvori i građa: digitalni arhivi, interaktivne web stranice i podcasti 			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> - definirati pojam javne historije te kontekstualizirati njezin razvoj unazad nekoliko desetljeća; - prepoznati i kritički analizirati razne oblike javne historije; - samostalno istraživati i primijeniti metode javne historije; - koristiti digitalne izvore/arhive i ostalu web građu. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	

Aktivnost u nastavi	0.25	10
Kontinuirana provjera znanja 1	0.75	40
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. I. Goldstein, *Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća*, Profil, 2019.
2. M. Antolović, B.Šimunović-Bešlin, *Public History- Istorjska praksa, alternativni pokret, naučna disciplina*, u „Istorija 20. veka“ god.37, 1/2019.
3. T. Cauvin, *Public History. A Textbook of Practice*, Routledge, 2016.
4. P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), *The Oxford Handbook of Public History*, Oxford University Press, 2017.
5. R. Kelley, *Public History: Its Origins, Nature, and Prospects*, u “The Public Historian”, Vol. 1, No. 1, 1978.
6. H. Kean, *People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making*, in “The Public Historian”, vol. 32, n.3, 2010.
7. M. Brkljačić, S. Prlenda (ur.), *Kultura pamćenja i historija*, Golden marketing-Tehnička knjiga, 2006.
8. A. Brigs, P. Berk, *Društvena istorija medija. Od Gutenberga do Interneta*, Clio, 2006.
9. D. Saftich, *Povijest kao književnost*, u “Metodički obzori”, vol.3, br.5, 2008.

IZBORNA LITERATURA

1. P. Bertella Farnetti, L. Bertucelli, A. Botti (a cura di), *Public History. Discussioni e pratiche*, Mimesis, 2017.
2. M. Babal, *Sticky History: Connecting Historians with the Public*, in „The Public Historian“, vol. 32, n. 4, 2010.
3. T. Cauvin, *The Rise of Public History: An International Perspective*, in “Historia Crítica”, XXX, n. 68, 2018.
4. G.R. Edgerton, P.C. Rollins (eds.), *Television Histories. Shaping Collective Memory in the Media Age*, University Press of Kentucky, 2001.
5. J. B. Gardner, *Contested Terrain; History, Museums, and the Public*, in “The Public Historian”, vol. 26, n. 4, 2004.
6. B.E. Jensen, “Usable pasts: Comparing Approaches to Popular and Public History”, in H. Kean, P. Ashton (eds.), *People and their Pasts*, Palgrave MacMillan, 2009.
7. I.Porciani, J.Tollebeek, „Historians and the Web“, in I.Porciani, J.Tollebeek (eds.) *Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography*, Palgrave Macmillan, 2012.
8. N. Puharić, *Sjećanje na rat: medijalizirana povijest i pregovaranje suvremenog hrvatskog identiteta*, u “Diskrepancija”, vol.14, n.20/21, 2016.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

E-mail, oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
E-mail, konzultacije.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>	
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	3.2.2022. 24.2.2022.
Proljetni izvanredni	21.4.2022.
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	8.9.2022. 9.9.2022.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
07.10.	Uvodno predavanje
14.10.	Javna historija: od „alternativnog pokreta“ do akademske discipline: metodološki pristup
21.10.	Povijest u javnom prostoru: suočavanje s prošlošću. Povijesne kontroverze i društvene rasprave: tisak, mediji, društvene mreže, portali, blogovi
28.10.	Javna upotreba povijesti: odnos s politikom. Tko su i što su javni povjesničari: angažman u javnom i društvenom prostoru.
4.11.	Kultura sjećanja: individualno i kolektivno pamćenje
11.11.	Televizija i filmska industrija: povijesne emisije i serije, dokumentarni i igrani filmovi
18.11.	Praznik
25.11.	Povijesne teme u književnim djelima
2.12.	Kazalište i javna historija
9.12.	Povijest u muzejima
16.12.	Spomenici i mjesta sjećanja; nazivi ulica i gradova
23.12.	Izvori i građa: digitalni arhivi, interaktivne web stranice i podcasti
13.1.	Terenska nastava
20.1.	Kolokvij
27.1.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati pojam javne historije te kontekstualizirati njezin razvoj unazad nekoliko desetljeća.	Uvod u kolegij: kako se mijenjao način proučavanja povijesti između XX. i XXI. stoljeća; Javna historija: od „alternativnog pokreta“ do akademske discipline: metodološki pristup.	Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, komparacija, poticanje diskusije.	Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.

<p>Prepoznati i kritički analizirati razne oblike javne historije.</p>	<p>Javna upotreba povijesti: odnos s politikom; Povijest u javnom prostoru: suočavanje s prošlošću; Tko su i što su javni povjesničari: angažman u javnom i društvenom prostoru; Kultura sjećanja: individualno i kolektivno pamćenje; Povijesne kontroverze i društvene rasprave: tisak, mediji, društvene mreže, portali, blogovi; Televizija i filmska industrija: povijesne emisije i serije, dokumentarni i igrani filmovi; Kazalište i javna historija; Povijesne teme u književnim djelima; Povijest u muzejima.</p>	<p>Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, komparacija, poticanje diskusije.</p>	<p>Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.</p>
<p>Samostalno istraživati i primijeniti metode javne historije.</p>	<p>Spomenici i mjesta sjećanja; nazivi ulica i gradova; Terenska nastava.</p>	<p>Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.</p>	<p>Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.</p>
<p>Koristiti digitalne izvore/arhive i ostalu web građu.</p>	<p>Izvori i građa: digitalni arhivi, interaktivne web stranice i podcasti.</p>	<p>Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, komparacija, poticanje diskusije.</p>	<p>Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Metode i tehnike u istraživanju povijesti		
Studij	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (opći smjer)		
Semestar	1.		
Akadska godina	2021./22.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom, 11,15-13,00, prostorija 450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović		
	Kabinet	443	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijeda 12,00-13,00, četvrtak 15,00-16,00		
	Telefon	051/265-733	
	e-mail	d.bozic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Vježbanje u metodama i tehnikama istraživanja povijesti, upućivanje u praktičnu primjenu znanja iz pomoćnih povijesnih znanosti u radu s povijesnim izvorom, upoznavanje s različitim vrstama povijesnih izvora, izbor područja istraživanja, istraživačko pitanje, prikupljanje i uređivanje izvora, iščitavanje obavijesti izvora, vanjska kritika, unutrašnja kritika, vjerodostojnost, utvrđivanje činjenica, vrste historiografskih tekstova, upoznavanje s mogućnostima i potrebom primjene metoda i tehnika drugih humanističkih te društvenih znanosti u istraživanju povijesti, predmet historijskog istraživanja, povijesna i historiografska činjenica, povijesno vrijeme i povijesni prostor, pitanje uzročnosti i zakonitosti, uvjetovanost i objektivnost, odnos povijesne znanosti i drugih humanističkih i društvenih znanosti, položaj povijesti u znanstvenom sustavu, smisao povijesti, znanstvena i društvena uloga povijesti. Dio nastave održavat će se u muzeju, arhivu, knjižnici...</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:			
<ul style="list-style-type: none">- primijeniti metode i tehnike u istraživanju povijesti u radu s dostupnim povijesnim izvorima- provesti jednostavnije stručne i istraživačke zadatke- kritički vrednovati raznolike povijesne izvore- prosuditi različite teorijske pristupe i paradigme u historiografiji			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo – vježbe
x			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

OCJENJUJE			
Pohađanje nastave		1	0
Samostalni zadaci		2	100
UKUPNO		3	100
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Z. Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum, Zagreb 2008. J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991. Odabrani povijesni izvori.			
IZBORNA LITERATURA			
M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata - Lokalna povijest i sveopći modeli, Zagreb 2002. P. Burke, Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb 2003. P. Dunleavy, Kako napisati disertaciju, Zagreb 2005. J. Milat, Osnove metodologije istraživanja, Zagreb 2005. V. Silobrčić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Zagreb 2003. A. Tkalac Verčić.; D. Sinčić Ćorić; N. Pološki Vokić, Priručnik za metodologiju istraživačkog rada, Zagreb, 2010. R. Zelenika, Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Rijeka 2011.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Konzultacije, oglasna ploča Odsjeka, e-pošta, web fakulteta, sustav Merlin			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
E-pošta, usmeno			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
/			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski	2. i 16. veljače 2022.		
Proletni izvanredni	20. travnja 2022.		
Ljetni			
Jesenski izvanredni	1. i 5. rujna 2022.		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
7.10.2021.	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u humanističkim znanostima – pojmovi, primjeri,		

	usporedba
14.10.2021.	Znanost, metodologija, metodika, metoda, tehnika istraživanja – pojmovi i primjeri
21.10.2021.	Smisao povijesti, znanstvena i društvena uloga povijesti
28.10.2021.	Povijest kao znanstvena disciplina – metodologija istraživanja u povijesti – pojmovi i primjeri
4.11.2021.	Povijesno vrijeme i prostor u istraživanju povijesti – pojmovi i primjeri
11.11.2021.	Pitanje uzročnosti i zakonitosti u istraživanju povijesti – pojmovi i primjeri
25.11.2021.	Uvjetovanost i objektivnost u istraživanju povijesti – pojmovi i primjeri
2.12.2021.	Metode i tehnike u istraživanju povijesti – pojmovi i primjeri
9.12.2021.	Povijesni izvori – pojmovi i primjeri
16.12.2021.	Povijesne i historiografske činjenice – pojmovi i primjeri
23.12.2021.	Istraživački postupak – primjeri, vježbe, zadaci
13.1.2022.	Istraživački postupak – primjeri, vježbe, zadaci
20.1.2022.	Istraživački postupak – primjeri, vježbe, zadaci
27.1.2022.	Istraživački postupak – primjeri, vježbe, zadaci

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Primijeniti metode i tehnike u istraživanju povijesti u radu s dostupnim povijesnim izvorima	Vježbanje u metodama i tehnikama istraživanja povijesti, upućivanje u praktičnu primjenu znanja iz pomoćnih povijesnih znanosti u radu s povijesnim izvorom, upoznavanje s različitim vrstama povijesnih izvora, upoznavanje s mogućnostima i potrebom primjene metoda i tehnika drugih humanističkih te društvenih znanosti u istraživanju povijesti.	Demonstracija, rad na tekstu/izvoru, analiziranje primjera, rješavanje zadataka, rasprava.	Samostalni zadaci.
Provesti jednostavnije stručne i istraživačke zadatke	Vježbanje u metodama i tehnikama istraživanja povijesti, izbor područja istraživanja, istraživačko pitanje, prikupljanje i uređivanje izvora, iščitavanje obavijesti izvora, vanjska kritika, unutrašnja kritika, vjerodostojnost, utvrđivanje činjenica, vrste historiografskih tekstova.	Demonstracija, rad na tekstu/izvoru, analiziranje primjera, rješavanje zadataka, rasprava.	Samostalni zadaci.
Kritički vrednovati raznolike povijesne izvore	Upućivanje u praktičnu primjenu znanja iz pomoćnih povijesnih znanosti u radu s povijesnim izvorom, upoznavanje s	Demonstracija, rad na tekstu/izvoru, analiziranje primjera, rješavanje zadataka, rasprava.	Samostalni zadaci.

	<p>različitim vrstama povijesnih izvora, iščitavanje obavijesti izvora, vanjska kritika, unutrašnja kritika, vjerodostojnost, utvrđivanje činjenica.</p>		
<p>Prosuditi različite teorijske pristupe i paradigme u historiografiji</p>	<p>Upoznavanje s mogućnostima i potrebom primjene metoda i tehnika drugih humanističkih te društvenih znanosti u istraživanju povijesti, predmet historijskog istraživanja, povijesno vrijeme i povijesni prostor, pitanje uzročnosti i zakonitosti, uvjetovanost i objektivnost, odnos povijesne znanosti i drugih humanističkih i društvenih znanosti, položaj povijesti u znanstvenom sustavu, smisao povijesti, znanstvena i društvena uloga povijesti.</p>	<p>Demonstracija, rad na tekstu/izvoru, analiziranje primjera, rješavanje zadataka, rasprava.</p>	<p>Samostalni zadaci.</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti		
Studij	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> - opći smjer		
Semestar	I.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom 12,15-14,00 P402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Darko Dukovski		
	Kabinet	440	
	Vrijeme za konzultacije	četvrtkom od 10,15 do 11; petkom, 9.15-10.	
	Telefon	051/265-727	
	e-mail	darko.dukovski@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij nudi sustavno prikupljena znanja o tehnici i vrijednostima korištenja svih vrsta povijesnih izvora u istraživanju društvene povijesti. Znanstveno istraživanje društvene povijesti - mogućnosti i ograničenja: primjeri istraživanja u Hrvatskoj i svijetu			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti; upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe. 2. Drugi izvori za društvenu povijest: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevni, pisma i dr. 3. Tehnika rada s različitim vrstama građe, kritika građe, međuovisnost izvora i interpretacija. 4. Poznavanja upravnog i društvenog sustava i državnih institucija, problemi sub i superordiniranosti. 5. Značaj filmova i fotografija u istraživanju društvene povijesti, načini kritike i uporabe. 6. Značaj i kritika sekundarnih izvora, medija 7. Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba. 8. Načini povezivanja različitih povijesnih izvora za društvenu povijest. 9. Primjeri istraživanja 10. Pisanje znanstvenog rada 			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> - postaviti prava istraživačka pitanja - prepoznati vrijednost i vrste povijesnih izvora za društvenu povijest te ih izdvojiti i razlikovati od ostalih izvora - razlučiti građu potrebnu u istraživanju, upotrijebiti ju i prosuditi na koji način ju koristiti i interpretirati uz kontekstualizaciju povijesnih činjenica, pojava i procesa, primjenjujući metode i tehnike usvojene na vježbama - osmisлити vlastite znanstvene projekte uz prezentaciju povijesne i kulturne baštine - stečena znanja primijeniti pri izradi različitih diplomskih radnji te drugih vrsta znanstvenih i stručnih radova, primjenjujući usvojena znanja suvremenih metoda znanstvenog rada 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Obrazovanje na daljinu	Mentorski rad	Ostalo
X	X		X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost u nastavi	0,25	10
Osmišljavanje istraživačkog projekta i Istraživanje	0,75	40
Obrana samostalnog rada i interpretacije	1	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Kroz kontinuirano praćenje i vrednovanje u koje se ubrajaju kolokviji student/ica može skupiti najmanje 25% a najviše 50% ocjenskih bodova.

Kroz izradu samostalnog rada, prezentaciju i obranu rada treba skupiti najmanje 25% a najviše 50% ocjenskih bodova. Samostalni rad se ocjenjuje kroz tri razine: 1. prikupljanje relevantnih podataka (literatura, periodika, tisak, izjave i arhivska građa) nosi 25 % ocjene, 2. izrada prezentacije, atraktivnost i dizajn 10% ocjena i 3. usmeno predavanje i obrana rada 15% ocjene.

Ocjena se upisuje u ISVU nakon prijave studenata u vrijeme redovitog ispitnog roka.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997. (izabrana poglavlja)

Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28.

Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356

Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.) , 4-5; 675-697

Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja)

Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95.

Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248.

Uvod u procese i procesi modernizacije u Istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260.

Arhivska građa i objavljeni izvori s povijesno-društvenom tematikom (prema potrebi)

IZBORNA LITERATURA

Carl E. Schorske, Beč, krajem stoljeća, : Politika i kultura, Zagreb, 1997.

William M. Johnston, Austrijski duh: intelektualna i društvena povijest 1848.-1938.Zagreb, 1993.

Asa Briggs, Socijalna povijest Engleske, Zagreb, 2003.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati 70% predavanja i aktivno sudjelovati na nastavi što im donosi 1 ECTS. Pohađanje nastave je uvjet za pristup obrani samostalnog rada.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije
Oglasna ploča Odsjeka
E-pošta
Web fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Usmeno; E-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
-	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	11. i 25. 2. u 11. sati
Proljetni izvanredni	22.4. u 11 sati
Ljetni	
Jesenski izvanredni	2. ili 9. u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
8.10.	Uvodno predavanje, obveze, dužnosti i prava studenata, obrazlaganje metodologije rada i predavanja. Znanstveno istraživanje društvene povijesti - mogućnosti i ograničenja: primjeri istraživanja u Hrvatskoj i svijetu
15.10.	Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti; upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe.
22.10.	Drugi izvori za društvenu povijest: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevници, pisma i dr.
29.10.	Tehnika rada s različitim vrstama građe, kritika građe, međuovisnost izvora i interpretacija.
9.11.	Poznavanja upravnog i društvenog sustava i državnih institucija, problemi sub i superordiniranosti.
5.11.	Značaj filmova i fotografija u istraživanju društvene povijesti, načini kritike i uporabe.
12.11.	Značaj i kritika sekundarnih izvora, medija
19.11.	Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (krički ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba.
26.11.	Načini i mogućnosti povezivanja različitih povijesnih izvora za društvenu povijest.
3.12.	Primjeri istraživanja
10.12.	Obrana istraživačkog projekta i interpretacije uz prezentaciju
17.12.	Obrana istraživačkog projekta i interpretacije uz prezentaciju
14.1.	Obrana istraživačkog projekta i interpretacije uz prezentaciju
21.1.	Obrana istraživačkog projekta i interpretacije uz prezentaciju
28.1.	Obrana istraživačkog projekta i interpretacije uz prezentaciju

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- postaviti prava istraživačka pitanja	Znanstveno istraživanje društvene povijesti - mogućnosti i ograničenja: primjeri istraživanja u Hrvatskoj i svijetu	-Predavanje -mejutički razgovori - Frontalni rad; individualni rad -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija
- razlučiti građu potrebnu u istraživanju, upotrijebiti ju i	Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe;	-Predavanje -Grafičko-ilustrativne	- Postavljanje pitanja i usmeni

<p>prosuditi na koji način ju koristiti i interpretirati uz kontekstualizaciju povijesnih činjenica, pojava i procesa, primjenjujući metode i tehnike usvojene na vježbama</p>	<p>Načini arhiviranja i korištenja građe, dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti;</p> <p>Upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe.</p>	<p>metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>odgovori, diskusija</p>
<p>- prepoznati vrijednost i vrste povijesnih izvora za društvenu povijest te ih izdvojiti i razlikovati od ostalih izvora</p>	<p>Drugi izvori za društvenu povijest: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevници, pisma i dr. Vrijednost, evaluacija, kritika Tehnika rada s različitim vrstama građe, kritika građe, međuovisnost izvora i interpretacija.</p>	<p>-Predavanje -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija</p>
<p>- osmisлити vlastite znanstvene projekte uz prezentaciju povijesne i kulturne baštine</p>	<p>Poznavanja upravnog i društvenog sustava i državnih institucija, problemi sub i superordiniranosti.</p> <p>Značaj filmova i fotografija u istraživanju društvene povijesti, načini kritike i uporabe.</p>	<p>-Predavanje -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija</p>
<p>- stečena znanja primijeniti pri izradi različitih diplomskih radnji te drugih vrsta znanstvenih i stručnih radova, primjenjujući usvojena znanja suvremenih metoda znanstvenog rada</p>	<p>Značaj i kritika sekundarnih izvora, medija</p> <p>Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba.</p> <p>Načini povezivanja različitih povijesnih izvora za društvenu povijest</p> <p>Istraživanje i interpretacija samostalnog rada</p>	<p>Pisanje eseja, prezentacija, predavanje, kritički osvrt, diskusija</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija -ocjenjivanje</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa I		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvpredmetni); smjer: opći		
Semestar	1.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Po dogovoru s mentorima u prihvatnim institucijama		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	dr. sc. Feđa Milivojević		
	Kabinet	F-439	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 11,15-12,00h. Četvrtkom od 12,15-13,00h	
	Telefon	051 265 734	
	e-mail	fedamilivojevic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se			

konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
IZBORNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) preko sustava Merlin 	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	3. i 17. 2. 2021. g.
Proljećni izvanredni	21. 4. 2021. g.
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. 2021. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
5. 10.	Stručna praksa
12. 10.	Stručna praksa
19. 10.	Stručna praksa
26. 10.	Stručna praksa
2. 11.	Stručna praksa
9. 11.	Stručna praksa
16. 11.	Stručna praksa
23. 11.	Stručna praksa

30. 11.	Stručna praksa
7. 12.	Stručna praksa
14. 12.	Stručna praksa
21. 12.	Stručna praksa
11. 1.	Stručna praksa
18. 1.	Stručna praksa
25. 1.	Stručna praksa

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Dizajn u službi interpretacije baštine		
Studij	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (opći smjer)		
Semestar	3.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom od 8:15 do 10:00, F-450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	doc. art. Sanjin Kunić		
	Kabinet	F-435	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom u 10:00, prema dogovoru e-mailom		
	Telefon		
	e-mail	skunic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Namjera je kolegija osposobiti studente za kompetentnu suradnju sa stručnjacima iz raznih područja kreativnih industrija.</p> <p>Studenti teoretski i praktično razvijaju razumijevanje za vizualne poticaje i vizualnu pismenost, istražujući i interpretirajući konkretni projektni zadatak.</p> <p>Tijekom osmišljavanja i izrade projektnog zadatka student se: upoznaje s principima i pravilima vizualizacije, analizira izložbene postave, promišlja i osmišljava interpretacijski koncept.</p> <p>Na kolegiju će se kroz terensku nastavu predstaviti primjeri dobre prakse u vidu muzejskih postava, interpretacijskih centara i šetnica, te infrastrukture za kretanje posjetitelja.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studenti će uspješnim svladavanjem kolegija biti osposobljeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i kritički promišljati elemente interpretacijske teme - procijeniti prilike za implementaciju dizajna u interpretaciji kulturne baštine - usvojiti osnovne faze u kreativnom procesu razvoja tržišnog proizvoda - koristiti stručno razmišljanje u procesima definiranja interpretacijskih standarda i sredstava - surađivati u interdisciplinarnim timovima u plasmanu cjelovitog tržišnog proizvoda 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja	0.5	20	
Praktični rad	0.5	20	
Istraživanje	0.75	25	

ZAVRŠNI ISPIT	0.25	35
UKUPNO	3	100
Opće napomene:		
Varijanta 2 sa završnim ispitom		
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.		
<ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. 		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Perry, D.L. What Makes Learning Fun?: Principles for the Design of Intrinsically Motivating Museum Exhibits; Rowman Altamira: Walnut Creek, CA, USA, 2012		
Dudley, S. Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations; Routledge: London, UK, 2013		
Per Mollerup, Wayshowing, Wayfinding Basic & Interactive BIS publishers, Amsterdam, NL, 2013		
IZBORNA LITERATURA		
Jonh Stones, Display: Total design sourcebook,; RotoVision book, Mies, Switzerland, 2008		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Merlin, web stranice, elektronička pošta, oglasna ploča.		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Osobno u vrijeme konzultacija te e-mailom.		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Usmeno.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	7. i 22. 02. 2022. u 9:30 h	
Proletni izvanredni	21.4. 2022. u 9:30 h	
Ljetni	/	
Jesenski izvanredni	29.8.2022. i 5.9.2022. u 9:30 h	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME	
4.10.2021.	Uvodno predavanje. Predstavljanje sadržaja kolegija. Vizualni poticaji i vizualna pismenost.	
11.10.2021.	Upoznaj kreativni tim - od ideje do produkcije	

18.10.2021.	Interpretacijski aktivizam i razumijevanje posjetitelja.
25.10.2021.	Interpretacija u izložbenom postavu. Principi i pravila vizualizacije.
8. 11. 2021.	Terenska nastava: interpretacijski centar / muzejski postav
15.11.2021.	Oblikovanje iskustva posjetitelja. Prilagodba ciljnim skupinama.
22.11.2021.	Strategije i principi oblikovanja 1
29.11.2021.	Strategije i principi oblikovanja 2
6. 12. 2021.	Terenska nastava: interpretativna ruta
13.12.2021.	Interpretacijska sredstva i korisnički sadržaji u interijeru i eksterijeru
20.12.2021.	Infrastruktura za kretanje korisnika te signalistika
10.1.2022.	Praktični rad: tematski postav
17.1.2022.	Praktični rad: tematski postav
24.1.2022	Zaključno predavanje i prezentacija studentskih projekata.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Analizirati i kritički promišljati elemente interpretacijske teme.	<p>Namjera je kolegija osposobiti studente za kompetentnu suradnju sa stručnjacima iz raznih područja kreativnih industrija.</p> <p>Studenti teoretski i praktično razvijaju razumijevanje za vizualne poticaje i vizualnu pismenost, istražujući i interpretirajući konkretni projektni zadatak.</p> <p>Tijekom osmišljavanja i izrade projektnog zadatka student se: upoznaje s principima i pravilima vizualizacije, analizira izložbene postave, promišlja i osmišljava interpretacijski koncept.</p> <p>Na kolegiju će se kroz terensku nastavu predstaviti primjeri dobre prakse u vidu muzejskih postava, interpretacijskih</p>	Predavanje. Rasprava. Samostalni rad.	Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad. Provjera znanja.
Procijeniti prilike za implementaciju dizajna u interpretaciji kulturne baštine.		Predavanje. Rasprava. Samostalni rad.	Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad. Provjera znanja.
Usvojiti osnovne faze u kreativnom procesu razvoja tržišnog proizvoda.		Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Provjera znanja.
Koristiti stručno razmišljanje u procesima definiranja interpretacijskih standarda i sredstava.		Predavanje. Rasprava. Samostalni rad.	Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad. Provjera znanja.
Suradivati u interdisciplinarnim timovima u plasmanu cjelovitog tržišnog proizvoda.		Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Provjera znanja.

	centara i šetnica, te infrastrukture za kretanje posjetitelja.		
--	--	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Pričam ti priču		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvpredmetni); smjer: opći		
Semestar	3.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom predavanje od 12,15-14,00 F-902		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	dr. sc. Feđa Milivojević		
	Kabinet	F-439	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 11,15-12,00h. Četvrtkom od 12,15-13,00h	
	Telefon	051 265 734	
	e-mail	fedamilivojevic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Pričam ti priču pristup kao izrazito popularan alat u interpretaciji baštine i turističkoj prezentaciji mjesta i baštinske lokacije. Upoznavanje s načinima stvaranja osobnog iskustva kod posjetitelja kroz korištenje digitalnih tehnologija, multimedijalnih rješenja i kreativno pisanje na temelju zapisa o načinu života ljudi u prošlosti. Suvremeni trendovi u pričam ti priču pristupu i modeli interpretacije memorijalne baštine u kontekstu „mračnog turizma“ novijeg doba. Materijalna i nematerijalna kulturna baština u službi osobne interpretacije – pričam ti priču iz antičkog doba. Načini i metode kombiniranja kulturne i prirodne baštine u službi stvaranja emotivne povezanosti posjetitelja s mjestom. Svjetski trendovi i mogućnosti u pričam ti priču interpretaciji – vrline i mane korištenja određenog modela kombinacije tehnologije i kreativnog pisanja. Izrada uokvirene interpretacije baštine.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati glavne principe u korištenju pričam ti priču pristupa u interpretaciji baštine antike; prepoznati emotivnu vrijednost baštine u prezentaciji stavljanjem naglaska na osobne priče i iskustva; odgovoriti na zahtjeve suvremenog posjetitelja interpretacijskih centara i baštinskih lokacija za personaliziranim pristupom u interpretaciji kroz povezanost s onime što se interpretira; odrediti važnost digitalnih tehnologija i multimedijalnih rješenja, kreativnog pisanja i istraživanja u pričam ti priču pristupu; stvoriti konkretnu, zaokruženu pričam ti priču interpretaciju na temelju materijalne i nematerijalne kulturne baštine s naglaskom na stvaranje autentičnog osjećaja kod posjetitelja, te iskoristiti bitne promjenjive svjetske trendove i mogućnosti u ovakvoj interpretaciji.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	25	
Praktičan rad	0,5	25	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	25	

Portfolio	0,5	25
UKUPNO	3	100
Varijanta 1 bez završnog ispita		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i> , The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.		
Eriksen, Anne – <i>From Antiquities to Heritage, Transformations of Cultural Memory</i> , Berghahn, Oxford-New York, 2014.		
Ludwig, Thorsten – <i>The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People</i> , second edition, HERIQ, Bildungswerk interpretation, Werleshausen, 2015.		
Beck, L.; Cable, T. <i>Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture</i> , Champaign: Sagamore Publishing, 2002.		
Interpret Europe, <i>Engaging your visitor, Guidelines for achieving excellence in heritage interpretation</i> , Witzhausen, Interpret Europe, 2016.		
IZBORNA LITERATURA		
Schwab, Gustav, <i>Najljepše priče klasične starine I-III</i> , Globus Media, Zagreb, 2004.		
Herodot, <i>Povijest</i> , drugo izdanje, priredio Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.		
McKeown, J. C. - <i>A cabinet of Roman curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the World's Greatest Empire</i> , Oxford University Press, 2010.		
McKeown, J. C. - <i>A cabinet of Greek curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the Cradle of Western Civilization</i> , Oxford University Press, 2013.		
Katičić, R., 1995., <i>Illyricum mythologicum</i> , Zagreb.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> d) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci e) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci f) preko sustava Merlin 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Pismeno.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	3. i 17. 2. 2021. g.	
Proletni izvanredni	21. 4. 2021. g.	

Ljetni	/
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. 2021. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
5. 10.	Uvodno predavanje
12. 10.	Zašto ti pričam priču?
19. 10.	Suvremeni trendovi i glavni principi
26. 10.	Novo tehnologije u službi stvaranja osobnog iskustva
2. 11.	Dizajniranje priče
9. 11.	Interpretacijska strategija I: značaj, poruka.
16. 11.	Interpretacijska strategija II: posjetitelji, pristup.
23. 11.	Kontinuirana provjera znanja
30. 11.	Primjeri dobre prakse I
7. 12.	Terenska nastava
14. 12.	Primjeri dobre prakse II
21. 12.	Terenska nastava
11. 1.	„Digital storytelling“
18. 1.	Izlaganje studentskih radova
25. 1.	Zaključak kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati glavne principe u korištenju pričam ti priču pristupa u interpretaciji baštine.	Upoznavanje s načinima stvaranja osobnog iskustva kod posjetitelja kroz korištenje digitalnih tehnologija, multimedijalnih rješenja i kreativno pisanje na temelju zapisa o načinu života ljudi u prošlosti. Suvremeni trendovi u pričam ti priču pristupu i modeli interpretacije memorijalne baštine u kontekstu „mračnog turizma“ novijeg doba. Materijalna i nematerijalna kulturna baština u službi osobne interpretacije – pričam ti priču iz antičkog doba. Načini i metode	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Portfolio.
Prepoznati emotivnu vrijednost baštine u prezentaciji stavljanjem naglasaka na osobne priče i iskustva.		Predavanje. Analiza (samostalno i rad u grupi). Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Aktivnost na nastavi.
Stvoriti konkretnu, zaokruženu pričam ti priču interpretaciju na temelju materijalne i nematerijalne kulturne baštine s naglaskom na stvaranje autentičnog osjećaja kod posjetitelja.		Predavanje. Samostalan rad. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad. Portfolio.
Odgovoriti na		Predavanje.	Sudjelovanje u

<p>zahtjeve suvremenog posjetitelja interpretacijskih centara i baštinskih lokacija za personaliziranim pristupom u interpretaciji kroz povezanost s onime što se interpretira.</p>	<p>kombiniranja kulturne i prirodne baštine u službi stvaranja emotivne povezanosti posjetitelja s mjestom. Svjetski trendovi i mogućnosti u pričam ti priču interpretaciji – vrline i mane korištenja određenog modela kombinacije tehnologije i kreativnog pisanja. Izrada uokvirene interpretacije baštine.</p>	<p>Samostalan rad. Rasprava.</p>	<p>raspravi. Praktičan rad. Kolokvij. Portfolio.</p>
<p>Odrediti važnost digitalnih tehnologija i multimedijalnih rješenja, kreativnog pisanja i istraživanja u pričam ti priču pristupu.</p>		<p>Predavanje. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad. Kolokvij. Portfolio.</p>
<p>Iskoristiti bitne promjenjive svjetske trendove i mogućnosti u interpretaciji baštine.</p>		<p>Predavanje. Samostalan rad. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad. Portfolio.</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Seminar diplomskog rada		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	3.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Po dogovoru s mentorom		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Izabrani mentor diplomskog rada		
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će voditi istraživanje na odabranu temu diplomskog rada, temeljenu na osnovu vlastitog istraživačkog interesa. Studenti će provesti analizu i istraživanje relevantnih primarnih izvora i sekundarne literature korištene za oblikovanje diplomskog rada. Na osnovu tih istraživanja pristupit će se izradi nacrtu istraživanja diplomskog rada. Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će biti upućeni u glavne smjernice akademskog pisanja.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:			
1. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče istraživanja vezanog uz izradu diplomskog rada.			
2. Interpretirati temeljne pojmove istraživanog problema.			
3. Pripremiti i prezentirati nacrt istraživanja diplomskog rada.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Istraživanje	1	50	
Praktični rad	1	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na			

završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum</i> , Zagreb 2008. V. Silobrčić, <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb 2003. R. Zelenika, <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Rijeka 2011.	
Napomena: dodatnu literaturu svakom studentu predlaže odabrani mentor diplomskog rada.	
IZBORNA LITERATURA	
<i>Akademsko pisanje – upute za pisanje seminara, završnog ili diplomskog rada</i> , Sveučilište u Rijeci, 2018. (dostupno on-line na poveznici: http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/) R. Murray, <i>The handbook of academic writing: a fresh approach</i> , 2006. D. Oraić Tolić, <i>Akademsko pismo</i> , Zagreb, 2011.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Studenti mogu kontaktirati nastavnika: - osobno u vrijeme konzultacija - elektroničkom poštom	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	3. i 24. 2. u 11:00
Proljećni izvanredni	19. 4. u 12:00
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. u 11:00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
2.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
3.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
4.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
5.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
6.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.

7.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
8.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
9.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
10.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
11.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
12.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
13.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
14.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.
15.	Istraživanje za diplomski rad i konzultacije s mentorom.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče istraživanja vezanog uz izradu diplomskog rada.	Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će voditi istraživanje na odabranu temu diplomskog rada, temeljenu na osnovu vlastitog istraživačkog interesa. Studenti će provesti analizu i istraživanje relevantnih primarnih izvora i sekundarne literature korištene za oblikovanje diplomskog rada. Na osnovu tih istraživanja pristupit će se izradi nacrt istraživanja diplomskog rada. Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će biti upućeni u glavne smjernice akademskog pisanja.	Individualni rad; istraživanje; konzultacije s mentorom.	Zadaci izvedbe.
Interpretirati temeljne pojmove istraživanog problema.		Individualni rad; konzultacije s mentorom	Zadaci izvedbe; izlaganje.
Pripremiti i prezentirati nacrt istraživanja diplomskog rada.		Individualni rad; prezentacija.	Zadaci izvedbe; izlaganje.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa III		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	3.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Po dogovoru s mentorima u prihvatnim institucijama		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	dr. sc. Feđa Milivojević		
	Kabinet	F-439	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 11,15-12,00h. Četvrtkom od 12,15-13,00h	
	Telefon	051 265 734	
	e-mail	fedamilivojevic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 7. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 8. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 9. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 10. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - g) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - h) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - i) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 17. 2. 2021. g.
Proljećni izvanredni	21. 4. 2021. g.
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. 2021. g.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
5. 10.	Stručna praksa
12. 10.	Stručna praksa
19. 10.	Stručna praksa
26. 10.	Stručna praksa
2. 11.	Stručna praksa
9. 11.	Stručna praksa
16. 11.	Stručna praksa

23. 11.	Stručna praksa
30. 11.	Stručna praksa
7. 12.	Stručna praksa
14. 12.	Stručna praksa
21. 12.	Stručna praksa
11. 1.	Stručna praksa
18. 1.	Stručna praksa
25. 1.	Stručna praksa

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički; Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći
Semestar	3.
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ČET, 9:30 – 11:00, F-402
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić
	Kabinet F-438
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	UTO 12:00 – 13:00, ČET 11:00 – 12:00
	Telefon 051/265-732
	e-mail goran.bilogrivic@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Na kolegiju se, među ostalim, obrađuju sljedeće teme:	
<p>Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam.</p> <p>Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart.</p> <p>Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative.</p> <p>Etnički identiteti u germanskom svijetu.</p> <p>Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi.</p> <p>Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačni slavenski identiteti.</p> <p>Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo.</p> <p>Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.</p> <p>Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe.</p> <p>Rodni, religijski i drugi društveni identiteti.</p> <p>Posebna pozornost bit će posvećena problematici i pitanjima formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta: prikaz tradicionalnih tumačenja podrijetla i doeoibe Hrvata; analiza sačuvanih izvora i dekonstrukcija modernih narativa; etnogeneza, postmodernizam i novi pristupi.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima - kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu - prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore - argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke 	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0.2	12	
Kontinuirana provjera znanja 1	0.4	24	
Kontinuirana provjera znanja 2	0.4	24	
Esej	1	40	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Tijekom semestra se pišu dva kolokvija, prisustvovanje kojima je obavezno. Mogućnosti naknadnog pisanja ili ispravaka kolokvija neće biti.			
Studenti su obavezni napisati esej na odabranu temu u okviru kolegija i predati ga do zadanog roka.			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
AMORIM, C. E. G. et al., "Understanding 6th-century barbarian social organization and migration through paleogenomics", <i>Nature Communications</i> , 9 (3547), 2018., str. 1-11.			
BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta", u: Z. Nikolić Jakus (ur.), <i>Nova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i> , Zagreb: Matica hrvatska, 2015., str. 73-88.			
CURTA, Florin, "The Making of the Slavs. Slavic Ethnogenesis Revisited", u: J. Repič - A. Bartulović - K. Sajovec Altshul (ur.), <i>MESS and RAMSES II, Mediterranean Ethnological Summer School. Vol. 7.</i> , Ljubljana, 2008., str. 277-307.			
DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta", <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i> , 41, 2009, str. 33-54.			
GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBAŃCZYK, Przemisław (ur.), <i>Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe</i> , Turnhout: Brepols, 2008. (odabrana poglavlja)			
GILLET, Andrew (ur.), <i>On Barbarian Identity. Critical Approaches to Ethnicity in the Early Middle Ages</i> , Turnhout: Brepols, 2002. (odabrana poglavlja)			
LÓPEZ QUIROGA, J., KAZANSKI, M., IVANIŠEVIĆ, V. (ur.), <i>Entangled Identities and Otherness in Late Antique and Early Medieval Europe</i> , Oxford: BAR Publishing, 2017. (odabrana poglavlje)			
MALEŠEVIĆ, Siniša, <i>Sociologija etniciteta</i> , Beograd: Fabrika knjiga, 2009. (odabrana poglavlja)			
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i> , London – New York: Routledge, 2006. (odabrana poglavlja)			
SEKULIĆ, Duško, "Etničnost kao društvena konstrukcija", <i>Migracijske i etničke teme</i> , 23/4, 2007., str. 347-372.			
STOURAITIS, Ioannis, "Byzantine Romanness: From geopolitical to ethnic conceptions", u: W. Pohl et al. (ur.), <i>Transformations of Romanness. Early Medieval Regions and Identities</i> , Berlin – Boston: de Gruyter, 2018., str. 123-139.			
I drugi odabrani članci i poglavlja.			

IZBORNA LITERATURA

BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century*, München: Wilhelm Fink, 2009.

BILOGRIVIĆ, Goran, "Urne, Slaveni i Hrvati. O paljevinskim grobovima i doseobi u 7. stoljeću", *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, 36, 2018., str. 1-17.

BRUBAKER, L., SMITH, J. M. H. (ur.) *Gender in the Early Medieval World: East and West, 300-900*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

BUDAK, Neven (ur.), *Etnogeneza Hrvata*, Zagreb: Školska knjiga, 1995.

BORRI, Francesco, "White Croatia and the arrival of the Croats: an interpretation of Constantine Porphyrogenitus on the oldest Dalmatian history", *Early Medieval Europe*, 19/2, 2011., str. 204-231.

ČIČAK-CHAND, Ružica – KUMPES, Josip, *Etničnost, nacija, identitet: Hrvatska i Europa*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1998.

DZINO, Danijel, *Becoming Slav, Becoming Croat: Identity transformations in post-Roman Dalmatia*, Leiden – Boston: Brill, 2010.

GEARY, P., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing Middle Ages: Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2013.

HERŠAK, Emil (ur.), *Etničnost i povijest*, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1999.

MARGETIĆ, Lujo, *Dolazak Hrvata*, Split: Književni krug, 2001.

I drugi odabrani članci i poglavlja.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke. Za svako će im predavanje biti dodijeljena određena literatura koju će morati pročitati, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti mogu kontaktirati nastavnika:

- osobno u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

/

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 24. 2. u 11:00
--------	---------------------

Proljećni izvanredni	19. 4. u 12:00
----------------------	----------------

Ljetni	/
--------	---

Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. u 11:00
---------------------	--------------------

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
7. 10.	Uvod u kolegij.
14. 10.	Identitet i etnicitet – temeljni pojmovi i koncepti.
21. 10.	Velika seoba naroda i etnogeneza.
28. 10.	Barbarski identiteti na Zapadu – Romani i Germani.
4. 11.	Slaveni i slavizacija.
11. 11.	Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu.

25. 11.	Kolokvij 1
2. 12.	Rodni, religijski i drugi društveni identiteti. Rok za prijavu teme eseja.
9. 12.	Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija I
16. 12.	Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija II
23. 12.	Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.
13. 1.	Kolokvij 2
20. 1.	Ranosrednjovjekovni identiteti i moderne nacije. Rok za predaju eseja.
27. 1.	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima.	Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokviji - sudjelovanje u raspravi
Kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu.	Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava - rad na izvorima (samostalni i grupni) - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokviji - sudjelovanje u raspravi - esej
Prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore.	Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava - rad na izvorima (samostalni i grupni) - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - esej
Argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke.	Etnički identiteti u germanskom svijetu. Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi. Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačna slavenski identiteti. Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokviji - sudjelovanje u raspravi - esej

	<p>Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.</p> <p>Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe.</p> <p>Rodni, religijski i drugi društveni identiteti.</p> <p>Problematika formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta.</p>		
--	---	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Interpretacija baštine plemićkih obitelji		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	1., 3.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom, 8,15h-10,00h, učionica 402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup		
	Kabinet	449	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom, 13,00h-14,30h Petkom, 10,30h-12,00h		
	Telefon	265 731	
	e-mail	mcutic@ffri.uniri.hr mcuticgorup@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti će proučavati ulogu plemićkih obitelji i dinastija (Habsburg, Auersperg, Herberstein, Frankopani, Zrinski, Barbo i dr.) u stvaranju i održanju baštine nacionalne i europske povijesti. Opisat će se i sumirati njihovi posjedi, politička uloga te kulturna baština. Studenti će analizirati različite povijesne izvore (povelje, grbove, pečate, pisma, rodoslovna stabla, zakone, statute, urbare, kupoprodajne ugovore) i prisustvovati terenskoj nastavi gdje će dobiti uvid u baštinu plemićkih obitelji i dinastija. Također će biti upoznati s valorizacijom povijesne i kulturne baštine plemićkih obitelji u nacionalnoj i stranjoj historiografiji.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći objasniti i identificirati ulogu plemićkih obitelji u povijesnoj i kulturnoj baštini, usporediti i interpretirati kulturne, društvene, političke i gospodarske doprinose različitih plemićkih obitelji te analizirati i vrednovati njihov utjecaj u stvaranju i održanju baštine u nacionalnoj i europskoj povijesti.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Multimedija i mreža
X		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	/	
Aktivnost u nastavi	0.25	5	
Kolokvij	0.5	30	
Seminarski rad	0.5	20	
Praktični rad	0.25	10	
ZAVRŠNI ISPIT	0.5	35	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Slaven Bertoša, *Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim svrhom na Apeninski poluotok*, Profil International, Zagreb 2004.

Maja Ćutić Gorup, "Članovi obitelji Barbo kao zaštitnici reformacije u Pazinskoj knežiji", *Povijesni prilozi*, br. 50, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016.

Milan Kruhek, *Knezovi Modruški Bernardin i Krsto Frankopan: mačem i govorom za Hrvatsku*, Katedra Čakavskog sabora Modruše, Modruš, 2016.

Sanja Lazanin, *Priručnik iz njemačke paleografije*, Tipex, Zagreb, 2004.

Jakov Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

Franjo Šanjek, *Latinska paleografija i diplomatika*, Sveučilište u Zagrebu- Hrvatski studiji, Zagreb, 2005.

Nataša Štefanec, *Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu*, Barbat, Zagreb, 2001.

Bartol Zmajčić, *Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja*, Golden marketing, Zagreb, 1996.

Erich Zöllner- Therese Schüssel, *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb, 1997.

Putovima Frankopana: Frankopanska baština u Primorsko-goranskoj županiji, ur. Ines Srdoč-Konestra i Saša Potočnjak, Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2018.

Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.

IZBORNA LITERATURA

Slaven Bertoša, *Osebužno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku*, Srednja Europa, Zagreb, 2011.

Goran Bilogrivić, Kosana Jovanović, Robert Kurelić, Barbara Španjol-Pandelo, *Ceremonije i ceremonijalna komunikacija*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2019.

Camillo De Franceschi, *Storia documentata della Contea di Pisino*, Società Istriana di Archeologia e Storia Patria, Venezia, 1964.

Pieter M. Judson, *The Habsburg empire : a new history*, Cambridge, 2016.

Ivan Jurković i Violeta Moretti, *Bernardin Frankopan Modruški Oratio pro Croatia Govor za Hrvatsku (1522.)*, Modruš, 2010.

Jean-François Noel, *Sveto Rimsko Carstvo*, Barbat, Zagreb, 1998.

Walter Kleindl, *Österreich : Daten zur Geschichte und Kultur*, Ueberreuter, Wien, 1995.

Zbornik Zrinsko- Frankopanski književni krug nakon 450 godina od pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 26. studenog 2016. godine u starom gradu Ozlju povodom 450-te obljetnice pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, ur. Alojz Jembrih i Stjepan Bezjak, Zavičajni muzej Ozalj, Ozalj, 2019.

A. J. P. Taylor, *Habsburška Monarhija 1809.-1918.*, Znanje, Zagreb, 1990.

Thomas Winkelbauer, *Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter*, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni izvršavati nastavne obveze.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno

Pismeno:	
a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci	
b) web-stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci	
c) Merlin	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
usmene konzultacije, mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Usmeno	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	11.2.2021. i 25.2.2021. u 12h
Proljećni izvanredni	8.4.2021. u 12h
Ljetni	
Jesenski izvanredni	2.9.2021. i 9.9.2021. u 12h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
8. 10. 2021.	Uvod u kolegij
15. 10. 2021.	Baština obitelji Habsburg u hrvatskim zemljama
12. 10. 2021.	Baština obitelji Habsburg u europskom kontekstu
29. 10. 2021.	Povijesni izvori vezani uz obitelj Habsburg
5. 11. 2021.	Baština obitelji Frankopan u hrvatskim zemljama
12. 11. 2021.	Baština obitelji Frankopan u europskom kontekstu
19. 11. 2021.	Povijesni izvori vezani uz obitelj Frankopan
26. 11. 2021.	Kolokvij
3. 12. 2021.	Baština obitelji Zrinski s posebnim osvrtom na hrvatske zemlje
10. 12. 2021.	Povijesni izvori vezani uz obitelj Zrinski
17. 12. 2021.	Baština obitelji Barbo s posebnim osvrtom na hrvatske zemlje
14. 1. 2022.	Terenska nastava
21. 1. 2022.	Povijesni izvori vezani uz obitelj Barbo
28. 1. 2022.	Završna razmatranja
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA ZA SEMINARE)	
DATUM	NAZIV TEMA
8. 10. 2021.	Uvod u seminare
15. 10. 2021.	Seminarski rad
12. 10. 2021.	Seminarski rad
29. 10. 2021.	Seminarski rad
5. 11. 2021.	Seminarski rad
12. 11. 2021.	Seminarski rad
19. 11. 2021.	Seminarski rad
26. 11. 2021.	Kolokvij
3. 12. 2021.	Seminarski rad
10. 12. 2021.	Seminarski rad
17. 12. 2021.	Seminarski rad
14. 1. 2022.	Terenska nastava

21. 1. 2022.	Seminarski rad
28. 1. 2022.	Završna razmatranja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
objasniti i identificirati ulogu plemićkih obitelji u povijesnoj i kulturnoj baštini	uloga plemićkih obitelji Habsburg, Auersperg, Herberstein, Frankopan, Zrinski, Barbo i dr. u stvaranju i održanju baštine nacionalne i europske povijesti.	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij, seminarski rad, završni ispit
usporediti i interpretirati kulturne, društvene, političke i gospodarske doprinose različitih plemićkih obitelji	posjedi, politička uloga te kulturna baština plemićkih obitelji	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij, seminarski rad, završni ispit
analizirati i vrednovati njihov utjecaj u stvaranju i održanju baštine u nacionalnoj i europskoj povijesti	povijesni izvori (povelje, grbovi, pečati, pisma, rodoslovna stabla, zakoni, statuti, urbari, kupoprodajni ugovori), nacionalna i strana historiografija	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij, seminarski rad, završni ispit

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Strateško planiranje i održivi razvoj		
Studij	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (opći smjer)		
Semestar	I., III.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom od 16,15 do 18,00 F-450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Katurić		
	Kabinet	F-435	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom 18-18.45h		
	Telefon		
	e-mail	ivanakaturic@gmail.com	
Suradnici na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Dodatan cilj je studentima pružiti uvid u osnove i problematiku sustava strateškog planiranja i upravljanja teritorijem u Europi, s posebnim naglaskom na Republiku Hrvatsku. Kolegij će studentima pružiti znanja strateškog planiranja prostora, odabrane metode i tehnike u procesu izrade planskih dokumenata s brojnim primjerima dobre prakse te uvid u interdisciplinarni pristup u planiranju, s naglaskom na održivo planiranje i razvoj kulturne baštine.</p> <p>Ovim kolegijem studenti će dobiti uvid u načine kako ostvariti definiranje smjera razvoja, prioriteta, ciljeva i željenih rezultata kao i raspodjelu resursa za ostvarenje istih. Neke od tema koje će se obrađivati na ovom kolegiju podrazumijevaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Briga za kulturnu (materijalnu i nematerijalnu) baštinu. - Održivi razvoj kulturne baštine i povijesti. - Metode i mjere održivog razvoja kulturne baštine. - Koncept preventivne i aktivne zaštite baštine. - Fenomen kultiviranog krajolika. 			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obaveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima. 2. Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X

Terenska nastava	Multimedija i mreža	Mentorski rad	Ostalo
	X	X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	25	
Praktičan rad	0,5	25	
Projekt	0,5	25	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	25	
UKUPNO	3	100	
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
<ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. 			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Zakon o sustavu strateškog planiranja i upravljanja razvojem Republike Hrvatske, NN 123/2017 Zakon o regionalnom razvoju Republike Hrvatske, NN 147/14, 123/17, 118/18 Uredba o smjernicama za izradu akata strateškog planiranja Smjernice za uspostavu urbanih područja i izradu strategija razvoja urbanih područja, 2021, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, verzija 2.0. Upute za izradu planova razvoja i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, 2021, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, verzija 1.0. Priručnik o strateškom planiranju, 2020, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, verzija 3.0. Comparative Analysis of Territorial Governance and Spatial Planning Systems in Europe, Final Report, 2018 Williams, J., 2021: Circular Cities: A Revolution in Urban Sustainability, Routledge			
IZBORNA LITERATURA			
Maroević, I., „Koncept održivog razvoja u zaštiti kulturne baštine“, <i>Socijalna ekologija : časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline</i> , Vol. 10 No. 4, 2001., str. 235-246. Zmijanović, Lj., „Održivi razvoj i upravljanje baštinom zaštićenih područja na primjeru pokrčja“, <i>Godišnjak Titius</i> , br. 6-7 (2013. i 2014.), str. 71-90. Cifrić, I., „Očuvanje baštine u kontekstu Europske unije“, <i>Adrias : zbornik radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu</i> , No. 20, 2014., str. 9-19. Albrechts, L., 2004: Strategic (Spatial) Planning Reexamined, <i>Environment and Planning B Planning and Design</i> 31(5):743-758 Katuriđ, I., Šmit, K., Kranjec, K., Hajdinjak, I., 2019: Razvojne strategije kao čimbenik održivog razvoja gradova; Komparativna analiza Antwerpena, Bratislave, Krakowa i Zagreba, <i>Prostor</i> , Vol 27., No. 1 (57) Katuriđ, I.; Tandarić, N.; Simov, S., 2016: Integrirane teritorijalne investicije kao instrument urbane obnove u Republici Hrvatskoj, <i>Strategije urbane regeneracije, Društveni i ekonomski aspekti</i> , 290-299. Katuriđ, I., 2006: Strateško prostorno planiranje - evolucija i inovacije, <i>Čovjek i prostor (ČIP)</i> , God. 53, 11/12, 44-45 Oosterlynck, S. i dr., 2011: <i>Strategic Spatial Projects Catalysts for Change</i> , Routledge Corten, J.-P., Geurts, E., Meurs, P., Vermeulen, R., <i>Heritage as an Asset to Inner City Development, Planum - The journal of Urbanism</i> .			

Bonfantini, B.: Historic urbanscapes for tomorrow, two Italian cases: Genoa and Bologna, *European Spatial Research Policy* 22.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno

Pismeno:

a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci

b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci

c) e-mailom

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski 7. i 21. 2. 2022.

Prolječni
izvanredni 22. 4. 2022.

Ljetni /

Jesenski
izvanredni 2. 9. 2022. i 9.9.2022.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4.10.2021.	Teorija i praksa strateškog planiranja
11.10.2021.	Primjeri planova i usporedba različitih tipova plana
18.10.2021.	Sustavi strateškog planiranja
25.10.2021.	Zaštita kulturne baštine
8.11.2021.	Planovi upravljanja kulturnom baštinom
15.11.2021.	Povijesni urbani krajolik
22.11.2021.	Kontinuirana provjera znanja
29.11.2021.	Zaštita prirodne baštine
6.12.2021.	Sustav strateškog planiranja u RH
13.12.2021.	Integrirani projekti revitalizacije kulturne baštine
20.12.2021.	Modeli interpretacije kulturne baštine
10.01.2022.	Primjeri interpretacije baštine
17.01.2022.	Uključivanje dionika i governance model
24.01.2022.	Odabrani projekti održivog upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima.	Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog	Predavanje, multimedija i mreža, samostalni rad.	sudjelovanje u raspravi, projekt.

<p>Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja.</p>	<p>razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se</p>	<p>Predavanje, mentorski rad, samostalni rad.</p>	<p>sudjelovanje u raspravi, kolokvij, završni ispit.</p>
<p>Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja.</p>	<p>razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Dodatan cilj je studentima pružiti uvid u osnove i problematiku sustava strateškog planiranja i upravljanja teritorijem u Europi, s posebnim naglaskom na Republiku Hrvatsku. Kolegij će studentima pružiti znanja strateškog planiranja prostora, odabrane metode i tehnike u procesu izrade planskih dokumenata s brojnim primjerima dobre prakse te uvid u interdisciplinarni pristup u planiranju, s naglaskom na održivo planiranje i razvoj kulturne baštine.</p>	<p>Predavanje, samostalni rad.</p>	<p>sudjelovanje u raspravi, kolokvij, završni ispit.</p>
<p>Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.</p>	<p>razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Dodatan cilj je studentima pružiti uvid u osnove i problematiku sustava strateškog planiranja i upravljanja teritorijem u Europi, s posebnim naglaskom na Republiku Hrvatsku. Kolegij će studentima pružiti znanja strateškog planiranja prostora, odabrane metode i tehnike u procesu izrade planskih dokumenata s brojnim primjerima dobre prakse te uvid u interdisciplinarni pristup u planiranju, s naglaskom na održivo planiranje i razvoj kulturne baštine.</p>	<p>Predavanje, mentorski rad, samostalni rad.</p>	<p>sudjelovanje u raspravi, kolokvij, završni ispit, projekt.</p>