

ŽIVOTOPIS

Maja Ogrizović, magistra mediologije i kulturologije, samozaposlena u Hej!, obrtu za ideje, kroz koji, između ostaloga, imaginira, stvara i provodi inkluzivne programe i projekte u suradnji sa suradnicima i partnerima te djeluje kao samostalna producentica u kulturi, edukatorica i komunikatorica s fokusom na područje inkluzivnih kulturnih praksi. Radnica u kulturi te voditeljica inkluzivnih programa udruge Filmaktiv od 2016. te predavačica na Filozofskom fakultetu u Rijeci na Prevoditeljskom studiju od 2022., snažno je posvećena temi inkluzije koju aktualizira inkluzivnim projektima u kulturi i obrazovanju kako među gluhom i slijepom populacijom, tako i među čujućom i videćom.

Kreirala je i vodi niz inkluzivnih projekata u kulturi (Film svima — prilagodbe hrvatskih filmova za gluhe i slijepe osobe; Film svima svugdje — prikazivanje prilagođenih filmova čujućoj i videćoj djeci s ciljem rane senzibilizacije; Film svima svugdje online — projekt razvoja medijske pismenosti i senzibilizacije djece i mladih; Knjiga svima — prilagodba književnih naslova za gluhe i slijepe te one kojima čitalački programi nisu dostupni; dva projekta Kultura svima — projekt poticanja mladih na iskustveno razumijevanje potreba za inkluzivnim kulturnim praksama te kapacitiranja radnika i radnica za inkluziviranje kao i Kazalište svima, prvu inkluzivnu pretplatu u nacionalnom kazalištu u Hrvatskoj).

Kontinuirano surađuje s Udrugom gluhih i nagluhih PGŽ, Udrugom slijepih PGŽ, Centrom za audiodeskripciju, Gradskom knjižnicom Rijeka te nezavisnim kinima s kojima razvija i testira načine snažnijeg prodora inkluzije u kulturu, pa tako i u cjelokupnu društvenu zajednicu. Obožava filmove i, da može, živjela bi u (barem) jednom. Inkluzivnom, naravno!

Izlagala je na znanstvenim i stručnim konferencijama u zemlji i inozemstvu te je objavila znanstvene i stručne radove:

Kada se zvuk pretvori u tekst – inkluzivni podslovi u igranom dječjem filmu *Uzbuna na Zelenom Vrh*. *Panorama badań i studiów slawistycznych XXI wieku*. Buczek, Marta i dr. (ur.). Krakov, Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2025. str. 297-308.

Smjernice za inkluzivne titlove. Zagreb: Kultura svima svugdje; Hrvatsko društvo prevoditelja znakovnog jezika i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2026.

Smjernice za inkluzivno komuniciranje. Rijeka: Kultura svima svugdje, 2025.

Smjernice za inkluzivne kulturne prakse. Rijeka: Filmaktiv, 2024.

Izabrana u naslovno nastavno zvanje predavačice 2023. godine na Filozofskome fakultetu u Rijeci i sudjeluje u nastavi predmeta Prevođenje u kulturi.

Stručna suradnica u diplomskim radovima.

<https://filmaktiv.org/tag/maja-ogrizovic/>

<https://vizkultura.hr/snaga-zajednickog-gledanja/>

ČLANSTVA

Kultura svima svugdje, izvršna koordinatorica, 2024. - danas.

Filmaktiv, članica, 2016. - danas.

Inicijativa kulturalnih studija, suosnivačica, 2007. - 2013.

NAGRADE

Međunarodni odbor za muzeje (ICOM), projekt Muzej svima, baš svima. Prirodoslovni muzej Rijeka i Kultura svima svugdje.