SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Sveučilišni diplomski studij
Povijest i interpretacija baštine
(dvopredmetni)

Izvedbeni planovi
ljetni semestar akademske godine
2026./2027.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović
Kabinet	F-446
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-728
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr, jovanovickosana@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevice u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevice valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet. Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložit će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.
2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.
3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.
4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

X		X	X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Aktivnost na nastavi	0,5	**5**
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	**15**
Samostalni zadatak	0,5	**50**
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	**30**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće napomene:

<u>Varijanta 1 sa završnim ispitom</u>

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
F. Braudel, Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća, sv. 1, August Cesarec, Zagreb 1992.
M. de Certeau, Invencija svakodnevice, Naklada MD, Zagreb 2003.
V. Ekl, Živa baština: studije i eseji, ICR, Rijeka 1994.
R. Matejčić, Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas, Naklada Kvarner, Novi Vinodolski 2013.
D. Rihtman-Auguštin, Etnologija naše svakodnevice, Školska knjiga, Zagreb 1988.
R. Sarti, Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.), Ibis grafika, Zagreb 2006.
Svakodnevni život kroz povijest, ur. Vid Jakša Opačić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008.

IZBORNA LITERATURA

P. Burke, Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope, Školska knjiga, Zagreb 1991.
M. Douglas, Čisto i opasno, Algoritam, Zagreb 2004.
N. Foster, Jelo iza samostanskih zidina, EPH Media, Zagreb 1992.
C. Ginzburg, Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća, GHZ, Zagreb 1989.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu. Dozvoljena su četiri izostanka.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- pismeno: a) oglasna ploča

b) web stranice Odsjeka za povijest c) e-poštom d) Merlin
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
- Konzultacije - E-poštom
NAČIN POLAGANJA ISPITA
Pismeno.
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE
Studenti su dužni položiti jedan međuispit (kolokvij) koji će biti uvjet, uz jedan samostalni rad, za pristup završnom ispitu. Po ostvarenju uvjeta za pristupanje završnom ispitu studenti ispit polažu pismenim putem. Prag prolaznosti na međuispitu je 50%. Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 48 sati prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	4. i 25. 2. 2027. g. u 10 h
Ljetni	24. 6. i 15. 7. 2027. g. u 10 h
Jesenski	1. i 16. 9. 2027. g. u 10 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
1.	Uvod, metodologija rada
2.	Živa povijest
3.	Povijest, sjećanje i identitet
4.	Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine
5.	Svakodnevica u postavu
6.	**Kolokvij**
7.	Vježba 1
8.	Vježba 2
9.	Vježba 3
10.	Vježba 4
11.	Vježba 5
12.	Vježba 6
13.	Vježba 7
14.	Prezantacija projekta
15.	Zaključna razmatranja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**

Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.	Uvod, metodologija; Živa povijest; Povijest, sjećanje i identitet; Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine; Svakodnevica u postavu; Primjeri dobre prakse; Vježbe	Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić
Kabinet	F-438
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-732
e-mail	goran.bilogrivic@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obavezama studenti će biti sposobni:
- identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima
- kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine
- razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba
- objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine
- samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**

Aktivnost u nastavi	0,25	**10**
Kolokvij	0,5	**20**
Samostalni rad (studije slučaja)	0,5	**30**
Esej	0,75	**40**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće napomene:

Tijekom semestra se piše jedan kolokvij, prisustvovanje kojem je obavezno. Mogućnosti naknadnog pisanja ili ispravka kolokvija neće biti.

Kod obrade studija slučaja na predavanjima očekuje se od studenata da pojedinu temu unaprijed istraže u osnovnim crtama, kako bi o njoj mogli aktivno i kritički raspravljati.

Studenti su također obavezni u dogovoru s nastavnikom odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe povijesti ili baštine, istražiti ga i obraditi u obliku eseja koji treba predati do zadanog roka pridržavajući se detaljnih uputa za izradu eseja koje će biti prezentirane na nastavi i potom dostupne na Merlinu.

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century*, München: Wilhelm Fink, 2009. (odabrana poglavlja).

FAZIOLI, K. P., *The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination*, New York – Oxford: Berghahn, 2017.

GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine", u: M. Marinović (ur.), *Hrvati i manjine u Hrvatskoj. Četvrti hrvatski simpozij o nastavi povijesti*, Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 2014., str. 119-138.

GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske", *Kroatologija* 1, 2010., str. 89-101.

LAMBERT, P., WEILER, B. (ur.), *How the Past Was Used. Historical cultures, c. 750-2000*, Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja).

MACMILLAN, M., *The Uses and Abuses of History*, London: Profile Books, 2010.

VEDRIŠ, T., "'Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol", *Memoirs of the American Academy in Rome* 62/2017, str. 65-98.

Odabrani povijesni izvori, aktualni članci, i internetski izvori.

IZBORNA LITERATURA

BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2015.

BERTO, L. A., *Old Stories and Contemporary Issues in Films about Antiquity and the Middle Ages. Idealistic Thinking, Sex, Lies, and Video Political Agendas*, London – New York: Routledge, 2022.

BILDHAUER, B., JONES, C., *The Middle Ages in the Modern World: Twenty-first century perspectives*, Oxford: Oxford University Press, 2017.

BIRKETT, Tom – DALE, Roderick (ur.), *The Vikings Reimagined. Reception, Recovery, Engagement*,

Berlin: de Gruyter, 2020.
DOBRE, C.-F., GHIŢĂ, C. E. (ur.), *Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe*, Budapest – New York: CEU Press, 2017.
GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing Middle Ages. Entangled History of Medievalism in in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2013.
GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", *Povijesni prilozi* 32, 2007., str. 283-295.
KAUFMAN, A. S., STURTEVANT, P. B., *The Devil's Historians. How Modern Extremists Abuse the Medieval Past*, Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, 2020.
MAJNARIĆ, I., "Domišljanje srednjovjekovnog", *Historijski zbornik* LXXIV/2, 2021., str. 207-236.
NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir.), *Radi se o časti hrvatske nauke... Rasprave o hrvatskoj povijesti ranoga srednjeg vijeka za* Historiju naroda Jugoslavije *(1949-1950)*, Zagreb: Srednja Europa, 2013.
NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir. i prev.), *Zla prošlost: suočavanje s prošlošću koja opterećuje*, Zagreb: Srednja Europa, 2018.
WOOD, I., *The modern origins of the Early Middle Ages*, Oxford: Oxford University Press, 2013.
I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke. Studentima će za dio predavanja biti dodijeljena literatura za čitanje, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti mogu kontaktirati nastavnika:
- osobno u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

-

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	8. i 22. 2. 2027. g. u 11:00 h
Ljetni	17. 6. i 1. 7. 2027. g. u 11:00 h
Jesenski	24. 8. i 7. 9. 2027. g. u 11:00 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij.
2.	Upotrebe povijesti u prošlosti.
3.	Stvaranje i romantiziranje povijesti – primjer srednjeg vijeka.
4.	Povijest između prošlosti i sadašnjosti.
5.	Baština i identitet. **Rok za prijavu teme eseja.**
6.	Povijest, baština i nacionalizam I.
7.	Povijest, baština i nacionalizam II.
8.	**Kolokvij**

9.	Srednji vijek na filmu.
10.	Oživljena povijest.
11.	Studija slučaja I.
12.	Studija slučaja II.
13.	Studija slučaja III.
14.	**Rok za predaju eseja – rasprava.**
15.	Završna razmatranja.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima.	Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.	- predavanje - rasprava - samostalno istraživanje	- sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istražvianja
Kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine.		- predavanje - rasprava - samostalno istraživanje	- sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istražvianja - kolokvij
Razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba.		- predavanje - rasprava - samostalno istraživanje - pisanje eseja	- sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istražvianja
Objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine.		- rasprava - pisanje eseja	- sudjelovanje u raspravi - kolokvij - esej
Samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti.		- pisanje eseja	- esej

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić
Kabinet	F-448
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-730
e-mail	aroknic@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studije slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti.
Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine.
Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine u Rijeci i okolici, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
X		X	X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Samostalni rad I	0,4	**20**

Samostalni rad II	0,4	**20**
Praktični rad	0,4	**20**
Terenska nastava	0,4	**20**
Esej	0,4	**20**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće napomene:

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Povijest Rijeke, 1988. (odabrana poglavlja)
Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.
Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.
Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.
Antolović, Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.
Matejčić, Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.
Periodičke publikacije:
Problemi sjevernog Jadrana
Senjski zbornik
Zbornik Kastavštine
Rijeka
Reader: znanstveni članici o povijesno-kulturnoj, spomeničkoj baštini

IZBORNA LITERATURA

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.
Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.
Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)
Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka
Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.
Jurković, Sonja, Industrijska baština kao prostorni potencijal razvoja grada za urbanotvorni iskorak Rijeke, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.
II. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka – grad na vodi i moru“, Rijeka, 2005.
III. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka, povijesno prometno raskršće Mediterana i Europe“, Rijeka, 2007.
Kosanović, Dejan, Film kao povijesni izvor za izučavanje riječke industrijske baštine, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti redovito na nastavi (70%). Izostanak nije moguće opravdati. Od studenta se očekuje izvršavanje tijekom nastave svih zadanih obveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
Konzultacije Web stranice Filozofskog fakulteta tj. Odsjeka za povijest Oglasna ploča Odsjeka za povijest Tajništvo Odsjeka za povijest
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
Konzultacije E-pošta Telefon
NAČIN POLAGANJA ISPITA
Nema završnog ispita. Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.
ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 17. 2. 2027. g.
Ljetni	16. 6. i 7. 7. 2027. g.
Jesenski	25. 8. i 8. 9. 2027. g.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
1.	Uvodno predavanje. Predstavljanje sadržaja kolegija. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja
2.	Povijesno- kulturna baština Rijeke 19. i 20. st.
3.	Povijesno-kulturna baština šire riječke okolice
4.	Metode interpretacije povijesno-kulturne baštine
5.	Primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine
6.	Revitalizacija malih povijesnih gradova
7.	Zavičajni muzeji /etnografske zbirke –primjeri dobre prakse
8.	Krajolik kao prirodno i kulturno nasljeđe – interpretacijske rute
9.	Kastav – studija slučaja – od međuraća do poraća
10.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
11.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
12.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
13.	Terenska nastava – Rijeka – interpretacijska ruta
14.	Esej
15.	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine	Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka	Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej.

Rijeke i okolice.	do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti. Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. (Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze).		
Identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	Diskusija, prezentacija, esej
Primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	Diskusija, prezentacija, esej
Analizirati te metodološki obraditi spomenik.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej
Kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej
Razvijati ideje o inerpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine.		Samostalni rad, mentorski rad.	Prezentacija, diskusija.
Kritički promišljati odnos prema	Terenska nastava.	Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje	Prezentacija, osvrt na radionicu

baštini.		natuknica, izrada bilježaka.	diskusija.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Stručna praksa II**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović
Kabinet	F-446
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-728
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr, jovanovickosana@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama u obimu od 30 sati. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.
2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.
4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.
5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Aktivnost u nastavi	0,5	**10**
Praktičan rad	0,75	**40**
Projekt	0,75	**50**

UKUPNO	3	100

Opće informacije:

<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
  a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  c) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2. 2027. g. u 10 h
Ljetni	24. 6. i 15. 7. 2027. g. u 10 h
Jesenski	1. i 16. 9. 2027. g. u 10 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS

TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa.
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Stručna praksa IV**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	IV.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović
Kabinet	F-446
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-728
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr, jovanovickosana@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama u obimu od 30 sati. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.
2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.
4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.
5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Aktivnost u nastavi	0,5	**10**
Praktičan rad	0,75	**40**
Projekt	0,75	**50**

UKUPNO	3	100

Opće informacije:

<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
  a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  c) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2. 2027. g. u 10 h
Ljetni	24. 6. i 15. 7. 2027. g. u 10 h
Jesenski	1. i 16. 9. 2027. g. u 10 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa.
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Stručna praksa V**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	IV.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović
Kabinet	F-446
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-728
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr, jovanovickosana@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama u obimu od 30 sati. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.
2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.
4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.
5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Aktivnost u nastavi	0,5	**10**
Praktičan rad	0,75	**40**

Projekt	0,75	**50**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće informacije:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
  a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  c) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2. 2027. g. u 10 h
Ljetni	24. 6. i 15. 7. 2027. g. u 10 h

Jesenski	1. i 16. 9. 2027. g. u 10 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa..
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Grčko 4. st. pr. Kr.**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest* (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II., IV.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević
Kabinet	F-437
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-793
e-mail	lseselj@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski prostor, s osobitim naglaskom na osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.) dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
-nabrojati i definirati osnovne pojmove, te zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja grčke povijesti 4. st. pr. Kr.;
-koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike;
-analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematici.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Kontinuirana provjera znanja 1	0,4	**20**
Kontinuirana provjera znanja 2	0,4	**20**
Samostalni rad	0,4	**20**
Završni ispit	0,8	**40**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće napomene:

Studenti su obavezni prisustvovati kolokviju. Ispravak kolokvija ili naknadno pisanje kolokvija nisu predviđeni unutar kolegija.

Varijanta 1 (završni ispit)

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha. Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002. (str. 184-313).
2. Povijest 2, Egipat i antička Grčka (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007., poglavlja koja se odnose na 4. st. pr. Kr. na području Grčke, južne Italije i Makedonije.

IZBORNA LITERATURA

Kirigin, B., The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations, Canberra – Oxford, 1990, 291-321.

Studenti će tijekom nastave dobiti upute o korištenju literature, te će u sklopu predavanja dobiti posebno odabrane tekstove iz antičkih izvora (književni, arheološki materijal, natpisi, numizmatika) na kojima će vježbati analize, kao i odabrana poglavlja iz literature ovisno o temi koju budu obrađivali za samostalni rad.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 50% predavanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
  a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  c) Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	1. 2. i 15. 2. 2027. g. u 10:00h
Ljetni	14. 6. i 28. 6. 2027. g. u 10:00h
Jesenski	30. 8. i 13. 9. 2027. g. u 10:00h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
I.	Uvodno predavanje: izvori i problemi proučavanja povijesti grčkog 4. st. pr. Kr. Što je bio peloponeski rat?
II.	Anatomija i slom klasičnog sustav: posljedice peloponeskog rata i borba za dominaciju u Grčkoj.
III.	Dionizije I. Sirakuški: arhitekt totalnog rata (405. – 367. pr. Kr.): vojne i ekonomske inovacije.
IV.	Grčka autonomija i perzijska dominacija: diplomacija iscrpljivanja.
V.	Sparta kao hegemon - problemi održavanja moći
VI.	Dionizije II., Dion i Timoleont. Platonov sirakuški eksperiment.
VII.	Grčka prisutnost na Jadranu: Dionizije I, kolonizacija i pitanje kontrole (4. st. pr. Kr.)
VIII.	**Kontinuirana provjera znanja 1**
IX.	Tebanski prevrat i slom Sparte
X.	Filip II. Makedonski: arhitekt sustava
XI.	Filip II. Makedonski i grčki svijet
XII.	Aleksandar Makedonski: naslijeđeni sustav i njegova logika
XIII.	Aleksandar Makedonski: povratak, smrt, raspad
XIV.	Granice ekspanzije, nasljeđivanje i transformacija grčkog svijeta
XV.	**Kontinuirana provjera znanja 2**

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Nabrojati i definirati osnovne pojmove, te zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja grčke povijesti 4. st. pr. Kr.	Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Završni ispit.

Koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike.	događaja na jadranski prostor, s osobitm naglaskom na osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.) dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.	Predavanja. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Samostalni rad. Završni ispit.
Analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematici.		Predavanja. Analiza arheoloških predmeta (fotografije, crteži). Rad na tekstovima. Samostalni rad i rad u grupi. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad. Završni ispit.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Baština u 150 riječi**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II., IV.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj, doc. dr. sc. Feđa Milivojević;
Kabinet	F-437
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-793
e-mail	lseselj@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi koji ima unutarnju povezanost i odgovarajući opseg, te je jasno strukturiran da na zabavan i informativan način prezentira kulturnu i prirodnu baštinu u zadanom kontekstu. Upoznavanje s muzeološkim konceptima u kojima interpretacijski tekst ima vrlo bitnu ulogu. Upoznavanje s kulturnom i prirodnom baštinom na odabranim primjerima i načinima na koji se zajednički prezentiraju suvremenim posjetiteljima interpretacijskih centara i info točki. Upoznavanje s generalnim principima kreativnog pisanja, a posebno u interpretaciji baštine. Korištenje vještina povjesničara u pismenom izražavanju i sistematičnom pristupu dostupnoj građi – istraživanje i prikupljanje podataka za interpretacijski tekst. Kontinuirana vježba na odabranim primjerima - pisanje opsežnih tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini određenog kraja na temelju vlastitog istraživanja i potom pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi u zadanom roku. Pisanje izvedbenog projekta interpretacije sastavljenog od kratkih interpretacijskih tekstova tako da se obuhvati kompletna baština određenog područja.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini te kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način; suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u prezentaciji baštine kroz stvaranje novih inovativnih sadržaja; samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta; definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	**Laboratorijski rad**	**Mentorski rad**	**Ostalo**

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	**UDIO U ECTS BODOVIMA**	**MAX BROJ BODOVA**
Pohađanje nastave	1	**0**
Aktivnost u nastavi	0,2	**20**
Samostalni rad	0,3	**30**
Praktični rad	1,5	**50**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće informacije:

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Novakovich, Josip, Radionica pisanja fikcije, prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007. (prijevod knjige: Novakovich, Josip. Fiction Writer's Workshop. 2nd ed. Writer's Digest Books, Cincinnati, 2008.)
2. Tilden, Freeman, Interpreting our Heritage, The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.
3. Heritage interpretation centres: The Hicira handbook. (eds.) Pere Izquierdo Tugas, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona: Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.

IZBORNA LITERATURA

1. Ideas for interpreting heritage sites, Bored of boards, Heritage Council
https://www.heritagecouncil.ie/content/files/bored_of_boards_1mb.pdf
2. Ham, S. H. Interpretation: making a difference on purpose, Golden, Col.: Fulcrum, 2013
3. Beck, L.; Cable, T. Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
  a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
  c) Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i

nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	1. 2. i 15. 2. 2027. u 10:00 h
Ljetni	14. 6. i 28. 6. 2027. g. u 10:00 h
Jesenski	30. 8. i 13. 9. 2027. g. u 10:00 h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	**NAZIV TEME**
I.	Uvodno predavanje – upoznavanje s tematikom i problemima u interpretaciji baštine. Glavne metodologije i princip rada.
II.	Šest principa interpretacije i njen povijesni razvoj.
III.	Interpretacijski tekst u službi muzeološkog koncepta.
IV.	Principi kreativnog pisanja u zadanom kontekstu.
V.	Povjesničar i interpretacija baštine – vještine i pristup.
VI.	Interpretacija i nove tehnologije
VII.	Odabrani primjeri interpretacije kulturne i prirodne baštine – analiza projekta I
VIII.	Odabrani primjeri interpretacije kulturne i prirodne baštine – analiza projekta II
IX.	Samostalni rad i grupna analiza
X.	Samostalni rad i grupna analiza
XI.	Samostalni rad i grupna analiza
XII.	Samostalni rad i grupna analiza
XIII.	Samostalni rad i grupna analiza
XIV.	Samostalni rad i grupna analiza
XV.	Samostalni rad i grupna analiza

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini.	Upoznavanje s tematikom i problemima u interpretaciji baštine. Glavne metodologije i princip rada. Šest principa interpretacije. Povijesni razvoj interpretacije. Interpretacijski tekst u službi muzeološkog koncepta. Interpretacijski centri, info točke i interpretativne rute. Interpretacija i nove tehnologije. Principi kreativnog pisanja u zadanom kontekstu. Povjesničar i interpretacija baštine – vještine i pristup. Zahtjevi suvremene	Predavanje. Rasprava. Samostalan rad.	Sudjelovanje u raspravi. Kontinuirana provjera znanja. Portfolio. Referat.
Kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način.		Predavanje. Rasprava. Rad na različitim primjerima i upoznavanje s odgovarajućom metodologijom (samostalno i rad u grupi). Samostalan rad.	Sudjelovanje u raspravi. Portfolio. Praktičan rad. Referat.
Suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u prezentaciji baštine kroz		Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Seminar. Referat. Praktičan rad.

stvaranje novih inovativnih sadržaja.	interpretacije – personalizirani pristup i *storytelling*. Odabrani primjer interpretacije kulturne i prirodne baštine – analiza projekta. Terenska nastava – interpretacija baštine Primorsko-Goranske županije. Izazovi budućnosti – interpretacija između održivog upravljanja, klimatskih promjena i konfliktnih geografskih zona.		
Samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta.		Predavanje. Rasprava. Samostalan rad.	Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad
Definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.		Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij.

S V E U Č I L I Š T E U R I J E C I
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	**Strateško planiranje i održivi razvoj**
Studij	Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)
Semestar	II., IV.
Akademska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević
Kabinet	F-437
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-793
e-mail	lseselj@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	/
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Dodatan cilj je studentima pružiti uvid u osnove i problematiku sustava strateškog planiranja i upravljanja teritorijem u Europi, s posebnim naglaskom na Republiku Hrvatsku. Kolegij će studentima pružiti znanja strateškog planiranja prostora, odabrane metode i tehnike u procesu izrade planskih dokumenata s brojnim primjerima dobre prakse te uvid u interdisciplinarni pristup u planiranju, s naglaskom na održivo planiranje i razvoj kulturne baštine.

Ovim kolegijem studenti će dobiti uvid u načine kako ostvariti definiranje smjera razvoja, prioriteta, ciljeva i željenih rezultata kao i raspodjelu resursa za ostvarenje istih. Neke od tema koje će se obrađivati na ovom kolegiju podrazumijevaju:

- Briga za kulturnu (materijalnu i nematerijalnu) baštinu.
- Održivi razvoj kulturne baštine i povijesti.
- Metode i mjere održivog razvoja kulturne baštine.
- Koncept preventivne i aktivne zaštite baštine.
- Fenomen kultiviranog krajolika.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima.
2. Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja.
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja.
4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	**Seminari**	**Konzultacije**	**Samostalni rad**
X			**X**
Terenska nastava	**Multimedija i mreža**	**Mentorski rad**	**Ostalo**
	X	**X**	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	**0**
Kontinuirana provjera znanja	0,5	**25**
Praktičan rad	0,5	**25**
Projekt	0,5	**25**
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	**25**
UKUPNO	**3**	**100**

Opće napomene:

<u>Varijanta 1 sa završnim ispitom</u>

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Zakon o sustavu strateškog planiranja i upravljanja razvojem Republike Hrvatske, NN 123/2017
Zakon o regionalnom razvoju Republike Hrvatske, NN 147/14, 123/17, 118/18
Uredba o smjernicama za izradu akata strateškog planiranja
Smjernice za uspostavu urbanih područja i izradu strategija razvoja urbanih područja, 2021, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, verzija 2.0.
Upute za izradu planova razvoja i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, 2021, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, verzija 1.0.
Priručnik o strateškom planiranju, 2020, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, verzija 3.0.
Comparative Analysis of Territorial Governance and Spatial Planning Systems in Europe, Final Report, 2018
Wiliams, J., 2021: Circular Cities: A Revolution in Urban Sustainability, Routledge

IZBORNA LITERATURA

Maroević, I., „Koncept održivog razvoja u zaštiti kulturne baštine“, *Socijalna ekologija : časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline*, Vol. 10 No. 4, 2001., str. 235-246.
Zmijanović, Lj., „Održivi razvoj i upravljanje baštinom zaštićenih područja na primjeru pokrčja“, *Godišnjak Titius*, br. 6-7 (2013. i 2014.), str. 71-90.
Cifrić, I., „Očuvanje baštine u kontekstu Europske unije“, *Adrias : zbornik radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu*, No. 20, 2014., str. 9-19.
Albrechts, L., 2004: Strategic (Spatial) Planning Reexamined, Environment and Planning B Planning and Design 31(5):743-758
Katurić, I., Šmit, K., Kranjec, K., Hajdinjak, I., 2019: Razvojne strategije kao čimbenik održivog razvoja gradova; Komparativna analiza Antwerpena, Bratislave, Krakowa i Zagreba, *Prostor*, Vol 27., No. 1

(57)
Katurić, I.; Tandarić, N.; Simov, S., 2016: Integrirane teritorijalne investicije kao instrument urbane obnove u Republici Hrvatskoj, Strategije urbane regeneracije, *Društveni i ekonomski aspekti*, 290-299.
Katurić, I., 2006: Strateško prostorno planiranje - evolucija i inovacije, *Čovjek i prostor* (ČIP), God. 53, 11/12, 44-45
Oosterlynck, S. i dr., 2011: *Strategic Spatial Projects Catalysts for Change*, Routledge
Corten, J.-P., Geurts, E., Meurs, P., Vermeulen, R., Heritage as an Asset to Inner City Development, *Planum - The journal of Urbanism.*
Bonfantini, B.: Historic urbanscapes for tomorrow, two Italian cases: Genoa and Bologna, *European Spatial Research Policy* 22.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno
Pismeno:
a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
c) e-mailom

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	1. i 15. 2. 2027. g. u 10:00h
Ljetni	14. 6. i 28. 6. 2027. g. u 10:00h
Jesenski	30. 8. i 13. 9. 2027. g. u 10:00h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
I. tjedan	Teorija i praksa strateškog planiranja
II. tjedan	Primjeri planova i usporedba različitih tipova plana
III. tjedan	Sustavi strateškog planiranja
IV. tjedan	Zaštita kulturne baštine
V. tjedan	Planovi upravljanja kulturnom baštinom
VI. tjedan	Povijesni urbani krajolik
VII. tjedan	Kontinuirana provjera znanja
VIII. tjedan	Zaštita prirodne baštine
IX. tjedan	Sustav strateškog planiranja u RH
X. tjedan	Integrirani projekti revitalizacije kulturne baštine
XI. tjedan	Modeli interpretacije kulturne baštine
XII. tjedan	Primjeri interpretacije baštine
XIII. tjedan	Uključivanje dionika i governance model
XIV. tjedan	Odabrani projekti održivog upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom I
XV. tjedan	Odabrani projekti održivog upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom II

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	**SADRŽAJ**	**AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)**	**METODE VREDNOVANJA**
Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima.	Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Dodatan cilj je studentima pružiti uvid u osnove i problematiku sustava strateškog planiranja i upravljanja teritorijem u Europi, s posebnim naglaskom na Republiku Hrvatsku. Kolegij će studentima pružiti znanja strateškog planiranja prostora, odabrane metode i tehnike u procesu izrade planskih dokumenata s brojnim primjerima dobre prakse te uvid u interdisciplinarni pristup u planiranju, s naglaskom na održivo planiranje i razvoj kulturne baštine.	Predavanje, multimedija i mreža, samostalni rad.	sudjelovanje u raspravi, projekt.
Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja.		Predavanje, mentorski rad, samostalni rad.	sudjelovanje u raspravi, kolokvij, završni ispit.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja.		Predavanje, samostalni rad.	sudjelovanje u raspravi, kolokvij, završni ispit.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.		Predavanje, mentorski rad, samostalni rad.	sudjelovanje u raspravi, kolokvij, završni ispit, projekt.