

Kratki životopis

Nikola Petković (1962) književnik, književni kritičar, sveučilišni profesor, esejist, publicist, urednik i prevoditelj, filozofiju i komparativnu književnost diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a komparativnu je književnost doktorirao na *University of Texas at Austin*. Od 1991 do 2003 predavao je na nekoliko američkih sveučilišta. Sudjelovao je na nekoliko desetaka simpozija diljem svijeta.

Od gostujućih profesura recentna je ona na *Zvi Meiter Center for Advanced Legal Studies (The Buchman School of Law, Tel Aviv University, Tel Aviv, Israel, 2008.)* gdje je predavao kolegij *Pravo kao književnost, pravo u književnosti*, a od značajnijih stipendija za spomenuti je dvije: *Dartmouth College (1992)* i *Cornell (2011)*.

Kao književnik, odnosno predsjednik Hrvatskog društva pisaca organizirao je kreativne i studentske razmjene pisaca i spisateljica od kojih su najznačajnije ona s Danskom i Katalonijom. Kao pozvani autor ostovao je u Španjolskoj, UK, Kini, Indiji, Austriji, Kanadi, SAD, Italiji, Njemačkoj, Mađarskoj, Bosni, Crnoj Gori...

U Hrvatsku se vraća 2003 i redoviti je profesor u trajnom zvanju na Odsjeku za kulturalne studije. Kao gost profesor predavao je i predaje na stranim i domaćim sveučilištima.

Znanstvene i stručne radove, poeziju, prozu i književnu kritiku objavljuje i objavljuje u mnogim domaćim i inozemnim zbornicima, listovima, časopisima.

Uz redoviti angažman u matičnoj instituciji, Petković predaje na doktorskim studijima Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu kao i na odsjeku za komparativnu književnost zagrebačkog Filozofskog fakulteta. Trenutno je angažiran na doktorskim studijima Sveučilišta Sjever.

Zajedno s profesorom Akeelom Bilgramijem sa sveučilišta Columbia, Nikola Petković tri je godine bio voditeljem tečaja *Secularism, Liberalism, Identity* u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku..

Od ove godine, 2025. Petković se vraća u Dubrovnik gdje je voditelj kolegija (*course director*) *The 3 F Words of Our Time: Failure, Fragility, Futility* (zajedno s renomiranim filozofima Costicom Bradatanom i Aurelianom Craituom)

Autor je dvadeset i četiri knjige različitih vrsta, rodova, žanrova.

Gotovo dva desetljeća bio je redoviti je kolumnist riječkog Novog lista. U kolumnama: *Mozak od 2 marke, Kulturologike, PeriOde*, komentirao je politiku, kulturnu politiku, kulturu, fenomenologiju svakodnevice, a u posljednjoj, *Harterije* godinama je pratio suvremenu pjesničku produkciju. Povremeni je suradnik časopisa *Ideje*.

Dobitnik je nekoliko domaćih i stranih nagrada i stipendija.

Od 2011. do 2017. bio je predsjednik Hrvatskog društva pisaca.

Nikola Petković, prozu, poeziju, eseje, kritike i znanstvene radove piše i objavljuje na hrvatskom i engleskom jeziku.

Godinama je redovito moderirao književne večeri u knjižnici u Bakru, a povremeno u Bribiru, Crikvenici, Novom Vinodolskom, GKR, Knjižnici Bogdan Ogrizović u Zagrebu, Mošćeničkoj Dragi... u HDP, a još kao student bio je voditelj renomirane *Tribine Utorkom* Društva hrvatskih književnika.

Od 2023. Nikola Petković kreativni je direktor za književnost festivala *Sipar* u Mošćeničkoj Dragi. Od 2025. predsjednik je Kulturnog vijeća Primorsko goranske županije

Njegov portfelj je dostupan na elektroničkoj adresi <https://portal.uniri.hr/portfelj/571> a [detaljan CV za kojega mislimo da je odviše opsežan za prijavu, dostupan je na zahtjev.](#)

U tisku:

Okret Nesvrstanih, Memoari, (trenutno izlazi u nastavcima u književno-znanstvenom časopisu *Književna Republika*, HDP).

Central Europe 30 Years After (aktualizacija originalnog doktorata i osvrt na neostvoreni san o Srednjoj, Južnoj i Jugoistočnoj Europi 30 godina nakon obrane doktorata: *The Post in Postmodern, Postcolonial and Postcommunist*: UT Austin) knjiga će biti objavljena na engleskom i njemačkom a naknadno i na hrvatskom jeziku) Clemens Ruthner, ur.

Objavio:

Znanstvene knjige:

O čemu govorimo kad govorimo o identitetu. Zagreb: Disput, 2020.

Identitet i granica. Zagreb: Jesenski i Turk, 2010.

Srednja Europa: Zbilja, mit, utopija, Rijeka: Adamić, 2002./*A Central Europe of Our Own: Postmodernism, Postcolonialism, Postcommunism and The Absence of Authenticity*; Rijeka: Adamić, 2002. (drugo, elektronsko izdanje, Dibido Publishers, Frankfurt AM, 2009)

Eseji i kritike:

Harterije IV, Hrvatsko pjesništvo nastavkom tisućljeća, Zagreb: HDP i Grafocentar, 2016.

Harterije II, III, Hrvatsko pjesništvo početkom tisućljeća, Zagreb: HDP i Grafocentar, 2013.

Harterije: Hrvatsko pjesništvo početkom tisućljeća. Zagreb: HDP i Jesenski i Turk, 2009.

Mozak od 2 marke, Adamić, Biblioteka Veljko Vičević, Rijeka, 2001.

Zbornici/monografije

Albert Camus stranac, Rijeka: Uliks i FFRI, 2024. (urednik i autor)

Metamorfoze Franza Kafke, Rijeka: Uliks i FFRI, 2025. (urednik, prevoditelj i autor)

Proza:

(na engleskom jeziku)

How To Tie Your Shoes (roman) Chicago, Dublin, Victoria, TX: Dalkey Archive Press, 2017.

(na hrvatskom jeziku)

Put u Gonars (roman) Zagreb: Profil knjiga, 2018. Nagrada za najbolji roman godine T potral, 2029. Nagrada Grada Rijeke 2020, Finalist Nagrade Kamov 2019.

Kako svezati cipele (roman) Zagreb: Algoritam, 2011.

Uspavanka za mrtve, (roman) Zagreb: Profil Internacional, (2007);

Priče iz davnine (roman) Zagreb: Quorum, 1989.

Poezija:

(na hrvatskom jeziku)

Aristotel je mučio pčele: Zagreb: h,d,p, 2024.

Odisejev pas, Zagreb: h,d,p/Durieux, 2007.

Dan na bijelu hljebu. Meandar, Zagreb. 2001.

Melodije Istre i Kvarnera Rijeka: ICR. 1989.

Vile i vilenjaci. Zagreb: Quorum, 1984.

(na engleskom jeziku)

Las Regiones Perdidas (Poem; Bibliophile edition) LaNana Creek Press: Nacogdoches, 2001.

(na engleskom i danskom jeziku) u koautorstvu s Cindy Lynn Brown

Glasovi iz zone tišine: Voices from Stillezone. Zagreb: HDP, 2015.

Knjige za djecu

Vila-Riječ, Zagreb: Kašmir Promet, 2013 (ilustrirala Andrea Petrlik-Huseinović)

Značajniji prijevodi:

(s hrvatskog na engleski)

Vitez crne psovke, The Knight of a Dark Curse dokumentarni film o Janku Polić Kamou, scenarist: Goran Ježić, Redatelj: Bernardin Modrić 2001

Izbor iz suvremenog hrvatskog pjesništva (Krešimir Bagić, Delimir Rešicki) *Riversedge*,
Vol. XII-2. (Fall, 1997): 34-41

s bosanskog na engleski

izbor pripovijetki is knjige Muharema Bazdulja, *Druga knjiga (Second Book)*, Northwestern University Press, Evanston, IL: 2001.

s engleskog na hrvatski

Terry Eagleton. *Sveci u učenjaci*. Zagreb: Disput, 2022.

Florian Bieber. *Usponi autoritvrižama na Zapadnom Balkanu*, Zagreb: Profil, 2022.

Jamaica Kincaid. *Autobiografija moje majke*. Zagreb: Profil International, 2005.

Legenda o medvjedu/Brother Bear. dugometražni animirani film, Disney, Zagreb: Ater studio, 2004.

Scenariji

"Nikola Luzer i Bakar, ljubav za štoriju ka dura." (dokumentarni film) Rijeka, 2005.

«Bakar, 4 godišnja doba», 2008.

NAGRADE ZA STVARALAČKO PISANJE:

- 2020. Godišnja Nagrada Grada Rijeke za doprinos i postignuća od osobitog značaja u posljednje dvije godine u području kulture, odnosno književnosti.
- 2019 Nagrada T Portala za najbolji hrvatski roman u 2019. (*Put u Gonars*)
- 2013. Godišnja Nagrada Grada Rijeke za doprinos i postignuća od osobitog značaja u posljednje dvije godine u području kulture, odnosno književnosti.
- 2010. Godišnja Nagrada Grada Bakra
- 2009/2010 (akademska godina) Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za iznimna postignuća u društveno-humanističkim znanostima
- 1985 Najbolja pjesma, Struške večeri poezije
- 1985 Nagrada fonda Drago Gervais [za rukopis knjige *Melodije Istre i Kvarnera*]
- 1985 Druga nagrada na Goranovom proljeću
- 1984 Druga nagrada na Goranovom proljeću

ZAHVALNICE

2019. Zahvalnica UNIRI za ostvarena postignuća u 2019. godini koja su pridonijela promicanju, napretku i ugledu Sveučilišta u Rijeci

2011. Zahvalnica UNIRI za ostvarena postignuća u 2019. godini koja su pridonijela promicanju, napretku i ugledu Sveučilišta u Rijeci

FILMSKE NAGRADE

2008. Apoxiomen International Film Festival, Veli Lošinj. NAGRADA ZA NAJBOLJI FILM(*Bakar, 4 godišnja doba*)

2008. International Film Festival Split, NAGRADA ZA NAJBOLJI SCENARIJ (*Bakar, 4 godišnja doba*)

UREDNIČKI POSLOVI U IZDAVAČKIM KUĆAMA:

urednik: RE:AL, a Literary Periodical, Stephen F. Austin State University, Nacogdoches, TX
UT Press, UT Pan American, Edinburg, TX
Quorum, Zagreb
Leksikografski Zavod «Miroslav Krleža», Zagreb
VBZ, Zagreb
PROFIL, Zagreb

recenzent: Northwestern UP, Evanston, IL
NYU Press, New York
Grafički Zavod Hrvatske, Zagreb
Matica Hrvatska, Zagreb
Znanje, Zagreb
Jesenski i Turk, Zagreb

urednik sljedećih knjiga:

- 2016 Rade Šerbedžija. *Stranac* (izabrana poezija)
- 2015 Igor Mandić. *Praskozor(je) u suton mojih dana* (ogledi iz kulture svakidašnjice)
- 2015 Bora Ćosić *Razvoj kraljičinog gardiste* (poezija)
- 2011 Aleksandar Stanković. *Uglavnom su me voljele starije gospođe* (poezija)
- 2000 Nikola Luzer. *Bakropis* (poezija, drama, kozerije)
- 1990 Milorad Stojević. *Grah za proroke* (poezija)
- 1989 Boris Gregorić. *Teorijska gramatika* (proza)
- 1988 Hrvoje Pejaković. *Prostor pisanja* (eseji i kritike)
- 1987 Simo Mraović. *Sezona otrova* (poezija)
- 1986 Dragan Ogurlić. *Specijalne cipele* (proza)