

**OBRAZAC OB-1**  
**OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA**

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	<b>Nastavnički paket na sveučilišnim diplomskim studijima</b>
Vrsta studijskog programa	<b>sveučilišni diplomski</b>
Nositelj studijskog programa	<b>Filozofski fakultet u Rijeci</b>
Izvoditelj studijskog programa	<b>Centar za obrazovanje nastavnika</b>
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	<b>Magistar edukacije struke</b>
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	/
Mjesec i godina dobivanja zadnje dopusnice/potvrde MZO za izvođenje studija	<b>svibanj 2021.</b>
Mjesec i godina zadnje izmjene i dopune studijskog programa (odluka Senata)	<b>travanj 2022.</b>

1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
1.1. Uvođenje, ukidanje ili izmjena pojedinog ishoda učenja na razini studija, modula studija ili kolegija koje utječu na promjenu ishoda učenja na razini studija
/
1.2. Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega modula studija ili kolegija, kojom se utječe na promjenu ishoda učenja na razini studija
/
1.3. Ostale izmjene i dopune
Ne provode se izmjene i dopune Nastavničkog paketa. Nastavnički paket se ažurira na način da su popis i opis kolegija prikazani u novim obrascima. Također se ažurira popis ponude <i>communis</i> i internih izbornih kolegija kojima se stječu nastavničke kompetencije (riječ je samo o popisu kolegija, a izmjene i dopune su prethodno provedene u studijskim programima kojih su kolegiji dio). Ažurirani su linkovi za postojeće online izvore.

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
Ažuriranje Nastavničkog paketa u nove obrasce za izmjene i dopune studijskih programa te nove obrasce opisa kolegija; ažuriranje popisa <i>communis</i> i internih izbornih kolegija kojima se stječu nastavničke kompetencije; ažuriranje linkova za postojeće online izvore.
2.2. Opravdanost izmjena i dopuna studijskog programa u odnosu na misiju i strateške ciljeve visokog učilišta te gospodarske i društvene potrebe
/
2.3. Procjena utjecaja pojedinih izmjena i dopuna na promjenu ishoda učenja kolegija, studija i modula studija

Nije riječ o izmjenama i dopunama, nego o ažuriranju u nove obrasce te nema utjecaja na ishode učenja na bilo kojoj razini

2.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

/

### 3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - inačica s označenim izmjenama u odnosu na postojeći program

POPIS KOLEGIJA <sup>1</sup>						
OBAVEZNI KOLEGIJI						
<b>Godina studija: 1.</b>						
<b>Semestar: 1.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>2</sup>
Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje <sup>3</sup>	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	30	15	0	5	O
Opća pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	15	5	O
Osnove jezične kulture <sup>4</sup>	Izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić/ Doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15	0	15	3	O
Razvojna psihologija <sup>5</sup>	Prof. dr. sc. Sanja Smojver Ažić	30	15	0	5	O
<b>Semestar: 2.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Didaktika 1	Prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15	0	4	O
Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije <sup>6</sup>	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	4	O
Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	4	O

<sup>1</sup> Tablicu kopirati za svaku godinu studija.

<sup>2</sup> Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

<sup>3</sup> Predmet *Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje* obvezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni diplomski studij psihologije

<sup>4</sup> Predmet *Osnove jezične kulture* obvezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni ili dvopredmetni diplomski studij hrvatskog jezika i književnosti. Za te studente Odsjek za kroatistiku osigurava upisivanje zamjenskog predmeta uz prethodnu provjeru obuhvaćenosti nastavničkih kompetencija na tom predmetu, koju vrši Programsko vijeće Centra za obrazovanje nastavnika

<sup>5</sup> Predmet *Razvojna psihologija* obvezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni diplomski studij psihologije

<sup>6</sup> Predmet *Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije* obvezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni diplomski studij psihologije

Izborni predmet / Predmet uže struke s metodičkim kompetencijama <sup>7</sup>					6 JP / 3 DP	I
<b>Godina: 2.</b>						
<b>Semestar: 3.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Didaktika 2	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15	0	4	O
Metodika nastave predmeta <sup>8</sup>		*20	*20	*20	8 JP / 4 DP	O
Izborni predmet / Predmet uže struke s metodičkim kompetencijama <sup>19</sup>					6 JP / 3 DP	I
<b>Semestar: 4.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Školska praksa <sup>9</sup>		*21	*21	*21	6 JP / 3 DP	O
<b>IZBORNI COMMUNIS KOLEGIJI</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Argumenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Bioetika i žensko pitanje	Prof. dr. sc. Snježana Prijjić Samaržija	15	0	15	3	I
Država, prava, zajednica, pojedinac	Prof. dr. sc. Elvio Baccarini	15	0	15	3	I
Evolucija i vrijednosti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	0	0	30	3	I
Filozofija odgoja	Prof. dr. sc. Aleksandra Golubović	15	0	15	3	I
Filozofska podloga odabranih književnih djela	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
Kritičko mišljenje za nastavnike	Prof. dr. sc. Majda Trobok	30	0	0	3	I
Misaoni eksperimenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Moralno rasuđivanje	Prof. dr. sc. Elvio Baccarini	15	0	15	3	I
Neuroznanost i obrazovanje	Prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	15	3	I
Poučavanje i učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	0	15	15	3	I

<sup>7</sup> Popis izbornih predmeta ili predmeta uže struke koji imaju metodičke kompetencije odobrava Programsko vijeće Centra za obrazovanje nastavnika

<sup>8</sup> Programi i promjene programa pojedinih *Metodika nastave predmeta* nalaze se u elaboratima pojedinačnih diplomskih nastavničkih studija. Moguća je različita raspodjela boja nastavnih sati s obzirom na specifičnosti svakog pojedinog studija.

<sup>9</sup> Programi i promjene programa pojedinih predmeta *Školska praksa* nalaze se u elaboratima pojedinačnih diplomskih nastavničkih studija. Moguća je različita raspodjela boja nastavnih sati s obzirom na specifičnosti svakog pojedinog studija.

Podrška učenicima s teškoćama u redovnoj nastavi	Prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	60	0	3	I
Poticanje kreativnosti u nastavi	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	15	15	0	3	I
Primjena računala u nastavi	Izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	15	0	15	3	I
Psihologija darovitih učenika	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	0	0	3	I
Psihologija roditeljstva	Prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	15	15	0	3	I
Sociologija obrazovanja	Prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	15	0	15	3	I
Suvremene rasprave iz filozofije odgoja	Prof. dr. sc. Aleksandra Golubović	30	0	0	3	I
Umjetnost i kritičko mišljenje	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
Znanstveno mišljenje	Prof. dr. sc. Predrag Šustar	0	0	30	3	I
Usvajanje drugoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	I
Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	I
Usvajanje prvoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I
Dvojezično usvajanje prvoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I
Višejezičnost	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	Prof.dr.sc. Nena Rončević	15	15	15	5	I
Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	15	15	30	5	I
Komunikacija u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	45	0	15	5	I
<b>INTERNI IZBORNI KOLEGIJI</b>						
<b>Odsjek za anglistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Akadska pismenost 1 (zamrznut)	Izv. prof. dr. sc. Antonija Primorac	0 15	0	15	3	I
Akadska pismenost 2 (zamrznut)	Odsjek za anglistiku	0	0	30	3	I
Metode poučavanja engleskog jezika (zamrznut)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	0	0	30	3	I
Poučavanje književnosti	Doc. dr. sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	I
Prezentacijske vještine (zamrznut)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	15	0	15	3	I

Jezici u kontaktu	Prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Metodologija istraživanja	Prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	15	0	15	3	I
Integrirano poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Kultura medija (zamrznut)	Prof. dr. sc. Lovorka Gruić Grmuša	30	0	0	3	I
Sociolingvistika (zamrznut)	Prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Leksikologija i leksikografija (zamrznut)	Odsjek za anglistiku	15	0	15	3	I
Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika (zamrznut)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	I
<b>Odsjek za filozofiju</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Argumenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Čitanje filozofskih tekstova za nastavu	Prof. dr. sc. Luca Malatesti, Doc. dr. sc. Ana Gavran Miloš, Doc. dr. sc. Filip Čeč	30	0	0	3	I
Filozofska podloga odabranih književnih djela	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
Misaoni eksperimenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Nastava etike	Doc. dr. sc. Nebojša Zelič, Izv. prof. dr. sc. Marko Jurjako	20	0	10	3	I
Umjetnost i kritičko mišljenje	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
<b>Odsjek za germanistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Analiza udžbenika i tipologija vježbi	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika	Odsjek za germanistiku <sup>10</sup>	0	30	0	3	I
Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	Izv. prof. dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	15	0	15	3	I
Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	Odsjek za germanistiku <sup>11</sup>	0	30	0	3	I
<b>Odsjek za kroatistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Nositelj kolegija je strani lektor koji se u programu ne navodi budući da se mijenja iz godine u godinu.

Čitanje književnog teksta u nastavi književnosti	Prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	0	15	3	I
Čitateljski interesi i lektira	Prof. dr. sc. Karol Visinko	15	0	15	3	I
Filmska umjetnost u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	Izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15	0	30	3	I
Hrvatski kao drugi i strani jezik	Izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15	0	15	3	I
Leksikološke teme u nastavi hrvatskog jezika	Izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15	0	15	3	I
Lirika u nastavi književnosti	Prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	0	15	3	I
Literarne i novinarske učeničke družine	Prof. dr. sc. Karol Visinko	15	0	15	3	I
Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	Izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	15	0	15	3	I
Sintaktičke teme u nastavi hrvatskog jezika	Izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15	0	15	3	I
Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15	0	15	3	I
Teorija književnosti u nastavi književnosti	Prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	0	15	3	I
Naglasna norma i uporaba u nastavi hrvatskoga jezika	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15	0	30	3	I
<b>Odsjek za povijest</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Aktivno učenje i kritičko mišljenje u nastavi povijesti	Doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup	15	0	15	3	I
Antropologija u nastavi povijesti	Izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	30	0	0	3	I
Holokaust u nastavi povijesti	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	0	15	15	3	I
Srednjovjekovlje u nastavi 21. stoljeća	Izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	15	15	3	I
Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi povijesti	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
<b>Odsjek za povijest umjetnosti</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Graditeljska baština 20. st. u Rijeci – metode istraživanja i prezentacije	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	15	0	30	3	I
Hrvatska urbana baština	Prof. dr. sc. Marijan Bradanović	15	0	30	3	I
Kontekstualna analiza slikarstva ranog novog vijeka u nastavi I	Prof. dr.sc. Nina Kudiš	15	0	30	3	I
Kulturni krajolik kao sadržaj u nastavi likovne umjetnosti	Prof. dr.sc. Marijan Bradanović	15	0	30	3	I

Metode aktivnog učenja u nastavi likovne umjetnosti	Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	15	15	15	3	I
Metode interpretacije graditeljske industrijske baštine	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	15	0	30	3	I
Nastava Likovne umjetnosti u muzeju	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	15	15	3	I
Povijesni arhitektonski sklopovi 19. i 20. st. – aktualne teme i recentne obnove u Rijeci	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	15	0	30	3	I
Srednjovjekovno zidno slikarstvo u nastavi likovne umjetnosti	Prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić	15	0	30	3	I
Strategije vizualne kulture nakon modernizma	nositelj nepoznat do završetka postupka izbora na radno mjesto	15	0	15	3	I
Studentsko mentoriranje u nastavi PU	Prof. dr.sc. Nina Kudiš	15	0	30	3	I
Umjetnost Bizanta i islama u nastavi likovne umjetnosti	Prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić	15	0	30	3	I
Klasična umjetnost i barok u nastavi	Prof. dr. sc. Damir Tulić	15	0	30	3	I
Tema venecijanske oltarne pale u nastavi	Prof. dr.sc. Nina Kudiš	15	0	30	3	I
Problemi zaštite i očuvanja urbanističke baštine u regiji	Prof. dr.sc. Marijan Bradanović	15	0	30	3	I
<b>Odsjek za psihologiju</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Psihološko savjetovanje u školi	Prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	30	0	3	I
Psihološko-edukacijski treninzi u školi	Prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	30	0	3	I
Psihologija darovitih učenika	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	3	I
<b>Odsjek za talijanistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Kritičko mišljenje za nastavnike	Prof. dr. sc. Majda Trobok	15	0	15	3	I
Društvena i kulturna povijest suvremene Italije u nastavi talijanskog jezika	Doc. dr. sc. Ivan Jeličić	15	0	15	3	I

**3.2. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova** - pročišćena inačica studijskog programa s uključenim izmjenama

POPIS KOLEGIJA <sup>12</sup>						
OBAVEZNI KOLEGIJI						
<b>Godina studija: 1.</b>						
<b>Semestar: 1.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>13</sup>
Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje <sup>14</sup>	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	30	15	0	5	O
Opća pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	15	5	O
Osnove jezične kulture <sup>15</sup>	Izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić/ Doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15	0	15	3	O
Razvojna psihologija <sup>16</sup>	Prof. dr. sc. Sanja Smojver Ažić	30	15	0	5	O
<b>Semestar: 2.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Didaktika 1	Prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15	0	4	O
Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije <sup>17</sup>	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	4	O
Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	4	O
Izborni predmet / Predmet uže struke s metodičkim kompetencijama <sup>18</sup>					6 JP / 3 DP	I
<b>Godina: 2.</b>						
<b>Semestar: 3.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS

<sup>12</sup> Tablicu kopirati za svaku godinu studija.

<sup>13</sup> Ako je kolegij obavezan, upisuje se O, a ako je izborni I.

<sup>14</sup> Predmet *Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje* obavezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni diplomski studij psihologije

<sup>15</sup> Predmet *Osnove jezične kulture* obavezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni ili dvopredmetni diplomski studij hrvatskog jezika i književnosti. Za te studente Odsjek za kroatistiku osigurava upisivanje zamjenskog predmeta uz prethodnu provjeru obuhvaćenosti nastavničkih kompetencija na tom predmetu, koju vrši Programsko vijeće Centra za obrazovanje nastavnika

<sup>16</sup> Predmet *Razvojna psihologija* obavezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni diplomski studij psihologije

<sup>17</sup> Predmet *Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije* obavezan je za sve studente osim onih koji studiraju jednopredmetni diplomski studij psihologije

<sup>18</sup> Popis izbornih predmeta ili predmeta uže struke koji imaju metodičke kompetencije odobrava Programsko vijeće Centra za obrazovanje nastavnika



Didaktika 2	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15	0	4	O
Metodika nastave predmeta <sup>19</sup>		*20	*20	*20	8 JP / 4 DP	O
Izborni predmet / Predmet uže struke s metodičkim kompetencijama <sup>19</sup>					6 JP / 3 DP	I
<b>Semestar: 4.</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Školska praksa <sup>20</sup>		*21	*21	*21	6 JP / 3 DP	O
<b>IZBORNI COMMUNIS KOLEGIJI</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Usvajanje drugoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	I
Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	I
Usvajanje prvoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I
Dvojezično usvajanje prvoga jezika	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I
Višejezičnost	Izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I
Argumenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Bioetika i žensko pitanje	Prof. dr. sc. Snježana Prijjić Samaržija	15	0	15	3	I
Država, prava, zajednica, pojedinac	Prof. dr. sc. Elvio Baccarini	15	0	15	3	I
Evolucija i vrijednosti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	0	0	30	3	I
Filozofija odgoja	Prof. dr. sc. Aleksandra Golubović	15	0	15	3	I
Filozofska podloga odabranih književnih djela	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
Kritičko mišljenje za nastavnike	Prof. dr. sc. Majda Trobok	30	0	0	3	I
Misaoni eksperimenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Moralno rasuđivanje	Prof. dr. sc. Elvio Baccarini	15	0	15	3	I
Suvremene rasprave iz filozofije odgoja	Prof. dr. sc. Aleksandra Golubović	30	0	0	3	I
Umjetnost i kritičko mišljenje	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I

<sup>19</sup> Programi i promjene programa pojedinih *Metodika nastave predmeta* nalaze se u elaboratima pojedinačnih diplomskih nastavničkih studija. Moguća je različita raspodjela boja nastavnih sati s obzirom na specifičnosti svakog pojedinog studija.

<sup>20</sup> Programi i promjene programa pojedinih predmeta *Školska praksa* nalaze se u elaboratima pojedinačnih diplomskih nastavničkih studija. Moguća je različita raspodjela boja nastavnih sati s obzirom na specifičnosti svakog pojedinog studija.

Znanstveno mišljenje	Prof. dr. sc. Predrag Šustar	0	0	30	3	I
Poučavanje i učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	0	15	15	3	I
Sociologija obrazovanja	Odsjek za kulturalne studije. Prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	15	0	15	3	I
Komunikacija u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjaus	45	0	15	5	I
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	Prof.dr.sc. Nena Rončević	15	15	15	5	I
Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	15	15	30	5	I
Neuroznanost i obrazovanje	Prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	15	3	I
Podrška učenicima s teškoćama u redovnoj nastavi	Prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	60	0	3	I
Poticanje kreativnosti u nastavi	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	15	15	0	3	I
Primjena računala u nastavi	Izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	15	0	15	3	I
Psihologija darovitih učenika	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	0	0	3	I
Psihologija roditeljstva	Prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	15	15	0	3	I
<b>INTERNI IZBORNI KOLEGIJI</b>						
<b>Odsjek za anglistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Akadska pismenost 1 (zamrznut)	Izv. prof. dr. sc. Antonija Primorac	15	0	15	3	I
Akadska pismenost 2 (zamrznut)	Odsjek za anglistiku	0	0	30	3	I
Metode poučavanja engleskog jezika (zamrznut)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	0	0	30	3	I
Poučavanje književnosti	Doc. dr. sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	I
Prezentacijske vještine (zamrznut)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	15	0	15	3	I
Jezici u kontaktu	Prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Metodologija istraživanja	Prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	15	0	15	3	I
Integrirano poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Kultura medija (zamrznut)	Prof. dr. sc. Lovorka Gruić Grmuša	30	0	0	3	I
Sociolingvistika (zamrznut)	Prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I

Leksikologija i leksikografija (zamrznut)	Odsjek za anglistiku	15	0	15	3	I
Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika (zamrznut)	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	I
<b>Odsjek za filozofiju</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Argumenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Čitanje filozofskih tekstova za nastavu	Prof. dr. sc. Luca Malatesti, Doc. dr. sc. Ana Gavran Miloš, Doc. dr. sc. Filip Čeč	30	0	0	3	I
Filozofska podloga odabranih književnih djela	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
Misaoni eksperimenti	Prof. dr. sc. Boran Berčić	10	20	0	3	I
Nastava etike	Doc. dr. sc. Nebojša Zelič, Izv. prof. dr. sc. Marko Jurjako	20	0	10	3	I
Umjetnost i kritičko mišljenje	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	20	0	10	3	I
<b>Odsjek za germanistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Analiza udžbenika i tipologija vježbi	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika	Odsjek za germanistiku <sup>21</sup>	0	30	0	3	I
Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	Izv. prof. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarčić	15	0	15	3	I
Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	Odsjek za germanistiku <sup>22</sup>	0	30	0	3	I
<b>Odsjek za kroatistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Čitanje književnog teksta u nastavi književnosti	Prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	0	15	3	I
Čitateljski interesi i lektira	Prof. dr. sc. Karol Visinko	15	0	15	3	I
Filmska umjetnost u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	Izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15	0	30	3	I
Hrvatski kao drugi i strani jezik	Izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15	0	15	3	I
Leksikološke teme u nastavi hrvatskog jezika	Izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15	0	15	3	I

<sup>21</sup> Ibid.

<sup>22</sup> Nositelj kolegija je strani lektor koji se u programu ne navodi budući da se mijenja iz godine u godinu.

Lirika u nastavi književnosti	Prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	0	15	3	I
Literarne i novinarske učeničke družine	Prof. dr. sc. Karol Visinko	15	0	15	3	I
Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	Izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	15	0	15	3	I
Sintaktičke teme u nastavi hrvatskog jezika	Izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15	0	15	3	I
Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15	0	15	3	I
Teorija književnosti u nastavi književnosti	Prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	0	15	3	I
Naglasna norma i uporaba u nastavi hrvatskoga jezika	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15	0	30	3	I
<b>Odsjek za povijest</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Aktivno učenje i kritičko mišljenje u nastavi povijesti	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
Antropologija u nastavi povijesti	Izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	30	0	0	3	I
Holokaust u nastavi povijesti	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	0	15	15	3	I
Srednjovjekovlje u nastavi 21. stoljeća	Izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	15	15	3	I
Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi povijesti	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
<b>Odsjek za povijest umjetnosti</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Graditeljska baština 20. st. u Rijeci – metode istraživanja i prezentacije	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	15	0	30	3	I
Hrvatska urbana baština	Prof. dr. sc. Marijan Bradanović	15	0	30	3	I
Kontekstualna analiza slikarstva ranog novog vijeka u nastavi I	Prof. dr.sc. Nina Kudiš	15	0	30	3	I
Kulturni krajolik kao sadržaj u nastavi likovne umjetnosti	Prof. dr.sc. Marijan Bradanović	15	0	30	3	I
Metode aktivnog učenja u nastavi likovne umjetnosti	Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	15	15	15	3	I
Metode interpretacije graditeljske industrijske baštine	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	15	0	30	3	I
Nastava Likovne umjetnosti u muzeju	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	15	15	3	I
Povijesni arhitektonski sklopovi 19. i 20. st. – aktualne teme i recentne obnove u Rijeci	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	15	0	30	3	I

Srednjovjekovno zidno slikarstvo u nastavi likovne umjetnosti	Prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić	15	0	30	3	I
Strategije vizualne kulture nakon modernizma	nositelj nepoznat do završetka postupka izbora na radno mjesto	15	0	15	3	I
Studentsko mentoriranje u nastavi PU	Prof. dr.sc. Nina Kudiš	15	0	30	3	I
Umjetnost Bizanta i islama u nastavi likovne umjetnosti	Prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić	15	0	30	3	I
Klasična umjetnost i barok u nastavi	Prof. dr. sc. Damir Tulić	15	0	30	3	I
Tema venecijanske oltarne pale u nastavi	Prof. dr.sc. Nina Kudiš	15	0	30	3	I
Problemi zaštite i očuvanja urbanističke baštine u regiji	Prof. dr.sc. Marijan Bradanović	15	0	30	3	I
<b>Odsjek za psihologiju</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Psihološko savjetovanje u školi	Prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	30	0	3	I
Psihološko-edukacijski treninzi u školi	Prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	30	0	3	I
Psihologija darovitih učenika	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	3	I
<b>Odsjek za talijanistiku</b>						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Kritičko mišljenje za nastavnike	Prof. dr. sc. Majda Trobok	15	0	15	3	I
Društvena i kulturna povijest suvremene Italije u nastavi talijanskog jezika	Doc. dr. sc. Ivan Jeličić	15	0	15	3	I

## 3.3. Opis svih kolegija studijskog programa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina Reinić	
Naziv kolegija	<b>Edukacijska psihologija I – Psihologija učenja i poučavanja</b>	
Studijski program	Nastavnički modul na sveučilišnim diplomskim studijima	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina (1. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s teorijama učenja i načinima primjene tih teorija u školskoj praksi, kao i s postupcima vrednovanja znanja učenika. Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija u nastavničkom modulu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon položenog ispita student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati i objasniti učenje putem klasičnog i operantnog uvjetovanja u školi</li> <li>2. opisati i objasniti učenje opažanjem u školi</li> <li>3. opisati i objasniti proces obrade informacija i konstruktivističku teoriju učenja i njihovu primjenu u poučavanju</li> <li>4. opisati i objasniti mogućnosti primjene teorija učenja u poučavanju</li> <li>5. planirati nastavni sat uvažavajući konstruktivističke principe učenja</li> <li>6. primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)</li> <li>7. opisati čimbenike kvalitetnog vrednovanja znanja</li> <li>8. opisati i primijeniti različite metode vrednovanja znanja učenika</li> <li>9. primijeniti normativni i kriterijski pristup ocjenjivanju</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Klasično uvjetovanje u razredu; Operantno uvjetovanje u razredu; Modeliranje: Samoregulacija ponašanja i mentorstvo; Teorija obrade informacija; Konstruktivistička teorija učenja; Kognitivne i metakognitivne strategije; Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju; Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja; Alternativne metode procjene znanja		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pismene izvještaje na vježbama koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti kolokvij i završni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet		13		80			
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.		22		80			
1.10. Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> <li>Anderson, J.R. (1995). Learning and memory: an integrated approach. NY: John Wiley and Sons, Inc.</li> <li>Brdar, I. i Rijavec, M. (1998). Što učiniti kada dijete dobije lošu ocjenu? Zagreb: IEP.</li> <li>Desforjes, C. (2001). Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.</li> <li>Howe, M.J.A. (2002). Psihologija učenja: priručnik za nastavnike. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>Mackintosh, N.J. i Colman, A.M. (1995). Learning and skills. London: Longman.</li> <li>Slavin, R.E. (2012). Educational psychology: Theory and practice. Boston: Allyn &amp; Bacon.</li> <li>Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvalitetu i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u polaganju kolovija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili, jesu li imali problema s razumijevanjem sadržaja, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv kolegija	<b>Opća pedagogija</b>	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezni	
Godina	1. godina, 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je predstaviti studentima nastavničkog smjera osnovne odrednice fenomena i procesa odgoja i profesionalne uloge nastavnika kao odgajatelja. Stečene kompetencije studentima će pomoći u učinkovitijem suočavanju s odgojnim dimenzijama nastavnog procesa.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog predmeta očekuje se da studenti mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati, definirati i objasniti aspekte i bitne odrednice fenomena i procesa odgoja;</li> <li>• odrediti, objasniti i usporediti osnovne dimenzije odgojnog rada;</li> <li>• analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima iz školske prakse;</li> <li>• opisati i objasniti obilježja stilova odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.);</li> <li>• odrediti i objasniti obilježja međuljudskog odnosa u odgojnom kontekstu;</li> <li>• navesti oblike komunikacije i objasniti obilježja uspješne odgojne komunikacije;</li> <li>• analizirati aspekte interakcije i komunikacije u razredu;</li> <li>• navesti i analizirati glavna obilježja suvremenih pristupa odgoju.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod u pedagogiju: pojam pedagogije; mjesto pedagogije u sustavu znanosti; pedagojske discipline.</li> <li>• Pojam odgoja: aspekti odgoja; bitne odrednice odgoja (ideali, ciljevi, zadaci); odgoj i vrijednosti; podjele odgoja; odgoj kao društvena funkcija (socijalizacija, enkulturacija); utjecaji naslijeđa i društvene sredine; odgojne sredine; pregled ideja o odgoju kroz povijest.</li> <li>• Stilovi odgoja: stilovi odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.).</li> <li>• Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa: opće karakteristike međuljudskog odnosa; specifičnost odnosa odgajatelj – odgajnik; socijalna percepcija – uloga u odgojnom procesu; emocionalni stavovi – odgojni proces i stavovi nastavnika; empatija – važnost empatije u odgoju.</li> <li>• Interakcija i komunikacija u odgoju: oblici komunikacije; teorija komunikacije P. Watzlawicka; uspješna odgojna komunikacija</li> </ul>		



- Interakcija i komunikacija u razredu: socio-emocionalna klima u razredu; stavovi nastavnika i interakcija u razredu; socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji.
- Razrednik kao odgajatelj: osobnost razrednika kao odgajatelja; područja odgojnog djelovanja razrednika.
- Suvremeni aspekti odgoja: interkulturalni odgoj i obrazovanje, odgoj i obrazovanje za ljudska prava; građanski odgoj.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

Studenti su pozvani redovito pohađati nastavu, pripremati se za nastavu i aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obvezni izraditi seminarski rad u timu i prezentirati ga pred studentima na nastavi seminara.

Studenti su obvezni izraditi zadatke predviđene izvedbenim programom predmeta i pristupiti provjerama znanja.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ostvarivanje ishoda učenja za predmet planira se realizirati bez završnog ispita. Rad studenata na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Studenti svih 100 ocjenskih bodova stječu tijekom nastave kroz aktivnosti i provjere znanja predviđene izvedbenim programom predmeta.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo	20	140
Bratanić, M. (1990/1991/1993). Mikro-pedagogija. Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga	15	140

## 1.10. Dopunska literatura

Giesecke, h. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa

Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa

Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija. Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor

Mrnjaus, K. (2008). Pedagoška promišljanja o vrijednostima. Rijeka: Filozofski fakultet

Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Rijeka: Filozofski fakultet

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta uspješnosti kolegija pratit će se i evidentirati sustavno tijekom izvođenja nastave. Periodično će se kvaliteta valorizirati primjenom anketa, upitnika, skala procjene i raspravama. Komentari, prijedlozi i informacije iz valorizacijskih postupaka primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada u studiju kolegija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić / doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	
Naziv kolegija	<b>Osnove jezične kulture</b>	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Temeljni je cilj kolegija ovladavanje osnovama jezične i pravopisne norme, kako u pismenom tako i u usmenom izražavanju. Studente se posebno nastoji uputiti u značajke jezika struke te u način služenja pojedinim normativnim priručnicima (pravopisom, gramatikom, rječnikom, jezičnim savjetnikom i sl.). Kolegij pripada humanističkom segmentu studentove naobrazbe kao nužnom segmentu naobrazbe svakoga intelektualca. Kolegij Osnove jezične kulture u okviru ostalih obveznih kolegija nastavničkoga modula uspostavlja korelacije s kolegijima Govorništvo te s metodičkim kolegijima pojedine struke. Na seminarškome dijelu kolegija u studenata se razvijaju vještine iskoristive u izvođenju drugih kolegija u kojima se od studenata zahtijeva kompetencija specifičnoga pismenoga i usmenoga izražavanja.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći:</p> <p>I1. samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika</p> <p>I2. iščitavati osnovna obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika te rubnih stilova u pismenom i usmenom komuniciranju i primjenjivati ih</p> <p>I3. identificirati i navesti (moguća) rješenja normativnih odstupanja na svim jezičnim razinama u suvremenoj javnoj jezičnoj uporabi, s posebnim naglaskom na jezik struke</p> <p>I4. u nastavi primjenjivati stečene spoznaje u pisanom (na nastavnom materijalu, prezentacijama, ploči i dr.) i usmenom izričaju (izlaganju, raspravi, ispitivanju i sl.)</p> <p>I5. samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice te tumačiti prikupljene podatke.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme (I1).</p> <p>Realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (fonološke, morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe (I1, I2, I5).</p> <p>Pismeno izražavanje; ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici; računalni pravopis (<i>spelling checker</i>) i način njegove uporabe; oblici pismenog izražavanja i struktura teksta (I3, I4, I5).</p>		

Usmeno izražavanje; ortoepska norma; vrednote govornog jezika (rečenična melodija, intonacija, rečenični naglasak); rečenica kao komunikativna jedinica (iskaz); nadrečenično jedinstvo (tekst, diskurs) (I3, I4, I5).

Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni, školski itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenog/stručnog teksta (pisanog i/ili izgovorenog); administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.) (I2, I3, I4, I5).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

## 1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Samostalno i grupno rješavaju praktične jezične zadatke.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- Pisana vježba 1 (I2, I3) – radni listić iz pravopisne norme – 5 bodova
- Pisana vježba 2 (I1, I2, I3, I5) – 30 bodova (vježba je sastavljena od različitih tipova zadataka, a pozitivno se vrednuje postignuće od najmanje 40 % ostvarenih ocjenskih bodova).
- Pisana vježba 3 (I3, I4, I5) – 40 bodova (vježba je sastavljena od različitih tipova zadataka, a pozitivno se vrednuje postignuće od najmanje 40 % ostvarenih ocjenskih bodova).
- Domaći uradak (I2, I4) – 10 bodova (pisani uradak na zadanu temu iz nastavničkoga diskursa (npr. izvješće, poziv za roditeljski sastanak, životopis i sl.).
- Nema završnoga ispita.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, Hrvatski pravopis, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.	<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i</i>	60

	<i>dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.</i>	
Frančić, Anđela –Hudeček, Lana – Milica Mihaljević, Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005. ili 2007.	3	60
Hudeček, Lana – Mihaljević, Milica, Hrvatska školska gramatika, Institut za hrvatski jezik ( <a href="https://gramatika.hr/">https://gramatika.hr/</a> )	dostupno online	60
Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik ( <a href="http://pravopis.hr/">http://pravopis.hr/</a> )	dostupno online	60
Silić, Josip, Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Disput, Zagreb, 2006.	6	60
Težak, Stjepko – Babić, Stjepan, Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb (od) <sup>7</sup> 1992.	<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.</i>	60
Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika, Školska knjiga, 2015.	<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.</i>	60

Jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik ( <a href="http://jezicni-savjetnik.hr/">http://jezicni-savjetnik.hr/</a> )	dostupno online	60
1.10. Dopunska literatura		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AniĆ, Vladimir, Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber, Zagreb, 31998. (ili koje ranije izdanje).</li> <li>• AniĆ, Vladimir – Goldstein, Ivo, Rječnik stranih riječi, Novi Liber, Zagreb, 1999.</li> <li>• Barić, Eugenija – Lončarić, Mijo – Malić, Dragica – Pavešić, Slavko – Peti, Mirko – Zečević, Vesna – Znika, Marija, Hrvatska gramatika, Školska knjiga, Zagreb, 1995.</li> <li>• Frančić, Anđela – Petrović, B., Hrvatski jezik i jezična kultura, Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“, Zaprešić, 2013.</li> <li>• Govorimo hrvatski (jezični savjeti), <a href="http://www.hrt.hr">www.hrt.hr</a>.</li> <li>• Hrvatski jezični portal, Novi Liber(<a href="http://hjp.novi-liber.hr/index.php?show=baza">http://hjp.novi-liber.hr/index.php?show=baza</a>).</li> <li>• Hrvatski na maturi, Institut za hrvatski jezik (<a href="http://matura.ihjj.hr/">http://matura.ihjj.hr/</a>).</li> <li>• Rječnik hrvatskoga jezika, ur. Jure Šonje, Leksikografski zavod - Školska knjiga, Zagreb, 2000.</li> <li>• Silić, Josip i Pranjković, Ivo, Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2005. ili 2007.</li> </ul>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost predmeta bit će procijenjena na temelju uspješnosti polaznika u zadacima i ispitu. Polaznici će procijeniti kvalitetu realizacije predmeta anonimnim upitnikom na kraju nastave.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv kolegija	<b>Razvojna psihologija</b>	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s bazičnim spoznajama o razvoju neophodnim za razumijevanje zakonitosti odgoja i obrazovanja. Na temelju spoznaja o psihološkom razvoju djece i adolescenata omogućiti razumijevanje primjenjenih odgojnih postupaka, te njihovu prikladnost za određenu dob djeteta. Senzibilizacija studenata za specifičnost funkcioniranja djece različite dobi, kao i razumijevanje individualnih razlika. Usvajanje vještina vrednovanja i kritičke prosudbe prikladnosti odgojno-obrazovnog rada s djecom i adolescentima.</p> <p>Kolegij korespondira sadržaju sličnih kolegija u obrazovanju nastavnika. Kolegij je korelativan s kolegijem Edukacijska psihologija.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Razvojna psihologija studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati specifičnosti razvoja u djetinjstvu i adolescenciji</li> <li>2. objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja</li> <li>3. primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima</li> <li>4. analizirati ulogu obitelji i škole u razvoju djeteta i važnosti interakcije ovih čimbenika.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Razvojne teorije; Fizički rast i razvoj; Pubertet i biološke promjene; Kognitivni razvoj; Intelektualni razvoj i postignuće; Moralni razvoj; Slika o sebi; Razvoj spolnih uloga i spolne razlike; Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima; Uloga škole; Odnosi s vršnjacima; Razvojni zadaci u adolescenciji; Stres u djece i adolescenata; Problemi prilagodbe u adolescenciji.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Pisanje eseja na zadane teme. Samostalni rad na zadanom zadatku i pisanje izvješća. Pisanje međuispita tijekom semestra. Završni pismeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio		Izvještaj samostalnog rada	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 60, dok na završnom ispitu može ostvariti 40 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap (275-409) ILI		13		80			
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120,191-207, 253- 399, 457-467; 476-486; 488-644) ILI		6		80			
Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija.Jastrebarsko: Naklada Slap		10		80			
1.10. Dopunska literatura							
Feinstein (2005). Tajne tinejdžerskog mozga. Naklada Kosinj. Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap. Lebedina Manzoni, M. (2006): Psihološke osnove poremećaja u ponašanju, Jastrebarsko: Naklada Slap Siegel, D. (2017). Oluja u mozgu: snaga i svrha tinejdžerskog mozga. Split: Harfa. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M. Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja, Zagreb: IEP-Vern (41-140) Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (25-103) mrežne stranice i radovi iz časopisa po preporuci uz određenu temu							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							



Kvaliteta predmeta pratit će se temeljem primjene kratkih upitnika za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, tempa i količine informacija na predavanjima...), rasprave sa studentima te primjenom upitnika procjenu zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Anita Zovko	
Naziv kolegija	<b>Didaktika I</b>	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj je predmeta da se polaznici upoznaju sa pojmom i predmetom didaktike; da upoznaju teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; da se upoznaju sa didaktičkim sustavima obrazovanja i nastave s kritičkim i stvaralačkim odnosom prema didaktičkoj teoriji i praksi; da se upoznaju s procesom planiranja i programiranja nastave (kurikularnim pristupom) i da se osposobe za izradu nastavnog programa; da se upoznaju s teorijom curricula; da se upoznaju s elementima nastavne situacije i drugih odgojno-obrazovnih situacija; da se upoznaju sa komunikacijskim procesima u nastavi; da se upoznaju s elementima koji utječu na odgojno-obrazovno ozračje; da se osposobe za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa; da se motiviraju za istraživački rad na području didaktike i za nastavnički poziv.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost kritičkog i kreativnog mišljenja;</li> <li>- sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;</li> <li>- sposobnosti planiranja i organiziranja;</li> <li>- sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad;</li> <li>- sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.</li> </ul> <p>Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama</li> <li>• identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika</li> <li>• definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove</li> <li>• razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces</li> </ul>		

- nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa
- objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja
- pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
- nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja
- kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni predmet
- kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice

#### 1.4. Sadržaj kolegija

- Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav
- Tipovi nastavnika i perspektive poučavanja
- Nastavni plan, program i curriculum (godišnji i mjesečni izvedbeni program, školski kurikulum)
- Planiranje i programiranje nastave (kurikularni pristup; kurikulum temeljen na očekivanim ishodima)
- Didaktička načela i principi u procesu nastave i učenja
- Metode i oblici rada u nastavi
- Aktualni didaktički problemi i relevantni dokumenti

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacija

#### 1.6. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju: redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja; izraditi i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan nastavni predmet; izraditi nastavnu pripremu za jedan nastavni sat-obrađivanje novog nastavnog sadržaja; pročitati i proučiti obveznu literaturu i materijale s predavanja i vježbi; individualne konzultacije; dva kolokvija;

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom programu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	17	100+
Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet. (odabrana poglavlja)	21	100+
1.10. Dopunska literatura		
<p>1. Bezić, K., Strugar, V. (1998). Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ.</p> <p>2. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa.</p> <p>3. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.</p> <p>4. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.</p> <p>5. Pastuović, N. (1999). Edukologija. Zagreb: Znamen.</p> <p>6. Pratt, D.D. and Associates (1998). Five Perspectives on Teaching in Adult and Higher Education, Malabar, FL: Krieger Publishing.</p> <p>7. Pratt, D.D. (1992) Conceptions of teaching. Adult Education Quarterly, 42(4), 203-220.</p> <p>8. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva za kontinuiranim praćenjem studenta u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta. Instrument praćenja i podloga za ocjenjivanje studenata je protokol praćenja koji će za potrebe kolegija biti izrađen za svakog studenta.</p> <p>Vrednovati će se i rad nastavnika od strane studenata na kraju semestra. Za potrebe spomenute evaluacije nastavnik je dužan izraditi odgovarajuće evaluacijske obrasce ili koristiti već postojeće, te napraviti analizu prikupljenih evaluacijskih obrazaca. Studentima će biti omogućeno da svojim prijedlozima i primjedbama utječu na promjenu/prilagodbu nastavnog procesa njihovim potrebama, ukoliko se za to pokaže potreba. Evaluacijom na kraju semestra planira se procijeniti ispunjenost nastavnih ciljeva i zadataka, adekvatno korištenje predloženih nastavnih oblika i metoda tijekom semestra.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	
Naziv kolegija	<b>Edukacijska psihologija II - Individualne razlike i razredne interakcije</b>	
Studijski program	Nastavnički modul na sveučilišnim diplomskim studijima	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina (2. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj je ovog kolegija upoznati studente s osobinama ličnosti učenika, inteligencijom i motivacijom za učenje kao glavnim čimbenicima individualnih razlika u školskom postignuću, te s učinkom socijalne interakcije u razredu na uspješnost učenja.</p> <p>Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija u nastavničkom modulu.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon položenog ispita student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>objasniti pojam inteligencije i njen utjecaj na školsko postignuće</li> <li>planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije</li> <li>objasniti povezanost samopoimanja i školskog postignuća</li> <li>opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju</li> <li>razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unapređenje socijalnog statusa</li> <li>opisati komponente odnosa učenika i nastavnika</li> <li>primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika</li> <li>razlikovati različite pristupe održavanju discipline i primijeniti vještine rješavanja problema discipline u školi</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Inteligencija i učenje; Osobine ličnosti učenika i učenje; Motivacija i učenje; Interakcija među učenicima u razredu; Interakcija između nastavnika i učenika; Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pisane zadatke koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti kolokvij i završni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pismeni izvještaji iz izvršenim zadacima i kolokvij se ocjenjuju i svi moraju biti pozitivno ocijenjeni za pristupanje završnom ispitu; kriterij prolaznosti je 50% točnih odgovora.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet		13		80			
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.		22		80			
1.10. Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> <li>Kroflin, L., Nola, D. (ur.). (1987). Dijete i kreativnost. Zagreb: Globus.</li> <li>Faber, A., Mazlish, E. (2000). Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> <li>Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea.</li> <li>Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.</li> <li>Pintrich, P.R., Schunk, D.H. (1996). Motivation in education: Theory, research and application. Englewood Cliffs, HJ: Prentice Hall.</li> <li>Salovey, P., Sluyter, D.J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Pedagoške implikacije. Zagreb: Educa.</li> <li>Winkel, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa.</li> <li>Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima na nastavi, polaganju kolokvija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr.sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv kolegija	<b>Poučavanje učenika s posebnim potrebama</b>	
Studijski program	Nastavnički modul na sveučilišnim diplomskim studijima	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina, 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija studente upoznati s različitim kategorijama učenika s posebnim potrebama te oblicima podrške pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika.</li> <li>Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.</li> <li>Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.</li> <li>Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Tko su učenici s posebnim potrebama? Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. Intelektualne teškoće. Specifične teškoće učenja. Poremećaji komunikacije, jezika i govora. Poremećaji iz autističnog spektra. Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. Oštećenja sluha. Oštećenja vida. Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. Darovita djeca.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovno prisustvovanje nastavi, sudjelovanje u aktivnostima, izrada samostalnog zadatka te polaganje međuispita.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishod 1 – zadaci objektivnog i esejskog tipa na međuispitu Ishod 2 – zadaci objektivnog i esejskog tipa na međuispitu Ishod 3 – zadaci esejskog tipa na međuispitu, vrednovanje samostalnog uratka Ishod 4 – vrednovanje samostalnog uratka							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Ivančić, Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.		5		100			
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.		2		100			
Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje: Razlike među učenicima i potrebe učenja)		12		100			
1.10. Dopunska literatura							
Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga. Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti. Zagreb: Alinea. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea. Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga. Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). Educating exceptional children. Boston: Houghton Mifflin Company. Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama. Osijek: Grafika. Mićanović, M. (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Slap.							



Vicić. M. (1996). Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv kolegija	<b>Didaktika 2</b>	
Studijski program	Nastavnički modul na sveučilišnim diplomskim studijima	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2. godina (3. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija Didaktika II jest osposobiti studente za primjenu niza didaktičko-metodičkih odluka u različitim nastavnim situacijama. Očekuje se da će se sudjelovanjem u ovom kolegiju studenti senzibilizirati za kontinuirano praćenje aktualnih didaktičkih pitanja i problema te zauzimanje proaktivnog stava u relevantnim javnim raspravama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Didaktika II mogu:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa;</li> <li>- Analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz didaktike (planiranje i programiranje nastave; mikro i makro-organizacija nastave; uporaba suvremene nastavne tehnologije; ocjenjivanje i procjenjivanje postignuća učenika; osposobljavanje i usavršavanje nastavnika za odgojno-obrazovne procese);</li> <li>- Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne didaktičke prakse</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Planiranje i programiranje nastavnog procesa. Artikulacija nastavnog procesa. Pojam i klasifikacija nastavnih metoda. Oblici rada u nastavi. Mediji u nastavi i učenju. Izrada materijala za samostalno učenje. Procjenjivanje i ocjenjivanje znanja učenika. Konstruktivno povezivanje ishoda učenja, metoda nastave i procjenjivanja. Osiguranje kvalitete nastave. Istraživanje aktualnih didaktičkih problema.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža

<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima rada, izraditi individualni pismeni rad, izraditi seriju (set) vježbi i položiti završni ispit. Osobito će se honorirati praćenje aktualnih rasprava i istraživanja didaktičkih pitanja i fenomena.</p> <p>Studenti su dužni koristiti obveznu literaturu i pročitati najmanje dva izvora sa popisa literature po slobodnom izboru. Kao preduvjet pristupanju ispitu studenti moraju izraditi sve propisane vježbe, pristupiti aktivnostima kontinuirane provjere znanja te dokazati da prate aktualna zbivanja i dostignuća iz područja didaktike (primjerice, pisanjem osvrtu na članke iz domaćih (Napredak, Školski vjesnik, Obrazovanje odraslih, Radovi...) i stranih časopisa, dnevnog tiska i sl. izradom anotacije pročitanih izvora prema unaprijed dogovorenom obrascu.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa: vrednuje se izradom samostalnih zadataka kroz praktični rad studenata i prezentacijom tijekom završnog ispita</li> <li>- Analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz didaktike (planiranje i programiranje nastave; mikro i makro-organizacija nastave; uporaba suvremene nastavne tehnologije; ocjenjivanje i procjenjivanje postignuća učenika; osposobljavanje i usavršavanje nastavnika za odgojno-obrazovne procese): vrednuje se izradom samostalnih zadataka kroz praktični rad studenata i prezentacijom ključnih spoznaja tijekom kontinuiranog praćenja i završnog ispita putem zadataka esejskog tipa</li> <li>- Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne didaktičke prakse: analizira se tijekom nastave kroz praktične zadatke studenata, a vrednuje se tijekom kontinuiranog praćenja i završnog ispita kroz pitanja esejskog tipa</li> </ul>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. Obavezna poglavlja: Teorijski	5	120					

pristupi i terminološka pitanja (13-34); Metodološka pitanja didaktike (71-97);		
Mediji u odgoju i obrazovanju (323-352); Odgojno-obrazovna komunikacija (357-372)	0	120
Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap	7	120
Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci	15	120
Lavrnja, I. (2000). Vježbe iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci	12	120
Poljak, V. (1991). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga	11	120
<b>1.10. Dopunska literatura</b>		
<p>Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1991). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine</p> <p>Blažić, M.; Ivanus-Grmek, M.; Kramar, M. i Strmčnik, F. (2003). Didaktika. Novo mesto: Institut za raziskovalno in razvojno delo.</p> <p>Grgin, T. (1994). Školska dokimologija. Jastrebarsko: naklada Slap</p> <p>Jelavić, F. (2003). Didaktika. Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Jensen, E. (2003). Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa</p> <p>Kippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa</p> <p>Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa</p> <p>Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa</p> <p>Stevanović, M. (2003). Didaktika. Rijeka: Digital Point</p> <p>Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa</p> <p>Vrcelj, S. (1996). Kontinuitet u vrednovanju školskog uspjeha. Rijeka: Pedagoški fakultet Rijeka.</p> <p>Vrgoč, H. (ur.). (2002). Praćenje i ocjenjivanje školskog uspjeha. Zagreb: HPKZ</p>		
<b>1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
<p>Studentski portfelj.</p> <p>Studentska evaluacija nastave.</p> <p>Kontinuirana suradnja s diplomiranim studentima zaposlenih u obrazovnim institucijama (upitnik kojim se primjenjuje stečeno znanje u praksi, potreba za dodatnim osposobljavanjem)</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	<b>Usvajanje drugoga jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	obavezni (za studente Diplomskog sveučilišnog studija <i>Engleski jezik i književnost</i> )	
Godina	prva (za studente Diplomskog sveučilišta studija <i>Engleski jezik i književnost</i> ); prva i druga (za ostale studente)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju drugoga (nematerinskoga) jezika, metodama istraživanja usvajanja drugoga jezika, suvremenim teorijskim pristupima usvajanju drugoga jezika te odnosom između usvajanja drugoga jezika i drugih oblika jezičnoga razvoja. Također im se želi ukazati na relevantnost spoznaja o usvajanju drugoga jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika</li> <li>– ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika</li> <li>– opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja drugoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika</li> <li>– objasniti pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– objasniti pojam usvajanja nasljednoga jezika</li> <li>– objasniti pojam usvajanja trećega jezika</li> <li>– usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika, procesom usvajanja nasljednoga jezika i procesom usvajanja trećega jezika</li> <li>– objasniti pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika</li> <li>– objasniti odnos između usvajanja drugoga jezika i zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika</li> <li>– objasniti ulogu prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika</li> <li>– opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju drugoga jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>– objasniti individualne razlike u usvajanju drugoga jezika</li> <li>– objasniti ulogu dobi u usvajanju drugoga jezika</li> <li>– opisati i usporediti različite kontekste usvajanja drugoga jezika</li> </ul> <p>opisati temeljne spoznaje o usvajanju drugoga jezika u razrednome kontekstu</p>		

1.4. Sadržaj kolegija							
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika</li> <li>– povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika</li> <li>– metode istraživanja usvajanja drugoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika</li> <li>– suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika</li> <li>– pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– pojam usvajanja nasljednoga jezika</li> <li>– pojam usvajanja trećega jezika</li> <li>– pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika</li> <li>– uloga prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika</li> <li>– suvremeni teorijski pristupi usvajanju drugoga jezika</li> <li>– individualne razlike u usvajanju drugoga jezika</li> <li>– uloga dobi u usvajanju drugoga jezika</li> <li>– konteksti usvajanja drugoga jezika</li> <li>– usvajanje drugoga jezika u razrednome kontekstu</li> </ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
<p>Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja          Predmet se nudi svim studentima Sveučilišta u Rijeci. Izvodi se na engleskome jeziku.          Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednuju se kolokviji i esej.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lightbown, P., i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i> . (5. Izd.). Oxford: Oxford University Press.	0	30
VanPatten, B. i Williams, J. (ur.) (2015). <i>Theories in second language acquisition: An introduction</i> (2. izdanje). London: Routledge.	0	30
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika		
Resursi s mrežne stranice <a href="https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual">https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual</a>		
1.10. Dopunska literatura		
<p>Archibald, J. (ur.) (1999). <i>Second language acquisition and linguistic theory</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Bavin, E. L. (ur.) (2009). <i>The Cambridge handbook of child language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>de Bot, K., Lowie, W., i Verspoor, M. (2005). <i>Second language acquisition: An advanced resource book</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Cook, V. (2013). <i>Second language learning and language teaching</i>. London: Hodder Education.</p> <p>Dörnyei, Z. (2008). <i>The psychology of second language acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Dörnyei, Z. (2005). <i>The psychology of the language learner: Individual differences in second language acquisition</i>. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Doughty, C. J., i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The handbook of second language acquisition</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Ellis, R. (2008). <i>The study of second language acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Ellis, R., i Shintani, N. (2014). <i>Exploring language pedagogy through second language acquisition research</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Fletcher, P., i MacWhinney, B. (ur.) (1995). <i>The handbook of child language</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Gass, S. M., Behney, J., i Plonsky, L. (2013). <i>Second language acquisition: An introductory course</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Gass, M. S., i Mackey, A. (2011). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Gleason, J., i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2016). <i>The development of language</i> (9. izd.). Boston: Pearson.</p> <p>Herschensohn, J. (2007). <i>Language development and age</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Hoff, E., i Shatz, M. (ur.) (2006). <i>Blackwell handbook of language development</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Hummel, K. M. (2014). <i>Introducing second language acquisition: Perspectives and practices</i>. Malden, MA: Wiley-Blackwell.</p> <p>Jordan, G. (2004). <i>Theory construction in second language acquisition</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Kaplan, R. B. (2002). <i>The Oxford handbook of applied linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>		

- Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D., i Long, M. (1991). *An introduction to second language acquisition research*. Longman.
- Meisel, J. M. (2011). *First and second language acquisition: Parallels and differences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mercer, S., Ryan, S., i Williams, M. (2012). *Psychology for language learning: Insights from research, theory and practice*. Palgrave Macmillan.
- Mitchell, R., Myles, F, i Marsden, E. (2013). *Second language learning theories*. London: Hodder Arnold.
- Ortega, L. (2009). *Understanding second language acquisition*. London: Hodder Education.
- Randall, M. (2007). *Memory, psychology and second language learning*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Ritchie, W. C., i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Bingley: Emerald.
- Robinson, P., i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. New York/London: Routledge.
- Saville-Troike, M. (2012). *Introducing second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Singleton, D., i Ryan, L. (2004). *Language acquisition: The age factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- White, L. (2003). *Second language acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Whong, M., Gil, K., i Marsden, H. (2013). *Universal Grammar and the second language classroom*. Springer.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	<b>Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	obavezan (za studente Diplomskoga sveučilišnog studija Engleski jezik i književnost) + izborni (Communis – eksterni)	
Godina	prva (za studente Diplomskoga sveučilišnog studija Engleski jezik i književnost); prva i druga (za ostale studente)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju engleskoga kao drugoga (nematerinskoga) jezika te ih osposobiti za i potaknuti na samostalno istraživanje procesa usvajanja engleskoga kao drugoga jezika i drugoga jezika općenito. Također ih se želi potaknuti na primjenu spoznaja o usvajanju drugoga jezika u nastavi engleskoga kao stranoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o procesiranju drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– objasniti kako različiti čimbenici utječu na usvajanje engleskoga kao drugoga jezika</li> <li>– objasniti implikacije rezultata pojedinih istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika</li> </ul>		

– izraditi (kritički osvrt na) empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika							
1.4. Sadržaj kolegija							
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>– usvajanje fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– usvajanje morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– usvajanje semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– usvajanje pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– razvijanje vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– razvijanje vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– razvijanje vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– razvijanje vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– procesiranje drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik</li> <li>– čimbenici usvajanja engleskoga kao drugoga jezika</li> <li>– relevantnost rezultata istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika</li> <li>– (kritički osvrt na) empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika</li> </ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, izrada i izlaganje (nacrt) istraživanja.							
Predmet se nudi svim studentima Sveučilišta u Rijeci. Izvodi se na engleskome jeziku. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednuje se kolokvij, seminarski rad i referati.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kraš, T., i Miličević, M. (2015). <i>Eksperimentalne metode u istraživanjima usvajanja drugoga jezika</i> . Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	10	30
Litosseliti, L. (2018). <i>Research methods in linguistics</i> . London/New Delhi/New York/ Sydney: Bloomsbury Academic.	0	30
Phakiti, A. (2014). <i>Experimental research methods in language learning</i> . London/New Delhi/New York/ Sydney: Bloomsbury Academic.	0	30
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika		
Resursi s mrežne stranice <a href="https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual">https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual</a>		
1.10. Dopunska literatura		
<p>Blom, E., i Unsworth, S. (ur.) (2010). <i>Experimental methods in language acquisition research</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>de Bot, K., Lowie, W., i Verspoor, M. (2005). <i>Second language acquisition: An advanced resource book</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Brown, J. D., i Rodgers, T. S. (2002). <i>Doing second language research</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Dörnyei, Z. (2007). <i>Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Dörnyei, Z. (2003). <i>Questionnaires in second language research: Construction, administration and processing</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Doughty, C. J., i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The handbook of second language acquisition</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Ellis, R., i Barkhuizen, G. (2005). <i>Analysing learner language</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Gass, M. S., i Mackey, A. (2011). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>Gass, M. S., i Mackey, A. (2007). <i>Data elicitation for second and foreign language research</i>. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). <i>Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Larsen-Freeman, D., i Long, M. (1991). <i>An introduction to second language acquisition research</i>. Longman.</p> <p>Mackey, A., i Gass, S. M. (2005). <i>Second language research: Methodology and design</i>. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Mackey, A., i Gass, S. M. (2012). <i>Research methods in second language acquisition: A practical guide</i>. Malden, MA: Wiley-Blackwell.</p> <p>Ritchie, W. C., i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). <i>The new handbook of second language acquisition</i>. Bingley: Emerald.</p> <p>Robinson, P., i Ellis, N. C. (ur.) (2008). <i>Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition</i>.</p>		

New York/London: Routledge.

White, L. (2003). *Second language acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	<b>Usvajanje prvoga jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni + izborni (Communis – eksterni)	
Godina	prva (za studente Diplomskoga sveučilišnog studija <i>Engleski jezik i književnost</i> ); prva i druga (za ostale studente)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju prvoga (materinskoga) jezika, suvremenim teorijskim pristupima usvajanju prvoga jezika te metodama istraživanja usvajanja prvoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja prvoga jezika</li> <li>– ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvome jeziku</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvome jeziku</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike u prvome jeziku</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u prvome jeziku</li> <li>– opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvoga jezika</li> <li>– objasniti ulogu dobi u usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o netipičnome jezičnom razvoju</li> <li>– usporediti proces tipičnoga i netipičnoga jezičnog razvoja</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika i pismenosti u školskoj dobi</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika u odrasloj dobi</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o simultanome dvojezičnom usvajanju jezika</li> <li>– usporediti proces jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području usvajanja prvoga jezika</li> <li>– povijesni razvoj znanosti o usvajanju prvoga jezika</li> <li>– metode istraživanja usvajanja prvoga jezika</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvome jeziku</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvome jeziku</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike u prvome jeziku</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u prvome jeziku</li> <li>– suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvoga jezika</li> <li>– uloga dobi u usvajanju prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o netipičnome jezičnom razvoju</li> <li>– temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika i pismenosti u školskoj dobi</li> <li>– temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika u odrasloj dobi</li> <li>– temeljne spoznaje o simultanome dvojezičnom usvajanju jezika</li> </ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
<p>Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja. Predmet se nudi svim studentima Sveučilišta u Rijeci. Izvodi se na engleskome jeziku. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednuju se kolokviji (70%) i esej (30%).							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Gleason, J., i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2016). <i>The development of language</i> (9. izd.). Boston: Pearson.				2		10	
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika							

Resursi s mrežne stranice <a href="https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual">https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual</a>		
1.10. Dopunska literatura		
<p>Ambridge, B., i Lieven, E. V. M. (2011). <i>Child language acquisition: Contrasting theoretical approaches</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Bavin, E. L., i Naigles, L. R. (ur.) (2015). <i>The Cambridge handbook of child language</i> (2. izd.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Bloom, P. (2000). <i>How children learn the meanings of words</i>. Cambridge, MA/London, England: MIT Press.</p> <p>Bowermann, M., i Levinson, S. C. (2004). <i>Language acquisition and conceptual development</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Carrol, D. W. (2007). <i>Psychology of language</i> (5. izd.). Thomson Wadsworth.</p> <p>Cattell, R. (2007). <i>Children's language: Consensus and controversy</i> (2. izd.). London/New York: Continuum.</p> <p>Clark, E. V. (2016). <i>First language acquisition</i> (3. izd.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Fletcher, P., i MacWhinney, B. (ur.) (1995). <i>The handbook of child language</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Foster-Cohen, S. H. (1999). <i>An introduction to child language development</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Guasti, M. T. (2016). <i>Language acquisition: The growth of grammar</i> (2. izd.). Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.</p> <p>Harley, T. A. (2014). <i>The psychology of language: From data to theory</i> (4. izd.). London/New York: Psychology Press.</p> <p>Herschensohn, J. (2007). <i>Language development and age</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Hickmann, M. (2008). <i>Children's discourse: Person, space and time across languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Hoff, E., i Shatz, M. (ur.) (2006). <i>Blackwell handbook of language development</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Ingram, D. (1989). <i>First language acquisition: Method, description and explanation</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lidz, J. L., Snyder, W., i Pater, J. (ur.) (2016). <i>The Oxford handbook of developmental linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Lust, B. C. (2006). <i>Child language: Acquisition and growth</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lust, B. C., i Foley, C. (ur.) (2004). <i>First language acquisition: The essential readings</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>O'Grady, W. (1997). <i>Syntactic development</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>O'Grady, W. D. (2005). <i>How children learn language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Rueschemeyer, S.-A., i Gaskell, M. G. (ur.) (2018). <i>The Oxford handbook of psycholinguistics</i> (2. izd.). Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Schwartz, R. G. (ur.) (2008). <i>Handbook of child language disorders</i>. New York/Hove: Psychology Press.</p> <p>Singleton, D., i Ryan, L. (2004). <i>Language acquisition: The age factor</i>. Clevedon, UK: Multilingual Matters.</p> <p>Tomasello, M., i Bates, E. (ur.) (2001). <i>Language development: The essential readings</i>. Malden/Oxford: Blackwell.</p> <p>Tomasello, M. (2003). <i>Constructing a language: A usage-based theory of language acquisition</i>. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.</p> <p>Traxler, M. J., i Gernsbacher, M. A. (ur.) (2006). <i>Handbook of psycholinguistics</i> (2. izd.). Amsterdam: Academic Press.</p> <p>Saxton, M. (2017). <i>Child language: Acquisition and development</i> (2. izd.). Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC, Melbourne: Sage.</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	<b>Dvojezično usvajanje prvoga jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvo predmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni + izborni (Communis – eksterni)	
Godina	druga (za studente Diplomskoga sveučilišnoga studija <i>Engleski jezik i književnost</i> ); prva i druga (za ostale studente)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o dvojezičnome usvajanju prvoga (materinskoga) jezika i metodama istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– opisati i usporediti različite metode istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o dvojezičnome procesiranju jezika</li> <li>– opisati temeljne spoznaje o govoru dvojezičnih govornika</li> <li>– objasniti problematične aspekte dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– objasniti prednosti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– opisati oblike dvojezičnoga obrazovanja</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– metode istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju fonologije pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o dvojezičnome procesiranju jezika</li> <li>– temeljne spoznaje o govoru dvojezičnih govornika</li> <li>– problematični aspekti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li> </ul>		

– prednosti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – oblici dvojezičnoga obrazovanja							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja Predmet se nudi svim studentima Sveučilišta u Rijeci. Izvodi se na engleskome jeziku. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednuju se kolokviji (70%) i esej (30%).							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Chin, N. B., i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An advanced resource book</i> . London/New York: Routledge.				2		15	
De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual first language acquisition</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.				2		15	
1.10. Dopunska literatura							
Altarriba, J., i Heredia, R. R. (ur.) (2008). <i>An introduction to bilingualism: Principles and processes</i> . New York/London: Lawrence Erlbaum Associates.							
Baker, C. (2014). <i>A parents' and teachers' guide to bilingualism</i> (4. izd.). Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.							

- Baker, C., i Wright, W. E. (2021). *Foundations of bilingual education and bilingualism* (7. izd.) Bristol/Blue Ridge Summit: Multilingual Matters.
- Bavin, E. L., i Naigles, L. R. (ur.) (2015). *The Cambridge handbook of child language* (2. izd.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). *The handbook of bilingualism and multilingualism* (2. izd.). Oxford: Blackwell.
- Bialystok, E. (1991). *Language processing in bilingual children*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bialystok, E. (2001). *Bilingualism in development: Language, literacy, and cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- De Houwer, A. (2009). *An introduction to bilingual development*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.
- De Houwer, A., i Ortega, L. (ur.) (2019). *The Cambridge handbook of bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grosjean, F. (1982). *Life with two languages: Introduction to bilingualism*. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.
- Grosjean, F. (2008). *Studying bilinguals*. Oxford: Oxford University Press.
- Grosjean, F. (2010). *Bilingual: Life and reality*. Cambridge, MA/London, UK: Harvard University Press.
- Grosjean, F., i Li, P. (2013). *The psycholinguistics of bilingualism*. Malden/Oxford/Chichester: Wiley-Blackwell.
- Hamers, J. F., i Blanc, M. H. A. (2000). *Bilinguality and bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harris, R. J. (ur.) (1992). *Cognitive processing in bilinguals*. Amsterdam: Elsevier Science Publishers.
- Hyltenstam, K., i Obler, L. K. (1989). *Bilingualism across the lifespan: Aspects of acquisition, maturity and loss*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Javier, R. A. (2007). *The bilingual mind: Thinking, feeling and speaking in two languages*. Springer.
- Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Meisel, J. M. (2019). *Bilingual children: A guide for parents*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Milroy, L., i Muysken, P. (ur.) (1995). *One speaker, two languages: Cross-disciplinary perspectives on code-switching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Muysken, P. (2001). *Bilingual speech: A typology of code-mixing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple voices: An introduction to bilingualism*. Oxford: Blackwell.
- Paradis, M. (2004). *A neurolinguistic theory of bilingualism*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Romaine, S. (1989). *Bilingualism*. Oxford: Blackwell.
- Rueschemeyer, S.-A., i Gaskell, M. G. (ur.) (2018). *The Oxford handbook of psycholinguistics* (2. izd.). Oxford: Oxford University Press.
- Schwietzer, J. W. (ur.) (2015). *The Cambridge handbook of bilingual processing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Traxler, M. J., i Gernsbacher, M. A. (ur.) (2006). *Handbook of psycholinguistics* (2. izd.). Amsterdam: Academic Press.
- Wei, L. (ur.) (2007). *The bilingualism reader*. London/New York: Routledge.

Wright, W. E., Boun, S., i García, O. (ur.) (2015). *The handbook of bilingual and multilingual education*. Oxford: Wiley-Blackwell.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	<b>Višejezičnost</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni (Communis – eksterni)	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim teorijskim i empirijskim spoznajama o višejezičnosti iz razvojne, lingvističke, psiholingvističke, sociolingvističke i pedagoške perspektive te ih osposobiti za njihovo kritičko promišljanje. Također, želi im se ukazati na relevantnost tih spoznaja za poučavanje.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Od studenata se očekuje da će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati višejezičnost i višejezičnoga govornika iz različitih perspektiva</li> <li>2. objasniti različite tipologije višejezičnosti i višejezičnih govornika</li> <li>3. objasniti metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima višejezičnosti</li> <li>4. usporediti temeljne značajke različitih vrsta višejezičnoga razvoja (dvojezično usvajanje prvoga jezika, usvajanje drugoga jezika, usvajanje nasljednoga jezika, usvajanje trećega jezika, zaboravljanje/odumiranje prvoga jezika)</li> <li>5. objasniti pitanja obrazovanja i pismenosti višejezičnih govornika</li> <li>6. opisati temeljne spoznaje o višejezičnoj obradi jezika</li> <li>7. objasniti posljedice višejezičnosti za jezični, kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca</li> <li>8. opisati temeljne značajke višejezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje kodova, leksičko posuđivanje)</li> <li>9. objasniti pitanja identiteta i jezičnih stavova višejezičnih govornika</li> <li>10. objasniti pitanja višejezičnoga odgoja djece</li> <li>11. objasniti pitanja jezičnoga planiranja i jezične politike na razini društva</li> <li>12. objasniti temeljne čimbenike koji utječu na proces napuštanja i očuvanja jezika objasniti relevantnost spoznaja o višejezičnosti za poučavanje</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definicije višejezičnosti i višejezičnoga govornika</li> <li>2. tipologije višejezičnosti i višejezičnih govornika</li> <li>3. metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima višejezičnosti</li> </ol>		

<p>4. temeljna obilježja različitih vrsta višejezičnoga razvoja (dvojezično usvajanje prvoga jezika, usvajanje drugoga jezika, usvajanje nasljednoga jezika, usvajanje trećega jezika, zaboravljanje/odumiranje prvoga jezika) i njihov međusobni odnos</p> <p>5. uloga različitih vanjskih i unutarnjih čimbenika u višejezičnome razvoju</p> <p>6. uloga međujezičnoga utjecaja u višejezičnome razvoju</p> <p>7. temeljne spoznaje o višejezičnoj obradi jezika</p> <p>8. posljedice višejezičnosti za jezični, kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca</p> <p>9. pitanja obrazovanja i pismenosti višejezičnih govornika</p> <p>10. pitanja identiteta i jezičnih stavova višejezičnih govornika</p> <p>11. pitanja višejezičnog odgoja djece</p> <p>12. temeljne značajke višejezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje kodova, leksičko posuđivanje)</p> <p>13. relevantnost spoznaja o višejezičnosti za poučavanje</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su dužni prisustvovati nastavi, aktivno sudjelovati u njoj, sudjelovati u kontinuiranoj provjeri znanja te napisati esej.</p> <p>Predmet se nudi svim studentima Sveučilišta u Rijeci. Izvodi se na hrvatskome jeziku.</p> <p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja vrednuju se kroz pisane kolokvije i argumentativni esej.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

Bakota, L., i Karlak, M. (ur.) (2021). <i>Dijete i jezik danas: dijete i jezični identitet</i> . Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.	0	20
Blagoni, R., i Poropat Jeletić, N. (2015). <i>Jezični pleter: Ogledi iz obiteljskoga planiranja dvojezičnosti</i> . Zagreb: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.	0	20
Chin, N. B., i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An advanced resource book</i> . London/New York: Routledge.	2	20
Cvikić, L. (ur.) (2007). <i>Drugi jezik hrvatski: Poučavanje hrvatskoga kao nematerinskoga jezika u predškoli i školi s posebnim osvrtom na poučavanje govornika bajaškoga romskoga: Priručnik s radnim listovima</i> . Zagreb: Profil International.	0	20
Jelaska, Z. i suradnici (2005). <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		20
Lightbown, P., i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i> (5. izd.). Oxford: Oxford University Press.		20
Medved Krajnović, M. (2010). <i>Od jednojezičnosti do višejezičnosti</i> . Leykam: Zagreb.		20
Vodopija, I. (ur.) (2006). <i>Dijete i jezik danas: dijete i višejezičnost</i> . Osijek: Učiteljski fakultet.		20
Resursi s mrežne stranice <a href="https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual">https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual</a>		20
1.10. Dopunska literatura		
<p>Altarriba, J., i Heredia, R. R. (ur.) (2008). <i>An introduction to bilingualism: Principles and processes</i>. New York/London: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Baker, C. (2014). <i>A parents' and teachers' guide to bilingualism</i> (4. izd.). Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.</p> <p>Baker, C., i Wright, W. E. (2021). <i>Foundations of bilingual education and bilingualism</i> (7. izd.) Bristol/Blue Ridge Summit: Multilingual Matters.</p> <p>Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Bialystok, E. (1991). <i>Language processing in bilingual children</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Bialystok, E. (2001). <i>Bilingualism in development: Language, literacy, and cognition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>De Houwer, A. (2009). <i>An introduction to bilingual development</i>. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.</p> <p>De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual first language acquisition</i>. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.</p> <p>De Houwer, A., i Ortega, L. (ur.) (2019). <i>The Cambridge handbook of bilingualism</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Gleason, J., i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2016). <i>The development of language</i> (9. izd.). Boston: Pearson.</p> <p>Grosjean, F. (1982). <i>Life with two languages: Introduction to bilingualism</i>. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.</p> <p>Grosjean, F. (2010). <i>Bilingual: Life and reality</i>. Cambridge, MA/London, UK: Harvard University Press.</p>		

- Grosjean, F. (2008). *Studying bilinguals*. Oxford: Oxford University Press.
- Grosjean, F., i Li, P. (2013). *The psycholinguistics of bilingualism*. Malden/Oxford/Chichester: Wiley-Blackwell.
- Hamers, J. F., i Blanc, M. H. A. (2000). *Bilinguality and bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harris, R. J. (ur.) (1992). *Cognitive processing in bilinguals*. Amsterdam: Elsevier Science Publishers.
- Hyltenstam, K., i Obler, L. K. (1989). *Bilingualism across the lifespan: Aspects of acquisition, maturity and loss*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Javier, R. A. (2007). *The bilingual mind: Thinking, feeling and speaking in two languages*. Springer.
- Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Meisel, J. M. (2019). *Bilingual children: A guide for parents*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Milroy, L., i Muysken, P. (ur.) (1995). *One speaker, two languages: Cross-disciplinary perspectives on code-switching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Muysken, P. (2001). *Bilingual speech: A typology of code-mixing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple voices: An introduction to bilingualism*. Oxford: Blackwell.
- Paradis, M. (2004). *A neurolinguistic theory of bilingualism*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Romaine, S. (1989). *Bilingualism*. Oxford: Blackwell.
- Schwietzer, J. W. (ur.) (2015). *The Cambridge handbook of bilingual processing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wei, L. (ur.) (2007). *The bilingualism reader* (2. izd.). London/New York: Routledge.
- Wright, W. E., Boun, S., i García, O. (ur.) (2015). *The handbook of bilingual and multilingual education*. Oxford: Wiley Blackwell.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Boran Berčić	
Naziv kolegija	<b>Argumenti</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	10+20+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Osnovni cilj predmeta jest usavršiti vještinu izlaganja argumenata kod budućih nastavnika filozofije, logike, etike i ostalih predmeta. Argumenti su bit filozofije, kao i bilo koje druge racionalne aktivnosti. Stoga pažljivim formuliranjem i izlaganjem argumenta nastavnik uvodi učenika u samu srž filozofske i druge rasprave. Zbog toga je izuzetno važno da budući nastavnik usvoji i razvije tehnike izlaganja i analiziranja argumenata. Tada ih može prenijeti na svoje učenike. Jasnoća u izlaganju i fokusiranje na bitno uvelike podižu kvalitetu nastave. Dakle, osnovni cilj predmeta jest logičko-didaktičko-metodičke prirode: stjecanje vještine i razvijanje rutine u formuliranju i izlaganju argumenata.</p> <p>Odabir argumenata koji će se obrađivati u kolegiju izvršen je u skladu s Kurikulumom nastavnog predmeta Filozofija za gimnazije MZOS-a od 22.1.2019. Odabrani su poznati argumenti iz tri obvezne domene: Postojanje i svijet, Spoznaja i znanje te Djelovanje i orijentacija (točka C.1. opis domena). Pored toga, u navedenom Kurikulu “filozofska analiza i argumentacija” predstavlja jedan od tri odgojno-obrazovna ishoda te jedan od dva elementa ocjenjivanja (točke D i G).</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
<p>Nema uvjeta.</p> <p>Poželjno je da student koji upisuje ovaj predmet ima neko predznanje iz filozofije ali nije nužno. Budući da se radi o bazičnom i relativno jednostavnom gradivu, predmet mogu upisati i studenti drugih studijskih grupa. Dakle, predmet je prvenstveno namijenjen studentima filozofije koji su upisali nastavnički modul ali mogu ga upisati i svi ostali studenti.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da student usvoji i razvije osnovne vještine formuliranja i izlaganja argumenta: razbijanje teksta na premise, analiza premisa i logičkih odnosa među propozicijama argumenta. Očekuje se povećanje stupnja jasnoće u izlaganju i održavanju nastave uopće. (“Poučavanje i učenje” točka I.1. s Popisa temeljnih nastavničkih kompetencija Centra za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta u Rijeci, od 16.1.2014.)</p>		

Očekuje se i detaljnije upoznavanje s najpoznatijim argumentima iz povijesti filozofije i ljudskog mišljenja uopće. Kao što se može vidjeti iz sadržaja predmeta (točka 1.4 ovog obrasca), odabrani su najpoznatiji argumenti klasičnih autora kao što su Platon, Aristotel, Spinoza, Descartes, itd. Upravo ti autori i ti argumenti predstavljaju okosnicu programa filozofije u srednjoj školi. Time će budući nastavnici filozofije produbiti i usavršiti znanje upravo onih autora i onih tema koje će predavati u srednjoj školi. ("Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog program (kurikul)" točka 1.3. s Popisa temeljnih nastavničkih kompetencija Centra za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta u Rijeci, od 16.1.2014.)

Nadalje, očekuje se da student usvoji a u nekoj mjeri i razvije rutinu u korištenju osnovnih logičkih distinkcija: razlikovanje između valjanosti i istine, pojmovnog i činjeničnog, normativnog i deskriptivnog, nužnog i kontingentnog, epistemičkog i pragmatičkog, itd. Kvalitetan nastavnik mora biti svjestan ovih distinkcija i mora ih biti u stanju samostalno primijeniti u nastavnom procesu.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Pored izvornog klasičnog teksta uvijek će se razmatrati i suvremene varijante i formulacije argumenta. Analiza argumenta obično obuhvaća sljedeće elemente: (1) Objašnjenje konteksta rasprave i motivacije autora. (2) Analiza teksta. (3) Uobličavanje argumenta (ekspliciranje premisa i logičkih odnosa). (4) Analiza premisa i logičkog slijeda. (5) Vrednovanje argumenta u širem kontekstu rasprave.

- Enesidem: tropi (Sekst Empirik)
- Agripa: nemogućnost opravdanja (Sekst Empirik)
- Platon: Parmenid, argument jednoga u mnoštvu (Campbell)
- Kauzalna inertnost apstraktnih predmeta (Benacerraf)
- Platon: Eutifronova dilema (Wright)
- Aristotel: De Interpretatione, buduće kontingencije i pomorska bitka (Taylor)
- Anselmo: Proslogion, ontološki argument (Hartshorne)
- Toma: Summa, kozmološki argument (Craig)
- Spinoza: Etika, argument za panteizam (Hoffman & Rosenkrantz)
- Berkeley: master argument (Nagel)
- McTaggart: nepostojanje vremena
- Putnam: vrijeme i suvremena fizika
- Descartes: Meditacije, modalni argument za dualizam (Chalmers)
- Kim: zatvorenost fizičkog i kauzalna ekskluzija mentalnih stanja
- Hume: odnos činjenica i vrijednosti: naturalistička pogreška (Searle)
- Kant: kategorički imperativ (Mackie)
- Inkonzistentna trijada (znanje, sloboda volje - transfer modalnosti)
- Pragmatički argumenti (Pascalova oklada, opravdanje indukcije)

1.5. Vrste izvođenja nastave  
(staviti X)

predavanja  
 seminari i radionice

samostalni zadaci  
 multimedija i mreža

<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
1.6. Obveze studenata			
<p>Redovito sudjelovati u nastavi. U semestru izraditi i izložiti najmanje jednu prezentaciju - onako kako će držati nastavu u školi - dakle, primjereno uzrastu i predznanju budućih đaka. Položiti pismeni ili usmeni ispit.</p>			
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	
Portfolio			
		Seminarski rad	X
		Esej	
		Referat	
			Eksperimentalni rad
			Istraživanje
			Praktični rad
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
<p>Vrednovanje izlaganja, aktivnosti na nastavi, završnog ispita. Prepoznavanje distinkcije između pojmovnih i činjeničnih tvrdnji, prepoznavanje distinkcije između činjenica i vrijednosti, uočavanje logičkih grešaka, itd.</p>			
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Bruce M. i Barbone S: Just the Arguments: 100 of the Most Important Arguments in the Western Philosophy, Blackwell, 2011.	Literatura nije dostupna u Knjižnici Fakulteta. Dio literature bit će dostupan on-line, a bit će pripremljen i "reader" najvažnijih tekstova za rad na kolegiju.		

**1.10. Dopunska literatura**

- Kelley David: The Art of Reasoning, Norton, 1988.
- Warburton Nigel: A Little History of Philosophy, Yale University Press, 2011.
- Washburn Phil: Philosophical Dilemmas: Building a Worldview, OUP, 1997.
- Šuster Danilo: Moč Argumenta: Logika in kritično razmišljanje, Univerza v Mariboru, 1998.
- Martin Robert: There Are Two Errors In The The Title Of This Book, Broadview, 1992.
- Berčić Boran: Filozofija I i II, Ibis-grafika, Zagreb, 2012.
- Reškovic Tomislav: Filozofija: udžbenik filozofije za 4. razred gimnazije, Profil, 2008.
- Čehok Ivan, Grgić Filip: Filozofija: Udžbenik filozofije za četvrti razred gimnazije, Profil, 2001.
- Kalin Boris: Filozofija - uvod i povijest, Školska knjiga, 2014.

**1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Praćenje kvalitete vršit će se kontinuirano, kroz kontakt sa studentima na nastavi, konzultacije, itd. Praćenju kvalitete posebno će posvetiti pažnja nakon što studenti polože ispit, kada više ne budu pod pritiskom zbog prolaska na ispitu i ocjenjivanja. Budući da se radi o specifično nastavničkom kolegiju, u praćenje kvalitet bit će uključeni: profesorica Metodike nastave filozofije, organizatori školske prakse te predstavnici Aktiva nastavnika filozofije, dakle, kolege koji predaju filozofiju i etiku u gimnazijama i ostalim srednjim školama.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija	
Naziv kolegija	<b>Bioetika i žensko pitanje</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stjecanje relevantnih spoznaja iz domene rodnih studija i bioetike te uočavanje interdisciplinarni naravi tematike: etičke, epistemološke i filozofsko-političke</li> <li>• stjecanje sposobnosti kritičkog mišljenja te razvijanje osjetljivosti i svijesti o etičkim problemima i dilemama žena kroz povijest, a posebice u suvremenom društvu vezano uz problem reproduktivne autonomije</li> <li>• razvijanje sposobnosti analize i interpretacije filozofskih tekstova</li> <li>• razvijanje kritičkog mišljenja prakticanjem problemskog pristupa kroz predavanja, eseje, diskusije i rad u debatnim skupinama</li> <li>• razvijanje sposobnosti samostalnog rada, kreativne upotrebe stečenih spoznaja i sposobnosti kompleksnog i sintetskog zahvaćanja problema</li> </ul>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Student/studentica će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti temeljne pojmove rodnih studija: rod, spol, esencijalizam, socijalni konstruktivizam</li> <li>• objasniti temeljne pojmove bioetike vezane uz problem reproduktivne autonomije</li> <li>• objasniti pojam feminizma (kontinentalna i analitička tradicija)</li> <li>• objasniti i usporediti temeljne teorije feminističke epistemologije</li> <li>• objasniti različite teorije i ljudskoj seksualnosti</li> <li>• objasniti u čemu se sastoji dihotomija privatno – javno</li> <li>• opisati, objasniti razlike i usporediti različita stajališta o pobačaju, kontracepciji, medicinski potpomognutom začecu, surogatnom majčinstvu i dr.</li> <li>• analizirati razloge spolne diskriminacije (kroz povijest i danas)</li> <li>• usporediti razloge za i protiv programa afirmativne akcije</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
1.	Uvod u bioetiku	

- pregled temeljnih etičkih pozicija: pristup temeljen na prirodnom zakonu, Kantovska etika, tradicija društvenog ugovora, egoizam, suvremena deontologija, etika prima facie dužnosti, konsekvencijalizam, etika vrlina, itd.
- povijesni uvod u bioetiku: što je bioetika, bioetika i medicinska etika – podrijetlo terminologije
- bioetička pitanja: opećenita pitanja o životu i smrti; posebna pitanja: pobačaj, medicinski potpomognuto začeće, kontracepcija, genetski inženjering, kloniranje, eutanazija itd.)
- 2. Pobačaj
  - status fetusa: pitanje osobnosti, genetička i moralna ljudskost, potencijalnost fetusa, liberalni vs. konzervativni stav o pobačaju, itd
  - sukob prava majke i fetusa: utemeljanje prava na pobačaj, moralne obaveze prema nerođenima, ustavno zakonodavstvo o pobačaju, pitanje odgovornosti za trudnoću i pravo na pobačaj, itd.
- 3. Kontracepcija i populacijska politika
  - religijsko (kršćanstvo i Novi prijedlog) vs. liberalno stajalište; argument prorodnog zakona; namjera i spolni odnosi
  - pobačaj i kontracepcija; kontracepcija i AIDS
  - moralni status eugenike
  - populacijska kontrola: religijsko vs. feminističko stajalište; demografska tranzicija i optimalna populacijska politika
- 4. Medicinski potpomognuto začeće
  - suvremene medicinske tehnologije (različite tehnike umjetne oplodnje);
  - etičke i pravne dileme vezane uz in vitro oplodnju
  - etičke i pravne dileme vezane uz surogatno majčinstvo
  - liječnički potpomognuto začeće i autonomija žene; prava i interesi žena u kontekstu liječnički potpomognutih začeća
- 5. Eksperimentiranje i znanstvena istraživanja na embrijima
  - zakonska regulativa o eksperimentiranju na embrijima
  - pojam i razvoj embrija; znanstveni podaci: fertilizacija, segmentacija i dr.
  - moralni status embrija; argument potencijalnosti; biološki proces i moralni događaji
  - subjekt istraživanja; kontrola zajednice nad istraživanjima na embrijima
- 6. Prenatalna diagnostika, odabir spola i kloniranje
  - post-konceptualna narav prenatalnog dijagnosticiranja: pregled i diagnostika, procedure zdravstvene njege i autonomija pacijenta; stvarni i manipulirani izbori; cijena i dobrobit prenatalne dijagnostike, prenatalna dijagnostika i majčinska tjeskoba
  - etičke dileme vezane za odabir spola djeteta i kloniranje: tehnike kloniranje, povijest eugenike (Kina, Njemačka, Švedska i dr.)
- 7. Bioetika i žensko pitanje
  - medicinska njega i žensko pitanje: nejednakoost i diskriminacija u profesijama vezanim uz medicinsku njegu; pitanja vezana uz medicinsku njegu i podređenost žena
  - bioetika i feminizam: feministička etika; bioetička samo-refleksija, etička evaluacija bioetičkih praksi i pretpostavki; bioetika i marginalizirane skupine
- 8. Etika njege, sestrinska etika
  - etika njege: njega kao etička perspektiva, «glas» njege protiv «glasa» pravde;

- sestrińska etika: povijest sestriństwa; sestriński kodeks i feminizam; sestre kao pacijentovi zagovornici
- 9. Ženski (rodni) studiji
  - što su ženski (rodni) studiji; temeljni pojmovi: spol i rod, rodni identitet, esencijalizam, dualizam i konstruktivizam
  - epistemologija i rod; filozofija prava i politike o pojmu roda
  - etika- dvije ili jedna, muška i ženska etika, muška i ženska priroda, muške i ženske vrline; različitost moralnog promišljanja - koncepcija «različitih glasova»
  - povijest esencijalizma: Platon, Aristotle, J.J. Rousseau; G.W. Hegel; J. Bentham, F., Nietzsche; S. Freud, L. Kohlberg vs. J.S. Mill, M. Wallstonecraft; S. de Beauvoir; H.Arendt; C. Gilligan i dr.
  - javno i privatno – univerzalna i partikularna perspektiva; objektivnost i subjektivnost; država i civilno društvo; liberalna vs. participatorna demokracija
  - feministčke teorije – od radikalnog do umjerenog feminizma (francuski feminizam, M. Daly, S. Griffin, M.O'Brien, J.B. Miller, J. Butler, itd.)
- 10. Spolne uloge i spolna jednakost
  - načelo jednakosti i legitimnost spolnih uloga
  - pojmovi muškosti i ženskosti; prirodne različitosti i nejednaki tretman
  - «neizbježnost» patrijahata, argument iz prirodnih funkcija
  - interesi društva i spolne uloge; sloboda i spolne uloge
  - solucija androgenosti
- 11. Diskriminacija i obrnuta diskriminacija
  - primarna i sekundarna diskriminacija, otvorena i prikrivena diskriminacija
  - programi afirmativne akcije; «slaba» i «jaka» afirmativna akcija
  - argumentacija za i protiv preferencijalnog tretmana žena: kompenzacijsko i utilitarističko opravdanje afirmativne akcije; opravdanost diskriminacije muškaraca; ustavnost obrnute diskriminacije
- 12. Seksualni moral
  - teorije o seksulanom moralu (konvencionalistička teorija, liberalna teorija, seks i ljubav, seks kao jezik, itd); seksualne perverzije
  - homoseksulanost, preljub, prostitucija
  - pornografija, spolno uznemiravanje

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, kolokvij/testovi znanja, pismeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Baccarini, E., i Prijić - Samaržija, S. (ur.), Praktična etika, Zagreb, Biblioteka Filozofska istraživanja, 2007.		
Čačinović, Nadežda., (ur.) Žene i filozofija, Zagreb, Centar za ženske studije, 2007.		
Prijić, Snježana (ur.), Pobačaj – za i protiv, Rijeka, HKD, 1995.		

## 1.10. Dopunska literatura

- Wollstonecraft, M., Obrana ženskih prava, Zagreb, Ženska infoteka, 1999.
- Šimonović, S., Medicinski potpomogunuto začecje, Pravo i etika, Zagreb, Organizator, 1997.
- Mill, J.St, Podređenost žena, Jesenski-Turk, Zagreb, 2000.
- Pateman, C., Spolni ugovor, Zagreb, Ženska infoteka, 2000.
- \*\*\*
- Baccarini, E., Bioetica: Analisi Filosofiche Liberali, Torino, Trauben, 2002.
- Kuhse, H., Singer, P., Buckle, S., Dawson, K. Kasimba, P. (ur.), Embryo Experimentation, Cambridge University Press, 1990.
- Kuhse H., Singer, P., (ur.), A Companion to Bioethics, London, Blackwell Publishers, 1998.
- Okin, Susan M., «Thinking like a women», u D. Rhode (ur.), Theoretical Perspectives on Sexual Difference, Yale University Press, 1990.
- T.A. Mappes i J.S. Zembaty (ur.), Social Ethics: Morality and Social Policy, New York, McGraw-Hill Publishing Company, 1987. (poglavlja 1, 2, 4,5 i 6)
- Primoratz, Igor, Ethics and Sex, Routledge, London, 1999.



- Beauchamp, T.L., Childess, J., Principles of Bioethics, Oxford, Oxford University Press, 1994 (četvrto izdanje)
  - Kitcher, P, The Lives to Come: The Genetic Revolution and Human Possibilities, Touchstone, 1996.
  - Cohen- Almagor, R., Medical Ethics at the Dawn of 21th Century, New York Academy of Science, 2000.
  - Brody, B., Life and Death Decision Making, Oxford, Oxford University Press, 1988.
  - Nussbaum, M.C., Sunstein, C.R. (ur.), Clones and Clones: Facts and Fantasies about Human Cloning, W.W. Norton, 1998.
  - Daniels, N., Sabin, J., Settings Limits Fairly, Oxford University Press Inc. USA, 2002.
  - Harris, J., (ur.), Bioethics, Oxford University Press, 2001.
  - Nussbaum, Martha C., Sex and Social Justice, Oxford University Press, Oxford, 1999.
  - Baier, Annette C., Moral Prejudice, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1994.
  - Fausto-Sterling, Anne, Myths of Gender, Basic Books, New York, 1985
  - Kymlicka, W. «Feminism», u W. Kimlicka, Contemporary Political Philosophy, Oxford University Press, 1990
  - Freidman, Marilyn, What Are Friends For? Feminist Perspective on Personal Relationships and Moral Theory, Cornell University Press, Ithaca, 1993.
  - Gilligan, Carol, In a Different Voice, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1982.
  - Harding, Sandra, The Science Questions in Feminism, Milton Keynes: Open University Press, 1986.
  - MacKinnon, Chatharine, Feminism Unmodified, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1987
  - Nussbaum, Martha i Glover, Johnatan, (ur.) Women, Culture, and Development, Claredon Press, Oxford, 1995.
  - Nussbaum, Martha C., Cultivating Humanity, Harvard University Press, Cambridge, Mass, 1997.
  - Okin, Susan.M., Justice, Gender and the Family, Basic Books, New York, 1989
  - Okin, Susan M. (ur.). Is Multiculturalism Bad for Women, Princeton University Press, Princeton, 1997.
  - O'Neil, Onora, Acting on Principle, Columbia University Press, New York, 1975
  - on Reason and Objectivity
  - Sen, Amartya, "More than 100 Million Women are Missing", New York Review of Books, 1990.
  - Prijjić-Samaržija Snježana, «A Defense of Weak Affirmative Action», Acta Analytika 27, 2001.
- (obvezna i dopunska literatura će se nadopunjavati obzirom na nova izdanja i prijevode)

## 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- samoevaluacija koju provodi nastavnik
- praćenje rezultata u postizanju postavljenih ciljeva
- evaluacija koju provodi Odsjek i evaluacija na razini Filozofskog fakulteta

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Elvio Baccharini	
Naziv kolegija	<b>Država, prava, zajednica, pojedinac</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Kroz čitanje temeljnih izvornih tekstova analizirati i vrednovati teorije i pozicije onih filozofa koji su se kroz povijest filozofije bavili presjekom pitanja države, prava, zajednice i pojedinaca. Analizirati, interpretirati te vrednovati izvorne filozofske tekstove koji su spomenutim temama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati i sažeto prenijeti sadržaje predmeta;</li> <li>- uspoređivati razne ponuđene teorije;</li> <li>- posjedovati razvijene sposobnosti korištenja stečenih teorijskih spoznaja za primjene na aktualnu problematiku iz društvene zbilje, posebno s obzirom na teme upravljanja javnim ustanovama, prava, pravde i sloboda u kontekstu demokratskog procesa odlučivanja</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Rawlsova misao nakon A Theory of Justice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prikazat će se kasnija evolucija Rawlove misli, prije svega Kantovska interpretacija doktrine, kao i stavljanje doktrine u povijesni kontekst. Pojasnit će se razlikovanje između obuhvatnog i političkog liberalizma. Analizirat će se pojmovi "preklapajućeg konsenzusa" i "javnoga uma" kao temeljni Rawlsovi pojmovi za funkcioniranje dobro uređene pluralističke zajednice. Raspraviti će se kritike Rawlsova prijedloga, prije svega s aspekta (ne)moćnosti razvoja normativne političke rasprave izostavljanjem širih obuhvatnih premisa. Posebno, raspraviti će se položaj religijskih zajednica u liberalnom društvu, po Rawlsovom modelu, kao i kritike Rawlsovog prijedloga po tom pitanju.</li> <li>• Nacionalizam i patriotizam</li> <li>• Prikazati će se i raspravljati nacionalizam, kao posebna manifestacija komunitarističkog prijedloga. Središte rasprave čine suvremeni prijedlozi koji nastoje pokazati kako je nacionalna pripadnost nužna dimenzija za smislenost života, ali i da ova dimenzija može kvalitetno biti zaštićena u posebnim modelima liberalno-demokratske države. Prikazati će se i kritički raspravljati argumenti koji nastoje dokazati posebnost nacionalne pripadnosti u odnosu na druge oblike pripadnosti. Prikazati će</li> </ul>		

se i kritički raspravljati i tematika patriotizma, kao pitanje dužnosti u odnosu na vlastitu državnu pripadnosti.

- Rodno pitanje
- Kao posebnu cjelinu, obradit će se rodno pitanje u suvremenoj filozofiji politike. Prije svega, razmatrati će se kritika prema kojoj neutralistički liberalizam zanemaruje potrebu ispravljanja nepravdi u civilnom društvu, te rasprave o potrebi konformiranja javnih ustanova i ženskog modela življenja. Prikazati će se i kritički diskutirati (u sklopu šireg konteksta od onog rodnog) pitanje afirmativne akcije. demokratskog sustava omogućuje korupciju i zadovoljavanje snažnih, posebnih interesa, te kako se protiv toga boriti;

9. demokracija kao kolektivna rasprava i odlučivanje (Cohen) – je li moguće izbjeći da demokracija bude nešto više od borbe sukobljenih, sebičnih interesa;

10. demokratska jednakost i vladavina većine (Beitz) – može li sve većini dopustiti da čini što želi; problem totalitarne demokracije;

demokracija i konstitucionalizam 1 i 2 (Waldron i Dworkin) – treba li demokratsko odlučivanje biti ograničeno ustavom, treba li moguće permanentne manjine zaštititi ustavnim odredbama?

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

## 1.6. Obveze studenata

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama i svim zadacima.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
B. Barry, Kultura i jednakost, Zagreb, Jesenski i Turk, 2006	5	
W. Kymlicka, Multikulturalno građanstvo, Zagreb, Jesenski i Turk, 2003	3	
1.10. Dopunska literatura		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Buchanan, Justice, Legitimacy, Self-Determination: Moral Foundation for International Law, Oxford, Oxford University Press, 2004.</li> <li>2. D. Boucher, Political Theories of International Relations from Thucydides to the Present, Oxford, Oxford University Press, 1998.</li> <li>3. J. Cohen, For a Democratic Society, u Freeman, S. (ur.), The Cambridge Companion to Rawls, Cambridge, Cambridge University Press, 2003., str. 86-138.</li> <li>4. D. Miller, Justice for Earthlings, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.</li> <li>5. R. Martin, D.A. Reidy (ur.), Rawls's Law of People, Oxford, Blackwell, 2007.</li> <li>6. M. Nussbaum, Frontiers of Justice. Disability, Nationality, Species Membership, Cambridge, Harvard University Press, 2006.</li> <li>7. P. Pettit, The Common Mind. An Essay on Psychology, Society, and Politics, Oxford, Oxford University Press, 1993., str. 165-175.</li> <li>8. T. Pogge, World Poverty and Human Rights, 2002.</li> <li>9. T. Pogge, Real World Justice, 2005.</li> <li>10. M. Ridge, Hobbesian Public Reason, „Ethics”, 3, 108, str. 538-568</li> <li>11. M. Walzer, Just and Unjust Wars, New York, Basic Books, 2000.</li> </ol>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikovog izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenata nastavi i izračunavati će se srednja ocjena predmeta nakon položenih usmenih ispita.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Boran Berčić	
Naziv kolegija	<b>Evolucija i vrijednosti</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Upoznati studenta s osnovnim postignućima evolucijskog pristupa u objašnjenju ljudskog ponašanja, prije svega društvenih normi; pojasniti razliku biološkog i takozvanog strateškog pristupa; upoznati ga s potrebnim elementima teorije igara, osposobiti ga da razumije kako norme ponašanja nastaju "same od sebe".</p> <p>Kolegij korespondira s više kolegija na studiju filozofije, prije svega to su: etika, filozofija znanosti i filozofija politike.</p> <p>Ovaj kolegij pripada nastavničkom modulu jer može biti od velike koristi budućim nastavnicima u njihovom radu. Bit kolegija jest razumijevanje spontanog nastanka moralnih normi u okolnostima u kojima takve norme nisu od prije postojale. Detaljno se proučavaju mehanizmi koji dovode do nastanka normi u populaciji te širenja ili slabljenja norme u populaciji; kompjuterske simulacije širenja norme; mehanizmi koji dovode do formiranje grupa i koalicija; okolnosti pod kojima se javljaju vođe; logika preuzimanja obrasca ponašanja; itd. U kolegiju će student biti upoznat s osnovnim alatima teorije igara i teorije racionalnog odlučivanja što će mu omogućiti prepoznavanje osnovnih situacija u stvarnim međuljudskim odnosima među djecom i omladinom u procesu odgoja i obrazovanja. Razumijevanje mehanizama nastanka i širenja normi ponašanja dvostruko je korisno budućim nastavnicima. Ono može biti dragocjeno u nastavničkoj vokaciji jer omogućava razumijevanje, predviđanje pa i kontroliranje socijalne dinamike u grupi. No isto tako osposobljava nastavnika da racionalnom argumentacijom tj. navođenjem razloga korigira ponašanje učenika, razvija savjest te tako ukupno pozitivno utječe na njihovo moralno formiranje.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Formulirati i interpretirati evolucijska i strateška objašnjenja pojava u ljudskom ponašanju.		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Zatvorenikova dilema; dominantna strategija, jednokratna i višekratna zatvorenikova dilema.</li> <li>Evolucijski stabilna strategija; kompjuterske simulacije, "tit for tat", biološki i socijalni primjeri.</li> <li>Objašnjenje altruizma; recipročni altruizam i osnove etike.</li> </ol>		

4. Društveni ugovor; Hobbes, suvremeni kontraktualizam, spontani nastanak iz prirodnog stanja, "evolucijski veo neznanja".

5. Objašnjenje pravednosti; podjela 50-50 kao evolucijski stabilna strategija, kažnjavanje varanja, objašnjenje kantovskog zahtjeva poopćljivosti u etici.

6. Evolucija semantike; razvoj sistema signala kod životinja.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

#### 1.6. Obveze studenata

Student je dužan redovito pohađati nastavu, izraditi seminarski rad kojega će izložiti usmeno na seminaru i/ili u pismenom obliku predati nastavniku i položiti usmeni ispit.

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Robert Axelrod: The Evolution of Cooperation, Basic Books, 1981.	1	
Brian Skyrms: Evolution of the Social Contract, Cambridge University Press, 1996.	1	

#### 1.10. Dopunska literatura

Edward Wilson: Sociobiology, Harvard University Press, 2000. (1975).

Richard Dawkins: Sebični gen, Kultura Beograd, 1979 (1976).

Ken Binmore: Game Theory and the Social Contract, Vol.1: Playing Fair, Vol.2: Just Playing MIT Press, 1994.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost kolegija ispituje se anonimnom anketom među polaznicima kolegija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Aleksandra Golubović	
Naziv kolegija	<b>Filozofija odgoja</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Kroz čitanje temeljnih izvornih tekstova analizirati i vrednovati teorije i pozicije onih filozofa koji su se kroz povijest filozofije bavili filozofijom odgoja (osobito Platon., J. J. Rousseau, J. Dewey), problematikom spoznaje, temeljnim etičkim teorijama, kao i problematikom znanstvenog napretka. Analizirati, interpretirati te vrednovati izvorne filozofske tekstove koji su posvećeni tematici odgoja.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- da studenti budu sposobni opisati, definirati, objasniti, analizirati i vrednovati temeljne odgojne stavove filozofa odgoja polazeći od antičkih filozofa (Platon) pa sve do danas (osobito J. J. Rousseau, John Dewey).</li> <li>- da mogu opisati, objasniti i usporediti temeljne spoznajne i etičke teorije filozofa odgoja (kao i ovisnost etike o znanju).</li> <li>- da mogu opisati i objasniti rasprave (glavne poteškoće i izazove) suvremene filozofije odgoja</li> <li>- da studenti mogu primijeniti odgojne principe najznačajnijih filozofa odgoja (s ciljem unapređenja nastave).</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvod u kolegij filozofija odgoja</li> <li>- odabir i obrada najznačajnijih filozofa odgoja: Platon, J. J. Rousseau, John Dewey</li> <li>- analiza temeljnih filozofskih stavova filozofa odgoja</li> <li>- evaluacija temeljnih spoznajnih i etičkih teorija za filozofiju odgoja</li> <li>- intelektualna i moralna komponenta u odgoju</li> <li>- pregled odgojnih koncepcija kroz povijest filozofije</li> <li>- suvremena koncepcija filozofije odgoja</li> </ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo



1.6. Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama i svim zadacima.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Boran Berčić, <i>Filozofija</i> (sv. 1 – odabrana poglavlja), Ibis grafika, Zagreb 2012.							
<i>Filozofska hrestomatija</i> 1-9 (odabrani dijelovi), Školska knjiga, Zagreb 1996.							
Aleksandra Golubović, „Učiteljski poziv i odgajanje: razmatranje iz perspektive filozofije odgoja”, <i>Odgojno-obrazovne teme</i> , (2018), 1-2, str. 141-165.							
Aleksandra Golubović, „Odgojne implikacije Kierkegaardove antropologije. Od antropologije do filozofije odgoja u misli Sorena Kierkegarda”, <i>Diacovensia</i> 23 (2015), 2, str. 213-228.							
Aleksandra Golubović, „Aktualnost Rousseauovih promišljanja filozofije							

odgoja s posebnim osvrtom na moralni odgoj”, <i>Acta Iadertina</i> , 10 (2013), 1, str. 25-36.		
Aleksandra Golubović, „Filozofija odgoja”, <i>Riječki teološki časopis</i> , 36 (2010), 2, str. 609-623.		
Nigel Warburton, <i>Filozofija</i> (odabrani dijelovi), KruZak, Zagreb 1999.		
Milan Polić, <i>K filozofiji odgoja</i> , Znamen i Institut za pedagoškijska istraživanja, Zagreb 1993.		
Fernando Savater, <i>Etika za Amadora</i> , Zagreb 1998.		
Pierre Hadot, Duhovne vježbe i antička filozofija, Sandorf+Mizantrop, Zagreb 2013.		
1.10. Dopunska literatura		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Milan Polić, Činjenice i vrijednosti, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2006.</li> <li>2. Luis Legrand, Moralna izobrazba danas, Zagreb 2001.</li> <li>3. Edgar Morin, Odgoj za budućnost, Zagreb 2002.</li> <li>4. Steven M. Cahn, Classic and Contemporary Readings in the Philosophy of Education, New York, 1997.</li> <li>5. Filozofija odgoja, ur. I. Čehok, Školska knjiga Zagreb 1997.</li> </ol>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikovog izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenta nastavi i izračunavati će se srednja ocjena predmeta nakon položenih usmenih ispita.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	
Naziv kolegija	<b>Filozofska podloga odabranih književnih djela</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	20+0+10
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj ovog predmeta jest razviti kod studenta sposobnost čitanja, razumijevanja, interpretiranja i poučavanja književnih tekstova (i drugih umjetničkih djela) koja su na relevantan način filozofska. Kolegij je primarno namijenjen studentima jezično-književnih usmjerenja (kroatistika, anglistika, germanistika, talijanistika) koji će u svom nastavnom radu u osnovnim i srednjim školama poučavati književnost, odnosno studentima filozofije pružiti uvid u artikulaciju filozofskog sadržaja u književnim tekstovima.</p> <p>Dva temeljna cilja koja se ostvaruju u kolegiju jest ukazati na načine na koji se filozofski sadržaj može iskazati u književno-umjetničkim tekstovima i omogućiti studentima razumijevanje i poučavanje književnih djela koja se u relevantnom smislu mogu smatrati filozofskim, a od kojih su mnoga obavezni ili odabrani lektirni naslovi u osnovnim i srednjim školama. Ovako stečeno znanje omogućit će studentima razvoj kompetencija potrebnih za tumačenje filozofskih književnih djela.</p> <p>Kolegij je podijeljen na teorijski i praktični dio. U teorijskom će se dijelu analizirati odnos književnosti i filozofije, ukazujući na njihov međusobni utjecaj, zajedničke teme i stilove pisanja odnosno razlike zbog kojih ih smatramo zasebnim disciplinama i diskursima. U praktičnom će se dijelu na konkretnim tekstovima analizirati sprega književnoga i filozofskoga segmenta ovih djela. S obzirom na to, konkretan popis književnih djela prilagođavat će se s obzirom na propisani kurikulum osnovnih i srednjih škola.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon uspješno savladanih obveza, studenti će moći na filozofski informiran način pristupiti čitanju, analizi, razumijevanju i interpretaciji književnih tekstova, odnosno na temelju kritičke analize književnih tekstova identificirati, formulirati i objasniti filozofske probleme, njihov doprinos djelu i njihovu širu društvenu, kulturološku i znanstvenu relevantnost.</p> <p>Konkretno, analizom književnih tekstova koji su na značajan način filozofski, studenti će moći:</p> <p>1. Analizirati odnos književnosti i filozofije, ukazati na njihove zajedničke osobine i objasniti sličnosti i razlike među njima te na tim osnovama primjenjivati dubinsko i široko znanje te kritičko razumijevanje</p>		

distinktivnih svojstava ovih disciplina za tumačenje njihove tradicije i njihova razvoja te njihov značaj u suvremenom društvu, kulturi i obrazovanju

2. Opisati, definirati, razlikovati, usporediti osnovne povijesne i teorijske činjenice filozofskog sadržaja u relevantnim književnim djelima (i djelima drugih umjetnosti), objasniti na koji je način on generiran i koju retoričku, estetsku i sadržajnu funkciju ima u djelu
3. Interpretirati književne tekstove ukazujući na njihovu filozofsku dimenziju, pokazati kojim je književnim metodama ta dimenzija generirana, analizirati njezin doprinosi vrijednosti književnog djela i povezati ju se relevantnim društvenim problemima
4. Objasniti, razlikovati, analizirati i kritički se osvrnuti na filozofske teme s obzirom na njihovu artikulaciju u književnom tekstu
5. Razviti vještine čitanja i pisanja koje su potrebne za kritičko čitanje, razumijevanje, analizu i interpretaciju književnih i filozofskih tekstova te informirano, kritičko i jasno promišljanje o njima
6. Napisati argumentirani tekst o filozofskom problemu na temelju njegove artikulacije u književnom djelu odnosno interpretaciju književnog teksta koji u podlozi ima određeni filozofski segment
7. Primijeniti znanstvene metode filozofskog istraživanja u domenu književnosti odnosno metodu književne analize aplicirati na čitanje, analizu i interpretaciju filozofskih tekstova
8. Implementirati spoznaje o filozofskim problemima na književna djela primjenom osnovnih metoda i strategija kritičkog mišljenja
9. Razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja književnih tekstova i filozofskih problema iz različitih perspektiva i te perspektive uklopiti u pripremu nastavnog sadržaja književnosti i filozofije

S obzirom na relevantne književne tekstove (vidjeti točku 4. sadržaja), studenti će moći:

1. U djelu *Stranac* prepoznati relevantne filozofske teme (apsurd, egzistencijalizam, javne/društvene norme, alijenacija i nepripadnost), analizirati književne metode koje Camus koristi kako bi o tim temama razvio određene stavove, ukazati na koji način zahvaćanje tih stavova utječe na čitateljevo razumijevanje djela i na čitateljevu konceptualizaciju pojma apsurd
2. U djelu *Život je san* studenti će identificirati, analizirati i interpretirati skeptički argument iz sna i objasniti njegov značaj za pitanje čovjekove sposobnosti spoznaje prirode svijeta i tumačenje svojeg iskustva; interpretirati će djelo s obzirom na ovako definira skeptički problem i ukazati na relevantne segmente djela koji omogućuju filozofsku artikulaciju ideja skepticizma.
3. U djelu *Zločin i kazna* studenti će prepoznati, analizirati i objasniti temeljne pojmove moralne filozofije (deontološka etika, utilitarističko rezoniranje, pitanje odgovornosti, krivnje i motivacije, internalističke i eksternalističke teorije razloga za djelovanja, problem kazne) koji su u osnovi tematske dimenzije djela; interpretirati djelo na način da prepoznaju književne metode koje Dostojevski koristi za artikulaciju ovih filozofskih problema i s obzirom na njihov doprinosi vrijednosti djela, na temelju književne artikulacije definirati filozofske pojmove u osnovi djela.
4. U djelu *Preobražaj* prepoznati, analizirati i objasniti centralne filozofske motive (alijenacija, apsurd, egzistencija, besmisao, svrhovitost, identitet i njegova nužna i kontingentna obilježja, odgovornost, obitelj); interpretirati djelo s obzirom na njihovu artikulaciju i objasniti značaj ovih motiva za čovjekovo iskustvo u suvremenom društvu i kulturi.
5. Na temelju djela *Sluškinjina priča* prepoznati, objasniti i analizirati filozofske probleme vezane za moralnu i političku filozofiju (demokracija, totalitarizam, ljudska prava, reproduktivna prava, ženska pitanja, majčinstvo, emocije, ljubav, brak i seksualnost), objasniti kako se ta pitanja artikuliraju u djelu,

prepoznati načine na koja su ona relevantna u suvremenom društvu i kritički o njima diskutirati. Studenti će moći ukazati na osnovne značajke metode misaonog eksperimenta i povezati njegovu konstrukciju sa žanrovima utopije i distopije.

6. U djelu Otelo prepoznati temeljne filozofske probleme (karakter, moralna odgovornost i povjerenje, svjedočanstvo i njegova nepouzdanost, samospoznaja i njezin nedostatak) i književne moduse kojima su oni generirani; analizirati centralne monologe i dijaloge s obzirom na ovako formulirana filozofska pitanja.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Sadržaj kolegija organizirat će se tako da se u uvodnom dijelu kolegija razmotri nekoliko tematskih cjelina svrha kojih je analizirati odnos filozofije i književnosti i njihovu međusobnu prožetost. U drugom dijelu kolegija naglasak će biti na konkretnim filozofskim problemima i književnim djelima koja ta djela problematiziraju (odabir djela i autora ovisit će o konkretnim interesima studenata i njihovom predznanju, uz nastojanje da se obuhvate djela koja su na popisu osnovnoškolske i srednjoškolske lektire).

Kolegij će se organizirati kroz nekoliko tematskih cjelina:

##### 1. Filozofija i književnost:

- sličnosti i razlike filozofije i književnosti, filozofskoga i književnoga djela
- pitanje definiranja, ciljeva i vrijednosti književne prakse i filozofije
- Platonova teza o 'sukobu' pjesnika i filozofa i suvremene interpretacije tog sukoba
- književna tradicija nasuprot filozofskoj
- književni i filozofski žanrovi
- književno vs. filozofsko iskustvo: emocije, subjektivnost, objektivnost

##### 2. Filozofske teme i filozofska književnost

- postoje li distinktivno filozofske teme? (problem određenja filozofije)
- filozofska književnost: filozofija u književnosti vs. filozofija kroz književnost
- književni tekst kao primjer ili protuprimjer filozofskoj teoriji
- problem interpretacije (filozofsko)književnog teksta
- važnost 'lijepog' pisanja' u književnosti
- mimetička dimenzija književnosti
- književnost i perspektive
- pitanje autorovih namjera i značenje teksta

##### 3. Književna filozofija

- Platon i dijalozi
- Augustin i ispovijedi
- Nietzsche i aforizmi
- filozofija, misaoni eksperimenti i argumentacija

##### 4. Analiza filozofskih problema i književnih djela

Razmatrat će se i analizirati centralna filozofska pitanja: sloboda volje i determinizam, skepticizam, problem spoznaje, pitanje dobrog života, romantična ljubav, priroda vremena, etička pitanja: vrline i

karakter, etička pitanja: moralne teorije, dobro, zlo i pravedno, bioetička pitanja od pobačaja do eutanazije, politička pitanja: od uređenja države do društvene pravednosti, problem klimatskih promjena i ekološke krize, pitanje smrti, egzistencijalizam i smisao života.

Književna djela koja će se razmatrati (u dogovoru sa studentima i s obzirom na relevantne lektirne naslove uvrštene u ispitne kataloge u osnovnim i srednjim školama): Krleža, Miroslav, Gospoda Glembajevi; Marinković, Ranko, Kiklop; Calderón de la Barca, Pedro, Život je san; Camus, Albert, Stranac, Kuga; Dostojevski, Fjodor Mihajlovič, Zločin i kazna; Kafka, Franz, Preobražaj; Proust M., U potrazi za izgubljenim vremenom; Salinger, Jerome, Lovac u žitu; Shakespeare, William, Otelo, Hamlet, Kralje Lear; Sartre, Mučnina. Osim proznih, obrađivat će se i poezija, a cilj je u raspravi obuhvatiti i djela popularne kulture (pr. Margaret Atwood, Sluškinjina priča; Huxley, A. Vrli novi svijet; Ishiguro Kazua, Nikad me ne ostavljaj).

## 5. Filozofska književnost i popularna umjetnost

- filozofija u jeziku vs. filozofija u slikama

- popularna umjetnost i tzv. laka dostupnost sadržaja

- filozofija u filmu i televizijskim serijama: od Westworlda do Igre prijestolja

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvo na nastavi i čitanje relevantnih tekstova

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,3
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje ishoda učenja održava se tokom semestra putem kolokvija, aktivnosti na nastavi i na završnom ispitu.

1. Objasniti odnos književnosti i filozofije, ukazati na njihove zajedničke osobine i analizirati razlike među njima

- provjera činjeničnog znanja, prepoznavanje relevantnih tekstova, identifikacija književnih u odnosu na filozofske segmente odabranih tekstova

2. Prepoznati filozofski sadržaj u književnom djelu (i djelima drugih umjetnosti), objasniti na koji je način on generiran i koju retoričku, estetsku i sadržajnu funkciju ima u djelu

- analiza djela, rad na tekstu

3. Interpretirati književne tekstove ukazujući na njihovu filozofsku dimenziju i pokazati kako ta dimenzija doprinosu vrijednosti književnog djela  
- pisani rad, analiza i interpretacija tekstova
4. Objasniti, analizirati i kritički se osvrnuti na filozofske teme s obzirom na njihovu artikulaciju u književnom tekstu  
- rad na tekstu, analiza i interpretacija književnih djela, identifikacija filozofskog problem
5. Razviti vještine čitanja i pisanja koje su potrebne za kritičko čitanje književnih i filozofskih tekstova  
- seminarski rad
6. Napisati argumentirani tekst o filozofskom problemu odnosno interpretaciju književnog teksta koji u podlozi ima određeni filozofski  
- seminarski rad
7. Primijeniti znanstvene metode filozofskog istraživanja u domenu književnosti odnosno metodu književne analize aplicirati na čitanje, analizu i interpretaciju filozofskih tekstova  
- seminarski rad, rad na tekstu
8. Implementirati spoznaje o filozofskim problemima na književna djela primjenom osnovnih metoda i strategija kritičkog mišljenja  
- analiza djela, seminarski rad
9. Razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja književnih tekstova i filozofskih problema iz različitih perspektiva i te perspektive uklopiti u pripremu nastavnog sadržaja književnosti i filozofije  
-rad na tekstu

1 – 6 praktični dio: analiza djela, rad na tekstu, aplikacija interpretativnih metoda

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Barfield R. (2011), On the Ancient Quarrell between Philosophy and Poetry, Cambridge UP	e-izdanje	
Hagberg G.L. ur. (2016), Fictional Characters, Real Problems, OUP (izbor)	e-izdanje	
Goldman A. (2013), Philosophy and the Novel, OUP	e-izdanje	
Murdoch I. (1999), Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature, New York: Allen Lane The Penguin Press	e-izdanje	
Zamir T. (2007), Double Vision. Moral Philosophy and Shakespearean Drama, Princeton University Press	e-izdanje	

Warner M. "Philosophy and Literature: Yesterday, Today and Tomorrow" in Schroeder Wartenberg, Th. "Film as Philosophy" in P. Livingston & C. Plantinga (eds.) The Routledge Companion to Film and Philosophy, London: Routledge, 2008		
Odabrana književna djela	e-izdanje	
1.10. Dopunska literatura		
<p>Abrams M.H. (1971), Natural Supernaturalism, Tradition and Revolution in Romantic Literature, New York: W.W: Norton &amp; Company</p> <p>Attridge D. (2015), The Work of Literature, OUP</p> <p>D'Oro G. i S. Overgaard, The Cambridge Companion to Philosophical Methodology, Cup, 2017</p> <p>Dummett M. The Nature and Future of Philosophy, Columbia UP, 2010</p> <p>Kitcher P. (2011), 'Philosophy Inside Out', Metaphilosophy 42: 248-260</p> <p>Hagberg G.L. i Walter Jost ur. (2010), A Companion to the Philosophy of Literature, Wiley-Blackwell, 2010</p> <p>Nussbaum M. (1990), Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature, Oxford University Press</p> <p>John. E. (2010), „Literature and the Idea of Morality“, in Hagberg G. and Jost W. (eds.), A Companion to the Philosophy of Literature, Wiley-Blackwell</p> <p>Lamarque P. (2009), The Philosophy of Literature, Oxford, Blackwell</p> <p>Lamarque P. i S.H. Olsen (1994), Truth, Fiction and Literature, OUP (izbor)</p> <p>Olsen S.H. (1987), The End of Literary Theory, OUP</p> <p>Felski R. (2008), Uses of Literature, Willey</p> <p>Rowe, M. W. (1996), „Poetry and Abstraction“, British Journal of Aesthetics, 36, pp. 1-15.</p> <p>Seller A. i Gaydon P. (2016), Literary Studies and the Philosophy of Literature, Palgrave</p> <p>Shelley, Defence of Poetry (online)</p> <p>Spolsky E. (2015), The Contracts of Fiction, Cognition, Culture, Community, Oxford UP</p> <p>Vidmar I. (2013), „Filozofija i književnost o svijetu i čovjeku: isto a različito“, Prolegomena, 12, 2, pp. 285 – 313</p> <p>Vidmar Jovanović I. (2019), Narrative Art, Knowledge and Ethics, Filozofski fakultet Rijeka</p> <p>Vidmar Jovanović I. (2021), Umjetnost genija: Kant i suvremena filozofija pjesništva, Filozofski fakultet Rijeka</p> <p>Vidmar I. „The Philosophers' Virtues“, A&amp;P- Anthropology and Philosophy, 2017</p> <p>Vidmar I. „Challenges of Philosophical Art“, Proceedings of the European Society for Aesthetics, 2016</p> <p>Vidmar I. „Zar zaista nema napretka u filozofiji?“, Godišnjak Instituta za filozofiju, 2016</p> <p>Vidmar I, „Big Philosophical Questions: Why They Matter and Why They are still Around?“, The European Legacy, 2018</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Standardni postupci osiguranja kvalitete koje je razradio i vodi Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci (evaluacija rada nakon završetka nastave).		



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Majda Trobok	
Naziv kolegija	<b>Kritičko mišljenje za nastavnike</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj je kolegija upoznati studente sa nešto naprednijim i formalnijim pristupom kritičkom mišljenju. Potrebno je u tu svrhu (u okviru predmeta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati i razlikovati deduktivnu od induktivne logike</li> <li>- definirati i analizirati strategije u deduktivnoj logici</li> <li>- definirati i opisati induktivni model</li> <li>- analizirati pojam definicije i identifikacije</li> </ul> <p>Program predmeta Kritičko mišljenje korespondentan je sa svim ostalim predmetima pošto se argumentiranje koristi u svim područjima filozofskog rasuđivanja a i općenito u svim znanstvenim domenama.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog predmeta i prezentiranih seminara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mogu razlikovati i kritički analizirati deduktivno i induktivno zaključivanje</li> <li>- budu osposobljeni definirati i analizirati strategije u deduktivnoj logici</li> <li>- mogu analizirati induktivni model</li> <li>- budu osposobljeni definirati i kritički analizirati pojam definicije</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Deduktivna i induktivna logika. Strategije u deduktivnoj logici. Induktivni model. Definicija i identifikacija.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije
1.6. Obveze studenata		

<p>Studenti su dužni prisustvovati i aktivno učestvovati u nastavi te uspješno prezentirati dva seminara (tijekom nastave).</p>							
<p>1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</p>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<p>1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</p> <p>Rad studenata na predmetu prati se kroz aktivno sudjelovanje u nastavi, pogotovo na seminarima te kod prezentacije seminara. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.</p>							
<p>1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</p>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Hintikka, J. i Bachman, J., 1991, What if...? Toward Excellence in Reasoning, Mayfield Publishing Company							
<p>1.10. Dopunska literatura</p> <p>Thomson, A., 1996, Critical Reasoning – A Practical Introduction, Routledge. Diestler, S., 1994, Becoming a Critical Thinker-A User-Friendly Manual, Macmillain Publishing Company.</p>							
<p>1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</p> <p>Praćenje kvalitete nastave i uspješnosti predmeta realizirat će se putem samoevaluacije koju provodi nositelj predmeta, putem rezultata u postizanju ciljeva te putem evaluacije koju će se provesti na razini Odsjek za filozofiju te na razini Filozofskog fakulteta.</p>							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Boran Berčić	
Naziv kolegija	<b>Misaoni eksperimenti</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	10+20+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Osnovni cilj predmeta jest studenta sistematski i kvalitetno upoznati s najpoznatijim i najutjecajnijim misaonim eksperimentima, bilo klasika iz povijesti filozofije i ljudskog mišljenja općenito, bilo suvremenih autora.</p> <p>Misaoni eksperimenti predstavljaju konstitutivan dio filozofije zato što njima testiramo naše teorije i naša uvjerenja. Njima potvrđujemo ili obaramo naše definicije, kriterije i principe. No pored toga, misaoni eksperimenti jesu izvrsno i nezamjenjivo didaktičko sredstvo za izlaganje filozofskih teorija i njihovih implikacija. Oni su zorne ilustracije teorija i kriterija koje nastavnik izlaže. Zbog toga dobar nastavnik filozofije mora suvereno vladati standardnom baterijom misaonih eksperimenata. Mora ih znati izložiti i mora znati čemu oni služe tj. u kojoj se raspravi javljaju i što pokazuju. Stoga je predmet po svojoj biti i funkciji prvenstveno metodičko - didaktičke prirode. Predmet je direktno u funkciji stjecanja temeljnih nastavničkih kompetencija.</p> <p>Nastavnici filozofije, a posebno etike (bez obzira jesu li diplomirali kod nas ili negdje drugdje) žale se da im nedostaje dobrih primjera kojima bi ilustrirali teorije i principe koje izlažu na nastavi. Cilj ovog kolegija jest popuniti tu prazninu i budućim nastavnicima filozofije i etike sistematski pružiti niz zanimljivih i relevantnih primjera, kako klasičnih tako i suvremenih autora.</p> <p>Odabir misaonih eksperimenata koji će se obrađivati u kolegiju izvršen je u skladu s Kurikulumom nastavnog predmeta Filozofija za gimnazije MZOS-a od 22.1.2019. Odabrani su najpoznatiji i najutjecajniji primjeri iz tri obvezne domene: Postojanje i svijet, Spoznaja i znanje te Djelovanje i orijentacija (točka C.1. opis domena).</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
<p>Nema uvjeta.</p> <p>Poželjno je da student koji upisuje ovaj predmet ima neko predznanje iz filozofije ali nije nužno. Budući da se radi o bazičnom i relativno jednostavnom gradivu, predmet mogu upisati i studenti drugih</p>		

studijskih grupa. Dakle, predmet je prvenstveno namijenjen studentima filozofije koji su upisali nastavnički modul ali mogu ga upisati i svi ostali studenti.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij

Očekuje se da student razumije i usvoji najpoznatije i najutjecajnije misaone eksperimente, da bude u stanju izložiti ih i da bude u stanju jasno i jednostavno objasniti čemu oni služe tj. što pokazuju i zašto su važni.

Očekuje se povećanje stupnja jasnoće i zanimljivosti u izlaganju i održavanju nastave uopće.

(“Poučavanje i učenje” točka I.1. s Popisa temeljnih nastavničkih kompetencija Centra za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta u Rijeci, od 16.1.2014.)

Budući da navedeni misaoni eksperimenti često predstavljaju ključna mjesta u klasičnim i suvremenim filozofskim teorijama, očekuje se i poboljšanje u poznavanju struke kod budućih nastavnika.

(“Poznavanje predmeta (struke)” točka I.3. s Popisa temeljnih nastavničkih kompetencija Centra za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta u Rijeci, od 16.1.2014.)

### 1.4. Sadržaj kolegija

- Platon: Gigov prsten (priroda jastva, kontraktarianizam)
- Avicena: lebdeći čovjek (priroda jastva)
- Denet: gdje sam ja? (priroda jastva)
- Williams: ja i budućnost (priroda jastva)
- Searle: kineska soba (funkcionalizam u filozofiji uma)
- Schopenhauer: list (sloboda volje, kompatibilizam)
- Nozick: bečki krug (postojanje, identitet)
- Lukrecije: koplje (beskonačnost prostora)
- Paley: sat (teizam)
- Flew: nevidljivi vrtlar (teizam)
- Descartes: zli demon (znanje)
- Zagzebski: aparat za kavu (znanje i istinito vjerovanje)
- Schopenhauer: kome biste povjerali svoj život? (deontologija)
- Hare: fanatik (univerzalizacija)
- Nozick: stroj za proizvodnje iskustava (utilitarizam)
- Foot: jureći tramvaj (utilitarizam i deontologija)
- Williams: strijeljanje u Andama (utilitarizam i deontologija)
- Nozick: Wilt Chamberlain (porez i država)
- Rawls: veo neznanja (nepriistranost)
- Frankfurt: atentator (moralna odgovornost)
- Thompson: violinist (pobačaj)
- Williams: slučaj Makropulos (besmrtnost)

### 1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe

- samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
		<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo
1.6. Obveze studenata			
Redovito sudjelovati u nastavi. U semestru izraditi i izložiti najmanje jednu prezentaciju - onako kako će držati nastavu u školi - dakle, primjereno uzrastu i predznanju budućih đaka. Položiti pismeni ili usmeni ispit.			
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	Esej
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat
Portfolio			
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
Vrednovanje izlaganja, aktivnosti na nastavi, završnog ispita, sposobnosti uočavanje situacije koje navedeni misaoni eksperimenti ilustriraju, razumijevanje njihovih implikacija.			
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Schick Theodore, Vaughn Lewis: Doing Philosophy - An Introduction through Thought Experiments, McGraw-Hill, 1998.	Literatura nije dostupna u Knjižnici Fakulteta. Međutim, bit će dostupna u elektronskom obliku.		
1.10. Dopunska literatura			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tittle Peg: What if ... Collected Thought Experiments in Philosophy, Pearson Longman, 2005.</li> <li>- Cohen Martin: Wittgenstein's Beetle and Other Classic Thought Experiments, Blackwell, 2005.</li> <li>- Baggini Julian: The Pig That Wants To Be Eaten - And 99 Other Thought Experiments, Granta Books, 2010.</li> </ul>			

- Sorensen Roy: Thought Experiments, OUP, 1998.
- Vedantham Sundar: Thought Experiments - An Inexpensive Tour of the Entire Universe, Solvanam Publications, 2020.
- King Patrick: Learn To Think Using Thought Experiments, PKCS Media, 2020.
- Stuart Michael, Fehige Yiftach, Brown James Robert: The Routledge Companion to Thought Experiments, Routledge, 2018.
- Berčić Boran: Filozofija I i II, Ibis-grafika, Zagreb, 2012.
- Reškovac Tomislav: Filozofija: udžbenik filozofije za 4. razred gimnazije, Profil, 2008.
- Čehok Ivan, Grgić Filip: Filozofija: Udžbenik filozofije za četvrti razred gimnazije, Profil, 2001.
- Kalin Boris: Filozofija - uvod i povijest, Školska knjiga, 2014.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete vršit će se kontinuirano, kroz kontakt sa studentima na nastavi, konzultacije, itd. Praćenju kvalitete posebno će posvetiti pažnja nakon što studenti polože ispit, kada više ne budu pod pritiskom zbog prolaska na ispitu i ocjenjivanja. Budući da se radi o specifično nastavničkom kolegiju, u praćenje kvalitet bit će uključeni: profesorica Metodike nastave filozofije, organizatori školske prakse te predstavnici Aktiva nastavnika filozofije, dakle, kolege koji predaju filozofiju i etiku u gimnazijama i ostalim srednjim školama.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Elvio Baccharini	
Naziv kolegija	<b>Moralno rasuđivanje</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Kroz čitanje temeljnih izvornih tekstova analizirati i vrednovati teorije i pozicije onih filozofa koji su se kroz povijest filozofije bavili moralnim rasuđivanjem. Analizirati, interpretirati te vrednovati izvorne filozofske tekstove koji su posvećeni metodologiji moralnog rasuđivanja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati, analizirati i uspoređivati vodeće suvremene pozicije u teorijskim pitanjima koji su vezani uz moral;</li> <li>- interpretirati, analizirati i uspoređivati vodeće suvremene pozicije u suvremenim raspravama iz analize moralnog govora (rasprava između kognitivizma i različitih oblika ne-kognitivizma), moralne spoznaje (primjene koherentističkog, fundacionalističkog i kontekstualističkog prijedloga na području moralne spoznaje) i (ne)postojanja moralnih objektivnih činjenica (intuicionizam, naturalizam, skepticizam, konstruktivizam, relativizam); – da studenti raspolažu naprednim spoznajama iz moralne epistemologije, te da budu u stanju primjeniti njezine metode u konkretnim slučajevima moralne rasprave;</li> <li>- razvijati barem početne sposobnosti povezivanja u cilju stvaranja dosljednog sustava mišljenja, u odnosu na njihove stavove u aspektima normativne etike, kao i u preklapajućim sadržajima korelativnih programa</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podjela između kognitivističkih i ne-kognitivističkih pozicija Semantička analiza moralnog govora, na temelju klasika kognitivističkih i ne-kognitivističkih pozicija, ali u obradi suvremenijih autora.</li> <li>• Intuicionizam Suvremene interpretacije intuicionizma koje revitaliziraju ovu poziciju, kod autora s posebnim osvrtom na R. Audia, J. Dancya.</li> </ul>		

- **Emotivizam**  
 Pretpostavlja se spoznaja klasičnog emotivizma iz prvih desetljeća stoljeća (Ayer, Stevenson), a rasprava će se ticati suvremenijih prijedloga (npr. A. Gibbard), uz distinkciju emotivizma kao semantičke teorije i emotivizma kao spoznajne teorije (npr. J. D'Arms i D. Jacobson).
- **Preskriptivizam**  
 Kritički će se razmatrati prijedlog R.M. Harea, kao paradigmatškog autora za unizervalističku i antikognitivističku poziciju u etici, prije svega s obzirom na suvremene i aktualne kritike negiranja univerzalizma kao pristupa modelu moralnog rasuđivanja, te kritika mogućnosti nuđenja radikalne antikognitivističke pozicije.
- **Analogija sa sekundarnim svojstvima**  
 Razmatrati će se prijedlog koji uspostavlja analogiju između moralnih svojstava i sekundarnih svojstava u sklopu naturalističkog i u sklopu normativističkog prijedloga. Glavni autori koji će se razmatrati su D. Lewis, B. Brower, M. Johnston, J. McDowell i D. Wiggins
- **Naturalizam**  
 Prikazat će se naturalističke kritike moralnog realizma (Harman, Mackie, Timmons) i naturalističke obrane moralnog realizma (u redukcionističkom i u nereducionističkom obliku). Obraditi će se i tematike iz suvremenog neo-aristotelovskog naturalizma. Ponudit će se i rasprava o analogiji između epistemološkog naturalizma i moralnog naturalizma.
- **Kantovski prijedlozi**  
 Radi se o suvremenim prijedlozima koji naglašavaju važnost racionalnog rasuđivanja u području morala, kao i internalističkog pristupa motivaciji. Naglasak je na suvremenom razvoju kantovskih modela, u smjerovima jakog deduktivističkog programa, odnosno konstruktivističkog programa.
- **Fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam**  
 Prikazati će se klasične epistemološke metode s njihovom primjenom u području morala, prije svega Audiev fundacionalizam, te Danielsov i DePaulov koherentizam. Nakon prikaza teškoća primjena ovih metoda, prikazati će se kontekstualistički prijedlog, koji se pojavljuje i kao alternativa i kao nadopuna ovim metodama.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
1.6. Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama i svim zadacima.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	



Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
E. Baccarini, Moralna spoznaja, Rijeka, ICR, 2007		5					
1.10. Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Audi, Practical Reasoning and Ethical Decision, London, Routledge, 2006.</li> <li>2. J. Dancy, Ethics without Principles, Oxford, Oxford University Press, 2004.</li> <li>3. J. Dreier, Contemporary Debates in Moral Theory, Oxford, Blackwell, 2006.</li> <li>4. S. McKeever i M. Ridge, Principled Ethics. Generalism as a Regulative Ideal, Oxford, Oxford University Press, 2006.</li> <li>5. B. Hooker, Ideal Code, Real World. A Rule-Consequentialist Theory of Morality, Oxford, Clarendon Press, 2000.</li> <li>6. Sinnott-Armstrong, W., Timmons, M. (ur.), Moral Knowledge? New Readings in Moral Epistemology, Oxford, Oxford University Press 1996.</li> </ol>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<p>Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikovog izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenata nastavi i izračunavati će se srednja ocjena predmeta nakon položenih usmenih ispita.</p>							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Aleksandra Golubović	
Naziv kolegija	<b>Suvremene rasprave iz filozofije odgoja</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni communis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj je predmeta da studenti budu sposobni argumentirati temeljne pozicije suvremenih (najaktualnijih) rasprava iz filozofije odgoja i kasnije ih primijeniti u nastavi (različitih predmeta).</p> <p>Nakon izvršavanja studijskih obveza očekuje se da studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- budu sposobni navesti, izložiti, analizirati, objasniti i vrednovati – glavne probleme (teme) koje prevladavaju u suvremenim raspravama iz filozofije odgoja (određivanje prioriteta između odgoja i obrazovanja, moralno učenje i poučavanje kroz direktan i indirektan pristup odgoju, tj. odgoj karaktera i kognitivno-razvojni pristup; poteškoće u određivanju vrijednosti po kojima se treba odgajati, problem moralnih uzora; tip odgajatelja za današnje doba; izazovi, problemi, poteškoće i perspektive u suvremenim raspravama o ključnim aspektima filozofije odgoja</li> <li>- da sve navedeno mogu argumentirati i primijeniti u nastavi</li> </ul>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da studenti budu sposobni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati i argumentirati temeljne teze, argumente i sadržaje kolegija,</li> <li>- objasniti i argumentirati glavne teme i probleme koji prevladavaju u suvremenim raspravama iz filozofije odgoja, osobito kada je riječ o prilikama u našem odgojno-obrazovnom sustavu</li> <li>- analizirati, odrediti i vrednovati pojmove odgoja i obrazovanja, osobito za današnje prilike</li> <li>- opisati i objasniti (argumentirati i prosuditi) glavne ideje Rousseauovog pristupa filozofiji odgoja, osobito one koje su u određenom obliku i danas prisutne u školskom sustavu</li> <li>- opisati, objasniti i vrednovati (argumentirati) doprinos Johna Deweya (i njegovih odgojnih smjernica) suvremenim raspravama iz filozofije odgoja,</li> <li>- opisati, objasniti i argumentirati stavove suvremenih filozofa, poput Kierkegaarda, koji se nisu sustavno bavili područjem filozofije odgoja, no čija su promišljanja o odgoju vrlo značajna (u tom smislu analizirat ćemo odgojne implikacije koje proizlaze iz njegove filozofije),</li> </ul>		

- odrediti, analizirati i vrednovati važnost moralnog odgoja/odgajanja za današnje školstvo – odabrati izravni ili neizravni pristup (odgoj karaktera ili kognitivno-razvojni pristup) koji će kasnije biti primijenjen u nastavi,
- problematizirati pitanje moralnih uzora u današnjem društvu
- odrediti vrijednosti kojima se treba usmjeriti odgoj (mogućnost postojanja tzv. univerzalne etike) u suvremeno doba te ga kasnije implementirati u nastavi i nastavnom procesu
- preispitati, analizirati i kritički prosuditi glavne poteškoće i perspektive suvremene filozofije odgoja

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Odrediti i analizirati teme koje su izvršile odlučujući utjecaj na suvremene rasprave iz filozofije odgoja

J. J. Rousseau – Emil ili o odgoju – Rousseauove ideje koje se prisutne u današnjoj nastavi i mogućnosti njihovog daljnjeg unaprijeđivanja i primjene u suvremenoj nastavi

John Dewey – odgojne smjernice za suvremenog čovjeka (na koji način njegove ideje možemo primjenjivati u nastavi danas)

S. Kierkegaard – odgojne implikacije koje proizlaze iz njegove filozofije (kršćanski odgoj)

J. Maritain – Education at the crossroad (mogućnosti koje proizlaze iz kršćanskog pristupa);

Moralni odgoj za hrvatsko školstvo – izravni ili neizravni pristup? (odgoj karaktera ili kognitivno-razvojni pristup) – pokazati na koji način se dva pristupa mogu primijeniti u nastavi (različitih predmeta)

Znanje u funkciji odgoja/odgajanja

Odgajatelj za naše doba – problematika utvrđivanja moralnih autoriteta

Pitanje moralnih uzora (roditelji, nastavnici)

Poteškoće određivanja ciljeva filozofije odgoja – kako formulirati konkretne i precizne odgojne ciljeve u nastavi

Vrijednosti i moralni odgoj – izazovi i perspektive

Pravci (usmjerenja), izazovi, poteškoće, problemi i perspektive suvremene filozofije odgoja

Pojedine teme ćemo razraditi u okviru samostalnih zadataka kao dio pripreme za nastavnički poziv.

<p>1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
---	---	--

1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni izraditi seminarski rad te položiti pismeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
J. Maritain – Education at the crossroad							
Boran Berčić, Filozofija (sv. 1), Ibis grafika, Zagreb, 2012.							
Josip Marinković, Učiteljstvo kao poziv, Zagreb, 2008.							
Stephen M. Cahn, Classic and Contemporary Readings in the Philosophy of Education, New York, 1997.							
Pavao Vuk-Pavlović, Vrednota u svijetu, Zagreb, 2007.							
Milan Polić, Činjenice i vrijednosti, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2006.							
William Frankena, Etika, Zagreb, 1998.							

John Dewey, Vaspitanje i demokratija (uvod u filozofiju vaspitanja), Obod, Cetinje 1970.		
1.10. Dopunska literatura		
1) Nigel Warburton, Filozofija (odabrani dijelovi), KruZak, Zagreb 1999.		
2) Milan Polić, K filozofiji odgoja, Znamen, Zagreb 1993.		
3) Josip Grbac (ur.), Kršćanska i/ili univerzalna etika, Pazin, 2003.		
4) Filozofija odgoja, ur. I. Čehok, Školska knjiga Zagreb 1997.		
5) William Frankena, Philosophy of education, Macmillan, New York 1965.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete nastave i uspješnosti predmeta realizirat će se putem samoevaluacije koju provodi nositelj predmeta, putem rezultata u postizanju ciljeva te putem evaluacije koju će se provesti na razini Odsjek za filozofiju te na razini Filozofskog fakulteta.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	
Naziv kolegija	<b>Umjetnost i kritičko mišljenje</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	20+0+10
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Ciljevi kolegija:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analizirati načine na koji umjetnost potiče vještine kritičkog mišljenja i kroz analizu određenih djela potaknuti razvoj vještina kritičkog mišljenja kod studenata</li> <li>Razviti vještine uspješnog poučavanja filozofije implementacijom umjetničkih sadržaja u nastavu filozofije</li> </ol>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija i položenih obveza studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analizirati umjetnička djela i uočiti, interpretirati i evaluirati mehanizme kojima djela potiču kritičko mišljenje i te mehanizme primijeniti u poučavanju filozofije, formulaciji filozofskih problema i analitičko-sintetičkoj razradi specifičnih filozofskih problema i stajališta</li> <li>Identificirati konkretne društvene, etičke, političke itd. probleme kojima se umjetnik bavi u djelu i prepoznati metode koje koristi kako bi ih artikulirao (opisivanje, zastupanje određene hipoteze, ironija, metafora, misaoni eksperiment) i te metode primijeniti za tumačenje filozofskih problema unutar specifičnih filozofskih područja (primjerice, Shakespeareovo ispitivanje pojma vremena u sonetima; propitkivanje prirode jastva u Otelu, pitanje objektivizacije u pornografskoj umjetnosti, problem skepticizma u Matrixu)</li> <li>Prepoznati valjane filozofske argumente u umjetničkim i van-umjetničkim kontekstima i zauzeti kritički stav o njima</li> <li>Voditi debate i diskusijske grupe</li> <li>Napisati esej s jasno iznesenom tezom i argumentiranim stajalištem</li> <li>Osmisliti nastavne jedinice i metode poučavanja koje omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje o relevantnim filozofskim problemima kroz interakciju s umjetničkim djelima (primjerice, implementacija filma u nastavu s naglaskom na interpretaciji tematske dimenzije filma ili analiza kazališne predstave)</li> </ol>		

7. Identificirati, analizirati i objasniti filozofski sadržaj iz perspektive Wittgensteinove ideje o filozofiji kao pokazivanju odnosno interpretacijama te ideje koju nalazimo kod suvremenih filozofa (Ph. Kitcher, P. Kivy)

8. Omogućiti razumijevanje filozofskih problema s obzirom na način na koji su artikulirani u van-filozofskim kontekstima

## 1.4. Sadržaj kolegija

Kako bi se istražili modusi kojima umjetnost potiče kritičko mišljenje, na kolegiju će se obrađivati sljedeće teme:

### 1. Kognitivna vrijednost umjetnosti

- estetski kognitivizam
- književni darvinizam
- teorija estetskog obrazovanja
- teorije narativa i narativnog jastva, pouzdanost narativa naratora
- retorika
- književnost kao misaoni eksperimenti

### 2. Razumijevanje djela i kognitivna estetika

- kognitivni i emocionalni mehanizmi aktivni u procesu čitanja (gledanja) i interpretaciji djela (formulacija vjerovanja, razumijevanje viđenog sadržaja, predviđanje ishoda, razumijevanje likova, formiranje želja o razvoju radnje, emocionalne reakcije)
- značenje i razumijevanje djela

### 3. Argumentacijska i retorička snaga umjetnosti

- umjetnost i refleksija svijeta (teorije mimesisa)
- umjetnost i perspektive
- argumentacija kroz umjetnost
- umjetnost i društvene promjene

### 4. Umjetnost i kritika

- književne teorije (marksizam, psihoanaliza, feministička kritika)
- etička dimenzija umjetnosti (umjetnost kao platforma za razmatranje etičkih pitanja)
- interpretacija umjetnosti
- umjetnost i pitanje dobrog života

Kako bi se ukazalo na doprinos ovih spoznaja u nastavi filozofije, praktični dio kolegija bit će posvećen radu na konkretnim djelima vizualne i narativne umjetnosti, s naglaskom na procese interpretacije, diskusijskim grupama i samostalnim izlaganjima.

## 1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

1.6. Obveze studenata							
Čitati relevantnu literaturu, redovito dolaziti na nastavu i sudjelovati u raspravama.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Vrednovanje ishoda učenja održava se tokom semestra putem kolokvija, aktivnosti na nastavi i na završnom ispitu.</p> <p>Studenti su dužni prisustvovati na nastavi, redovito čitati relevantnu literaturu i aktivno sudjelovati u diskusijama, za što je predviđen 1 ocjenski bod. Provjera znanja vršit će se temeljem kolokvija i na završnom ispitu, za što je predviđen 1 ocjenska boda. Za izvršenje praktičnog dijela kolegija, studenti moraju na temelju istraživanja pripremiti referat, za što je predviđen 1 ocjenski bod.</p> <p>Primjeri vrednovanja ishoda:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analizirati umjetnička djela i uočiti, interpretirati i evaluirati mehanizme kojima djela potiču kritičko mišljenje i te mehanizme primijeniti u poučavanju filozofije, formulaciji filozofskih problema i analitičko-sintetičkoj razradi specifičnih filozofskih problema i stajališta - rad na tekstu, diskusijske grupe, referat, ispit</li> <li>Identificirati konkretne društvene, etičke, političke itd. probleme kojima se umjetnik bavi u djelu i prepoznati metode koje koristi kako bi ih artikulirao (opisivanje, zastupanje određene hipoteze, ironija, metafora, misaoni eksperiment) i te metode primijeniti za tumačenje filozofskih problema unutar specifičnih filozofskih područja (primjerice, Shakespeareovo ispitivanje pojma vremena u sonetima; propitkivanje prirode jastva u Otelu, pitanje objektivizacije u pornografskoj umjetnosti, problem skepticizma u Matrixu) - rad na tekstu, diskusijske grupe, referat, ispit</li> <li>Prepoznati valjane filozofske argumente u umjetničkim i van-umjetničkim kontekstima i zauzeti kritički stav o njima - diskusijske grupe, ispit</li> <li>Voditi debate i diskusijske grupe - diskusijske grupe</li> <li>Napisati esej s jasno iznesenom tezom i argumentiranim stajalištem - ispit</li> <li>Osmisliti nastavne jedinice i metode koje omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje o relevantnim filozofskim problemima kroz interakciju s umjetničkim djelima (primjerice, implementacija filma u nastavu s naglaskom na interpretaciji tematske dimenzije filma) - referat, ispit</li> </ol>							



7. Identificirati, analizirati i objasniti filozofski sadržaj iz perspektive Wittgensteinove ideje o filozofiji kao pokazivanju odnosno interpretacijama te ideje koju nalazimo kod suvremenih filozofa (Ph. Kitcher, P. Kivy)

- rad na tekstu, ispit

8. Omogućiti razumijevanje filozofskih problema s obzirom na način na koji su artikulirani u van-filozofskim kontekstima

- referat, rad na tekstu, ispit

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hakes B. (2008), <i>When Critical Thinking Met English Literature</i> ,	Literatura je dostupna on line	
Felski, R. (2011) <i>The Uses of Literature</i> , Wiley	Literatura je dostupna on line	
Wartenberg, Th. (2014) <i>Big Ideas for little kids, teaching philosophy through children's literature</i> , Rowman and Littlefield	Literatura je dostupna on line	
Ema Sullivan-Bissett, Helen Bradley, and Paul Noordhof, (2017), <i>Art and Belief</i> , Oxford	Literatura je dostupna on line	

1.10. Dopunska literatura

Gilmore J. (2020), *Apt Imaginings: Feelings for Fictions and Other Creatures of the Mind*, OUP

Boyd B. (2012), *Why Lyrics Last: Evolution, Cognition and Shakespeare's Sonnets*, Harvard UP

Burke M. & Troscianko E. ur. (2017), *Cognitive Literary Science*, OUP

Kind Amy (ed.) (2016), *Routledge Handbook of Philosophy of Imagination*, London: Routledge

Murdoch I. (1999), *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*. New York: Allen Lane The Penguin Press

Lang B. "Literary Philosophy: The Anatomy of Philosophical Style" *Colby quarterly*, 1986

Magee B. *Talking Philosophy. Dialogues with 15 Leading Philosophers*, OUP, 2001

Nagel T. *Mortal Questions*. Cambridge UP, 1979

Nagel T. *The View from Nowhere*, OUP, 1986

Nozick R. *The Examined Life*, Simon and Schuster, 1989

Vidmar I. (2013), „Filozofija i književnost o svijetu i čovjeku: isto a različito“, *Prolegomena* 12 (2) 2013: 285–313

Vidmar Jovanović, I. (2021), „Applied Ethical Criticism of Narrative Art“, *Etica and Politica*, XXIII, 2021, 3, pp. 443-459

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
---

Standardni postupci osiguranja kvalitete koje je razradio i vodi Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci (evaluacija rada nakon završetka nastave).
--

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Predrag Šustar	
Naziv kolegija	<b>Znanstveno mišljenje</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni commnis za sve osim studente filozofije	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Osnovni cilj predmeta jest upoznati studente sa osnovnim karakteristikama znanstvenog mišljenja. Studenti će steći osnovne vještine za procjenu različitih vrsta znanstvenog mišljenja i znanstvenih metoda te vještine procjene i pronalaska relevantnih znanstvenih informacija.</p> <p>Navedene vještine su posebno važne za buduće nastavnike jer isključivo poznavanjem osnovnih principa znanstvenog istraživanja, mišljenja i znanstvenih metoda moguće je procijeniti i izdvojiti relevantne znanstvene informacije. Navedeno se odnosi kako na područje specijalizacije studenata (njihovih studijskih grupa) tako i na mogućnost šireg sagledavanja informacija koje sačinjavaju tzv. opću kulturu s posebnim naglaskom na razlikovanje znanstvenog rasuđivanja i znanstvenih metoda od pseudoznanosti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati i analizirati metode istraživanja koje vode ka znanstvenom znanju.</li> <li>2. Razlikovati znanost od pseudoznanosti, objasniti u čemu se sastoji razlika te na konkretnim slučajevima procijeniti radi li se o znanosti ili pseudoznanosti.</li> <li>3. Razlikovati deduktivno, induktivno zaključivanje te zaključak na najbolje objašnjenje. Prepoznati na primjerima o kojoj se vrsti zaključivanja radi.</li> <li>4. Evaluirati valjanost argumenata i konstruirati valjane argumente.</li> <li>5. Primijeniti metode induktivnog zaključivanja i zaključka na najbolje objašnjenje u svakodnevnom životu.</li> <li>6. Povezivati različite argumente i procjenjivati njihovu relativnu snagu.</li> <li>7. Analizirati različite vrste definicija u znanosti i značenje znanstvenih termina.</li> <li>8. Identificirati česte pogreške u znanstvenom zaključivanju (te zaključivanju općenito).</li> <li>9. Objasniti pojmove znanstvena teorija, znanstvena hipoteza, znanstveni zakon, uzročnost, korelacija, znanstvena potvrda.</li> </ol>		

10. Procijeniti vjerodostojnost korištenja te zloupotrebe znanstvenih informacija. Na konkretnim primjerima opisati slučajeve zloupotrebe znanstvenih informacija te analizirati u čemu se zloupotreba sastoji.
11. Organizirati znanstvene informacije pomoću prostornih, grafičkih, simboličkih te numeričkih metoda u svrhu lakšeg analiziranja i interpretacije fenomena koje znanost istražuje.
12. Navesti primjere društvenih, kulturnih i političkih utjecaja zna znanost. Procijeniti važnost takvih utjecaja i njihove posljedice za znanost i društvo.
13. Navesti primjere etičkih problema vezanih uz znanstvena istraživanja. Objasniti vlastite stavove prema etički problematičnim aspektima znanstvenih istraživanja.
14. Navesti vezu između informacija koje dobivamo iz znanosti te svakodnevnih odluka koje donosimo. Interpretirati znanstvene informacije dobivene iz medija te analizirati njihovu vjerodostojnost.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

S obzirom na činjenicu da smo svakodnevno izloženi ogromnom broju informacija koje su dobivene iz znanstvenih istraživanja, potrebno je usvojiti vještine za procjenu takvih informacija. Nameću se pitanja: Što određenu tvrdnju čini znanstvenom? Kako informirano procijeniti različite znanstvene tvrdnje? Po čemu se znanost razlikuje od ostalih vrsta ljudskih aktivnosti? Kakva metodologija i način razmišljanja karakteriziraju znanost? Kako donositi odluke oslanjajući se na informacije dobivene iz znanosti?

Ovaj kolegij će pokušati pružiti odgovore na navedena pitanja te ponuditi uvod u osnovne principe znanstvenog mišljenja te donošenja odluka u znanosti. Važnost razumijevanja navedenih principa najočitija je u slučajevima kada se oni ne poštuju što može voditi do izuzetno negativnih posljedica što će biti ilustrirano nizom povijesnih primjera.

Kolegij će ponuditi pregled općih pregled načina zaključivanja u znanosti te metoda koje znanost koristi. Objasniti će se principi ispravnog znanstvenog rasuđivanja, problematizirat će se pitanje o tome možemo li ikad biti u potpunosti sigurni da je znanje koje nam nudi znanost točno, raspravljat će se o pitanju koliko opažanje u znanosti može biti objektivno, što možemo zaključiti iz korelacija varijabli, što znači da između dvije varijable postoji kauzalni odnos i slično.

Poseban će naglasak biti stavljen na induktivno zaključivanje jer se radi o osnovnoj vrsti znanstvenog zaključivanja te na problemu znanstvene potvrde. U kolegiju će se koristiti multidisciplinarni pristup znanstvenom rasuđivanju s ciljem da studenti usvoje vještinu procjene tvrdnji koje dolaze iz različitih znanstvenih disciplina, razumiju kako je znanstveno znanje usko povezano sa svakodnevnim donošenjem odluka te uvide koja je njihova vlastita uloga u vrednovanju znanstvenih tvrdnji u svakodnevnom ali i političkom odlučivanju. Važnost usvojenog znanja može se ilustrirati na nizu primjera: primjeru odlučivanja o rješavanju ekoloških problema u okolišu koje treba biti znanstveno informirano, primjeru odlučivanja o tome jesu li neka istraživanja etički problematična, odlučivanja o sigurnosti korištenja različitih proizvoda i slično.

Važno je da studenti usvoje sposobnost evaluiranja različitih znanstvenih tvrdnji i dokaza te da su sposobni procijeniti važnost pojedinih argumenata za određene postupke u odlučivanju o praktičnim pitanjima.

Poseban će naglasak biti stavljen na pitanje o tome kako eksperimentalni dokazi podržavaju trenutno znanstveno znanje (problem znanstvene potvrde), kako se znanost nosi sa neodgovorenim pitanjima, na koji način znanstvenici formuliraju hipoteze, kako ih testiraju, na koji način se mjere kompleksni

fenomeni i slično. Raspravljat će se o vrijednosti matematičkih alata u znanstvenom prosuđivanju te ponuditi osnovni uvod u primjenu teorije vjerojatnosti u provjeravanju znanstvenih hipoteza.

Za ilustraciju navedenih problema koristit će se povijesni primjeri te primjeri iz suvremene znanosti.

Popis tema:

1. Uvod – što je znanost?
2. Kako razlikovati znanost od pseudoznanosti?
3. Zašto je važno razlikovati znanosti od pseudoznanosti – studije slučaja: kreacionizam i teorija evolucije, klasična i alternativna medicina
4. Vrste znanstvenog zaključivanja I: deduktivno zaključivanje
5. Vrste znanstvenog zaključivanja II: induktivno zaključivanje
6. Vrste znanstvenog zaključivanja III: zaključak na najbolje objašnjenje
7. Pogreške u zaključivanju
8. Pristranost u znanstvenom mišljenju
9. Problem znanstvene potvrde: kako empirijski podaci podržavaju znanstvene teorije
10. Kako treba izgledati znanstveno objašnjenje
11. Problem razlikovanje korelacije od uzročnosti – studija slučaja: pušenje i rak na plućima
12. Razlikovanje činjenica i vrijednosti – može li znanstveno rasuđivanje biti vrijednosno neutralno
13. Kako dolazi do promjene znanstvenih teorija
14. Koji je odnos znanstvenih teorija i svijeta
15. Uloga znanosti u javnom odlučivanju
16. Uloga znanosti u javnom odlučivanju – studija slučaja: formiranje javnih politika zaštite okoliša i rasprava o globalnom zatopljenju.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolokvij, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Okasha, S. (2004) Filozofija nauke: Kratak uvod, Sarajevo: Šahinpašić	5	
Šustar, P., Brzović, Z. E-skripta za filozofiju znanosti	Dostupno na Merlinu	
. Barker, G., Kitcher, P. (2013) Philosophy of Science: A New Introduction, Oxford University Press, Oxford	5	
1.10. Dopunska literatura		
1. Derry, G.N.(2002) What Science Is and How It Works, Princeton University Press, Princeton. 2. Copi, I.M., Jackson, K.B. (1991) Informal Logic, Macmillan, London. 3. Godfrey-Smith, P. (2003), Theory and Reality: An Introduction to the Philosophy of Science, Chicago and London: The University of Chicago Press. 4. Kitcher, P. (2011) Science in a Democratic Society, Prometheus Books, New York. 5. Buchberger, I. (2012) Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja, Udruga za razvoj visokoga školstva Universitas, Rijeka.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kolokvij, aktivno sudjelovanje se prati zadaćama koje prate testove postavljene na Merlini, pismeni ispit, usmeni ispit		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv kolegija	<b>Poučavanje i učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi</b>	
Studijski program	<b>Diplomski sveučilišni studij <i>nastavničkog smjera (nastavnički modul)</i></b>	
Status kolegija	<b>Izborni <i>Communis</i> predmeti diplomskih studija</b>	
Godina	II. i / ili III. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 15 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobljavanje studenata za poučavanje stranoga jezika u okviru ranoga učenja koje uključuje osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za poučavanje djece rane školske dobi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati razvojne posebnosti i odgojno-obrazovne potrebe učenika rane školske dobi (6 – 11 god.) od posebnosti i potreba starijih učenika</li> <li>2. opisati i primijeniti pristupe poučavanju stranoga jezika te analizirati njihovu primjerenost s obzirom na dob učenika</li> <li>3. na temelju propisanih sadržaja i znanja stečenih na kolegiju planirati nastavu stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole</li> <li>4. poučavati strani jezik u nižim razredima osnovne škole</li> <li>5. upravljati učionicom na način primjeren učenicima rane školske dobi uzimajući u obzir različite tipove učenika odnosno strategije učenja</li> <li>6. u svoje poučavanje uključiti elemente za razvoj interkulturalne kompetencije</li> <li>7. u okviru svoga poučavanja poticati razvoj samostalnosti učenika kroz vrednovanje i samovrednovanje prilagođeno učenicima rane školske dobi</li> <li>8. odabrati i osmisliti odgovarajuće aktivnosti i materijale za poučavanje stranoga jezika uvažavajući načela razvojno primjerene prakse</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnovne značajke tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u srednjem djetinjstvu.</li> <li>• Odgojno-obrazovne potrebe učenika rane školske dobi u ovladavanju stranim jezikom.</li> <li>• Pristupi poučavanju stranoga jezika s obzirom na dob učenika.</li> <li>• Istraživanja ranoga učenja stranoga jezika.</li> <li>• Strategije učenja te komunikacijske strategije učenika rane školske dobi.</li> <li>• Pogreške, vrednovanje i samovrednovanje u ranoj školskoj dobi.</li> <li>• Razvijanje interkulturalne kompetencije u ranoj školskoj dobi.</li> <li>• Razvijanje samostalnosti učenika uz pomoć Europskog jezičnog portfolija.</li> </ul>		

- Upravljanje učionicom (classroom management) i uloga učitelja stranoga jezika.
- Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi.
- Učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi u kontekstu državnih propisa (Hrvatski nacionalni obrazovni standard, Nastavni plan i program i Nacionalni okvirni kurikulum)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

Nastava se izvodi u obliku seminara i vježbi koji se temelje na diskusiji o pročitanoj literaturi na temu koja se obrađuje te na prezentaciji studentskih istraživanja i praktičnoga rada na odabrane teme. Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi uz prethodnu pripremu kod kuće, usmeno izlaganje na odabranu temu, kolokvij te praktičan rad.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat	x	Praktični rad	x
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti navedene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, Laura E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja) Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (2011). Zagreb: Ministarstvo obrazovanja, znanosti i sporta RH. (odabrana poglavlja)	6	20



Medved Krajnović, Marta (2010): Od jednojezičnosti do višejezičnosti. Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam international. (odabrana poglavlja)	3	20
Medved Krajnović, Marta (2004): Razvoj hrvatsko-engleske dvojezičnosti u dječjoj dobi. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja)	1	20
Vrhovac, Y. (ur.) (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed. (odabrana poglavlja)	1	20
Vrhovac, Y. (ur.) (2001). Govorna komunikacija i interakcija na satu stranoga jezika. Zagreb: Naklada Ljevak. (odabrana poglavlja)	2	20
Odabrani članci na temu ranoga učenja čiji će popis biti naveden u izvedbenom planu predmeta.		
1.10. Dopunska literatura		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrilović, Vlado/Čudina-Obradović, Mira (1987): <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Berk, Laura E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>• Buggle, Franz (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta. O spoznajnom razvoju djeteta</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Nacionalni odbor za izradu Europskog jezičnog portfolija (2006). <i>Europski jezični portfolio za učenike i učenice od 7 do 10/11 godina u Republici Hrvatskoj</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Petravić, Ana (2016). <i>Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Prebeg-Vilke, M. (1991). <i>Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Silić, Andreja (2007). <i>Prirodno učenje stranog (engleskog) jezika djece predškolske dobi</i>. Zagreb: Mali profesor.</li> <li>• Vodopija, Irena (2003). <i>Dijete i jezik danas: učitelj hrvatskoga jezika i učitelj stranoga jezika za učenike mlađe školske dobi. zbornik radova s međunarodnoga stručnoga i znanstvenoga skupa</i>, Osijek, 2003. Osijek: Visoka učiteljska škola.</li> <li>• Vodopija, Irena (2002). <i>Dijete i jezik danas: dijete i učenje hrvatskoga jezika: dijete i učenje stranoga jezika: zbornik radova s međunarodnoga stručnoga i znanstvenog skupa u europskoj godini jezika</i>. Osijek: Visoka učiteljska škola.</li> <li>• Vijeće Europe (2005). <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Wood, David (1995). <i>Kako djeca misle i uče</i>. Zagreb: Educa.</li> </ul> <p><b>Odabrane knjige i članci na pojedinim stranim jezicima na temu ranoga učenja.</b></p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

Usmeno vrednovanje od strane studenata tijekom nastave te vrednovanje putem evaluacijskog upitnika u ISVU-sustavu.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Odsjek za kulturalne studije. Prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Naziv kolegija	<b>Sociologija obrazovanja</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.-2. god. dipl. studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Teorijske perspektive i teorije u sociologiji obrazovanja. Društvene funkcije obrazovanja: socijalizacija, društvena nejednakost i mobilnost, političke i kulturne funkcije.</p> <p>Poželjno prethodno poznavanje sadržaja kolegija Uvod u sociologiju i Sociologija kulture.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Upoznavanje sa sociološkim perspektivama na obrazovanje. Razumijevanje šireg društvenog konteksta obrazovnog i školskog sustava. Razvijanje sposobnosti za kritičko mišljenje i procjenu političkih, pedagoških i drugih intervencija u obrazovni sustav.		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Sociologija obrazovanja – pregled: teorijski pristupi: funkcionalizam, konfliktna i interakcionistička perspektiva. Durkheim, Parsons (pattern-varijable), marksizam: ideologija, korespondencija, reprodukcija.</li> <li>Razvoj i funkcije obrazovanja: tri tipa obrazovanja kroz povijest, razvoj obrazovnih ideologija, manifestne i latentne funkcije obrazovanja, socijalizacija, prenošenje kulture, socijalna kontrola, selekcija, alokacija, socijalna integracija, promjena i inovacija, socijalna reprodukcija.</li> <li>Socijalizacija: dimenzije socijalizacije: ponašanje, moral, kultura; socijalizacija u komparativnoj i povijesnoj perspektivi: selo, industrija, birokracija, elita; socijalizacija u razredu; obitelj i škola kao staništa socijalizacije; socijalizacija izvan škole: adolescentsko društvo.</li> <li>Škola kao institucija: koliko je važno školsko znanje? Školski programi: svrha, razine i izvori. Globalne razlike i sličnosti kurikulumu, multikulturalizam, skriveni nastavni program.</li> <li>Škola kao organizacija. formalna i neformalna struktura škole; učenici, nastavnici i okolina škole. Merton: adaptacija na anomiju; Wood: učenička adaptacija na školu.</li> <li>Selekcija – mogućnosti i nejednakosti. Kredencijalizam: prednosti i nedostaci, teorije o meritokraciji, teorije o reprodukciji. Tri koncepcije jednakosti u obrazovanju; društvena stratifikacija – pojam i teorije: klasa, etnicitet i rod; Boudon: pozicijska teorija. Pozitivna diskriminacija i kompenzacijsko obrazovanje.</li> <li>Tržište, država i kultura. Društvo znanja i uloga sveučilišta.</li> </ol>		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena iz kolegija odredit će se na temelju aktivnosti tijekom nastave, izrade seminarskog rada i uspjeha na pismenom i usmenom ispitu.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Ballantine, J. H., The Sociology of Education, Upper Saddle River, 1997.		dostupno u arhivi odsjeka		15			
Brint, S., Schools and Societies, Thousand Oaks, 1998.		dostupno u arhivi odsjeka		15			
Halsey, A. H. et al., Education: Culture, Economy, Society, Oxford, 1997.		dostupno u arhivi odsjeka		15			
Haralambos, M. i M. Holborn, Sociologija: teme i perspektive, Zagreb, 2002.		16		15			
1.10. Dopunska literatura							
<p>Blom, E., i Unsworth, S. (ur.) (2010). Experimental methods in language acquisition research. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). The handbook of bilingualism and multilingualism. Oxford: Blackwell.</p> <p>de Bot, K., Lowie, W., i Verspoor, M. (2005). Second language acquisition: An advanced resource book. London/New York: Routledge.</p> <p>Brown, J. D., i Rodgers, T. S. (2002). Doing second language research. Oxford: Oxford University Press.</p>							

- Dörnyei, Z. (2007). *Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies*. Oxford: Oxford University Press.
- Dörnyei, Z. (2003). *Questionnaires in second language research: Construction, administration and processing*. London/New York: Routledge.
- Doughty, C. J., i Long, M. H. (ur.) (2003). *The handbook of second language acquisition*. Oxford: Blackwell.
- Ellis, R., i Barkhuizen, G. (2005). *Analysing learner language*. Oxford: Oxford University Press.
- Gass, M. S., i Mackey, A. (2011). *The Routledge handbook of second language acquisition*. London/New York: Routledge.
- Gass, M. S., i Mackey, A. (2007). *Data elicitation for second and foreign language research*. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D., i Long, M. (1991). *An introduction to second language acquisition research*. Longman.
- Mackey, A., i Gass, S. M. (2005). *Second language research: Methodology and design*. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Mackey, A., i Gass, S. M. (2012). *Research methods in second language acquisition: A practical guide*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Ritchie, W. C., i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Bingley: Emerald.
- Robinson, P., i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. New York/London: Routledge.
- White, L. (2003). *Second language acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjaus	
Naziv kolegija	<b>Komunikacija u odgoju i obrazovanju</b>	
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni studij Pedagogija (jednopedmetni)	
Status kolegija	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta da studenti razviju kompetencije potrebne za uspješnu komunikaciju u njihovom budućem profesionalnom radu. Sadržaji kolegija bit će dominantno povezani s pedagoškom profesijom, ali i širim komunikacijskim kontekstom u različitim profesionalnim okruženjima.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i komuniciranje/prezentiranje informacija;</li> <li>2. planiranje i organiziranje vlastitog učenja;</li> <li>3. suradnja u timu;</li> <li>4. istraživanje specifičnih tema/pojmova;</li> </ol>		
te sljedeće specifične ishode:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti temeljne odrednice, pojmove i teorije (pedagoške) komunikacije;</li> <li>2. protumačiti razvoj komuniciranja u različitim vremenskim razdobljima i prostorima;</li> <li>3. analizirati različite komunikacijske oblike, principe i situacije;</li> <li>4. vrednovati specifične elemente komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu;</li> <li>5. primijeniti različite komunikacijske oblike i tehnike u neposrednoj situaciji;</li> <li>6. prezentirati specifične elemente komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Definicije, temeljni pojmovi i teorije komunikacije (I1)		
Povijesni razvoj komuniciranja (I2)		
Principi i konteksti u komunikaciji (I3, I4, I5)		
Verbalna i neverbalna komunikacija (I3, I4, I5, I6)		
Informacijska komunikacija (I3, I5)		
Komunikacijske vještine (I3, I4, I5, I6)		
Komunikacija u odgojno-obrazovnom kontekstu (I3, I4, I5, I6)		

(Među)Profesionalna komunikacija; Komunikacija u organizaciji; Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti; Komunikacija s osobama različite dobi; Terapijska komunikacija; Interkulturalna komunikacija (I3, I4, I5, I6)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Obaveze studenata u predmetu su: - Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje; - Pristupiti usmenoj provjeri znanja; - Izraditi i prezentirati Portfolio o specifičnim elementima komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu.  Završni ispit na predmetu nije predviđen.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio	X						
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I1, I2, I3)							
Portfolio o specifičnim elementima komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu (I4, I5, I6)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Knapp, M. L., Hall, J. A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Jastrebarsko: Naklada Slap				5		15	
2. Mrnjauš, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Rijeka: Filozofski fakultet. Str. 37-60.				online		15	
3. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: EDUCA				6		15	
4. Tubbs, S. (2012). Komunikacija – principi i konteksti. Beograd: Clio				online		15	
1.10. Dopunska literatura							

1. Benien, K. (2006). Kako voditi teške razgovore. Modeli za savjetodavne, kritičke i konfliktne razgovore u profesionalnoj svakodnevnici. Zagreb: Erudita
2. Brajša, P. (2000). Umijeće razgovora. Pula: C.A.S.H.
3. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga
4. Carnegie, D. (2014). Kako steći komunikacijske vještine. Zagreb: V.B.Z.
5. Elezović, S. (1992). Povijesni razvoj komuniciranja. Zagreb: A. G. Matoš
6. Mrnjaus, K. (2022). Listening in Education. U Singh, V. (Ur.). 6th International Conference On Innovative Studies Of Contemporary Sciences – The Book of Full Texts. Tokio, Japan: IKSAD Institute Publishing House, str. 385-392.
7. Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Gdje se misli susreću. Alinea: Zagreb
8. Schulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 1. Smetnje i razjašnjenja. Opća psihologija komunikacije. Zagreb: Erudita
9. Schulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 3. “Unutarnji tim” i komunikacija primjerena situaciji. Komunikacija. Ličnost. Situacija. Zagreb: Erudita
10. Schulz von Thun, F. (2002). Kako međusobno razgovaramo 2. Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti. Diferencijalna psihologija komunikacije. Zagreb: Erudita
11. Žitinski, M. (2010). Kultura poslovnog komuniciranja. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku
12. Žižak, A., Vizek Vidović, V., Ajduković, M. (2012). *Interpersonalna komunikacija u profesionalnom kontekstu*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete studijskog programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci). Na razini kolegija uz rezultate uspješnosti u predmetu na kolegiju (postotak studenata koji su položili kolegij i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, kolegij će se revidirati. Uz to, povremeno se namjerava kontaktirati bivše studente pedagogije, posebice one koji su zaposleni u struci.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nena Rončević	
Naziv kolegija	<b>Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj</b>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Pedagogija (jednopedmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je stjecanje kompetencija za promicanje i integraciju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. Studenti će istražiti i kritički analizirati različita razumijevanja, teorijske koncepte i istraživačke pristupe te primjere dobre prakse integracije odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sposobnost analiziranja i sintetiziranja;</li> <li>2. sposobnost učenja rješavanjem problema;</li> <li>3. sposobnost primjene znanja u praksi;</li> </ol> <p>Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati i objasniti što je paradigma odgoja i obrazovanja za održivi razvoj;</li> <li>2. kao stručni suradnici moći će sudjelovati u procesima planiranja, pripreme, izvedbe i vrednovanja projekata u području odgoja i obrazovanja za održivi razvoj</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicije i različiti pristupi paradigmi održivog razvoja. (I1)</li> <li>2. Tri temeljne dimenzije održivog razvoja (ekološki, ekonomski i socio-kulturni aspekt održivosti). Građanstvo održivosti – ekološka, ekonomska i politička pismenost (I1, I2)</li> <li>3. Obrazovanje za održivi razvoj - politike i prakse (I1, I2)</li> </ol>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi te izrada i izlaganje seminarskog rada te projektnog zadatka.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na usmenom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Za stjecanje bodova tijekom nastave studenti će trebati napisati seminarski rad manjeg opsega (I1, S1, S2, S3) te u timskom radu osmisliti i izložiti projektni zadatak u području odgoja i obrazovanja za održivi razvoj (I2, S2, S3). Usmeni ispit nosi 30 bodova. (I1, I2, S1, S2, S3)

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rončević N., Rafajac B. (2012) <i>Održivi razvoj – izazov za sveučilište?</i> Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka	10	Maks. 20
Kriteriji kvalitete za OOR-škole, <i>Obrazovanje za održivi razvoj u školama – smjernice za razvoj kriterija kvalitete</i> Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2010 Dostupno online na: <a href="https://www.azoo.hr/izdavacka-djelatnost-arhiva/kriteriji-kvalitete-za-oor-skole/">https://www.azoo.hr/izdavacka-djelatnost-arhiva/kriteriji-kvalitete-za-oor-skole/</a>	online	Maks. 20
<i>Obrazovanje za održivi razvoj. Priručnik za osnovne i srednje škole</i> , Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2011 Dostupno online na: <a href="https://www.azoo.hr/app/uploads/uvezeno/datoteke/oor-2011-web-1536877547.pdf">https://www.azoo.hr/app/uploads/uvezeno/datoteke/oor-2011-web-1536877547.pdf</a>	Online	Maks. 20

## 1.10. Dopunska literatura

- Andić, D. (2010). *Škole u promicanju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj* doktorska disertacija, Filozofski fakultet u Rijeci
- Carson R. (1962). *Silent Spring*, Houghton Mifflin
- Cifrić, I (2007.) *Bioetička ekumena. Odgovornost za život susvijeta* Pergamena, Zagreb
- Cifrić, I., Čulig, B. (1987.) *Ekološka svijest mladih*, Zagreb: CDD i Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta
- Freire P. (2002) *Pedagogija obespravljenih Odrasli*, Održivi razvoj zajednice, Zagreb
- Goleman D. (2010) *Ekološka inteligencija : poznavanje skrivenih uticaja onoga što kupujemo* Beograd : Geopoetika izdavaštvo, 2010
- Hadžiselimović, DŽ. (2015) *Klima se mijenja, a mi...* Društvo psihologa Istre, Pula
- Meadows i sur. (1972) *The Limits of Growth*, New York: Universe Books
- Murray P. (2011) *The sustainable self: a personal approach to sustainability education*, London ; Washington : Earthscan,
- \**Our common future* (1987) World Commission on Environment and Development , Oxford ; New York : Oxford University Press , 1987 <http://www.un-documents.net/wced-ocf.htm>

11. Puđak, J. (2014) *Koga briga za klimu? : k sociologiji klimatskih promjena*, Zagreb : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar
12. Rončević N, Ledić J., Ćulum B. (2008.) »Nisam sigurna što je, ali je bitno« - analiza stavova studenata Sveučilišta u Rijeci o održivom razvoju *CONTEMPORARY issue* 1(1):62-75
13. Supek R. (1978) *Ova jedina zemlja: Idemo li u katastrofu ili u Treću revoluciju*, (bilo koje izdanje)
14. Šimleša, D. (2008) *Prepreke i mogućnosti za održivi razvoj Hrvatske, Analiza indikatora održivosti - ekološki otisak stopala i indeks ljudskog razvoja*, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, doktorska disertacija

Udžbenici i knjige u pdf formatu postavljene na e-kolegij (Merlin)

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete studijskog programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci). Na razini kolegija uz rezultate uspješnosti u predmetu na kolegiju (postotak studenata koji su položili kolegij i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, kolegij će se revidirati. Uz to, povremeno se namjerava kontaktirati bivše studente pedagogije, posebice one koji su zaposleni u struci.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	
Naziv kolegija	<b>Odgoj i obrazovanje za civilno društvo</b>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Pedagogija (jednopedmetni)	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	3. godina, V. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizirati razvoj i aktualno pozicioniranje nacionalnog i globalnog civilnog sektora/društva u odnosu na ostale sektore u društvu (javni, privatni) te u kontekstu njihova doprinosa razvoju društvenog kapitala i demokratizacije društva.</li> <li>2) Prikazati i analizirati razvoj, aktualno stanje, trendove, perspektive razvoja i izazove organizacija civilnog društva kao nositelja odgojno-obrazovnih (društvenih) intervencija u nacionalnom kontekstu.</li> <li>3) Analizirati i kritički vrednovati napore organizacija civilnog društva u kontekstu unapređenja javnih obrazovnih politika te institucionalnih i izvaninstitucionalnih kapaciteta odgojno-obrazovnog sektora u nacionalnom okruženju.</li> <li>4) Senzibilizirati studente kao stručne suradnike pedagoge za mogućnosti (samo)zapošljavanja u organizacijama civilnog društva te ih osnažiti i pripremiti za angažman u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom području djelovanja.</li> </ol>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) definirati pojam civilnog društva, objasniti tijek njegova razvoja i stanja u RH i u svijetu (C1)</li> <li>2) definirati pojam organizacije civilnog društva i opisati ključne elemente doprinosa OCDA demokratizaciji društva (C1)</li> <li>3) definirati pojam društvenog kapitala i izraditi vježbu mjerenja društvenog kapitala u vlastitoj lokalnoj zajednici (C1)</li> <li>4) definirati pojam volonterstva, vrednovati njegov utjecaj i potencijalni doprinos razvoju demokratizacije društva u domaćem i međunarodnom kontekstu (C1)</li> <li>5) kritički vrednovati ključne snage i ograničenja odgojno-obrazovne dimenzije (globalnog, a posebice nacionalnog) civilnog društva (C2, C3)</li> <li>6) vrednovati utjecaj i potencijalni doprinos civilnog društva općenito i u posebnim (tematskim) područjima, posebice u odgoju i obrazovanju (u nacionalnim razmjerima) (C2, C3)</li> <li>7) vrednovati potencijal i utjecaj pedagoga kao stručnih suradnika u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom području djelovanja (C3, C4)</li> <li>8) samostalno razviti projektne prijedloge manjeg opsega koji se odnose na osnaživanje uloge organizacija civilnog društva s posebnim naglaskom na odgojno-obrazovnu komponentu (C4)</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

**MODUL 1 – Civilno društvo i organizacije civilnog društva: temeljni pojmovi i doprinosi**

Cjelina 1: Organizacije civilnog društva i njihova uloga u demokratizaciji društva (C1, I1, I2, I3, I4)

Cjelina 2: Tijek razvoja i aktualno stanje civilnog društva u nacionalnom i međunarodnom kontekstu (C1, I1, I3, I4)

**MODUL 2 - Organizacije civilnog društva u unapređivanju politika i praksi odgoja i obrazovanja**

Cjelina 1: Odgojno-obrazovna dimenzija djelovanja organizacija civilnog društva u nacionalnom i međunarodnom okruženju: inicijative, programi, snage, ograničenja i perspektive razvoja (C2, C3, I5, I6)

Cjelina 2: Pristupni fondovi EU i nacionalni fondovi u funkciji razvoja i održivosti organizacija civilnog društva u Hrvatskoj koje djeluju u odgojno-obrazovnom području: perspektive, izazovi i prijetnje (C2, C3, I5, I6)

**MODUL 3 – Pedagog kao stručni suradnik u organizacijama civilnog društva koje djeluju u odgojno - obrazovnom području**

Cjelina 1: Analiza potreba (lokalne) zajednice (C3, C4, I7, I8)

Cjelina 2: Projektna logika i standardna struktura projektnog prijedloga (C3, C4, I8)

Cjelina 3: Uloga pedagoga u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom izvaninstitucionalnom okviru djelovanja (C3, C4, I7, I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
--	--	---

#### 1.6. Obveze studenata

- 1) Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (gostovanja u organizacijama civilnog društva), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- 2) Izraditi portfelj odabrane nacionalne i međunarodne organizacije civilnog društva koja djeluje u odgojno-obrazovnom području, a koja je prepoznata zbog napora uloženi u unapređenje javnih obrazovnih politika i/ili odgojno-obrazovne prakse i prezentirati ostalim studentima
- 3) Izraditi jednostavnu procjenu potreba lokalne zajednice iz odgojno-obrazovne perspektive
- 4) Temeljem procjene potreba lokalne zajednice, izraditi projektni prijedlog manjeg opsega kao vlastitu ideju unapređenja institucionalnih i/ili izvaninstitucionalnih kapaciteta odgojno-obrazovnog sektora u nacionalnom okruženju i prezentirati ostalim studentima
- 5) Pristupiti usmenom ispitu

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	Aktivnost u nastavi	<input type="checkbox"/>	Seminarski rad	<input type="checkbox"/>	Eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/>
Pismeni ispit	<input type="checkbox"/>	Usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/>	Esej	<input type="checkbox"/>	Istraživanje	<input checked="" type="checkbox"/>
Projekt	<input checked="" type="checkbox"/>	Kontinuirana provjera znanja	<input type="checkbox"/>	Referat	<input type="checkbox"/>	Praktični rad	<input type="checkbox"/>
Portfolio	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		
Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Portfelj odabrane nacionalne i međunarodne organizacije civilnog društva koja djeluje u odgojno-obrazovnom području (C2, C3, I5, I6)</li> <li>2) Izvještaj procjene potreba u lokalnoj zajednici (C2, C4, I7, I8)</li> <li>3) Projektni prijedlog manjeg opsega (C4, I8)</li> <li>4) Usmeni ispit (C1, C2, I1-I5)</li> </ol>		
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bežovan, G. (2004). Civilno društvo. Zagreb: Nakladni zavod Globus.	6	15
Bežovan, G., Zrinščak, S. (2007). Civilno društvo u Hrvatskoj. Zagreb: Jesenski i Turk.	6	15
Scholte, A.A. (1999). Global Civil Society: Changing the World? CSGR Working Paper No. 31/99 Dostupno na: <a href="https://wrap.warwick.ac.uk/2094/1/WRAP_Scholte_wp3199.pdf">https://wrap.warwick.ac.uk/2094/1/WRAP_Scholte_wp3199.pdf</a>	dostupno online	15
Chandoke, N. (2005). What the hell is 'civil society'? Dostupno na: <a href="https://www.opendemocracy.net/democracy-open_politics/article_2375.jsp">https://www.opendemocracy.net/democracy-open_politics/article_2375.jsp</a>	dostupno online	15
Tran, M. (2008). The international community makes a terrible mess wherever it goes, Dostupno na: The Guardian, <a href="http://www.theguardian.com/world/2008/apr/01/mary.kalder.interview">http://www.theguardian.com/world/2008/apr/01/mary.kalder.interview</a>	dostupno online	15
Wild, L. (2006). The darker side of global civil society. Dostupno na: <a href="https://www.opendemocracy.net/democracy-think_tank/civil_society_3413.jsp">https://www.opendemocracy.net/democracy-think_tank/civil_society_3413.jsp</a>	dostupno online	15
Priyadarshi, Praveen K. (2002). Global Civil Society: Mapping the Concept. The Indian Journal of Political Science , 63, 2/3, pp. 233-245. Dostupno na: <a href="https://www.jstor.org/stable/42753688">https://www.jstor.org/stable/42753688</a>	dostupno online	15
1.10. Dopunska literatura		
Dopunska literatura ovisiti će o interesima studenata tijekom razvoja vlastitih projektnih prijedloga pa će se sukladno tome i nadopunjavati. Dopunska literatura može uključivati (godišnje i tematske) izvještaje relevantnih međunarodnih i nacionalnih organizacija civilnog društva, kao i resornih ministarstava/vladinih tijela/agencija koji pokrivaju područje regulacije odgojno-obrazovne djelatnosti, različitih strateških i policy dokumenata iz područja te tematskih publikacija dostupnih na mrežnim stranicama odabranih organizacija civilnog društva.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva za kontinuiranim praćenjem studenta u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta. Način praćenja kvalitete izvedbe reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), na kraju semestra planira se procijeniti ispunjenost nastavnih ciljeva i zadataka, adekvatno korištenje predloženih nastavnih oblika i metoda rada. Kontinuirano će se		

provoditi kraće (usmene) evaluacije koje se odnose na razumijevanje nastave, tempo, razinu, uključenost, zadovoljstvo, usmjerenost zadaćom, inovativnost. Studentima će tako biti omogućeno da svojim prijedlozima i primjedbama utječu na promjenu/prilagodbu nastavnog procesa njihovim potrebama, ukoliko se za to pokaže potreba. Predmet je dakako podložan revizijama, a sukladno rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	
Naziv kolegija	<b>Neuroznanost i obrazovanje</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.-2. god. dipl. studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Studenti će se upoznati s novim interdisciplinarnim znanstvenim poljem edukacijske neuroznanosti koje istražuje neke od bazičnih procesa uključenih u učenje, ali i u samoregulaciju, motivaciju i emocije kao ključne aspekte procesa učenja. Podrazumijeva zajednički rad neuroznanstvenika, kognitivnih, edukacijskih i razvojnih psihologa, te stručnjaka iz područja obrazovanja i nastavnika. Cilj je ovoga predmeta objasniti kako koristiti spoznaje iz neuroznanosti s ciljem učinkovitijeg poučavanja i učenja, povezujući područje neuroznanosti s obrazovanjem.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati i obrazložiti neuroznanstvene aspekte procesa učenja i poučavanja;</li> <li>2. objasniti mogućnosti primjene neuroznanstvenih spoznaja u području učenja i poučavanja;</li> <li>3. razlikovati znanstveno utemeljene programe od programa koji nemaju jasnu znanstvenu podlogu;</li> <li>4. kreirati i operacionalizirati trening za poticanje razvoja strategija učenja i samoregulacije temeljenog na neuroznanstvenim spoznajama.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Uvod u područje. Priča o mozgu. Biološke osnove učenja, motivacije i emocija u kontekstu učenja i poučavanja. Razvojni aspekti neuroznanstvenih spoznaja relevantnih za područje obrazovanja. Izvršne funkcije u učionici – samoregulacija učenja. Primjena neuroznanstvenih spoznaja u području obrazovanja – sadašnjost i budućnost.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada projektnog zadatka, pisani ispit.		



1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Za stjecanje bodova tijekom nastave studenti će trebati izraditi projektni zadatak u području primjene neuroznanstvenih spoznaja u obrazovnom kontekstu. Završni ispit je pisani.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Pinel, J. P. J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko (poglavlja 3., 14., 15. i 16.)		10		30			
Howard-Jones, P. (2014). Neuroscience and Education: A Review of Educational Interventions and Approaches Informed by Neuroscience. The Education Endowment Foundation. Millbank		dostupno online		30			
Butler-Kisber, L (ur.). Mind, Brain and Education: Implications for Educators, 5(1) Kanada, 2011		dostupno online		30			
1.10. Dopunska literatura							
1. Kolb, B., Whishaw, I.Q. (2011). An introduction to brain and behavior. New York: Worth Publishers.							
2. Udžbenici i knjige u pdf formatu postavljene na e-kolegij (Merlin)							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Evaluacija rada nastavnika koji sudjeluju u izvedbi predmeta (upitnici za evaluaciju se primjenjuju tijekom semestra i nakon odslušanog predmeta).							

OPĆE INFORMACIJE										
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić									
Naziv kolegija	<b>Podrška učenicima s teškoćama u redovnoj nastavi</b>									
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula									
Status kolegija	izborni									
Godina	1.-2. god. dipl. studija									
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3								
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0								
OPIS KOLEGIJA										
1.1. Ciljevi kolegija										
Osposobiti studente za pružanje kvalitetne podrške učenicima s teškoćama u razvoju u školskom okruženju.										
1.2. Uvjeti za upis kolegija										
Odslušan i položen kolegij Poučavanje učenika s posebnim potrebama										
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij										
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti u stanju:										
1. prepoznati probleme s kojima se susreću učenici s teškoćama u razvoju u redovnoj nastavi										
2. izraditi prilagođeni nastavni materijal za dijete s određenom vrstom teškoća u razvoju										
3. pružiti vođenu potporu učeniku s teškoćama u razvoju u školskom okruženju										
4. analizirati vlastite stavove i stavove okoline prema učenicima s teškoćama u razvoju										
1.4. Sadržaj kolegija										
Školovanje djece s teškoćama u razvoju. Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovan odgojno obrazovni sustav. Izrada individualnog plana rada s učenikom s teškoćama. Izvođenje podrške i supervizija.										
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata										
Pohađanje pripremne radionice.										
Pružanje podrške učeniku s teškoćama sukladno individualnom planu.										
Pohađanje supervizije.										
Izrada dnevnika rada sa završnim osvrtom.										
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)										
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad				

Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishod 1 – referat, praktični rad Ishod 2 – referat, praktični rad Ishod 3 – referat, praktični rad Ishod 4 – referat, praktični rad							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Ivančić. Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.		5		15			
Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje: Razlike među učenicima i potrebe učenja)		5		15			
1.10. Dopunska literatura							
Krampač-Grljušić, A. i Marinić, I. (2007). Posebno dijete - priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama. Osijek: Grafika. Mićanović. M. (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom. Jastrebarsko: Naklada Slap. Vićić, M. (1996). Metodika odgojno-obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa. Vizek Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja (poglavlje Učenici s posebnim potrebama). Zagreb: Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	
Naziv kolegija	<b>Poticanje kreativnosti u nastavi</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.-2. god. dipl. studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Informiranje studenata o različitim pristupima kreativnosti i koncepcijama kreativnosti kao produkta, procesa i osobe. Upoznavanje studenata s različitim načinima mjerenja kreativnosti i nekim standardnim tehnikama kreativnog mišljenja. Osposobljavanje studenata za poticanje i razvoj kreativnosti učenika, planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline i evaluaciju kreativnosti u nastavi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti prirodu kreativnosti</li> <li>2. opisati kriterije koji definiraju kreativan produkt i razlikovati načine mjerenja kreativnosti</li> <li>3. opisati načine poticanja i razvoja kreativnosti u nastavi</li> <li>4. osmisliti plan uspostave kreativne obrazovne okoline</li> <li>5. primijeniti neke tehnike kreativnog mišljenja</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Definicije i kriteriji kreativnosti. Pristupi kreativnosti. Kreativna ličnost (osobine, intelektualne sposobnosti, znanje, motivacija), kreativni proces, kreativni produkt i persuazija. Mjerenje kreativnosti. Razvoj kreativnosti. Kreativna obrazovna okolina. Pristup triarhičnog poučavanja. Tehnike kreativnog mišljenja. Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje. Evaluacija kreativnosti u nastavi. Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

<p>Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi, aktivno sudjelovati u realizaciji nastave i izradi zadataka koji moraju biti pozitivno ocijenjeni te položiti pismeni ispit.</p>							
<p>1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</p>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<p>1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</p>							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.</p>							
<p>1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</p>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Cvetković-Lay, J., i Pečjak, V. (2004). Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnogmišljenja. Zagreb: Alinea.		5		10			
Pečjak, V. (1989). Putevi do ideja. Ljubljana: Sopstveno izdanje.		5		10			
<p>1.10. Dopunska literatura</p>							
<p>1. Kaufman, J.C. i Sternberg, R.J. (2010). The Cambridge handbook of creativity. New York: Cambridge University Press.</p> <p>2. Sternberg, R.J., Grigorenko, E.L., i Singer, J.L. (2004). Creativity: From potential to realization. Washington, DC: American Psychological Association.</p> <p>3. Sternberg, R.J. i Williams, W.M. (1996). How to develop student creativity. Association for supervision and curriculum development. Virginia.</p>							
<p>1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</p>							
<p>Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima i ispitu. Studenti će procijeniti kvalitetu realizacije predmeta putem upitnika.</p>							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	
Naziv kolegija	<b>Primjena računala u nastavi</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.-2. god. dipl. studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim mogućnostima primjene informacijsko-komunikacijskih tehnologija u nastavi kao i mogućnosti integracije tih primjena u klasične oblike nastave.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći navesti i opisati mogućnosti primjene informacijsko-komunikacijskih tehnologija u nastavi kao i mogućnosti integracije tih primjena u klasične oblike nastave, navesti i opisati mogućnosti primjene interneta u nastavi i moći će pretraživati internet na osnovnom i naprednom nivou, znat će vrednovati informacije pronađene na internetu, znat će opisati što su to obrazovni portali i njihovu svrhu, znat će nabrojati prednosti online provjeravanja znanja i upotrijebiti programske alate za izradu testova za takvu provjeru znanja, znat će nabrojati, klasificirati i ukratko opisati programske jezike, posebno one koji su pogodni za izradu programa koji se mogu koristiti u nastavi, moći će izraditi multimedijalne prezentacije, nelinearne i interaktivne prezentacije sa primjenom u nastavi, znat će opisati što je to suradničko učenje i raditi u alatu za suradničko učenje, ovisno o školskom predmetu ili o nastavnim sadržajima za koje pokažu zanimanje, u seminaru će opisati mogućnosti primjene odabrane vrste informacijskih tehnologija u nastavi tog školskog predmeta i izložiti svoj seminar pred drugim studentima i nastavnikom.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Informacijsko-komunikacijske tehnologije u nastavi, internet kao izvor informacija, osnovne i napredne tehnike pretraživanja interneta, vrednovanje informacija na internetu, obrazovni portali, online provjeravanje znanja, programiranje u obrazovanju, izrada multimedijalne prezentacije, izrada nelinearne i interaktivne prezentacije, suradničko učenje, primjeri primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije u nastavi raznih školskih predmeta.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni prisustvovati na 70% nastave, napisati seminar i položiti završni ispit							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Tijekom nastave studentima se vrednuje izrađeni seminar, izlaganje tog seminara pred drugim studentima i nastavnikom, a završni ispit koji se vrednuje je u pismenom obliku.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Bakić-Tomić, Lj., Dumančić, M.: "Odabrana poglavlja iz metodike nastave informatike", Sveučilišna skripta, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012		dostupno online		15			
2Materijali na projektu Informacijsko-komunikacijska tehnologija u obrazovanju - ICT Edu, CARNet		dostupno online na <a href="http://www.car.net.hr/ictedu/edukativni_sadrzaji">http://www.car.net.hr/ictedu/edukativni_sadrzaji</a>		15			
1.10. Dopunska literatura							
Odabrana stručna literatura potrebna za izradu seminara.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Upitnik kojim se ispituje program predmeta / nastava / nastavni materijali / interakcija sa studentima / usvajanje gradiva. Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.							

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković						
Naziv kolegija	<b>Psihologija darovitih učenika</b>						
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula						
Status kolegija	izborni						
Godina	2. god. dipl. studija						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3					
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0					
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
<p>Cilj je ovog kolegija upoznati studente s osobinama darovitih učenika i osposobiti ih za prepoznavanje i rad s njima.</p> <p>Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija na drugim nastavničkim studijima. Ovaj kolegij je u korelaciji s kolegijima Razvojna psihologija i Edukacijska psihologija.</p>							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
<p>Student će biti u stanju</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usporediti različita shvaćanja darovitosti/talenta i njihove implikacije za darovite učenike.</li> <li>Naveći osobine, prirodu, potrebe darovitih učenika</li> <li>Primijeniti neke metode za procjenu i identifikaciju darovitosti</li> <li>Predložiti načine poticanja darovitih učenika i mogućnosti rada s njima</li> </ol>							
1.4. Sadržaj kolegija							
Definicije darovitosti/talenta; opis kognitivnih, socijalnih, emocionalnih i fizičkih karakteristika darovitih/talentiranih učenika; identifikacija darovitih; poticanje darovitih učenika - akceleracija, obogaćivanje, izdvajanje; školski neuspjeh darovitih							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pisane zadatke te položiti pisani ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	



Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Čudina Obradović, M. (1991). Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga.		11		20			
Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Zagreb: Školske novine.		9		20			
Vlahović-Štetić, V. (Ur.) (2005). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb.		2		20			
1.10. Dopunska literatura							
Csikszentmihaly, M. Rathunde, K., Whalen, S. (1997). Talented Teenager: The roots of Success and Failure. New York: Cambridge University Press.							
Davis, G. A., Rimm, S. B. (1985). Education of the Gifted and Talented. Engelwood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.							
Gross, M. (2003). Exceptionally Gifted Children. London: Taylor & Frances.							
Heller, K. A., Monks, F. J., Passow, A. H. (1993). International handbook of research and development of giftedness and talent. Oxford: Pergamon Press.							
Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea.							
Webb, J.T., Meckstroth, E. A. (1989). Guiding the Gifted Child: A Practical Source for Parents and Teachers. Scottsdale: Great Potential Press.							
Winebrenner, S., Espeland, P. (2000). Teaching Gifted Kids in the Regular Classroom: Strategies and Techniques Every Teacher Can Use to Meet the Academic Needs of the Gifted and Talented. Minneapolis: Free Spirit Publishing.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima na nastavi, polaganju kolokvija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv kolegija	<b>Psihologija roditeljstva</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij nastavničkog modula	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.-2. god. dipl. studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovoga kolegija upoznati studente s psihološkim aspektima roditeljstva, s ulogom roditelja u razvoju djece kroz različite domene razvoja, raznolikostima roditeljskih situacija, kao i spoznajama o transakcijskoj prirodi razvoja te specifičnostima funkcioniranja odraslih osoba kroz njihovu roditeljsku ulogu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati zahtjeve roditeljske uloge s obzirom na dob i specifična obilježja djece i obiteljskih okolnosti.</li> <li>2. Objasniti povezanost između roditeljskih očekivanja, vjerovanja i ponašanja prema djeci te važnost usklađenosti roditeljskih očekivanja i mogućnosti djece u školskom okruženju</li> <li>3. Objasniti i analizirati kvalitetu suradnje roditelja i nastavnika</li> <li>4. Predložiti teme radionica za roditelje ili tematskih roditeljskih sastanaka</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Odrednice roditeljstva; Roditeljstvo u različitim razvojnim razdobljima; Roditeljstvo kao rizičan i zaštitni čimbenik razvoja djece; Uloga majke i uloga oca; Roditeljstvo i ostale uloge; Raznolikost roditeljskih situacija; Roditeljski stres; Roditeljstvo i brak roditelja; Edukacija roditelja; Suradnja institucija i roditelja; Komunikacija djece i roditelja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Od studenta se očekuje pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u diskusijama, osmišljavanje i provedba projekta iz relevantnih tema, te izrada seminarskog rada kao rezultat samostalnog istraživanja ili osmišljene radionice za rad s roditeljima. Na kraju studenti polažu ispit.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Izveštaj samostalnog rada	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing. (poglavlje o roditeljstvu: 199-388; 575-594)		5		10			
Brajša-Žganec, A., Lopižić, J., Penezić, Z. (2014). Psihološki aspekti suvremene obitelji, braka i partnerstva. Jastrebarsko: Naklada Slap. (69-148)		7		10			
1.10. Dopunska literatura							
<p>Canter, L., Hausner, L. (2002). Domaća zadaća bez suza. Priručnik za roditelje. Zagreb: Naklada Kosinj.</p> <p>Buljan Flander, G., Karlović, A. (2004). Odgajam li dobro svoje dijete. Zagreb: Marko M. Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2003). Potpora roditeljstvu: izazovi i mogućnosti. Revija za socijalnu politiku, 10/1, 45-68.</p> <p>Delač-Hrupelj, Miljković, D, Lugomer-Armano, G. (2000). Lijepo je biti roditelj, Zagreb: Creativa Gordon, T. (1996). Škola roditeljske djelatnosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić</p> <p>Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Zagreb: Mali profesor. Ljubetić, M. (2011). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Pećnik, N. (2008). Suvremeni pogledi na dijete, roditeljstvo i socijalizaciju, Dijete i društvo, 10, 99-118.</p> <p>Pećnik, N., Tokić, A. (2011). Roditelji i djeca na pragu adolescencije: pogled iz tri kuta, izazovi i podrška. Zagreb: Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti.</p> <p>Popović, G. (2008). Mala škola roditeljstva. Đakovo: Tempo</p> <p>Mrežne stranice i radovi iz časopisa po preporuci uz određenu temu</p>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Kvaliteta predmeta određivat će se primjenom upitnika za studente nakon prvih par susreta i na kraju semestra.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	doc. dr. sc. Sintija Čuljat	
Naziv kolegija	<b>Poučavanje književnosti</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ustanoviti metode odabira, tumačenja i primjene književnoumjetničkih (reprezentacijskih) tekstova , te načine prepoznavanja naznaka literarnosti neknjiževnih (referencijalnih) tekstova u procesu poučavanja engleskoga kao stranoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Od studenata se očekuje da će nakon odslušanog kolegija moći:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utvrditi potrebe i interes za kreativno čitanje subjekata u procesu poučavanja engleskoga kao stranoga jezika</li> <li>2. Odabrati i prilagoditi književni tekst određenoga žanra uzrastu subjekata u nastavi kroza dijalog</li> <li>3. Razviti strategije preradbe/obrade književnoga teksta u nastavnu jedinicu</li> <li>4. Prepoznavati značajke literarnosti i figurativnoga značenja u neknjiževnome tekstu</li> <li>5. Provjeriti razumijevanje pročitane književnine do razine vlastite izvedbe prema stilotvornome predlošku (primjerice, uprizorenje dramske jednočinke ili govorna vježba/interpretacija pjesme s nekoliko očišta na višoj razini učenja)</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij utvrđuje metode odabira i uključivanja književno-umjetničkih tekstova u proces poučavanja engleskoga kao stranoga jezika (1,2). Zasniva se na počelima kreativne nastave u kojoj se prepoznavanjem značajki pojedinih žanrova (poezije, proze, drame) u autorskim izvedbama i u engleskom izvorniku (2,3) potiče razumijevanje i osnažuje jezična i komunikacijska kompetencija neizvornih govornika. Razdiobom i didaktičkom prilagodbom (4) te cjelovitim pristupom književni tekstovi predstavljaju se kao odsječci anglofonih kultura poticajni za pojedinačnu kritičku prosudbu (5). Kolegij uključuje i oglednu prezentaciju didaktičkoga materijala temeljenog na odabranome književnome predlošku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad				
		<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____				
1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (dopušteno je izostati najviše 30% nastave) i aktivno sudjelovati u radu kolegija.</p> <p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:</p> <p>5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova          4(B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova          3 (C) od 60 % do 74,9% ocjenskih bodova          2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova          1 (F) od 0 % do 49,9% ocjenskih bodova</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata				
Carter, R.A., Mc Carthy, M. (1994), <i>Language as Discourse – Perspectives for Language Teaching</i> . Longman: London, New York.							
Grundy, P., Bassnett, S. (1993), <i>Language Through Literature</i> . Longman: London.							
Lazar, G. (1993), <i>Literature and Language Teaching</i> . Cambridge UP.							
Maley, A., Duff, A. (1991), <i>Literature (Resource Book for Teachers)</i> , Oxford UP.							

1.10. Dopunska literatura
---------------------------

Burke, A., O'Sullivan, J. (1997), <i>Stage by Stage: A Handbook for Using Drama in the Second Language Classroom</i> .
--

Kramsch, C. (1983), <i>Context and Culture in Language Teaching</i> . Oxford UP.
--

Long, M. (1991), <i>Teaching Literature</i> . Longman: Harlow.
--

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
---

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.
--

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv kolegija	<b>Jezici u kontaktu</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim zakonitostima kontaktne lingvistike, načinima na koje jezici utječu jedni na druge i rezultatima jezičnih dodira u hrvatskome i širemu europskom kontekstu. Studente se također upoznaje sa stavovima jezikoslovaca te takozvanih prosječnih govornika prema utjecaju jednoga jezika na drugi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da studenti nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obaveza mogu: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pravilno interpretirati pojmove i probleme iz kontaktne lingvistike</li> <li>– kritički promišljati o povodima i okolnostima pri kojima dolazi do međujezičnoga kontakta</li> <li>– kritički se osvrutati na rezultate međujezičnih utjecaja</li> <li>– provesti manje istraživanje, odnosno samostalno analizirati međujezične utjecaje u govornoj i pisanoj interakciji.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Unutar kolegija obrađuju se sljedeće teme: povijest jezičnih kontakata; čimbenici koji dovode do kontakata među jezicima; pidžini, kreoli i ostali miješani jezici; dvojezičnost i višejezičnost; prebacivanje kodova; jezično posuđivanje; neologija; mehanizmi i uzroci jezične interferencije; jezične promjene kao rezultati međujezičnih kontakata; ugroženost i nestanak jezika; metode koje se primjenjuju pri istraživanju rezultata utjecaja jednoga jezika na drugi; jezični stavovi (prema jezičnim promjenama kao rezultatu međujezičnoga utjecaja); utjecaj engleskoga jezika na ostale europske jezike na leksičkoj i ostalim jezičnim razinama (s posebnim osvrtom na utjecaj engleskoga na hrvatski jezik); prisutnost obilježja američke varijante engleskoga u britanskoj varijanti.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____



1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati na nastavi i položiti dva kolokvija. Od studenata se također očekuje da osmisle i provedu vlastito istraživanje, potom obrade dobivene podatke te interpretiraju i prezentiraju rezultate.</p> <p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja: 80 ocjenskih bodova (40 + 40)							
Istraživanje: 20 ocjenskih bodova							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Thomason, S. G. 2001. <i>Language Contact</i> . Washington, D. C.: Georgetown University Press.				slobodan internetski pristup			
Izbor znanstvenih članaka.							
1.10. Dopunska literatura							
Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.							
<p>Anderman, G. &amp; M. Rogers (ur.). 2005. <i>In and Out of English: For Better, for Worse?</i> Clevedon – Buffalo – Toronto: Multilingual Matters.</p> <p>Baker, C. 1992. <i>Attitudes and Language</i>. Clevedon – Philadelphia – Adelaide: Multilingual Matters Ltd.</p> <p>Clyne, M. 2003. <i>Dynamics of Language Contact: English and Immigrant Languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Fischer, R. &amp; H. Pułaczewska (ur.). 2008. <i>Anglicisms in Europe: Linguistic Diversity in a Global Context</i>. Newcastle upon Görlach, M. (ur.). 2002. <i>English in Europe</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Tyne: Cambridge Scholars Publishing.</p> <p>Onysko, A. 2007. <i>Anglicisms in German: borrowing, lexical productivity, and written code-switching</i>. Berlin: Walter de Gruyter.</p>							

- Oppenheim, A. N. 1992. *Questionnaire design, interviewing and attitude measurement*. London – New York: Continuum.
- Picone, M. D. 1996. *Anglicisms, neologisms and dynamic French*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Preisler, B., A. Fabricus, H. Haberland, S. Kjærbeck & K. Risager (ur.). 2005. *The Consequences of Mobility*. Roskilde: Roskilde University, Department of Language and Culture.
- Thomas, G. 1991. *Linguistic purism*. London – New York: Longman.
- Winford, D. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	
Naziv kolegija	<b>Metodologija istraživanja</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta a) upoznati studente s temeljnim pojmovima, pristupima, temama i metodama koje se primjenjuju u znanstveno-istraživačkome radu, posebice u humanističkome području, te b) osposobiti ih za prepoznavanje i temeljno kritičko sagledavanje suvremenih znanstveno-istraživačkih tema.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti bi nakon odslušanog modula trebali biti osposobljeni za samostalan rad unutar četiri osnovne kategorije:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) prepoznavanje znanstvenog pitanja, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te aplikacije (potencijalnih rezultata) u praksi;</li> <li>2) strukturiranje znanstvenog pitanja i njegova provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli);</li> <li>3) provedba prikupljanja, sistematizacije i interpretacije dobivenih podataka;</li> <li>4) donošenje zaključaka i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Sadržaji kolegija izvire iz njegova cilja, a obuhvaćaju temeljne teorijske i praktične (metodološke) karakteristike znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): znanost (pojam, ograničenja, ciljevi, mjesto u društvu); karakteristike (različitih tipova) znanstvenoga rada; uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija. Detaljni sadržaj specificiran je u izvedbenom planu.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad

		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka, polaganje kolokvija Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: A – 90 - 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3) D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) F – 0 - 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (1)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Berry, R. 1996. <i>The Research Project; How to write it</i> . London and New York, Routledge.				1		15	
Gile, D. 2001. <i>Getting started in interpreting research</i> . Amsterdam: Benjamins				0		15	
Nunan, D. 1992. <i>Research methods in language learning</i> . Cambridge: The University Press.				1		15	
1.10. Dopunska literatura							
Brown, J.D. 1990. <i>Understanding research in second language learning</i> . Cambridge: The University Press.							

Butler, C. 1985. *Statistics in linguistics*. Oxford: Blackwell.  
Dörnyei, Z. 2003. *Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.  
Finch, G. 1998. *How to study linguistics*. London: Macmillan.  
Hitchcock, G. 1995. *Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research*. London: Routledge.  
Larsen-Freeman, D. & M.H.Long (eds). 1994. *An introduction to second language acquisition research*. London: Longman.  
Pored navedenoga, svaki će student, ovisno o odabranoj temi rada, koristiti literaturu u dogovoru s nastavnikom / mentorom.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv kolegija	<b>Integrirano poučavanje jezika i sadržaja – CLIL</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišno studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za izvođenje <i>CLIL</i> nastave na engleskome jeziku u srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Znanje engleskoga jezika na C1 razini.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati temeljne principe integriranog poučavanja jezika i sadržaja <i>CLIL</i>-a</li> <li>2. Prepoznati prepreke /prednosti <i>CLIL</i>-a</li> <li>3. Planirati <i>CLIL</i> nastavni sat</li> <li>4. Integrirati „4 C” <i>CLIL</i>-a u nastavni sat</li> <li>5. Odabrati i kreirati nastavne materijale</li> <li>6. Poduprijeti učenje sadržaja na engleskome jeziku (eng. <i>scaffolding</i>)</li> <li>7. Procijeniti učenikovo znanje</li> <li>8. Poučavati u skladu s <i>CLIL</i> metodologijom</li> <li>9. Analizirati promatrani sat</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p><i>CLIL</i> se smatra europskim pristupom bilingvalnom obrazovanju i u posljednjih je dvadesetak godina u europskim školama vidljiv porast <i>CLIL</i>-a.</p> <p>Kolegij će obraditi temelje <i>CLIL</i> metodologije i osposobiti studente za poučavanje sadržaja na engleskome jeziku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>CLIL</i> u Europi</li> <li>- Engleski jezik kao cilj i sredstvo poučavanja u <i>CLIL</i>-u</li> <li>- <i>CLIL</i> metodologija</li> <li>- Prednosti i nedostaci <i>CLIL</i>-a</li> <li>- Planiranje nastavnoga sata</li> <li>- „4 C” okvir - sadržaj, komunikacija, kognicija i kultura (eng. <i>content, communication, cognition i culture</i>)</li> <li>- Podupiranje (eng. <i>scaffolding</i>)</li> <li>- Izrada nastavnih materijala</li> <li>- Procjena znanja u <i>CLIL</i>-u</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promatranje CLIL nastavnoga sata</li> <li>- Izvođenje CLIL nastavnoga sata</li> <li>- Analiza CLIL nastavnoga sata</li> <li>- Refleksija na CLIL nastavni sat</li> </ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> stručna praksa		
1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito prisustvovati nastavi.</li> <li>- Redovito se pripremati za nastavu</li> <li>- Sudjelovati u aktivnostima na satu i analizirati materijale</li> </ul> <p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio	X						
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:</p> <p>A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)          B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)          C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)          D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)          F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)</p> <p>Ocjenjuje se praktičan rad i portfolio.</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
CLIL literatura je dostupna na mrežnim stranicama Europskog centra za moderne jezike.				neograničen			

<a href="https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/language/en-GB/Default.aspx?&amp;Themes=10">https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/language/en-GB/Default.aspx?&amp;Themes=10</a>		
Marsh, D., Mehisto, P., Wolf, D., Jesus Frigols Martin, M. (2011 ) European Framework for CLIL Teacher Education. A Framework for the professional development of CLIL teachers. Strasbourg. Council of Europe publishing.	dostupno online	
1.10. Dopunska literatura		
-		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Luca Malatesti, doc. dr. sc. Filip Čeč, doc. dr. sc. Ana Gavran Miloš	
Naziv kolegija	<b>Čitanje filozofskih tekstova za nastavu</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni interni	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Od učitelja se očekuje da imaju razvijene kompetencije interpretiranja i kritičke analize ključnih filozofskih tekstova. Cilj ovog kolegija, u praktično-orijentiranom pristupu, je voditi studente kroz čitanje odabranih dijelova iz filozofskih tekstova za pripremu predavanja i aktivnosti u nastavi u srednjoj školi.</p> <p>Tekstovi su odabrani u skladu s novom programom Ministarstva znanosti, obrazovanja za nastavu filozofije u srednjoj školi (MZO 2019), te Ispitnog kataloga za državnu maturu: Filozofija (zadnje izdanje).</p> <p>Koliko god je to moguće, cilj kolegija je obuhvatiti filozofe i tekstove koji se obično ne obrađuju u ostalim kolegijima Odsjeka za filozofiju.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Interni izborni nastavničkog modula Diplomskog studija filozofije		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati, definirati, razlikovati, usporediti osnovne povijesne i teorijske činjenice filozofije koristeći tekstove i gradiva koji su propisani Ispitnim katalogom za državnu maturu: Filozofija;</li> <li>• analizirati i kritički vrednovati sadržaje u sljedećim kategorijama (u odnosu na teme koje se obrađuju na predavanjima - molimo pogledajte "Sadržaj predmeta" ispod): <ul style="list-style-type: none"> <li>• filozofi: analizirati filozofska gledišta određenog filozofa i kritički evaluirati argumente i pojmove koje razmatra;</li> <li>• doktrine: jezgrovito, jasno i rigorozno prezentirati specifični problem koji filozofska gledišta nastoje riješiti, te usporediti i kritički prosuditi njihove glavne teze s gledištima kojima se suprotstavljaju;</li> <li>• pojmovi: jezgrovito, jasno i točno definirati i klasificirati pojmove pružajući odgovarajuće primjere;</li> <li>• argumenti (za rješavanje filozofskog problema, prigovora i odgovora): identificirati argumente i utvrditi njihove logičke strukture, razlikovati i obrazložiti njihove premise i zaključke, procijeniti</li> </ul> </li> </ul>		

njihovu valjanost (da li logički dovode do njihovog zaključka) i pouzdanost (ako su valjane, da li su njihove premise ujedno i istinite);

- pripremiti nastavni sat i koristiti se sadržajima iz kolegija u svojoj nastavnoj praksi.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Svake akademske godine obrađivat će se selekcija sljedećih izvataka tekstova, koji su dostupni u udžbeniku Ćurko et al. (2021) ili u njegovim dodatnim sadržajima:

##### Postojanje i svijet

T. Akvinski, Predgovor Aristotelovoj Metafizici; Platon, Fedon 78b – 81a; Platon, Eutifron; Aristotel, Metafizika; B. Russell, The World of Universals; D. Lewis, Survival and Identity; Anselmo Canterburyški, Proslogion.

##### Spoznaja i znanje

Platon, Teetet; Sekst Empirik, Obrisi pironizma; J. Locke, Ogladi o ljudskom razumu; G. W. Leibniz, O spoznaji; I. Kant, Kritika čistog uma; S. Kripke, Imenovanje i nužnost; W. Van Orman Quine, Dvije dogme empiricizma.

##### Djelovanje i orijentacija

W. K. Frankena, Etika; F. Nietzsche, Sumrak idola ili kako se filozofira čekićem; Aristotel, Nikomahova etika; J. Jarvis Thompson, Obrana pobačaja; M. A. Warren, O moralnom i zakonskom statusu pobačaja; J. T. Noonan jr., Gotovo apsolutna povijesna vrijednost; N. Visković, Životinja i čovjek.

##### Društvo i politika

T. Hobbes, Levijatan; J. Locke Dvije rasprave o vladi; J. J. Rousseau, Društveni ugovor; J. Rawls, Teorija pravednosti; R. Nozick, Anarhija država i utopija.

##### Stvaralaštvo i umjetnost

Aristotel, O pjesničkom umijeću; U. Eco, Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici; Z. Berković, O glazbi.

##### Znanost i objašnjenje

E. Mach, Predavanja u Beču 25. svibnja 1882; Srđan Lelas, iz predgovora knjizi J. Lelas, Teorije razvoja znanosti; Samir Okasha, Filozofija nauke; F. Bacon, Novi organon; C. Hempel, P. Oppenheim, Studija logike objašnjenja; H. Poincaré, Znanost i hipoteza; M. Devitt, Putting Metaphysics First; R. Carnap, Philosophy and Logical Syntax; K. Popper Nagađanja i odbacivanja; T. S. Kuhn, Struktura znanstvenih revolucija.

##### Um i tijelo

D. J. Chalmers, Suočavanje s problemom svijesti; A. Clark i D. J. Chalmers Prošireni um; F. Dretske, Strojevi i mentalno; T. Nagel, Kako je biti šišmiš?; M. Merleau-Ponty, Fenomenologija percepcije.

##### Jezik i značenje

F. de Saussure, Tečaj opće lingvistike; Platon, Kratil; G. Frege, O smislu i značenju; L. Wittgenstein, Filozofska istraživanja; H. P. Grice, Logika i razgovor.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
<p>Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi i izvršavanje zadanih obveza. Studenti moraju prisustvovati na 70% sati.</p> <p>Elektronička posta. Studenti moraju koristiti i redovito provjeravati službenu fakultetsku studentsku e-mail adresu.</p> <p>Od početka nastave studenti se moraju upisivati na e-kolegiji koji je stavljen na MERLIN (<a href="https://moodle.srce.hr">https://moodle.srce.hr</a>).</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Varijanta 1 bez završnog ispita</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
Ćurko, Bruno, Marko Kardum, Marina Novina, Julija Perhat, Sandro Skanski, i Ines Skelac. 2021. Filozofija. Udžbenik za 4. razred gimnazija. Zagreb: Element. + dodatni sadržaj online, <a href="https://digitalni.element.hr/">https://digitalni.element.hr/</a> .	5						
Ministarstvo znanosti i obrazovanja (MZO) Ispitni katalog za državnu maturu: Filozofija, zadnje izdanje,							

<a href="https://www.ncvvo.hr/kategorija/drzavna-matura/ispitni-katalozi/">https://www.ncvvo.hr/kategorija/drzavna-matura/ispitni-katalozi/</a>		
Ministarstvo znanosti i obrazovanja (MZO) 2019. Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Filozofije za gimnazije u Republici Hrvatskoj. NN 7/2019 (22.1.2019.) <a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/full/2019_01_7_158.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/full/2019_01_7_158.html</a>		
1.10. Dopunska literatura		
<p>Jurić, Hrvoje, i Katarina Stupalo. 2021. Filozofija: udžbenik filozofije u četvrtom razredu gimnazija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Čehok, Ivan. 2021. Filozofija – misliti i biti: udžbenik filozofije u četvrtom razredu gimnazije. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Lacey, A. R., 2006. Rječnik filozofije. Zagreb: Kruzak.</p> <p>Craig, E. (ur.), 2000. Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy. London; New York: Routledge.</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikovog izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenta nastavi i izračunavati će se srednja ocjena predmeta nakon položenih usmenih ispita.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marko Jurjako i doc. dr. sc. Nebojša Zelič	
Naziv kolegija	<b>Nastava etike</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Filozofija (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni interni	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	20+0+10
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osnovni cilj ovog kolegija je upoznati studente s ciljevima, očekivanim ishodima i praktičnom pripremom za nastavu etike u školama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojati osnovne teme prema okvirnom sadržaju za nastavu etike prema godištima.</li> <li>• procijeniti ishode učenja koji su određeni programom predmeta etika.</li> <li>• formulirati i primijeniti temeljne ciljeve poučavanja etike.</li> <li>• analizirati i vrednovati osnovne ideje tekstova koji će se obrađivati na nastavi.</li> <li>• pripremiti nastavnu jedinicu iz predmeta Etika.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>U prvom dijelu kolegija naglasak je stavljen na poučavanju i razradi osnovnih ishoda koji bi se trebali ostvariti po godištima kroz nastavu etike. U domeni moralnog i etičkog promišljanja cilj nastave etike je razviti kod učenika etičke i metaetičke kompetencije. Na predavanjima će se obrađivati teme koje općenito reprezentiraju nastavne cjeline predviđene u ishodima nastave etike u srednjim školama. Prema godištima, predviđeni ishodi uključuju sljedeće opće teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etika i religije</li> <li>• Etički problemi suvremenog društva</li> <li>• Ljudska priroda, kultura i smisao života</li> <li>• Društvo, država i ljudska prava</li> <li>• Bioetika</li> <li>• Etička argumentacija i etičke teorije</li> </ul> <p>U okviru predavanja obrađivat će se antologijski tekstovi koji oprimjeruju i služe kao podloga za daljnje promišljanje i razradu općih tema. S obzirom na veliki opseg i težinu gradiva pri razradi općih tema usredotočit ćemo se na dublju analizu tekstova koji oprimjeruju gradivo Etike trećih i četvrtih razreda</p>		

srednje škole. To uključuje značajniji fokus na teme i probleme iz bioetike i normativne etike, te promišljanje i primjenu moralnih načela na pojedinačne slučajeve.

U okviru etičkih problema suvremenog društva analiziraju se problemi koji se bave osobnim identitetom, međuljudskim odnosima, problemima spola i roda, modernim tehnologijama i njihovim utjecajem na formiranje identiteta. Nadalje, analiziraju se problemi koji se bave odnosom čovjeka, tehnološkog napretka i njegovog utjecaja na prirodu, te pitanjima koja se odnose na suvremeno multikulturalno društvo i probleme kulturnog relativizma. U tematskom okviru društvo, država i ljudska prava analiziraju se ideje koje se odnose na pitanja pravičnog društvenog uređenja i ljudskih prava. Ovdje se razmatraju odnos ideologije i politike, važnost civilnog društva za razvoj demokracije, odnos etike i prava, te prava drugih živih bića. Bioetika se bavi praktičnim problemima koji proizlaze iz znanstveno-tehnološkog i medicinskog napretka čovječanstva. Ovdje se bavimo analizom argumenata i problema koji se odnose na mogućnost proizvodnje genetski modificirane hrane, pobačaj, eutanaziju, medicinska istraživanja na oplođenim jajnim stanicama, i sličnim problemima. Konačno, na kolegiju se razvija vještina etičke argumentacije koja je utemeljena u različitim normativnim etičkim teorijama (npr. deontologija, etika vrlina i utilitarizam).

Na seminarskom dijelu nastave studenti biraju i pripremaju izlaganja prema temama koje su predviđene za ostvarivanje ishoda nastave etike. Na taj način se studenti pripremaju za izvođenje nastave etike koristeći ranije stečene didaktičke i metodičke vještine poučavanja. Isto tako, studenti dobivaju priliku kreativno promišljati i osmisliti djelomični plan i program za nastavu etike koji bi se mogao ostvariti u okviru predmetnog kurikulumu za etiku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije

## 1.6. Obveze studenata

Obveze studenata čine redovito pohađanje nastave i ispunjavanje dodijeljenih zadataka. Studenti su obvezni izraditi barem jedan seminarski rad i/ili održati izlaganje na temu koja se obrađuje na satu etike u osnovnim i srednjim školama.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ishodi učenja će se vrednovati kroz kontinuiranu provjeru znanja (tijekom nastave uključuje izradu nastavne jedinice iz

etike za srednju ili osnovnu školu) i završnim pisanim ispitom i/ili seminarskim radom/pisanjem eseja (umjesto završnog ispita).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Prijedlog nacionalnog kurikulumu nastavnog predmeta etika ( <a href="http://mzos.hr/datoteke/23-Predmetni_kurikulum-Etika.pdf">http://mzos.hr/datoteke/23-Predmetni_kurikulum-Etika.pdf</a> )		
Program nastavnog predmeta etika u srednjim školama ( <a href="http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/izborni/etika.pdf">http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/izborni/etika.pdf</a> )		
Baccarini, E., i Prijić - Samaržija, S. ur. (2007). Praktična etika, Zagreb: Biblioteka Filozofska istraživanja		
Bracanović, T. (2018). Normativna etika. Zagreb: Institut za filozofiju.		
Singer, P. (2003). Praktična etika. Zagreb: KruZak.		
Talanga, J. (1999) Uvod u etiku. Zagreb: Hrvatski studiji.		

1.10. Dopunska literatura

Udžbenici iz etike za srednje škole:

- Čehok, Ivan. (2003). Etika 1: Čovjek biće susreta. Zagreb: Školska knjiga.
- Čoh, Č. i Lamot, M. i Matuš, K. Etika 1. Zagreb: Školska knjiga.
- Šipuš, V. (2001) Etika 1. Zagreb: Školska knjiga.
- Šipuš, V. (2008). Etika 2. Zagreb: Školska knjiga.
- Žunec, O. (1998). Etika 2: U potrazi za istinom: Religije svijeta. Zagreb: Profil.
- Šipuš, V. (2003). Etika 3. Zagreb: Školska knjiga.
- Čehok, I. Etika 3. Zagreb: Školska knjiga.
- Reškovac, T. (2009). Bioetika: udžbenik etike za treći razred srednjih škola. Zagreb: Profil.
- Šipuš, V. (2009). Etika 4. Zagreb: Školska knjiga.
- Čehok, I. (2009). Etika: udžbenik za 4. razred gimnazije. Zagreb: Profil.
- Reškovac, T.(2014). Filozofija morala: udžbenik za 4. razred srednjih škola. Zagreb: Profil.
- Šipuš, V. (2003). Etika 1: metodički priručnik za nastavnike. Zagreb : Školska knjiga.
- Šipuš, V. (2003). Etika 2: metodički priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.
- Šipuš, V. (2003). Etika 3: metodički priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.

## Dodatna literatura:

- Aristotel. (1998). Nikomahova etika. Zagreb: Globus – Liber.
- Berčić, B. (2012). Filozofija (sv. 1 i 2). Zagreb: Ibis grafika.
- Carrol, L. (1985). Alica u zemlji čudesa i iza zrcala, Zagreb: GZH.
- Craig, P. R., Middleton, L. C. i O'Connell, J. L. (1998). Etički komiteti: praktični pristup. Zagreb: Pergamena.
- Čehok, I. i Koprek, I. (1996). Etika. Priručnik jedne discipline. Zagreb: Školska knjiga.
- Čović, A., (2004). Etika i bioetika. Zagreb: Pergamena.
- Diels, H. (1983). Predsokratovci, 2 sv., Zagreb: Naprijed.
- Frankena, W. K. (1998). Etika. Zagreb: KruZak.
- Gensler, H. J. (1998): Ethics: a contemporary introduction. London and New York: Routledge.
- Ivan Pavao II. (1995). Evanđelje života. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.
- Jodl, F. (1995). Historija etike, I-II. Sarajevo: V. Masleša.
- Kant, I., (1990). Kritika praktičkog uma. Zagreb: Naprijed.
- Kant, I. (2003). Osnivanje metafizike čudoređa. Zagreb: Feniks.
- MacIntyre, A. (2002). Za vrlinom. Studija o teoriji morala. Zagreb: KruZak.
- Marušić Brezetić, D. (2009). Filozofija: Priručnik za pripremu ispita na državnoj maturi. Zagreb: Profil.
- Matulić, T. (2001). Bioetika. Zagreb: Glas Koncila.
- McNaughton, D. (1988/2010). Moralni pogled: uvod u etiku. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji. Preveo Tomislav Bracanović.
- Mill, J. S. (1988). O slobodi. Beograd: Filip Višnjić.
- Mill, J.S.(1998). Izabrani politički spisi. Zagreb: FPN.
- Nietzsche, F. (1990). Genealogija morala. Beograd: Grafos.
- Nietzsche, F. (2002). S onu stranu dobra i zla. Zagreb: AGM.
- Rawls, J. (2000). Politički liberalizam. Zagreb: KruZak.
- Platon. (1975). Protagora, Sofist. Zagreb: Naprijed.
- Platon, (2004). Država. Zagreb: Naklada Jurčić.
- Prijić, S. ur. (1995). Pobačaj: za i protiv. Zbornik tekstova o najutjecajnijim suvremenim prilozima raspravi o pobačaju. Rijeka: Hrvatski kulturni dom.
- Pavao VI. (1968). Humanae vitae (Enciklika o ispravnoj regulaciji poroda). Zagreb: Kršćanska sadašnjost.
- Primorac, I. (2001). Filozofija na djelu. Zagreb: HFD.
- Pyle, H. (1985). Priča o kralju Arturu i njegovim vitezovima, Zagreb: GZH.
- Rousseau, J. J. (1978). Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima/Društveni ugovor. Zagreb: Školska knjiga.
- Singer, P. (1995/1998). Oslobođenje životinja. Zagreb: IBIS grafika. Preveo Neven Petrović.
- Šegota, I. ur. (1996). Nova medicinska etika. Društvena istraživanja. Časopis za opća društvena pitanja, br. 3-4 (23-24), str. 519-762.
- Tolkien, J. R. R. (2001). Gospodar prstenova, I,II,III. Zagreb: Algoritam.
- Voltaire. (1997). Rasprava o toleranciji. Zagreb: Matica Hrvatska.
- Zamarovsky, V. (1989). Junaci antičkih mitova, Leksikon grčke i



- rimske mitologije. Zagreb: Školska knjiga.

## 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv kolegija	<b>Analiza udžbenika i tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Njemački jezik i književnost</i> (dvopredmetni) – <b>nastavnički smjer</b>	
Status kolegija	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 +0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobljavanje studenata za kompetentnu analizu i vrednovanje udžbenika i pripadajućih vježbi i zadataka, kao i određivanje njihove tipologije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati pristupe, metode i rezultate znanstvenoga istraživanja udžbenika</li> <li>2. navesti i opisati kriterije za analizu i vrednovanje udžbenika</li> <li>3. primijeniti kriterije za analizu i vrednovanje udžbenika (na odabrane udžbenike)</li> <li>4. interpretirati ulogu udžbenika u nastavnom procesu</li> <li>5. odrediti metodičku koncepciju vježbi i zadataka u odnosu na ciljnu skupinu i cilj poučavanja i učenja</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Znanstveno istraživanje udžbenika. (I 1)</li> <li>▪ Kriteriji za analizu i vrednovanje udžbenika. (I 2)</li> <li>▪ Kriteriji za analizu i vrednovanje udžbenika iz perspektive nastavnika. (I 2-3)</li> <li>▪ Uloga udžbenika u nastavnom procesu. (I 4)</li> <li>▪ Tipologija vježbi i zadataka u nastavi njemačkoga jezika. (I 5)</li> </ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, izrada seminarskog rada, rad na projektu te aktivno sudjelovanje u nastavi.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.**

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Blažević, Nevenka (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)	15	14
Blažević, Nevenka (2005). Lehrwerkbeurteilung. KDV Info 14. 26/27: 93-101.	15	14
Krumm, Hans-Jürgen, Maren Ohms-Duszenko (2001). Lehrwerkproduktion, Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik. U: Helbig, Gerhard, Götze, Lutz, Henrici, Gert, Hans- Jürgen Krumm, Deutsch als Fremdsprache: ein internationales Handbuch. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1029-1041.	2	10
Neuner, Gerhard, Michael Krüger i Ulrich Grewer (1999). Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt.	5	14
Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007). Handbuch Fremdsprachenunterricht.	6	14

Tübingen i Basel: A. Francke Verlag. (odabrani članci)		
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</b>		
1.10. Dopunska literatura		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duszenko, Maren (1994). <i>Lehrwerkanalyse</i>. Berlin:Langenscheidt.</li> <li>• Heyd, Gertraude (1991). <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt am Main: Verlag MoritzDiesterweg.</li> <li>• Kast, Bernd, Gerhard Neuner (1994). <i>Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht</i>. Berlin/München: Langenscheidt.</li> </ul>		
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</b>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li> <li>▪ anketiranje studenata putem ISVU-sustava</li> </ul>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Strani lektor	
Naziv kolegija	<b>Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Njemački jezik i književnost</i> (dvopredmetni) – <b>nastavnički smjer</b>	
Status kolegija	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog kolegija je uvježbavanje jezičnih vještina govorenja i pisanja kao temeljnih (stručnih) kompetencija nastavnika stranoga jezika te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. voditi diskusiju i komunikaciju na stručnoj i znanstvenoj razini; razumjeti vokabular različitih tiskanih medija (posebice znanstveno-društvenog tipa);</li> <li>2. analizirati i argumentirati razne tematski odabrane fenomene, o istima diskutirati i kritički razmišljati čime će pokazati visok stupanj jezične kompetencije u govoru i pismu.</li> <li>3. Stečena znanja i vještine studenti će moći primijeniti u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na naprednim stupnjevima učenja jezika).</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vježbe pismenog i usmenog izražavanja (I 1-3)</li> <li>• čitanje različitih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, politika, kultura i šport njemačkog govornog područja (I 1-3)</li> <li>• upoznavanje i sastavljanje različitih vrsta tekstova osobito kritičkih komentara na različite teme iz svakodnevnog života u govoru i pismu (I 1-3)</li> <li>• samostalno istraživanje i obrada informacija na zadanu temu filmske projekcije (I 1-3)</li> <li>• čitanje i analiza odabranog dužeg književnog teksta sa svrhom stjecanja tematske podloge za raspravu u govoru i pismu (I 1-3)</li> <li>• uvježbavanje samostalne rasprave u okviru grupnog rada (I 1-3)</li> <li>• analiza plakata, brošura, oglasa i sl. (I 1-3)</li> </ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, referat, različiti grupni radovi i prezentacije, domaći uradak (priprema za nastavu, produkcija teksta na određenu temu i dr.)							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
različite novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)		Neograničeno					
časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus itd.)		Neograničeno					
informativne brošure, plakati isl.		Neograničeno					
književni tekstovi		Neograničeno					
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta</b>							
1.10. Dopunska literatura							
Ovisno o obrađivanim temama. Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</b>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno vrednovanje od strane studenata</li> <li>• anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li> </ul>							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr .sc. Petra-Žagar Šošćarić	
Naziv kolegija	<b>KnjiŹevnost za djecu i mladeŹ u nastavi njemačkog jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Njemački jezik i knjiŹevnost</i> (dvopredmetni) – <b>nastavnički smjer</b>	
Status kolegija	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija dati pregled aktualnih proznih knjiŹevnih djela za djecu i mladeŹ njemačkog govornog područja, a koja bi se mogla integritirati u nastavu njemačkog jezika kao stranog jezika u osnovnim i srednjim školama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušane nastave studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificirati i definirati pojmove: dječja knjiŹevnost, knjiŹevnost za djecu i mlade</li> <li>2. prepoznati pripovjedno-teorijske aspekte i jezične značajke relevantne za dječju knjiŹevnost</li> <li>3. komentirati ulogu dječje knjiŹevnosti i knjiŹevnosti za djecu i mlade u nastavi, a vezano za usvajanje njemačkog jezika kao stranog jezika</li> <li>4. analizirati i interpretirati relevantna knjiŹevna djela važnih u nastavi stranog jezika</li> <li>5. osmisliti i izvesti knjiŹevno-didaktičke strategije za nastavni sat njemačkog kao stranog jezika</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiranje dječje knjiŹevnosti i knjiŹevnosti za djecu i mladeŹ: pojam, povijest, didaktika (I 1)</li> <li>• Upoznavanje korpusa dječje knjiŹevnosti relevantne za nastavu njemačkog jezika kao stranog jezika (I 1,2)</li> <li>• Kodovi dječje knjiŹevnosti (I 2)</li> <li>• Jezik dječje knjiŹevnosti i knjiŹevnosti za djecu i mladeŹ (I 2)</li> <li>• Uloga i važnost dječje knjiŹevnosti u nastavi njemačkog kao stranog jezika (I 3)</li> <li>• Stari Źanrovi: Jednostavne knjiŹevne vrste: pr. Narodne bajke braće Grimm) (I 3-5)</li> <li>• Novi Źanrovi dječje knjiŹevnosti: pr. moderni dječji roman(I 3-5)</li> </ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreŹa <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Planiran je projekt. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
E.T.A. Hoffmann: Der Nußknacker und der Mausekönig, Reclam, Stuttgart, (1816), bilo koje izdanje.		20		18			
Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (bilo koje izdanje)		8		18			
Kästner, Erich: Emil und die Detektive, Hanser, München, 1998.		14		18			
Kästner, Erich: Pünktchen und Anton, München, 1998.		10		18			
Kracht, Christian: Faserland, Kiepenhauer & Witsch, Köln, 1995.		4		18			
Röggl, Kathrin: Niemand lacht rückwärts, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2004		10		18			
<b>Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu.</b>							
1.10. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gansel, Carsten: Moderne Kinder und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht, Berlin 2010.</li> <li>• Javor, Ranka (ur.): Književnost i odgoj. Zagreb, 2004.</li> <li>• Pintarić, Ana: Bajke. Pregled i interpretacije. Matica hrvatska, Zagreb, 1999.</li> <li>• Graves, R. Robert: Griechische Mythologie. Quelle und Deutung, Reinbek bei Hamburg, 2001.</li> <li>• Lüthi, Max: Märchen, Stuttgart, 1971.</li> <li>• Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen, Bern, 1974.</li> <li>• Žmegač Viktor: Kleine Geschichte der deutschen Literatur; Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main, 1984.</li> <li>• Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o</li> </ul>							



postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.

**Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu.**

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv kolegija	<b>Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Njemački jezik i književnost</i> (dvopredmetni) – <b>nastavnički smjer</b>	
Status kolegija	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je priprema studenata za posredovanje strategija učenja njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi te osposobljavanje učenika za samostalno učenje izvan didaktičkih okvira.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. navesti najpoznatije klasifikacije strategija učenja</li> <li>2. kategorizirati strategije učenja (prema postojećim klasifikacijama)</li> <li>3. objasniti ulogu strategija učenja u razvijanju jezične kompetencije i samostalnosti u učenju</li> <li>4. objasniti ulogu komunikacijskih strategija u razvijanju jezične kompetencije</li> <li>5. objasniti ulogu strategija učenja vokabulara i strategija učenja gramatike u razvijanju jezične kompetencije i samostalnosti u učenju</li> <li>6. objasniti ulogu stilova učenja u razvijanju jezične kompetencije i samostalnosti u učenju</li> <li>7. interpretirati strategije učenja u obrazovnome kontekstu</li> <li>8. posredovati znanja o strategijama učenja stranoga jezika u okviru nastave njemačkoga kao stranoga jezika (strategije učenja gramatike, strategije učenja vokabulara)</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definicija i klasifikacija strategija učenja stranoga jezika. (I 1-3)</li> <li>• Utjecaj strategija učenja na razvoj jezične kompetencije i samostalnosti u učenju. (I 3-6)</li> <li>• Strategije učenja u Europskom jezičnom portfoliju. (I 3)</li> <li>• Komunikacijske strategije. (I 4)</li> <li>• Strategije učenja vokabulara. (I 5-7)</li> <li>• Strategije učenja gramatike. (I 5-7)</li> <li>• Stilovi učenja i tipovi učenika. (I 6)</li> <li>• Strategije poučavanja i poučavanje strategija učenja. (I 7-8)</li> <li>• Istraživanje strategija učenja. (I 7-8)</li> </ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad

		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata						
Samostalni zadaci odnose se na samostalno istraživanje s ciljem pripreme za nastavu i istraživanje strategija učenja. Redovito pohađanje nastave, priprema za nastavu i aktivno sudjelovanje u nastavi te provođenje istraživanja i prezentacija rezultata istraživanja.						
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad
Portfolio						
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).						
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>						
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Bimmel, Peter i Ute Rampillon (1996). Lernerautonomie und Lernstrategien. München: Goethe Institut.		5		12		
Bimmel, Peter (1993). Lernstrategien im Deutschunterricht. Fremdsprache Deutsch 8,4-12.		5		12		
Rampillon, Ute (1994). Von Lehrstrategien und Lernstrategien. Zielsprache Deutsch 25, 2 (1994), 75-91.		5		12		
Prokop, Manfred. Lernen lernen – aber ja!. Aber wie?. Fremdsprache Deutsch 8,12-18.		7		15		
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</b>						
1.10. Dopunska literatura						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rampillon, Ute i Günther Zimmermann (1997): <i>Strategien und Techniken beim Erwerb fremder Sprachen</i>. Ismaning: Max HueberVerlag.</li> <li>• Funk, Hermann i Michael Koenig (1991): <i>Grammatik lehren und lernen</i>. München: Langenscheidt.</li> <li>• Rampillon, Ute (1995): <i>Lernen leichter machen</i>. München: Max HueberVerlag.</li> </ul>						
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Strani lektor	
Naziv kolegija	<b>Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Njemački jezik i književnost</i> (dvopredmetni) – <b>nastavnički smjer</b>	
Status kolegija	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog kolegija je upoznavanje aspekata stvaralačkog rada na njemačkom jeziku (kompozicije, norme i odstupanja od norme), primjena različitih narativnih tehnika koja uključuje iskazivanje složenih misaonih konstrukcija na kreativan način produkcijom različitih vrsta tekstova, a u sklopu različitih oblika rada (rad u paru, grupni rad i dr.) te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>interpretirati tekstove različite tematike i vrste, što uključuje i prepoznavanje tipičnih izraza iz razgovornog jezika, frazema, poslovice i sl.</li> <li>bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali</li> <li>logički izraziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje (s naglaskom na pismeni izraz)</li> <li>odgovarajućim jezičnim stilom i registrom napisati koncizni tekst sažete argumentacije o poznatim temama (različite vrste teksta) kreativno primjenjujući znanje njemačkog jezika, a što će prvenstveno rezultirati radom u grupi</li> <li>sastaviti sažetke i prikaze književnih djela i filmova (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava)</li> <li>stečeno znanje primijeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vježbe produkcije različitih vrsta tekstova i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu</li> <li>pregled oblika pisane komunikacije</li> <li>definiranje i analiza različitih stilova (uključujući i sociolingvistički aspekt), tenjihova funkcionalna diferencijacija</li> <li>pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovima (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i dr.)</li> </ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Osim redovitog pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, studenti trebaju napisati esej koji će dati uvid u njihov rad tijekom semestra.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata				
Bünting, Karl-Dieter, Axel Bitterlich und Ulrike Pospiech (2000): Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden. Berlin: Cornelsen.		4	12				
Esselborn-Krumbiegel, Helga (2002 <sup>3</sup> ): Von der Idee zum Text. Eine Einleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh.		5	12				
Članci iz odabranih časopisa (Der Spiegel, Profil, Stern, Focus, i dr.).		Neograničeno					
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</b>							
1.10. Dopunska literatura							
Ovisno o obrađivanim temama. Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
<b>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta</b>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	<b>ČITANJE KNJIŽEVNOG TEKSTA U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Sistematizirati znanja o čitanju kao stvaralačko-imaginativnom pristupu književnom tekstu. Povezati teorijske pristupe čitanju. Osposobiti i pripremiti studenta za primjenu tih znanja u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis na određeni studij nastavničkoga modula.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) Opisati i objasniti složenost pojma čitanja. (I2) Opisati i objasniti teorijske pristupe čitanju. (I3) Opisati i objasniti razvoj čitateljske kompetencije. (I4) Opisati i objasniti odnos između čitanja, stvaralaštva i mašte. (I5) Primijeniti znanja o čitanju na nastavu književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. (I6) Pripremiti tekst za čitanje u nastavi književnosti. (I7) Pripremiti nacrt projektne nastave čitanja književnog teksta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Čitanje kao središnji pojam teorije književnosti i jedne od jezičnih djelatnosti u nastavi književnosti (I1). Teorijski pristupi čitanju i nastava književnosti (I1, I2). Čitateljska kompetencija u nastavi književnosti i odnos prema jezičnoj kompetenciji (I3). Čitanje, kreativnost, imaginacija (I4). Čitanje i odnos prema stvarnosti (I4). Središnja uloga čitalačke pismenosti (I1, I3, I4). Poučavanje čitanja književnog teksta (I5). Priprema za čitanje teksta u nastavi čitanja književnog teksta (I6). Primjena naučenih znanja o čitanju i književnosti u poučavanju čitanja (I7).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		



Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada, pristupanje pismenom ispitu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pismeni ispit (I1-I4) Seminarski rad (I5-I7)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
A. Ćavar, Konteksti čitanja: razumijevanje i sociokulturno znanje, Zagreb, 2017.				15			
M. Grosman, U obranu čitanja: Čitatelj i književnost u 21. stoljeću, Zagreb, 2010.		5		15			
J. Lotman, Struktura umjetničkog teksta, Zagreb, 2001.		10		15			
A. Peti Stantić, Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti, Zagreb, 2019.		5		15			
K. Visinko, Čitanje, poučavanje i učenje, Zagreb, 2015.		14		15			
1.10. Dopunska literatura							
P. B. Armstrong, How literature plays with the brain: the neuroscience of reading and art, Baltimore, 2013.							
I. Bašić, Što je smisao nastave književnosti?: knjiga koja traži sugovornika, Zagreb, 2019.							
S. Dehaene, Čitanje u mozgu: znanost i evolucija ljudskog izuma, Zagreb 2013.							
Dijete i jezik danas: razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku: zbornik sa znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, ur. V. Majdenić, I. Trtanj, V. Živković Zebec, Osijek, 2019.							
R. Felski, Namjene književnosti, Zagreb, 2016							
A. S. Groves, „Poetsko nasilje, doseg i stil imaginacije“, <i>Libra libera</i> , (2015), 36 ; str. 141-142							
Književnost i dijete, 3 (2014), 3. Tematski blok: O čitanju i pisanju							

Danko Plevnik, Tolle lege, Zagreb, 2012.

Teaching Reading in Europe: Contexts, Policies and Practices, EACEA P9 Eurydice, European Commission, 2011

C. Temple, Kritičko čitanje ili kako naučiti dubinski čitati, Čakovec, 2015.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv kolegija	<b>ČITATELJSKI INTERESI I LEKTIRA</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvo predmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobiti i pripremiti studenta za poticanje i razvijanje čitateljske kulture učenika osnovne i srednje škole.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis na određeni studij Nastavničkoga modula.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:</p> <p>(I1) opisati i objasniti složenost pojma kultura čitanja</p> <p>(I2) opisati i objasniti složenost pojma lektira; opisati i objasniti sustav lektirnih popisa za osnovnu i srednju školu</p> <p>(I3) primijeniti ispitivanja čitateljskih interesa, sposobnosti i vještina djece i mladih (osobito anketa i razgovor)</p> <p>(I4) primijeniti strategije čitanja lektire u osnovnoj školi te strategije čitanja lektire u srednjoj školi</p> <p>(I5) opisati i primijeniti vrijednosti suodnosa lektire, igre i stvaralaštva (u mlađoj učeničkoj dobi) te suodnos svih jezičnih djelatnosti i lektire (u svekolikom školovanju)</p> <p>(I6) pripremiti lektirni naslov za susret s učenicima; planirati i prikazati problemski, korelacijski i medijski pristup odabranome lektirnom naslovu</p> <p>(I7) pripremiti skicu projektne nastave u kojoj se uključuje određeni lektirni naslov.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Opisati i objasniti složenosti pojmova kultura čitanja i lektira. Raščlaniti sadržaje u vezi s čitanjem, osobito u kontekstu školskoga sustava i predmeta Hrvatski jezik. (I1; I2)</p> <p>Primijeniti ispitivanje čitateljskih interesa, sposobnosti i vještina za svekoliko čitanje. Ispitivanje čitateljskih interesa djece i mladih. Anketa i razgovor u vezi s čitanjem (interes, motivacija, poteškoće). Poučavanje čitanju. (I3; I4; I5)</p> <p>Vježbe i zadatci kojima se potiče i razvija čitateljski interes, sposobnosti i vještine. (I5; I6; I7)</p> <p>Lektira. Izbor, zadaće, zahtjevi – Književna lektira. Neknjiževna lektira. (I2; I4; I5; I6)</p> <p>Književna lektira: interpretacija– zadatci za samostalni rad učenika kod kuće, problemski pristup, korelacijsko-integracijski pristup, medijski pristup; lektirno djelo u projektnoj nastavi. (I6; I7)</p>		

Predstavljanje slobodno odabranih lektirnih naslova. (I4; I5; I6; I7)  
 Neknjiževna lektira – znanstveni i znanstvenopopularni tekstovi , tekstovi pisani novinarskim, sakralnim, reklamnim i stripovnim stilom. Eseji. Dnevnici. Pisma. (I1 – I7)  
 Čitanje lektire i ostale jezične djelatnosti – slušanje – govorenje -- pisanje – prevođenje. (I1 – I7)  
 Lektira u funkciji razvijanja učenikova izražavanja i stvaralaštva. (I1 – I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Student odabire zadatak/zadatke kojim pokazuje svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s poučavanjem, učenjem i nastavom čitanja i pisanja.  
 Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Vrednuje se plan i postupak koji student prikazuje u određenim zadacima i vježbama tijekom seminarske nastave, te u odabranoj vrsti praktičnoga rada.  
 Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I7)  
 Istraživački zadatci u vezi s pripremanjem lektirnih naslova za susret s učenicima (I4 – I7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kermek-Sredanović, M., <i>Književni interesi djece i omladine</i> , Zagreb, 1991.	5	15
Šabić, A. G., <i>Učenik i lirika : Razvijanje literarnih sposobnosti učenika u komunikaciji s lirskom poezijom</i> , Zagreb, 1991.	6	15

Visinko, K., <i>Čitanje: poučavanje, učenje i nastava</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2014.	10	15
1.10. Dopunska literatura		
<p>Bašić, I., <i>Biblioterapija i poetska terapija</i>, Balans centar, Zagreb, 2011.</p> <p>Grgat, M., <i>Književnost i duhovnost</i>, Naklada Bošković, Split, 2012.</p> <p>Grosman, M., <i>U obranu čitanja : čitatelj i književnost u 21. stoljeću</i>, Algoritam, Zagreb, 2010.</p> <p>Javor, R. ur., <i>Kako razvijati kulturu čitanja</i>, Zagreb, 1999.</p> <p>Javor, R., ur., <i>Čitanje – obaveza ili užitak</i>, Knjižnice Grada Zagreba, Zagreb, 2009.</p> <p>Kajić, R., <i>Roman u sustavu problemske nastave</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1980.</p> <p>Kajić, R., <i>Povezivanje umjetnosti u nastavi</i>, Školske novine, Zagreb, 1991.</p> <p>Kermek-Sredanović, M., <i>Čitateljski interesi i osobitosti recepcije mladoga čitatelja</i>, u Zborniku radova Proljetne škole školskih knjižničara, Rijeka, 1994., str. 17.-24,</p> <p>Kermek-Sredanović, M., <i>Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Kermek-Sredanović, M., <i>Djeca - film, priča i pjesma : Osobitosti dječje recepcije</i>, Zagreb, 1994.</p> <p>Lagumdžija, N., <i>Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti</i>, Školske novine; Hena Com; Zagreb, 11991., 22000.</p> <p>Pandžić, V., <i>Recepcija dječje književnosti</i>, Redak, Split, 2008.</p> <p>Pavletić, V., <i>Kako čitati poeziju</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1988. (ili <i>Kako razumjeti poeziju</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1995.)</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	<b>FILMSKA UMJETNOST U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Uvidom u temeljne pojmove filmologije te metodike filma, cilj je kolegija osposobiti studente za samostalnu analizu filmskoga djela te potaknuti filmsko obrazovanje studenata putem stvaranja filmski pismene publike te ih osposobiti za metodičku analizu i obradu filma u nastavnom procesu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti pojam filma i filmskoga djela te njegova osnovna obilježja; (I2) objasniti produkcijski, društveni, kulturni, ekonomski i umjetnički kontekst filma; (I3) prepoznati oblike filmskoga zapisa; (I4) prepoznati filmske rodove i žanrove; (I5) objasniti metodičke pristupe u nastavi filma; (I6) primijeniti principe i metode nastave filma		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pojam filma. Kratki pregled povijesti filma. Odnos filma i drugih umjetnosti. Filmska izražajna sredstva. Filmska priča. Filmski rodovi i vrste. (I1-I4) Načela, sustavi i pristupi, nastavni oblici i metode u nastavi filma. Struktura nastavnoga sata obrade filma: igrani, dokumentarni i animirani film. Pristup recenziji filma. (I5-I6)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja iznose se na seminarima, a obavezna je izrada seminarske radnje u kojoj trebaju analizirati strukturne i poetološke osobine odabranoga filmskog djela. Pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ol style="list-style-type: none"> <li>kontinuirana provjera znanja (I1-I4)</li> <li>seminarski rad (I5, I6)</li> </ol>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Mrkić, Krešimir: <i>Film u nastavi medijske kulture</i> , Educa, Zagreb, 2001.		4		15			
Težak, Stjepko: <i>Metodika nastave filma</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002.		8		15			
Petrić, Ante: <i>Osnove teorije filma</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.		4		15			
1.10. Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>A Companion to Film Theory</i>, ed. T. Miller, R. Stam, Blackwell, Malden-Oxford, 1999.</li> <li>Bazen, André, <i>Šta je film? I-IV</i>, Institut za film, Beograd, 1967.</li> <li>Bordwell, David, <i>O povijesti filmskoga stila</i>, HFS, Zagreb, 2005.</li> <li>Buckland, Warren, <i>The Cognitive Semiotics of Film</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2000.</li> <li>Carroll, Noël, <i>Mistifying Movies: Fads and Fallacies in Contemporary Film Theory</i>, 1988.</li> <li>Casetti, Francesco, <i>Inside the Gaze: The Fiction film and Its Spectator</i>, Bloomington and Indiana University Press, Indianapolis, 1998.</li> <li>Dudley, Andrew, J., <i>Glavne filmske teorije</i>, Institut za film, Beograd, 1980.</li> <li><i>Filmska enciklopedija</i> (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990.</li> <li><i>Filmski leksikon</i> (ur. Bruno kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003.</li> <li>Gilić, Nikica, <i>Filmski rodovi i vrste</i>, AGM, Zagreb, 2007.</li> <li>Gilić, Nikica, <i>Uvod u teoriju filmske priče</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</li> </ol>							

12. Lotman, Jurij, *Semiotika filma*, Institut za film, Beograd, 1976.
13. Peterlić, Ante, *Ogledi o devet autora*, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb, 1983.
14. Peterlić, Ante: *Povijest filma: rano i klasično razdoblje*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.
15. Peterlić, Ante, *Studije o devet filmova*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2002.
16. Tudor, Andrew, *Teorije filma*, Institut za film, Beograd, 1979.
17. Turković, Hrvoje, *Razumijevanje filma: ogledi iz teorije filma*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.
18. Turković, Hrvoje, *Teorija filma: prizor, montaža, tematizacija*, Meandar, Zagreb, 2000.
19. Turković, Hrvoje, *Umijeće filma: esejistički uvod u film i filmologiju*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 1996.
20. Vojković, Saša, *Filmski medij kao (trans)kulturalni spektakl: Hollywood, Europa, Azija*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.
21. Wood, Robin, *Hollywood from Vietnam to Reagan... and Beyond*, Columbia University Press, New York, 2003.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	<b>HRVATSKI KAO DRUGI I STRANI JEZIK</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Usvajanje razlike između pojmova drugi i strani jezik, upoznavanje s metodama poučavanja hrvatskoga kao J2 te samostalnost i kreativnost u pristupu takvoj nastavi i oblikovanju nastavnoga procesa. Posebnosti u pristupu hrvatskom jeziku kao J2. Razvijanje sposobnosti primjenjivanja i prilagodbe različitih mehanizama i strategija učenja i poučavanja i vrednovanja jezičnoga znanja. Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika kao J2.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. primijeniti znanje o tijeku usvajanja hrvatskoga kao materinskoga jezika i osnovnim obilježjima ovladavanja inojezičnim hrvatskim (I1),</li> <li>2. primijeniti metode pristupa pisanoj građi koja se bavi tim područjem te sposobnost prikupljanja vlastite građe materinskoga i inojezičnoga hrvatskoga(I2),</li> <li>3. razviti sposobnost samostalnoga i krativnoga pristupa metodama u poučavanju hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (I3),</li> <li>4. opisati posebnosti usvajanja i učenja jezika te razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika (I4),</li> <li>5. analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnomu izražavanju, različite oblike neposredne djelatnosti s učenicima u nastavnome procesu (primjena čelnog, individualnog, individualiziranog i skupnog oblika te rada u paru, a sve u skladu s osobitostima jezičnih sadržaja i sposobnostima učenika određene dobi) (I5),</li> <li>6. vrjednovati učenikovo znanje, sposobnosti i vještine u području hrvatskoga kao J2 (I6),</li> <li>7. osmisliti ustroj nastavnoga sata u nastavi hrvatskoga kao J2 (I7).</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Pojmovi: prvi jezik, drugi jezik, materinski jezik, nematerinski jezik, domovinski jezik, strani jezik. (I1, I2)  Razlikovanje drugoga od stranoga jezika. (I1, I2)  Ovladavanje drugim jezikom. (I1, I2, I4)  Dvojezičnost. Tipovi dvojezičnosti. Sociolingvistička i psiholingvistička određenja. (I1, I2)</p>		

Opće sličnosti u usvajanju jezika. Pojedinačne razlike u usvajanju jezika. (I4)  
 Jezične razine. (I1, I4)  
 Znanja o govornom razvoju. (I4)  
 Usvajanje i učenje jezika. (I1, I4)  
 Teorije učenja jezika. (I1, I4)  
 Pristupi i metode poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika. (I5)  
 Tipovi nastavnih sati i specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika kao J2. (I5)  
 Razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja – jezične vježbe, zadaci i igre. (I5)  
 Pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. (I5)  
 Ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. (I6)  
 Nastava jezičnoga izražavanja – jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. Jezično-komunikacijske kompetencije. Ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika. Vrednovanje pisanih radova učenika. (I1, I6)  
 Hrvatski na stranim sveučilištima. (I2, I4)  
 Jezik u zrcalu tekstova. (I1, I2, I3)  
 Metodičke vježbe: pripremanje nastavnoga sata (pisana priprema), izbor lingvometodičkih predložaka, ispravljanje učeničkih pisanih radova, pripremanje pitanja i zadataka objektivnoga tipa, diktat. (I6, I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
---	---	---

## 1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja. Na temelju proučene literature student odabire metodički problem u vezi s učenjem hrvatskoga jezika kao J2 te ga razlaže u svom istraživačkom radu. Studenti trebaju napraviti oglednu pripremu za određenu nastavnu jedinicu iz programa Riječke kroatističke škole za određeni stupanj učenja hrvatskoga kao J2.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	
Portfolio					X		

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.  
 Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.  
 Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.  
 Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.  
 Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja.  
 Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja.		
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jelaska, Z. i sur., 2005, <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i> , Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada	3	15
Cvikić, Lidija, 2008, ur. , <i>Drugi jezik hrvatski</i> , Zagreb, Profil.	2	15
Požgaj-Hadžić, Vesna, Smolić, Marija, Benjak, Mirjana, 2007, <i>Hrvatski izvana</i> , Zagreb, Školska knjiga.	3	15
1.10. Dopunska literatura		
<p>Bjedov, Nela, Lasić, Josip, 2021, <i>Između zaborava i asimilacije: dalmatinski govori na Novome Zelandu</i>, Split, Naklada Bošković.</p> <p>Bošnjak, Marija, Filipović, Danijela, 2009, „Međudjelovanje učitelja i učenika hrvatskoga kao stranoga jezika u nastavi“, <i>Lahor 8</i>, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 195-218.</p> <p>Musulin, Maša, Macan, Željka, 2006, „Usvajanje priloga u inojezičnome hrvatskome“, <i>Lahor 2</i>, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 176-189.</p> <p>Rosandić, Dragutin, 1991, <i>Hrvatska riječ u višejezičnom i višekulturnom ozračju</i>, Zagreb, Školske novine.</p> <p>Udier, Sanda Lucija, 2009, „Pristup obradi leksičkih jedinica u nastavi hrvatskoga kao drugoga ili stranoga jezika“, <i>Lahor 7</i>, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 77-94.</p> <p>Vijeće Europe, 2005, <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>, Zagreb, Školska knjiga.</p>		
Odabrani udžbenici i priručnici za učenje hrvatskoga kao inoga jezika.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	<b>LEKSIKOLOŠKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti i osposobiti studente za proces poučavanja učenika leksikološkim pojmovima i njihovoj primjeni u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi hrvatskoga jezika. Osim toga studente se želi osposobiti i za proces ispitivanja i vrednovanja usvojenih leksikoloških pojmova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
-		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti funkciju leksikoloških pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) (I1),</li> <li>- primijeniti teorijsko znanje na konkretnim primjerima leksikoloških pojmova (I2),</li> <li>- opisati mogućnosti poučavanja leksikoloških tema u nastavi hrvatskoga jezika (I3),</li> <li>- pripremiti leksičke vježbe i zadatke koji su u funkciji razvijanja osnovne jezične kulture (osnovna škola) (I4),</li> </ul> <p>osmisliti zadatke za ispitivanje učenikova znanja o leksikološkim temama (I5).</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Teorijske postavke leksikologije i njezinih poddisciplina (leksičke semantike, frazeologije, onomastike, etimologije, leksikografije, terminologije i lingvistike jezičnih dodira). (I1)</p> <p>Leksikologija i njezine poddiscipline u nastavnom planu i programu Hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama. Temeljni leksikološki pojmovi u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi. (I1)</p> <p>Prepoznavanje i tumačenje leksikoloških pojmova na konkretnim primjerima. (I2)</p> <p>Mogućnosti poučavanja leksikoloških tema u čelnom i individualnom obliku rada te u oblicima suradničkoga učenja (rad u skupini i paru). (I3, I4, I5)</p> <p>Unutarpredmetno i međupredmetno povezivanje nastave leksikologije s drugim nastavnim sadržajima. (I4)</p> <p>Leksikološke teme u izvannastavnim aktivnostima. (I5)</p>		

Pripremanje nastavnoga procesa u kojemu se obrađuju leksikološke teme. Izrada različitih tipova leksičkih vježbi i zadataka. (I5)							
Ispitivanje i vrednovanje leksikoloških pojmova. Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka. (I5)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni: redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u pisanim i usmenim aktivnostima na nastavi, položiti međuispit, izraditi seminarski rad.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanje ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 3. Z Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 5. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Blagus Bartolec, Goranka, 2014, <i>Riječi i njihovi susjedi</i> , Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.						15	
Rosandić, Dragutin, 2002, <i>Od slova do teksta i metateksta</i> , Zagreb, Profil international.				3		15	
Samardžija, Marko, 1995, <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i> , udžbenik za četvrti razred gimnazije, Zagreb, Školska knjiga.				5		15	
Težak, Stjepko, 1996, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, Školska knjiga.				2		15	

Trask, R. L., 2005, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i> , Zagreb,	4	15
1.10. Dopunska literatura		
<p><i>Hrvatski u školi</i>, zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb, 1996.</p> <p>Hudeček, Lana, Mihaljević, Milica, Frančić, Anđela, 2005, <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i>, Zagreb.</p> <p>Hudeček, Lana i Mihaljević, Milica, 2010, <i>Hrvatski terminološki priručnik</i>, Zagreb.</p> <p><i>Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i> (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb, 2008.</p> <p>Menac, Antica, 2007, <i>Hrvatska frazeologija</i>, Zagreb.</p> <p>Muhvić-Dimanovski, Vesna, 2005, <i>Neologizmi: problemi teorije i primjene</i>, Zagreb.</p> <p>Rosandić, Dragutin i Rosandić, Irena, 1996, <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i>, Zagreb.</p> <p>Samardžija, Marko, 2002, <i>Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti standardnoga jezika</i>.</p> <p>Šimunović, Petar, 2009, <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i>, Zagreb. (odabrana poglavlja)</p> <p>Težak, Stjepko, 1996, 1998, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2</i>, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p><i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, 2005.</p> <p>Visinko, Karol, 2014, <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i>, Zagreb.</p> <p>Rječnici</p> <p>Anić, V. – Goldstein, I. <i>Rječnik stranih riječi</i>, Zagreb, 1999, 2004.</p> <p>Anić, V., <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 1998. (IV. izd.)</p> <p>Gluhak, A., <i>Hrvatski etimološki rječnik</i>, Zagreb, 1993.</p> <p><i>Hrvatski enciklopedijski rječnik</i>, Zagreb, 2002.</p> <p>Klaić, B., <i>Veliki rječnik stranih riječi</i>, Zagreb (različita izdanja)</p> <p>Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., <i>Hrvatski frazeološki rječnik</i>, Zagreb, 2003. i 2014.</p> <p><i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.</p> <p>Sabljak, T., <i>Rječnik hrvatskoga žargona</i>, Zagreb, 2001.</p> <p>Spalatin, K., <i>Peterojezični rječnik europeizama</i>, Zagreb, 1990.</p> <p>Šarić, Lj. – Wittschen, W., <i>Rječnik sinonima</i>, Zagreb, 2008. i 2010.</p> <p><i>Školski rječnik hrvatskoga jezika</i>, skupina autora, Zagreb, 2012.</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	<b>LIRIKA U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Sistematizirati znanja o lirici kao književnom rodu i teorijske pristupe interpretaciji i analizi lirske pjesme. Osposobiti i pripremiti studenta za primjenu tih znanja u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis na određeni studij nastavničkoga modula.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) Opisati i objasniti složenost lirike kao književnog roda i lirskih vrsta. (I2) Opisati i objasniti teorijske pristupe lirskoj pjesmi. (I3) Opisati i objasniti ulogu lirske pjesme u razvoju čitateljske kompetencije. (I4) Primijeniti znanja o lirici u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. (I5) Primijeniti znanja o lirskoj pjesmi u školskoj interpretaciji poezije. (I6) Opisati veze između lirske pjesme, stvaralaštva i čitanja na različitim stupnjevima književnog odgoja i obrazovanja. (I7) Pripremiti lirsku pjesmu za nastavu književnosti. (I8) Osmisliti projektnu nastavu na temu lirike kao književnog roda (u skladu s osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovanjem). (I9) Pripremiti sve elemente interpretacije lirske pjesme (u skladu s osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovanjem).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Književni rod, lirske književne vrste, lirika kao multimodalna umjetnička tvorevina (I1, I6). Glavni pravci teorijskih pristupa lirici i njezinoj interpretaciji i njihova primjena u nastavi književnosti. (I2). Specifičnost lirike u razvoju čitalačke pismenosti i čitateljske kulture (I3, I6). Poučavanje interpretacije lirske pjesme (I4, I5, I8). Poučavanje lirske pjesme kao formalne, značenjske i smislene cjeline (I2, I4, I5, I6, I7). Poučavanje razlike između svakodnevnog i pjesničkog jezika (I2, I4, I6, I7). Primjena naučenih književnoteorijskih znanja u poučavanju lirske pjesme (I8, I9).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža

		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada, pristupanje pismenom ispitu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pismeni ispit (I1-I6) Seminarski rad (I6-I9)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Z. Kravar, „Lirska pjesma“, u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986. str. 379-412.		30		15			
J. Lotman, <i>Struktura umjetničkog teksta</i> , Zagreb, 2001. str. 108-310.		10		15			
E. Staiger, <i>Temeljni pojmovi poetike</i> . Prev. Ante Stamać. Zagreb, 1996.		10		15			
J. Užarević, <i>Kompozicija lirske pjesme</i> , Zagreb, 1991.		15		15			
T. Vuković, <i>Tko je u razredu ugasio svjetlo?</i> Zagreb: Meandarmedia, 2012.		5		15			
1.10. Dopunska literatura							
T. Bogdan, "Lirski subjekt" u: <i>Lica ljubavi</i> , Zagreb 2003. str. 32-57. T. Bogdan, <i>Ljubavi razlike</i> , Zagreb 2012. str. 9-61. Kravar, "Lirska pjesma", u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986. str. 379-412. D. Rosandić, <i>Metodika književnoga odgoja</i> . Zagreb, 2005. E. Staiger, <i>Temeljni pojmovi poetike</i> . Prev. Ante Stamać. Zagreb, 1996. S. Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> . Zagreb, 1996. S. Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i> . Zagreb, 1998.							



Umetnost tumačenja poezije, Beograd, 1979.

J. Užarević, Kompozicija lirske pjesme, Zagreb, 1991.

T. Vuković, Tko je u razredu ugasio svjetlo?, Zagreb, 2012.

B. Vuletić, Prostor pjesme, Zagreb, 1999. str. 263-298.

D. Zalar, Poezija u zrcalu nastave: Igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb, 2002

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave i na konzultacijama.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv kolegija	<b>LITERARNE I NOVINARSKÉ UČENIČKE DRUŽINE</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti i osposobiti studenta, budućega nastavnika/učitelja Hrvatskoga jezika, za sudjelovanje u poslovima organiziranja i vođenja literarne i novinarske družine u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Izvršno ili vrlo uspješno položeni prethodno odslušani obvezni metodički predmeti – ocjena izvrstan ili vrlo dobar iz predmeta Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti te Metodike jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanoga predmeta i položena ispita student će moći:</p> <p>(I1) objasniti vrijednosti djelovanja literarne i novinarske učeničke družine u osnovnoj i srednjoj školi</p> <p>(I2) opisati osnovne sastavnice izvannastavne djelatnosti učenika i učitelja u literarnoj i novinarskoj družini (s tim u vezi izraditi izvedbeni program za obje družine)</p> <p>(I3) samostalno osmisлити vježbu u vezi s literarnom i novinarskom družinom</p> <p>(I4) analizirati, interpretirati i vrednovati učeničke radove, i to pojedinačne učeničke radove (literarne i novinarske), učenički školski list i zbornik učeničkih literarnih i novinarskih radova) te učeničku radijsku emisiju.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Mjesto i uloga literarnih i novinarskih družina u sustavu izvannastavne djelatnosti u osnovnoj i srednjoj školi – svrha i zadaće. (I1; I3)</p> <p>Organizacijski oblici djelovanja literarne družine: družina za književnost (u srednjoj školi) i literarna družina (u osnovnoj i u srednjoj školi). Organizacijski oblici djelovanja novinarske družine: novinarska družina, učenički školski list, školska radijska emisija i s tim u vezi školska radio-stanica, učeničke zidne novine, učeničke usmene novine u osnovnoj i u srednjoj školi. (I1; I2; I3)</p> <p>Izradba programa rada literarne družine. Izradba programa rada novinarske družine. (I1; I2; I3)</p> <p>Znanja, sposobnosti i vještine u području literarnoga i novinarskoga izvannastavnog odgoja i obrazovanja. (I1; I2; I3)</p> <p>Sadržaji su predmeta u povezanosti s jezičnim i književnim odgojem i obrazovanjem. S gledišta pojedine družine izvannastavne djelatnosti uspostavlja se veza s lingvističkim i stilističkim sadržajima te s onim iz područja književnosti i novinarstva.</p>		

Ističu se sljedeće vrijednosti djelovanja literarne i novinarske družine:

- susreti i smotre učenika-literata i učenika-novinara;
- predstavljanje i objavljivanje učeničkoga literarnoga i novinarskog stvaralaštva :
- njegovanje i razvijanje učeničkoga literarnoga i novinarskoga izražavanja na standardnome i zavičajnom idiomu.

Odrednice vođenja i praćenja rada učenika u literarnoj i novinarskoj družini. (I3)

Pristupi poučavanju pisanju i čitanju. Metodologija istraživanja učeničkih pisanih radova. (I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

### 1.6. Obveze studenata

Student odabire zadatak/zadatke kojim/a pokazuje svoje stručno znanje te stručnu, organizacijsku i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s odabranim sadržajima rada s literarnom i novinarskom družinom. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I2)

Istraživački zadatci u vezi s literarnom i novinarskom družinom (I3-I4)

### 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Težak, Stjepko, <i>Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine</i> , Zagreb, 1979.	5	15
Primorac, Branka, Marijan Šimeg i Anita Šojat, <i>Novinarstvo u školi</i> , Zagreb, 2010.	0	15
Visinko, Karol, <i>Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje</i> , Zagreb, 2010.	7	15

1.10. Dopunska literatura
---------------------------

Duraković, Mehmed, Razvijanje stvaralačkih sposobnosti u problemsko-kreativnoj nastavi, Pula, Istarska naklada, 1985.
---

Gudelj-Velaga, Zdenka, Nastava stvaralačke pismenosti, Zagreb, Školska knjiga, 1990.
--

Hranjec, Stjepan, Hrvatska kajkavska dječja književnost. Priručnik za zavičajnu nastavu, Čakovec, Zrinski, 1995.
--

Visinko, Karol, Novinarska družina u višim razredima osnovne škole, Suvremena metodika nastave hrvatskog jezika, br. 3., Zagreb, 1990.,str. 126- 132.
---

Subotić, Mladen, Literarno stvaralaštvo učenika, Zagreb, Školske novine, 1986.
--

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
---

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.
--

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv kolegija	<b>PSIHOLINGVISTIČKI ASPEKTI U NASTAVI JEZIKA</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje studenata s procesima usvajanja jezika s jedne strane i manifestiranja jezičnoga ponašanja s druge strane, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za primjenu stečenih znanja na pojedine aspekte nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (makrostrukturna i mikrostrukturna analiza elemenata komunikacije).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upisan diplomski studij kroatistike.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (I1) objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole)</li> <li>- (I2) primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika</li> <li>- (I3) prepoznati elemente psiholingvističke uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka)</li> <li>- (I4) primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova)</li> <li>- (I5) prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način</li> <li>- (I6) oblikovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o jezičnim temama</li> <li>- (I7) stvoriti pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Teorijska osnova psiholingvistike. (I1, I3, I4)          Psiholingvistički pristup usvajanju jezičnih pojmova. (I4, I5)          Psiholingvistički pristup poučavanju jezičnih pojmova na temelju školskih udžbenika. (I1, I2)          Psihologija gramatičke nastave (proces usvajanja struktura, psiholingvistički model učenja gramatike, „psihološka gramatika“). (I1, I2)</p>		

Zakoni produktivnog jezičnog učenja (asocijativno učenje, učenje kroz integraciju). Stvaranje osnovnih govornih jedinica u procesu kodiranja. (I3, I5)  
 Mentalni procesi u postupku dekodiranja govora. (I3, I4, I5)  
 Poremećaji jezika i govora (dileksija, disgrafija, afazija) te njihov utjecaj na percipiranje i procesuiranje verbalno kodiranih poruka u nastavi. (I3, I4, I5)  
 Učenje jezika (fonetski razvoj, morfološki razvoj, razvoj sintaktičke kontrole, razlog leksika). (I2, I3, I4, I5)  
 Suvremeni pravci u istraživanju dječjeg učenja jezika i govora. (I2)  
 Psiholingvistički pristup primjeni računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjerima različitih jezičnih razina). (I1, I2)  
 Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz nastave jezika. (I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

## 1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te ispuniti zadatke zadane izvedbenim planom kolegija. Provodi se kontinuirana provjera znanja.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita.

Pohađanje nastave (I2)

Aktivnost u nastavi (I1, I2, I4)

Kontinuirana provjera znanja (I3, I4, I6)

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.**

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Aitchison, Jean (2011): <i>The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics</i> , Routledge	e-izdanje	15
Hemforth, Barbara et al. (2014) <i>Psycholinguistic Approaches to Meaning and Understanding across Languages</i> , Springer.	e-izdanje	15
<i>Hrvatski u školi</i> (1996), zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb,	4	15
Titone, Renzo (1977) <i>Primijenjena psiholingvistika. Psihološki uvod u didaktiku jezika</i> , Zagreb: Školska knjiga.	6	15
1.10. Dopunska literatura		
<p>Duffield, Nigel (2018) <i>Psycholinguistic Theories. Raiding the Inarticulate</i>, Cambridge University Press.</p> <p><i>Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i> (2008) (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb</p> <p>Matijević, M. (2004) <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i>, Tipex, Zagreb.</p> <p>Rosandić, D., Rosandić, I. (1996) <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i>, Školske novine, Zagreb.</p> <p>Težak, S. (1996) <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Visinko, K. (2014) <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i>, Zagreb.</p> <p><i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i> (2005) Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb.</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentske evaluacije nastave, kolegijalna evaluacija, uspjeh u aktivnostima koje se ocjenjuju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv kolegija	<b>SINTAKTIČKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija sistematiziranje znanja iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika dobivenoga na preddiplomskome stupnju obrazovanja, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za njegovu primjenu na sintaktička poglavlja u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan i položen kolegij iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <p>I1. definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme</p> <p>I2. opisati funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole)</p> <p>I3. primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku</p> <p>I4. vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama</p> <p>I5. vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika</p> <p>I6. podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (I1–I2, I6).</p> <p>Teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi (I1–I2, I6).</p> <p>Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak) Pristup nezavisnosloženim rečenicama. Pristup zavisnosloženim rečenicama. Pristup višestrukosloženim rečenicama. Odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine. Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova). Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). (I2–I3, I6). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse (I4–I5, I6).</p>		



1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Samostalno i grupno rješavaju praktične jezične zadatke.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarski rad (I1 – I3).</li> <li>• Izrada radnoga listića (I3 – I6).</li> <li>• Aktivno sudjelovanje u analizama studentskih izlaganja i rješavanju radnih listića (I1 – I6).</li> </ul> <p>Nema završnoga ispita.</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013., <a href="http://pravopis.hr/">http://pravopis.hr/</a> .		**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.		15			
Mihaljević, M. i Hudeček, L., <i>Hrvatska školska gramatika</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2017., <a href="http://gramatika.hr/">http://gramatika.hr/</a>				15			
Silić, J. i Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.; 2007.				15			
Težak, S. i Babić, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1992. (i daljnja izdanja).				15			
Važeći udžbenici i ostali materijali za osnovnu školu te gimnazije i strukovne škole.				15			

## 1.10. Dopunska literatura

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.

Bičanić, A. i dr. *Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*, Croatica, Zagreb, 2013.

Češi, M., Barbaroša-Šikić, M. (ur.), *Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama*, Zagreb, 2008.

Diklić, Z. (ur.), *Hrvatski u školi*, zbornik metodičkih radova, Zagreb, 1996.

Hudeček, L., Mihaljević, M., Frančić, A., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, HSN, Zagreb, 2005.

Matijević, M., *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*, Tipex, Zagreb, 2004.

Protuđer, I., *Gramatika u srednjoj školi – fonologija, morfologija, sintaksa*, Naklada Protuđer, Split, 2002.

Rosandić, D., Rosandić, I., *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi*, Školske novine, Zagreb, 1996.

Rosandić, D., *Od slova do teksta i metateksta*, Bilten Zavoda za školstvo, Zagreb, 2002.

Suvala, A., Pandžić, J. (ur.), *Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku : zbornik radova*, Zagreb, 2015.

Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014.

*Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb, 2005.

Časopisi: *Hrvatski jezik, Jezik, LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...*

Mrežne stranice:

<http://www.azoo.hr/>

<http://ihjj.hr/> (Hrvatski u školi, <http://hrvatski.hr/>; Jezični savjetnik, <http://jezicni-savjetnik.hr/>)

<http://www.ncvvo.hr>

<http://www.zbornica.com/>

## 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik Odsjeka za kroatistiku (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorović	
Naziv kolegija	<b>TEME IZ POVIJESTI HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	I./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija sistematiziranje znanja iz povijesti hrvatskoga književnog jezika dobivenih na preddiplomskom i diplomskom studiju hrvatskoga jezika, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za njihovu primjenu na poglavlja iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <p>I1 opisati i objasniti funkciju povijesnojezičnih tema i pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole)</p> <p>I2 primijeniti spoznaje o odnosu osnovice i nadgradnje književnoga jezika u interpretaciji tekstova iz 16., 17. i 18. stoljeća</p> <p>I3 tumačiti jezikoslovne tekstove od 17. do 20. stoljeća u aktualnim udžbenicima</p> <p>I4 samostalno pretraživati stručnu literaturu i tumačiti prikupljene podatke</p> <p>I5 kompetentno odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti iz povijesti hrvatskoga jezika za motivaciju učenika za čitanje tekstova starije pisane baštine</p> <p>I6 izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o povijesnojezičnim temama</p> <p>I7 steći zanimanje i pozitivan odnos prema pisanoj baštini u didaktičkoj situaciji i izvan nje</p> <p>I8 osmisliti kratko predavanje na zadanu povijesnojezičnu temu opisanu u osnovnoškolskim i/ili srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika</p> <p>I9 sastaviti kviz na zadanu povijesnojezičnu temu opisanu u osnovnoškolskim i/ili srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika</p> <p>I10 kritički prosuditi metodologiju učenja sadržaja iz povijesti jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		

Pregled povijesnojezičnih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (i1, I10). Periodizacija hrvatskoga književnog jezika i njezina primjena u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Pristup književnim i neknjiževnim tekstovima iz 16., 17. i 18. stojeća u školskim čitankama (i2, i7). Odnos između osnovice i nadgradnje književnoga jezika (i2). Pristup jezikoslovnim tekstovima iz starijega hrvatskog jezikoslovlja u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru povijesti hrvatskoga književnog jezika) (i4, i5). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz povijesti hrvatskoga književnog jezika (i6, i8, i9).

Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv, no uvijek uključuje tekstove iz udžbenika (i2, i3, i7, I10).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

## 1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i aktivnost u nastavi. Provodi se kontinuirana provjera znanja.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita. *Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.*
- Izrada seminarskoga rada (i1, i2, i3, i4, i5).
- Pisana vježba sastavljena od različitih tipova zadataka (i2, i3, i6).
- Uspješno provedena radionica o čitanju književnih i neknjiževnih tekstova dopreporodnoga perioda (i2, i4, i5) i jezikoslovnih tekstova (i3, i4, i5).
- Nema završnoga ispita.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Frančić, A. – Kuzmić, B., <i>Jazik hrvatski – jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova</i> , Zagreb 2009. (izbor)	5	15
Stolac, D., Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi, <i>Colloquia Maruliana</i> , 11, 2002., str. 235–250.		15
Stolac, D., Hrvatski jezik u prvim hrvatskim novinama (Kraljski Dalmatin 1806.-1819.), u: <i>Hrvati i Ilirske pokrajine</i> , ur. Franjo Šanjek, Zagreb, 2010., str. 569-582.		15
Vončina, J., <i>Jezična baština</i> , Split 1988. (izbor)	13	15
<b>1.10. Dopunska literatura</b>		
<p>Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika</i>, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6. Croatica, Zagreb 2009.-2019. (odabrana poglavlja i antologije djela)</p> <p>Kovačević, M., <i>Metodičko-književna motrišta</i>, Školske novine, Zagreb, 1997.</p> <p>Stolac, D., Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika, <i>Croatica</i>, 37/38/39, 1993., str. 333–340.</p> <p>Stolac, D., Ekološke teme u hrvatskim srednjovjekovnim statutima, u: <i>Ekologija u odgoju i obrazovanju</i>, Gospić, 2004, str. 79-89.</p> <p>Težak, S., <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (2)</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (izbor)</p> <p>Visinko, K., <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i>, Zagreb, 2014. (izbor)</p> <p>Vončina, J., <i>Analize starih hrvatskih pisaca</i>, Split 1977.</p> <p>Vončina, J., <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>, Zagreb 1979.</p> <p>Osnovnoškolski i srednjoškolski udžbenici hrvatskoga jezika i čitanke</p> <p>Časopisi: <i>Hrvatski jezik</i>, <i>Jezik</i>, <i>LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...</i></p> <p>Mrežne stranice:</p> <p><a href="http://www.azoo.hr/">http://www.azoo.hr/</a></p> <p><a href="http://ihjj.hr/">http://ihjj.hr/</a></p> <p><a href="http://www.ncvvo.hr">http://www.ncvvo.hr</a></p> <p><a href="http://www.zbornica.com/index.php?option=com_zoo&amp;task=item&amp;item_id=906&amp;Itemid=108">http://www.zbornica.com/index.php?option=com_zoo&amp;task=item&amp;item_id=906&amp;Itemid=108</a></p>		
<b>1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
<p>Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	<b>TEORIJA KNJIŽEVNOSTI U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti studenta za proces poučavanja učenika osnovnim pojmovima iz teorije književnosti u srednjoškolskoj nastavi književnosti. Studenta se uvodi u načine i metode poučavanja književnoteorijskih pojmova i njihovu primjenu na sve književne rodove i vrste.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći:</p> <p>(I1) protumačiti pojmovni sustav teorije književnost;</p> <p>(I2) protumačiti složenost poučavanja književnoteorijskih pojmova u nastavi o književnosti;</p> <p>(I3) primijeniti metode poučavanja književnoteorijskih pojmova u nastavi;</p> <p>(I4) protumačiti suodnos između teorijskoga pristupa književnom djelu i doživljaja književnoga djela;</p> <p>(I5) primijeniti književnoteorijske pojmove na književno djelo;</p> <p>(I6) pripremiti književno djelo za književnoteorijsku analizu;</p> <p>(I7) pripremiti učenike da doživljajni odnos prema književnom djelu povežu s književnoteorijskim pojmovima.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Doživljaj književnog djela i teorija književnosti. (I 1, 2) Psihološki i spoznajni učinak književnosti. (I 1, 2, )Igra, imaginacija i estetski odgoj. (I 1, 2, 5) Osnovni pojmovi teorije književnosti: motiv, tema, ideja, pripovjedač, priča, fabula, siže, stil. (I, 5, 6, 7)</p> <p>Prepoznavanje stilskih figura na konkretnim primjerima; asonanca, aliteracija, onomatopeja, anafora, epifora, simploka, anadiploza; metafora, metonimija, sinegdoha, personifikacija, epitet, alegorija; inverzija, elipsa, asindeton, polisindeton; poredba, antiteza, hiperbola, litota, gradacija, ironija, paradoks, oksimoron. (I 4, 5, 6, 7 )</p> <p>Književni rodovi, književne vrste, klasifikacija unutar vrsta, književne epohe, razdoblja i pravci. Metode poučavanja primjene književnoteorijskih pojmova. (I 6, 7)</p> <p>Primjena načela teksta u obradbi književnoteorijskih pojmova. (I 4) Poučavanje književne teorije u čelnom i individualnom obliku rada te u radu u skupini i u paru. (I 5) Uvođenje i položaj</p>		

književnoteorijskih pojmova u strukturi nastavnoga sata obrade književnoga djela: književnoteorijski pojam u fazi motivacije za recepciju književnoga teksta, zadatci koji se odnose na analizu književnoga djela. Zadatci u vezi s književnoteorijskim pojmovima u sintezi sata. (13, 5, 6)  
Ispitivanje i vrednovanje usvojenih književnoteorijskih pojmova: izrada zadataka objektivnoga tipa, izrada zadataka esejskoga tipa, izrada zadataka rješavanja problema. (15, 6, 7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja i pismenom ispitu.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (1, 2, 3, 4)

Pismeni ispit (5, 6, 7)

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Krešimir Bagić, Rječnik stilskih figura, Školska knjiga Zagreb, 2012.	20	15
Dubravka Bouša-Slabinac, Priručnik za interpretaciju književnog djela: teorija književnosti (lirski, epski, dramski i diskurzivni rod): teorija pisanja, Školska knjiga, Zagreb, 2009.	10	15
Zvonimir Diklić, Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnost, Školska knjiga, Zagreb, 2009	15	15
Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1997.	30	15

1.10. Dopunska literatura
---------------------------

Leopoldina Veronika Banaš, Estetska komunikacija s književnoumjetničkim tekstom, Školske novine, Zagreb, 1991.
--

Marijana Češi, Mirela Barbaroša-Šikić (ur.), Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika: suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama, Naklada Slap i Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, Jastrebarsko, 2008.
--

Zvonimir Diklić, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti: metodički aspekti, Školska knjiga, Zagreb 1989.
--

Zvonimir Diklić, Osnove teorije i nastavne interpretacije lirske poezije, Školske novine, Zagreb, 2009.
---

Milivoj Solar, „Svrha nastave književnosti“, u: Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 56-61.
--

Zdenko Škreb, „Pitanje nastave književnosti“, u: Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 20-28.
---

Vlado Pandžić, Putovima školske recepcije književnosti, Profil, Zagreb, 2001.
---

Grigor Vitez, Djetinjstvo i poezija, Umjetnost i dijete, br. 3, II, 1969, Zagreb
--

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
---

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).
---



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv kolegija	<b>NAGLASNA NORMA I UPORABA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA</b>	
Studijski program	Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.; 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
U okviru predmeta studentima se predstavljaju suvremeni teorijski pristupi u istraživanju naglasne norme i uporabe s ciljem primjene rezultata istraživanja u poučavanju hrvatskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <p>I1. komentirati metodologiju primijenjenu u dosadašnjim istraživanjima hrvatske naglasne norme i uporabe</p> <p>I2. klasificirati rezultate istraživanja hrvatske naglasne norme i uporabe</p> <p>I3. predložiti teme i načine istraživanja odnosa naglasne norme i uporabe</p> <p>I4. analizirati odstupanja od naglasne norme u govornoj proizvodnji (vlastitoj i tuđoj)</p> <p>I5. konstruirati testove za potrebe poučavanja naglasne norme</p> <p>I6. prezentirati metode poučavanja naglasne norme</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Istraživanja prozodije hrvatskoga standardnog jezika (I1, I2, I3). Inventar i distribucija prozodijskih jedinica u normi i u uzusu (I4). Kodifikacija naglasaka (I1, I2). Govorna riječ (I1). Akustika naglasaka (I4). Pojam standardnoga izgovora – standardnojezične i regiolektne značajke govornih ostvaraja (I4, I5). Adaptacija naglasaka u procesu jezičnoga posuđivanja (I3, I4, I5). Rečenična intonacija (I4, I5). Govor u različitim medijima (I4). Učenje i poučavanje naglasaka hrvatskoga jezika (I4, I5, I6).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi. Rješavaju praktične zadatke: usmene vježbe na nastavi, pismene vježbe na nastavi, predaju seminarski rad u pisanome obliku i usmeno ga prezentiraju na nastavi.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rješavanje usmenih zadataka na nastavi (I4, I6)

Pismeni zadatak na nastavi (I5)

Seminarski rad (I1, I2, I3, I6)

(Nema završnoga ispita)

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb 1995. ili 1997.	7	15
Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.	2	15
Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i> , Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.	1	15
Škarić, I. <i>Hrvatski izgovor</i> , Zagreb, 2009.	1	15

## 1.10. Dopunska literatura

Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika*, Nakladni zavod Globus, 2007.)

Glušac, M., *Hrvatska prozodija u nastavi*, *Croatica et Slavica Iadertina*, 12/2, 2016, 513–528.

Gusak-Bilić, I. i dr. „Naglasak u osnovnoškolskoj nastavi“, *Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* 20/2, 2018, 209–235.

Matešić, M., *Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije*, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje)

Pletikos Olof, E. i dr. „Metode mjerenja naglasnih kompetencija“, u: *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja*, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa HDPL-a, ur.: Udier, S. L.; Cergol Kovačević, K., Zagreb 2016, 293–307.

Požgaj-Hadžić, V.; Smolić, M. „Nacrt vježbenice 'Fonetske vježbe iz hrvatskoga jezika'“, *Govor* 13/1-2, 1996, 107–114.

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2005. (prvo izdanje); 2007. (drugo izdanje)

Škarić, I., „Fonetika hrvatskoga književnog jezika“, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 61–377.

Vrban-Zrinski, K.; Varošaneć-Škarić, G. „Slušno prepoznavanje hrvatskih naglasaka“, *Govor* 21/2, 2004, 93–110.

Vukušić, S., Zoričić, I., Grasselli Vukušić, M., *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, Zagreb, 2007.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	<b>doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup</b>	
Naziv kolegija	<b>Aktivno učenje i kritičko mišljenje u nastavi povijesti</b>	
Studijski program	<b>Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)</b>	
Status kolegija	<b>izborni</b>	
Godina	<b>1., 2.</b>	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kod studenata dodatno razviti nastavničke kompetencije poučavanjem o metodama aktivnog učenja i načinima razvoja kritičkog mišljenja koje mogu primijeniti u radu s učenicima u nastavi povijesti u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: - objasniti strategije i metode aktivnog učenja u nastavi povijesti za osnovnu i srednju školu; - objasniti strategije za razvijanje kritičkog mišljenja u nastavi povijesti za osnovnu i srednju školu; - razlikovati kreativno i kritičko mišljenje u nastavi povijesti; - stečena znanja primijeniti u pisanju pripreme za nastavnu jedinicu za osnovnu i srednju školu; - stečena znanja primijeniti u izvođenju nastavnog sata.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Studentima će se objasniti strategije i metode aktivnog učenja i strategije za razvijanje kritičkog mišljenja te kako ih mogu najbolje primijeniti u suvremenoj nastavi u izvođenju uspješnog školskog sata (tijekom istraživačkog učenja, organizacijom tematske diskusije, primjenom obrnute učionice i dr.). Studenti će naučiti razlikovati kreativno i kritičko mišljenje u nastavi povijesti. Naučit će primijeniti stečena znanja u pisanju pripreme za nastavnu jedinicu za osnovnu i srednju školu. U sklopu seminara kolegija planirat će, izvesti i kreirati školski sat u koji će implementirati aktivno učenje i tijekom kojega će različitim strategijama poticati razvoj kritičkog mišljenja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje pripreme za nastavnu jedinicu, izvođenje nastavnog sata prema napravljenoj pripremi za nastavnu jedinicu, kolokvij i pismeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Buchberger, Iva. <i>Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja</i> , Rijeka, 2012.	13	15
Robert J. Marzano; Debra J. Pickering; Jane E. Pollock. <i>Nastavne strategije: kako upotrijebiti devet najuspješnijih strategija</i> , Zagreb, 2006.	6	15
Rendić Miočević, Ivo. <i>Didaktičke inovacije u nastavi povijesti: transfer povijesnog znanja u školi</i> , Zagreb, 1989.	2	15
časopis <i>Povijest u nastavi</i>	dostupno na Hrčku	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

## 1.10. Dopunska literatura

- Klippert, Heinz. *Kako uspješno učiti u timu*, Zagreb, 2001.
- Milan Matijević; Diana Radovanović. *Nastava usmjerena na učenika: prinosi razvoju metodika nastavnih predmeta u srednjim školama*, Zagreb, 2011.
- Sitná, Dagmar. *Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků ve skupinách*, Prag, 2009.

## 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv kolegija	Antropologija u nastavi povijesti	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Antropologija kao disciplina ostvaruje veliki utjecaj na razumijevanje problematika koje se javljaju kroz razna povijesna razdoblja, kao što su primjerice pitanja etniciteta, jezika, rase, rodnih razlika te društvenih staleža i sl. Sukladno tome, cilj ovog kolegija jest omogućiti studentima da kroz upoznavanje i kritički pregled raznih antropoloških ideja, znanstvenih i teorijskih pravaca, steknu vještine kritičke analize povijesnih, socioloških, etnografskih i etnoloških problematika, kao i onih kulturne povijesti, te osposobiti studente za oblikovanje i primjenu adekvatnih nastavnih strategija za poučavanje ovih sadržaja u nastavi povijesti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, očekuje se da će studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.</li> <li>2. Primijeniti znanje o antropološkim principima u nastavi povijesti kako bi kritičkim i kreativnim metodama te metodama aktivnog učenja mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.</li> <li>3. Steći kompetencije prosocijalnog mišljenja, te vještine poučavanja uvažavanja različitosti i tolerancije primjenom multiperspektivnog pristupa u obradi tema i problema vezanih uz etnicitet, jezik, rasu, rodne razlike, društvene staleže i dr. u nastavi povijesti na temelju analize slučajeva i učenja putem rješavanja problema.</li> <li>4. Primijeniti stečena znanja na sve nastavne oblike rada u nastavi povijesti.</li> <li>5. Koristiti metode egzemplarne nastave povijesti u poučavanju društvenih, političkih, kulturnih i ekonomskih problematika.</li> <li>6. Osposobiti se za kreativan pristup u pripremi nastave (intervju, debata, radionica, istraživački projekt) kod poučavanja navedenih sadržaja u nastavi povijesti.</li> <li>7. Osposobiti se za primjenu metoda otkrivanja i istraživanja u nastavi povijesti kojima se omogućava razumijevanje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.</li> <li>8. Predstaviti osnovne društvene vrijednosti u nastavi povijesti uz pomoć metoda poučavanja putem usmene predaje, terenske nastave, grupnog rada kao nastavnog oblika, filma i pisanih izvora.</li> </ol>		

9. Osposobiti se za izvođenje problemske nastave povijesti u kojoj se povijesno mišljenje razvija kroz upotrebu zadataka.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Teme koje će se obrađivati na kolegiju jesu sljedeće:

1. Izvori i metode u antropološkom istraživanju kao dopuna nastavnom gradivu.
2. Mala radionica etnografije na osnovu usmene predaje - čovjek u društvenom, kulturnom i političkom kontekstu.
3. Istraživački projekt: genealogija i intervju u poučavanju društva i rodnih odnosa – obiteljske strukture, brak, rodni odnosi i razlike, seksualnost u povijesnom istraživanju.
4. Egzemplarna nastava povijesti kroz poučavanje politike i moći – političkih, društvenih i ekonomskih promjena u povijesti.
5. Odnos čovjeka i prirode kroz terensku nastavu – proizvodnja, potrošnja, razmjena i tehnološki napredak.
6. Jezik i obrazovanje.
7. Debata u poučavanju važnosti tolerancije i ljudskih prava.
8. Mediji kao oruđe za poučavanje religije, simbolizma i rituala.

Problemska nastava povijesti kroz proučavanje identiteta – etnicitet, nacija, manjine.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:

#### 1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, samostalni rad i pristup završnom ispitu.

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

#### 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

AUGE Marc, <i>Prilog antropologiji savremenih svetova</i> (pr. Ana A. Jovanović) (Beograd: Biblioteka XX vek: Knjižara Krug, 2005.)	1	15
BARNARD Alan, <i>History and theory in anthropology</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2003)	1	15
BOŠKOVIĆ Aleksandar, <i>Kratak uvod u antropologiju</i> (Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2010.)	2	15
ERICKSON Paul A., MURPHY Liam D., <i>A history of anthropological theory</i> (Peterborough: Broadview Press, 2001)	1	15
HYLLAND Eriksen Thomas, <i>Small places, large issues : an introduction to social and cultural anthropology</i> (London; Ann Arbor, MI: Pluto Press, 2001)	2	15
KOREN Snježana, <i>Čemu nas uči povijest? Priručnik za nastavnike</i> (Zagreb: Profil, 2015.)	0	15
STRADLING Robert, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike</i> (pr. Silvije Devald, Draženka Kešić) (Zagreb: Srednja Europa, 2005.)	1	15
Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.		
1.10. Dopunska literatura		
<p>BURKE Peter, <i>Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope</i> (pr. Borko Auguštin, Dunja Rihtman-Auguštin) (Zagreb: Školska knjiga, 1991.)</p> <p>ELIADE Mircea, <i>Sveto i profano</i> (pr. Božidar Petrač) (Zagreb: AGM, 2002.)</p> <p>_____, <i>Mefistofeles i androgin</i> (pr. Ita Kovač) (Zagreb: Fabula nova, 2004.)</p> <p>GEERTZ Clifford, <i>Lokalno znanje : eseji iz interpretativne antropologije</i> (pr. Irena Matijašević) (Zagreb: AGM, 2010.)</p> <p>GROSS Mirjana, "Susret historije i antropologije," <i>Narodna umjetnost</i> 33 (1996.): 71-86.</p> <p><i>Handbook of ethnography</i>, ur. Paul ATKINSON, Amanda COFFEY, Sara DELAMONT, John LOFLAND, Lyn LOFLAND (Los Angeles: SAGE Publications, 2007)</p> <p><i>Nationalism and ethnosymbolism : history, culture and ethnicity in the formation of nations</i>, ur. Athena S. LEOUSSI, Steven GROSBY (Edinburgh: Edinburgh University Press, cop. 2007)</p> <p>RAPPORT Nigel, Overing Joanna, <i>Social and cultural anthropology : the key concepts</i> (London; New York: Routledge, 2003)</p> <p>RIHTMAN-AUGUŠTIN Dunja, <i>Etnologija naše svakodnevice</i> (Zagreb: Školska knjiga, 1988.)</p> <p>Smith Steven G., <i>Gender thinking</i> (Philadelphia: Temple University Press, cop. 1992.)</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>		



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	<b>doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić</b>	
Naziv kolegija	<b>Holokaust u nastavi povijesti</b>	
Studijski program	<b>Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)</b>	
Status kolegija	<b>izborni</b>	
Godina	<b>1., 2.</b>	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s ciljevima, metodama i pristupima pri poučavanju o holokaustu u nastavi povijesti, naglasiti važan doprinos takvog poučavanja razvoju kritičkog mišljenja, učenju o ljudskim pravima i prevenciji genocida, te ih u konačnici pripremiti za razvoj vlastitih metoda pristupa temi holokaust u različitim dobnim, društvenim i kulturnim okruženjima.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificirati i kritički evaluirati različite pristupe obrazovanju o holokaustu i drugim genocidima</li> <li>- primijeniti različite teorijske perspektive o pedagogiji o holokaustu u nastavi povijesti</li> <li>- kombinirati i modificirati različite obrazovne metode o poučavanju holokausta i prilagoditi ih različitim dobnim skupinama učenika</li> <li>- demonstrirati korištenje prikladnih arhivskih izvora, fotografija, digitalnih alata i video materijala pri poučavanju o holokaustu i drugim genocidima u nastavi povijesti</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Što je holokaust?</li> <li>2. Evolucija obrazovanja o holokaustu na međunarodnoj razini</li> <li>3. Holokaust kao studij slučaja za obrazovanje o prevenciji genocida i ljudskim pravima</li> <li>4. Arhivski izvori o holokaustu u nastavi povijesti</li> <li>5. Digitalni alati u obrazovanju o holokaustu</li> <li>6. Fotografija kao povijesni izvor u nastavi povijesti o holokaustu</li> <li>7. Video materijal i film o holokaustu u nastavi povijesti</li> <li>8. Svjedočanstva preživjelih u obrazovanju o holokaustu</li> <li>9. Kultura i politika sjećanja na holokaust: globalni i lokalni pristupi</li> </ol>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Redovno prisustvo i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada samostalnog projekta, prezentacija te izrada seminarskog rada.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Samuel Totten (ed.) Teaching about Genocide: Advice and Suggestions from Professors, High School Teachers, and Staff Developers, Volume 3 (Rowman & Littlefield, 2020).	Dostupno online	15
Dmytro Desiatov (2016). „The Methodological Principles of Genocide Teaching in the School Courses of History“ Regional Formation and Development Studies, No. 1 (18): 43-50.	Dostupno online	15
Karen Polak (2013). „Teaching about the genocide of the Roma and Sinti during the Holocaust: chances and challenges in Europe today“ Intercultural education Vol. 24 (1-2): 79-92.	Dostupno online	15
Gross, Z. (2010). „Holocaust education in Jewish schools in Israel: Goals, dilemmas, challenges“ Prospects, 40(1), 93-113.	Dostupno online	15
Novis Deutsch, N., Perkis, E. & Granot-Bein, Y. (2018). „Six teaching orientations of Holocaust educators as reflections of teaching perspectives and meaning making processes“ Teaching and Teacher Education, Vol. 71, 86-97.	Dostupno online	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

## 1.10. Dopunska literatura

B. Davis and E. Rubinstein-Avila (2013). “Holocaust education. Global forces shaping curricula integration and implementation” Intercultural Education, Vol. 1–2, 1–18.

Theodor Adorno. „Education after Auschwitz“ (<https://josswinn.org/wp-content/uploads/2014/12/AdornoEducation.pdf>)

Jovan Byford. Picturing Genocide in the Independent State of Croatia: Atrocity Images and the Contested Memory of the Second World War in the Balkans (Bloomsbury Academic, 2020).

Samuel Totten (ed.) Teaching about Genocide: Issues, Approaches, and Resources (Greenwich: Information Age Publication, 2004).

UNESCO (2018). Addressing anti-semitism through education: guidelines for policymakers, UNESCO.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv kolegija	Srednjovjekovlje u nastavi 21. stoljeća	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.,2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog kolegija jest u okvirima kreativne nastave upoznati studente s tehnikama prenošenja gradiva iz srednjovjekovne povijesti kroz primjenu interaktivnih i interdisciplinarnih metoda poučavanja. Uz to, cilj kolegija jest pokazati kako se srednjovjekovna povijest i kultura reflektiraju u različitim područjima danas, prije svega kroz modernu književnost, kulturu i popularnu kulturu, te podučiti primjenu tih izvora sa svrhom ostvarenja kreativne nastave.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativno pristupiti pripremi nastave;</li> <li>- pronaći podatke o srednjem vijeku na osnovu različitih izvora;</li> <li>- analizirati i interpretirati povijesne podatke;</li> <li>- kritički utvrditi povijesne perspektive;</li> <li>- kreirati interaktivne prezentacije, ilustracije, mape, kvizove, igre i lente vremena srednjega vijeka.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interaktivna lenta vremena i karte srednjega vijeka</li> <li>2. Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape</li> <li>3. Učenje o svakodnevicu u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara</li> <li>4. Feudalizam u digitalnom prikazu</li> <li>5. Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije</li> <li>6. Poučavanje problematike plemstva izradom grbova</li> <li>7. Srednjovjekovlje u modernoj književnosti</li> <li>8. Film kao izvor za nastavu povijesti</li> </ol>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i izrada samostalnog projekta, pristup završnom ispitu.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mills Kelly, T., <i>Teaching history in the digital era</i> (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013)	0	15
Stradling Robert, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike</i> (pr. Silvije Devald, Draženka Kešić) (Zagreb: Srednja Europa, 2005)	1	15
Nikolić Jakus Zrinka, <i>Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum</i> (Zagreb: Leykam international, 2012)	1	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

## 1.10. Dopunska literatura

BAGE Grant, *Narrative Matters: Teaching History through Story* (London: Falmer Press, 1999.)  
 ĆOSIĆ Slavica, „Ponavljjanje povijesti metodom igre u 8. razredu osnovne škole,“ *Metodika* 17 (2008.): 359-363.  
 Digital Gaming Re-Imagines the Middle Ages, ur. Daniel T. KLINE (London; New York: Routledge, 2014)  
 HUSBANDS Chris, KITSON Alison, PENDRY Anna, *Understanding history teaching* (Philadelphia: Open University Press, 2003)  
 Issues in History Teaching, ur. James ARTHUR i Robert PHILLIPS (London; New York: Routledge, 2000)  
 PHILLIPS Ian, *Teaching History* (Los Angeles: SAGE Publications, 2008)  
 Playing with the Past, ur. Matthew W. KAPELL i Andrew B. R. ELLIOTT (New York: Bloomsbury, 2013)  
 TRŠKAN Danijela, „Terenski rad u nastavi povijesti – učenje metodom otkrivanja,“ *Povijest u nastavi* 5-10 (2007.): 207- 216.

## 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović						
Naziv kolegija	Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi povijesti						
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)						
Status kolegija	izborni						
Godina	1., 2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3					
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0					
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
Razviti kompetencije za primjenu različitih načina i postupaka ispitivanja znanja, vrednovanja i ocjenjivanja postignuća učenika u nastavi povijesti							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
/							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: - objasniti osnovne pojmove vezane uz ispitivanje znanja, vrednovanje i ocjenjivanje postignuća učenika u nastavi povijesti - opisati funkcije i pristupe ocjenjivanju i vrednovanju u nastavi povijesti - razlikovati vrste zadataka u nastavi povijesti - izraditi kriterije vrednovanja u nastavi povijesti - primijeniti različite vrste ocjenjivanja i vrednovanja postignuća učenika u nastavi povijesti							
1.4. Sadržaj kolegija							
Osnovni pojmovi i nazivi, osnovne značajke vrednovanja u nastavi povijesti, vrste zadataka, ocjenjivanja i vrednovanja u nastavi povijesti, funkcije ocjenjivanja i vrednovanja, kriteriji vrednovanja, pristupi vrednovanju u nastavi povijesti.							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka, kolokviji.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.</b></p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov						Broj primjeraka	Broj studenata
Trškan, D., <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Srednja Europa, Zagreb, 2005.						3	15
Grgin, T. <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> , Jastrebarsko, Naklada Slap, 2001.						8	15
Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.							
1.10. Dopunska literatura							
<p>Povijest u nastavi (izbor tekstova iz časopisa; <a href="https://hrcak.srce.hr/povijest-u-nastavi">https://hrcak.srce.hr/povijest-u-nastavi</a>)</p> <p>Vrcelj, S., <i>Kontinuitet u vrednovanju učenikova uspjeha</i>. Rijeka, Pedagoški fakultet u Rijeci, 1996.</p> <p>Kadum-Bošnjak, S. <i>Dokimologija u primarnom obrazovanju</i>, Sveučilište u Puli, 2013.</p>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>							



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	
Naziv kolegija	Graditeljska baština 20. st. u Rijeci – metode istraživanja i prezentacije	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvo predmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Ciljevi predmeta su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojiti temeljna znanja o graditeljskoj baštini Rijeke iz razdoblja 20. stoljeća (s naglaskom na prvoj polovici epohe), a s ciljem njihove primjene u nastavnom programu na srednjoškolskoj razini.</li> <li>- upoznati studente s metodičkim disciplinama za učinkovito istraživanje i prezentiranje građe iz sadržaja kolegija, posebno radi senzibiliziranja djece i mladih vezano uz spoznaju o važnosti arhitekture i urbanizma općenito.</li> <li>- motivirati studente za stjecanjem temeljnih znanja vezano uz postupak prikupljanja podataka, dokumentiranja i prezentacije građe neovisno o sadržaju kolegija, što će im koristiti u budućem nastavnom procesu u kojem će sudjelovati.</li> <li>- rasprave o načinima usvajanja osobitosti likovno-povijesnih razdoblja, obilježja stilskih perioda, prepoznavanja tehnika gradnje te terminologiji i njihovoj implementaciji u suvremeni srednjoškolski kurikulum.</li> <li>- usvajanje primjene interdisciplinarnosti i novih medija u nastavi likovne umjetnosti.</li> </ul>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Student će biti osposobljeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suvereno se koristiti usvojenim metodama istraživanja i prezentacije građe iz sadržaja kolegija, posebno radi senzibiliziranja djece i mladih vezano uz razvijanje svijesti o važnost arhitektonskog i urbanističkog naslijeđa općenito.</li> <li>- primijeniti stečena znanja iz sadržaja kolegija u nastavnom procesu i u nastavnim programima na srednjoškolskoj razini.</li> <li>- uvesti nove ideje, pojmove i terminologiju iz sadržaja kolegija u nastavni proces u skladu s uzrastom i sposobnostima učenika.</li> <li>- uputiti učenike u samostalno istraživanje na temelju kojeg mogu pripremiti i usmeno izložiti prezentaciju na izabranu temu u okviru gradiva koje se obrađuje te pomoći onima koje tema više zanima i žele se njome baviti i izvan školskog programa</li> </ul>		

- dati naglasak na značaj toga razdoblja i te vrste umjetnosti pogotovo u nacionalnom/regionalnom/lokalnom kontekstu analizom bliskih primjera i, po mogućnosti, odlaskom na terensku nastavu – potaknuti kod učenika svijest o zavičajnoj baštini  
 - raditi u timu te prepoznati pozitivne strane suradnje s kolegama vezano uz implementiranje sadržaja kolegija u nastavni proces u širem smislu.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Naglasak je na metodi istraživanja i prezentacije graditeljske baštine Rijeke iz razdoblja 20. stoljeća kao važnoga dijela nacionalne, srednjoeuropske i mediteranske gradogradnje, kojoj zbog kontinuiranih dodira i upliva tih tradicija pripada posebno mjesto. Recepcija utjecaja koji su u Rijeku dolazili iz inozemnih kulturnih središta, te njihovo miješanje s lokalnim iskustvima arhitektonskoga i prostornog oblikovanja rezultirali su osobitim vrijednostima koje podjednako pripadaju hrvatskom i europskom graditeljskom naslijeđu u cjelini. Stoga će se odnosna graditeljska baština u okviru kolegija u povijesnom i teorijskom smislu postaviti u širi kontekst, a njezinom interpretacijom i prezentacijom valorizirat će se i njezine lokalne specifičnosti. Ovaj kolegij koji se primarno temelji na prezentaciji metoda istraživanja lokalne arhitektonske baštine ima za cilj osposobljavanje studenata za primjenu tih metoda u nastavnom procesu u kojem budu sudjelovali. U segmentu poučavanja i stjecanja nastavničkih kompetencija posebna će se pozornost pridati suvremenim načinima prezentacije vizualnog materijala te korištenju suvremenih tehnologija u nastavi. Sadržaj kolegija odgovara dijelu školskog kurikulumu, odnosno dijelu programa koji se usvaja tijekom četvrte godine gimnazijskog obrazovanja u predmetu Likovna umjetnost – karakteristike i značaj arhitekture 20. stoljeća kroz povijest, terminologija i tehnike gradnje (internacionalni i nacionalni primjeri).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

#### 1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi (studenti su dužni prisustvovati na minimalno 70% nastave, a oni koji imaju koliziju s kolegijima drugih studijskih grupa moraju prisustvovati na minimalno 50% nastave). Pisanje seminarskih radova i drugih samostalnih zadataka na zadane teme. Istraživački projekti iz sadržaja kolegija. Završni ispit.

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 40 ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Ukupna ocjena uspjeha: na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Arhitektura secesije u Rijeci, Rijeka, MMSU, 1997.	2	15
J. Lozzi-Barković, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka, usporedba i europsko okruženje, Adamić, Rijeka, 2015.	2	
Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb, 1991.	2	
Damjanov, J., Pogled i slika, Zagreb, 1996.	2	

1.10. Dopunska literatura

- H. Russell Hitchcock: Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries, London 1990.
- K. Frampton, Kritička povijest (moderna arhitektura), Zagreb, 1992.
- Art Nouveau/Jugendstil Architecture in Europe, German Commission for UNESCO, Dr. Hans Dyrhoff Editor, Bonn, 1988.
- E. Bairati i D. Riva, Il liberty in Italia, Laterza e Figli, Bari, 1985.
- L. Benevolo, Storia dell'architettura moderna, II, Bari, 1960.
- W. J. R. Curtis, Modern Architecture since 1900, Oxford, UK, 1982.
- V. Fontana, Profilo di architettura italiana del Novecento, Marsilio Editori, Venezia, 1999.
- P. Gossel i G. Lenthauer, Architecture in the Twentieth Century, Köln, 1991.
- C. Jenks, Moderni pokreti u arhitekturi, Beograd, 1988.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete i uspješnosti provodit će se kroz ankete i razgovore nakon završetka predavanja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marijan Bradanović	
Naziv kolegija	<b>Hrvatska urbana baština</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: Nastavnički	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Višegodišnja praksa izvođenja kolegija Problemi zaštite i očuvanja urbanističke baštine u regiji ukazala je na potrebu uvođenja dodatnog kolegija kojim bi se osnažio segment proučavanja toga tipa baštine u sklopu Diplomskoga studija Povijesti umjetnosti, ponajprije kako bi se primjenom cikličkoga modela, tijekom obje godine diplomskoga studija studentima omogućilo fokusiranje na odabranu temu. Kolegij je zasnovan na načelu općeg uvoda u problematiku istraživanja fenomena urbane baštine sa stajališta povijesti umjetnosti, s naglaskom na nacionalne primjere i njihovu kontekstualizaciju unutar srodne europske baštine, uz postupno uvođenje segmenta razvijanja specifičnih praktičnih znanja u istraživanju povijesnih urbanih cjelina. Uz bavljenje stručnim aspektima teme urbane baštine cilj je da studenti usvoje različite strategije i načine poučavanja sukladno temi i sadržaju koji se obrađuje. Dodatni ciljevi su i svladavanje planiranja nastavnih jedinica (s obzirom na temu), planiranje zadataka i njihova raspodjela te motivacija i evaluacija učenika.</p> <p>Studentima nastavničkog modula omogućuje se razumijevanje važnosti fenomena urbanog nasljeđa i njegovo unošenje u nastavne aktivnosti. Omogućuje im se svladavanje temeljnih vještina analize i prosuđivanja povijesnih urbanih jezgri te njezine primjene u nastavi. Osobito se pritom podrazumijevaju osnovne vještine korištenja pisanih, kartografskih i drugih grafičkih izvora. Osobita se pažnja pridaje interdisciplinarnosti, ovisno o drugom studijskom smjeru i afinitetima polaznika. Tome se prilagođavaju i seminarski istraživački zadaci. Znanja i vještine se, primjerice, mogu primijeniti u nastavi zavičajne povijesti ili projektnim aktivnostima koje će se odvijati s učenicima, poput valorizacije urbanog nasljeđa svojeg grada, gradske četvrti ili povijesne ruralne cjeline, kojima se kolegij dijelom također posvećuje. Važnom komponentom kolegija koja dodatno osnažuje nastavničke kompetencije smatra se sustavno promicanje načela timskoga rada, umijeća komunikacije unutar radnoga tima ali i izvan njega, iznimno važnoga pri terenskim istraživanjima urbane baštine.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog kolegija studenti će moći:		

- objasniti učenicima fenomen urbane baštine, probleme njezine ugroženosti te potrebu njezinog dokumentiranja, istraživanja i valorizacije.
- analizirati i komparirati povijesne urbane cjeline na način primjeren i razumljiv srednjoškolskom uzrastu.
- osvijestiti značaj valorizacije hrvatske urbane baštine te će kroz primjere usvojiti mogućnosti i načine primjene takvih sadržaja u nastavi i vannastavnim aktivnostima kao metode pobuđivanja interesa za nacionalnu baštinu kod učenika.
- stečena znanja i vještine moći će primijeniti u nastavnom procesu, primjerice, pripremiti i voditi školski projekt valorizacije povijesnog urbanog središta i ocijeniti učinak pojedinih članova radne skupine.
- moći će prepoznati i primijeniti nove tehnologije i suvremene načine poučavanja u nastavi (ponajprije u načinu korištenja vizualnoga materijala).
- razviti će vještinu timskog istraživačkog rada.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Urbana baština jadranske i kontinentalne Hrvatske u regionalnom kontekstu urbane baštine južne i srednje Europe i širem kontekstu Europe i Sredozemlja. Metodologija rada u istraživanju i dokumentiranju urbanih povijesnih cjelina. Mogućnosti praktičnih primjena urbanističkih analiza.. Modeli zaštite povijesnih urbanih cjelina. Grad i kultivirani krajolik. Rubno se kolegij dotiče i problematike zaštite ruralnih cjelina. Naglasak se dodatno stavlja na učenje o povezivanju usvojenih sadržaja i kritičkom mišljenju. Pokušat će se prenijeti znanje i o kreativnom unapređenju i inovacijama u načinu prezentacije i usvajanja znanja iz sadržaja kolegija kako bi polaznici kolegija bili spremni u budućem nastavnom radu prilagoditi vlastite metode poučavanja neophodnim i kontinuiranim promjenama. Sadržaj kolegija dijelom odgovara sadržaju školskog kurikulumu, tj. njegovim dijelovima posvećenima europskom i hrvatskom urbanizmu koji se usvaja u segmentima tijekom sve 4. godine školovanja (po gimnazijskom programu).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

#### 1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati predavanja, prisustvovati terenskoj nastavi i prezentirati seminarski rad. Uz korištenje literature za seminarski je rad poželjno izvršiti terensko i/ili arhivsko istraživanje na zadanu temu, primjerice analizu odabrane urbane cjeline (ili njezina dijela) iz svojeg zavičaja ili mjesta stanovanja. Također su dužni pripremiti se za nastavu (čitanje materijala, priprema za diskusiju na zadanu temu) ukoliko je to predviđeno.

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Terenska nastava	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Hrvatska i Europa, kultura, znanost i umjetnost, 2. svezak., Srednji vijek i renesansa, E. Hercigonja ur., Zagreb, 2000.		1					
Hrvatska i Europa, kultura, znanost i umjetnost, 2. svezak, Srednji vijek i renesansa, E. Hercigonja ur., Zagreb, 2000.		1					
L. Mumford: Grad u historiji, njegov postanak, njegovo mijenjanje, njegovi izgledi, Zagreb, 1968.		1					
Hrvatska i Europa, kultura znanost i umjetnost, 1. svezak, Rano doba hrvatske kulture, ur. I. Supičić, Zagreb, 1997.		1					
1.10. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Buble, A. Gamulin, Prostorno planiranje u ruralnim cjelinama, Klesarstvo i graditeljstvo, 1-2, 2011., 91-103.</li> <li>• B. Dumbović-Bilušić, Prepoznavanje i razvrstavanje krajolika kao kulturnog nasljeđa, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 36, 2012., 47-66.</li> <li>• K. Horvat-Levaj, I. Reberski, (ur.), Ludbreg – Ludbreška Podravina, Zagreb, 1997.</li> <li>• I. Huić, Mladen Obad-Šćitaroci, Urbanistički razvoj Gračišća u Istri; Nove spoznaje i čimbenici identiteta naselja, Prostor, sv. 23, br. 2 (50), 208-221.</li> <li>• Zlatko Karač, Ariana Štulhofer, Obnova povijesne urbane cjeline Vukovara nakon Domovinskog rata – Kritika modela i metodološki aspekti, Društvena istraživanja, sv. 17, 1-2, (93-94), 2008.</li> <li>• B. Milić, Razvoj grada kroz stoljeća, knjige I., II. i III, Zagreb, 1994., 1995., 2002.</li> <li>• M. Prelog, Prostor i vrijeme, Djela, sv. I., Zagreb, 1991.</li> </ul>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

**Upitnici:**

Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...).

Upitnik za kolegij kojim se ispituje program kolegija/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).

Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).

Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta.

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata.

Portfolio svakog studenta (praćenje napredovanja).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nina Kudiš	
Naziv kolegija	<b>Kontekstualna analiza slikarstva ranog novog vijeka u nastavi I</b>	
Studijski program	Povijest umjetnosti (dvopredmetni); razina: diplomski (nastavnički smjer)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za poučavanje srednjoškolaca kontekstualnoj analizi slikarstva ranog novog vijeka, odnosno suvremenoj metodologiji pristupa u okviru povijesti umjetnosti ranog novog vijeka.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati i analizirati temeljne principe poučavanja kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka</li> <li>- objasniti problematiku poučavanja kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka</li> <li>- analizirati i evaluirati pisane kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka na srednjoškolskoj razini</li> <li>- poučavati kontekstualnu analizu slikarstva ranog novog vijeka na srednjoškolskoj razini</li> <li>- osmisliti aktivnosti i zadatke za poučavanje kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Načini i strategije poučavanja kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka za srednjoškolce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- što je kontekstualna analiza umjetničkih djela</li> <li>- zbog čega je kontekstualna analiza važna za povijest umjetnosti</li> <li>- specifičnosti kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka</li> <li>- kontekstualna analiza i povezane discipline</li> <li>- alati kontekstualne analize za slikarstvo ranog novog vijeka: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) stilska i komparativna analiza</li> <li>b) biografski podatci i arhivski dokumenti</li> <li>c) povijesni, gospodarski, kulturni i religijski kontekst</li> <li>d) uloga naručitelja</li> <li>e) zanat slikara</li> <li>d) ikonografska tradicija i modeli</li> </ul> </li> <li>- slikarstvo ranog novog vijeka izvan konteksta – muzejske institucije i privatne zbirke, kolekcionari i trgovci umjetninama</li> <li>- kako pisati seminarske radove (referate) i eseje s temom kontekstualne analize slikarstva ranog novog vijeka</li> </ul>		



- kojim se izvorima služiti i kako (knjige, časopisi, web stranice, udžbenici)  
 - uloga vizualnog materijala: kvantiteta i kvaliteta

Kolegij je sadržajno povezan s kolegijem Slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza I (DS PU, opći smjer) te će biti ponuđen svake druge akademske godine u alternaciji s kolegijem Kontekstualna analiza slikarstva ranog novog vijeka u nastavi II

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni: redovito prisustvovati nastavi; imati izlaganje i napisati seminarski rad o odabranoj temi

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija: A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5); B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4); C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3); D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2); F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (1).  
 Ocjenjuju se aktivnost na nastavi i seminarski rad: izlaganje i pisana verzija.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Grupa autora, Venice Art and Architecture, Köln 2010.	1	10-15
A. D'Alleva, How to Write Art History, London 2020.	dostupan pdf	10-15
S. Barnett, A short Guide to writing about art, Boston 2015.	dostupan pdf	10-15
Art History Teaching Resources (AHTR)   časopis Art History Pedagogy & Practice	<a href="https://arthistoryteachingresources.org/">https://arthistoryteachingresources.org/</a>	10-15

**1.10. Dopunska literatura**

- E. Pulvirenti, DidatticarteNews (<https://us9.campaign-archive.com/home/?u=daf0630580f2544750293fe5c&id=0223cc8d2e>)
- literatura i časopisi po izboru, s obzirom na temu seminarskog rada

**1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija****Upitnici:**

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marijan Bradanović	
Naziv kolegija	<b>Kulturni krajolik kao sadržaj u nastavi likovne umjetnosti</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	Izborni (communis)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj kolegija je kod studenata potaknuti svijest o važnosti povijesnoumjetničke i šire kulturnopovijesne valorizacije kulturnog krajolika kao nedovoljno prepoznatog i vrlo rijetko formalno zaštićenog dijela kulturne baštine. Cilj je i upozoriti na potrebu sagledavanja povijesnih urbanih krajolika u korelaciji s ladanjskim humaniziranim krajolicima. Ciljevi su i razvoj kompetencija specifičnih metoda istraživanja, analize rezultata rada na terenskom istraživanju materijalne baštine i njezinom dokumentiranju te usporedbi tako dobivenih podataka s rezultatima istraživanja grafičkih izvora, poput povijesnih zemljovida, katastarskih planova, projekata, crteža i fotografija, kao i pisanih izvora. Potencijal ovakvog pristupa osobito se ogleda pri prepoznavanju i interpretaciji zavičajne kulturne baštine u nastavi likovne umjetnosti i zavičajne povijesti. Studenti će se upoznati s potrebom interdisciplinarnog pristupa istraživanju, uporabom suvremene tehnologije u kombinaciji s tradicionalnim terenskim i arhivskim istraživanjima, primjerima recentnih degradacija kulturnih krajolika ali i primjerima dobre prakse, kako bi i sami bili u stanju osmisliti i samostalno oblikovati projekt valorizacije nekog i kulturnog krajolika, uz moguću suodnos s drugim nastavnim predmetima srednjoškolske razine obrazovanja i s lokalnom zajednicom.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznati, samostalno analizirati, vrednovati i interpretirati ostatke povijesnog kulturnog krajolika kako bi učenicima mogli objasniti obilježja materijalne kulture srednjeg i ranog novog vijeka na prostoru istočnog Jadrana</li> <li>-kombinirati, sintetizirati i primijeniti saznanja dobivena terenskim istraživačkim radom s onima proizašlim iz ciljanih arhivskih istraživanja, kako bi samostalno mogli analizirati kulturnu baštinu izvan okvira usvojenih u temeljnoj nastavi povijesti umjetnosti i rezultate primijeniti u radu s učenicima</li> <li>-prepoznati fenomen humaniziranog krajolika kao slabo poznat aspekt kulturne baštine i potrebu njegovog uključivanja u nastavu</li> </ul>		

- osmisлити i s učenicima realizirati izvannastavne aktivnosti koje će primijeniti u lokalnoj zajednici, primjerice valorizaciju neke suburbane ili ladanjske crkve, dvorca, ljetnikovca, povijesnog vrta ili perivoja, napuštenog zaselka ili arheološkog lokaliteta
- osmisлити i pripremiti nastavne aktivnosti ili projekt kojima će učenici sabirati gradivo za upoznavanje, istraživanje i interpretiranje nekog kulturnog krajolika (poput povijesnih literarnih zapisa, fotografija i zemljovida)

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Sadržaj kolegija temeljen je na odnosu urbanog krajolika obalnih i otočnih gradova istočnog Jadrana u srednjem i ranom novom vijeku s njihovim okolišem, tj. povijesnim kulturnim krajolikom jadranske obale, otoka i zaleđa. Opsežnoj temi kulturnog krajolika istočne obala Jadrana i njegova kontinuiteta pristupa se temeljem komparativnih studija pojedinih slučajeva i u ključu povijesnoumjetničkih istraživačkih metoda, kombinacije terenskih i arhivskih istraživanja. Pod detaljnim pregledom i dokumentiranjem stanja na terenu podrazumijeva se i korištenje raspoloživih zračnih ili satelitskih snimaka. Oni se uspoređuju s podacima iz literature i povijesnih izvora (vijesti o materijalnoj baštini iz pisanih izvora te povijesnih zemljovida i planova). Tako objedinjeni podatci omogućuju rekonstrukciju slike nekog povijesnog humaniziranog krajolika a time i njegovu inicijalnu valorizaciju. Izlažu se relacije gradova s kontinuitetom naseljenosti iz razdoblja antike i onih uspostavljenih u srednjem ili ranom novom vijeku. Tumači se hijerarhija i tipologija naselja srednjeg i ranog novog vijeka. Ističu se specifičnosti jadranskog kulturnog krajolika na mletačkim, hrvatsko-ugarskim i habsburškim posjedima, kao i onima Dubrovačke Republike. U fokusu su odnosi urbanih i ladanjskih humaniziranih krajolika srednjeg i ranog novog vijeka. Zatim, odnosi povijesnog krajolika pučinskih i priobalnih jadranskih otoka, lučkih gradova kao i onih razvijenih u unutrašnjosti istarskoga i dalmatinskoga kopna te odnosi pojedinih gradskih komuna sa svojim povijesnim teritorijima, ladanjskoj arhitekturi i poljodjelskim kulturama i površinama. Naglasak će biti na primjerima humaniziranog krajolika srednjeg i ranog novog vijeka duž istočne obale Jadrana na obali, otocima i u zaobalju.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

#### 1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivnost u raspravama. Prezentacija stečenih znanja i vještina.

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na kolegiju valorizira se tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
L. Borić, J. Gudelj, <i>Uveliko i u malo: Lik i likovnost renesansnog Cresa</i> , Zadar, 2019.	0	15
M. Bradanović, <i>Vrbnik. Grad, ljudi i spomenici</i> , Zagreb, 2015.	2	15
E. Hilje, <i>Spomenici srednjovjekovnoga graditeljstva na Pagu</i> , Zadar, 1999.	Dostupno online	15
I. Petricioli, <i>Stari Zadar u slici i riječi</i> , Zadar, 1999.	0	15
M. Prelog, <i>Poreč. Grad i spomenici</i> , Beograd, 1957. ili Zagreb, 2007.	2	15

## 1.10. Dopunska literatura

- I. Babić, *Prostor između Trogira i Splita. Kulturnohistorijska studija*, Muzej grada Trogira, 1984.
- J. Belamarić, *Split. Od carske palače do grada*, Split, 1998.
- M. Bradanović, Nekoliko primjera ladanja mletačke i austrijske Istre, *Kultura ladanja : zbornik radova sa znanstvenih skupova "Dani Cvita Fiskovića" održanih 2001. i 2002. Godine*, Grujić, Nada (ur.). Zagreb: Institut za povijest umjetnosti ; Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, 2006. str. 183-194.
- M. Bradanović, N. Fachin, C Gallo, V. Lay, I. Milotić, I. Zupanc, *Oprtalj/Portole*, Oprtalj, 2009.
- M. Bradanović, *Istra: Urbana povijesna središta. Urbana zgodovinska središča*, Pula, 2011.
- M. Bradanović, Razvitak naselja na kvarnerskim otocima – primjer Dobrinja, 139-156., *Ars Adriatica*, 2, 2012.
- M. Bradanović, *Graditeljstvo Vinodola u doba pavlina, Czriquenicza 1412, Život i umjetnost Vinodola u doba pavlina*, Crikvenica, 2012. 61-80.
- M. Bradanović. *Grad Krk u srednjem vijeku*, Split, 2016.
- M. Bradanović, *Otok Krk u srednjem vijeku*, Split, 2016.
- M. Bradanović, *Rijeka i Trsat u srednjem vijeku*, Split, 2017.
- M. Bradanović, N. Čebren Lipovec, T. Mavrič, D. Rogoznica, S. Žitko, Koper. *Urbana geneza / Capodistria. Genesi urbana. Ob 400-letnici / a 400 anni dalla: Pianta di Capod'Istria*, urednik / urednik / a cura di Deborah Rogoznica, Dean Krmac, Histria Editiones, Koper Capodistria, 2020.
- F. Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II.*, I. I II. svezak, Zagreb, 1997., (odabrana poglavlja).
- M. Budicin, *Povijesno-urbanistički aspekti Mletačke Istre. Prema crtežima iz Državnog arhiva u Veneciji*, Pazin, 2019.

- T. Burić, Bribir. *Srednjovjekovno sijelo Šubića*, Split, 1997.
- N. Jakšić, Knin. *Hrvatska srednjovjekovna prijestolnica*, Split, 1996.
- N. Jakšić, Nin. *Prva hrvatska biskupija*, Split, 1997.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnici: Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...) Upitnik za kolegij kojim se ispituje program kolegija/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet) Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne) Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata Portfolio svakog studenta (praćenje napredovanja).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	
Naziv kolegija	<b>Metode aktivnog učenja u nastavi likovne umjetnosti</b>	
Studijski program	<b>Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvo predmetni); smjer: nastavnički</b>	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj kolegija je osposobiti studente (buduće nastavnike) za planiranje, osmišljavanje, primjenu i provedbu različitih inovativnih metoda i strategija poučavanja, koje su svojevrsna nadogradnja još uvijek prevladavajućim konvencionalnim metodama učenja i poučavanja u klasičnoj ili online nastavi likovne umjetnosti. Kroz praktične primjere problemske, istraživačke i projektne nastave, primjere dobre prakse, kao i kroz samostalni (mentorirani) rad na osmišljavanju, pisanju i provedbi učeničkih projekata, organiziranju i realizaciji izvanučioničke nastave te pripremi edukativnih radionica studenti će steći dodatne kompetencije nužne za kvalitetnu i kreativnu provedbu nastave likovne umjetnosti (likovne kulture) u srednjim školama.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osmisliti i provesti nastavne jedinice metodama problemskog i istraživačkoga učenja</li> <li>- osmisliti i provesti nastavne jedinice kroz učeničke projekte, korelirajući njihove sadržaje s drugim nastavnim predmetima</li> <li>- osmisliti i oblikovati provediv učenički projekt</li> <li>- osmisliti i realizirati izvan učioničku nastavu u kulturnim institucijama, arheološkim lokalitetima i zaštićenim kulturnim cjelinama, koristeći samostalno oblikovane, metodički promišljene i didaktički poticanje nastavne materijale i zadatke, u skladu s kurikulumom nastave likovne umjetnosti (likovne kulture)</li> <li>- osmisliti i organizirati edukativne radionice koje su tematski povezane uz povijesno-umjetničku građu</li> <li>- personalizirati poučavanje i učiniti učenje zabavnim, suradničkim i otvorenim, stvarajući okruženje u kojem će učenici učiti kako učiti</li> <li>- samostalno koristiti relevantne digitalne sadržaje i tehnologije</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Upoznavanje s primjerima dobre prakse problemske, istraživačke i projektne nastave likovne umjetnosti.		

2. Upoznavanje s metodama komunikacije i interpretacije baštine na lokalitetu i prilikom terenskih obilazaka s grupama učenika (planiranje, organiziranje, realizacija, dokumentiranje, valorizacija rezultata)
3. praktičan rad na organizaciji izvanučioničke nastave, osmišljavanju i pisanju učeničkih projekata i organiziranju edukativne radionice
4. praktičan rad na oblikovanju metodičko-didaktičkih materijala za izvanučioničku nastavu likovne umjetnosti, u korelaciji s drugim predmetima i u skladu s kurikulumom nastavnog predmeta likovne umjetnosti

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

### 1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni prisustvovati nastavi, aktivno sudjelovati u vježbama i terenskoj nastavi te na vrijeme izvršavati dogovorene zadatke.

### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio		Terenska nastava					

### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U dogovoru s predmetnim nastavnikom studenti će tijekom kolegija samostalno izraditi jedan od predviđenih zadataka:

- plan nastavne jedinice (cjeline) po načelima problemske, istraživačke ili projektne nastave
- plan i hodogram nastave na terenu uz prateće metodičko-didaktičke materijale
- plan, program i financijsku projekciju za održavanje edukativne radionice ili prijave učeničkog projekta

Završni ispit nije predviđen, a vrednovanje ishoda će se provesti kroz ocjenu odrađenog zadatka i studentove aktivnosti tijekom semestra.

### 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Likovna umjetnost 1-3	3	10
Vizualni jezik i likovna umjetnost	5	10
Pogled i slika	3	10
Likovni govor	7	10



Stilovi, razdoblja, život	1	
Blažević, I. (2016). <i>Suvremeni kurikulum i kompetencijski profil učitelja</i> . Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2013/2014 (6/7), 119–131.	online	10
Borić, E., Škugor, A. (2014). <i>Achieving Students' Competencies Through Research-Based Outdoor Science Teaching</i> . Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 16 (1), 149–164	online	10
Davies, D., Jindal-Snape, D., Collier, C., Digby, R., Hay, P., Howe, A. (2013). <i>Creative learning environments in education – A systematic literature review</i> . Thinking Skills and Creativity, 8 (2013), 80–91.	online	10
Iwai, K. (2002). <i>The Contribution of Arts Education to Children`s Lives</i> . Prospects, 32(4), 1– 15. (UNESCO)	Online	10
1.10. Dopunska literatura		
<p>U dogovoru s predmetnim nastavnikom, sukladno dodijeljenom zadatku.</p> <p>Johnson, D. W., Johnson, R. T., Stanne, M. B. (2000). <i>Cooperative Learning Methods: A Meta-Analysis</i>.  Marzano, R. J., Pickering, D. J., Pollock, J. E. (2006). <i>Nastavne strategije: Kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija</i>. Zagreb: Educa.  Matasić, I., Dumić, S. (2012). <i>Multimedijske tehnologije u obrazovanju</i>. Medijska istraživanja, 18 (1), 143–151.  Matijević, M., Radovanović, D. (2011). <i>Nastava usmjerena na učenika: prinosi razvoju metodika nastavnih predmeta u srednjim školama</i>. Zagreb: Školske novine.  McGrath, J. R., MacEwan, G. (2011). <i>Linking Pedagogical Practices of Activity-based Teaching</i>. The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences, 6 (3), 261–274.  Niemi, H. (2012). <i>Relationships of Teachers' Professional Competences, Active Learning and Research Studies in Teacher Education in Finland</i>. Reflecting Education, 8 (2), 23–44.  Nilson, L. B. (2010). <i>Teaching at Its Best: A Research-Based Resource for College Instructors</i>. San Francisco: Jossey-Bass.  Paris, S. G., Paris, A. H. (2001). <i>Classroom applications of research on self-regulated learning</i>. Educational Psychologist, 36 (2), 89–101.  Peko, A., Varga, R. (2014). <i>Active Learning in Classrooms</i>. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, 31 (1), 59–75.  Previšić, V. (2007). <i>Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja</i>. Pedagogijska istraživanja, 4 (2), 179–187.  Rodek, S. (2011). <i>Novi mediji i nova kultura učenja</i>. Napredak: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 152 (1), 9–28.  Segers, M., Dochy, F. (2001). <i>New Assessment Forms in Problem-based Learning: The value-added of the students' perspective</i>. Studies in Higher Education, 26 (3), 327–343.</p>		

Strachan, R., Liyanage, L. (2015). Active Student Engagement: The Heart of Effective Learning. U P. C Layne, P. Lake (ur.), Global Innovation of Teaching and Learning in Higher Education: Transgressing Boundaries (str. 255–274). New York: Springer.

Valjan Vukić, V. (2016). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti učenika – višestruke perspektive. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 65 (1), 33–58.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija FFRI.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković	
Naziv kolegija	Metode interpretacije graditeljske industrijske baštine	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente s nastavnim predmetom na razini osnovne i srednjoškolske razine kao i metodičkih disciplina za učinkovito poučavanje na navedenim razinama vezano uz sadržaj kolegija.</li> <li>- senzibilizirati studente za planiranje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti i zadataka, a sve s ciljem usvajanja temeljnih znanja iz sadržaja kolegija, kao i razvijanja svijesti o značaju graditeljske industrijske baštine kod učenika.</li> <li>- motivirati studente za implementiranje znanja o graditeljskoj industrijskoj baštini na metode njezine prezentacije i interpretacije, što bi općenito trebalo doprinijeti obrazovno-nastavnom procesu.</li> <li>- osposobiti studente u informatičkom pogledu u smislu usvajanja znanja o načinu prikupljanja podataka, dokumentiranju i prezentaciji građe iz sadržaja kolegija, što bi također trebalo biti korisno u nastavnom procesu i načinu prenošenja znanja o građi, te njegovoj dostupnosti na globalnoj razini.</li> </ul>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Opće znanje iz povijesti umjetnosti, arhitekture i urbanizma, posebno razdoblja 19. i 20. stoljeća.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primijeniti stečeno znanja iz sadržaja kolegija u nastavnom programu na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini.</li> <li>- uvesti nove ideje i pojmove iz sadržaja kolegija u nastavni proces, i to jasno i postupno, kako to zahtijevaju učenička dob i osobni potencijali učenika.</li> <li>- uspostaviti svrhovito okruženje za prepoznavanje prilika za izvanškolsko usvajanje znanja i valorizaciju građe iz sadržaja kolegija, a sve s ciljem razvijanja potencijala učenika u širem smislu.</li> <li>- suvereno koristiti usvojene metode interpretacije građe iz sadržaja kolegija, posebno radi senzibiliziranja djece i mladih vezano uz spoznaju o važnosti graditeljske industrijske baštine na globalnom planu.</li> <li>- raditi u timu te prepoznati pozitivne strane suradnje s kolegama u nastavnom procesu, što je posebno primjenjivo kroz metode interpretacije graditeljske industrijske baštine.</li> <li>- kreativno i konstruktivno pristupiti unapređenju i inovacijama u nastavi te prilagoditi vlastiti rad potrebnim promjenama u nastavnom procesu, koristeći se stečenim znanjem iz sadržaja kolegija.</li> </ul>		

- stvoriti uvjete za razvijanje učeničkih potencijala na svim razinama, također na temelju stečenoga znanja o interpretativnim metodologijama građe iz sadržaja kolegija.

#### 1.4. Sadržaj kolegija

Graditeljska industrijska baština dio je materijalne kulture čiji su fokus napuštena proizvodna postrojenja iz vremena ranoga industrijskog doba koje se odnosi na 19. i prvu polovicu 20. stoljeća kada je industrijski razvoj u svome zenitu. Industrijska baština u postindustrijskom razdoblju postaje sve zanimljivija tema znanstvenih i drugih istraživanja, a pristup je interdisciplinaran, što uključuje i humanističku znanost povijesti umjetnosti. Povijest umjetnosti koncentrira se na istraživanje graditeljske industrijske baštine kao sastavnog dijela arhitekture navedenih razdoblja, budući da je ona proizvod vremena u kojem nastaje, pored ostalog i po svojim stilskim karakteristikama. Sadržaj kolegija stoga obuhvaća cjelokupno graditeljsko industrijsko naslijeđe iz navedenoga razdoblja, što pokazuje da je ovom značajnom segmentu materijalne kulture potreban sveobuhvatan i sustavan pristup. Kolegij će pokušati doprinijeti primjerenoj prezentaciji i valorizaciji građe, ali s posebnim naglaskom na metodama njezine interpretacije u smislu stjecanja nastavničkih kompetencija u načinu prenošenja znanja o idustrijskoj baštini na osnovnoj i srednjoškolskoj razini. Omogućit će i izvrsno poznavanje i razumijevanje graditeljske industrijske baštine kao i metodičkih disciplina za njezino učinkovito poučavanje i prenošenje znanja o njoj u nastavi. Također će doprinijeti temeljnom informatičkom osposobljavanju studenata u implementaciji metoda interpretacije industrijske baštine u nastavi. Kolegij će osposobiti studente i u načinu planiranja izvannastavnih aktivnosti i zadataka, a sve s ciljem što neposrednijega usvajanja znanja o industrijskoj baštini, te metodama njezine varozacije, dokumentacije i promocije u kontekstu čega je posebno važan timski rad i prepoznavanje mogućnosti suradnje s kolegama u nastavnom procesu. Pokušat će se prenijeti znanje i o kreativnom unapređenju i inovacijama u načinu prezentacije i usvajanja znanja iz sadržaja kolegija kako bi polaznici kolegija bili spremni u budućem nastavnom radu prilagoditi vlastite metode poučavanja neophodnim i kontinuiranim promjenama.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

#### 1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni prisustvovati na minimalno 70% nastave. Studenti koji imaju koliziju s kolegijima drugih studijskih grupa moraju prisustvovati na minimalno 50% nastave. Osim redovitog prisustvovanja i aktivnog sudjelovanja u nastavi, 1,5 studenti su obavezni napisati i prezentirati seminarske radove i samostalne zadatke na zadane teme, pristupiti

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena uspjeha.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
H. Russell Hitchcock: Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries, London 1990.		2		15			
Zbornici radova s međunarodnih konferencija (I, II, III, IV), Protorpedo, Rijeka, 2003., 2005, 2007., 2010.		2		15			
1.10. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudson, K., World Industrial Archeology, Cambridge University Press, 1969.</li> <li>• Ifko, S. Arhitekturna baština industrijalizacije, mogućnosti ponovne uporabe, Informatica museologica, MDC, Zagreb, 1988.</li> <li>• Hudson, K., Industrial Archeology: an Introduction, 2 rev. ed. London, John Baker, 1966.</li> <li>• Hudson, K. (1969) World Industrial Archaeology, Cambridge University Press, 1969.</li> <li>• Borsi, F., Introduzione all' archeologia industriale, Officina, Roma, 1978.</li> <li>• Cavallotti, C., Architettura industriale, Gorlich, Milano, 1969.</li> <li>• Raja, R., Architettura industriale, storia, significato e progetto, Edizione Dedalo, Bari, 1983.</li> <li>• Moore, R. and Ryan, R., Building Tate Modern, Tate Gallery Publishing, London, 2000.</li> <li>• Galović, K., Industrijska arhitektura za postindustrijsko doba, Vijenac, Zagreb, 2001.</li> <li>• Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb, 1991.</li> <li>• Damjanov, J., Pogled i slika, Zagreb, 1996.</li> </ul>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete i uspješnosti provodit će se kroz ankete i razgovore nakon završetka predavanja. Opće informacije							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	
Naziv kolegija	<b>Nastava Likovne umjetnosti u muzeju</b>	
Studijski program	<b>Diplomski studij povijesti umjetnosti – nastavnički smjer</b>	
Status kolegija	<b>Izborni</b>	
Godina	1.-2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Potaknuti svjesnost kod studenata o partnerskom odnosu škole i muzeja u nastavnom procesu. Usmjeriti studente na istraživanje muzeja kao adekvatnog mjesta za izvanškolsko učenje. Osposobiti studente da samostalno istražuju i koriste korelacije nastavnih tema i sadržaja iz predmeta Likovna umjetnost sa sadržajima u muzejima. Potaknuti studente na istraživanje i korištenje kreativnih metoda poučavanja te istraživanje mogućnosti predmeta baštine u muzeju kao izvora znanja. Potaknuti studente na aktivnu valorizaciju baštine i muzeja kao baštinske ustanove u nastavnom procesu te na odgajanje pozitivnih vrijednosti, stavova i ponašanja u odnosu prema zaštiti, interpretaciji i razumijevanju značenja baštine u nastavi Likovne umjetnosti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će moći samostalno istražiti, prepoznati i izabrati muzejske sadržaje u korelaciji sa sadržajima nastavnog predmeta Likovna umjetnost. Studenti će biti sposobni jasno iskomunicirati svoje potrebe i interese pri organizaciji izvanučioničke nastave u muzeju sa zaposlenicima u muzeju nadležnim za muzejsku edukaciju/pedagogiju. Studenti će moći samostalno pripremiti nastavni sat u izvanučioničkom okruženju. Studenti će moći aktivno koristiti kreativne metode u organizaciji nastavnog sata i obradi novog gradiva koristeći muzejske sadržaje kao zorni prikaz određene nastavne teme. Studenti će korištenjem muzejskih sadržaja moći izravnije i aktivnije poticati valorizaciju baštine i pozitivan odnos prema njoj u obradi nastavnih sadržaja.</p>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Osnove muzejske pedagogije; metode komunikacije i interpretacije baštine u muzeju; priprema nastavnog sata u muzeju; istraživanje korelacije nastavnih i muzejskih sadržaja; primjeri iz prakse; organizacija izvanučioničke nastave u muzeju; odnos lokalne zajednice prema lokalnoj baštini; baština i identitet kao tema u nastavi Likovne umjetnosti; vježbe i praksa u muzeju.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad

		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Obveze studenata					
Redovitost u pohađanju nastave, sudjelovanje u vježbama na terenskoj nastavi, izvršavanje dogovorenih zadataka.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	Praktični rad
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Studenti će tijekom semestra izraditi pripreme za nastavni sat na temelju odabranih muzejskih sadržaja u korelaciji sa sadržajima nastavnog predmeta Likovna umjetnost te će izvesti pripremljene nastavne satove u odabranom muzeju u Rijeci. Završni ispit nije predviđen, vrednovanje ishoda provest će se kroz aktivnosti tijekom semestra.					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost 1-3		3		10	
Jadranka Damjanov, Vizualni jezik i likovna umjetnost		5		10	
Jadranka Damjanov, Pogled i slika		3		10	
Radovan Ivančević, Likovni govor,		7		10	
Radovan Ivančević, Stilovi, razdoblja, život 1-3		1		10	
Elen Zubek i drugi, Likovna umjetnost 1-4		0		10	
Kurikulum nastavnog predmeta Likovna kultura i Likovna umjetnost, MZO, 2019.		online		10	
Zbornici radova Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, 2-10.		2-7 = 1 8-10 = online		10	
1.10. Dopunska literatura					
A companion to Museum Studies, ur. Sharon MacDonald, Blackwell Publishing, 2006. Jovana Milutinović, Učenje u muzeju, Povijest u nastavi 16(2010.)					

Škola@muzej – priručnik o suradnji, ur. Željka Jelavić, ICOM, 2011.

Eilean Hooper-Greenhill, Museums and Education; Purpose, Pedagogy, Performance, Routledge, 2007.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija FFRI



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. JULIJA LOZZI BARKOVIĆ	
Naziv kolegija	<b>Povijesni arhitektonski sklopovi 19. i 20. st. – aktualne teme i recentne obnove u Rijeci</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni) – NASTAVNIČKI smjer	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Kroz odabrane primjere na terenu studenti će biti upoznati s problematikom i metodama obnove, kao i rješenjima ili prijedlozima prenamjene povijesnih arhitektonskih sklopova 19. i 20. st. u Rijeci (Željeznički kolodvor, Metropolis, Porto Baross, Torpedo, Zgrada Energane u Harteri, Benčić, Hotel Neboder, Crkva sv. Romualda i svih svetih na Kozali, Muzej grada Rijeke, Guvernerova plača i sl.). Bit će im omogućen neposredan dodir s praksom obnove i prenamijene takvih sklopova na terenu, dobit će uvid u povijesnu i arhivsku građu vezanu uz njih, upoznat će ih se s mogućnostima i načinima korištenja takvih materijala pri kataložnoj obradi, valorizaciji, analizi, određivanju uvjeta obnove i mjera zaštite kako bi u konačnici bili u stanju istu metodologiju primijeniti u prenošenju tih znanja i kompetencija u radu u nastavi. Studente će se kroz usvajanje sadržaja i ciljeva kolegija nastojati senzibilizirati za osmišljavanje nastavnih metoda u prenošenju tih sadržaja i ciljeva, te za osmišljavanje izvannastavnih aktivnosti, a sve s ciljem razvijanja svijesti kod učenika o značaju i važnosti očuvanja arhitektonsko-urbanističke baštine.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primijeniti stečeno znanje iz sadržaja kolegija u nastavnom procesu: koristiti usvojene metode istraživanja i valorizacije građe iz sadržaja kolegija radi njihove primjene u nastavi u prilagođenom obliku</li> <li>- osmisliti i izraditi materijale za učenje (s naglaskom na kvaliteti izrade, korisnosti i primjenjivosti)</li> <li>- uvesti nove ideje i pojmove iz sadržaja kolegija u nastavni proces, kako to zahtijevaju učenička dob te interesi i potencijali učenika.</li> <li>- uspostaviti svrhovito okruženje za prepoznavanje prilika za izvanškolsko usvajanje znanja i valorizaciju baštine</li> <li>- kreativno i konstruktivno pristupiti unapređenju i inovacijama u nastavi, koristeći se stečenim znanjem iz sadržaja kolegija.</li> </ul>		

## 1.4. Sadržaj kolegija

Na primjerima značajnih arhitektonskih sklopova iz 19. i 20 st koji su utjecali na formiranje grada Rijeke, a recentno su obnovljeni, trenutno se obnavljaju ili su predmet interesa buduće prenamjene, uči se kroz povijesni i urbanistički kontekst istraživati od ideje do realizacije, kroz arhivske projekte do izgradnje, zatim se prate promijene kroz vrijeme sve do danas s osvrtom na metode obnove, prijedloge prezentacije i revitalizacije. Komparacija s aktualnim primjerima u Hrvatskoj i svijetu.

Upoznat će se: na gradilištima s dijagnosticiranjem postojećeg stanja, problematikom očuvanja, degradacijom, devastacijom, utjecajima atmosferilija na materijale i konstrukcije itd.; s određivanjem metoda sanacije, obnove, mjerama i uvjetima zaštite; s projektnom dokumentacijom potrebnom tijekom obnove; s komparativnim aktualnim primjerima iz Hrvatske i svijeta.

Kolegij će pokušati doprinijeti stjecanju nastavničkih kompetencija studenata kao i usvajanje metodičkih disciplina u načinu učinkovitog prenošenja znanja, istraživanja i obnove građe iz sadržaja kolegija. Kolegij će osposobiti studente i u načinu planiranja izvannastavnih aktivnosti i zadataka s ciljem što neposrednijega usvajanja znanja o graditeljskoj baštini, te metodama njezine valorizacije, dokumentacije i promocije u kontekstu čega je posebno važan timski rad i prepoznavanje mogućnosti suradnje s kolegama u nastavnom procesu. Pokušat će se prenijeti znanje i o kreativnom unapređenju i inovacijama u načinu prezentacije i usvajanja znanja iz sadržaja kolegija kako bi polaznici kolegija bili spremni u nastavnom procesu prilagoditi vlastite metode poučavanja primjerenim i kontinuiranim promjenama.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U dogovoru s predmetnim nastavnikom studenti će tijekom izvođenja kolegija samostalno provesti jedno istraživanje (o čemu će voditi dnevnik rada te kontinuirano prezentirati ostvarene rezultate). Konačna prezentacija istraživanja/seminarskog rada podrazumijeva izradu materijala za učenje upotrebljivog u srednjoj školi u okviru nastavnih cjelina vezanih za arhitekturu, te prezentaciju tih materijala pred studentimapolaznicima kolegija). Cilj je senzibiliziranje učenika za arhitektonsku baštinu vezano za lokalni i regionalni okvir kao i osposobljavanje učenika u izradi manjih samostalnih

radova povezano sa sadržajem kolegija. Završni ispit nije predviđen, a vrednovanje ishoda će se provesti kroz ocjenu odrađenog zadatka (kreativnosti pristupa, samostalnosti u izradi i dr.) te kroz studentovu aktivnost tijekom semestra (redovito pohađanje nastave i aktivnost u izradi zadataka, raspravama itd.).

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
R. Matejčić: Kako čitati grad, ICR, Rijeka 1993.	2	15
Arhitektura historicizma u Rijeci, MMSU, Rijeka, 2001	2	15
Arhitektura secesije u Rijeci, Rijeka, MMSU, 1997.	2	15
Moderna arhitektura Rijeke, Rijeka, MMSU, 1996.	2	15
J. Damjanov, Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zg., 1991.	2	15

1.10. Dopunska literatura

Konzervatorski elaborati

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Interakcija sa studentima.

Studentska evaluacija.

Provjeravanje razumijevanja i orijentacije u sadržajima kolegija tijekom trajanja nastave.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić	
Naziv kolegija	<b>Srednjovjekovno zidno slikarstvo u nastavi likovne umjetnosti</b>	
Studijski program	<b>Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: nastavnički</b>	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Temeljni cilj predmeta je pripremanje studenata za organizaciju nastave likovne umjetnosti iz tema vezanih uz upoznavanje s tehnikama i razvojem zidnoga slikarstva kao umjetničkog medija od 11. do 15. stoljeća u Europi . Kroz različite oblike nastave (predavanja, terenska nastava, organizacija rasprava, prezentacija i dr.) studenti će razmotriti i kritički pristupiti načinima na kojima se učenicima mogu približiti teme poput razumijevanje načina identificiranja i proučavanja slikarskih radionica; upoznavanje i usvajanje terminologije; poznavanje najznačajnijih primjera srednjovjekovnog zidnog slikarstva na prostoru Italije, Austrije, Slovenije i Hrvatske s posebnim naglaskom na korpus istarskog slikarstva; poznavanje temeljnih ikonografskih i formalnih karakteristika te razvoja stilskih promjena; razvijanje sposobnosti prepoznavanja i analize primjera zidnoga slikarstva te naglasak na važnosti interdisciplinarnog pristupa i kontekstualizacije; upoznavanje s terenskim načinom rada – tehnikama restauracije i konzervacije i temeljem toga oblikovati i prezentirati odgovarajuće nastavne jedinice. Raspravljat će se o načinima usvajanja osobitosti likovno-povijesnih razdoblja, obilježja stilskih perioda, prepoznavanja slikarskih i kiparskih tehnika i tehnika gradnje te terminologiji i njihovoj implementaciji u suvremeni srednjoškolski kurikulum. U cilju oživljavanja interesa za baštinu ranijih razdoblja diskutirati će se i vrednovati zaštita i prezentacija umjetničke baštine s posebnim naglaskom na lokalnu sredinu. Posebna pozornost obratiti će se temama vezanima uz interdisciplinarnost i nove medije u nastavi likovne umjetnosti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da student nakon položenog ispita može:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati osnovna obilježja srednjovjekovnog zidnog slikarstva – stilske i ikonografske odrednice te osnove slikarskih tehnika</li> <li>- razlikovati temeljne metodologije i terminologije povijesti umjetnosti u analizi i interpretaciji pojedinih djela</li> <li>- usporediti pojmove, vrijednosti i suprotstavljena stajališta te biti svjestan ograničenja i pristranosti povijesnih podataka i izvora</li> <li>- samostalno pripremiti i usmeno izložiti prezentaciju</li> </ul>		

- izraditi nastavnu jedinicu							
1.4. Sadržaj kolegija							
<p>- priprema studenata za organizaciju nastave likovne umjetnosti iz tema vezanih uz upoznavanje s tehnikama i razvojem zidnoga slikarstva kao umjetničkog medija od 11. do 15. stoljeća u Europi . Kroz različite oblike nastave (predavanja, terenska nastava, organizacija rasprava, prezentacija i dr.) studenti će razmotriti i kritički pristupiti načinima na kojima se učenicima mogu približiti teme poput razumijevanje načina identificiranja i proučavanja slikarskih radionica; upoznavanje i usvajanje terminologije; poznavanje najznačajnijih primjera srednjovjekovnog zidnog slikarstva na prostoru Italije, Austrije, Slovenije i Hrvatske s posebnim naglaskom na korpus istarskog slikarstva; poznavanje temeljnih ikonografskih i formalnih karakteristika te razvoja stilskih promjena; razvijanje sposobnosti prepoznavanja i analize primjera zidnoga slikarstva te naglasak na važnosti interdisciplinarnog pristupa i kontekstualizacije; upoznavanje s terenskim načinom rada – tehnikama restauracije i konzervacije i temeljem toga oblikovati i prezentirati odgovarajuće nastavne jedinice.</p> <p>- usvajanje osobitosti likovno-povijesnih razdoblja, obilježja stilskih perioda, prepoznavanja slikarskih i kiparskih tehnika i tehnika gradnje te terminologiji i njihovoj implementaciji u suvremeni srednjoškolski kurikulum.</p> <p>- oživljavanje interesa za baštinu ranijih razdoblja - rasprava o načinu vrednovanja, zaštite i prezentacije umjetničke baštine s posebnim naglaskom na lokalnu sredinu. Posebna pozornost obratiti će se temama vezanima uz interdisciplinarnost i nove medije u nastavi likovne umjetnosti.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Pohađanje nastave i redovito čitanje tekstova koji su postavljeni kao zadatak za sljedeće predavanje, te u raspravi o njima aktivno sudjelovati. Studenti moraju izraditi jednu nastavnu jedinicu i prezentirati ju usmeno na satu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Terenska nastava	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završni ispit je pismeni. Studenti moraju prepoznati, analizirati i interpretirati zadano umjetničko djelo.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			

Bačić, M, Mirenić-Bačić J. (2004) Likovno mišljenje, Zagreb.	1	15
Ivančević, R. (2006.) Stilovi, razdoblja, život 1. i 2., Zagreb.	3	15
Karaman, A. (2005) Likovna umjetnost 1 i 2, Zagreb.	1	15
Fučić B. (1963.9, Istarske freske, Zagreb.	2	15
1.10. Dopunska literatura		
<p>Affreschi absidali nella basilica di Aquileia. Progetto di restauro (ur. E. Accornero), Centro di catalogazione e restauro dei beni culturali, Villa Manin di Passariano, 1999.</p> <p>La pittura nel Veneto. Le origini (ur. F. Flores d'Arcais), Milano, Electa, 2004.</p> <p>Romano S., Riforma e tradizione 1050-1198, La pittura medievale a Roma, Corpus vol. IV, Jaca Book, 2006.</p> <p>Rasmo N., Affreschi del Trentino e dell'Alto Adige, Trento, Itas, 1971.</p> <p>Early Italian Painting and Works of Art 1300 – 1450. London, 1983.</p> <p>La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento, Milano, 1986.</p> <p>Il Trecento Adriatico: Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente, Milano 2002.</p> <p>Zeri F. – Gardner E., Italian Painting. North Italian Schools, New York, 1986.</p> <p>Fučić B., Vincent iz Kastva, Zagreb, 1992.</p> <p>Fučić B., Majstor iz Konstanca, Brseč-Zagreb, 2000.</p> <p>Hilje E., Gotičko slikarstvo u Zadru, Zagreb, 1999.</p> <p>Ratkovčić, R., Srednjovjekovno zidno slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 2014.</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- povratne informacije o studentskom razumijevanju na predavanjima – pisane i usmene</li> <li>- zaključna rasprava o program kolegija, nastavu i nastavnom materijalu</li> <li>- evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet)</li> <li>- ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata;</li> <li>- portfolio svakog studenta (praćenje napredovanja)</li> </ul>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	nepoznat	
Naziv kolegija	<b>Strategije vizualne kulture nakon modernizma</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.-2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	<b>3</b>
	Broj sati (P+V+S)	<b>15+0+15</b>
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje umjetničkih praksi od razdoblja 50-tih godina 20. stoljeća do danas i kompariranje umjetničkih pojava od razdoblja postmodernizma s ranijim razdobljima modernizma s naglaskom na transformaciju stilskih u kulturne aspekte analize i interpretacije umjetnina nastalih u tom razdoblju. Razvijanje kritičkog odnosa prema umjetnosti navedenog razdoblja, upoznavanje interpretacijskih strategija i orijentacija u njihovu tumačenju i valorizaciji u teorijama umjetnosti, kustoskim praksama, komercijalnim platformama i sl.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Usvojeno opće znanje iz povijesti umjetnosti 19. i 20. stoljeća.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Argumentirati mišljenje na teme iz područja suvremene vizualne kulture u nastavi.</li> <li>Opisati i objasniti različite umjetničke prakse nakon 50-ih godina 20. stoljeća, s naglaskom na recentna istraživanja i doprinose u disciplini, te znanja iz sadržaja kolegija primijeniti u nastavnom procesu srednjoškolske razine</li> <li>Primijeniti kritičko razumijevanje ključnih pojmova i temeljne metodologije istraživanja vizualne kulture nakon modernizma u nastavi likovne umjetnosti</li> <li>Samostalno izraditi nastavnu jedinicu, pripremiti i usmeno izložiti prezentaciju usmjerenu na interpretaciju djela umjetnosti nakon 50-ih te na komparaciju djela suvremene vizualne kulture s ranijim razdobljima u umjetnosti</li> <li>Osmisliti nastavne jedinice usmjerene na interpretaciju suvremene vizualne kulture u odnosu na tehnološke i inovacije u znanosti, te povijesni i društveni kontekst, u skladu s kurikulumom nastave likovne umjetnosti</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij „Strategije vizualne kulture nakon modernizma“ bavi se temeljnim odrednicama suvremene svjetske, europske i nacionalne umjetnosti i metodama interpretacije, napose edukativnim, i metodama medijacije. Naglasak je na proučavanju umjetničkih fenomena nakon Drugoga svjetskog rata, pravaca i grupa, sve do recentnog stvaralaštva, a koji se promatraju komparativno i simultano. Obrađuje se i stvaralaštvo pojedinačnih istaknutih protagonista svjetske, europske i hrvatske		

suvremene umjetnosti, zasebno i unutar širih društveno-političkih okolnosti te globalnih fluktuacija na umjetničkoj sceni. Posvećuje se posebna pažnja analizi problemskog diskursa suvremene umjetnosti, kao i usvajanju adekvatnog pojmovnog aparata za samostalnu interpretaciju umjetničkih djela nastalih u promatranim razdoblju.

Praktičan rad se odnosi na primjenu temeljne metodologije i terminologije, artikulacije, komparacije i interpretacije djela iz područja suvremene vizualne kulture u osmišljavaju nastavne jedinice.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 1.6. Obveze studenata

Prisutnost na nastavi najmanje 70%, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad - izlaganje i pismeni rad, pismeni i usmeni ispit.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Redovito pohađanje nastave, kreativan i samostalan pristup izradi i prezentaciji seminarskog rada, istraživački pristup rada, završni ispit.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
ppt prezentacije predavanja	Dostupno svima elektroničkim putem	10
Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i> . Zagreb, Ghent: Horetzky, Vlees & Beton.	Dostupno za preuzimanje na internetu / dopušteno od strane autora	10
Millet, C. (2004). <i>Suvremena umjetnost</i> . Zagreb: MSU Biblioteka Refleksije.	4	10
Meyer, R. (2013). <i>What Was Contemporary Art?</i> Cambridge: MIT Press.	2	10

## 1.10. Dopunska literatura

Izbor relevantnih članaka iz stručnih i znanstvenih časopisa i publikacija



Film "Djelo bez autora / Werk ohne Autor", Njemačka, 2018., 189 min., scenarij i režija: Florian Henckel von Donnersmarck

Film "slika koja ostaje / Afterimage (Powidoki)", Poljska, 2016., 98 min., scenarij i režija: Andrzej Wajda

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Interakcija sa studentima, otvorenost za individualno mentorski rad

Kontinuirano praćenje rada

Samostalno izrada nastavne jedinice, priprema i usmeno izlaganje prezentacije

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nina Kudiš	
Naziv kolegija	<b>Studentsko mentoriranje u nastavi PU</b>	
Studijski program	Povijest umjetnosti (dvopredmetni); razina: diplomski (nastavnički smjer)	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Osposobiti studente da znanja i iskustva stečena mentoriranjem (poučavanjem i vođenjem kroz seminarske zadatke) studenata 1. godine Preddiplomskog studija povijesti umjetnosti te znanja o osnovama vizualnih umjetnosti, primijene na nastavu likovne umjetnosti. Cilj ovog predmeta je, nadalje, da dodatno pomogne pripremi studenata za kolegij Metodika nastave povijesti umjetnosti i Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.</p> <p>Cilj je kolegija osposobiti studente za analizu i zamjedbu ključnih prednosti i problema u pripremi i stjecanju vještina izlaganja i pisanja seminarskog rada kod studenata 1. godine da bi ta iskustva mogli primijeniti na radu s đacima završnih godina srednje škole. Cilj kolegija je i osposobljavanje studenata za procjenu tuđe i samoprocjenu vlastite kompetencije u mentoriranju.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati i analizirati temeljne principe poučavanja formalne i kontekstualne analize umjetničkih djela</li> <li>- objasniti problematiku poučavanja formalne i kontekstualne analize umjetničkih djela</li> <li>- analizirati i evaluirati pisane seminarske radove formalne i kontekstualne analize umjetničkih djela</li> <li>- poučavati formalnu i kontekstualnu analizu umjetničkih djela na srednjoškolskoj razini</li> <li>- poučavati formalnu i kontekstualnu analizu umjetničkih djela pomoću zadataka</li> <li>- osmisliti aktivnosti i zadatke za poučavanje formalne i kontekstualne analize umjetničkih djela</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Načini i strategije poučavanja formalne i kontekstualne analize umjetničkih djela za srednjoškolce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- što je posao povjesničara umjetnosti?</li> <li>- što je predmet povijesti umjetnosti</li> <li>- zbog čega je povijest umjetnosti važna</li> <li>- povijest umjetnosti i povezane discipline</li> <li>- alati povijesti umjetnosti: formalna i kontekstualna analiza umjetničkih djela</li> <li>- elementi formalne analize: a) boja, linija, prostor, volumen, omjer, kompozicija b) dvodimenzionalna i trodimenzionalna vizualna umjetnost</li> </ul>		

<p>c) Heinrich Wölfflin i formalna analiza  d) formalna analiza suvremene i primijenjene umjetnosti</p> <p>- kontekstualna analiza: umjetnost i kontekst, kontekstualna pitanja, umjetnost izvan konteksta – muzealizacija</p> <p>- kako pisati seminarske radove (referate) i eseje o vizualnoj umjetnosti: a) mišljenje nasuprot interpretacije</p> <p>b) kako pisati formalnu analizu</p> <p>c) kako pisati referate (seminarske radove ili istraživačke seminare)</p> <p>d) kojim se izvorima služiti i kako (knjige, časopisi, web stranice, udžbenici)</p> <p>e) uloga vizualnog materijala: kvantiteta i kvaliteta</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni: redovito prisustvovati nastavi; redovito kontaktirati, usmjeravati, korigirati i ukazivati na kvalitetnija rješenja dodijeljenoj grupi studenata 1. godine PDSPU pri izradi izlaganja i pri pisanju dva seminarska rada; na kraju semestra izraditi esej u kojem će prikazati svoj rad tijekom semestra, analizirati ga, navesti kojim su se metodama služili, istaknuti dobre i loše aspekte iskustva, itd...</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija: A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5); B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4); C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3); D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2); F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (1).</p> <p>Ocjenjuju se aktivnost na nastavi, uspješnost pripreme više studenata 1. godine PDS PU (ovisno o broju upisanih studenata na 1. godinu PDS i broju studenata koji će upisati kolegij) za dva izlaganja (formalna analiza i kontekstualna analiza po jednog umjetničkog djela) te mentoriranje pri izradi pripadajućih tekstova i, konačno, pisana analiza i samoanaliza rada sa studentima.</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
P. Huntsmann, Thinking about art, Chicester 2016	pdf dostupan na internetu	10-15
D'Allea, How to Write Art History, London 2020	pdf dostupan na internetu	10-15
S. Barnet, A short Guide to writing about art, Boston 2015	dostupan pdf	10-15
Art History Teaching Resources (AHTR)   časopis Art History Pedagogy & Practice	<a href="https://arthistoryteachingresources.org/">https://arthistoryteachingresources.org/</a>	10-15
1.10. Dopunska literatura		
<ul style="list-style-type: none"> <li>E. Pulvirenti, DidatticarteNews (<a href="https://us9.campaign-archive.com/home/?u=daf0630580f2544750293fe5c&amp;id=0223cc8d2e">https://us9.campaign-archive.com/home/?u=daf0630580f2544750293fe5c&amp;id=0223cc8d2e</a>)</li> <li>literatura i časopisi po izboru, s obzirom na temu pojedinih seminara</li> </ul>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	
Naziv kolegija	Umjetnost Bizanta i Islama u nastavi likovne umjetnosti	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvo predmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje s povijesnim razvojem umjetnosti Bizanta i Islama; razumijevanje odnosa „zapadne“ i „istočne“ kršćanske umjetnosti;</li> <li>- prepoznavanje i usvajanje temeljnih formalnih i ikonografskih faktora bizantske i islamske umjetnosti</li> <li>- kritički osvrt i rasprave na pojedine teme</li> <li>- usvajanje različitih strategija i načina poučavanja sukladno temi i sadržaju koji se obrađuje</li> <li>- usvajanje potrebe terenskoga rada i učenja na terenu</li> <li>- svladavanje planiranja nastavnih jedinica (s obzirom na temu), planiranje zadataka i njihova raspodjela, motivacija i evaluacija učenika</li> </ul>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stvoriti temeljne pretpostavke za pravilno razumijevanje osnovnih smjernica u poučavanju Umjetnosti Bizanta - izbor glavnih tema i sadržaja, načina poučavanja, pogotovo s obzirom na povijesni kontekst.</li> <li>- Moći prepoznati i primijeniti nove tehnologije i suvremene načine poučavanja ove teme u nastavi – ponajprije u načinu korištenja vizualnoga materijala.</li> <li>- Mogućnost provođenja formalne i ikonografske analize izabranih djela s učenicima.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- povijesni okvir nastanka bizantske umjetnosti – osnovne odrednice i različiti pristupi u definiranju – način poučavanja kompleksnih povijesnih elemenata, izbor ključnih povijesnih cjelina</li> <li>- tri faze razvoja Bizantske umjetnosti – osnovne formalne odrednice kroz analizu i tumačenje umjetničkih djela – naglasak na gledanju, prepoznavanju i usporedbi, vladanje vokabularom i terminologijom, usvajanje dobre prakse i suvremenih načina poučavanja</li> </ul>		

<p>- ikonografija Bizantske umjetnosti – analize izabranih djela, povijesno-umjetnički kontekst te naglasak na interdisciplinarnosti i povezivanju likovnih umjetnosti s drugim faktorima koji su je uvjetovali ili formirali; naglasak na učenju o povezivanju usvojenih sadržaja i kritičkom mišljenju</p> <p>- pogled s Istoka i sa Zapada – naglasak na nacionalnom i regionalnom korpusu – terenski rad; poznavanje svojega kraja, značaj umjetničke baštine</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Pohađanje je nastave obavezno; na nastavi se od studenata očekuje aktivno sudjelovanje; za nastavnu jedinicu postoje pripreme; aktivnost se na nastavi evaluira.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjivanje i vrednovanje studenata se vrši redovitim praćenjem njihova rada, bodovanjem aktivnosti na nastavi, ocjenom seminarskoga rada koji se sastoji u samostalnome istraživanju i prezentaciji, pismenim ispitom u formi eseja i završnim usmenim ispitom.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Ivančević R., Stilovi, razdoblja, život 1, Zagreb, 2009.		skenirano		10			
Vicelja-Matijašić M., Istra i Bizant, Rijeka, 2008.		skenirano		10			
Reader		e-izdanje		10			
1.10. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krautheimer R., (Curcic S). Early Christian and Byzantine Architecture. Yale UP, 1992.</li> <li>• Grabar A., Umetnost Bizanta. Novi Sad, 1986.</li> <li>• Rice D.T., The Art of Byzantine Era. New York, 1994.</li> <li>• Rodney L., Byzantine Art and Architecture (An Introduction). Cambridge, 1996.</li> <li>• Izbor članaka</li> </ul>							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...).
- Upitnik za kolegij kojim se ispituje program kolegija/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).
- Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).
- Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta.
- Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata.
- Portfolio svakog studenta (praćenje napredovanja).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Damir Tulić	
Naziv kolegija	<b>Klasična umjetnost I barok u nastavi</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Upoznavanje studenata s djelima, autorima te stilskim mijenama i njihovim uzrocima što su se manifestirali u 17. i 18. stoljeću prvenstveno na području Italije, a kojima su neposredni uzori bila djela iz klasične umjetnosti. Upoznavanje s difuzijom antičkih predložaka te varijacijama u interpretaciji pojedinih djela i njihovoj popularnosti. Razumijevanje uzročno posljedičnih veza u promjenama stila i ukusa u razdoblju od kasnog manirizma do klasicizma s kraja 18. stoljeća kao i pojava formaliziranja umjetničkog stvaranja kroz školovanje na Akademijama lijepih umjetnosti. Studenti će naučiti metodologiju poučavanja razvoja stilskih mijena te kako učenje prilagoditi maksimalnom razvijanju potencijala učenika. Usvojit će različite strategije i načine poučavanja sukladno temi i sadržaju koji se obrađuje, kao i potrebu za terenskom nastavom i radom na terenu.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odrađenih svi obaveza na kolegiju studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati, komparirati i objasniti pojedina klasična djela</li> <li>- nabrojati najznačajnije autore i objasniti njihov utjecaj na suvremenike i kasnije generacije</li> <li>- opisati i analizirati društveni život te stvaranje zbirke umjetnina u 17. i 18. stoljeću s posebnim naglaskom na sakupljanje djela iz klasične umjetnosti</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Klasična umjetnost kao bezvremensko djelo; izabrani primjeri skulpture i njene interpretacije kroz povijest; formalna analiza i tumačenje umjetnina kroz njihovu kontekstualizaciju s obzirom na vrijeme i mjesto nastanka, povijesne, sociološke, gospodarske i ideološke okolnosti. Proučavanje i podučavanje te prenošenje znanja kroz komparativnu analizu, terminologiju i vokabular te suvremeni, interdisciplinarni način prenošenja kompleksnog znanja</p>		



- Barokna umjetnost kao ponovno oživljavanje antike: predrasude i zablude o antiklasičnosti baroknih djela na primjerima skulpture: interpretativni problemi i nametnute ideologije; naglasak na učenju o povezivanju usvojenih sadržaja i kritičkom mišljenju
- stvaranje kolekcija i kiparskih zbirki klasičnih umjetnina u Italiji od 16. – 18. stoljeća: zbirke kao mjesto pedagoškog rada, procesi proučavanja i restauracije antičkih umjetnina kako katalizator usvajanja ili revitaliziranja klasičnog stila u umjetnosti ranog novog vijeka.
- Osnivanje Akademija lijepih umjetnosti (Rim, Venecija, Firenca, Milano): formalna izobrazba umjetnika prema antičkim modelima kao najvišem idealu koji je postignut u povijesti umjetnosti. Formalno znanje i institucija kao nositelj umjetničkih pravaca – problemi interpretacije
- Obrnuti procesi – barokne i klasicističke kopije antičkih originala, tržište i falsifikati. Kopije kao ključni nastavni element u podučavanju i prenošenju znanja
- Grafički listovi i crteži kao sredstva širenja umjetničkih ideja: multidisciplinarnost i multimedijalnost u prenošenju ideja i učenju.
- Značaj klasične i barokne umjetničke baštine u lokalnom kontekstu, preciznije iščitavanje javnih spomenika u kontekstu kompleksnog znanja, terenski rad i terenska nastava, susret sa spomenicima.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
---	---	--

## 1.6. Obveze studenata

Student je dužan redovito pohađati nastavu, održati seminar i predati njegovu pisanu verziju kako bi stekao uvjete za potpis te mogao pristupiti završnom ispitu.

Uvjeti za potpis:

- redovito pohađanje nastave: najmanje 70%
- izrada i prezentacija seminarskog rada na dogovoreni datum
- predavanje pisane verzije seminarskog rada koja će od nastavnika biti prihvaćena

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

O studentu se vodi evidencija pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja u istoj te se ocjenjuje vještina interpretacije zadane seminarske radnje kao i svladanog gradiva na završnom ispitu

- Konačna ocjena se sastoji iz sljedećih elemenata:

- ocjena usmenog izlaganja seminarskog rada i pp prezentacije
- ocjena prve verzije pisanog rada – seminarski rad
- ocjena iz završnog ispita

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rome, Art & Architecture (ur. Marco Bussagli) Könnean, 2005.	1	10-15
Scultura del 600'a Roma (ur. Bacchi, Andrea), Milano, 1996.	1	10-15
Francis Haskell, Nicholas Penny, Taste and the Antique: the Lure of Classical Sculpture : 1500 – 1900, New Haven – London: Yale University Press, 1990.	1	10-15

1.10. Dopunska literatura

1. Carlo Cresti, Claudio Rendina, Palazzi of Rome, Könnean, 2005.
2. Anna Lo Bianco, Cecilia, La storia, l'immagine, il mito, Roma, 2006.
3. Wittkower, Rudolf, Art and Architecture in Italy 1600 to 1750, Harmondsworth (Pelican) 1972
4. Baroque, Architecture, Sculpture, Painting, Könemann, 2004.
5. Jenifer Montague, Roman Baroque Sculpture, The Industry of Art, London, 1992.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija FFRI

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nina Kudiš	
Naziv kolegija	<b>Tema venecijanske oltarne pale u nastavi</b>	
Studijski program	Povijest umjetnosti (dvo predmetni); razina: diplomski (nastavnički smjer)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Upoznavanje studenata s poviješću i razvojem oltarnih pala na Apeninskom poluotoku te s kontekstom nastanka i razvoja te paradigmatičkim primjerima renesansnih oltarnih pala u Veneciji i na području Serenissime, što uključuje Istru, kvarnerske otoke i Dalmaciju. Upoznavanje studenata sa strukturom znanstvenog članka, uvećanje sposobnosti pismenog izražavanja, točnije sposobnosti opisa i analize artefakata te sposobnosti sačinjavanja koherentnih i uvjerljivih tekstova iz područja povijesti umjetnosti (uže područje: renesansna umjetnost u Veneciji). Upoznavanje s najznačajnijim primjerima venecijanskih oltarnih pala 17. i 18. stoljeća. Uz bavljenje stručnim aspektima teme oltarnih pala cilj je da studenti usvoje različite strategije i načine poučavanja sukladno temi i sadržaju koji se obrađuje. Dodatni ciljevi su i svladavanje planiranja nastavnih jedinica (s obzirom na temu), planiranje zadataka i njihova raspodjela te motivacija i evaluacija učenika.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nabrojati najvažnije protagoniste slikarstva u Veneciji i na području Mletačke Republike od 1400. do 1800.; prepoznati njihova najvažnija djela i prepoznati njihov ikonografski sadržaj te odrediti okvirno vrijeme nastanka</li> <li>- opisati kontekst i specifičnosti nastanka pojedinog djela</li> <li>- objasniti strukturu stručnog članka i primijeniti ju u izradi seminarskog rada te opisati i analizirati artefakte i načiniti koherentan i uvjerljiv tekst iz područja povijesti umjetnosti (uže područje: umjetnost ranog novog vijeka u Veneciji)</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Oltarna pala kao tip i njezina povijest. Venecija kao centar, pitanja terminologije, fizičko okruženje (crkva sv. Marka, bizantska tradicija, gotička tradicija, nova arhitektura, svjetovne građevine, osvjetljenje), namjena i korištenje (vjerski život laika, juspatronatus, teme i posvete, pouke i podsjetnici, oltarne pale i ostali prikazi), naručioc (kler, pojedinci i obitelji, bratovštine, državni službenici, izvoz), praksa izrade (odluke o obliku ni sadržaju, konstrukcijske metode, slikari i altaristi, cijene i način plaćanja, transport, uvoz), renesansni počeci (gotička tradicija, zbivanja u Padovi i odjeci u Veneciji, nastanak „svetog</p>		

razgovora”), Antonello i njegovo nasljeđe 1475. – 1500. (Antonellove venecijanske pale, „sveti razgovor” triumphant, poliptisi i triptisi, pojava narativnih pala), od rane do visoke renesanse 1500. – 1516. (kontinuitet i promjene u „svetim razgovorima”, razvoj narativnih pala, stranci – i foresti), skulptura 1450. – 1530 (poliptisi i tabernakuli, reljefi, brončana pala, arhitektonska pala), Tizian nakon Bellinija, kasnorenesansne transformacije, nove pobožnosti poslije Tridentskog koncila. Oltarna pala u Veneciji u 17. i 18. stoljeću. Oltarne pale u Istri i Dalmaciji. Uz predviđene sadržaje struke povijesti umjetnosti kolegij se uz nastavne jedinice sadržajno usmjerava i na načine poučavanja kompleksnih povijesnih elemenata, na izbor ključnih povijesnih cjelina, na načinime suvremene i dobre prakse pri tumačenju i usvajanju strukovnih pojmova. Naglasak se dodatno stavlja na učenje o povezivanju usvojenih sadržaja i kritičkom mišljenju. Pokušat će se prenijeti znanje i o kreativnom unapređenju i inovacijama u načinu prezentacije i usvajanja znanja iz sadržaja kolegija kako bi polaznici kolegija bili spremni u budućem nastavnom radu prilagoditi vlastite metode poučavanja neophodnim i kontinuiranim promjenama.

Oltarna pala kao tip i njezina povijest. Venecija kao centar, pitanja terminologije, fizičko okružje (crkva sv. Marka, bizantska tradicija, gotička tradicija, nova arhitektura, svjetovne građevine, osvjetljenje), namjena i korištenje (vjerski život laika, juspatronatus, teme i posvete, pouke i podsjetnici, oltarne pale i ostali prikazi), naručioc (kler, pojedinci i obitelji, bratovštine, državni službenici, izvoz), praksa izrade (odluke o obliku ni sadržaju, konstrukcijske metode, slikari i altariisti, cijene i način plaćanja, transport, uvoz), renesansni počeci (gotička tradicija, zbivanja u Padovi i odjeci u Veneciji, nastanak „svetog razgovora”), Antonello i njegovo nasljeđe 1475. – 1500. (Antonellove venecijanske pale, „sveti razgovor” triumphant, poliptisi i triptisi, pojava narativnih pala), od rane do visoke renesanse 1500. – 1516. (kontinuitet i promjene u „svetim razgovorima”, razvoj narativnih pala, stranci – i foresti), skulptura 1450. – 1530 (poliptisi i tabernakuli, reljefi, brončana pala, arhitektonska pala), Tizian nakon Bellinija, kasnorenesansne transformacije, nove pobožnosti poslije Tridentskog koncila. Oltarna pala u Veneciji u 17. i 18. stoljeću. Oltarne pale u Istri i Dalmaciji. Uz predviđene sadržaje struke povijesti umjetnosti kolegij se uz nastavne jedinice sadržajno usmjerava i na načine poučavanja kompleksnih povijesnih elemenata, na izbor ključnih povijesnih cjelina, na načinime suvremene i dobre prakse pri tumačenju i usvajanju strukovnih pojmova. Naglasak se dodatno stavlja na učenje o povezivanju usvojenih sadržaja i kritičkom mišljenju. Pokušat će se prenijeti znanje i o kreativnom unapređenju i inovacijama u načinu prezentacije i usvajanja znanja iz sadržaja kolegija kako bi polaznici kolegija bili spremni u budućem nastavnom radu prilagoditi vlastite metode poučavanja neophodnim i kontinuiranim promjenama.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
---	--	---

## 1.6. Obveze studenata

Pohađanje nastave je obavezno, a prema člancima 22., 24. i 28. PRAVILNIKA O STUDIRANJU NA PREDDIPLOMSKIM I DIPLOMSKIM STUDIJIMA FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U RIJECI:  
 Članak 22.  
 U slučaju preklapanja rasporeda za dva predmeta prednost ima onaj predmet koji je student tekuće akademske godine ponovno upisao.  
 Članak 24.

Student koji ponovno upisuje isti predmet obavezan je ispunjavati sve utvrđene obveze iz toga predmeta u dogovoru s nastavnikom kojem je dužan javiti se tijekom prva dva tjedna nastave radi reguliranja nastavnih obveza.

Članak 28.

Rezultati vrednovanja utvrđuju se kumulativno, skalom od 0 do 100% ocjenskih bodova, pri čemu prolazna ocjena ne može biti niža od 50% ocjenskih bodova.

Praćenje i ocjenjivanje studenata za svaki predmet provodi se tijekom nastave i na završnom ispitu kako slijedi:

- Ukupan postotak uspješnosti studenata tijekom nastave čini najmanje 50 % do najviše 70% ocjenskih bodova
- Ukupan postotak uspješnosti studenata na završnom ispitu čini najviše 50 % do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Studenti koji su tijekom nastave ostvarili:

- Od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – ocjenjuju se ocjenom F (neuspješan), ne mogu steći ECTS bodove i moraju ponovno upisati predmet, 50% i više ocjenskih bodova, mogu pristupiti završnom ispitu.

#### 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom semestra studenti su dužni pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja u vidu izlaganja seminarskog rada. Pridržavanje rokova dogovorenih na početku seminara, a vezanih uz datum izlaganja rada je neophodno, zbog ograničenog broja nastavnih termina, odnosno tjedana nastave koji su na raspolaganju. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su uspješno održali izlaganje. Završni ispit je pismeni.

#### 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Peter Humfrey, The Altarpiece in Renaissance Venice , New Haven ; London : Yale University Press, cop. 1993.	1	10-15

#### 1.10. Dopunska literatura

Individualna literatura vezana uz izradu seminara

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija FFRI

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marijan Bradanović	
Naziv kolegija	<b>Problemi zaštite i očuvanja urbanističke baštine u regiji</b>	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Analiziranje povijesnog urbanističkog razvitka i karakteristika arhitekture naselja na području sjevernoga Jadrana te njemu gravitirajućih kontinentalnih područja. Definiranje tipologije povijesnih naselja. Razlikovanje općih mjesta zajedničkog razvoja i specifičnosti prisutnih unutar pojedinih povijesnih pokrajina, uvjetovanih posebnošću povijesnoga razvitka, raznorodnim kulturnim utjecajima, razlikama društvenoga uređenja i klimatskim prilikama. Usvajanje istraživačkih metoda rada na terenu te pisanim, grafičkim, toponomastičkim i onomastičkim izvorima. Svladavanje metodologije istraživačkoga i nastavnčkog rada kao i konzervatorskih postupaka u zaštiti urbanističkih cjelina. Upoznavanje studenata sa spomeničkom baštinom u funkciji obrazovnog sustava.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon izvršenih obveza na kolegiju očekuje se da će studenti moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primijeniti specifični stručni rječnik i znanja o povijesnom nazivlju naselja, dijelova naselja, tipu ili dijelu građevine s obzirom na vrijeme postanka, položaj, državnopravni okvir i dosegnuti rang razvoja u pojedinim povijesnim razdobljima.</li> <li>- primijeniti i integrirati znanja komparativne analize pisanih i grafičkih izvora s dokumentacijom nastalom korištenjem suvremene tehnologije.</li> <li>- demonstrirati praktičnu primjenu urbanističkih analiza u istraživačkom i stručnom radu, primjerice pri kreiranju nastavnih i izvannastavnih aktivnosti na polju prepoznavanja i valorizacije lokalne kulturne baštine.</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Kolegijem se analiziraju povijesni urbanistički razvitak i karakteristike arhitekture naselja na području sjevernoga Jadrana i njemu gravitirajućih kontinentalnih područja. Utvrđuju se tipologija povijesnih naselja i karakteristike gradnje u pojedinim sjevernojadranskim i sjevernom Jadranu gravitirajućim područjima. Urbanističko-arhitektonska morfologija i tipologija u regiji donosi se i presjekom kroz povijesna razdoblja. Naglasak je na razdobljima srednjeg i ranog novog vijeka.</p>		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
<p>Studenti su dužni pohađati predavanja, prisustvovati terenskoj nastavi i prezentirati seminarski rad. Također su dužni pripremiti se za nastavu (čitanje materijala, priprema za diskusiju na zadanu temu) ukoliko je to predviđeno.</p>							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
M. Bradanović, Istra: Urbana povijesna središta – Urbana zgodovinska središča, Pula, 2011.	0 Dostupno online						
B. Milić, Razvoj grada kroz stoljeća, knjige I., II. i III, Zagreb, 1994., 1995, 2002.	1						
M. Prelog, Poreč, Grad i spomenici, Beograd, 1957. ili Zagreb, 2007.	3						
1.10. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>J. Belamarić, G. Nikšić et al., Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju, Zagreb, 2007.</li> <li>L. Borić, ... bella et honorevole del modo che si vede che forse una tal no si trova in Dalmatia...: urbanističke i arhitektonske preobrazbe grada Cresa u osvit nova vijeka, Creski anali: od starine do našeg doba, Zbornik radova s istoimenoga znanstveno-stručnog skupa / Bertoša, Slaven (ur.), Pula, 2018., 43-55. Cres: Sveučilište u Puli, 2018. str. 43-55</li> </ul>							



- M. Bradanović. Grad Krk u srednjem vijeku, Split, 2016.
- M. Bradanović et. al., Oprtalj/Portole, Oprtalj, 2009.
- M. Bradanović, Rijeka i Trsat u srednjem vijeku, Split, 2017.
- M. Bradanović, Graditeljstvo Lovrana u kasnom srednjem i ranijem novom vijeku, Zbornik Lovranščine, Lovran, 2010., 215-254.
- M. Bradanović, Graditeljstvo Vinodola u doba pavlina, Czriquenicza 1412, Život i umj. Vinodola u doba pavlina, Crikvenica, 2012. 61-80.
- M. Bradanović, Razvitak naselja na kvarnerskim otocima – primjer Dobrinja, 139-156., Ars Adriatica, 2, 2012.
- M. Domijan, Rab, grad umjetnosti, Zagreb, 2001.
- E. Hilje, Spomenici srednjovjekovnoga graditeljstva na Pagu, Zadar, 1999.
- A. Krizmanić, Komunalna palača - Pula . Razvitak gradskog središta kroz dvadeset jedno stoljeće, Pula, 1998.
- D. Miletić – M. Valjato Fabris, Sokolac – Frankopanski plemićki grad u Brinju, Zagreb, 2003.
- S. Štefanac et al., Dioecesis Justinopolitana, l'arte gotica nel territorio della Diocesi di Capodistria, Capodistria, 2000. (poglavlje Architettura ed Urbanesimo, 36-137).

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

##### Upitnici:

Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...).

Upitnik za kolegij kojim se ispituje program kolegija/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).

Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).

Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta.

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata.

Portfolio svakog studenta (praćenje napredovanja).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	
Naziv kolegija	<b>Psihološko savjetovanje u školi</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Psihologija (jednopedmetni)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ovaj predmet će studentima pružiti uvid u teorije i tehnike savjetovanja djece i adolescenata u školi. Naglasak će biti na ulozi psihologa kao facilitatora procesa normalnog razvoja koji unapređuju uspjeh u školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>prepoznati glavne profesionalne dileme s kojima se susreće psiholog u savjetovanju u školi,</li> <li>prepoznati i raspraviti etičke i zakonske dileme s kojima se susreće psiholog u savjetovanju u školi i odrediti osobne etičke standarde,</li> <li>opisati teorije i savjetodavne intervencije primjerene za djecu i adolescente u školi,</li> <li>primijeniti osnovne savjetodavne intervencije primjerene kod specifičnih problema djece i adolescenata,</li> <li>primijeniti osnovne intervencije za savjetovanje roditelja i nastavnika i drugih koji pomažu učenicima.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Trendovi i kontroverze u školskom savjetovanju; Etičke dileme i zakonske odrednice školskog savjetovanja; Modeli savjetovanja s odlučivanjem; Kratko, na rješenje usmjereno savjetovanje; Napredovanje u obrazovanju: teškoće u učenju, školski podbačaj, savjetovanje darovitih; Osobni i socijalni razvoj: razvoj samopoimanja, seksualni razvoj i spolna orijentacija, prevladavanje gubitka, depresivni i suicidalni učenici, zloupotreba supstanci, anoreksija i bulimija, zlostavljanje; Profesionalno savjetovanje; Savjetovanje s nastavnicima i roditeljima.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pismene izvještaje na vježbama koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Bor, R., Ebner-Landy, J., Gill, S., Brace, C. (2002). Counselling in schools. London: Sage. (odabrana poglavlja).		5		10			
Pečjak, S. (2005). Šolsko psihološko svetovanje. Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljana. (odabrana poglavlja).		1		10			
Nelson-Jones, R. (2003). Praktične vještine u psihološkom savjetovanju i pomaganju. (101-210) Jastrebarsko: Naklada Slap.		4		10			
1.10. Dopunska literatura							
1. Ivey, A.E. (2000). Developmental therapy. Framingham: Microtraining associates.							
2. Sklare, G.B. (2005). Brief counseling that works. Thousand Oaks: Corwin Press Sage.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Standardizirani postupak za praćenje kvalitete provođenja nastave (Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci).							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	
Naziv kolegija	<b>Psihološko-edukacijski treninzi u školi</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Psihologija (jednopedmetni)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s psihoedukativnim intervencijama koje se mogu primijeniti u školama iz domene kognitivnog razvoja, afektivnog funkcioniranja, socijalizacije i školskog postignuća. Cilj je također osposobiti studente za samostalnu izradu nekih od ovih programa, te primijeniti jedan od njih u školi.</p> <p>Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija na drugim studijima psihologije. Ovaj kolegij je u korelaciji sa sljedećim kolegijima: Psihologija djetinjstva i adolescencije, Inteligencija, Motivacija, Psihologija komunikacije, Socijalna interakcija.</p>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Položen ispit iz predmeta Edukacijska psihologija I i Edukacijska psihologija II.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izraditi plan treninga fonološke svjesnosti,</li> <li>2. Analizirati mogućnosti primjene treninga recipročnog poučavanja,</li> <li>3. Opisati treninge za unapređenje vještine rješavanja problema,</li> <li>4. Opisati i izraditi plan treninga samoregulacije,</li> <li>5. Opisati trening za unapređenje emocionalne inteligencije,</li> <li>6. Opisati treninge kreativnosti,</li> <li>7. Izraditi plan treninga samoregulacije,</li> <li>8. Opisati i usporediti metode za unapređenje samopoštovanja,</li> <li>9. Izraditi plan treninga za razvoj socijalnih vještina,</li> <li>10. Primijeniti samostalno pripremljenu radionicu u školi.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Značajke psihoedukativnih intervencija u školi; Treninzi kognitivnih vještina: treninzi vještine čitanja, treninzi matematičkih vještina; Ponašajna samoregulacija; Treninzi za unapređivanje kognitivnih sposobnosti; Treninzi motivacije; Treninzi za unapređenje samopoštovanja; Treninzi socijalnih vještina; Intervencije za disciplinske probleme.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pismene izvještaje o vježbama koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni i položiti ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Shinn, M. R., Walker, H. M., Stoner, G. (Eds.)(2002). Interventions for academic and behavioral problems II: Preventive and remedial approaches. Bethesda, MD: National Association of School Psychologists. [on-line].		<a href="https://www.nasponline.org/">https://www.nasponline.org/</a>		15			
1.10. Dopunska literatura							
Carver, C.S., Scheier, M. F. (2001). On the Self-Regulation of Behavior. Cambridge: Cambridge University Press.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Standardizirani postupak za praćenje kvalitete provođenja nastave (Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci).							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	
Naziv kolegija	<b>Psihologija darovitih učenika</b>	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Psihologija (jednopedmetni)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s osobinama darovitih učenika i osposobiti ih za prepoznavanje i rad s njima, te za savjetovanje roditelja i nastavnika darovitih učenika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usporediti različita shvaćanja darovitosti/talenta i njihove implikacije za darovite učenike,</li> <li>Objasniti potrebe i osobine darovitih učenika s različitim stupnjem kognitivnog, socijalnog i emocionalnog razvoja,</li> <li>Izabrati mjerne instrumente potrebne za procjenu darovitosti i identifikaciju darovitih učenika te interpretirati dobivene podatke profesionalnim osobama, ali i učenicima i njihovim roditeljima,</li> <li>Opisati oblike poticanja darovite djece,</li> <li>Opisati elemente procesa savjetovanja darovitih učenika, njihovih roditelja i učitelja o primjerenim načinima obrazovanja darovitih učenika,</li> <li>Osmisliti aktivnost (razlikovnog) kurikulumu za darovite učenike.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Povijesni pregled; definicije darovitosti/talenta; opis kognitivnih, socijalnih, emocionalnih i fizičkih karakteristika darovitih/talentiranih učenika; identifikacija darovitih; poticanje darovitih učenika - akceleracija, obogaćivanje, izdvajanje; obrazovanje darovitih; školski neuspjeh darovitih; savjetovanje darovitih; rad s roditeljima darovitih učenika; različitosti (spolne, kulturalne, ekonomske) i darovitost.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pisane zadatke te položiti pisani ispit.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cross, T. L., & Cross, J. R. (2012). Handbook for counselors serving students with gifts & talents. Prufock Press. (odabrana poglavlja)	1	20
Čudina Obradović, M. (1991). Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga.	11	20
Vlahović-Štetić, V. (Ur.) (2005/2008). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb.	5	20

## 1.10. Dopunska literatura

Csikszentmihaly, M. Rathunde, K., Whalen, S. (1997). Talented Teenager: The roots of Success and Failure. New York: Cambridge University Press.

Davis, G.A., Rimm, S.B. (1985). Education of the Gifted and Talented. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.

Gross, M. (2003). Exceptionally gifted children. London: Taylor & Frances.

Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea.

Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Zagreb: Školske novine.

Daroviti u društvu – identifikacija, obrazovanje i perspektive u životu

Mlinarević, V., Zrilić, S. (2021). Integralan pristup darovitosti: perspektiva u odgoju i obrazovanju. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada ; Zadar : Sveučilište ; Osijek : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera,

Rijavec, M. (2023). Daroviti u društvu – identifikacija, obrazovanje i perspektive u životu. Zagreb:IEP

Winebrenner, S., Espeland, P. (2000). Teaching gifted kids in the regular classroom: strategies and techniques every teacher can use to meet the academic needs of the gifted and talented.

Minneapolis: Free Spirit Publishing.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima na nastavi i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija. Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci).



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Majda Trobok	
Naziv kolegija	<b>Kritičko mišljenje za nastavnike</b>	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost (nastavnički)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
<p>Cilj je predmeta da studenti steknu znanja o tome kako kritički čitati/analizirati tekst i poučiti kritičkom pristupu tekstu.</p> <p>Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaju osnovne raspoložive alate za kritičko čitanje teksta</li> <li>- mogu prepoznati u tekstu odgovore na pitanja koja su podloga za kritičku analizu</li> <li>- mogu argumentirano i kritički razgovarati o nekom tekstu</li> </ul>		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati i sažeto prenijeti temeljne sadržaje kolegija;</li> <li>2. objasniti i argumentirati glavne elemente kritičkog čitanja;</li> <li>3. kritički obraditi i analizirati zadani tekst.</li> </ol>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kritičko mišljenje - uvod;</li> <li>2. vrijednost i važnost kritičkog mišljenja;</li> <li>3. razlozi i motivacija za kritičku analizu teksta;</li> <li>4. elementi i alati potrebni za kritičku analizu teksta;</li> <li>5. kritičko čitanje – primjeri.</li> </ol> <p>Nastava se odvija na talijanskom jeziku.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Polaznici imaju obavezu redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi te uspješno položiti međuispite.

## 1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

## 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se 100% vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, što znači da je ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave 100.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

## 1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Colapinto C., Sofo F., <i>Open Your Mind Il potere del pensiero critico e creativo</i> , ed. Angeli F., 2009.	0	9
Lipman M., <i>Educare al pensiero, Vita e Pensiero</i> , 2005.	1	9

## 1.10. Dopunska literatura

Diestler S., *Becoming a Critical Thinker – A User Friendly Manual*, Macmillian Publishing Company, 1994.

Thmson A., *Critical Reasoning*, Routledge, 1996.

Weston A., *A Rulebook for Arguments*, Hackett publishing Company, 1987.

## 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete nastave i uspješnosti predmeta realizirat će se putem samoevaluacije koju provodi nositelj predmeta, putem rezultata u postizanju ciljeva te putem evaluacije koju će se provesti na razini Odsjeka za talijanistiku te na razini Filozofskog fakulteta.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivan Jeličić	
Naziv kolegija	<b>Društvena i kulturna povijest suvremene Italije u nastavi talijanskog jezika</b>	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost (nastavnički)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s obilježjima društvene i kulturne povijesti suvremene Italije unutar europskog okvira i globalnog konteksta te ih podučiti primjeni materijala u nastavi talijanskog jezika kroz interaktivne i interdisciplinarnе metode poučavanja (glazba, filmovi, novine i digitalni alati).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog kolegija i izvršenih obaveza studenti/ce će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati osnovna obilježja društvene i kulturne povijesti suvremene Italije</li> <li>- povezati talijansku društvenu i kulturnu povijest s razvojem jezika i književnosti</li> <li>- objasniti društvena i kulturna obilježja suvremene talijanske povijesti unutar europskog okvira i globalnog konteksta</li> <li>- pronaći, analizirati i interetipirati podatke o društvenoj i kulturnoj povijesti suvremene Italije u različitim izvorima</li> <li>- kreirati interaktivne i interdisciplinarnе prezentacije s glazbenim, vizualnim i digitalnim alatima o suvremenoj Italiji prikladnim za nastavu talijanskog jezika</li> <li>- kreativno pristupiti pripremi nastave talijanskog jezika</li> </ul>		
1.4. Sadržaj kolegija		
<p>Tijekom kolegija bit će prikazana i analizirana obilježja društvene i kulturne povijesti suvremene Italije, s naglaskom na 20. stoljeće, unutar europskih okvira i globalnog konteksta. Pored kronologije najvažnijih povijesnih događaja, od rata za Libiju (1911.) do početka novog tisućljeća, studenti će dobiti uvid u: socijalne, ekonomske i kulturološke transformacije talijanskog društva, povijesne promjene u rodnim odnosima u Italiji, suvremenu talijansku kulturu sjećanja, političke, ideološke, geografske i kulturološke podjele unutar talijanskog društva, povijest talijanskih migracija, te suvremenu talijansku pop kulturu.</p> <p>Tenatike kolegija će biti prezentirane kroz različite dostupne digitalne alate, video i audio materijale prikladne za primjenu u nastavi talijanskog jezika na interaktivan i interdisciplinarn način. Studenti će tako biti osposobljeni samostalno primijeniti znanja i izraditi prezentacije te pripremiti nastavne</p>		

materijale.							
Nastava se odvija na talijanskom jeziku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Student/ica će morati analizirati i prezentirati u obliku seminara jednu temu iz sadržaja kolegija. Ispunjavanje uvjeta na kontinuiranoj provjeri znanja (kolokviju) i na završnom ispitu (usmeni ispit).							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
John Foot, <i>L'Italia e le sue storie</i> , Laterza, Roma-Bari 2019 (odbarana poglavlja)		1		10			
Roberto Caselli, <i>Storia della canzone italiana</i> , Hoepli, 2018. (odbarana poglavlja)		1		10			
Alberto Grandi, <i>Denominazione di origine inventata. Le bugie del marketing sui prodotti tipici italiani</i> , Mondadori, Milano, 2018 (odbarana poglavlja)		1		10			
Fiammetta Balestracci, <i>La</i>		1		10			

sessualità degli italiani. Politiche, consumi e culture dal 1945 ad oggi, Carocci, Roma, 2020. (odbarana poglavlja)		
Filippo Focardi, <i>Il cattivo tedesco e il bravo italiano. La rimozione delle colpe della seconda guerra mondiale</i> , Laterza, Roma-Bari, 2016 (odbarana poglavlja)	1	10
Silvia Salvatici (a cura di), <i>Storia delle donne nell'Italia contemporanea</i> , Carocci, Roma, 2022. (odbarana poglavlja)	1	10
Stefano Pivato, <i>I comunisti mangiano i bambini. Storia di una leggenda</i> , Il mulino, Bologna, 2013 (odbarana poglavlja)	1	10
<p>Napomena:          Popis literature redovito se ažurira, a aktualni se popis donosi u izvedbenome planu kolegija za pojedinu akademsku godinu</p>		
1.10. Dopunska literatura		
<p>Stefano Pivato, <i>Il secolo del rumore. Il paesaggio sonoro nel Novecento</i>, Il mulino, Bologna, 2011          Stefano Pivato, <i>La storia leggera. L'uso pubblico della storia nella canzone italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2002          Fulvio Conti, <i>Il Sommo italiano. Dante e l'identità della nazione</i>, Carocci, Roma, 2021.          Ferdinando Fasce, Elisabetta Bini, Bianca Gaudenzi, <i>Comprare per credere. La pubblicità in Italia dalla Belle Époque a oggi</i>, Carocci, Roma, 2016          Irene Piazzoni, <i>Storia delle televisioni in Italia. Dagli esordi alle web tv</i>, Carocci, Roma, 2014.          Paolo Russo, <i>Breve storia del cinema italiano</i>, Lindau, 2002          Silvana Patriarca, <i>Italianità. La costruzione del carattere nazionale</i>, Laterza, Roma-Bari 2010;          Michele Colucci, <i>Storia dell'immigrazione straniera in Italia. Dal 1945 ai nostri giorni</i>, Carocci, Roma, 2018          Corrado Stajano (a cura di), <i>La cultura italiana del Novecento</i>, Laterza, Roma, 1996</p>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>		