

ODSJEK ZA KULTURALNE STUDIJE							
TERMINI ODRŽAVANJA ISPITNIH ROKOVA U AK.GOD. 2026./2027.							
NASTAVNIK	KOLEGIJ	ZIMSKI ISPITNI ROK od 1. do 26. veljače 2027.	LJETNI ISPITNI ROK od 14. lipnja do 16. srpnja 2027. (21. i 22. 6. neradni dani)	JESENSKI ISPITNI ROK od 23. kolovoza do 17. rujna 2027.			
*VAŽNO: Studenti koji u rujnu brane završni rad sve kolegije moraju položiti do 10. rujna. Obrane završnih radova: do 17. rujna.							
STUDENT/ICA IMA PRAVO POLAGATI ISPIT IZ ISTOG KOLEGIJA TRI PUTA U JEDNOJ AKADEMSKOJ GODINI!							
CZERNY Sarah	Uvod u kulturalnu antropologiju	10.2. 9h – F-807	24.2. 9h – F-807	17.6. 9h – F-807	1.7. 9h – F-807	23.8. 9h – F-807	6.9. 9h – F-807
	Mit i kultura						
	Etnografska istraživanja u II Europi						
	OKT4. Urbana ekologija (Urban Ecology)						
DŽIN Kristina	Kulturalna povijest do srednjovjekovlja	5.2. 8h – F-801/2	19.2. 8h F-801/2	17.6. 8h F-801/2	1.7. 8h F-801/2	24.8. 8h F-801/2	7.9. 8h F-801/2
GRGURIĆ Diana	Intermedijalnost	9.2. 9h - F-812	23.2. 9h - F-812	25.6. 9h - F-812	9.7. 9h - F-812	23.8. 9h - F-812	6.9. 9h - F-812
	Popularna glazba						
	Performans kultura						
	Politička ekonomija glazbe						
HROMADŽIĆ Hajrudin	Uvod u medijske studije	5.2.	25.2.	24.6.	8.7.	27.8.	10.9.
	Konzumerizam	5.2.	25.2.	24.6.	8.7.	27.8.	10.9.
	Teorije i prakse svakodnevice	5.2.	25.2.	24.6.	8.7.	27.8.	10.9.
	Fenomeni globalizacije	5.2.	25.2.	24.6.	8.7.	27.8.	10.9.
IVIĆ Nenad	Kulturalna povijest srednjovjekovlja i ranog modernog doba	9.2. prema dogovoru	23.2. prema dogovoru	16.6. 11:30 – F-808	30.6. 11:30 – F-808	24.8. 11:30 – F-808	7.9. 11:30 – F-808
MAROT KIŠ Danijela	Tekstualnost i narativnost	12.2. prema dogovoru	26.2. prema dogovoru	18.6. prema dogovoru	2.7. prema dogovoru	3.9. prema dogovoru	17.9. prema dogovoru
	Teorija i analiza diskursa	12.2. prema dogovoru	26.2. prema dogovoru	18.6. prema dogovoru	2.7. prema dogovoru	3.9. prema dogovoru	17.9. prema dogovoru
	Metodologija istraživanja u kulturi	12.2.	26.2.	15.6.	4.7.	23.8.	6.9.
	Tematska uporišta kulturalnih studija						
MIJIĆ Branko	Novinarstvo	12.2. upis ocjene	26.2. upis ocjene	18.6. upis ocjene	2.7. upis ocjene	27.8. 10h	10.9. 10h
MILOŠ Brigita Slobodna studijska godina							
GRAZIANO, Valeria	Feminizam i tijelo	4.2.	19.2.	15.6.	29.6.	26.8.	9.9.
CRNIĆ Slaven	Rodni i spolni identiteti	4.2.	19.2.	15.6.	29.6.	26.8.	9.9.
GRAZIANO, Valeria	Feminizam i socijalizam: kontekst SFRJ	4.2.	19.2.	15.6.	29.6.	26.8.	9.9.
PERHAT, Julija	Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti	ne ocjenjuje se					
PAVLAKOVIĆ Vjeran	Uvod u kulturalnu povijest	4.2. 14h	18.2. 14h	23.6. 11h	7.7. 11h	26.8. 11h	9.9. 11h
	Kulturna politika						
	Digitalna humanistika: Krajobrazi sjećanja						
	Povijesni i društveni kontekst jugoistočne Europe						
PEOVIĆ Katarina	Kritika, emancipacija, utopija	11.2. upis ocjene	25.2. upis ocjene	28.6.	12.7.	25.8.	8.9.
	Suvremena klasna marksistička teorija						
	Kultura socijalizma						
	Uvod u kulturalne studije						
PERAK Benedikt Slobodna studijska godina	Data Science u kulturi	8.2. prema dogovoru s profesorom	22.2. prema dogovoru s profesorom	23.6. prema dogovoru s profesorom	7.7. prema dogovoru s profesorom	26.8. prema dogovoru s profesorom	9.9. prema dogovoru s profesorom
	Jezik, mišljenje i kultura						
	Istraživanja društvenih mreža						
	Umjetna inteligencija i komunikacija u						
	Alati i metode digitalne lingvistike						
	Digitalna humanistika: Krajobrazi sjećanja						
	Programiranje za humanističke znanosti						
PETKOVIĆ Nikola	Uvod u filozofiju	2.2. 9h	16.2. 9h	15.6. 9h	29.6. 9h	24.8. 9h	7.9. 9h
	Etnički, nacionalni i rasni identiteti						
	Kulture srednje Europe						
	Od utopije do distopije						

PRUG Toni	Uvod u sociologiju	9.2. upis ocjene	23.2. upis ocjene	16.6. upis ocjene	30.6. upis ocjene	25.8. upis ocjene	8.9. upis ocjene
	<i>Znanost, tehnologija i kultura</i>						
	<i>OKT1:Solidarnost, jednakost i demokracija</i>						
	<i>OKT2: Paradigme i kulture zajedničkog</i>						
PULJAR D'ALESSIO Sanja	<i>OKT3: Kritički studiji odnosa između ljudi i biiljaka</i>	8.2. prema dogovoru s profesoricom	22.2. prema dogovoru s profesoricom	23.6. prema dogovoru s profesoricom	7.7. prema dogovoru s profesoricom	25.8. prema dogovoru s profesoricom	8.9. prema dogovoru s profesoricom
	<i>Aktanti: od Balkana do EU</i>						
	Suvremena kulturna antropologija						
	Popularna kultura						
PUPOVAC Ozren	Kulturalna teorija i povijest pojmova	1.2. 11h – F-817 ili upis ocjene	26.2. 11h – F-817 ili upis ocjene	14.6. 11h ili upis ocjene	28.6. 11h ili upis ocjene	27.8.	10.9.
	<i>Što je modernost</i>						
	<i>Teorije ideologije</i>						
	<i>Suvremena francuska teorija</i>						
RUŽIĆ Boris	Pravci u filmskim studijima	3.2. 10hP/13U	17.2. 10hP/13U	24.6. 11hP/13U	8.7. 11hP/13U	25.8. 11hP/13U	8.9. 11hP/13U
	<i>Vizualna kultura</i>						
	<i>Film u jugoistočnoj Europi</i>						
	<i>Politike vizualnosti</i>						
ŽURIĆ JAKOVINA Iva	Pravci u suvremenoj kulturalnoj teoriji	1.2.	15.2.	18.6.	2.7.	24.8.	7.9.
	Uvod u književnost						
	Sociologija kulture						
	<i>Sociodrama kao aktivna društvena promjena</i>						
Omnibus: Angažiranost u kulturalnim studijima		12.2. upis ocjene	26.2. upis ocjene	2.7. upis ocjene	16.7. upis ocjene	26.8. upis ocjene	9.9. upis ocjene
Omnibus: Kulturalni studiji u jugoistočnoj Europi							

***NAPOMENA: Detaljan raspored ispita po kolegijima dostavit će se prije početka ispitnih rokova.