

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET



Odsjek za kulturalne studije

Studijski program:

Sveučilišni diplomski studij "Kulturologija"
(jednopedmetni)

Izvedbeni nastavni planovi

Zimski semestar akademske godine 202c./202T.

Popis kolegija – 2026./2027. – zimski semestar

GODINA	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA	KOLEGIJ	ECTS
Prva godina	I.	Interni izborni kolegiji	OKT 3:Kritički studiji odnosa između ljudi i biljaka	5
			Etnografska istraživanja u jugoistočnoj Europi	5
			Film u jugoistočnoj Europi	5
			Odabrane kulturološke teme 1: Solidarnost, jednakost i demokracija	5
			Sociodrama kao aktivna društvena promjena	5
			Kritika, emancipacija, utopija	5
	Napomena	Student je dužan upisati 30 ECTS bodova iz ponude Odsjeka		
Druga godina	III.	Obvezni kolegij	Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskoga rada https://ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/KULT-hodogram_dipl_rad.pdf	5
		Interni izborni kolegiji	Aktanti: od Balkana do EU	5
			Suvremena francuska teorija	5
			Feminizam i tijelo	5
			Teorije i prakse svakodnevice	5
			Odabrane kulturološke teme 2: Paradigme i kulture zajedničkog	5
	Napomena	Student je dužan odabrati 25 ECTS-a izbornih kolegija iz ponude Odsjeka za kulturalne studije , ili 5 ECTS-a mogu zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa + 20 ECTS-a izbornih kolegija iz ponude Odsjeka za kulturalne studije https://ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/KULT-upute i hodogram-izborne_aktivnosti.pdf		
Communis kolegiji		Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti		3



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija		OKT 3: Kritički studiji odnosa između ljudi i biljaka	
Studij		Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopredmetni)	
Semestar		1.	
Akademska godina		2026/27	
Broj ECTS-a		5	
Nastavno opterećenje (P+S+V)		30+15+0	
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Prema rasporedu	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku		Ne.	
Nositelj kolegija		izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Kabinet		F-808	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)		Dostupno na mrežnim stranicama odsjeka	
Telefon		051265691	
e-mail		spuljar@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij u okviru eko humanističkih znanosti (<i>ecological humanities</i>) daje kratki pregled humanističkih subdisciplina koje se bave biljkama te predstavlja nove uvide u promišljanje zbilje koje su one donijele (1,4,5). Predstavlja metodologiju međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>) i etnografskog istraživanja prostora (TESS) (2), te se kroz kritičke studije odnosa između ljudi i biljaka (<i>critical human-plant studies</i>) bavi promišljanjem načina na koje biljke djeluju s ljudima u generiranju zajedničkih miljea te društvenih i prirodnih uvjeta u kojima živimo (2,3,4,5). Kolegij se ostvaruje kroz četiri velike tematske cjeline: 1. vidjeti biljke, 2. komunicirati s biljkama, 3. razmišljati s biljkama, 4. djelovati s biljkama.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju: 1. Prezentirati problematiku bavljenja odnosom između ljudi i biljaka u okviru eko humanističkih znanosti (<i>ecological humanities</i>). 2. Prezentirati i prakticirati metodologije međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>) i etnografije prostora (TESS). 3. Obrazložiti i kritički razmotriti postavke studija odnosa između ljudi i biljaka (<i>human plant studies</i>). 4. Razložiti potrebu suvremenog društva za osvještavanjem uloge biljaka u su-kreiranju društvenih i prirodnih uvjeta života ljudi. 5. Kritički razmotriti i prakticirati suvremene istraživačke pristupe mogućem djelovanju s biljkama u lokalnim zajednicama.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Pisane vježbe - kritički osvrti i case-study	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Pisane vježbe – kritički osvrti	3	70	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30	
UKUPNO	5	100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
John Charles Ryan: „Passive Flora? Reconsidering Nature’s Agency through Human-Plant Studies (HPS)”. Societies 2012, 2, 101–121; doi:10.3390/soc2030101			
Ewa Domańska: “Ecological Humanities”. Teksty drugie/Second texts 2015, 1, 186-210.			
Kirksey, Eben i Stefan Helmreich: „The Emergence of Multispecies Ethnography“. Cultural Anthropology 2010, 25 : 545-576.			
James Wandersee i Elisabeth Schussler. 2001. „Toward a Theory of Plant Blindness“. Plant Science Bulletin 47:2–9.			
Sarah Elton: „Growing Methods Developing a Methodology for Identifying Plant Agency and Vegetal Politics in the City” Environmental Humanities 2021, 13:1, DOI 10.1215/22011919-8867219			
Tsing, Anna. 2013. “More-than-Human Sociality: A Call for Critical Description” in Anthropology and Nature, Kirsten Hastrup, ed. New York: Routledge.			
Setha Low, Troy Simpson, and Suzanne Scheld. 2019. Toolkit for the Ethnographic Study of Space TESS. New York: Public Space Research Group			
Lawrence, Anna 2019. „To Be A Weed“. TEA: The Ethnobotanical Assembly, 4. Dostupno na: https://www.tea-assembly.com/issues/4/to-be-a-weed			
IZBORNA LITERATURA			
.Anna M Lawrence: “Listening to plants: Conversations between critical plant studies and vegetal geography”. Progress in Human Geography 2021, Vol. 0(0) 1–23			
Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić: Vrtovi našega grada Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarstva. Institut za etnologiju i folkloristiku Hrvatsko etnološko društvo Parktipicacija, 2015.			
Ozren Biti i Marina Blagačić Bergman: “Urbani vrtovi u Zagrebu – ulaganja i izloženost, inicijative i perspektive”. Sociologija i prostor, 52 (2014) 200 (3): 261-277			
Anna Lowenhaupt Tsing, Jennifer Deger, Alder Keleman Saxena, and Feifei Zhou. 2024. „Introduction“ in Field Guide to the Patchy Anthropocene: The New Nature. Stanford: Stanford University Press.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			

Studenti su obavezni redovno prisustvovati predavanjima.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Konzultacije, Oglasna ploča Odsjeka, E-pošta, Web fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije, E-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Tijekom nastave treba skupiti ocjenске bodove pisanjem vježbi: 6 kritičkih osvrtа na zadanu literaturu i jedne pisane vježbe u obliku vlastitog istraživanja (<i>case-study</i> iz vlastite okoline). Za popravljаnje ocjene može se izaći na usmeni ispit.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	8. i 22.2.
Ljetni	23. 6. i 7.7
Jesenski	25.8. i 8.9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Predstavljanje kolegija i obaveza studenata.
2.	Uvod u eko humanističke znanosti i kritičke studije odnosa između ljudi i biljaka
3.	TESS
4.	Viševrsna etnografija
5.	Pisana vježba 1
6.	Odlazak na teren -vođenje
7.	Podjela na grupe i dogovor tema za istraživanje. Komunicirati s biljkama 1
8.	Komunicirati s biljkama 2
9.	Pisana vježba
10.	Razmišljati s biljkama
11.	Djelovati s biljkama
12.	Pisana vježba
13.	Završna razmatranja: predaja rezultata vlastitih istraživanja
14.	
15.	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Prezentirati problematiku bavljenja odnosom između ljudi i biljaka u okviru eko	Kolegij u okviru eko humanističkih znanosti (<i>ecological humanities</i>) daje kratki pregled humanističkih subdisciplina koje se bave biljkama te	Predavanja i pisane vježbe.	Pisane vježbe – kritički osvrti.

humanističkih znanosti (<i>ecological humanities</i>).	predstavlja nove uvide u promišljanje zbilje koje su one donijele.		
Prezentirati i prakticirati metodologiju međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>).	Predstavlja metodologije međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>) i etnografije prostora (TESS), te se kroz studije odnosa između ljudi i biljaka (<i>human-plant studies</i>) bavi kritičkim promišljanjem načina na koje biljke djeluju s ljudima u generiranju zajedničkih miljea te društvenih i prirodnih uvjeta u kojima živimo	Predavanja i pisane vježbe (case study iz vlastite okoline).	Pisane vježbe – case study.
Obrazložiti i kritički razmotriti postavke kritičkih studija odnosa između ljudi i biljaka (<i>critical plant studies</i>).	Predstavlja metodologije međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>) i etnografije prostora (TESS), te se kroz studije odnosa između ljudi i biljaka (<i>human-plant studies</i>) bavi kritičkim promišljanjem načina na koje biljke djeluju s ljudima u generiranju zajedničkih miljea te društvenih i prirodnih uvjeta u kojima živimo	Predavanja i pisane vježbe.	Pisane vježbe – kritički osvrti.
Razložiti potrebu suvremenog društva za osvještavanjem uloge biljaka u sukreiranju društvenih i prirodnih uvjeta života ljudi.	Kolegij u okviru eko humanističkih znanosti (<i>ecological humanities</i>) daje kratki pregled humanističkih subdisciplina koje se bave biljkama te predstavlja nove uvide u promišljanje zbilje koje su one donijele. Predstavlja metodologije međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>) i etnografije prostora (TESS), te se kroz studije odnosa između ljudi i biljaka (<i>human-plant studies</i>) bavi kritičkim promišljanjem načina na koje biljke djeluju s ljudima u generiranju zajedničkih miljea te društvenih i prirodnih uvjeta u kojima živimo	Predavanja i pisane vježbe.	Pisane vježbe – kritički osvrti.
Kritički razmotriti i prakticirati suvremene istraživačke pristupe mogućem djelovanju s biljkama u lokalnim zajednicama.	Kolegij u okviru eko humanističkih znanosti (<i>ecological humanities</i>) daje kratki pregled humanističkih subdisciplina koje se bave biljkama te predstavlja nove uvide u promišljanje zbilje koje su one donijele. Predstavlja metodologije međuvrsne etnografije (<i>multispecies ethnography</i>) i etnografije prostora (TESS), te se kroz studije odnosa između ljudi i biljaka (<i>human-plant studies</i>) bavi kritičkim promišljanjem načina na koje biljke djeluju s ljudima u generiranju zajedničkih miljea te društvenih i prirodnih uvjeta u kojima živimo	Predavanja i pisane vježbe.	Pisane vježbe – kritički osvrti i case study.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.uniri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Etnografska istraživanja u jugoistočnoj Europi		
Studij	Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)		
Semestar	I.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Sarah Czerny		
Kabinet	F-807		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051 265 695		
e-mail	sczerny@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- Povijest etnografske metode istraživanja [1-3] - Što je etnografija [2] - Terenski rad –gdje, što i koga proučavamo [2, 3] - Etika istraživanja [3-7] - Sudjelujuće promatranje [3-7] - Intervjui [3-7] - Etnografske bilješke [3-7] - Etnografsko pisanje [3-7] - Etnografije u ne-tekstualnim medijima [3-7] - Primjeri etnografija iz jugoistočne Europe [8,9]			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon položenog predmeta studenti će biti u stanju: 1.Definirati etnografsku metodu istraživanja 2.Opisati povijest etnografije (iz antropološke perspektive) 3.Objasniti što je sudjelujuće promatranje 4.Razložiti problematiku pisanja terenskih bilješki 5.Prikazati osnovne etičke probleme u etnografskom istraživanju 6.Primijentiti etnografsku metodu u svojem istraživanju 7.Odrediti koja je metoda adekvatna za specifično istraživačko pitanje 8.Nabrojiti ključne etnografske tekstove za jugoistočnu Europu 9.Definirati ključna pitanja i probleme etnografskih istraživanja u jugoistočnoj Europi			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	0
Istraživanje/seminarski rad	3.5	100
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Hammersley, Martyn i Paul Atkinson. 2007. Ethnography. Principles in practice. Third edition. London: Routledge.

Lévi-Strauss, Claude (1975). Anthropology: Preliminary Definition: Anthropology, Ethnology, Ethnography. Diogenes 23 (90):1-25.

IZBORNA LITERATURA

Bakić-Hayden Milica. 1995. Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. *Slavic Review*: 54 (4): 917 –931.

Ballinger, Pamela. 1997. Imagining the Balkans. Oxford University Press: Oxford.

Rihtman-Auguštin, Dunja. 1988. Etnologija naše svakodnevnice. Školska knjiga, Zagreb. (odabrana poglavlja)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni redovno prisustvovati predavanjima

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije

Oglasna ploča Odsjeka

E-pošta

Web fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Usmeno

E-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	10. i 24.2.
Ljetni	17.6. i 1.7.
Jesenski	23.8. i 6.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod
2.	Povijest etnografske metode i što je etnografija
3.	Povijest etnografske metode i što je etnografija II
4.	Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo
5.	Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo II
6.	Metode: sudjelujuće promatranje, intervjui, etnografske bilješke
7.	Metode: sudjelujuće promatranje, intervjui, etnografske bilješke II
8.	Jugoistočna Europa
9.	Balkan
10.	Svakodnevnica (svakodnevni život, godišnji običaji i društveni ustroji)
11.	Svakodnevnica (svakodnevni život, godišnji običaji i društveni ustroji) II
12.	Pogled izvana i pogled iznutra (etnologija i politika)
13.	Pogled izvana i pogled iznutra (etnologija i politika) II
14.	Pisanje drugoga
15.	Zaključak

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Definirati etnografsku metodu istraživanja	-Povijest etnografske metode istraživanja	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
2. Opisati povijest etnografije (iz antropološke perspektive)	- Povijest etnografske metode istraživanja - Što je etnografija? - Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
3. Objasniti što je sudjelujuće promatranje	-Povijest etnografske metode istraživanja -Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo - Etika istraživanja -Sudjelujuće promatranje -Intervjui -Etnografska bilješke -Etnografska pisanje -Etnografije u ne-tekstualnim medijima	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
4. Razložiti problematiku pisanja terenskih bilješki	Povijest etnografske metode istraživanja -Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja

	- Etika istraživanja -Sudjelujuće promatranje -Intervjui -Etnografska bilješke -Etnografska pisanje -Etnografije u ne-tekstualnim medijima		
5. Prikazati osnovne etičke probleme u etnografskom istraživanju	Povijest etnografske metode istraživanja -Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo - Etika istraživanja -Sudjelujuće promatranje -Intervjui -Etnografska bilješke -Etnografska pisanje -Etnografije u ne-tekstualnim medijima	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
6. Primijeniti etnografsku metodu u svojem istraživanju	Povijest etnografske metode istraživanja -Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo - Etika istraživanja -Sudjelujuće promatranje -Intervjui -Etnografska bilješke -Etnografska pisanje -Etnografije u ne-tekstualnim medijima	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
7. Odrediti koja je metoda adekvatna za specifično istraživačko pitanje	Povijest etnografske metode istraživanja -Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo - Etika istraživanja -Sudjelujuće promatranje -Intervjui -Etnografska bilješke -Etnografska pisanje -Etnografije u ne-tekstualnim medijima	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
8. Nabrojiti ključne etnografske tekstove za jugoistočnu Europu	Primjeri etnografija iz jugoistočne Europe	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja
9. Definirati ključna pitanja i probleme etnografske istraživanja u jugoistočnoj Europi	Primjeri etnografija iz jugoistočne Europe	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci Mentorski rad	Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija		Film u jugoistočnoj Europi	
Studij		Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)	
Semestar		I.	
Akademska godina		2026./2027.	
Broj ECTS-a		5	
Nastavno opterećenje (P+S+V)		30+15+0	
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Prema rasporedu.	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku		Ne	
Nositelj kolegija		doc. dr. sc. Boris Ružić	
	Kabinet	F-813	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)		Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka.	
	Telefon	051/265702	
	e-mail	bruzic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Predmet je organiziran na način da potiče prije svega sposobnost analize i sinteze filma u kontekstu praktičnog razumijevanje društveno-političkih i ekonomskih okolnosti filmske industrije u jugoistočnoj Europi, s naglaskom na (post)jugoslavensku regiju. Sadržajno, kolegij je podijeljen na dvije komplementarne cjeline: Prvi dio semestra posvećen je filmološkoj analizi povijesnih i stilskih specifičnosti hrvatskog filma unutar jugoslavenskog kulturnog kruga, s posebnim naglaskom na razvoj žanrovskog, partizanskog i modernog (autorskog) filma u Hrvatskoj (Bauer, Tanhofer, Berković, Papić, Tadić, Gotovac) Osim klasifikacije i kontekstualizacije poetskih i stilskih komponenti navedenih razdoblja, drugi dio semestra posvećen je: - dijakronijskom proučavanju najvažnijih etapa filmskog stvaralaštva socijalističkog (Crni talas) i tranzicijskog perioda - kulturološkoj analizi filma kao društveno-ekonomskog faktora u razumijevanju identitetskih politika jugoistočne Europe (Iordanova, Žilnik-Buden), s fokusom na kulturu filmskih festivala i postmoderni film.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po završetku predmeta studenti će steći temeljna znanja iz područja teorije filma i kulturološkog pristupa analizi filma u jugoistočnoj Europi te će moći: 1. analizirati društvene uvjete razvoja filmske kulture na području Balkana tijekom Jugoslavije 2. prepoznati, opisati i analizirati žanrovski i modernistički film u Hrvatskoj 3. interpretirati kulturne i društvene procese nakon raspada Jugoslavije, te njihove učinke primijeniti na analizu suvremenog filma u Hrvatskoj i okruženju jugoistočne Europe, 4. definirati sličnosti i razlike suvremenih regionalnih koprodukcija u kontekstu takozvane festivalske kulture, popularne i elitne kulture i (samo)orijentalizma, 5. riješiti probleme koji proizlaze iz kompleksnog pristupanja (auto)egzotizacijskim praksama filma, te odrediti utjecaje raznih političkih i ekonomskih strujanja nakon raspada Jugoslavije u kontekstu filma			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	0
Seminarski rad	1	30
Kontinuirana provjera znanja - kolokvij	1,5	40
Priprema i prezentacija analize	1	30
UKUPNO	5	100
Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Konačna se ocjena formira na temelju:

- Kontinuiranog rada studenta u obliku pripreme izlaganja i analize vizualnog fenomena na nastavi, po prethodnom dogovoru s nositeljem kolegija, tijekom semestra uz teorijsko-analički okvir iz zadane literature (30 bodova)
- Seminara (30 bodova) – minimalno 9 kartica bez literature (seminar se predaje dva tjedna prije kraja semestra).
- Pismeni ispit (kolokvij) u dvije iteracije tijekom semestra (40 bodova).

Rad studenata bit će evaluiran tijekom semestra. Maksimalan broj bodova koji student može postići tijekom nastave je 100 (aktivnosti navedene u tablici se vrednuju). Detaljna razrada metoda praćenja i evaluiranja studentskog angažmana bit će prezentiran u sljedećem obliku:

1. Pisani ispit: 1-5
2. Seminarski rad: 2, 3, 4
3. Izlaganje: 1-5

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 17.2.
Ljetni	24.6. i 8.7.
Jesenski	25.8. i 8.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Uvodno predavanje, upoznavanje s temom, predavačima, obavezama.
2. tjedan	Uvod u hrvatski igrani film u jugoslavenskom kontekstu nakon 1945.
3. tjedan	Klasični (žanrovski) film – stilske i kulturološke odlike
4. tjedan	Problem žanra u socijalizmu; partizanski film
5. tjedan	Hrvatski žanrovski film – predstavnici i analiza
6. tjedan	Autorski i modernistički film – stilski, poetski i povijesni aspekt
7. tjedan	KOLOKVIJ
8. tjedan	Crni talas, politički film u Jugoslaviji
9. tjedan	Filmska avangarda
10. tjedan	Raspad Jugoslavije na filmu – kulturni i umjetnički kontekst
11. tjedan	(Samo)orijentalizam, ideologija i balkanski film (Iordanova)
12. tjedan	Postjugoslavenski film, suvremeni hrvatski film i popularna kultura; kolokvij
13. tjedan	Vježbe, analize i rekapitulacija
14. tjedan	KOLOKVIJ
15. tjedan	Završni komentari

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
analizirati društvene uvjete razvoja filmske kulture na području	Etape razvoja filma u Jugoslaviji, od partizanskog filma	Nastava, rasprava	Kolokvij, seminar

Balkana tijekom Jugoslavije	preko Crnog talasa do avangarde i suvremenog hrvatskog filma).		
prepoznati, opisati i analizirati žanrovski i modernistički film u Hrvatskoj	Klasični (žanrovski) film – stilske i kulturološke odlike Problem žanra u socijalizmu; partizanski film Hrvatski žanrovski film – predstavnici i analiza Autorski i modernistički film – stilski, poetski i povijesni aspekt	Nastava, rasprava, seminarsko izlaganje	Kolokvij, seminar, izlaganje
interpretirati kulturne i društvene procese nakon raspada Jugoslavije, te njihove učinke primijeniti na analizu suvremenog filma u Hrvatskoj i okruženju,	Pula film festival, cenzure, ideologija i film.	Nastava, rasprava, seminarsko izlaganje	Seminar, kolokvij
definirati sličnosti i razlike suvremenih regionalnih koprodukcija u kontekstu takozvane festivalske kulture, ideologije, stila i (samo)orijentalizma,	Popularna kultura, ideologija, globalizacija i <i>postjugoslavija</i> .	Sinteza literature, zajednička analiza	Seminar, izlaganje
riješiti probleme koji proizlaze iz kompleksnog pristupanja (samo)egzotizacijskim praksama filma, te odrediti utjecaje raznih političkih i ekonomskih strujanja nakon raspada Jugoslavije u kontekstu filma	(samo)orijentalizam, ideologija i globalizacija u suvremenom hrvatskom filmu.	Nastava, rasprava na satu, seminar	Kolokvij, seminar



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	OKT1: Solidarnost, jednakost, demokracija
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)
Semestar	1.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Prug
Kabinet	F-817
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	prema dogovoru putem e-maila
Telefon	
e-mail	toni.prug@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Kolegij proučava koncepte i prakse solidarnosti, jednakosti, pravednosti i demokracije. Objekti istraživanja se sagledavaju kombiniranim proučavanjem teorija i povijesnog razvoja ideja i praksi. Povijesni se primjeri praksi ne analiziraju linearno kako su nastali, već iz rakursa sociološke analize društvenih oblika i odnosa čije elemente nalazimo i u metodološkom pristupu kulturalnih studija. Obrnuto od dominantnih i raširenih studija nejednakosti, u kolegiju se fokus stavlja na jednakost. Izlažu se i analiziraju prakse, ideje i teorije pomoću kojih se proizvodi jednakost u oblicima javnih, egalitarnih i zajedničkih dobara i bogatstava. Jednakost se proučava kao izraz solidarnosti za čiji su razvoj, od deliberacije i uvođenja do kontinuirane proizvodnje i unaprjeđivanja, nužni demokratski procesi i institucije koje ih omogućavaju. Koncepti se zaključno propituju u kontekstu logike koja stvara podjele na nacionalne države te u kontekstu globalne ekološke krize. Kolegij se svake godine razvija prema novoj literaturi s kojom se dalje razvijaju temeljni koncepti i njihovi međusobni odnosi. Shodno tim promjenama se svake godine modificiraju i teme predavanja, ishodi učenja i njihov sadržaj. Široki okvir kolegija, centralna tematika, ostaje isti.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Nakon izvršavanja studijskog obaveza očekuje se da će studenti putem upoznavanja s glavnim konceptima vezanim uz teorijska i praktična istraživanja solidarnosti, jednakosti i demokracije steći sposobnosti za definiranje, analizu i povijesno-komparativno vrednovanje ovih pojmova i praksi kroz širi interdisciplinarni pristup humanističkih i društvenih znanosti s fokusom na sociološku analizu društvenih oblika i odnosa. Polaznici kolegija će, putem analiza niza ideja i fenomena solidarnosti, jednakosti, pravednosti i demokracije, dobiti priliku kritički provjeriti (prihvatiti ili odbaciti) ishodišne teze u kolegiju: (1) solidarnost, jednakost i demokracija se proizvode, najviše u obliku javnih, egalitarnih i zajedničkih dobara i bogatstava; (2) za njihovu proizvodnju su potrebne institucije političkog, javnog i civilnog sektora; (3) analiza kulture je važna za sagledavanje jednakosti, solidarnosti i demokracije, kao i za sagledavanje povijesnih borbi za njihovo širenje; (4) klasne analize i analize diskriminacija omogućavaju sagledavanje parcijalnih i univerzalnih oblika solidarnosti, jednakosti i demokracije; (5) logika jednakosti, solidarnosti i demokracije suprotstavljena je logici kapitala, mada ju u okvirima kapitalističkih društvenih formacija ne nadilazi. Ishodišne se teze	

svake godine modificiraju uvođenjem nove literature.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	0
Aktivnost u nastavi	0,25	(10)
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,75	30
ZAVRŠNI ISPIT (seminarski rad)	2	50
UKUPNO	5	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Pisanje oba kolokvija je nužno da bi se moglo pristupiti pisanju završnog ispita u obliku seminarskog rada. U slučaju posebnih okolnosti, moguće je da se dozvoli pisanje seminarskog rada i sa samo jednim kolokvijem – u tom slučaju je maksimalna ukupna ocjena na kolegiju 3 (C). U slučajevima kada je ocjena granična, procjenjuje se aktivnost u nastavi i dodaje maksimalnih 10 diskrecijskih bodova.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Napomena: iz knjiga će se čitati odabrani dijelovi. Literatura se modificira svake godine kroz razvoj kolegija, novu produkciju literature i rad sa studentima – popis je stoga reprezentativan za vrstu literature, no ne nužno i za točne jedinice koje će biti korištene. Jedinice stoga mogu odstupati od ovog popisa.

Johnson, R. Što su uopće kulturalni studiji 2006 [1986]), u Duda ur. Politika teorije: Zbornik rasprava iz kulturalnih studija, Disput 2006. Williams, R. Culture is Ordinary (1958).
 Thompson, E.P (1966) The Making of the English Working Class, Vintage
 Prug, T. (2026) Prema teoriji i operacionalizaciji proizvodnje jednakosti, Anali Hr. politološkog društva
 Prug, T. (2022), Marxova analiza društvenih oblika i ekonomska sociologija, Revija za sociologiju
 Veyne, P. *A History of Private Life, Volume I: From Pagan Rome to Byzantium*, Harvard Univ. Press, 1992
 Hilton, M. *Bond Men Made Free: Medieval Peasant Movements & the English Rising of 1381*, Routledge 2003
 Linebaugh, P. *The Many-Headed Hydra: Sailors, Slaves, Commoners, and the Hidden History of the Revolutionary Atlantic*, Beacon Press, 2013
 Volney, C. *The Ruins Or Meditation On The Revolutions Of Empires And The Law Of Nature*, 1791
 Hobsbawm, E. *The Age of Revolution: 1789-1848*, Vintage, 1996 [1962]
 Piketty, T. *A Brief History of Equality*. Harvard University Press, 2022.
 Williams, Raymond. *Resources of Hope: Culture, Democracy, Socialism*. London: Verso, 1989.
 Smith, T. *Beyond Liberal Egalitarianism*, Brill & Haymarket Books 2018.
 Therborn, G. *The Killing Fields of Inequality*. 1st edition. Cambridge: Polity, 2013.

IZBORNA LITERATURA

Iste napomene važe kao i za obveznu literaturu.

- Marčetić, I. *Stambene Politike u Službi Društvenih i Prostornih (Ne)Jednakosti*. Pravo na grad, 2020.
- Buljan, J. "Štamparova ostavština: osvrt na narodno zdravlje i zdravstvo danas." *Studia lexicographica* 13, no. 25 (2019): 129–47. <https://doi.org/10.33604/sl.13.25.7>.
- Wilkinson & Pickett. *The Spirit Level: Why Equality Is Better for Everyone*. Penguin, 2010.
- Dorling, Danny, Kate Pickett, and Richard Wilkinson. *The No-Nonsense Guide to Equality*. Reprint edition. New Internationalist, 2012.
- Williams, R. *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. Oxford University Press, 2014.
- Therborn, G. "Dimensions of Globalization and the Dynamics of (In)Equalities." In *The Ends of Globalization: Bringing Society Back In*, edited by Kalb, et al, 33–49. Lanham 2000.
- Anderson, E. "Equality." In *The Oxford Handbook of Political Philosophy*. Oxford Uni. Press, 2012.
- Hick, R. "Poverty as Capability Deprivation: Conceptualising and Measuring Poverty in Contemporary Europe." *European Journal of Sociology* 55, no. 03 (December 2014): 295–323. <https://doi.org/10.1017/S0003975614000150>.
- McTernan et al "If You Care about Social Equality, You Want a Big State: Home, Work, Care and Social Egalitarianism." *Juncture* 23, no. 2 (2016): 138–44. <https://doi.org/10.1111/newe.12008>.
- Baynes, Kenneth (2019) *Social equality, social freedom and democracy*, *Constellations* 26, 442–450 <https://doi.org/10.1111/1467-8675.12435>
- Fritz, Barbara, and Lena Lavinas, eds. *A Moment of Equality for Latin America?: Challenges for Redistribution*. 1st edition. Farnham, Surrey, UK ; Burlington, VT: Routledge, 2015.
- Piketty, T. *Capital and Ideology*. London: Belknap Press: An Imprint of Harvard University Press, 2020.
- Watt, G. "Julian Tudor Hart: Medical Pioneer and Social Advocate." *The Lancet* 397, no. 10276 (February 27, 2021): 786–87. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(21\)00453-0](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(21)00453-0).
- Guinan & O'Neill. "From Community Wealth-Building to System Change." *IPPR Progressive Review* 25, no. 4 (2019): 382–92. <https://doi.org/10.1111/newe.12130>.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije; Oglasna ploča odsjeka; E-pošta; Web fakulteta; Raspored i obavezna literatura

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U terminu konzultacija, nakon nastave i preko e-pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirano praćenje rada

Kontinuirano praćenje rada studenata provodi se tijekom trajanja nastavnog dijela semestra na dva načina. Aktivnost u nastavi donose maksimalnih 10 diskrecijskih bodova. Dodjeljuju se u slučaju kada je ocjena granična, a odnose se na studentske prezentacije te sudjelovanje u raspravama, koje se temelje na pročitanoj literaturi i temama s predavanja. Drugi dio praćenja jest u vidu pisanja dva kolokvija na osnovu prethodno pročitane, prezentirane i zajednički analizirane literature koja se obrađuje tijekom seminarskog dijela nastave. U slučaju preklapanja s kolokvijima drugih kolegija i ovisno o ostalom radnom rasporedu, moguća je promjena termina. Pisani kolokviji mogu biti u različitim formatima koji će biti odabrani svake godine ovisno o nizu parametara, uključujući afinitete studenata, trenutnu fazu razvoja kolegija i trenutno stanje tehnoloških alata za istraživanje. Preferira se da prvi ili drugi kolokvij budu osnova za pisanje seminarskog rada. Uspješno položen barem jedan od dva kolokvija jest uvjet za ostvarivanje prava prijave pisanja završnog seminara. U slučaju samo jednog uspješno položenog kolokvija, maksimalna završna ocjena na kolegiju je 3 (C).

Završni seminar i ispit

Završni ispit sastoji se iz pisanja studentskog seminarskog rada čiji je cilj da teži prema malom originalnom znanstvenom radu. U dogovoru sa profesorom, rad može biti daljnji razvoj već napisanih kolokvija. Na završnom ispitu (seminarski rad) ocjenjivat će se predmetna relevantnost odabrane teme, metodološka i analitička izvrsnost prilikom obrade teme, prezentirana forma znanstvenog teksta razvidna kroz seminarski rad te brojnost i relevantnost korištene literature. Najviše bodova će donositi postavljanje korištene literature u međusobni dijalog, kritički pristup literaturi i tematici, kao i originalni studentski doprinos odabranoj problematici. **Seminarski rad treba biti poslan (e-mail) predmetnom**

nastavniku najmanje četiri dana prije prijavljenog datuma izlaska na završni ispit. U slučajevima kada profesor procjeni da je potrebno, moguć je i dodatni usmeni ispit kao komponenta završnog seminarskog rada, uživo ili putem videa.

UKUPNA OCJENA USPJEHA:

Na temelju aktivnosti u nastavi, ocjena s kolokvija i završnog seminarskog rada određuje se konačna ocjena uspjeha na kolegiju.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	9. i 23.2.
Ljetni	16. i 30.6.
Jesenski	25.8. i 8.9.

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE
(POPIS TEMA)**

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvodno predavanje
2.	Praksa i značenje: koncepti kroz povijest
3-6 BLOK	Borbe za jednakost kroz povijest I – IV
3.	i. Rimsko carstvo i rana povijest
4.	ii. srednji vijek: kmetovi (Engleska i Dalmacija), pirati, vještice
5.	iii. doba revolucija: francuske, nacionalne, socijalističke
6.	iv. doba revolucija: francuske, nacionalne, socijalističke
7.	Kolokvij 1 - razgovor o radovima i pisanju
8-9 BLOK	Suvremene nejednakosti: stanje danas
8.	studije 1
9.	studije 2
10-12 BLOK	Socijalna država: proizvodnja jednakosti i diskriminacije
10.	i. Evropski modeli, sličnosti i različitosti
11.	ii. iznimke: SAD, Francuska
12.	iii. pobune protiv nejednakosti i diskriminacija nakon 1990.
13. T	Kolokvij 2 - razgovor o radovima i pisanju
14.	Završno predavanje: sažetak kolegija i nadopune
15.	Zajednički razgovor o završnom radu i individualni pregled plana pisanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA
Argumentirati, analizirati, vrednovati pojmove solidarnosti, jednakosti, demokracije i njihovu međusobnu povezanost	Pojmovi solidarnost, jednakost i demokracija, i njihova međusobna povezanost.	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi. Analiza konkretnih društvenih primjera koji su povezani sa sadržajem kolegija.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjena valorizacija uspjeha na kolokvijima i završnom seminaru.
Opisivati i kritički vrednovati ulogu kulturalnih studija za razumijevanje solidarnosti, jednakosti i demokracije.	Uloga kulturalnih studija u koncipiranju i razumijevanju povijesnog razvoja i suvremenih oblika solidarnosti, jednakosti i demokracije.		
Opisivati i objasniti: nastanak nejednakosti i njihov suvremeni kontekst.	Interdisciplinarne studije nejednakosti u suvremenom kontekstu.		
Opisivati i objasniti: povijesne primjere nastanka i proizvodnje jednakosti, solidarnosti i demokracije, uključujući ulogu različitih revolucija.	Stara Grčka, vjerske i radničke bratovštine, javno zdravstvo, školstvo, skrb, itd; demokracija, politička, radna, u zajednici; socijalizam i kapitalizam.		
Opisivati, objasniti, analizirati: ulogu političkih snaga, morala i etike u proizvodnji bogatstva i organizaciji i reprodukciji društva.	Uloga pučkog i radničkog morala i etike, od povijesnih do suvremenih primjer, od mikro do makro praksi.		
Opisivati, objasniti: povijesni, politički i kulturni kontekst kapitala, prateće ideje i ideologiju kapitala.	Interdisciplinarni elementi kojima se objašnjava nastanak i reprodukcija kapitala i pratećih ideja. Ideologija kapitala.		
Opisivati, objasniti ne-robne oblike bogatstva: javna, egalitarna i zajednička dobra i bogatstva.	Osnovne teorijske postavke; logika, koncepti i međusobna povezanost; povijesne borbe, uloga tehnokracije i demokracije, suvremeni sektorski primjeri (javno zdravstvo, školstvo, skrb, kultura, sport, stanovanje, softver).		



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija		Sociodrama kao aktivna društvena promjena	
Studij		Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopredmetni)	
Semestar		I.	
Akademska godina		2026/2027	
Broj ECTS-a		5	
Nastavno opterećenje (P+S+V)		30+15+0	
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Prema rasporedu	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku		Ne	
Nositelj kolegija		izv. prof. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	
	Kabinet	F – 815	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)		Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka.	
	Telefon	051/ 265 698	
	e-mail	izuric@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definicija i povijest sociodrame i psihodrame (1). Struktura i osnovni elementi sociodrame (1,3). Teorija uloga u psihodrami i sociodrami (1,3,5). Tehnike u sociodrami (3). Koncept spontanosti i kreativnosti (4). Sličnosti i razlika između psihodrame, sociodrame i kazališta (5). Sociodrama kao način rješavanja problema u društvu (2, 6-7). Studenti će navedene teme, osim kroz predavanja, imati prilike upoznati i putem sociodramskih vježbi u kojima će aktivno sudjelovati (1-7).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon položenog ispita student će moći:			
1. objasniti što je sociodrama			
2. dramatizirati društveni problem i promjenu kroz sociodramsku akciju			
3. nabrojati i demonstrirati osnovne elemente i tehnike sociodrame			
4. opisati i objasniti koncept spontanosti i kreativnosti u sociodrami			
5. analizirati i identificirati razlike između psihodrame i sociodrame			
6. primijeniti sociodramu u društvenom kontekstu			
7. kreirati vlastite primjere primjene sociodrame u društvenom kontekstu			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5		
Aktivnost u nastavi	1		35
Praktični rad	1,5		25
Seminarski rad	1		40
UKUPNO	5		100
Opće napomene:			

Praktični rad: odnosi se na sudjelovanje u sociodramskim vježbama. Pratit će se sudjelovanje na sociodramskim vježbama.

Seminarski rad: Seminar treba sadržavati najmanje 5 kartica teksta a piše se na temelju literature obrađene tijekom nastave, po vlastitom odabiru studenta. Seminari nužno trebaju uključivati osobnu refleksiju na sociodramsku metodu i na sudjelovanje u sociodramskim vježbama.

Aktivnost u nastavi: Aktivnost u nastavi provjeravat će se pismenim putem u obliku kolokvija. Kolokvij ima po 7 opisnih pitanja, gdje svako pitanje nosi 5 bodova. Iz kolokvija je potrebno ostvariti minimalno 18 bodova. **Bit će omogućen samo jedan termin ispravka kolokvija!**

Ispitni rok – VAŽNA NAPOMENA!!!

Na ispitni rok mogu izaći samo oni studenti/ice koji su ostvarili **minimalno 20 bodova iz seminara predanog na vrijeme, minimalno 18 bodova iz kolokvija i koji su bili na minimalno 5 sociodramskih vježbi**. U suprotnom, student/ica neće moći pristupiti ispitnom roku. Na ispitnom roku, koji je usmeni, student/ica ima mogućnost popravka ocjene, ako to želi. Ako ne, konačna ocjena mu se automatski dodjeljuje prema ukupno ostvarenim bodovima tijekom semestra.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Đurić, Z., Veljković, J., Tomić, M. (2004.), Psihodrama, Zagreb: Alinea.
2. Veljković, J., Đurić, Z. (2003.), Psihodrama i sociodrama, Beograd: Centar za primenjenu psihologiju.
3. Sternberg, P. (2000.), Sociodrama: who's in your shoes?, Westport, Connecticut: Praeger Publishers.
4. Weiner, R., Adderley, D., Kirk, K. (2011.), Sociodrama in a Changing World. Lulu.com.

IZBORNA LITERATURA

- 1) Blatner, A. (1996.), Acting-In / Practical Applications of Psychodramatic Methods, London: Springer Publishing Company.
- 2) Blatner, A. (2000), Foundation of Psychodrama, New York: Springer.
- 3) Gershoni, J (2003), Psychodrama in the 21st Century - Clinical and Educational Applications, New York: Springer.
- 4) Kellerman, P.F. (1992), Focus on Psychodrama, London: Jessica Kingsley Publishers.
- 5) Karp, M., Holmes, P., Bradshaw Tauvon, K. (1998), The Handbook of Psychodrama, New York: Routledge.
- 6) Leveton, E. (2010.), Healing collective trauma using sociodrama and drama therapy, New York: Springer Publishing Company.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pratit će se prisutnost studenata na sociodramskim vježbama.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije
Oglasna ploča Odsjeka
E-pošta
Web fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Online
E-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Ispit se polaže na ispitnom roku tako da se upiše ocjena ukoliko je student zadovoljio ranije navedene uvjete za upis ocjene ili se odgovara usmenim putem za višu ocjenu.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	1. i 15.2.
Ljetni	18.6. i 2.7.
Jesenski	24.8. i 7.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
5.10.2026.	Uvod
12.10.2026.	Definicija i povijest sociodrame i psihodrame
19.10.2026.	Struktura i osnovni elementi sociodrame
26.10.2026.	Tehnike u sociodrami
2.11.2026.	Koncept spontanosti i kreativnosti
9.11.2026.	Teorija uloga
16.11.2026.	Sličnosti i razlike između psihodrame, sociodrame i kazališta Sociodrama kao način rješavanja problema u društvu
23.11.2026.	Kolokvij
30.11.2026.	Sociodramske vježbe
7.12.2026.	Sociodramske vježbe
14.12.2026.	Sociodramske vježbe (Ispravak kolokvija)
21.12.2026.	Sociodramske vježbe
11.1.2027.	Sociodramske vježbe
18.1.2027.	Sociodramske vježbe
25.1.2027.	Predaja seminara

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. objasniti što je sociodrama	Definicija i povijest sociodrame i psihodrame. Struktura i osnovni elementi sociodrame.	Predavanja, seminari, vježbe	Kolokvij, seminar, završni ispit
2. dramatizirati društveni problem i promjenu kroz sociodramsku akciju	Sociodrama kao način rješavanja problema u društvu. Studenti će navedene teme, osim kroz predavanja, imati prilike upoznati i putem sociodramskih vježbi u kojima će aktivno sudjelovati.	Predavanja, seminari, vježbe	Kolokvij, seminar, završni ispit
3. nabrojati i	Tehnike u sociodrami.	Predavanja, seminari,	Kolokvij, seminar,

demonstrirati osnovne elemente i tehnike sociodrame	Koncept spontanosti i kreativnosti.	vježbe	završni ispit
4. opisati i objasniti koncept spontanosti i kreativnosti u sociodrami	Koncept spontanosti i kreativnosti.	Predavanja, seminari, vježbe	Kolokvij, seminar, završni ispit
5. analizirati i identificirati razlike između psihodrame i sociodrame	Sličnosti i razlika između psihodrame, sociodrame i kazališta	Predavanja, seminari, vježbe	Kolokvij, seminar, završni ispit
6. primijeniti sociodramu u društvenom kontekstu	Sociodrama kao način rješavanja problema u društvu.	Predavanja, seminari, vježbe	Kolokvij, seminar, završni ispit
7. kreirati vlastite primjere primjene sociodrame u društvenom kontekstu	Studenti će navedene teme, osim kroz predavanja, imati prilike upoznati i putem sociodramskih vježbi u kojima će aktivno sudjelovati.	Predavanja, seminari, vježbe	Kolokvij, seminar, završni ispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Kritika, emancipacija, utopija		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopredmetni studij)		
Semestar	1.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nema		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Katarina Peović		
Kabinet	F-814		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka.		
Telefon	051 265-700		
e-mail	katarina.peovic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij Kritika, emancipacija, utopija će ponuditi epistemološki okvir i uporišta pristupa problemima suvremene kritike, ideje emancipacije i utopije, te smjestiti ova pitanja unutar epistemologije teorije kulture i kulturalnih studija. Historiografski će se omeđiti razdoblje postmoderne i uspostaviti preduvjete za definiranje „postmodernog stanja”. Uvest će se temeljni koncept postindustrijskog društva te obrazložiti pojava endizma. Odredit će se pojmovi demokracije, inkluzivnosti, liberalne demokracije, kapitalo-parlamentarizma, kulturalizacije politike, “kulturlosa”, tolerancije, univerzalnosti. Kolegi će uvesti koncepte vezane uz etiku u postmoderno doba, poput termina „etike drugog” i „etike razlike”. Na kolegiju će se vrednovati razne oblike društvene kritike i kritičnosti; usporediti temeljne oblike emancipacije, te analizirati i uvesti u različite oblike razumijevanja koncepta društvene utopije.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon izvršavanja studijskog obaveza očekuje se da studenti mogu argumentirati i analizirati razne oblike društvene kritike i kritičnosti; izložiti vrednovati i usporediti temeljne oblike razumijevanja emancipacije, te opisivati, objasniti, argumentirati, analizirati i vrednovati oblike društvenih utopija i promjene odnosa prema konceptu utopije. Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju historizirati, argumentirati, analizirati, vrednovati pojmove kritike, emancipacije, utopije kroz vizuru angažiranosti; opisivati, objasniti, analizirati pojmove kao što su “kasni kapitalizam”, “postindustrijsko društvo”, “informacionalizam”, “tekuća moderna”. Studenti će biti u mogućnosti objasniti koncept “endizma”, opisati pojavu “krize demokracije”, opisivati, objasniti, analizirati što znače pojmovi “Drugo” i “drugost”. Biti će u mogućnosti opisivati, objasniti, vrednovati koncept “događaja” u filozofiji; te usporediti različita razumijevanja događaja u povijesti. Cilj je omogućiti studentima da budu u mogućnosti opisati, objasniti filozofski koncept univerzalizma u kontekstu suvremenih političkih rasprava, te opisati, objasniti i analizirati koncept univerzalizma u tzv. post-ideološkim sustavima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x”)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost u nastavi	0,5	10
Kontinuirana provjera znanja 1	1	20
Kontinuirana provjera znanja 2	1	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	50
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Althusser, Louis (1971) "Ideology and Ideological State Apparatuses (Notes towards an Investigation)", u studiji Lenin and Philosophy. And Other Essays, Monthly Review Press, New York i London, str. 127-194.
- Badiou, Alain (2001) "Does the Other exist?", u Ethics: An Essay on the Understanding of Evil, Verso, London: New York, str. 18-30.
- Badiou, Alain (2001) Ethics: An Essay on the Understanding of Evil, Verso, London: New York, 18-30.
- Badiou, Alain (1992) "Possibility", u Manifesto for Philosophy, State University of New York Press, Albany
- Bauman, Zygmunt (2000) Liquid Modernity, Wiley, str. 27-33.
- Badiou, Alain (2008[2005]) Stojke, Antibarbarus, Zagreb, str. 7-31.
- Badiou, Alain (2010) The Communist Hypothesis, Verso, London: New York, str. 1-41.
- Gramsci, Antonio (1971) Selections from the Prison Notebooks, Lawrence & Wishart, London
- Jameson, Frederic (1988) "Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma", u zborniku Postmoderna – nova epoha ili zabluda, Naprijed, Zagreb
- Kelly, Michel (1994) "Philosophies of Marxism. Lenin, Lukacs, Gramsci, Althusser", Continental Philosophy in the 20th Century, ur. Richard Kearney, London & New York: Routledge, str. 222-253.
- Lyotard, J-F. (1979) The Postmodern Condition: A Report on Knowledge, Manchester UK; Manchester University Press, str. 3-6.; prijevod Liotar, Žan-Fransoa. [HYPERLINK "https://drive.google.com/open?id=0B_LvniH-lPxGVGYzbmo1Y0tCQVE"](https://drive.google.com/open?id=0B_LvniH-lPxGVGYzbmo1Y0tCQVE) *Postmoderno stanje*

(1979). Zagreb: Ibis grafika, str. 5-8. - Marx, Karl (1859) "Predgovor za 'Prilog kritici političke ekonomije'" iz Glavni radovi Marxa i Engelsa (1978 pr. iz., 1979. 2. iz.) priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, Stvarnost - Zagreb, str. 699-703.; A Contribution to the Critique of Political Economy, Progress Publishers, Moscow, On-Line Version: "https://www.marxists.org/archive/marx/works/1859/critique-pol-economy"https://www.marxists.org/archive/marx/works/1859/critique-pol-economy, 1993 - Žižek, Slavoj (2008) "Tolerance as an Ideological Category", poglavlje knjige Violence. Six sideways reflections, Profile Books LTD, str. 140-178.
IZBORNA LITERATURA
- Badiou, Alain (2005) Being and Event, transl. by Oliver Feltham, London: New York, Continuum, str. 173-191. - Badiou, Alain (2008) The meaning of Sarkozy, poglavlje 9. "The History of the Communist Hypothesis and Its Present Moment", Verso, London, 105-117. - Brown, Wendy (2008) Regulating Aversion. Tolerance in the Age of Identity and Empire, Princeton, University Press, New Jersey - Brown, Wendy (2009). "We are all democrats now...", u <i>Democracy in What State?</i> New York: Columbia University Press, str. 44-57. - D. Bell The Coming of Post-Industrial Society (New York: Basic Books, 1973/1999) - M. Castells The Rise of the Network Society, sec. ed. (Oxford UK: Blackwell Publishing, 2010) - Foucault, Michel (2008) The Birth of Biopolitics. Lectures at the Collège de France 1978-79, ed. by Michel Senellart, Palgrave Macmillan, odabrana poglavlja - Habermas, Jürgen (1993[1991]) The Structural Transformation of the Public Sphere, MIT Press - Habermas, Jürgen (2006) The Theory of Communicative Action 1–2, Polity Press, Cambridge - Jameson, Frederic (1988). "Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma". U: <i>Postmoderna - nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed. (eng. "Postmodernism or, The Cultural Logic of Late Capitalism"). - Laclau, Ernesto i Chantal Mouffe (1985) Hegemony and Socialist Strategy. Towards a Radical Democratic Politics, Verso, London, 1-47. - Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) "Njemačka ideologija", iz Glavni radovi Marxa i Engelsa, priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, 2. izd., Stvarnost, Zagreb - Marx, Karl (1973) Kapital: kritika političke ekonomije: I-III, BIGZ Prosveta, Beograd - Mouffe, Chantal (1993) The Return of the Political, Verso London: New York, 74-90 - A. Touraine The Post-industrial Society. Tomorrow's Social History: Classes, Conflicts and Culture in the Programmed Society, (New York: Random House, Inc., 1971) - Virno, Paolo (2004) Gramatika mnoštva: prilog analizi suvremenih formi života, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb - Žižek, Slavoj (2008) "Tolerance as an Ideological Category", chapter from Violence. Six sideways reflections, Profile Books LTD, 140-178.
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU
POHAĐANJE NASTAVE
Studentice i studenti su obavezne/i biti prisutne/i na minimalno 70% nastave.
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
Konzultacije; Oglasna ploča odsjeka; E-pošta; Web fakulteta; Raspored i obavezna literatura
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
U terminu konzultacija, nakon nastave i preko e-pošte.
NAČIN POLAGANJA ISPITA
<u>Kontinuirano praćenje rada</u>

- Aktivnost u nastavi: 10 bodova – odnosi se na sudjelovanje u raspravama, koje se temelje na pročitanoj literaturi i temama s predavanja.
- Kontinuirana provjera znanja 1: 20 bodova – 1. kolokvij, 5-12 pitanja, temeljen na seminarskoj literaturi i predavanjima
- Kontinuirana provjera znanja 2 : 20 bodova – 2. kolokvij, 5-12 pitanja, temeljen na seminarskoj literaturi i predavanjima

Završni seminar

- Seminarski rad – 50 bodova

UKUPNA OCJENA USPJEHA:

Na temelju aktivnosti u nastavi, ocjena s kolokvija i završnog seminarskog rada određuje se konačna ocjena uspjeha na kolegiju.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	11. i 25.2
Ljetni	28.6. i 12.7.
Jesenski	25.8. i 8.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Uvodno predavanje: epistemologija
2. tjedan	Uvodno predavanje: epistemologija i postindustrijsko društvo
3. tjedan	Postmoderno stanje i Postmodernizam
4. tjedan	Kritika političke ekonomije I.
5. tjedan	Kritika političke ekonomije II.
6. tjedan	Kolokvij 1
7. tjedan	Ideologija: Althusser, Gramsci I.
8. tjedan	Ideologija: Althusser, Gramsci II
9. tjedan	Post-ideologija I.
10. tjedan	Etika u postideološkom dobu I.
11. tjedan	Etika u postideološkom dobu II.
12. tjedan	Kolokvij 2
13. tjedan	Završno predavanje
14. tjedan	Ispravci kolokvija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Argumentirati, analizirati, vrednovati pojmove kritike, emancipacije, utopije kroz vizuru angažiranosti.	Epistemološki okvir i epistemološka uporišta – kulturalni studiji. Postmoderna i „postmoderno stanje” -	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija uspjeha

Opisivati, objasniti, analizirati pojmove kasni kapitalizam, postindustrijsko društvo, informacionalizam, "tekuća moderna".	postmoderna i kraj velikih „metanaracija” Jean-Francoisa Lyotarda. Moderno društvo.		na međuispitima i završnom ispitu.
Opisivati, objasniti i kritički vrednovati koncept "endizma"- Objasniti, argumentirati rad u doba imaterijalne proizvodnje i razlikovati ga od drugih oblika rada. Objasniti, analizirati pojam ideologije.	Koncept postindustrijskog društva – prikaz i pojava - Daniel Bell, Alain Touraine, Jürgen Habermas, pojava endizma. Frederic Jameson i postmoderno stanje, kulturalna dominanta, uloga <i>arhitekture</i> , <i>prethodnici</i> . Karl Marx i ideologija. Althusser, Gramsci	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija uspjeha na međuispitima i završnom ispitu.
Opisati i argumentirati pojavu "krize demokracije". Opisati, objasniti filozofski koncept univerzalizma u kontekstu suvremenih političkih rasprava opisati, objasniti i analizirati koncept univerzalizma u tzv. post-ideološkim sustavima.	Demokracija, inkluzivnost, liberalna demokracija, kapitalo-parlamentarizam. Kulturalizacija politike, kulturlos, tolerancija, univerzalnost.	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija uspjeha na međuispitima i završnom ispitu.
Opisivati, objasniti, analizirati Drugi i drugost; te argumentirati probleme etike u suvremeno doba.	Etika drugog, etika razlike, E. Levinas, A. Badiou. Filozofija danas, kraj povijesti. Povijest u službi filozofije.	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi. Analiza konkretnih društvenih primjera koji su povezani sa sadržajem kolegija u seminarskom radu.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija uspjeha na međuispitima i završnom ispitu.
Opisivati, objasniti, vrednovati koncept "događaja" u filozofiji; te usporediti različita razumijevanja povijesti.	Badiou – Stoljeće, Hipoteza	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi. Analiza konkretnih društvenih primjera koji su povezani sa sadržajem kolegija	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija uspjeha na međuispitima i završnom ispitu.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.uniri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Aktanti: od Balkana do EU		
Studij	Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)		
Semestar	3.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc.Sanja Puljar D'Alessio		
Kabinet	F 808		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama odsjeka		
Telefon	051 265691		
e-mail	spuljar@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij se u okviru humanističkih i post-humanističkih pristupa materijalnosti bavi sljedećim pitanjima: • Kako pojam aktant teoretski povezuje stvari, životinje/biljke i organizacije? [1] • Što je ljudsko (čovjek)? Što su životinje/biljke? Što su stvari? Što su organizacije? [1,2] • Definiranje relacija između prirode i kulture, ljudi i životinja/biljaka, stvari (materijalnoga) i organizacija. [1, 2] • Različiti pristupi relacijama između ljudi i životinja/biljaka i ljudi i stvari. [1, 2] • Pregled relacija između ljudi i životinja/biljaka i ljudi i stvari u studijama slučaja u jugoistočnoj Europi. [3,4] • Relacionalnost u kompleksnim sustavima i prostoru (2,3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon položenog kolegija studenti će biti u stanju: 1. Prezentirati pojam aktant. 2. Prezentirati različite teorijske relacije između ljudi i stvari, ljudi i životinja /biljaka, i ljudi i organizacija. 3. Usporediti različite teorijske tradicije u okviru humanističkih i post-humanističkih pristupa materijalnosti koje povezuju sljedeće koncepte: ljudi, životinje/biljke, stvari, organizacije, ne-/ljudi. 4. Opisati kako su ove relacije konceptualizirane u istraživanjima jugoistočne Europe u okviru društvenih i humanističkih znanosti.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Pisane vježbe – kritički osvrti i case study	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1,5	
Kontrinuirana provjera znanja – kritički osvrti	3	70
Završni ispit	0,5	30
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Latour, Bruno. 1996. „On actor-network theory. A few clarifications plus more than a few complications“. Soziale Welt, vol. 47, pp. 369-381.
- Steen Bergendorff. 2010. „Reconciling cultural order and individual agency: Complexity theory and the Mekeo case“. Anthropological Theory 10: 361, 361-383.
DOI: 10.1177/1463499610386661
- Holbraad, Martin. 2011. “Can the thing speak?”. OAC Press Working paper 7. Open Anthropology Cooperative Press. On: www.openanthcoop.net/press
- Hodder, Ian. 2014. „The Entanglements of Humans and Things: A Long-Term View“. New Literary History 45(1), 19-36.
- Ingold, Tim. 2010. “Bringing Things to Life. Creative Entanglements in a World of Materials“. NCRM Working Paper Series 5/10. ESRC National Centre for Research Methods. Na: eprints.ncrm.ac.uk/1306/1/0501_creative_entanglements.pdf
- Ingold, Tim. 2011. Being Alive. Essays on Movement, Knowledge, and Description. London i New York: Routledge. (odabrana poglavlja)
 - Soja, Edward. 1996. *Thirdspace*. Cambridge: Blackwell, pp. 60-82.
 - Setha Low, Troy Simpson, and Suzanne Scheld. 2019. Toolkit for the Ethnographic Study of Space TESS. New York: Public Space Research Group

IZBORNA LITERATURA

- Crist, Eileen. 1999. Images of Animals. Anthropomorphism and Animal Mind. Philadelphia: Temple University Press (odabrana poglavlja)
- Morton, Timothy. 2016. Dark Ecology. New York: Columbia University Press.
- Pollan, Michael. 2002. The Botany of Desire: A Plant's-Eye View of the World. Toronto: Random House.
- Jung, Yuseon. 2014. “Ambivalent Consumers and the Limits of Certification: Organic Foods in Postsocialist Bulgaria.” U Ethical Eating in the Postsocialist and Socialist World, 93-115, Ur. Yuseon Jung, Jakob Klein and Melissa Caldwell. Berkeley, University of California Press.
- Mincyte, Diana. 2014. “Homogenizing Europe: Raw Milk, Risk Politics, and Moral Economies in Europeanizing Lithuania.” U Ethical Eating in the Postsocialist and Socialist World, 25-43, Ur. Yuseon Jung, Jakob Klein and Melissa Caldwell. Berkeley, University of California Press.
- Noske, Barbara. 1993 The Animal Question in Anthropology: A Commentary. Society and Animals 1(2):185-190

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni redovno prisustvovati predavanjima.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Konzultacije, Oglasna ploča Odsjeka, E-pošta, Web fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije, E-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Tijekom nastave treba skupiti ocjenske bodove pisanjem 7 kritičkih osvrti na zadanu literaturu. Za popravljjanje ocjene može se izaći na usmeni ispit.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata! Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	8. i 22.2.
Ljetni	23. 6. i 7.7
Jesenski	25.8. i 8.9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1. tjedan	Uvod
2. tjedan	Aktanti
3. tjedan	TESS (podjela na grupe i rasprava o temama istraživanja)
4. tjedan	Network (Latour) i meshwork (Ingold)
5. tjedan	Pisanje kritičkih osvrti (Latour i Ingold)
6. tjedan	Kompleksni sustavi
7. tjedan	Agency: ljudski i ne-ljudski elementi u sustavu
8. tjedan	Ideje relacijske materijalnosti
9. tjedan	Pisanje kritičkih osvrti (Bergendorf i Hodder)
10. tjedan	Ideja proizvodnje prostora te njezina tumačenja u društveno-humanističkim znanostima
11. tjedan	Relacije između društvenog i materijalnog u istraživanjima organizacija
12. tjedan	Pisanje kritičkih osvrti (Soja i Holbraad)
13. tjedan	Završna razmatranja i predaja istraživanja prema TESS metodi
14. tjedan	
15. tjedan	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Prezentirati pojam aktant.	Kako pojam aktant teoretski povezuje stvari, biljke/životinje i organizacije?	Predavanja Pisani kritički osvrti.	Pisani kritički osvrti.

	• Što je ljudsko (čovjek)? Što su biljke/životinje? Što su stvari? Što su organizacije? • Priroda:kultura - ljudsko:životinja/biljka:stvar: organizacija – definiranje njihovih relacija. • Različiti pristupi relacijama između ljudi i životinja/biljaka i ljudi i stvari.		
2. . Prezentirati različite teorijske relacije između ljudi i stvari, ljudi i životinja /biljaka, i ljudi i organizacija.	Što je ljudsko (čovjek)? Što su biljke/životinje? Što su stvari? Što su organizacije? • Priroda:kultura - ljudsko: biljka/životinja: stvar: organizacija – definiranje njihovih relacija. • Različiti pristupi relacijama između ljudi i biljaka/životinja i ljudi i stvari. • Relacionarnost u kompleksnim sustavima i prostoru	Predavanja Pisani kritički osvrti.	Pisani kritički osvrti.
3. Usporediti različite teorijske tradicije u okviru humanističkih i post-humanističkih pristupa materijalnosti koje povezuju sljedeće koncepte: ljudi, životinje/biljke, stvari, organizacije, ne/-ljudi..	Pregled relacija između ljudi i biljaka/životinja i ljudi i stvari u studijama slučaja u jugoistočnoj Europi. Različiti pristupi relacijama između ljudi i biljaka/životinja i ljudi i stvari • Relacionarnost u kompleksnim sustavima i prostoru	Predavanja Pisani kritički osvrti.	Pisani kritički osvrti.
4. Opisati kako su ove relacije konceptualizirane u istraživanjima jugoistočne Europe u okviru društvenih i humanističkih znanosti.	Pregled relacija između ljudi i biljaka/životinja i ljudi i stvari u studijama slučaja u jugoistočnoj Europi.	Predavanja Pisani kritički osvrti.	Pisani kritički osvrti.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.uniri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Suvremena francuska teorija
Studij	Diplomski sveučilišni studij Kulturologija (jednopedmetni)
Semestar	3.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	5
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ozren Pupovac
Kabinet	F-817
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	
e-mail	ozren.pupovac@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Kolegij pruža uvid u suvremene rasprave u francuskoj filozofiji na sjecištima političke i spoznajne teorije polazeći od šire genealogije fenomena strukturalizma i poststrukturalizma, (1,2,3,4,5,6,7,8,9) ali i tenzije između tendencija u poslijeratnoj francuskoj teoriji između tzv. "filozofije svijesti" i "filozofije pojma". Uz poseban naglasak na putanju „filozofije pojma“, koja se proteže od projekata kritičke povijesti znanosti (Bachelard, Canguilhem) preko strukturalizma sve do suvremenih prijedloga formalizacije fenomena i dinamike politike (Badiou, Rancière), njegov je cilj objasniti važnost racionalističkog naslijeđa među suvremenim francuskim misliocima (1,2,3,4,5,6,7,8,9). Naime, upravo je Foucault bio slavno detektirao liniju koja presijeca francusku filozofiju 20. stoljeća kao onu koja razdvaja filozofiju pojma, racionalnosti i nužnosti s jedne strane, te, s druge, filozofiju svijesti, subjekta i egzistencije. Mogli bismo dodati: liniju koja razdvaja Spinozu od Hegela: pri čemu neki, poput Cavaillès i Bachelarda, ili grupe oko Les Cahiers pour l'Analyse, razvijaju teme imanentne nužnosti i logičke strukture; dok oni poput Sartrea ili Merleau-Pontyja, Kojèvea i Hyppolitea, ali i Derride razaznaju probleme povijesnosti, kontingencije i drugosti. Međutim, unatoč nesvodivoj razlici njihovih pristupa i predmeta, primjećujemo i neku neodoljivu dijalektičku uzajamnost između ove dvije putanje: pri čemu oni koji su u savezništvu s pojmom misle vlastite probleme kroz figure proizvodnje, kretanja i povijesti; pri čemu oni koju evociraju svijest teže uspostavljanju struktura transcendentnog, nužnog i bezvremenskog. Razmatrajući ove dodirne točke, (1,2,3,4,5,6,7,8,9) u ovom semestru slijedit ćemo putanju filozofije pojma u njezinim osnovnim konceptualnim doprinosima kod mislioca kao što su Bachelard, Canguilhem, te kasnije, Althusser i njegovi nasljednici, uz pojmove „strukture“, „problematike“, „znanstvenog predmeta“, „ideologije“, „epistemološkog preloma“, „nadodređenja“, „mnoštvenosti“, itd. (1,2,3,4,5,6,7,8,9)	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Uspostavljen na naprednom nivou studija, kolegij će u prvom redu razvijati vještine pojmovne analize (1) i sinteze (2) – na temelju rada na primarnim i sekundarnim tekstovnim izvorima – ali i potaći studente da razviju vlastite putanje individualnog istraživanja (3). Štoviše, utemeljujući specifičan pristup povijesnoj građi putem vrlo preciznog pojmovnog okvira, on će također razvijati vještine	

interdisciplinarnu problematizaciju (4), kao i poimanje veza između suvremenih pristupa i klasika koji definiraju znanstveno polje (5). Konkretnije, studenti će nakon kolegija moći obrazložiti razvoj i kontekst (6), temeljne koncepte (7), te diskurzivne mjene (8) smjernica dvadesetostoljetne francuske filozofije koje izdvaja Foucault, kao i objasniti njihovo mjesto unutar suvremene znanosti o čovjeku (9).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1.5	0
Kontinuirana provjera znanja: reakcijski eseji (4x)	1	50
PISMENI ISPIT: pismeni završni seminarski rad	2.5	50
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBAVEZNA LITERATURA

- Althusser, Louis et al. *Lire le Capital*, Paris: PUF, 1996. (ili prijevod: *Kako čitati Kapital*, *Reading Capital*) (odabrana poglavlja)
- Althusser, Louis *Pour Marx*, Paris, Maspero, 1965 (ili prijevod: Altiser, Luj *Za Marksa*, Beograd, Nolit, 1971.) (odabrana poglavlja)
- Althusser, Louis, *Ideologija i ideološki aparati Države*, Zagreb, Arkzin, 2018.
- Althusser, Louis, *Philosophy and the Spontaneous Philosophy of the Scientists*, London, Verso, 1990.
- Bachelard, Gaston *The Formation of the Scientific Mind*. Clinamen, Bolton, 2002.
- Bachelard, Gaston *The New Scientific Spirit*. Beacon Press, Boston, 1985. (odabrana poglavlja)
- Badiou, Alain *Metapolitics*, London, Verso, 2005. (odabrana poglavlja)
- Badiou, Alain *Pocket Pantheon*, London, Verso, 2009. (odabrana poglavlja)
- Canguilhem, Georges *The Normal and the Pathological*, trans. Carolyn R. Fawcett & Robert S. Cohen (New York: Zone Books, 1991). (odabrana poglavlja)
- Canguilhem, Georges *Ideology and Rationality in the History of the Life Sciences*, Cambridge: MIT Press, 1988. (odabrana poglavlja)

• Canguilhem, Georges <i>A Vital Rationalist: Selected Writings</i>, New York: Zone Books, 1994. (odabrana poglavlja) • Foucault, Michel <i>Aesthetics, Method and Epistemology</i>, James Faubion (ur.), London: Penguin books, 2000. (izbor). • Rancière, Jacques <i>Nesuglasnost: politika i filozofija</i>, FPZ, 2015. (odabrana poglavlja)	
IZBORNA LITERATURA	
• Lecourt, Dominique <i>Marxism and Epistemology</i>, London, New Left Books, 1975. • Macherey, Pierre <i>In a Materialist Way: Selected Essays</i> (ed. Warren Montag), London, Verso, 1998. • Maniglier, Patrice "What is a problematic?", <i>Radical Philosophy</i>, RP 173, May, June 2012. (dostupno online) • Montag, Warren <i>Althusser and his Contemporaries</i>, Durham, Duke University Press, 2013. • Worms, Frédéric <i>La philosophie en France au XX^e siècle</i>, Gallimard 2009.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Obavezno. Za više od 70 posto izostanaka potrebna liječnička ispričnica.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Konzultacije, e-mail, oglasna ploča	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
e-mail, usmeno	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Kriteriji ocjenjivanja (za bodovanje i postotke vidi gorenavedenu tablicu): a) aktivnost i sudjelovanje u raspravi, seminarima i vježbama: uz vrednovanje sposobnosti kritičkog čitanja i razumijevanja, te preciznog i pojmovno utemeljenog reagiranja na tekst; b) pismeni rad: vrednovanje kontinuiranog praćenja rasprava i orijentacije u analizama pojmova, kao i sposobnosti formuliranja proširenog sažimajućeg i kritičkog stava u pismenom obliku; c) Usmeni ispit: tri tematska pitanja, te izvedena potpitanja iz zadane literature, uz vrednovanje stupnja zahvaćanja građe, pogotovo sposobnosti pojmovnog rasšćlanjivanja i razlikovanja, ali i povezivanja, kao i donošenja sintetičkih zaključaka. Studentice i studenti imaju mogućnost naknadnog minimalnog revidiranja ocjene za jedan stupanj na daljnjim ispitnim rokovima. U slučaju izostanaka, studentice i studenti nadoknađuju kontinuirane ispitne obaveze u proširenom pismenom obliku.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	1.2., 26.2.
Ljetni	14.6., 28.6.
Jesenski	27.8., 10.9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Opći uvod
2. tjedan	Uvodna rasprava: Foucaultova linija
3. tjedan	Znanost i forma: Bachelardov materijalizam pojma I
4. tjedan	Znanost i forma: Bachelardov materijalizam pojma II
5. tjedan	Znanost i forma: Bachelardova relacionalna epistemologija I (reakcijski esej I)
6. tjedan	Znanost i forma: Bachelardova relacionalna epistemologija II
7. tjedan	Znanost i forma: Canguilhem i imanentnost racionalnog I (reakcijski esej II)
8. tjedan	Znanost i forma: Canguilhem i imanentnost racionalnog II (gostujuće predavanje: tba.)
9. tjedan	Znanost i forma: Canguilhem i imanentnost racionalnog III
10. tjedan	Znanost i predmet: Znanost i predmet: Althusser i struktura (reakcijski esej III)

11. tjedan	Znanost i predmet: Althusser i povijest
12. tjedan	Drugost znanosti: : Ideologija – Althusser (gostujuće predavanje: tba)
13. tjedan	Drugost znanosti: : Ideologija II – Althusser
14. tjedan	Završna rasprava I
15. tjedan	Završna rasprava II

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Pojmovna analiza	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
Pojmovna sinteza	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
Individualni istraživački rad	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
Interdisciplinarna problematizacija	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
Historijska poredba	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
obrazložiti razvoj i kontekst	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
obrazložiti temeljne koncepte	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit

obrazložiti diskurzivne mjene	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit
objasniti ulogu unutar suvremene znanosti o čovjeku	Pojmovni sklopovi: struktura i nužnost, povijest i kontingencija, znanost i ideologija, politika i mnoštvenost.	Predavanja, seminari, vježbe, samostalni rad	Kontinuirano praćenje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni rad, završni ispit



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Feminizam i tijelo		
Studij	Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)		
Semestar	III.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da. Kolegij se u ak. god. 2026./2027. u cijelosti izvodi na engleskom jeziku.		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. dr. sc. Brigita Miloš - sabbatical		
Kabinet	F - 816		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
Telefon	051 265 701		
e-mail	bmilos@uniri.hr		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Valeria Graziano		
Kabinet	606, CAS SEE, Radmile Matejčić 2		
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka.		
Telefon			
e-mail	valeria.graziano@uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Normalna i poželjna tijela; feministička, queer i crip politika tjelesnosti; tijelo kao priroda i/ili konstrukt; tijelo kao situacija (1); političko-relacijski model onesposobljenja i njegove implikacije za razumijevanje spolne razlike (1, 2); nastanjena tijela: prostor, kretanje, vrijeme, orijentacija (1, 3); radna tijela: produktivnost, disciplina, iscrpljenost; emocionalni rad (3); medicinsko znanje i autoritet nad tijelom; kolonijalna medicina (2, 3); spolno određena tijela: klasifikacija i spolna razlika (2, 3); reproduktivna tijela: reproduktivna sloboda, majčinstvo, budućnost (2, 3); čitanje tijela: izgled, prolaženje, prikrivanje (1, 3); preoblikovana tijela: tehnologija, hormoni, kiborzi (1, 3); propusna tijela: toksičnost i nejednaka izloženost (3, 4); tijela u prostoru: javno/privatno, digitalni prostori i građanstvo (3, 4); tijela u skrbi: ovisnost i međuovisnost (4); poželjne budućnosti: pristupačnost, društvena pravda i koalicija (1, 2, 4). Napomena: kolegij se izvodi na engleskom jeziku; sva je obvezna i izborna literatura dostupna na engleskom jeziku.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. Prepoznati osnovne smjernice feminističkog, queer i crip promišljanja tijela 2. Navesti i razlikovati glavne teorijske pristupe tijelu u feminističkoj, queer i crip misli (npr. političko-relacijski model onesposobljenja) 3. Analizirati odabrane tematske cjeline kolegija (radna tijela; reproduktivna tijela; toksična tijela...) 4. Kontekstualizirati feminističke teorije tjelesnosti u širi kontekst politike pristupačnosti, skrbi i međuovisnosti			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

OCJENJUJE		
Pohađanje nastave	1,5	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	30
Kontinuirana provjera znanja 2	1	30
Seminarsko izlaganje	1	20
Seminarski rad	0,5	20
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Kafer, Alison, *Feminist, Queer, Crip*, Bloomington, Indiana University Press, 2013.
 Haraway, Donna, „A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century”, u: *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*, New York, Routledge, 1991. (odabrani ulomci)
 Young, Iris Marion, „Throwing Like a Girl: A Phenomenology of Feminine Body Comportment, Motility and Spatiality”, u: *On Female Body Experience: „Throwing Like a Girl” and Other Essays*, New York, Oxford University Press, 2005. (odabrani ulomci)

IZBORNA LITERATURA

Odabrani ulomci iz: Ahmed, Sara, *Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others*, Durham, Duke University Press, 2006.
 Beauvoir, Simone de, *The Second Sex*, prev. Constance Borde i Sheila Malovany-Chevallier, London, Jonathan Cape, 2009.
 Cielemecka, Olga; Åsberg, Cecilia, „Introduction: Toxic Embodiment and Feminist Environmental Humanities”, *Environmental Humanities*, 11, 2019.
 Connell, Raewyn, *Masculinities*, Cambridge, Polity Press, 1995.
 Conti, Laura, ulomak iz *A Hare with the Face of a Child*, prev. Patrick Barron i Anna Re, u: P. Barron i A. Re (ur.), *Italian Environmental Literature: An Anthology*, New York, Italica Press, 2003.
 Ehrenreich, Barbara; English, Deirdre, *Witches, Midwives, and Nurses: A History of Women Healers*, New York, Feminist Press, 1973.
 Fausto-Sterling, Anne, *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*, New York, Basic Books, 2000.
 Gago, Verónica, *Feminist International: How to Change Everything*, London, Verso, 2020.
 Graziano, Valeria; Mars, Marcell; Medak, Tomislav, *Pirate Care: Acts Against the Criminalization of Solidarity*, London, Pluto Press, 2025.
 Hassan, Narin, „Flexible Bodies, Astral Minds: Gendered Mind–Body Practices and Colonial Medicine”, u: A. Mangham i C. Lawlor (ur.), *Literature and Medicine*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
 Hayden, Dolores, „What Would a Non-Sexist City Be Like? Speculations on Housing, Urban Design, and Human Work”, *Signs*, 5, 1980, 3 (dodatak).
 Hochschild, Arlie Russell, *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*, Berkeley, University of California Press, 1983.
 Jordan-Young, Rebecca; Karkazis, Katrina, *Testosterone: An Unauthorized Biography*, Cambridge MA, Harvard University Press, 2019.
 Kittay, Eva Feder, *Love’s Labor: Essays on Women, Equality, and Dependency*, New York, Routledge, 1999.
 Mernissi, Fatema, *Scheherazade Goes West: Different Cultures, Different Harems*, New York, Washington Square Press, 2001.
 Najmabadi, Afsane, *Women with Mustaches and Men without Beards: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity*, Berkeley, University of California Press, 2005.
 Oyěwùmí, Oyèrónké, *The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.

Noble, Safiya Umoja, *Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism*, New York, New York University Press, 2018.

Piepzna-Samarasinha, Leah Lakshmi, „Care Webs: Experiments in Creating Collective Access“, u: *Care Work: Dreaming Disability Justice*, Vancouver, Arsenal Pulp Press, 2018. (odabrani ulomci)

Rudrappa, Sharmila, *Discounted Life: The Price of Global Surrogacy in India*, New York, New York University Press, 2015.

Vergès, Françoise, *The Wombs of Women: Race, Capital, Feminism*, prev. Kaiama L. Glover, Durham, Duke University Press, 2020.

Yoshino, Kenji, „Covering“, *Yale Law Journal*, 111, 2002.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti i studentice dužni su aktivno sudjelovati, poticati interaktivnost i suistraživački angažman, prezentirati i kritički argumentirati obrazovne sadržaje, održati seminarsko izlaganje te predati seminarski rad. Studentice i studenti obavezni su biti prisutni na minimalno 70% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

e-mail, oglasna ploča

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije, e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Studenti/ce pišu dva kolokvija, a svaki nosi maksimalno 30 bodova. Kriteriji ocjenjivanja kolokvija su kako slijedi:

- dovoljan 2 (15 do 18 bod.) – u odgovoru je prezentirano elementarno prepoznavanje problema
- dobar 3 (19 do 22 bod.) – u odgovoru je prezentirano prepoznavanje i razumijevanje problema
- vrlo dobar 4 (23 do 26 bod.) – u odgovoru je prezentirano prepoznavanje, razumijevanje i analiza problema
- izvrstan 5 (27 do 30 bod.) – u odgovoru je prezentirano prepoznavanje, razumijevanje, analiza i kritičko sagledavanje problema

2. Seminarsko izlaganje nosi maksimalno 20 bodova. Seminarska izlaganja odvijaju se prema unaprijed dogovorenem rasporedu. Kriteriji ocjenjivanja seminarskog izlaganja su kako slijedi:

- dovoljan 2 (10 do 11 bodova) – prezentirano je poznavanje sadržaja
- dobar 3 (12 do 14 bodova) – prezentirano je poznavanje i razumijevanje sadržaja
- vrlo dobar 4 (15 do 17 bodova) – prezentirano je poznavanje, razumijevanje i analiza sadržaja
- izvrstan 5 (18 do 20 bodova) – prezentirano je poznavanje, razumijevanje, analiza i kritičko vrednovanje sadržaja

3. Seminarski rad nosi maksimalno 20 bodova.

- Predaja seminarskog rada na vrijeme: 5 bodova.
- Predaja s kašnjenjem manjim od 5 dana: 2 boda.
- Predaja s kašnjenjem većim od 5 dana: 1 bod.
- Seminarski rad nije predan: 0 bodova.

Kriteriji ocjenjivanja sadržaja seminarskog rada, koji nosi maksimalno 15 bodova:

- dovoljan 2 (8 do 9 bodova) – u radu je prezentirano elementarno prepoznavanje problema
- dobar 3 (10 do 11 bodova) – u radu je prezentirano prepoznavanje i razumijevanje problema
- vrlo dobar 4 (12 do 13 bodova) – u radu je prezentirano prepoznavanje, razumijevanje i analiza problema
- izvrstan 5 (14 do 15 bodova) – u radu je prezentirano prepoznavanje, razumijevanje, analiza i kritičko sagledavanje problema

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nastava i sva pisana i usmena provjera znanja na kolegiju izvode se na engleskom jeziku.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske

čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 19.2.
Ljetni	15. i 29.6.
Jesenski	26.8. i 9.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1. tjedan (9.10.2026.)	Uvodni susret: načini rada, načini praćenja i valorizacije znanja, obaveze na kolegiju. Alison Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Uvod
2. tjedan (16.10.2026.)	Alison Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Uvod: Defining Disability: A Political/Relational Model Simone de Beauvoir, <i>The Second Sex</i> (ulomci) Oyèrónkẹ Oyěwùmí, <i>The Invention of Women</i> (ulomci)
3. tjedan (23.10.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 1: Time for Disability Studies and a Future for Crips Iris Marion Young, „Throwing Like a Girl” (ulomak) Sara Ahmed, <i>Queer Phenomenology</i> (ulomci)
4. tjedan (30.10.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 1: Time for Disability Studies and a Future for Crips Arlie Russell Hochschild, <i>The Managed Heart</i> (ulomci) Raewyn Connell, <i>Masculinities</i> (ulomci)
5. tjedan (6.11.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 2: At the Same Time, Out of Time: Ashley X Narin Hassan, „Flexible Bodies, Astral Minds” (ulomak) Barbara Ehrenreich i Deirdre English, <i>Witches, Midwives, and Nurses</i> (ulomci)
6. tjedan (13.11.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 2: At the Same Time, Out of Time: Ashley X Anne Fausto-Sterling, <i>Sexing the Body</i> (ulomci) Afsaneh Najmabadi, <i>Women with Mustaches and Men without Beards</i> (ulomci)
7. tjedan (20.11.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 3: Debating Feminist Futures: Slippery Slopes, Cultural Anxiety, and the Case of the Deaf Lesbians Françoise Vergès, <i>The Wombs of Women</i> (ulomci) Sharmila Rudrappa, <i>Discounted Life</i> (ulomci)
8. tjedan (27.11.2026.)	1 kolokvij
9. tjedan (4.12.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 4: A Future for Whom? Passing on Billboard Liberation Fatema Mernissi, <i>Scheherazade Goes West</i> (ulomak) Kenji Yoshino, „Covering” (ulomak)
10. tjedan (11.12.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 5: The Cyborg and the Crip: Critical Encounters Donna Haraway, „A Cyborg Manifesto” (ulomci) Rebecca Jordan-Young i Katrina Karkazis, <i>Testosterone</i> (ulomci)
11. tjedan (18.12.2026.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 6: Bodies of Nature: The Environmental Politics of Disability Olga Cielemecka i Cecilia Åsberg, „Toxic Embodiment” (ulomak) Laura Conti, ulomak iz <i>A Hare with the Face of a Child</i>
12. tjedan (8.1.2027.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 7: Accessible Futures, Future Coalitions Dolores Hayden, „What Would a Non-Sexist City Be Like?” (ulomak) Safiya Umoja Noble, <i>Algorithms of Oppression</i> (ulomci)
13. tjedan (15.1.2027.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 2 i Poglavlje 6 Eva Feder Kittay, <i>Love's Labor</i> (ulomci) Leah Lakshmi Piepzna-Samarasinha, <i>Care Work</i> (ulomci)
14. tjedan (22.1.2027.)	2 kolokvij
15. tjedan (29.1.2027.)	Kafer, <i>Feminist, Queer, Crip</i> , Poglavlje 1 i Poglavlje 7 Valeria Graziano, Marcell Mars i Tomislav Medak, <i>Pirate Care</i> (ulomci) Verónica Gago, <i>Feminist International</i> (ulomci). Predaja seminarskih radova

--	--

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Prepoznati osnovne smjernice feminističkog, queer i crip promišljanja tijela	Normalna i poželjna tijela; feministička, queer i crip politika tjelesnosti; tijelo kao priroda i/ili konstrukt; tijelo kao situacija; prostor, kretanje, vrijeme i orijentacija; čitanje i preoblikovanje tijela	Predavanja; kritička analiza teksta; pomno čitanje; rasprava	Kolokviji; seminarsko izlaganje; seminarski rad
2. Navesti i razlikovati glavne teorijske pristupe tijelu u feminističkoj, queer i crip misli (npr. političko-relacijski model onespobljenja)	Feministička, queer i crip teorija tjelesnosti; tijelo kao priroda i/ili konstrukt; političko-relacijski model onespobljenja; medicinsko znanje i autoritet nad tijelom; kolonijalna medicina; klasifikacija i spolna razlika; reproduktivna tijela	Predavanja; kritička analiza teksta; pomno čitanje; usporedna analiza teorijskih pristupa	Kolokviji; seminarsko izlaganje; seminarski rad
3. Analizirati odabrane tematske cjeline kolegija (radna tijela; reproduktivna tijela; toksična tijela...)	Radna tijela; emocionalni rad; medicinsko znanje; reproduktivna tijela; čitanje tijela; tehnologija i hormoni; toksičnost i nejednaka izloženost; tijela u fizičkom i digitalnom prostoru	Predavanja; kritička analiza teksta; pomno čitanje; rasprava; seminarsko izlaganje	Kolokviji; seminarsko izlaganje; seminarski rad
4. Kontekstualizirati feminističke teorije tjelesnosti u širi kontekst politike pristupačnosti, skrbi i međuovisnosti	Tijela u skrbi; ovisnost i međuovisnost; pristupačnost; društvena pravda; koalicije; poželjne budućnosti	Predavanja; kritička analiza teksta; pomno čitanje; rasprava; samostalni rad	Kolokviji; seminarsko izlaganje; seminarski rad



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.uniri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Teorije i prakse svakodnevice
Studij	Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)
Semestar	III.
Akadska godina	2026/2027
Broj ECTS-a	5
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nije predviđeno postojećim kurikulumom
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić
Kabinet	810
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka.
Telefon	051 265 697
e-mail	hhromadzic@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Osnovni su ciljevi kolegija definirati i analizirati mikrorazinske, mezorazinske i makrorazinske strukture svakodnevnog života u suvremenom globalnom društvu te objasniti važnost takvog proučavanja u kontekstu životnih uvjeta društvenih aktera. S tom će nakanom kolegij "Teorije i prakse svakodnevice" teorijski i istraživački povezati te analitički usporediti široke palete mišljenja, praksi, institucija, odnosa moći, socijalnih interakcija, životnih uvjeta i ideologija svakodnevnog života iz političko-ekonomskog rakursa, ali i tipova ljudskih navika, običaja, svakodnevnih rutina, dokolice, životnih stilova, osjećanja, vjerovanja, imaginarija... iz socijalno-kulturne perspektive. Sadržaj predmeta zapravo je otvorenog karaktera kao što su otvoreni i životni uvjeti proizvodnja novih praksi svakodnevice u ovisnostima od hegemonijskih i kontrahegemonijskih trenova nekog prostora u pojedinoj epohi. Ishodišna teza na kolegiju jest da svakodnevica suvremenih društava u kasnom stadiju kapitalizma predstavlja reprezentativno polje artikulacije političkih, ekonomskih i kulturalnih modela epohe koja je obilježena neoliberalizmom u političko-ekonomskom te postmodernizmom u kulturalnom smislu značenja i uporabe tih termina. Kolegij pristupa znanstvenom proučavanju fenomena svakidašnjice iz interdisciplinarnе perspektive, povezujući u svoj epistemološki opus sociološke, filozofske, antropološke, kulturalno studijske, povijesne, lingvističke i ostale srodne humanističke i društveno znanstvene discipline s ciljem uspoređivanja i kritičkog promišljanja mjesta, uloge i značaja karakterističnih pojavnosti svakodnevnog života u socijalnoj konstrukciji realnosti.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Kolegij "Teorije i prakse svakodnevice" doprinijet će daljnjem razvoju analitičkih kompetencija studenata u istraživanjima konvergencija svakodnevnih mikrosvjetova i strukturnih uvjetovanosti društvenih egzistencija na makrorazinama socijalne zbilje. Na taj će se način steći preduvjeti kako za teorijsko interpretativne i epistemološke iskorake, tako i za praktično aktivističke angažmane, u smjeru produktivnih povezivanja i razumijevanja mehanizama ideologije, hegemonije i dijalektike svakodnevnog života s motivima društvenih i kulturnih habitusa osobnih svjetova, različitostima prilikom stilizacija svakodnevice, modelima oblikovanja (post)modernih urbanih plemena, svakodnevnim mitovima suvremenih društava i	

pop vjerovanjima, identitetskim performativnim igrama... Očekivanja su da će se studenti/studentice putem upoznavanja s nekim od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena svakodnevnog života, osposobiti za definiranje i kritičku analizu socijalnih i političkih pojavnosti, zakonitosti, rituala i rutina koje konstruiraju realnost društvene svakodnevice te će ih se time približiti ključnom analitičkom pitanju u tom kontekstu: kako se znanstveno relevantno suočiti s najširom paletom naših svakidašnjih aktivnosti?			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	40	
UKUPNO	5	100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Michael E. Gardiner, Critiques of Everyday Life, Routledge, London & New York, 2000.			
Ben Highmore, Everyday Life and Cultural Theory, Routledge, London & New York, 2002.			
Hajrudin Hromadžić, „Svakodnevni život: sučelje mikro, mezo i makro teorija“, Sociologija i prostor 58 (3): 223-243.			
IZBORNA LITERATURA			
Mark Ože (Mark Augé), Prilog antropologiji savremenih svetova, Biblioteka XX vek, Beograd, 2005.			
Peter L. Berger i Thomas Luckmann, Socijalna konstrukcija zbilje: rasprava o sociologiji znanja, Naprijed, Zagreb, 1992.			
Pier Bourdieu, Distinction. A Social Critique of the Judgement of Taste, Routledge and Kegan Paul, London, 1984.			
Michel de Certeau, Invencija svakodnevice, Naklada MD, Zagreb, 2003.			
Guy Debord, Društvo spektakla & Komentari Društvu spektakla, Arkzin, Zagreb, 1999.			
Johan Fornäs, Karin Becker, Erling Bjurström, Hillevi Ganetz, Consuming Media: Communication, Shopping and Everyday Life, Berg, Oxford & New York, 2007.			
Harold Garfinkel, Studies in Ethnometodology, Politiy Press, Cambridge, 1967.			
Jukka Gronow, Sociologija ukusa, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2000.			
Henri Lefebvre, Kritika svakidašnjeg života, Naprijed, Zagreb, 1988.			
Mark Peterson, Consumption and Everyday Life, Routledge, London & New York, 2006.			
Sarah Pink, Situating Everyday Life: Practices and Places, SAGE Publications, London, 2012.			

George Ritzer, <i>McDonaldizacija društva</i>, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 1999. Georg Simmel, <i>Kontrapunkti kulture</i>, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001. Ivana Spasić, <i>Značenje susreta: Gofmanova sociologija interakcije</i>, IFDT/Filip Višnjić, Beograd, 1996. Ivana Spasić, <i>Sociologije svakodnevnog života</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004. John Storey, <i>Cultural Consumption and Everyday Life</i>, Arnold, London, 1999. Roch Sulima, <i>Antropologija svakodnevice</i>, Biblioteka XX vek, Beograd, 2005. Aleksandar Štulhofer (ur.), <i>Sociologija svakidašnjice</i>, Treći program hrvatskog radija, 42, 1993. Inga Tomić-Koludrović, Anči Leburčić, <i>Sociologija životnog stila</i>, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2002.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Očekuje se minimalno 75% prisustvo na nastavi.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Konzultacije; E-pošta; Web fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
U terminu konzultacija, nakon nastave i preko e-pošte.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<u>Kontinuirana provjera znanja – međuispiti</u> Kontinuirana provjera znanja provodi se tijekom nastave. Predviđeno je održavanje dva kontrolna testa ili međuispita (kolokvija) tijekom semestra. Kolokviji su pismeni i temeljeni su na seminarskim tekstovima koje smo zajednički čitali i analizirali u dotadašnjem dijelu seminarske nastave. Pravo prijave i izlaska na završni ispit imat će studenti/ce koji su barem na jednom od dva kolokvija dobili prolaznu ocjenu. Studenti/ce koji na završni ispit budu izašli s jednom negativnom ocjenom sa kolokvija, moći će maksimalno ostvariti konačnu ocjenu dovoljan 2 (D).	
<u>Pristup popravku međuispita</u> Studenti/ce koji su na jednom ili oba međuispita (kolokvija) dobili negativnu ocjenu ili kolokvijima nisu pristupili iz opravdanih razloga, imat će mogućnost izlaska na JEDAN dodatni termin za ispravak/pisanje kolokvijâ koji će se održati na kraju nastavnog dijela semestra.	
<u>Završni ispit</u> Završni ispit je studentski seminarski rad u formi znanstveno-esejističkog teksta. Seminarski rad se piše uživo, u terminu ispitnog roka, u trajanju od dva sata. Studentima će biti ponuđene tri teme vezane uz problemske cjeline koje smo obrađivali tijekom nastave, od kojih odabiru jednu po vlastitom izboru. Ocjenjivat će se kvaliteta prezentacije odabrane teme, sistematičnost elaboracije problemskih motiva u seminarskom radu, teorijska, metodološka i analitička izvrsnost prilikom obrade teme, prezentirana forma znanstvenog teksta razvidna kroz seminarski rad, te brojnost i relevantnost korištene literature. Studenti/ce će imati mogućnost slobodnog i neograničenog korištenja literature tijekom pisanja seminarskog rada, isključivo u analognoj formi, bez upotrebe digitalnih tehnologija.	
<u>UKUPNA OCJENA USPJEHA:</u> Na temelju ocjena s kolokvija i završnog ispita (seminarski rad i usmeni ispit), određuje se konačna ocjena (procenat) uspjeha na kolegiju.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	5. i 25.2.
Ljetni	24.6. i 8.7.
Jesenski izvanredni	27.8. i 10.9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1. tjedan	Uvod u kolegij i njegovo predstavljanje. Uvod u seminar, predstavljanje tema, literature i studentskih obaveza vezanih uz kolegij. Dogovor o načinu rada i izvršavanju obaveza.

2. tjedan	Definiranje osnovne terminologije, problemskih motiva i ključnih koncepta vezanih uz analizu fenomena svakodnevnog života. Disciplinarni pristupi proučavanjima svakodnevnog života (sociologija, antropologija, filozofija, povijest...). Analiza seminarskog teksta.
3. tjedan	Metodološki pristupi proučavanju fenomena svakodnevnog života I. Etnometodologija Harolda Garfinkela i sociološki interakcionizam Ervinga Gofmana. Analiza seminarskog teksta..
4. tjedan	Povijesni pregled osnovnih ideja i teza vezanih uz teorijske analize svakodnevice I. Fragmenti svakodnevnog života Georga Simmela. Analiza seminarskog teksta.
5. tjedan	Povijesni pregled osnovnih ideja i teza vezanih uz teorijske analize svakodnevice II. Dijalektika svakodnevnog života Henrija Lefebvrea. Analiza seminarskog teksta.
6. tjedan	Povijesni pregled osnovnih ideja i teza vezanih uz teorijske analize svakodnevice III. Situacionistička internacionala i spektakularizacija svakodnevnog života. Analiza seminarskog teksta.
7. tjedan	Kolokvij I.
8. tjedan	Povijesni pregled osnovnih ideja i teza vezanih uz teorijske analize svakodnevice IV. Poetika svakodnevnog života Michela de Certeaua. Analiza seminarskog teksta.
9. tjedan	Povijesni pregled osnovnih ideja i teza vezanih uz teorijske analize svakodnevice V. „Osluškiivanje“ svakodnevice Michela Maffesolija. Analiza seminarskog teksta.
10. tjedan	Klasni ukusi, životni stilovi i koncept habitusa Pierra Bourdieua. Analiza seminarskog teksta.
11. tjedan	Racionalnost, etika i svakodnevni život u radu Agnes Heller. Analiza seminarskog teksta.
12. tjedan	Svakodnevni život i utopije. Analiza seminarskog teksta.
13. tjedan	Kolokvij II.
14. tjedan	Ispravci i nadoknade oba kolokvija.
15. tjedan	Zaključna razmatranja na kolegiju i priprema za završni ispit.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razvoj analitičkih kompetencija studenata u istraživanjima konvergencija svakodnevnih mikrosvjetoa i strukturnih uvjetovanosti društvenih egzistencija na makrorazinama socijalne zbilje.	Dijalektika svakodnevnog života; Svakodnevni život i spektakl; Fragmenti svakodnevnog života; Poetika svakodnevnog života; „Osluškiivanje“ svakodnevice.	Profesorska online predavanja; studentske online prezentacije seminarskih tekstova i zajednička vođena (moderirana) rasprava o tome; analiza konkretnih aktualnih primjera iz društvenog svijeta koji su povezani sa sadržajem kolegija.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija studentskog uspjeha kroz kontinuirano praćenje rada tijekom semestra i na završnom ispitu (seminarski rad).
Osposobljenost za definiranje i kritičku analizu socijalnih i političkih pojavnosti, zakonitosti, rituala i rutina koje konstruiraju realnost društvene svakodnevice.	Ideologija, hegemonija i svakodnevni život; Stilizacija svakodnevice; Modeli oblikovanja (post)modernih urbanih plemena; Svakodnevni mitovi suvremenih društava i pop vjerovanja; Identitetske performativne igre.	Profesorska online predavanja; studentske online prezentacije seminarskih tekstova i zajednička vođena (moderirana) rasprava o tome; analiza konkretnih aktualnih primjera iz društvenog svijeta koji su povezani sa sadržajem kolegija.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska valorizacija studentskog uspjeha kroz kontinuirano praćenje rada tijekom semestra i na završnom ispitu (seminarski rad).



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Odabrane kulturološke teme 2: Paradigme i kulture zajedničkog		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopredmetni)		
Semestar	3.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Prug		
Kabinet	F-817		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	prema dogovoru putem e-maila		
Telefon			
e-mail	toni.prug@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- Paradigme i kulture zajedničkog: države, planeta, umjetnost, znanje i tehnologija, valute, zakoni, imperijalna i kolonijalna povijest, globalizacija, blokovska podjela, uloga privatnog vlasništva - Kulture i prakse zajedničkog - odabrane teme: stanovanje, urbano planiranje, školstvo, zdravstvo, skrb, umjetnost, infrastruktura, financijske institucije, politički sustavi, globalizacija, blokovska podjela svijeta - Kultura zajedničkog i ekologija: sistemske logike, nacionalni i planetarni problemi - Teorijski pristupi s kojima se obuhvaća specifičan društveni karakter zajedničkog i privatnog vlasništva - Kolegij se svake godine razvija prema novoj literaturi s kojom se dalje razvijaju temeljni koncepti i njihovi međusobni odnosi. Shodno tim promjenama se svake godine modificiraju i teme predavanja, ishodi učenja i njihov sadržaj. Široki okvir kolegija, centralna tematika, ostaje isti.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon završavanja studijskih obaveza očekuje se da studenti mogu ostvariti neke od ishoda: - kritički procijeniti neke od aspekata paradigmi i kultura zajedničkog kroz jednu ili više odabranih tema, poput stanovanja, urbanog planiranja, školstva, zdravstva i skrbi, umjetnosti, infrastrukture, financijskih institucija, političkih sustava, valuta, pravnog sustava, globalizacija, blokovska podjela svijeta, privatnog vlasništva kao barij zajedničkom - opisati i kritički evaluirati ekološke teme u kontekstu paradigmi i kultura zajedničkog - Očekivani ishodi se svake godine modificiraju uvođenjem nove literature i razvojem tematike			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	

Aktivnost u nastavi	0,25	(10)
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,75	30
ZAVRŠNI ISPIT (seminarski rad)	2	50
UKUPNO	5	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Pisanje oba kolokvija je nužno da bi se moglo pristupiti pisanju završnog ispita u obliku seminarskog rada. U slučaju posebnih okolnosti, moguće je da se dozvoli pisanje seminarskog rada i sa samo jednim kolokvijem – u tom slučaju je maksimalna ukupna ocjena na kolegiju 3 (C). U slučajevima kada je ocjena granična, procjenjuje se aktivnost u nastavi i dodaje maksimalnih 10 diskrecijskih bodova.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Ocjena	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Napomena: iz knjiga će se čitati odabrani dijelovi. Literatura se modificira svake godine kroz razvoj kolegija, novu produkciju literature i rad sa studentima – popis je stoga reprezentativan za vrstu literature, no ne nužno i za točne jedinice koje će biti korištene. Jedinice literature stoga mogu odstupati od ovog popisa.

Wallerstein, I. 2004. World-Systems Analysis: An Introduction. Duke University Press.

Rodney, W. 1972 How Europe Underdeveloped Africa

Smith, J. 2016 Imperialism in the Twenty-First Century: Globalization, Super-Exploitation, and Capitalism's Final Crisis, Monthly Review Press

Lebowitz, M. 2020, Between Capitalism and Community, Monthly Review Press.

Marinović-Uzelac, 1978 Socijalni prostor grada i 1986 Naselja, gradovi prostori

Bjažić-Klarin, T. Ernest Weissmann: društveno angažirana arhitektura, 1926-1939, HAZU

Rogina, K. ur 1997 i Conrads, U. [1964] Programi i manifesti arhitekture XX. stoljeća, PSEFIZMA

Berridge, V. 2011. Public Health in History. Open University Press.

Hart, J T. 2010. The Political Economy of Health Care. 2nd Ed. Policy Press.

Špoljar V. 2008. 'Neoliberalno "zdravlje", globalna bolest i Štamparovska medicina'

Global Health Watch, Global Health Watch 2005-06: An Alternative World Health Report. Zed.

Saad-Filho, A i Johnston, D. ur. 2004 Neoliberalism: a Critical Reader, Pluto Press

Meadows, et all 1972. Limits to Growth. Potomac

Malm, A. 2018 The progress of this storm: nature and society in a warming world, Verso

Chertkovskaya, et al 2019. Towards a Political Economy of Degrowth, Rowman & Littlefield

Rousseau J. 1755 Rasprava o podrijetlu i osnovama nejednakosti među ljudima – društveni ugovor, 1978

IZBORNA LITERATURA

Iste napomene važe kao i za obveznu literaturu.

Chang, H. 2014 'Zašto svako treba da zna ponešto o ekonomiji'; Economics: The User's Guide (2014) Pelican; Reclaiming Development (2004), Zed Books.

Samson, W. 2002. 'History of Taxation'. str. 21-41 U: The International Taxation System, Ur: by Lymer, Hasseldine. Springer.

Kiser, K. 2017. 'Political Economy of Taxation'. Annual Review of Political Science 20(1)

Murphy, R. 2016. The Joy of Tax: How a Fair Tax System Can Create a Fair Society. Penguin.

Bogavčić, I. S. 2022. 'Prilog proučavanju početaka medicine narodnog zdravlja od 1912. do 1919. s naglaskom na djelovanje Andrije Štampara'. AMHA 20(1)

Labonté, R. 2022. 'Ensuring Global Health Equity in a Post-Pandemic Economy'. Int. J. of Health Policy and Management 11(8)

Fisher, et al. 2022. 'Universal Health Coverage for Health Equity: From Principle to Practice; A Response to the Recent Commentaries'. Int. J. of Health Policy and Management 11(8)

Wood, Skeggs. 2020. 'Clap for Carers? From Care Gratitude to Care Justice'. Euro. J. of Cultural Studies 23(4)

Milanovic, B. 2019 Capitalism, Alone: The Future of the System That Rules the World, Harvard.

Štampar, Andrija. 2006 [1919]. 'On Health Politics'. American Journal of Public Health 96(8)

Jackson, T. 2016. Prosperity without Growth: Foundations for the Economy of Tomorrow. 2nd ed.

Tamás, G. M. 2013. 'Words from Budapest'. New Left Review (80):5–26.

Michael Hardt & Antonio Negri – Commonwealth (2009)

John Locke – Two Treatises of Government (1689)

Karl Marx – Kapital, Rukopisi, Njemačka ideologija

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije; Oglasna ploča odsjeka; E-pošta; Web fakulteta; Raspored i obavezna literatura

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U terminu konzultacija, nakon nastave i preko e-pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirano praćenje rada

Kontinuirano praćenje rada studenata provodi se tijekom trajanja nastavnog dijela semestra na dva načina. Aktivnost u nastavi donose maksimalnih 10 diskrecijskih bodova. Dodjeljuju se u slučaju kada je ocjena granična, a odnose se na studentske prezentacije te sudjelovanje u raspravama, koje se temelje na pročitanoj literaturi i temama s predavanja. Drugi dio praćenja jest u vidu pisanja dva kolokvija na osnovu prethodno pročitane, prezentirane i zajednički analizirane literature koja se obrađuje tijekom seminarskog dijela nastave. U slučaju preklapanja s kolokvijima drugih kolegija i ovisno o ostalom radnom rasporedu, moguća je promjena termina. Pisani kolokviji mogu biti u različitim formatima koji će biti odabrani svake godine ovisno o nizu parametara, uključujući afinitete studenata, trenutnu fazu razvoja kolegija i trenutno stanje tehnoloških alata za istraživanje. Preferira se da prvi ili drugi kolokvij budu osnova za pisanje seminarskog rada. Uspješno položen barem jedan od dva kolokvija jest uvjet za ostvarivanje prava prijave pisanja završnog seminara. U slučaju samo jednog uspješno položenog kolokvija, maksimalna završna ocjena na kolegiju je 3 (C).

Završni seminar i ispit

Završni ispit sastoji se iz pisanja studentskog seminarskog rada čiji je cilj da teži prema malom originalnom znanstvenom radu. U dogovoru sa profesorom, rad može biti daljnji razvoj već napisanih kolokvija. Na završnom ispitu (seminarski rad) ocjenjivat će se predmetna relevantnost odabrane teme, metodološka i analitička izvrsnost prilikom obrade teme, prezentirana forma znanstvenog teksta razvidna kroz seminarski rad te brojnost i relevantnost korištene literature. Najviše bodova će donositi postavljanje korištene literature u međusobni dijalog, kritički pristup literaturi i tematici, kao i originalni studentski doprinos odabranoj problematici. **Seminarski rad treba biti poslan (e-mail) predmetnom nastavniku najmanje četiri dana prije prijavljenog datuma izlaska na završni ispit.** U slučajevima kada profesor procjeni da je potrebno, moguć je i dodatni usmeni ispit kao komponenta završnog seminarskog rada, uživo ili putem videa.

UKUPNA OCJENA USPJEHA:

Na temelju aktivnosti u nastavi, ocjena s kolokvija i završnog seminarskog rada određuje se konačna ocjena uspjeha na kolegiju.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske

čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	9. i 23.2.
Ljetni	16. i 30.6.
Jesenski	25.8. i 8.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Uvod u kolegij – pregled i razgovor o temama
2. tjedan	Paradigme i kulture zajedničkog: planeta, umjetnost, znanje i tehnologija, valute, zakoni, države
3. tjedan	Paradigme i kulture zajedničkog II: infrastruktura, javni prostor, zdravstvo, školstvo, stanovanje
4. tjedan	Globalni i nacionalni kontekst razvoja: povijesni pregled
5. tjedan	Globalni i nacionalni kontekst razvoja: suvremeni imperijalizam, razvoj nerazvijenosti
6. tjedan	KOLOKVIJ 1, razgovor o radovima i pisanju
7. tjedan	Paradigme i kulture zajedničkog: urbano planiranje i stanovanje I
8. tjedan	Paradigme i kulture zajedničkog: urbano planiranje i stanovanje II
9. tjedan	Paradigme i kulture zajedničkog: javno financirano zdravstvo i socijalna skrb I
10. tjedan	Paradigme i kulture zajedničkog: javno financirano zdravstvo i socijalna skrb II
11. tjedan	KOLOKVIJ 2, razgovor o radovima i pisanju
12. tjedan	Odabrane teme I (ekologija, infrastruktura, zakoni, školstvo, sport, znanost, umjetnost, valute)
13. tjedan	Odabrane teme II (ekologija, infrastruktura, zakoni, školstvo, sport, znanost, umjetnost, valute)
14. tjedan	Odabrane teme III (ekologija, infrastruktura, zakoni, školstvo, sport, znanost, umjetnost, valute)
15. tjedan	Razgovor o završnom radu i individualni pregled plana pisanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati, usvojiti i kritički vrednovati globalni i nacionalni kontekst razvoja kroz teorije razvoja nerazvijenosti, kolonijalizma i suvremenog imperijalizma.	Teorije povezanosti i specifičnosti globalnog i nacionalnog razvoja kroz teorije razvoja nerazvijenosti, kolonijalizma i suvremenog imperijalizma.	Predavanja; zajedničko čitanje tekstova i rasprava na seminarskoj nastavi, studentske prezentacije. Analiza konkretnih društvenih primjera koji su povezani sa sadržajem kolegija.	Praćenje radne aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima; ocjenska i opisna (komentari pisanih radova) valorizacija rada na kolokvijima i završnom radu.
Opisati, usvojiti i kritički vrednovati aspekte neke od izabranih paradigmi i kultura zajedničkog	Povijesni razvoj i suvremeno stanje paradigmi i kultura zajedničkog.		
Opisati i kritički vrednovati izabrane ekološke teme u kontekstu razvoja i kulture zajedničkog.	Suvremene ekološke teme u kontekstu stvaranja lokalne i globalne kulture zajedničkih limitiranih resursa.		



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti
Studij	Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)
Semestar	I., III.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. dr. sc. Brigita Miloš sabbatical
Kabinet	F - 816
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	
Telefon	051 265 701
e-mail	bmilos@uniri.hr
Nositelj kolegija	dr. sc. Julija Perhat
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	po dogovoru
e-mail	julija.perhat@gmail.com;
Suradnik na kolegiju	Lezbijska organizacija Rijeka „LORI“ Udruga za građansku participaciju i ljudska prava PaRiter SOS Rijeka – centar za nenasilje i ljudska prava
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	Po dogovoru sa svakom udrugom
Telefon	
e-mail	LORI: loricure@yahoo.com PaRiter: udruga@pariter.hr SOS Rijeka: centar@sos-rijeka.org
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Sadržajno se kolegij uključuje u interdisciplinarno znanstveno polje rodni studija te se njime studentice i studenti upoznaju s(a): a) osnovnim terminološkim specifičnostima polja kroz upoznavanje s terminima: rod, spol, rodne uloge, transrodnost, transeksualnost, interspolnost, queer; esencijalizam, konstruktivizam, identitet, seksualnost, spolna orijentacija, ljudska prava; njihovom znanstvenom utemeljenošću, genezom te kritičkim promišljanjem termina, (1) b) problemskim sklopovima kojima se rodna teorija bavi iz različitih teorijskih motrišta (problem diskriminacije temeljem spolne orijentacije i/ili roda, rodno uvjetovanoga nasilja, rodne društvene (ekonomske, obrazovne, političke, kulturne) stratifikacije; feminističkom kritikom proizvodnje znanja (sukob paradigmi); feministička/e teorija/e stajališta, kritička teorija, (1-3) c) specifičnom metodom poučavanja (metoda društveno korisnog učenja) u kojoj je nužna sinergija teorijskog (predavačkog) i praktičnog dijela kolegija (unutar organizacija civilnoga društva u kojima se kolegij ima provoditi), otvara se prostor za posrednu nadopunu temeljnog sadržaja kolegija vještinama i znanjima vezanima za organizacijsku kulturu organizacija civilnoga društva, projektnu kulturu, i sl. ovisno o vrsti djelatnosti pojedine organizacije civilnoga društva. (1-4)	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Po završetku kolegija studenti/ce će moći:

1. razumjeti, opisati te pravilno koristiti osnovni terminološki instrumentarij rodni studija;
2. prepoznati društvene fenomene nejednakosti, diskriminacije, nasilja temeljem roda i spolne orijentacije i/ili rodnog identiteta i izražavanja;
3. razumjeti i objasniti na koje su sve načine povezani spolna orijentacija, rod i društveni kontekst, rodne uloge i neke društvene pojave (npr. reprodukcija, nasilje);
4. osmisлити i provoditi aktivnosti vezane za proaktivno rodno osjetljivo djelovanje i/ili aktivnosti vezane za suzbijanje mizoginije, homofobije, bifobije i transfobije u društvu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	
Projekt (refleksivni dnevnik i rad na samostalnim zadacima)	1	40
Praktični rad u OCD-ima	1	60
UKUPNO	3	100

Opće napomene: Kolegij nema završni ispit, ali je izvršenje svih aktivnosti uvjet za uspješan prolazak kolegija.

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

1. Bojanić, S, Miloš, B. ur. (2019). *Uvod u studije roda: od teorije do angažmana*. Rijeka: Filozofski fakultet
2. Gillis, M., J., Jacobs, A. T., (2017). *Introduction to women's and gender studies: an interdisciplinary approach*. Oxford University Press, New York;
3. *Teaching Gender in Social Work*, (2010), ur. Leskošek, V., University of Utrecht, Stockholm

University, AtGender, Utrecht;
4. <i>Teaching Against Violence</i> , (2013), ur. Testoni, I., Groterath, A., Guglielmin, M. S., Wieser, M., AtGender, Utrecht, Budapest, New York.
IZBORNA LITERATURA
Hooks, B., (2004), <i>Feminizam je za sve: strastvena politika</i>, Centar za ženske studije, Zagreb; Katunarić, V. ,(2009), <i>Ženski eros i civilizacija smrti</i>, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb; Tomić-Koludrović, I., Kunac, S., (2000), <i>Rizici modernizacije: žene u Hrvatskoj devedesetih</i>, Udruga građana Stope nade, Split; <i>Uvod u rodne teorije</i>, (2011), ur. Milojević, I., Markov, S., MediterranPublishing, Novi Sad; Lezbijska organizacija Rijeka, (2011), <i>Razumjeti i podržati - prihvaćanje seksualnih i rodni manjina u obitelji</i>, Rijeka.
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU
POHAĐANJE NASTAVE
Studenti/ce moraju prisustvovati na 70% sati predavanja i seminara. Za više od 30 % izostanaka oduzimaju se ocjenski bodovi. U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: Julija.perhat@gmail.com
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
E-mail, oglasna ploča
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
E-mail, konzultacije
NAČIN POLAGANJA ISPITA
Kolegij nema završni ispit.
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE
Društveno korisno učenje temeljna je metoda poučavanja na kolegiju. DKU je model putem kojeg studenti/ice uče kroz aktivno sudjelovanje u pomno promišljenim, planiranim i organiziranim aktivnostima koje odgovaraju na potrebe zajednice, a koordinirane su od strane sveučilišta i partnerske/ih organizacije/a/ustanove/a u lokalnoj zajednici. Putem DKU-a studentima/icama se omogućuje vrijeme za promišljanje, raspravu i pisanje o iskustvima stečenima tijekom sudjelovanja u aktivnostima, te im se pruža prilika za primjenu novostečenih znanja i vještina u vlastitim zajednicama. Ovim kolegijem studenti/ice će usvojiti kompetencije i produbiti znanja vezana uz društveno važnu tematiku kojom se bave Udruga LORI, PaRiter i SOS Rijeka, te će kroz jasno određene zadatke tijekom pohađanja nastave učiti o važnosti kulture nenasilja, ljudskim i građanskim pravima i slobodama, općim i specifičnim pravima žena te seksualnih i rodni manjina. Od studenta/ica se očekuje uspješno savladavanje kako teorijskih, tako i praktičnih aspekata kolegija. Vrednuju se sljedeći zadaci i obaveze: 1. Redovito pohađanje nastave 2. Vođenje refleksivnog dnevnika tijekom semestra unutar kojeg se kritički i praktično opisuju svi aspekti obrađanih zadataka te obrađivanje samostalnih zadataka 3. Praktični rad unutar kojeg studenti/ice tijekom semestra izvršavaju zadatke i aktivnosti predviđene mentorskim programom udruga. Mentorski program uključuje: Studenti/ice će pohađati jedan mentorski program u udrugama LORI, PaRiter i SOS Rijeka. Tri su tematska područja koja mentorski plan obuhvaća: Područje o LGBTIQ temama: studenti/ice će se upoznati s osnovnim pojmovima i terminologijom, s fenomenom diskriminacije, postojećim stereotipima i nasiljem nad LGBTIQ zajednicom s naglaskom na upoznavanje s problematikom homo/bi/trans/interfobije u obrazovanju. Područje rodno uvjetovanog nasilja i cjelovite seksualne edukacije s naglaskom na učenje o reproduktivnim i seksualnim pravima: studenti/ice će se upoznati s temama rodne ravnopravnosti, ljudskih prava i prava žena. Područje o obiteljskom, partnerskom i seksualnom nasilju: studenti/ice će se upoznati s

govorom mržnje, mitovima o nasilju nad ženama i zaštiti ljudskih prava.

Cilj mentorskog programa je upoznavanje studenata/ica s osnovnom terminologijom, društvenim fenomenom homofobije, diskriminacije, postojećim stereotipima i nasiljem nad LGBTIQ zajednicom. Također mentorskim će se programom studenti/ice upoznati s temama rodne ravnopravnosti, reproduktivnim i seksualnim pravima žena, kao s temom govora mržnje i rodno uvjetovanog nasilja.

Studenti/ice će sudjelovati u pripremi i provedbi praktičnih aktivnosti koje za cilj imaju omogućiti učenje o aktivnom djelovanju u području zaštite ljudskih prava. Uz teorijsko savladavanje, studenti/ice će raditi na razvoju praktičnih vještina u navedenim područjima te osmisлити i provesti aktivnost s ciljem primjene naučenog u praksi.

**

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Ljetni	/
Jesenski	/

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	1. susret: Predstavljanje kolegija - predstavljanje izvedbenog plana; dogovor oko obaveza na kolegiju (mjesto: Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kulturalne studije)
2. tjedan	2. susret: Osnovni pojmovi rodni studija; povijest feminizma.
3. tjedan	3. susret: Refleksija kao način spoznavanja/kako pisati refleksivni dnevnik
4. tjedan	Rad na mentorskom programu: svi u udruzi
5. tjedan	Rad na mentorskom programu: svi u udruzi
6. tjedan	Rad na mentorskom programu: svi u udruzi
7. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
8. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
9. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
10. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
11. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
12. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
13. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
14. tjedan	Rad na mentorskom programu: udruga po izboru
15. tjedan	Završni susret Napomena: izvedbe završnih zadataka mogu biti zakazane i za drugi termin, no u okviru perioda zimskih ispitnih rokova.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razumjeti, opisati te pravilno koristiti osnovni terminološki instrumentarij rodni	Upoznavanje s osnovnim terminološkim specifičnostima polja	Predavanje, pomno čitanje, kritičko promišljanje teksta i/ili teme	Praćenje i vođenje evidencije prisutnosti

studija	kroz upoznavanje s terminima: rod, spol, rodne uloge, transrodnost, transeksualnost, interspolnost, queer; esencijalizam, konstruktivizam, identitet, seksualnost, spolna orijentacija, ljudska prava; njihovom znanstvenom utemeljenošću, genezom te kritičkim promišljanjem termina; Upoznavanje s problemskim sklopovima kojima se rodna teorija bavi iz različitih teorijskih motrišta (problem diskriminacije temeljem spolne orijentacije i/ili roda, rodno uvjetovanoga nasilja, rodne društvene (ekonomske, obrazovne, političke, kulturne) stratifikacije; feminističkom kritikom proizvodnje znanja (sukob paradigmi); feministička/e teorija/e stajališta, kritička teorija Praktičan rad u udrugama kroz mentorske programe; rad putem specifične metode poučavanja (metoda društveno korisnog učenja) u kojoj je nužna sinergija teorijskog (predavačkog) i praktičnog dijela kolegija (unutar organizacija civilnoga društva u kojima se kolegij ima provoditi)	Pisanje refleksivnog dnevnika Rad u udrugama kroz mentorske programe	studenata/ica na nastavi Predan refleksivni dnevnik Uspješno izvršene aktivnosti kroz mentorski program
Prepoznati društvene fenomene nejednakosti, diskriminacije, nasilja temeljem roda i spolne orijentacije i/ili rodnog identiteta i izražavanja	Upoznavanje s problemskim sklopovima kojima se rodna teorija bavi iz različitih teorijskih motrišta (problem diskriminacije temeljem spolne orijentacije i/ili roda,	Predavanje, pomno čitanje, kritičko promišljanje teksta i/ili teme	Praćenje i vođenje evidencije prisutnosti studenata/ica na nastavi

	rodno uvjetovanoga nasilja, rodne društvene (ekonomske, obrazovne, političke, kulturne) stratifikacije; feminističkom kritikom proizvodnje znanja (sukob paradigmi); feministička/e teorija/e stajališta, kritička teorija Praktičan rad u udrugama kroz mentorski program; rad putem specifične metode poučavanja (metoda društveno korisnog učenja) u kojoj je nužna sinergija teorijskog (predavačkog) i praktičnog dijela kolegija (unutar organizacija civilnoga društva u kojima se kolegij ima provoditi)	Pisanje refleksivnog dnevnika Rad u udrugama kroz mentorske programe	Predan refleksivni dnevnik Uspješno izvršene aktivnosti kroz mentorski program
Razumjeti i objasniti na koje su sve načine povezani spolna orijentacija, rod i društveni kontekst, rodne uloge i neke društvene pojave (npr. reprodukcija, nasilje)	Upoznavanje s problemskim sklopovima kojima se rodna teorija bavi iz različitih teorijskih motrišta (problem diskriminacije temeljem spolne orijentacije i/ili roda, rodno uvjetovanoga nasilja, rodne društvene (ekonomske, obrazovne, političke, kulturne) stratifikacije; feminističkom kritikom proizvodnje znanja (sukob paradigmi); feministička/e teorija/e stajališta, kritička teorija Praktičan rad u udrugama kroz mentorske programe; rad putem specifične metode poučavanja (metoda društveno korisnog učenja) u kojoj je nužna sinergija teorijskog	Predavanje, pomno čitanje, kritičko promišljanje teksta i/ili teme Pisanje refleksivnog dnevnika Rad u udrugama kroz mentorske programe	Praćenje i vođenje evidencije prisutnosti studenata/ica na nastavi Predan refleksivni dnevnik Uspješno izvršene aktivnosti kroz mentorske programe

	(predavačkog) i praktičnog dijela kolegija (unutar organizacija civilnoga društva u kojima se kolegij ima provoditi)		
Osmisliti i provoditi aktivnosti vezane za proaktivno rodno osjetljivo djelovanje i/ili aktivnosti vezane za suzbijanje mizoginije, homofobije, bifobije i transfobije u društvu	Praktičan rad u udrugama kroz mentorske programe; rad putem specifične metode poučavanja (metoda društveno korisnog učenja) u kojoj je nužna sinergija teorijskog (predavačkog) i praktičnog dijela kolegija (unutar organizacija civilnoga društva u kojima se kolegij ima provoditi)	Predavanje, pomno čitanje, kritičko promišljanje teksta i/ili teme Pisanje refleksivnog dnevnika Rad u udrugama kroz mentorske programe	Praćenje i vođenje evidencije prisutnosti studenata/ica na nastavi Predan refleksivni dnevnik Uspješno izvršene aktivnosti kroz mentorske programe