



**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**



ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**PLAN I PROGRAM
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI
STUDIJ *ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST***

**(dvopredmetni)
smjer: nastavnički**

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 1. lipnja 2005.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 29. svibnja 2026.

Rijeka, rujan 2026.

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Sveučilišna avenija 4

KLASA: 602-04/19-01/406

URBROJ: 2170-24-01-03-19-3

Rijeka, 26. rujna 2019. godine

Na temelju čl. 24. Statuta Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta u Rijeci na svojoj 11. sjednici u akademskoj godini 2018./2019., održanoj 26. rujna 2019. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU
o prihvatanju ishoda učenja
na diplomskom dvopredmetnom studiju engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer

I. Prihvaća se prijedlog ishoda učenja na diplomskom dvopredmetnom studiju engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer.

II. Sastavni dio ove Odluke je tablica ishoda učenja na diplomskom dvopredmetnom studiju engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer.



Dekan

izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra

Dostaviti:

- Odsjeku za anglistiku, ovdje
- Pismohrani Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrani, ovdje

STUDIJSKI PROGRAM: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija: magistar/magistra edukacije engleskoga jezika i književnosti

OBAVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
SPECIFIČNE KOMPETENCIJE VEZANE ZA NASTAVU ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI	1. Analizirati, opisati i primijeniti temeljne principe poučavanja engleskoga jezika
	2. Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i primijenjene lingvistike
	3. Pripremiti nastavni plan sukladno dobi i razini poznavanja engleskoga jezika ciljane skupine
	4. Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i engleskoga kao međunarodnoga jezika
	5. Opisati i objasniti problematiku vrednovanja nastavnog procesa
	6. Objasniti i primijeniti stečena znanja i vještine pri poučavanju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina, gramatike, vokabulara, kulture i međukulturne komunikacijske kompetencije
	7. Izabrati prikladne suvremene metode i postupke poučavanja i vrednovanja
	8. Samostalno planirati/kreirati i izvoditi nastavnu jedinicu
	9. Primijeniti načine ispravljanja jezičnih pogrešaka
	10. Refleksivno raspravljati o nastavnome satu
	11. Objasniti relevantnost istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu poučavanja engleskoga kao stranoga jezika
NAPRE DNO JEZIKOSLOVLJE ZA ANGLISTE	1. Opisati i objasniti proces usvajanja prvog jezika
	2. Opisati i objasniti proces usvajanja drugoga jezika
	3. Opisati i objasniti proces usvajanja engleskoga kao drugoga jezika
	4. Objasniti sličnosti i razlike engleskog i hrvatskog jezičnog sustava korištenjem lingvističke terminologije
	5. Prepoznati i razlikovati sociolingvističke specifičnosti između različitih zemalja engleskog govornog područja
	6. Opisati i objasniti fenomen engleskog kao globalnog jezika
	7. Opisati i objasniti temelje psiholingvistike i njezinih poveznica s poučavanjem engleskoga jezika
AKADEMSKE I SISTEMSKE VJEŠTINE	1. Tražiti, obraditi, analizirati i prezentirati informacije iz različitih izvora
	2. Koristiti se relevantnom primarnom i sekundarnom literaturom na akademski prikladan način (akademska čestitost)
	3. Primijeniti relevantne tehnologije u nastavnom procesu
	4. Samostalno oblikovati pisane tekstove različitih vrsta

IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
KULTUROLOŠKE SPECIFIČNOSTI ZEMALJA ENGLESKOG GOVORNOG PODRUČJA (UJEDINJENO KRALJEVSTVO I ZEMLJE COMMONWEALTHA; REPUBLIKA IRSKA; SJEDINJENE AMERIČKE DRŽAVE)	1. Razlikovati i objasniti jezične i kulturne implikacije
	2. Opisati osnove ustroja društva (politika, obrazovanje, gospodarstvo, ekologija i druge relevantne i aktualne teme) u različitim zemljama engleskog govornog područja
	3. Prepoznati i dekonstruirati stereotipe o Britaniji, Irskoj i SAD-u te ostalim zemljama engleskog govornog područja
	4. Prepoznati i objasniti jezične i kulturne razlike između različitih zemalja engleskog govornog područja
	5. Opisati osnovne osobine popularnih i masovnih medija engleskog govornog područja
	6. Razlikovati i primijeniti stare i nove medije u nastavi engleskog jezika
	7. Objasniti i primijeniti principe interkulturalne komunikacije
	8. Analizirati i vrednovati sadržaje udžbenika s kulturološkog gledišta
SPECIFIČNE NAPREDNE KOMPETENCIJE VEZANE ZA NASTAVU KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	1. Objasniti poetička obilježja pojedinih razdoblja i autora
	2. Interpretirati književna djela različitih razdoblja primjenjujući tehniku pumnog čitanja
	3. Interpretirati književna djela stavljanjem u društveno-povijesni kontekst
	4. Razlikovati i objasniti jezične i kulturne specifičnosti djela različitih razdoblja
	5. Odabrati i upotrijebiti kraća djela i ulomke dužih književnih djela u izradi nastavnog plana sukladno dobi i razini poznavanja engleskoga jezika ciljane skupine
KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE	1. Koristiti argumente u raspravi i obrazlaganju
	2. Držati prezentacije na zadanu temu
	3. Izraziti kritički stav na određenu temu; u određenoj situaciji; u okviru diskusije
	4. Primijeniti retoričke vještine u usmenom izražavanju
Razina znanja jezika stečena po završetku studija	
Studij	Razina po ZEROJ-u
Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	C2

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET
Sveučilišna avenija 4

KLASA: 602-01/24-01/315

URBROJ: 2170-1-41-01-03-24-3

Rijeka, 29. svibnja 2024. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 10. izvanrednoj sjednici u akademskoj godini 2023./2024., održanoj od 28. do 29. svibnja 2024. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskoga programa

Sveučilišnog diplomskog studija *Engleski jezik i književnost* (dvopredmetni); modul nastavnički

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskoga programa Sveučilišnog diplomskog studija *Engleski jezik i književnost* (dvopredmetni); modul nastavnički.

II. Sastavni dio ove Odluke je Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa.

D e k a n



Wana Rancić
prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Odsjek za anglistiku, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska
Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602
E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr
Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/26-01/264
URBROJ: 2170-1-41-13-26-4
Rijeka, 29. svibnja 2026. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2025./2026., održanoj u razdoblju od 28. do 29. svibnja 2026. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa Sveučilišnoga diplomskog studija *Engleski jezik i književnost* (dvopredmetni); nastavnički modul

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa Sveučilišnoga diplomskog studija *Engleski jezik i književnost* (dvopredmetni); nastavnički modul.

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za vrednovanje studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke su *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa* te *Obrazac za vrednovanje izmjena i dopuna postojećih studijskih programa koji ne podliježu obvezi provedbe inicijalne akreditacije*.

Dekanica


Barbara Kalebić Maglica
prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za anglistiku, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje

OBRAZAC OB-1
OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA
2026./2027.

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički
Vrsta studijskog programa	sveučilišni diplomski
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za anglistiku
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra edukacije engleskog jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	
Mjesec i godina dobivanja zadnje dopusnice/potvrde MZO za izvođenje studija	1. lipnja 2005.
Mjesec i godina zadnje izmjene i dopune studijskog programa (odluka Senata)	25. svibnja 2023.

1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
1.1. Uvođenje, ukidanje ili izmjena pojedinog ishoda učenja na razini studija, modula studija ili kolegija koje utječu na promjenu ishoda učenja na razini studija
-
1.2. Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega modula studija ili kolegija, kojom se utječe na promjenu ishoda učenja na razini studija
-
1.3. Ostale izmjene i dopune

Ažurira se nositelj kolegija s obzirom na raspoloživost kadrovskih kapaciteta Odsjeka:

Na kolegiju *Poučavanje književnosti* mijenja se nositelj kolegija.

Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenoga broja sati za kolegij za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari):

Na kolegiju *Praktikum: nastava engleskoga jezika* mijenja se broj kontakt sati. Sada: 30 P + 15 S, novo: 0 P + 45 S.

Manje izmjene na kolegiju bez izmjena ishoda učenja:

Na kolegijima *Usvajanje drugoga jezika*, *Usvajanje engleskog kao drugoga jezika*, *Usvajanje prvoga jezika*, *Dvojezično usvajanje prvoga jezika* i *Višejezičnost* ažurira se popis literature. Na kolegijima *Usvajanje drugoga jezika* i *Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika* mijenjaju se oblici praćenja rada studenata. Kolegiji *Usvajanje drugoga jezika*, *Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika*, *Usvajanje prvoga jezika* i *Dvojezično usvajanje prvoga jezika* više se ne nude kao Communis – eksterni.

Zamrzavanje i odmrzavanje izbornih kolegija:

Izborni kolegiji *Usvajanje prvoga jezika*, *Dvojezično usvajanje prvoga jezika*, *Višejezičnost* i *Integrirano poučavanje jezika i sadržaja – CLIL* zamrzavaju se. Kolegij *Kultura medija* odmrzava se.

Uvođenje izbornih kolegija:

Uvodi se novi izborni kolegij *Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika*.

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Navedene su izmjene i dopune potrebne zbog raspoloživosti kadrovskih kapaciteta Odsjeka. Uvođenje novih izbornih kolegija potrebno je kako bi se nastavila osiguravati kvaliteta izvođenja studijskog programa (u skladu sa smjernicama Odbora za kvalitetu FFRI i Smjernicama za reformu prijediplomskih i diplomskih studijskih programa na Filozofskom fakultetu u Rijeci (ak. god. 2025./2026.) (Klasa: 602-01/26-01/31, Urbroj: 2170-1-41-01-26-2)), a samim time i povećati zadovoljstvo studentica i studenata studijem. Izborni se kolegiji zamrzavaju i uvode zbog korištenja sabbaticala te ostalih kadrovskih promjena (mirovina, smanjenje satnice zbog odlaska na drugu funkciju na Sveučilištu).

2.2. Opravdanost izmjena i dopuna studijskog programa u odnosu na misiju i strateške ciljeve visokog učilišta te gospodarske i društvene potrebe

Predloženim izmjenama i dopunama studijskih programa osigurava se kvaliteta studijskog programa i učinkovito korištenje kadrovskih kapaciteta Odsjeka za anglistiku za izvedbu Sveučilišnog diplomskog studija *Engleski jezik i književnost* (dvopredmetni); modul: nastavnički.

Navedene izmjene i dopune proizlaze iz praktične potrebe (npr. izmjena nositelja i/ili izvoditelja pojedinih kolegija, zamjena redoslijeda izvođenja pojedinih kolegija zbog slobodnih studijskih godina, osiguravanje ravnomjerne izbornosti u zimskom i ljetnom semestru) te zbog potrebe za ažuriranjem pojedinih kolegija, bez da se mijenjaju ishodi učenja.

Predložene izmjene i dopune studijskog programa proistječu iz mehanizama razvijenih i primijenjenih na razini institucije (prije svega rada Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci) i u skladu s relevantnim rezultatima studentskih evaluacija. Predložene izmjene također su dio nastojanja da se poveća kvaliteta i učinkovitost obrazovnog procesa te da se poveća sveukupno zadovoljstvo studentica i studenata studiranjem.

2.3. Procjena utjecaja pojedinih izmjena i dopuna na promjenu ishoda učenja kolegija, studija i modula studija
Navedene promjene nemaju većeg utjecaja u odnosu na ishode učenja studija, no osiguravaju kvalitetnije izvođenje nastave i osiguravanje ishoda učenja kolegija.
2.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača
-

3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – inačica s označenim izmjenama u odnosu na postojeći program

POPIS KOLEGIJA ¹						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS ²
Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje	Doc. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	30	15	0	5	O
Opća pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	15	5	O
Osnove jezične kulture	Izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić/ doc. dr. sc. Borana Morić- Mohorovičić	15	0	15	3	O
Razvojna psihologija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Smojver Ažić	30	15	0	5	O
Usvajanje drugoga jezika	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	O/€
Engleski kao globalni jezik	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	15	3	O
Semestar: 2.						
Didaktika 1	Prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15	0	4	O
Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	4	O
Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	4	O
Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	O
Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	O/€
Jezici u kontaktu	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Kultura medija	prof. dr. sc. Lovorka Gruić-Grmuša	30	0	0	3	I

¹ Tablicu kopirati za svaku godinu studija.

² Ako je kolegij obavezan, upisuje se O, a ako je izborni I.

(odmrzava se zbog završetka sabbaticala)						
Usvajanje prvoga jezika (zamrzava se zbog sabbaticala)	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	1/6
U 2. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija studenti/ce mogu zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS
Didaktika 2	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15	0	4	0
Uvod u psiholingvistiku	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović izv. prof. dr. sc. Anita Memišević	30	0	0	3	0
Metodika nastave engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	15	4	0
Praktikum: nastava engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30 0	0	15 45	3	0
Poučavanje književnosti	doc. dr. sc. Sintija Čuljat prof. dr. sc. Ivan Lupić	15	0	15	3	I
Dvojezično usvajanje prvoga jezika (zamrzava se zbog sabbaticala)	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	1/6
Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika	mr. sc. Jelena Primorac, lektorica	0	0	30	3	I/C
U 3. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija studenti/ce mogu zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Semestar: 4.						
Nastavna praksa	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	60	0	3	0
Provjera i procjena znanja stranoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	30	3	0
Diplomski rad	Odsjek za anglistiku	-	-	-	6	0
Metodologija istraživanja	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	15	0	15	3	I
Integrirano poučavanje jezika i sadržaja CLIL (zamrzava se)	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Kultura medija (odmrzava se zbog završetka sabbaticala)	prof. dr. sc. Lovorka Gruić-Grmuša	30	0	0	3	I
Napomena: Diplomski rad studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi Diplomskoga rada dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).						

IZBORNI COMMUNIS KOLEGIJI						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS
Višejezičnost (ljetni semestar) (zamrzava se zbog sabbaticala)	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C
Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika (uvodi se novi izborni kolegij)	mr. sc. Jelena Primorac, lektorica	0	0	30	3	I/C

ZAMRZNUTI IZBORNI KOLEGIJI						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS
Kulturološka gledišta u učenju i proučavanju engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	I
Metode poučavanja engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	30	3	I
Prezentacijske vještine	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Akademski pismenost 1	izv. prof. dr. sc. Antonija Primorac	15	0	15	3	I
Akademski pismenost 2	Odsjek za anglistiku	0	0	30	3	I
Leksikologija i leksikografija	Odsjek za anglistiku	15	0	15	3	I
Sociolingvistika	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Kultura medija (odmrzava se zbog završetka sabbaticala)	prof. dr. sc. Lovorka Gruić Grmuša	30	0	0	3	I
Usvajanje prvoga jezika	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C
Dvojezično usvajanje prvoga jezika	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C
Integrirano poučavanje jezika i sadržaja – CLIL	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Višejezičnost	izv. prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C

3.2. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – pročišćena inačica studijskog programa s uključenim izmjenama

POPIS KOLEGIJA ³						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS ⁴
Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje	Doc. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	30	15	0	5	O
Opća pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	15	5	O
Osnove jezične kulture	Izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić/ doc. dr. sc. Borana Morić- Mohorovičić	15	0	15	3	O
Razvojna psihologija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Smojver Ažić	30	15	0	5	O
Usvajanje drugoga jezika	prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	O
Engleski kao globalni jezik	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	15	3	O
Semestar: 2.						
Didaktika 1	Prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15	0	4	O
Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	4	O
Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	4	O
Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	O
Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	O
Jezici u kontaktu	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Kultura medija	prof. dr. sc. Lovorka Gruić-Grmuša	30	0	0	3	I
U 2. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija studenti/ce mogu zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS
Didaktika 2	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15	0	4	O
Uvod u psiholingvistiku	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	30	0	0	3	O

³ Tablicu kopirati za svaku godinu studija.

⁴ Ako je kolegij obavezan, upisuje se O, a ako je izborni I.

	izv. prof. dr. sc. Anita Memišević					
Metodika nastave engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	15	4	0
Praktikum: nastava engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	45	3	0
Poučavanje književnosti	prof. dr. sc. Ivan Lupić	15	0	15	3	I
Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika	mr. sc. Jelena Primorac, lektorica	0	0	30	3	I/C
U 3. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija studenti/ce mogu zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Semestar: 4.						
Nastavna praksa	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	60	0	3	0
Provjera i procjena znanja stranoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	30	3	0
Diplomski rad	Odsjek za anglistiku	-	-	-	6	0
Metodologija istraživanja	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	15	0	15	3	I
Kultura medija	prof. dr. sc. Lovorka Gruić-Grmuša	30	0	0	3	I
Napomena: <i>Diplomski rad</i> studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi <i>Diplomskoga rada</i> dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).						

IZBORNI COMMUNIS KOLEGIJI						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS
Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika	mr. sc. Jelena Primorac, lektorica	0	0	30	3	I/C

ZAMRZNUTI IZBORNI KOLEGIJI						
KOLEGIJ	NOSITELJ/ICA	P	V	S	ECTS	STATUS
Kulturološka gledišta u učenju i proučavanju engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	I
Metode poučavanja engleskoga jezika	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	30	3	I
Prezentacijske vještine	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Akadska pismenost 1	izv. prof. dr. sc. Antonija Primorac	15	0	15	3	I
Akadska pismenost 2	Odsjek za anglistiku	0	0	30	3	I
Leksikologija i leksikografija	Odsjek za anglistiku	15	0	15	3	I

Sociolingvistika	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	I
Usvajanje prvoga jezika	prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C
Dvojezično usvajanje prvoga jezika	prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C
Integrirano poučavanje jezika i sadržaja – <i>CLIL</i>	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	I
Višejezičnost	prof. dr. sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	I/C

3.3. Opis svih kolegija studijskog programa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina Reinić	
Naziv kolegija	Edukacijska psihologija I – Psihologija učenja i poučavanja	
Studijski program	Nastavnički modul na sveučilišnim diplomskim studijima	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina (1. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s teorijama učenja i načinima primjene tih teorija u školskoj praksi, kao i s postupcima vrednovanja znanja učenika. Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija u nastavničkom modulu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog ispita student će biti u stanju: 1. opisati i objasniti učenje putem klasičnog i operantnog uvjetovanja u školi 2. opisati i objasniti učenje opažanjem u školi 3. opisati i objasniti proces obrade informacija i konstruktivističku teoriju učenja i njihovu primjenu u poučavanju 4. opisati i objasniti mogućnosti primjene teorija učenja u poučavanju 5. planirati nastavni sat uvažavajući konstruktivističke principe učenja 6. primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja) 7. opisati čimbenike kvalitetnog vrednovanja znanja 8. opisati i primijeniti različite metode vrednovanja znanja učenika 9. primijeniti normativni i kriterijski pristup ocjenjivanju		
1.4. Sadržaj kolegija		
Klasično uvjetovanje u razredu; Operantno uvjetovanje u razredu; Modeliranje: Samoregulacija ponašanja i mentorstvo; Teorija obrade informacija; Konstruktivistička teorija učenja; Kognitivne i metakognitivne strategije; Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju; Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja; Alternativne metode procjene znanja		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pismene izvještaje na vježbama koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti kolokvij i završni ispit.

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad
Portfolio						

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet	13	80
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.	22	80

1. Anderson, J.R. (1995). Learning and memory: an integrated approach. NY: John Wiley and Sons, Inc.
2. Brdar, I. i Rijavec, M. (1998). Što učiniti kada dijete dobije lošu ocjenu? Zagreb: IEP.
3. Desforges, C. (2001). Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.
4. Howe, M.J.A. (2002). Psihologija učenja: priručnik za nastavnike. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Mackintosh, N.J. i Colman, A.M. (1995). Learning and skills. London: Longman.
6. Slavin, R.E. (2012). Educational psychology: Theory and practice. Boston: Allyn & Bacon.
7. Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.
8. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Kvalitetu i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u polaganju kolovija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili, jesu li imali problema s razumijevanjem sadržaja, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv kolegija	Opća pedagogija	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezni	
Godina	1. godina, 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je predstaviti studentima nastavničkog modula osnovne odrednice fenomena i procesa odgoja i profesionalne uloge nastavnika kao odgajatelja. Stečene kompetencije studentima će pomoći u učinkovitijem suočavanju s odgojnim dimenzijama nastavnog procesa.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog predmeta očekuje se da studenti mogu: • opisati, definirati i objasniti aspekte i bitne odrednice fenomena i procesa odgoja; • odrediti, objasniti i usporediti osnovne dimenzije odgojnog rada; • analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima iz školske prakse; • opisati i objasniti obilježja stilova odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.); • odrediti i objasniti obilježja međuljudskog odnosa u odgojnom kontekstu; • navesti oblike komunikacije i objasniti obilježja uspješne odgojne komunikacije; • analizirati aspekte interakcije i komunikacije u razredu; • navesti i analizirati glavna obilježja suvremenih pristupa odgoju.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: • Uvod u pedagogiju: pojam pedagogije; mjesto pedagogije u sustavu znanosti; pedagogijske discipline. • Pojam odgoja: aspekti odgoja; bitne odrednice odgoja (ideali, ciljevi, zadaci); odgoj i vrijednosti; podjele odgoja; odgoj kao društvena funkcija (socijalizacija, enkulturacija); utjecaji naslijeđa i društvene sredine; odgojne sredine; pregled ideja o odgoju kroz povijest. • Stilovi odgoja: stilovi odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.). • Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa: opće karakteristike međuljudskog odnosa; specifičnost odnosa odgajatelj – odgajanik; socijalna percepcija – uloga u odgojnom procesu; emocionalni stavovi – odgojni proces i stavovi nastavnika; empatija – važnost empatije u odgoju. • Interakcija i komunikacija u odgoju: oblici komunikacije; teorija komunikacije P. Watzlawicka; uspješna odgojna komunikacija • Interakcija i komunikacija u razredu: socio-emocionalna klima u razredu; stavovi nastavnika i interakcija u razredu; socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji.		

- Razrednik kao odgajatelj: osobnost razrednika kao odgajatelja; područja odgojnog djelovanja razrednika.
- Suvremeni aspekti odgoja: interkulturalni odgoj i obrazovanje, odgoj i obrazovanje za ljudska prava; građanski odgoj.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	--	---

1.6. Obveze studenata

Studenti su pozvani redovito pohađati nastavu, pripremati se za nastavu i aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obvezni izraditi seminarski rad u timu i prezentirati ga pred studentima na nastavi seminara.

Studenti su obvezni izraditi zadatke predviđene izvedbenim programom predmeta i pristupiti provjerama znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ostvarivanje ishoda učenja za predmet planira se realizirati bez završnog ispita. Rad studenata na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Studenti svih 100 ocjenskih bodova stječu tijekom nastave kroz aktivnosti i provjere znanja predviđene izvedbenim programom predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo	20	140
Bratanić, M. (1990/1991/1993). Mikro-pedagogija. Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga	15	140

1.10. Dopunska literatura

Giesecke, h. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa

Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa

Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija. Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor

Mrnjaus, K. (2008). Pedagoška promišljanja o vrijednostima. Rijeka: Filozofski fakultet

Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Rijeka: Filozofski fakultet

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta uspješnosti kolegija pratit će se i evidentirati sustavno tijekom izvođenja nastave. Periodično će se kvaliteta valorizirati primjenom anketa, upitnika, skala procjene i raspravama. Komentari, prijedlozi i informacije iz valorizacijskih postupaka primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada u studiju kolegija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljice kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić / doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	
Naziv kolegija	Osnove jezične kulture	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija ovladavanje osnovama jezične i pravopisne norme, kako u pismenom tako i u usmenom izražavanju. Studente se posebno nastoji uputiti u značajke jezika struke te u način služenja pojedinim normativnim priručnicima (pravopisom, gramatikom, rječnikom, jezičnim savjetnikom i sl.). Kolegij pripada humanističkom segmentu studentove naobrazbe kao nužnom segmentu naobrazbe svakoga intelektualca. Kolegij Osnove jezične kulture u okviru ostalih obveznih kolegija nastavničkoga modula uspostavlja korelacije s kolegijima Govornišтво te s metodičkim kolegijima pojedine struke. Na seminarskome dijelu kolegija u studenata se razvijaju vještine iskoristive u izvođenju drugih kolegija u kojima se od studenata zahtijeva kompetencija specifičnoga pismenoga i usmenoga izražavanja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći: 11. samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika 12. iščitavati osnovna obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika te rubnih stilova u pismenom i usmenom komuniciranju i primjenjivati ih 13. identificirati i navesti (moguća) rješenja normativnih odstupanja na svim jezičnim razinama u suvremenoj javnoj jezičnoj uporabi, s posebnim naglaskom na jezik struke 14. u nastavi primjenjivati stečene spoznaje u pisanom (na nastavnom materijalu, prezentacijama, ploči i dr.) i usmenom izričaju (izlaganju, raspravi, ispitivanju i sl.) 15. samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice te tumačiti prikupljene podatke.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme (I1). Realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (fonološke, morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe (I1, I2, I5). Pismeno izražavanje; ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici; računalni pravopis (<i>spelling checker</i>) i način njegove uporabe; oblici pismenog izražavanja i struktura teksta (I3, I4, I5).		

Usmeno izražavanje; ortoepska norma; vrednote govornog jezika (rečenična melodija, intonacija, rečenični naglasak); rečenica kao komunikativna jedinica (iskaz); nadrečenično jedinstvo (tekst, diskurs) (I3, I4, I5).

Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni, školski itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenog/stručnog teksta (pisanog i/ili izgovorenog); administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.) (I2, I3, I4, I5).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	---	--

1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Samostalno i grupno rješavaju praktične jezične zadatke.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- Pisana vježba 1 (I2, I3) – radni listić iz pravopisne norme – 5 bodova
- Pisana vježba 2 (I1, I2, I3, I5) – 30 bodova (vježba je sastavljena od različitih tipova zadataka, a pozitivno se vrednuje postignuće od najmanje 40 % ostvarenih ocjenskih bodova).
- Pisana vježba 3 (I3, I4, I5) – 40 bodova (vježba je sastavljena od različitih tipova zadataka, a pozitivno se vrednuje postignuće od najmanje 40 % ostvarenih ocjenskih bodova).
- Domaći uradak (I2, I4) – 10 bodova (pisani uradak na zadanu temu iz nastavničkoga diskursa (npr. izvješće, poziv za roditeljski sastanak, životopis i sl.).
- Nema završnoga ispita.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, Hrvatski pravopis, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.	<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.</i>	60

Frančić, Anđela –Hudeček, Lana – Milica Mihaljević, Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005. ili 2007.	3	60
Hudeček, Lana – Mihaljević, Milica, Hrvatska školska gramatika, Institut za hrvatski jezik (https://gramatika.hr/)	dostupno online	60
Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik (http://pravopis.hr/)	dostupno online	60
Silić, Josip, Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Disput, Zagreb, 2006.	6	60
Težak, Stjepko – Babić, Stjepan, Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb (od) ⁷ 1992.	<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.</i>	60
Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika, Školska knjiga, 2015.	<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.</i>	60
Jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik (http://jezicni-savjetnik.hr/)	dostupno online	60
1.10. Dopunska literatura		
• Anić, Vladimir, Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber, Zagreb, 31998. (ili koje ranije izdanje). • Anić, Vladimir – Goldstein, Ivo, Rječnik stranih riječi, Novi Liber, Zagreb, 1999. • Barić, Eugenija – Lončarić, Mijo – Malić, Dragica – Pavešić, Slavko – Peti, Mirko – Zečević, Vesna – Znika, Marija, Hrvatska gramatika, Školska knjiga, Zagreb, 1995. • Frančić, Anđela – Petrović, B., Hrvatski jezik i jezična kultura, Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“, Zaprešić, 2013. • Govorimo hrvatski (jezični savjeti), www.hrt.hr. • Hrvatski jezični portal, Novi Liber(http://hjp.novi-liber.hr/index.php?show=baza). • Hrvatski na maturi, Institut za hrvatski jezik (http://matura.ihjj.hr/). • Rječnik hrvatskoga jezika, ur. Jure Šonje, Leksikografski zavod - Školska knjiga, Zagreb, 2000. • Silić, Josip i Pranjković, Ivo, Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2005. ili 2007.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost predmeta bit će procijenjena na temelju uspješnosti polaznika u zadacima i ispitima. Polaznici će procijeniti kvalitetu realizacije predmeta anonimnim upitnikom na kraju nastave.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv kolegija	Razvojna psihologija	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1.godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s bazičnim spoznajama o razvoju neophodnim za razumijevanje zakonitosti odgoja i obrazovanja. Na temelju spoznaja o psihološkom razvoju djece i adolescenata omogućiti razumijevanje primjenjenih odgojnih postupaka, te njihovu prikladnost za određenu dob djeteta. Senzibilizacija studenata za specifičnost funkcioniranja djece različite dobi, kao i razumijevanje individualnih razlika. Usvajanje vještina vrednovanja i kritičke prosudbe prikladnosti odgojno-obrazovnog rada s djecom i adolescentima. Kolegij korespondira sadržaju sličnih kolegija u obrazovanju nastavnika. Kolegij je korelativan s kolegijem Edukacijska psihologija.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Razvojna psihologija studenti moći: 1. opisati specifičnosti razvoja u djetinjstvu i adolescenciji 2. objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja 3. primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima 4. analizirati ulogu obitelji i škole u razvoju djeteta i važnosti interakcije ovih čimbenika.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Razvojne teorije; Fizički rast i razvoj; Pubertet i biološke promjene; Kognitivni razvoj; Intelektualni razvoj i postignuće; Moralni razvoj; Slika o sebi; Razvoj spolnih uloga i spolne razlike; Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima; Uloga škole; Odnosi s vršnjacima; Razvojni zadaci u adolescenciji; Stres u djece i adolescenata; Problemi prilagodbe u adolescenciji.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Pisanje eseja na zadane teme. Samostalni rad na zadanom zadatku i pisanje izvješća. Pisanje međuispita tijekom semestra. Završni pismeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio		Izvještaj samostalnog rada	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 60, dok na završnom ispitu može ostvariti 40 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap (275-409) ILI	13	80
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120, 191-207, 253- 399, 457-467; 476-486; 488-644) ILI	6	80
Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap	10	80

1.10. Dopunska literatura

Feinstein (2005). Tajne tinejdžerskog mozga. Naklada Kosinj.
 Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap.
 Lebedina Manzoni, M. (2006): Psihološke osnove poremećaja u ponašanju, Jastrebarsko: Naklada Slap
 Siegel, D. (2017). Oluja u mozgu: snaga i svrha tinejdžerskog mozga. Split: Harfa.
 Vizek-Vidović, V., Rijavec, M. Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja, Zagreb: IEP-Vern (41-140)
 Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (25-103)
 mrežne stranice i radovi iz časopisa po preporuci uz određenu temu

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta pratit će se temeljem primjene kratkih upitnika za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, tempa i količine informacija na predavanjima...), rasprave sa studentima te primjenom upitnika procjenu zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	Usvajanje drugoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezni (za studente Sveučilišnog diplomskog studija <i>Engleski jezik i književnost</i>)	
Godina	prva (za studente Sveučilišnog diplomskog studija <i>Engleski jezik i književnost</i>)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim empirijskim spoznajama o usvajanju drugoga (nematerinskoga) jezika, metodama istraživanja usvajanja drugoga jezika, suvremenim teorijskim pristupima usvajanju drugoga jezika te odnosom između usvajanja drugoga jezika i drugih oblika jezičnoga razvoja. Također im se želi ukazati na relevantnost spoznaja o usvajanju drugoga jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju: – objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika – ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika – opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja drugoga jezika – opisati temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika – opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika – objasniti pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – objasniti pojam usvajanja nasljednoga jezika – objasniti pojam usvajanja trećega jezika – usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika, procesom usvajanja nasljednoga jezika i procesom usvajanja trećega jezika – objasniti pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika – objasniti odnos između usvajanja drugoga jezika i zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika – objasniti ulogu prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika – opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju drugoga jezika i kritički se osvrnuti na njih – objasniti individualne razlike u usvajanju drugoga jezika – objasniti ulogu dobi u usvajanju drugoga jezika – opisati i usporediti različite kontekste usvajanja drugoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju drugoga jezika u razrednome kontekstu		
1.4. Sadržaj kolegija		

Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:

- temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika
- povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika
- metode istraživanja usvajanja drugoga jezika
- temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika
- pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- pojam usvajanja nasljednoga jezika
- pojam usvajanja trećega jezika
- pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika
- uloga prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju drugoga jezika
- individualne razlike u usvajanju drugoga jezika
- uloga dobi u usvajanju drugoga jezika
- konteksti usvajanja drugoga jezika
- usvajanje drugoga jezika u razrednome kontekstu

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, pisanje eseja i držanje usmenog izlaganja.

Predmet se izvodi na engleskome jeziku.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Usmeno izlaganje	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednuju se kolokviji, esej i usmeno izlaganje.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gass, S. M., Behney, J., Plonsky, L. i Huntley, E. (2025). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (6. izdanje). Routledge.	0	30
Lightbown, P., i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i> . (5. Izd.). Oxford: Oxford University Press.	2	30
Mitchell, R., Myles, F., Marsden, E. i Domínguez, L. (2026). <i>Second language learning theories</i> (5. izdanje). Routledge.	0	30
VanPatten, B. i Williams, J. (ur.) (2015). <i>Theories in second language acquisition: An introduction</i> (2. izdanje). London: Routledge.	0	30
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika		
Resursi s mrežne stranice https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual		
1.10. Dopunska literatura		
Archibald, J. (ur.) (1999). <i>Second language acquisition and linguistic theory</i>. Blackwell. Bavin, E. L. i Naigles, L. R. (ur.) (2015). <i>The Cambridge handbook of child language</i> (2. izdanje). Cambridge University Press. Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2024). <i>The development of language</i> (10. izdanje). Plural Publishing. Bhatia, T. K. i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Blackwell. de Bot, K., Lowie, W. i Verspoor, M. (2005). <i>Second language acquisition: An advanced resource book</i>. Routledge. Cook, V. i Smakman, D. (2025). <i>Second language learning and language teaching</i> (6. izdanje). Routledge. De Houwer, A. i Ortega, L. (ur.) (2018). <i>The Cambridge handbook of bilingualism</i>. Cambridge University Press. Dörnyei, Z. (2008). <i>The psychology of second language acquisition</i>. Oxford University Press. Dörnyei, Z. (2005). <i>The psychology of the language learner: Individual differences in second language acquisition</i>. Lawrence Erlbaum Associates. Doughty, C. J. i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The handbook of second language acquisition</i>. Blackwell. Ellis, R. (2008). <i>The study of second language acquisition</i> (2. izdanje). Oxford University Press. Ellis, R. i Shintani, N. (2014). <i>Exploring language pedagogy through second language acquisition research</i>. Routledge. Fletcher, P. i MacWhinney, B. (ur.) (1995). <i>The handbook of child language</i>. Blackwell. Gass, M. S. i Mackey, A. (2012). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i>. Routledge. Godfroid, A. i Hopp, H. (ur.) (2023.) <i>The Routledge handbook of second language acquisition and psycholinguistics</i>. Routledge. Hall, G. (ur.) (2016). <i>The Routledge handbook of English language teaching</i>. Routledge.		

- Hawkins, R. (2018). *How second languages are learned: An introduction*. Cambridge University Press.
- Herschensohn, J. (2007). *Language development and age*. Cambridge University Press.
- Herschensohn, J. i Young-Scholten, M. (ur.) (2013). *The Cambridge handbook of second language acquisition*. Cambridge University Press.
- Hoff, E. i Shatz, M. (ur.) (2006). *Blackwell handbook of language development*. Blackwell.
- Hummel, K. M. (2021). *Introducing second language acquisition: Perspectives and practices* (2. izdanje). Wiley-Blackwell.
- Ionin, T., Montrul, S. i Slabakova, R. (ur.) (2024). *The Routledge handbook of second language acquisition, morphosyntax, and semantics*. Routledge.
- Jordan, G. (2004). *Theory construction in second language acquisition*. John Benjamins.
- Kaplan, R. B. (ur.) (2010). *The Oxford handbook of applied linguistics* (2. izdanje). Oxford University Press.
- Kroll, J. F. i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford University Press.
- Kraš, T. i Miličević, M. (2015). *Eksperimentalne metode u istraživanjima usvajanja drugoga jezika*. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
- Larsen-Freeman, D. i Long, M. (1991). *An introduction to second language acquisition research*. Longman.
- Letica Krevelj, S. (2025). *Višejezičnost i ovladavanje jezikom*. FF Open Press.
- Loewen, S. i Sato, M. (ur.) (2017). *The Routledge handbook of instructed second language acquisition*. Routledge.
- McKinley, J. i Rose, H. (2020). *The Routledge handbook of research methods in applied linguistics*. Routledge.
- Medved Krajnović, M. (2010). *Od jednojezičnosti do višejezičnosti*. Leykam.
- Meisel, J. M. (2011). *First and second language acquisition: Parallels and differences*. Cambridge University Press.
- Mercer, S., Ryan, S. i Williams, M. (2012). *Psychology for language learning: Insights from research, theory and practice*. Palgrave Macmillan.
- Morgan-Short, K. i van Hell, J. G. (ur.) (2023). *The Routledge handbook of second language acquisition and neurolinguistics*. Routledge.
- Ortega, L. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.
- Randall, M. (2007). *Memory, psychology and second language learning*. John Benjamins.
- Ritchie, W. C. i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Emerald.
- Robinson, P. i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. Routledge.
- Saville-Troike, M. i Barto, K. (2017). *Introducing second language acquisition* (3. izdanje). Cambridge University Press.
- Schwietzer, J. W. i Benati, A. (ur.) (2019). *The Cambridge handbook of language learning*. Cambridge University Press.
- Singleton, D. i Ryan, L. (2004). *Language acquisition: The age factor*. Multilingual Matters.
- Slabakova, R. (2016). *Second language acquisition*. Oxford University Press.
- Taguchi, N. (ur.) (2017). *The Routledge handbook of second language acquisition and pragmatics*. Routledge.
- White, L. (2003). *Second language acquisition and Universal Grammar*. Cambridge University Press.

Whong, M., Gil, K. i Marsden, H. (2013). *Universal Grammar and the second language classroom*. Springer.

Wei, L., Hua, Z. i Simpson, J. (2023.) *The Routledge handbook of applied linguistics* (2. izdanje). Prvi svezak. Routledge.

Wei, L., Hua, Z. i Simpson, J. (2023.) *The Routledge handbook of applied linguistics* (2. izdanje). Drugi svezak. Routledge.

Winke, P. i Brunfaut, T. (ur.) (2020.) *The Routledge handbook of second language acquisition and language testing*. Routledge.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv kolegija	Engleski kao globalni jezik	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s uzrocima, uvjetima i, posebice, posljedicama prerastanja engleskoga u globalni jezik; skrenuti pozornost na postojanje varijeteta engleskoga jezika, odnosno pojavu engleskih jezika, te na prisutnost engleskoga u kontekstu drugih jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis predmeta je bezuvjetan.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Odslušani bi kolegij trebao upoznati studente s engleskim jezikom kao globalnom linguom francom te ih potaknuti na razmišljanje o implikacijama koje taj status ima na engleski kao standardni jezik te na njegovu „pripadnost“ nacijama koje njime govore kao prvim jezikom. Studenti bi također trebali na temelju odslušanoga kolegija i konzultirane literature biti u mogućnosti iznijeti i argumentirati svoj stav o engleskome kao globalnome jeziku i njegovoj prisutnosti u drugim jezicima, posebice hrvatskome.		
1.4. Sadržaj kolegija		
U okviru predmeta govori se o uzrocima i uvjetima, odnosno povijesnome kontekstu i kulturnoj utemeljenosti prerastanja engleskoga u globalni jezik. Studente se upoznaje s relevantnim pojmovima iz sociolingvistike i kontaktne lingvistike. Današnji se sociolingvistički profil engleskoga predočava pomoću tri koncentrična kruga. Ti krugovi predstavljaju tipove širenja, načine usvajanja i funkcionalnu ulogu engleskoga u različitim kulturnim kontekstima. Radi se o <i>unutarnjemu krugu</i> (engl. Inner Circle), <i>vanjskome krugu</i> (engl. Outer Circle) i <i>širećemu krugu</i> (engl. Expanding Circle). U okviru navedenih krugova posebna se pozornost posvećuje varijantama engleskoga jezika u vanjskome i širećemu krugu, kao i engleskome kao lingui franci. Analiziraju se različiti stavovi prema engleskome kao globalnome jeziku: od neutralnoga i pozitivnoga stava do gledanja na engleski kroz prizmu lingvističkoga imperijalizma. Ukazuje se na problem gubitka domene, odnosno uporabe engleskoga u nekim jezičnim domenama drugih jezika, posebice visokome obrazovanju i znanstvenome istraživanju, što može dovesti do pojave neke vrste diglosije.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, položiti tri kolokvija, provesti istraživanje i prezentirati rezultate svojih istraživanja. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja: 80 ocjenskih bodova (30 + 30 + 20)							
Istraživanje: 20 ocjenskih bodova							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Crystal, David. 2009. <i>English as a Global Language</i> . Cambridge University Press.				3		21	
Izbor znanstvenih članaka.							
1.10. Dopunska literatura							
- Anderman, Gunilla & Rogers, Margaret (ur.). <i>In and Out of English: For Better, for Worse?</i> Clevedon/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. - Doiz, Aintzane, Lasagabaster, David & Sierra, Juan Manuel (ur.). 2013. <i>English-Medium Instruction at Universities: Global Challenges</i>. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. - Görlach, Manfred (ur.). 2002. <i>English in Europe</i>. Oxford University Press. - Graddol, David. 1997. <i>The Future of English?</i> The British Council (slobodan internetski pristup). - Jenkins, Jennifer. 2003. <i>World Englishes: A Resource Book for Students</i>. London/New York: Routledge. - Kachru, Braj B. (ur.). 1996. <i>The Other Tongue. English across Cultures</i>. Oxford University Press. - McArthur, Tom. 1998. <i>The English Languages</i>. Cambridge University Press. - Melchers, Gunnel & Shaw, Philip. 2003. <i>World Englishes: An Introduction</i>. London: Arnold. - Phillipson, Robert. 1992. <i>Linguistic Imperialism</i>. Oxford University Press.							

- Phillipson, Robert. 2003. *English-Only Europe?* London/New York: Routledge.
- Siemund, Peter, Davydova, Julia & Maier, Georg. 2012. *The Amazing World of Englishes: A Practical Introduction*. Berlin/Boston: Mouton De Gruyter.
- Svartvik, Jan & Leech, Geoffrey. 2006. *English: One Tongue, Many Voices*. New York: Palgrave Macmillan.
- *English Today* (periodična publikacija). Cambridge University Press.
- *World Englishes* (periodična publikacija). Blackwell Publishing Ltd.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Prof. dr.sc. Anita Zovko	
Naziv kolegija	Didaktika I	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1.godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta da se polaznici upoznaju sa pojmom i predmetom didaktike; da upoznaju teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; da se upoznaju sa didaktičkim sustavima obrazovanja i nastave s kritičkim i stvaralačkim odnosom prema didaktičkoj teoriji i praksi; da se upoznaju s procesom planiranja i programiranja nastave (kurikularnim pristupom) i da se osposobe za izradu nastavnog programa; da se upoznaju s teorijom curriculuma; da se upoznaju s elementima nastavne situacije i drugih odgojno-obrazovnih situacija; da se upoznaju sa komunikacijskim procesima u nastavi; da se upoznaju s elementima koji utječu na odgojno-obrazovno ozračje; da se osposobe za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa; da se motiviraju za istraživački rad na području didaktike i za nastavnički poziv.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije: - sposobnost kritičkog i kreativnog mišljenja; - sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja; - sposobnosti planiranja i organiziranja; - sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad; - sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja. Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna: • identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama • identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika • definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove		

- razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces
- nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa
- objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja
- pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
- nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja
- kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni predmet
- kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice

1.4. Sadržaj kolegija

- Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav
- Tipovi nastavnika i perspektive poučavanja
- Nastavni plan, program i kurikulum (godišnji i mjesečni izvedbeni program, školski kurikulum)
- Planiranje i programiranje nastave (kurikularni pristup; kurikulum temeljen na očekivanim ishodima)
- Didaktička načela i principi u procesu nastave i učenja
- Metode i oblici rada u nastavi
- Aktualni didaktički problemi i relevantni dokumenti

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacija

1.6. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju: redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja; izraditi i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan nastavni predmet; izraditi nastavnu pripremu za jedan nastavni sat-obrađati novog nastavnog sadržaja; pročitati i proučiti obveznu literaturu i materijale s predavanja i vježbi; individualne konzultacije; dva kolokvija;

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom programu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	17	100+
Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet. (odabrana poglavlja)	21	100+
1.10. Dopunska literatura		
1. Bezić, K., Strugar, V. (1998). Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ. 2. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa. 3. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 4. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa. 5. Pastuović, N. (1999). Edukologija. Zagreb: Znamen. 6. Pratt, D.D. and Associates (1998). Five Perspectives on Teaching in Adult and Higher Education, Malabar, FL: Krieger Publishing. 7. Pratt, D.D. (1992) Conceptions of teaching. Adult Education Quarterly, 42(4), 203-220. 8. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva za kontinuiranim praćenjem studenta u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta. Instrument praćenja i podloga za ocjenjivanje studenata je protokol praćenja koji će za potrebe kolegija biti izrađen za svakog studenta. Vrednovati će se i rad nastavnika od strane studenata na kraju semestra. Za potrebe spomenute evaluacije nastavnik je dužan izraditi odgovarajuće evaluacijske obrasce ili koristiti već postojeće, te napraviti analizu prikupljenih evaluacijskih obrazaca. Studentima će biti omogućeno da svojim prijedlozima i primjedbama utječu na promjenu/prilagodbu nastavnog procesa njihovim potrebama, ukoliko se za to pokaže potreba. Evaluacijom na kraju semestra planira se procijeniti ispunjenost nastavnih ciljeva i zadataka, adekvatno korištenje predloženih nastavnih oblika i metoda tijekom semestra.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	
Naziv kolegija	Edukacijska psihologija II – Individualne razlike i razredne interakcije	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina (2. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s osobinama ličnosti učenika, inteligencijom i motivacijom za učenje kao glavnim čimbenicima individualnih razlika u školskom postignuću, te s učinkom socijalne interakcije u razredu na uspješnost učenja. Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija u nastavničkom modulu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog ispita student će biti u stanju: 1. objasniti pojam inteligencije i njen utjecaj na školsko postignuće 2. planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije 3. objasniti povezanost samopoimanja i školskog postignuća 4. opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju 5. razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unapređenje socijalnog statusa 6. opisati komponente odnosa učenika i nastavnika 7. primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika 8. razlikovati različite pristupe održavanju discipline i primijeniti vještine rješavanja problema discipline u školi		
1.4. Sadržaj kolegija		
Inteligencija i učenje; Osobine ličnosti učenika i učenje; Motivacija i učenje; Interakcija među učenicima u razredu; Interakcija između nastavnika i učenika; Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo _____

Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pisane zadatke koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti kolokvij i završni ispit.

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Pismeni izvještaji o izvršenim zadacima i kolokvij se ocjenjuju i svi moraju biti pozitivno ocijenjeni za pristupanje završnom ispitu; kriterij prolaznosti je 50% točnih odgovora.

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet	13	80
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.	22	80

1. Kroflin, L., Nola, D. (ur.). (1987). *Dijete i kreativnost*. Zagreb: Globus.
2. Faber, A., Mazlish, E. (2000). *Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila*. Zagreb: Mozaik knjiga.
3. Janković, J. (1996). *Zločesti đaci genijalci*. Zagreb: Alinea.
4. Neill, S. (1994). *Neverbalna komunikacija u razredu*. Zagreb: Educa.
5. Pintrich, P.R., Schunk, D.H. (1996). *Motivation in education: Theory, research and application*. Englewood Cliffs, HJ: Prentice Hall.
6. Salovey, P., Sluyter, D.J. (1999). *Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija*. Pedagoške implikacije. Zagreb: Educa.
7. Winkel, R. (1996). *Djeca koju je teško odgajati*. Zagreb: Educa.
8. Woolfolk, A. (2016). *Edukacijska psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima na nastavi, polaganju kolokvija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.

OPĆE INFORMACIJE							
Nositeljica kolegija	Izv. prof. dr.sc. Tamara Martinac Dorčić						
Naziv kolegija	Poučavanje učenika s posebnim potrebama						
Studijski program	Nastavnički modul na sveučilišnim diplomskim studijima						
Status kolegija	obavezan						
Godina	1. godina, 2. semestar						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi			4			
	Broj sati (P+V+S)			30+15+0			
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
Cilj je ovog kolegija studente upoznati s različitim kategorijama učenika s posebnim potrebama te oblicima podrške pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
1. Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika. 2. Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav. 3. Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba. 4. Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju.							
1.4. Sadržaj kolegija							
Tko su učenici s posebnim potrebama? Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. Intelektualne teškoće. Specifične teškoće učenja. Poremećaji komunikacije, jezika i govora. Poremećaji iz autističnog spektra. Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. Oštećenja sluha. Oštećenja vida. Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. Darovita djeca.							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Redovno prisustvovanje nastavi, sudjelovanje u aktivnostima, izrada samostalnog zadatka te polaganje međuispita.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishod 1 – zadaci objektivnog i esejskog tipa na međuispitu
Ishod 2 – zadaci objektivnog i esejskog tipa na međuispitu
Ishod 3 – zadaci esejskog tipa na međuispitu, vrednovanje samostalnog uratka
Ishod 4 – vrednovanje samostalnog uratka

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivančić, Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.	5	100
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	2	100
Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje: Razlike među učenicima i potrebe učenja)	12	100

1.10. Dopunska literatura

Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.
Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti. Zagreb: Alinea.
Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea.
Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga.
Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). Educating exceptional children. Boston: Houghton Mifflin Company.
Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama. Osijek: Grafika.
Mićanović, M. (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.
Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Slap.
Vicić, M. (1996). Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv kolegija	Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija stjecanje uvida u temeljne postavke teorije nastave engleskoga jezika te čimbenike koji utječu na proces učenja i poučavanja engleskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći: · Objasniti temeljne pojmove vezane uz nastavu engleskoga jezika · Analizirati suvremena kretanja u nastavi engleskoga jezika · Analizirati i opisati temeljna načela poučavanja engleskoga (kao međunarodnoga) jezika · Analizirati i opisati temeljna načela integriranoga poučavanja jezika i sadržaja · Analizirati i opisati pristupe i metode poučavanja engleskoga jezika · Objasniti čimbenike koji utječu na učenje i nastavu engleskoga jezika · Analizirati materijale za nastavu · Usporediti i analizirati udžbenike · Kategorizirati i objasniti strategije učenja · Objasniti pojam i modele komunikacijske jezične kompetencije i interkulturalne komunikacijske kompetencije · Analizirati nastavni plan i program · Analizirati Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik Kompetencije: - Poučavanje i učenje - Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika - Integrirano poučavanje jezika i sadržaja (CLIL) - Metode poučavanje engleskoga jezika - Sociokulturološki faktori i učenje stranoga jezika - Psihološki faktori i učenje stranoga jezika - Stilovi učenja - Strategije učenja - Interakcija na satu stranog jezika		

- Uloge nastavnika i učenika.
- Razvijanje komunikacijske kompetencije.
- Evaluacija materijala i udžbenika
- Poticanje i razvijanje učenikove samostalnosti i cjeloživotnog učenja jezika.
- Promišljeno poučavanje (reflective teaching)
- Iskustveno učenje (experiential learning)
- Nastavnik – neizvorni govornik engleskoga jezika (NNEST)
- Jezična politika
- Istraživanje nastavnog procesa
- CEFR
- EPOSTL

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu..
- Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale.
- Sudjelovati u aktivnostima u nastavi
- Položiti dva kolokvija
- Održati jednu prezentaciju.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija seminarskih radova	X				

* Studenti ne pohađaju 60 sati nastave u školama vježbaonicama tijekom nastavne prakse i ECTS bodovi su određeni prema stvarnim opterećenjem studenata na predmetu

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave.

Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:

A – 90 - 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)

B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)

C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)

D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)
 F – 0 - 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)
 Ocjenjuju se dva kolokvija i prezentacija

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brown, H. D. 2007. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New Jersey: Prentice Hall.	2	20
Celce-Murcia, M., Britin, D.M., Snow, M.A., 2014. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.	1	20
Council of Europe 2001. Common European Framework of Reference. Cambridge: CUP	Dostupno na mrežnim stranicama	20
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds.) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP.	1	20

1.10. Dopunska literatura

Carter, R and Nunan, D. (eds) 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: CUP

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan (za studente Sveučilišnog diplomskog studija Engleski jezik i književnost)	
Godina	prva (za studente Sveučilišnog diplomskog studija studija Engleski jezik i književnost)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju engleskoga kao drugoga (nematerinskoga) jezika te ih osposobiti za i potaknuti na samostalno istraživanje procesa usvajanja engleskoga kao drugoga jezika i drugoga jezika općenito. Također ih se želi potaknuti na primjenu spoznaja o usvajanju drugoga jezika u nastavi engleskoga kao stranoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju: – opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o usvajanju semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o procesiranju drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik – objasniti kako različiti čimbenici utječu na usvajanje engleskoga kao drugoga jezika – objasniti implikacije rezultata pojedinih istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika – izraditi (kritički osvrt na) empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika		

1.4. Sadržaj kolegija

Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:

- usvajanje fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- usvajanje morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- usvajanje semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- usvajanje pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- razvijanje vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- razvijanje vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- razvijanje vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- razvijanje vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik
- procesiranje drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik
- čimbenici usvajanja engleskoga kao drugoga jezika
- relevantnost rezultata istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika
- (kritički osvrt na) empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, pisanje eseja i držanje usmenoga izlaganja.

Predmet se izvodi na engleskome jeziku.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Usmeno izlaganje	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednuje se kolokvij, esej i usmeno izlaganje.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Cook, V. i Smakman, D. (2025). <i>Second language learning and language teaching</i> (6. izdanje). Routledge.	0	30
Kraš, T., i Miličević, M. (2015). <i>Eksperimentalne metode u istraživanjima usvajanja drugoga jezika</i> . Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	10	30
Litosseliti, L. (2018). <i>Research methods in linguistics</i> . London/New Delhi/New York/ Sydney: Bloomsbury Academic.	0	30
Phakiti, A. (2014). <i>Experimental research methods in language learning</i> . London/New Delhi/New York/ Sydney: Bloomsbury Academic.	0	30
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika		
Resursi s mrežne stranice https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual		
1.10. Dopunska literatura		
Blom, E. i Unsworth, S. (ur.) (2010). <i>Experimental methods in language acquisition research</i>. John Benjamins. Bhatia, T. K. i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Blackwell. de Bot, K., Lowie, W. i Verspoor, M. (2005). <i>Second language acquisition: An advanced resource book</i>. Routledge. Brown, J. D. i Rodgers, T. S. (2002). <i>Doing second language research</i>. Oxford University Press. Derwing, T. M., Munro, M. J. i Thomson, R. I. (ur.) (2022). <i>The Routledge handbook of second language acquisition and speaking</i>. Routledge. Dörnyei, Z. (2007). <i>Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies</i>. Oxford University Press. Dörnyei, Z. (2003). <i>Questionnaires in second language research: Construction, administration and processing</i>. Routledge. Doughty, C. J. i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The handbook of second language acquisition</i>. Blackwell. Ellis, R., i Barkhuizen, G. (2005). <i>Analysing learner language</i>. Oxford University Press. Gass, S. M., Behney, J., Plonsky, L. i Huntley, E. (2025). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (6. izdanje). Routledge. Gass, M. S. i Mackey, A. (ur.) (2011). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i>. Routledge. Gass, M. S. i Mackey, A. (2007). <i>Data elicitation for second and foreign language research</i>. Lawrence Erlbaum Associates. Hall, G. (ur.) (2016). <i>The Routledge handbook of English language teaching</i>. Routledge. Herschensohn, J. i Young-Scholten, M. (ur.) (2013). <i>The Cambridge handbook of second language acquisition</i>. Cambridge University Press. Kroll, J. F. i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). <i>Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches</i>. Oxford University Press. Larsen-Freeman, D. i Long, M. (1991). <i>An introduction to second language acquisition research</i>. Longman. Lightbown, P. i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i>. (5. izdanje). Oxford University Press. Loewen, S. i Sato, M. (ur.) (2017). <i>The Routledge handbook of instructed second language acquisition</i>.		

Routledge.

Mackey, A. i Gass, S. M. (2005). *Second language research: Methodology and design*. Lawrence Erlbaum Associates.

Mackey, A. i Gass, S. M. (2012). *Research methods in second language acquisition: A practical guide*. Wiley-Blackwell.

Manchón, R. M. i Polio, C. (ur.) (2021). *The Routledge handbook of second language acquisition and writing*. Routledge.

McKinley, J. i Rose, H. (2020). *The Routledge handbook of research methods in applied linguistics*. Routledge.

Miličević Petrović, M. i Kraš, T. (2024). *Statistička analiza podataka u eksperimentalnim istraživanjima usvajanja drugoga jezika*. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

Ritchie, W. C. i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Emerald.

Robinson, P. i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. Routledge.

Schwietter, J. W. i Benati, A. (ur.) (2019). *The Cambridge handbook of language learning*. Cambridge University Press.

Wagner, E., Batty, A. O. i Galaczi, E. (ur.) (2024.) *The Routledge handbook of second language acquisition and listening*. Routledge.

Winke, P. i Brunfaut, T. (ur.) (2020.) *The Routledge handbook of second language acquisition and language testing*. Routledge.

Zufferey, S. i Gygas, P. (2024.) *The Routledge handbook of experimental linguistics*. Routledge.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv kolegija	Jezici u kontaktu	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim zakonitostima kontaktne lingvistike, načinima na koje jezici utječu jedni na druge i rezultatima jezičnih dodira u hrvatskome i širemu europskom kontekstu. Studente se također upoznaje sa stavovima jezikoslovaca te takozvanih prosječnih govornika prema utjecaju jednoga jezika na drugi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da studenti nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obaveza mogu: – pravilno interpretirati pojmove i probleme iz kontaktne lingvistike – kritički promišljati o povodima i okolnostima pri kojima dolazi do međujezičnoga kontakta – kritički se osvrutati na rezultate međujezičnih utjecaja – provesti manje istraživanje, odnosno samostalno analizirati međujezične utjecaje u govornoj i pisanoj interakciji.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Unutar kolegija obrađuju se sljedeće teme: povijest jezičnih kontakata; čimbenici koji dovode do kontakata među jezicima; pidžini, kreoli i ostali miješani jezici; dvojezičnost i višejezičnost; prebacivanje kodova; jezično posuđivanje; neologija; mehanizmi i uzroci jezične interferencije; jezične promjene kao rezultati međujezičnih kontakata; ugroženost i nestanak jezika; metode koje se primjenjuju pri istraživanju rezultata utjecaja jednoga jezika na drugi; jezični stavovi (prema jezičnim promjenama kao rezultatu međujezičnoga utjecaja); utjecaj engleskoga jezika na ostale europske jezike na leksičkoj i ostalim jezičnim razinama (s posebnim osvrtom na utjecaj engleskoga na hrvatski jezik); prisutnost obilježja američke varijante engleskoga u britanskoj varijanti.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati na nastavi i položiti dva kolokvija. Od studenata se također očekuje da osmisle i provedu vlastito istraživanje, potom obrade dobivene podatke te interpretiraju i prezentiraju rezultate.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja: 80 ocjenskih bodova (40 + 40)

Istraživanje: 20 ocjenskih bodova

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Thomason, S. G. 2001. <i>Language Contact</i> . Washington, D. C.: Georgetown University Press.	slobodan internetski pristup	
Izbor znanstvenih članaka.		

1.10. Dopunska literatura

Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.

Anderman, G. & M. Rogers (ur.). 2005. *In and Out of English: For Better, for Worse?* Clevedon – Buffalo – Toronto: Multilingual Matters.

Baker, C. 1992. *Attitudes and Language*. Clevedon – Philadelphia – Adelaide: Multilingual Matters Ltd.

Clyne, M. 2003. *Dynamics of Language Contact: English and Immigrant Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fischer, R. & H. Pułaczewska (ur.). 2008. *Anglicisms in Europe: Linguistic Diversity in a Global Context*.

Newcastle upon Görlach, M. (ur.). 2002. *English in Europe*. Oxford: Oxford University Press. Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Onysko, A. 2007. *Anglicisms in German: borrowing, lexical productivity, and written code-switching*. Berlin: Walter de Gruyter.

- Oppenheim, A. N. 1992. *Questionnaire design, interviewing and attitude measurement*. London – New York: Continuum.
- Picone, M. D. 1996. *Anglicisms, neologisms and dynamic French*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Preisler, B., A. Fabricus, H. Haberland, S. Kjærbeck & K. Risager (ur.). 2005. *The Consequences of Mobility*. Roskilde: Roskilde University, Department of Language and Culture.
- Thomas, G. 1991. *Linguistic purism*. London – New York: Longman.
- Winford, D. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv kolegija	Didaktika 2	
Studijski program	Nastavnički modul sveučilišnih diplomskih studija	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2. godina (3. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija Didaktika II jest osposobiti studente za primjenu niza didaktičko-metodičkih odluka u različitim nastavnim situacijama. Očekuje se da će se sudjelovanjem u ovom kolegiju studenti senzibilizirati za kontinuirano praćenje aktualnih didaktičkih pitanja i problema te zauzimanje proaktivnog stava u relevantnim javnim raspravama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Didaktika II mogu: - Analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa; - Analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz didaktike (planiranje i programiranje nastave; mikro i makro-organizacija nastave; uporaba suvremene nastavne tehnologije; ocjenjivanje i procjenjivanje postignuća učenika; osposobljavanje i usavršavanje nastavnika za odgojno-obrazovne procese); - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne didaktičke prakse		
1.4. Sadržaj kolegija		
Planiranje i programiranje nastavnog procesa. Artikulacija nastavnog procesa. Pojam i klasifikacija nastavnih metoda. Oblici rada u nastavi. Mediji u nastavi i učenju. Izrada materijala za samostalno učenje. Procjenjivanje i ocjenjivanje znanja učenika. Konstruktivno povezivanje ishoda učenja, metoda nastave i procjenjivanja. Osiguranje kvalitete nastave. Istraživanje aktualnih didaktičkih problema.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij

☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima rada, izraditi individualni pismeni rad, izraditi seriju (set) vježbi i položiti završni ispit. Osobito će se honorirati praćenje aktualnih rasprava i istraživanja didaktičkih pitanja i fenomena. Studenti su dužni koristiti obveznu literaturu i pročitati najmanje dva izvora sa popisa literature po slobodnom izboru. Kao preduvjet pristupanju ispitu studenti moraju izraditi sve propisane vježbe, pristupiti aktivnostima kontinuirane provjere znanja te dokazati da prate aktualna zbivanja i dostignuća iz područja didaktike (primjerice, pisanjem osvrta na članke iz domaćih (Napredak, Školski vjesnik, Obrazovanje odraslih, Radovi...) i stranih časopisa, dnevnog tiska i sl. izradom anotacije pročitanih izvora prema unaprijed dogovorenom obrascu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
- Analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa: vrednuje se izradom samostalnih zadataka kroz praktični rad studenata i prezentacijom tijekom završnog ispita - Analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz didaktike (planiranje i programiranje nastave; mikro i makro-organizacija nastave; uporaba suvremene nastavne tehnologije; ocjenjivanje i procjenjivanje postignuća učenika; osposobljavanje i usavršavanje nastavnika za odgojno-obrazovne procese): vrednuje se izradom samostalnih zadataka kroz praktični rad studenata i prezentacijom ključnih spoznaja tijekom kontinuiranog praćenja i završnog ispita putem zadataka esejskog tipa - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne didaktičke prakse: analizira se tijekom nastave kroz praktične zadatke studenata, a vrednuje se tijekom kontinuiranog praćenja i završnog ispita kroz pitanja esejskog tipa							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. Obavezna poglavlja: Teorijski pristupi i terminološka pitanja (13-34); Metodološka pitanja didaktike (71-97);				5		120	
Mediji u odgoju i obrazovanju (323-352); Odgojno-obrazovna komunikacija (357-372)				0		120	

Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap	7	120
Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci	15	120
Lavrnja, I. (2000). Vježbe iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci	12	120
Poljak, V. (1991). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga	11	120
1.10. Dopunska literatura		
Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1991). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine Blažić, M.; Ivanus-Grmek, M.; Kramar, M. i Strmčnik, F. (2003). Didaktika. Novo mesto: Institut za raziskovalno in razvojno delo. Grgin, T. (1994). Školska dokimologija. Jastrebarsko: naklada Slap Jelavić, F. (2003). Didaktika. Jastrebarsko: Naklada Slap Jensen, E. (2003). Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa Kippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa Stevanović, M. (2003). Didaktika. Rijeka: Digital Point Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa Vrcelj, S. (1996). Kontinuitet u vrednovanju školskog uspjeha. Rijeka: Pedagoški fakultet Rijeka. Vrgoč, H. (ur.). (2002). Praćenje i ocjenjivanje školskog uspjeha. Zagreb: HPKZ		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentski portfelj. Studentska evaluacija nastave. Kontinuirana suradnja s diplomiranim studentima zaposlenih u obrazovnim institucijama (upitnik kojim se primjenjuje stečeno znanje u praksi, potreba za dodatnim osposobljavanjem)		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović izv. prof. dr. sc. Anita Memišević	
Naziv kolegija	Uvod u psiholingvistiku	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim psiholingvističkim spoznajama te suvremenim psiholingvističkim teorijama i istraživačkim metodama kao i osposobiti ih za kritičko promišljanje psiholingvističkih teorija.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. opisati kratku povijest psiholingvistike 2. objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja psiholingvistike 3. opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja 4. opisati temeljne spoznaje o neuroanatomiji jezika 5. opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja 6. opisati temeljne spoznaje o porijeklu jezika 7. objasniti biološke, kognitivne i društvene osnove jezika 8. opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi 9. opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja 10. opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi 11. opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja 12. opisati temeljne spoznaje o mentalnom leksikonu i procesiranju semantike 13. opisati temeljne spoznaje o procesiranju sintakse 14. opisati temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa 15. opisati temeljne spoznaje o kognitivnoj i jezičnoj modularnosti 16. objasniti odnos jezika i pamćenja 17. opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika (govoru i pisanju) 18. opisati temeljne spoznaje o poremećajima jezika i govora s neurokognitivnog gledišta		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji: · kratka povijest psiholingvistike (I1) · temeljni pojmovi i problemi iz područja psiholingvistike (I2) · psiholingvističke metode istraživanja (I3)		

- neuroanatomija jezika (I4)
- metode neurolingvističkih istraživanja (I5)
- temeljne spoznaje o porijeklu jezika (I6)
- biološke, kognitivne i društvene osnove jezika (I7)
- prepoznavanje izgovorene riječi (I8)
- psiholingvistička osnova slušanja (I9)
- prepoznavanje napisane riječi (I10)
- psiholingvistička osnova čitanja (I11)
- mentalni leksikon i procesiranje semantike (I12)
- procesiranje sintakse (I13)
- procesiranje teksta i diskursa (I14)
- kognitivna i jezična modularnost (I15)
- jezik i pamćenje (I16)
- proizvodnja jezika (govor i pisanje) (I17)
- poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta (I18)
- poučavanje odabranih engleskih glagola kretanja, prijedloga i članova na psiholingvističkim temeljima (I1-I18)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Studenti smiju izostati s 30% nastave. Studenti su dužni položiti kolokvije.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti tijekom semestra polažu dva kolokvija kojima se provjerava usvojenost teoretskih znanja (I1-I19). Studenti trebaju prezentirati prijedlog istraživanja, čime se provjerava jesu li sposobni praktično primijeniti usvojena teoretska znanja (I1-I19). Na kraju kolegija studenti polažu završni pismeni ispit kojim se provjerava sposobnost povezivanja usvojenih znanja (I1-I19).

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
The Psychology of Language: From Data to Theory	2	30

1.10. Dopunska literatura

- Aitchinson, J. (2007). *The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics*. London/New York: Routledge.
- Altmann, G. (1997). *The Ascent of Babel: Exploration of Language, Mind and Understanding*. Oxford: Oxford University Press.
- Baddeley, A. (1997). *Human Memory: Theory and Practice*. Hove/New York: Psychology Press.
- Bechtel, W. i Graham, G. (ur.) (1998). *A Companion to Cognitive Science*. Oxford: Blackwell.
- Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) *Psycholinguistics*. Wadsworth Publishing.
- Carrol, D. W. (2007). *Psychology of Language (Student Edition)*. Wadsworth Publishing.
- Cutler, A. (ur.) (2005). *Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Eysenck, M.W. i Keane, M.T. (2005). *Cognitive Psychology: A Student's Handbook*. Hove/New York: Psychology Press.
- Field, J. (2003). *Psycholinguistics: A Resource Book for Students*. London/New York: Routledge.
- Field, J. (2004). *Psycholinguistics: The Key Concepts*. London/New York: Routledge.
- Fodor, J. A. (1996). *The Modularity of Mind*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Garrod, S. C. & Pickering, M. J. (1999). *Language Processing*. Psychology Press.
- Gaskell, G. (Ed.) (2007). *Oxford Handbook of Psycholinguistics*. Oxford University Press.
- Gleitman, L. R., Osherson, D. N. & Liberman, M. (Eds.) (1995). *An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Language*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Ingram, J.C. L. (2007). *Neurolinguistics: An Introduction to Spoken Language Processing and its Disorders*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jackendoff, R. (1994). *Patterns in the Mind: Language and Human Nature*. Basic Books.
- Jay, T. M. (2002). *The Psychology of Language*. Prentice Hall.
- Obler, L. K. & Gjerlow, K. (1999). *Language and the Brain*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pinker, S. (1995). *The Language Instinct: The New Science of Language and Mind*. Penguin Books.
- Scovel, T. (1998). *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Smith, E. & Osherson, D. (Eds.) (1995). *An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Thinking*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Tomasello, M. (Ed.) (1998). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Tomasello, M. (Ed.) (2002). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure*. Vol. 2. Lawrence Erlbaum Associates.
- Traxler, M. & Gernsbacher, M. A. (Eds.) (2006). *Handbook of Psycholinguistics*. Academic Press.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija – Krstanović	
Naziv kolegija	Metodika nastave engleskoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente da znanja stečena o učenju i poučavanju engleskoga jezika, odgoju i obrazovanju te engleskome jeziku primijene na nastavu. Studenti će se pripremiti za izvođenje nastave engleskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja četiri vještina - Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja gramatike i vokabulara - Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja kulture i razvijanja interkulturalne kompetencije - Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja pomoću zadataka - Opisati i analizirati temeljne principe integriranoga poučavanja jezika i sadržaja - Objasniti problematiku vrednovanja komunikacijske kompetencije - Analizirati i evaluirati testove gramatike, vokabulara i čitanja - Objasniti problematiku vrednovanja jezične produkcije. - Razlikovati principe i ciljeve poučavanja različitih dobnih skupina - Objasniti različite načine ispravljanje pogrešaka - Razlikovati strategije poučavanja heterogenih skupina - Planirati nastavni sat Kompetencije: - Poučavanje i učenje - Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Program će obuhvatiti sljedeća područja: - Razvijanje komunikacijske kompetencije - Poučavanje čitanja - Poučavanje pisanja		

- Poučavanje slušanja
- Poučavanje govorenja
- Poučavanje vokabulara
- Poučavanje gramatike
- Poučavanje 'kulture'
- Razvijanje interkulturalne kompetencije
- Poučavanje pomoću zadataka
- Ispravljanje pogrešaka
- Poučavanje različitih dobnih skupina
- Upravljanje razredom
- Poučavanje heterogenih skupina
- Ispravljanje pogrešaka
- Interakcija na satu engleskoga jezika
- Zajednički europski referentni jezični okvir / CEFR
- EPONAJ/EPOSTL
- Provjera i procjena znanja
- Priprema nastavnoga sata

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni:

- Redovito prisustvovati nastavi.
- Redovito se pripremati za nastavu
- Sudjelovati u aktivnostima na satu i analizirati materijale.
- Položiti tri kolokvija
- Izraditi pripremu

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave.

Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:

A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)

B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)

C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)

D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)

F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)

Ocjenjuju se tri kolokvija i jedan zadatak.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Celce-Murcia, M., Brinton, D.M., Snow, M.A. (eds.), 2014. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> . Boston. Heinle & Heinle Publishers	1	20
Harmer, J. 1991. <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Longman.	3	20
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP	1	20
Ur, P. 1996. <i>A Course in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.	5	20

1.10. Dopunska literatura

Brown, H. D. 2006. *Principles of Language Learning and Teaching* (5th Edition). NY: Pearson Longman.

Brown, H.D. 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3rd Edition). NY: Pearson Longman.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv kolegija	Praktikum: nastava engleskoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente da znanja stečena o učenju i poučavanju engleskoga jezika, odgoju i obrazovanju te engleskome jeziku primijene na nastavu. Studenti će se pripremiti za izvođenje nastave engleskoga jezika		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: 1. Analizirati i primijeniti temeljne principe poučavanja četiriju vještina 2. Analizirati i primijeniti principe poučavanja gramatike i vokabulara 3. Analizirati i primijeniti principe poučavanja jezične komunikacijske kompetencije 4. Analizirati i primijeniti principe poučavanja pomoću zadataka 5. Analizirati i primijeniti temeljne postavke suradničkog opažanja 6. Odabrati i kreirati nastavne materijale 7. Izraditi pripremu za nastavni sat i poučavati prema pripremi 8. Ciljano promatrati i analizirati nastavni sat 9. Upotrijebiti refleksiju u praksi Kompetencije: - Poučavanje i učenje - Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Program će obuhvatiti sljedeća područja: · Razvijanje i poučavanje komunikacijske kompetencije · Poučavanje čitanja · Poučavanje pisanja · Poučavanje slušanja · Poučavanje govora · Poučavanje vokabulara · Poučavanje gramatike		

- Poučavanje 'kulture'
- Razvijanje interkulturalne kompetencije
- Odabir i izrada materijala za nastavu
- Poučavanje engleskoga jezika pomoću zadataka.
- Upravljanje razredom
- Davanje uputa
- Oblici rada
- Suradničko opažanje
- Analiza i refleksija

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	--	--

1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni:

- Redovito prisustvovati nastavi.
- Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale
- Izraditi nastavnu pripremu i samostalno poučavati prema pripremi
- Održati mikropoučavanje
- Analizirati i reflektirati na nastavni sat
- Sudjelovati u suradničkom opažanju

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	X	Mikropoučavanje	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave.

Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:

- A – 90 - 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)
- B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)
- C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)

F -- 0 - 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)

Ocjenjuju se dva mikropučavanja, dvije pripreme za nastavni sat/mikropučavanje i dvije analize i refleksije na nastavni sat.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crookes, G. 2003. A practicum in TESOL. Cambridge, Cambridge University Press.	1	20
Newby, D., Allan, R., Fenner, A., & Jones, B. 2007. European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teach education. Graz: Council of Europe	Dostupno na mrežnim stranicama	20

1.10. Dopunska literatura

Allwright, D. and M.B. Bailey. 1991. *Focus on the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Ivan Lupić	
Naziv kolegija	Poučavanje književnosti	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ustanoviti metode odabira, tumačenja i primjene književnoumjetničkih (reprezentacijskih) tekstova, te načine prepoznavanja naznaka literarnosti neknjiževnih (referencijalnih) tekstova u procesu poučavanja engleskoga kao stranoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Od studenata se očekuje da će nakon odslušanog kolegija moći: 1. Utvrditi potrebe i interes za kreativno čitanje subjekata u procesu poučavanja engleskoga kao stranoga jezika 2. Odabrati i prilagoditi književni tekst određenoga žanra uzrastu subjekata u nastavi kroza dijalog 3. Razviti strategije preradbe/obrade književnoga teksta u nastavnu jedinicu 4. Prepoznavati značajke literarnosti i figurativnoga značenja u neknjiževnome tekstu 5. Provjeriti razumijevanje pročitane književnine do razine vlastite izvedbe prema stilotvornome predlošku (primjerice, uprizorenje dramske jednočinke ili govorna vježba/interpretacija pjesme s nekoliko očišta na višoj razini učenja)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij utvrđuje metode odabira i uključivanja književno-umjetničkih tekstova u proces poučavanja engleskoga kao stranoga jezika (1,2). Zasniva se na počelima kreativne nastave u kojoj se prepoznavanjem značajki pojedinih žanrova (poezije, proze, drame) u autorskim izvedbama i u engleskom izvorniku (2,3) potiče razumijevanje i osnažuje jezična i komunikacijska kompetencija neizvornih govornika. Razdiobom i didaktičkom prilagodbom (4) te cjelovitim pristupom književni tekstovi predstavljaju se kao odsječci anglofonih kultura poticajni za pojedinačnu kritičku prosudbu (5). Kolegij uključuje i oglednu prezentaciju didaktičkoga materijala temeljenog na odabranome književnome predlošku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (dopušteno je izostati najviše 30% nastave) i aktivno sudjelovati u radu kolegija. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova 4(B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova 3 (C) od 60 % do 74,9% ocjenskih bodova 2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova 1 (F) od 0 % do 49,9% ocjenskih bodova Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Carter, R.A., Mc Carthy, M. (1994), <i>Language as Discourse – Perspectives for Language Teaching</i> . Longman: London, New York.				Dostupno online		15	
Grundy, P., Bassnett, S. (1993), <i>Language Through Literature</i> . Longman: London.				2		15	
Lazar, G. (1993), <i>Literature and Language Teaching</i> . Cambridge UP.				2		15	
Maley, A., Duff, A. (1991), <i>Literature (Resource Book for Teachers)</i> , Oxford UP.				Dostupno online		15	
1.10. Dopunska literatura							

Burke, A., O'Sullivan, J. (1997), *Stage by Stage: A Handbook for Using Drama in the Second Language Classroom*.

Kramsch, C. (1983), *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford UP.

Long, M. (1991), *Teaching Literature*. Longman: Harlow.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	Lovorka Gruić Grmuša	
Naziv kolegija	Kultura medija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama o epistemologiji i poučavanju starih i novih medija te predstaviti neke od temeljnih filozofskih, kulturalnih i sociologijskih studija koje se bave odnosom medija i kulture, društva i umjetnosti, sa posebnim naglaskom na filmski medij, elektroničku književnost i književni tekst.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
• protumačiti razliku između starih i novih medija, kao i analognih i digitalnih medija te komunikacijskih medija i masmedija • definirati pojmove kao što su intermedijacija i remedijacija • artikulirati pismenost kao tradicionalan način pismenosti, ali koji podrazumijeva i pisanje i poučavanje u digitalnom okruženju uz hipertekstualnu organizaciju (slika, tekst, zvuk unutar digitalnih medija). • samostalno analizirati film i novomedijske žanrove, kao i kritički sagledati odnos ovih medija i književnosti te primjeniti isto u nastavi • artikulirati osnovne zakonitosti i snagu djelovanja medija na našu percepciju stvarnosti • problemski sagledati/analizirati kompleksnu interakciju (uz razumijevanje problematike u terminologiji) različitih medijskih oblika (tradicionalnih i novih, analognih i digitalnih, komunikacijskih medija i masmedija)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij se bavi epistemologijom, disciplinarnim razgraničenjima te poučavanjem starih i novih medija, fokusirajući se na njihovo značenje i utjecaj (osobito na književnost), distinkcijom komunikacijskih medija i masmedija, dalekosežnošću poruka koje se prenose medijima, odnosom medija (filma, televizije, digitalnih medija, i uže hiperteksta i elektroničke književnosti) i tradicionalnih načina kojima se konzumira književnost (čitanje, odlazak u kazalište, kako se književni predlošci prenose na film i što znači čitati u digitalno-mrežnoj kulturi, značenje i posljedice snimanja/animiranja filma ‘prema’ književnom predlošku, utjecaj tehnologije na književnost, remedijacija, intermedijacija i oblikovanje subjekta...). Kolegij obuhvaća prikazivanje nekolicine filmova ili dijelova filmova te njihovu analizu, kao i interpretaciju nekoliko djela elektroničke književnosti te dva romana, skrećući pozornost na odnos pisac-redatelj, čitatelj-gledatelj-koautor te način na koji valja poučavati ove medije.		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da redovito pohađaju nastavu, pogledaju zadane filmove, čitaju zadane tekstove (na Merlinu), i aktivno sudjeluju u raspravi; pripreme seminarski rad po izboru i kratko ga prezentiraju, polože kolokvij.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1: bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave: kolokvij, seminar, sudjelovanje u raspravi i debati. Pristup popravku međuispita (pravo na ispravak kolokvija ukoliko student nije zadovoljio; ukoliko nije zadovoljio na kolokviju i seminaru, nema pravo na ocjenu). Biti će ponuđen JEDAN zajednički rok za ispravak kolokvija. Završnog ispita nema! Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: A – 90 - 100% ocjenskih bodova - izvrstan (5) B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova - dobar (3) D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova - dovoljan (2) F – 0 - 49,9% ocjenskih bodova - nedovoljan (1)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Plascencia, Salvador (2005) The People of Paper				2	8-10		
Safran Foer, Jonathan (2005) Extremely Loud & Incredibly Close				4	8-10		
PDF datoteke na Merlinu				neograničen	8-10		

1.10. Dopunska literatura		
Odabrani tekstovi te video zapisi mijenjaju se periodički u skladu s potrebama kolegija i interesima studenata.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata putem, primjerice, Alumni kluba.		

Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv kolegija	Nastavna praksa	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za izradu pripreme za nastavni sat, analizu i opažanje nastavnoga sata, procjenu tuđe i samoprocjenu vlastite kompetencije u izvođenju nastave engleskog jezika te nadgledano izvođenje nastavnog sata na engleskome jeziku.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Položeni kolegij Metodika nastave engleskoga jezika		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći: - Planirati nastavni sat i izraditi pripremu - Poučavati četiri vještine, gramatiku, vokabular i kulturu - Poučavati u skladu s principima metodike engleskoga jezika - Poučavati pomoću zadataka - Osmisliti aktivnosti i zadatke za razvijanje učenikove komunikacijske kompetencije - Osmisliti aktivnosti i zadatke za razvijanje učenikove interkulturalne kompetencije - Nadgledano izvoditi nastavni sat - Analizirati tijek nastavnoga sata - Odabrati i prilagoditi nastavne materijale - Upravlјati razredom - Primijeniti teorijske spoznaje u nastavi - Cilјano opažati nastavni sat. - Analizirati nastavni sat - Vrednovati nastavni sat - Koristiti kritičku refleksiju Kompetencije: - Poučavanje i učenje - Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)		
1.4. Sadržaj kolegija		
· Metode poučavanja engleskoga jezika · Poučavanje gramatike, vokabulara, vještine slušanja, čitanja, pisanja i govorenja · Razvijanje jezične i međukulturalne komunikacijske kompetencije · Cilјano opažanje nastavnoga sata · Kolegijalno opažanje		

· Samoevaluacija · Mikropoučavanje · Iskustveno učenje · Nastavničke kompetencije · Refleksivni pristup · Analiza tijeka nastavnog sata · Izrada pripreme · Izvođenje nastave · Izrada portfolija · Europski portfolio za studente-nastavnike stranoga jezika (EPONAJ/EPOSTL)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ Praktičan rad u školama vježbaonicama		
1.6. Obveze studenata							
Prisustvovati i sudjelovati u školama vježbaonicama i u praktikumu na FFRI-u - Održati ' <i>microteaching</i> ' / mikropoučavanje - Izraditi pripremu za nastavni sat - Nadgledano izvoditi nastavni sat - Opservirati / opažati nastavni sat - Analizirati i reflektirati na nastavni sat - Izraditi portfolio Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave*	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	X	Izvođenje nastavnog sata	X	Mikropoučavanje	X		
* Studenti ne pohađaju 60 sati nastave u školama vježbaonicama tijekom nastavne prakse i ECTS bodovi su određeni prema stvarnim opterećenjem studenata na predmetu							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:

A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)

B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)

C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)

D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)

F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)

Ocjena se izvodi u dogovoru s nastavnicima mentorima u školama vježbaonicama na temelju studentskih aktivnosti u nastavi i radu škole i izrađenog nastavničkog portfolija.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education. Graz: Council of Europe	Dostupno na mrežnim stranicama	20
Council of Europe. (2001). <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP (http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_en.pdf)	Dostupno na mrežnim stranicama	20

1.10. Dopunska literatura

- Allwright, D. and M.B. Bailey. 1991. *Focus on the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
- Crookes, G. 2003. *A Practicum in TESOL*. Cambridge: CUP.
- Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv kolegija	Provjera i procjena znanja stranog jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija jest upoznavanje s različitim oblicima vrednovanja znanja u nastavi engleskoga jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje o ciljevima i zadacima vrednovanja znanja te analiziraju i izrađuju različite tipove zadataka i testove za vrednovanje znanja engleskog jezika. Od studenata se očekuje samostalno proučavanje literature, redovito sudjelovanje u raspravama te samostalno izrađivanje zadataka. Kolegij se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje praktičnih zadataka te pružanje pravovremenih i konstruktivnih povratnih informacija kolegama o njihovim praktičnim radovima.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći: - odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu - razlikovati vrste procjenjivanja - definirati i interpretirati principe procjenjivanja - analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na principe procjenjivanja - primijeniti principe procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata - prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu - razviti mjerni instrument alternativnog tipa - prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje) - osmisliti načine davanja potpunijih povratnih informacija učenicima		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Uloga provjere i procjene znanja u poučavanju stranoga jezika. - Vrste provjere i procjene znanja. - Principi provjeravanja i procjenjivanja znanja. - Razvojne faze jezičnoga testa. - Uloga povratnih informacija (<i>feedback</i>). Načini pružanja povratnih informacija. - Tehnike za testiranje i provjeru znanja.		

- Metode i zadatci za provjeru i procjenu znanja: gramatike, vokabulara, vještine slušanja, čitanja, pisanja i govorenja. - Alternativni načini provjere i procjene znanja. Razvoj alternativnih tipova provjere i procjene znanja. - Provjera i procjena znanja i CEFR. - Provjera i procjena znanja i državna matura							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Nastava će se realizirati kombinirano putem neposredne nastave i nastave pomoću sustava za e-učenje Merlin. <i>Direktna nastava:</i> - Rad će se temeljiti na interaktivnom pristupu, pri čemu se očekuje redovit angažman studenata. <i>Nastava putem sustava za e-učenje Merlin:</i> - Studenti su dužni je redovito pratiti materijale postavljene na Merlinu i aktivno sudjelovati u raspravama koje prate teme obrađene na nastavi. <i>Aktivnost u nastavi:</i> - Od studenata se očekuje da aktivno svojim komentarima, promišljanjima, pitanjima sudjeluju u raspravama na nastavi i redovito konstruktivno doprinose raspravama na forumu. <i>Kontinuirana provjera znanja:</i> - Razumijevanje gradiva provjeravat će se putem kolokvija te izrade instrumenata za provjeru različitih jezičnih vještina. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio	X						
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija: A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)							

D – 50 – 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)

F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brown, H. Douglas. & Abeywickrama P. (2019). <i>Language assessment: Principles and classroom practices. Third Edition.</i> Pearson	0	20
Brown, J. Dean. (2005). <i>Testing in language programs: A comprehensive guide to English language assessment.</i> New York, NY: McGraw-Hill.	0	20
Council of Europe. (2001). <i>Common European Framework of Reference.</i> Cambridge: CUP URL: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions ili https://rm.coe.int/1680459f97	Dostupno online, neograničeno	20
Council of Europe (2020). <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume</i> , URL: https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4	Dostupno online, neograničeno	20
Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). <i>Language Testing and Assessment: An advanced resource book.</i> New York: Routledge.	0	20

1.10. Dopunska literatura

1. Alderson, J.C., Clapham, C. & Wall, D. (1995). *Language Test Construction and Evaluation.* Cambridge: CUP.
2. Alderson, J.C. (2001). *Assessing Reading.* Cambridge: CUP.
3. Bachman, L.F. & Palmer, A.S. (2010). *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests.* Oxford: OUP.
4. Bailey, M.K. (1998). *Learning About Language Assessment.* Boston. Heinle & Heinle.
5. Buck, G. (2006). *Assessing Listening.* Cambridge: CUP.
6. Cohen, A. (1994). *Assessing language ability in the classroom.* Boston, MA: Heinle & Heinle.
7. Cushing Weigle, S. (2009). *Assessing Writing.* Cambridge: CUP.
8. Heaton, J.B. (1998). *Writing English Language Tests.* New York: Longman Group.
9. Hughes, A. 1995. *Testing for Language Teachers.* Cambridge: CUP.
10. Luoma, S. (2009). *Assessing Speaking.* Cambridge: CUP.
11. O'Malley, J.M. & Valdez Pierce, L. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers.* Addison Wesley Publishing Company Inc.
12. Purpura, J.E. (2004). *Assessing Grammar.* Cambridge: CUP.
13. Read, J. (2000). *Assessing Vocabulary.* Cambridge: CUP.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek

njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	
Naziv kolegija	Metodologija istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta a) upoznati studente s temeljnim pojmovima, pristupima, temama i metodama koje se primjenjuju u znanstveno-istraživačkom radu, posebice u humanističkom području, te b) osposobiti ih za prepoznavanje i temeljno kritičko sagledavanje suvremenih znanstveno-istraživačkih tema.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti bi nakon odslušanog modula trebali biti osposobljeni za samostalan rad unutar četiri osnovne kategorije: 1) prepoznavanje znanstvenog pitanja, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te aplikacije (potencijalnih rezultata) u praksi; 2) strukturiranje znanstvenog pitanja i njegova provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli); 3) provedba prikupljanja, sistematizacije i interpretacije dobivenih podataka; 4) donošenje zaključaka i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Sadržaji kolegija izviru iz njegova cilja, a obuhvaćaju temeljne teorijske i praktične (metodološke) karakteristike znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): znanost (pojam, ograničenja, ciljevi, mjesto u društvu); karakteristike (različitih tipova) znanstvenoga rada; uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija. Detaljni sadržaj specificiran je u izvedbenom planu.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka, polaganje kolokvija
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

- A – 90 - 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)
- B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)
- C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)
- F – 0 - 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (1)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berry, R. 1996. <i>The Research Project; How to write it</i> . London and New York, Routledge.	1	15
Gile, D. 2001. <i>Getting started in interpreting research</i> . Amsterdam: Benjamins	0	15
Nunan, D. 1992. <i>Research methods in language learning</i> . Cambridge: The University Press.	1	15

1.10. Dopunska literatura

Brown, J.D. 1990. *Understanding research in second language learning*. Cambridge: The University Press.
Butler, C. 1985. *Statistics in linguistics*. Oxford: Blackwell.

Dörnyei, Z. 2003. *Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

Finch, G. 1998. *How to study linguistics*. London: Macmillan.

Hitchcock, G. 1995. *Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research*. London: Routledge.

Larsen-Freeman, D. & M.H.Long (eds). 1994. *An introduction to second language acquisition research*. London: Longman.

Pored navedenoga, svaki će student, ovisno o odabranoj temi rada, koristiti literaturu u dogovoru s nastavnikom / mentorom.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	mr. sc. Jelena Primorac, lektorica	
Naziv kolegija	Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni) modul: nastavnički	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog kolegija jest upoznati buduće nastavnike s tehnikama, strategijama i materijalima za poučavanje pisanja općenito, kao i s pristupima poučavanju različitih vrsta tekstova. Naglasak je na razvoju sposobnosti pisanog izražavanja kod učenika te na korištenju pisanja kao alata za učenje, ali i za intelektualni i osobni razvoj. Studenti kroz semestar pišu vlastite tekstove koristeći tehnike, strategije i materijale za poučavanje pisanja. Studenti izrađuju porftolije pisanih tekstova i mini nastavnih planova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
B2+ po ZEROJ-u/CEFR-u		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
1. Objasniti temeljne principe poučavanja pisanja, razlike među žanrovima te značaj pisanog izražavanja za osobni i intelektualni razvoj. 2. Demonstrirati razumijevanje procesa pisanja, planiranja, revizije i uređivanja. 4. Analizirati i primijeniti različite principe, tehnike i strategije za poticanje pisanja i poučavanje pisanja različitih vrsta tekstova. 5. Analizirati primjere pisanih radova i prepoznati žanrovske osobitosti, stilističke postupke i retoričke strategije. 6. Vrednovati (učničke) pisane uratke koristeći jasne kriterije i rubrike za ocjenjivanje, te oblikovati/formulirati konstruktivne povratne informacije. 7. Osmisliti i izraditi mini nastavne planove, materijale i zadatke za poučavanje pisanja. 8. Napisati vlastite tekstove u različitim žanrovima.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pisanje kao pedagoška i kognitivna praksa te njegova uloga u učenju, mišljenju i osobnom razvoju. Pisanje kao proces i pregled teorijskih pristupa poučavanju pisanja. Stvaranje poticajnog okruženja za kreativnost i radionički rad na tekstu. Strategije za čitanje s razumijevanjem i pomno čitanje („close reading“) te analizu strukture tuđih i vlastitih tekstova. Učenje pisanja analizom primjera kvalitetnih tekstova, razvoj stilskih i izražajnih aspekata pisanja te strategije za organizaciju ideja u koherentan		

tekst. Poučavanje pisanja u različitim žanrovima. Metode i tehnike poučavanja pisanja u nastavi, uključujući modeliranje pisanja i suradničko pisanje. Vrednovanje pisanih radova, izrada i primjena rubrika te davanje konstruktivne povratne informacije. Planiranje nastave pisanja i izrada nastavnih materijala. Pisanje kao alat za učenje te za intelektualni i osobni razvoj učenika.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	--	---

1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu, na sat dolaziti pripremljeni, aktivno sudjelovati u raspravama na satu, napisati tekstove u zadanim rokovima, te kreirati mini nastavne planove u zadanim rokovima.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	x						

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

- 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
- 2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
- 1 (F) od 0% do 49,9% ocjenskih bodova.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Odabrani ulomci iz stručne i znanstvene literature o poučavanju pisanja, uključujući poglavlja iz relevantnih knjiga, znanstvene i stručne članke (u izboru nastavnika).		15
Odabrani tekstovi za čitanje i analizu u izboru nastavnika.		

1.10. Dopunska literatura

Teaching Writing That Works

Atwell, N. (1987). Teaching Writing That Works. Portsmouth, NH: Heinemann.

Writing to Learn

Zinsser, W. (1988). Writing to Learn. New York, NY: Harper & Row.

Bird by Bird

Lamott, A. (1994). Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life. New York, NY: Anchor Books.

The Art of Revision

Elbow, P. (2000). The Art of Revision. Boston, MA: Houghton Mifflin.

They Say / I Say

Graff, G., & Birkenstein, C. (2018). They Say / I Say: The Moves That Matter in Academic Writing. New York, NY: W. W. Norton & Company.

On Writing Well

Zinsser, W. (2006). On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction. New York, NY: HarperCollins.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

Izborni kolegiji koji se zamrzavaju u tekućoj akademskoj godini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	Usvajanje prvoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	prva (za studente Sveučilišnog diplomskog studija <i>Engleski jezik i književnost</i>)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim empirijskim spoznajama o usvajanju prvoga (materinskoga) jezika, suvremenim teorijskim pristupima usvajanju prvoga jezika te metodama istraživanja usvajanja prvoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija biti u stanju: – objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja prvoga jezika – ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju prvoga jezika – opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvome jeziku – opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvome jeziku – opisati temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike u prvome jeziku – opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u prvome jeziku – opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika i kritički se osvrnuti na njih – opisati temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvoga jezika – objasniti ulogu dobi u usvajanju prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o netipičnome jezičnom razvoju – usporediti proces tipičnoga i netipičnoga jezičnog razvoja – opisati temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika i pismenosti u školskoj dobi – opisati temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika u odrasloj dobi – opisati temeljne spoznaje o simultanom dvojezičnom usvajanju jezika – usporediti proces jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji: – temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području usvajanja prvoga jezika – povijesni razvoj znanosti o usvajanju prvoga jezika		

- metode istraživanja usvajanja prvoga jezika
- temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvome jeziku
- temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvome jeziku
- temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike u prvome jeziku
- temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u prvome jeziku
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvoga jezika
- uloga dobi u usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o netipičnome jezičnom razvoju
- temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika i pismenosti u školskoj dobi
- temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika u odrasloj dobi
- temeljne spoznaje o simultanome dvojezičnom usvajanju jezika

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja. Predmet se izvodi se na engleskome jeziku. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednuju se kolokviji i eseji.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2024). <i>The development of language</i> (10. izdanje). Plural Publishing.	0	10
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika		

Resursi s mrežne stranice https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual		
1.10. Dopunska literatura		
Ambridge, B. i Lieven, E. V. M. (2011). <i>Child language acquisition: Contrasting theoretical approaches</i>. Cambridge University Press. Bavin, E. L. i Naigles, L. R. (ur.) (2015). <i>The Cambridge handbook of child language</i> (2. izdanje). Cambridge University Press. Bloom, P. (2000). <i>How children learn the meanings of words</i>. MIT Press. Bowermann, M. i Levinson, S. C. (2004). <i>Language acquisition and conceptual development</i>. Cambridge University Press. Carrol, D. W. (2007). <i>Psychology of language</i> (5. izdanje). Thomson Wadsworth. Cattell, R. (2007). <i>Children's language: Consensus and controversy</i> (2. izdanje). Continuum. Clark, E. V. (2016). <i>First language acquisition</i> (3. izdanje). Cambridge University Press. Fletcher, P. i MacWhinney, B. (ur.) (1995). <i>The handbook of child language</i>. Blackwell. Foster-Cohen, S. H. (1999). <i>An introduction to child language development</i>. Longman. Guasti, M. T. (2016). <i>Language acquisition: The growth of grammar</i> (2. izdanje). The MIT Press. Harley, T. A. (2014). <i>The psychology of language: From data to theory</i> (4. izdanje). Psychology Press. Herschensohn, J. (2007). <i>Language development and age</i>. Cambridge University Press. Hickmann, M. (2008). <i>Children's discourse: Person, space and time across languages</i>. Cambridge University Press. Hoff, E. i Shatz, M. (ur.) (2006). <i>Blackwell handbook of language development</i>. Blackwell. Ingram, D. (1989). <i>First language acquisition: Method, description and explanation</i>. Cambridge University Press. Lidz, J. L., Snyder, W. i Pater, J. (ur.) (2016). <i>The Oxford handbook of developmental linguistics</i>. Oxford University Press. Lust, B. C. (2006). <i>Child language: Acquisition and growth</i>. Cambridge University Press. Lust, B. C. i Foley, C. (ur.) (2004). <i>First language acquisition: The essential readings</i>. Blackwell. O'Grady, W. (1997). <i>Syntactic development</i>. University of Chicago Press. O'Grady, W. D. (2005). <i>How children learn language</i>. Cambridge University Press. Rueschemeyer, S.-A. i Gaskell, M. G. (ur.) (2018). <i>The Oxford handbook of psycholinguistics</i> (2. izdanje). Oxford University Press. Schwartz, R. G. (ur.) (2008). <i>Handbook of child language disorders</i>. Psychology Press. Singleton, D. i Ryan, L. (2004). <i>Language acquisition: The age factor</i>. Multilingual Matters. Tomasello, M., i Bates, E. (ur.) (2001). <i>Language development: The essential readings</i>. Blackwell. Tomasello, M. (2003). <i>Constructing a language: A usage-based theory of language acquisition</i>. Harvard University Press. Traxler, M. J. i Gernsbacher, M. A. (ur.) (2006). <i>Handbook of psycholinguistics</i> (2. izdanje). Academic Press. Saxton, M. (2017). <i>Child language: Acquisition and development</i> (2. izdanje). Sage.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	Dvojezično usvajanje prvoga jezika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	druga (za studente Diplomskoga sveučilišnog studija <i>Engleski jezik i književnost</i>)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o dvojezičnome usvajanju prvoga (materinskoga) jezika i metodama istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju: – objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – opisati i usporediti različite metode istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – opisati temeljne spoznaje o dvojezičnome procesiranju jezika – opisati temeljne spoznaje o govoru dvojezičnih govornika – objasniti problematične aspekte dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – objasniti prednosti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – opisati oblike dvojezičnoga obrazovanja		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji: – temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – metode istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – temeljne spoznaje o usvajanju fonologije pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika – temeljne spoznaje o dvojezičnome procesiranju jezika – temeljne spoznaje o govoru dvojezičnih govornika		

– problematični aspekti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – prednosti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika – oblici dvojezičnoga obrazovanja							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja Predmet se izvodi se na engleskome jeziku. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednuju se kolokviji i esej.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Chin, N. B., i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An advanced resource book</i> . London/New York: Routledge.				2		15	
De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual first language acquisition</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.				2		15	
1.10. Dopunska literatura							
Altarriba, J. i Heredia, R. R. (ur.) (2008). <i>An introduction to bilingualism: Principles and processes</i> . Lawrence Erlbaum Associates.							
Baker, C. (2014). <i>A parents' and teachers' guide to bilingualism</i> (4. izdanje). Multilingual Matters.							

- Baker, C. i Wright, W. E. (2025). *Foundations of bilingual education and bilingualism* (8. izdanje). Multilingual Matters.
- Bavin, E. L. i Naigles, L. R. (ur.) (2015). *The Cambridge handbook of child language* (2. izdanje). Cambridge University Press.
- Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2024). *The development of language* (10. izdanje). Plural Publishing.
- Bhatia, T. K. i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). *The handbook of bilingualism and multilingualism* (2. izdanje). Blackwell.
- Bialystok, E. (1991). *Language processing in bilingual children*. Cambridge University Press.
- Bialystok, E. (2001). *Bilingualism in development: Language, literacy, and cognition*. Cambridge University Press.
- De Houwer, A. (2009). *An introduction to bilingual development*. Multilingual Matters.
- De Houwer, A. (2021). *Bilingual development in childhood*. Cambridge University Press.
- De Houwer, A. i Ortega, L. (ur.) (2019). *The Cambridge handbook of bilingualism*. Cambridge University Press.
- Filipović, L. (2019). *Bilingualism in action*. Cambridge University Press.
- Grosjean, F. (1982). *Life with two languages: Introduction to bilingualism*. Harvard University Press.
- Grosjean, F. (2008). *Studying bilinguals*. Oxford University Press.
- Grosjean, F. (2010). *Bilingual: Life and reality*. Harvard University Press.
- Grosjean, F. i Li, P. (2013). *The psycholinguistics of bilingualism*. Wiley-Blackwell.
- Hamers, J. F. i Blanc, M. H. A. (2000). *Bilinguality and bilingualism*. Cambridge University Press.
- Harris, R. J. (ur.) (1992). *Cognitive processing in bilinguals*. Elsevier Science Publishers.
- Hyltenstam, K. i Obler, L. K. (1989). *Bilingualism across the lifespan: Aspects of acquisition, maturity and loss*. Cambridge University Press.
- Javier, R. A. (2007). *The bilingual mind: Thinking, feeling and speaking in two languages*. Springer.
- Kroll, J. F. i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford University Press.
- Meisel, J. M. (2019). *Bilingual children: A guide for parents*. Cambridge University Press.
- Milroy, L. i Muysken, P. (ur.) (1995). *One speaker, two languages: Cross-disciplinary perspectives on code-switching*. Cambridge University Press.
- Muysken, P. (2001). *Bilingual speech: A typology of code-mixing*. Cambridge University Press.
- Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple voices: An introduction to bilingualism*. Blackwell.
- Paradis, M. (2004). *A neurolinguistic theory of bilingualism*. John Benjamins.
- Romaine, S. (1989). *Bilingualism*. Blackwell.
- Rueschemeyer, S.-A. i Gaskell, M. G. (ur.) (2018). *The Oxford handbook of psycholinguistics* (2. izdanje). Oxford University Press.
- Schwietzer, J. W. (ur.) (2015). *The Cambridge handbook of bilingual processing*. Cambridge University Press.
- Traxler, M. J. i Gernsbacher, M. A. (ur.) (2006). *Handbook of psycholinguistics* (2. izdanje). Academic Press.
- Wei, L. (ur.) (2007). *The bilingualism reader*. Routledge.

Wright, W. E., Boun, S. i García, O. (ur.) (2015). *The handbook of bilingual and multilingual education*. Wiley-Blackwell.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv kolegija	Integrirano poučavanje jezika i sadržaja – CLIL	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za izvođenje <i>CLIL</i> nastave na engleskome jeziku u srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Znanje engleskoga jezika na C1 razini.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: 1. Opisati temeljne principe integriranog poučavanja jezika i sadržaja <i>CLIL</i>-a 2. Prepoznati prepreke /prednosti <i>CLIL</i>-a 3. Planirati <i>CLIL</i> nastavni sat 4. Integrirati „4 C” <i>CLIL</i>-a u nastavni sat 5. Odabrati i kreirati nastavne materijale 6. Poduprijeti učenje sadržaja na engleskome jeziku (eng. <i>scaffolding</i>) 7. Procijeniti učenikovo znanje 8. Poučavati u skladu s <i>CLIL</i> metodologijom 9. Analizirati promatrani sat		
1.4. Sadržaj kolegija		
<i>CLIL</i> se smatra europskim pristupom bilingvalnom obrazovanju i u posljednjih je dvadesetak godina u europskim školama vidljiv porast <i>CLIL</i>-a. Kolegij će obraditi temelje <i>CLIL</i> metodologije i osposobiti studente za poučavanje sadržaja na engleskome jeziku. - <i>CLIL</i> u Europi - Engleski jezik kao cilj i sredstvo poučavanja u <i>CLIL</i>-u - <i>CLIL</i> metodologija - Prednosti i nedostaci <i>CLIL</i>-a - Planiranje nastavnoga sata - „4 C” okvir - sadržaj, komunikacija, kognicija i kultura (eng. <i>content, communication, cognition i culture</i>) - Podupiranje (eng. <i>scaffolding</i>) - Izrada nastavnih materijala - Procjena znanja u <i>CLIL</i>-u - Promatranje <i>CLIL</i> nastavnoga sata		

- Izvođenje CLIL nastavnoga sata - Analiza CLIL nastavnoga sata - Refleksija na CLIL nastavni sat							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ stručna praksa		
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni: - Redovito prisustvovati nastavi. - Redovito se pripremati za nastavu - Sudjelovati u aktivnostima na satu i analizirati materijale Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio	X						
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija: A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3) D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) F -- 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2) Ocjenjuje se praktičan rad i portfolio.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
CLIL literatura je dostupna na mrežnim stranicama Europskog centra za moderne jezike. https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/language/en-GB/Default.aspx?Themes=10				neograničen			

Marsh, D., Mehisto, P., Wolf, D., Jesus Frigols Martin, M. (2011) European Framework for CLIL Teacher Education. A Framework for the professional development of CLIL teachers. Strasbourg. Council of Europe publishing.	dostupno online	
1.10. Dopunska literatura		
-		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv kolegija	Višejezičnost	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); modul: nastavnički	
Status kolegija	izborni (Communis – eksterni)	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim teorijskim i empirijskim spoznajama o višejezičnosti iz razvojne, lingvističke, psiholingvističke, sociolingvističke i pedagoške perspektive te ih osposobiti za njihovo kritičko promišljanje. Također, želi im se ukazati na relevantnost tih spoznaja za poučavanje.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Od studenata se očekuje da će nakon odslušanog predmeta biti u stanju: 1. definirati višejezičnost i višejezičnoga govornika iz različitih perspektiva 2. objasniti različite tipologije višejezičnosti i višejezičnih govornika 3. objasniti metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima višejezičnosti 4. usporediti temeljne značajke različitih vrsta višejezičnoga razvoja (dvojezično usvajanje prvoga jezika, usvajanje drugoga jezika, usvajanje nasljednoga jezika, usvajanje trećega jezika, zaboravljanje/odumiranje prvoga jezika) 5. objasniti pitanja obrazovanja i pismenosti višejezičnih govornika 6. opisati temeljne spoznaje o višejezičnoj obradi jezika 7. objasniti posljedice višejezičnosti za jezični, kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca 8. opisati temeljne značajke višejezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje kodova, leksičko posuđivanje) 9. objasniti pitanja identiteta i jezičnih stavova višejezičnih govornika 10. objasniti pitanja višejezičnoga odgoja djece 11. objasniti pitanja jezičnoga planiranja i jezične politike na razini društva 12. objasniti temeljne čimbenike koji utječu na proces napuštanja i očuvanja jezika 13. objasniti relevantnost spoznaja o višejezičnosti za poučavanje		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji: 1. definicije višejezičnosti i višejezičnoga govornika 2. tipologije višejezičnosti i višejezičnih govornika 3. metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima višejezičnosti 4. temeljna obilježja različitih vrsta višejezičnoga razvoja (dvojezično usvajanje prvoga jezika, usvajanje drugoga jezika, usvajanje nasljednoga jezika, usvajanje trećega jezika, zaboravljanje/odumiranje prvoga jezika) i njihov međusobni odnos		

5. uloga različitih vanjskih i unutarnjih čimbenika u višjezičnome razvoju
6. uloga međujezičnoga utjecaja u višjezičnome razvoju
7. temeljne spoznaje o višjezičnoj obradi jezika
8. posljedice višjezičnosti za jezični, kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca
9. pitanja obrazovanja i pismenosti višjezičnih govornika
10. pitanja identiteta i jezičnih stavova višjezičnih govornika
11. pitanja višjezičnog odgoja djece
12. temeljne značajke višjezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje kodova, leksičko posuđivanje)
13. relevantnost spoznaja o višjezičnosti za poučavanje

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni prisustvovati nastavi, aktivno sudjelovati u njoj, sudjelovati u kontinuiranoj provjeri znanja te napisati esej.

Predmet se nudi svim studentima Sveučilišta u Rijeci. Izvodi se na hrvatskome jeziku.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednuju se kroz pisane kolokvije i argumentativni esej.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bakota, L. i Karlać, M. (ur.) (2021). <i>Dijete i jezik danas: dijete i jezični identitet</i> . Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.	0	20

Blagoni, R. i Poropat Jeletić, N. (2015). <i>Jezični pleter: Ogledi iz obiteljskoga planiranja dvojezičnosti</i> . Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za humanističke znanosti.	0	20
Chin, N. B. i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An advanced resource book</i> . Routledge.	2	20
Cvikić, L. (ur.) (2007). <i>Drugi jezik hrvatski: Poučavanje hrvatskoga kao nematerinskoga jezika u predškoli i školi s posebnim osvrtom na poučavanje govornika bajaškoga romskoga: Priručnik s radnim listovima</i> . Profil International.	0	20
Jelaska, Z. i suradnici (2005). <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i> . Hrvatska sveučilišna naklada	0	20
Letica Krevelj, S. (2025). <i>Višejezičnost i ovladavanje jezikom</i> . FF Open Press.	0	20
Lightbown, P. i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i> (5. izd.). Oxford University Press.	0	20
Medved Krajnović, M. (2010). <i>Od jednojezičnosti do višejezičnosti</i> . Leykam.	2	20
Vodopija, I. (ur.) (2006). <i>Dijete i jezik danas: dijete i višejezičnost</i> . Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet.	0	20
Resursi s mrežne stranice https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual		20
1.10. Dopunska literatura		
Altarriba, J. i Heredia, R. R. (ur.) (2008). <i>An introduction to bilingualism: Principles and processes</i>. Lawrence Erlbaum Associates. Baker, C. (2014). <i>A parents' and teachers' guide to bilingualism</i> (4. izdanje). Multilingual Matters. Baker, C. i Wright, W. E. (2025). <i>Foundations of bilingual education and bilingualism</i> (8. izdanje). Multilingual Matters. Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2024). <i>The development of language</i> (10. izdanje). Plural Publishing. Bhatia, T. K. i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Blackwell. Bialystok, E. (1991). <i>Language processing in bilingual children</i>. Cambridge University Press. Bialystok, E. (2001). <i>Bilingualism in development: Language, literacy, and cognition</i>. Cambridge University Press. De Houwer, A. (2009). <i>An introduction to bilingual development</i>. Multilingual Matters. De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual first language acquisition</i>. Multilingual Matters. De Houwer, A. i Ortega, L. (ur.) (2018). <i>The Cambridge handbook of bilingualism</i>. Cambridge University Press. Filipović, L. (2019). <i>Bilingualism in action</i>. Cambridge University Press. Grosjean, F. (1982). <i>Life with two languages: Introduction to bilingualism</i>. Harvard University Press. Grosjean, F. (2010). <i>Bilingual: Life and reality</i>. Harvard University Press. Grosjean, F. (2008). <i>Studying bilinguals</i>. Oxford University Press. Grosjean, F. i Li, P. (2013). <i>The psycholinguistics of bilingualism</i>. Wiley-Blackwell. Hamers, J. F. i Blanc, M. H. A. (2000). <i>Bilinguality and bilingualism</i>. Cambridge University Press.		

- Harris, R. J. (ur.) (1992). *Cognitive processing in bilinguals*. Elsevier Science Publishers.
- Hyltenstam, K. i Obler, L. K. (1989). *Bilingualism across the lifespan: Aspects of acquisition, maturity and loss*. Cambridge University Press.
- Javier, R. A. (2007). *The bilingual mind: Thinking, feeling and speaking in two languages*. Springer.
- Kroll, J. F. i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford University Press.
- Meisel, J. M. (2019). *Bilingual children: A guide for parents*. Cambridge University Press.
- Milroy, L. i Muysken, P. (ur.) (1995). *One speaker, two languages: Cross-disciplinary perspectives on code-switching*. Cambridge University Press.
- Muysken, P. (2001). *Bilingual speech: A typology of code-mixing*. Cambridge University Press.
- Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple voices: An introduction to bilingualism*. Blackwell.
- Paradis, M. (2004). *A neurolinguistic theory of bilingualism*. John Benjamins.
- Romaine, S. (1989). *Bilingualism*. Blackwell.
- Schwietzer, J. W. (ur.) (2015). *The Cambridge handbook of bilingual processing*. Cambridge University Press.
- Wei, L. (ur.) (2007). *The bilingualism reader* (2. izdanje). Routledge.
- Wright, W. E., Boun, S. i García, O. (ur.) (2015). *The handbook of bilingual and multilingual education*. Wiley Blackwell.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aidan O'Malley	
Naziv kolegija	Anglofona drama 20. stoljeća	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2. i 3. (ljetni semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
U ovom kolegiju studenti se upoznaju s izborom najvažnijih irskih, britanskih i američkih drama i dramatičara dvadesetog stoljeća. Studenti stječu uvid u odnose između odabranih književnih tekstova i najvažnijih političkih i društvenih događaja u dvadesetom stoljeću.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija, polaznici će moći: · Nabrojiti i raspravljati o glavnim predstavnicima britanske, američke i irske drame dvadesetog stoljeća · Objasniti i interpretirati estetski, društveni i politički kontekst koji je utjecao na njihove radove.		
1.4. Sadržaj kolegija		
U ovom kolegiju studenti se upoznaju s izborom najvažnijih anglofonih drama i dramatičara dvadesetog stoljeća. Studenti stječu uvid u odnose između odabranih književnih tekstova i najvažnijih političkih i društvenih događaja u dvadesetom stoljeću. Teme o kojima se raspravlja uključuju: dva svjetska rata, rod, stvaranje nacionalnih i drugih identiteta. Nadalje, studenti se upoznaju s nekim temeljnim pristupima u teoriji drame, poput onih Stanislavskog i Artauda. Utjecaj Ibsena i Strindberga protezao se kroz dramu dvadesetog stoljeća, stoga i kolegij započinje proučavanjem njihovih kazališnih inovacija. Društvo i rod središnje su teme Ibsenovih i Strindbergovih drama pa ćemo utjecaj istih proučavati na primjeru Shawovih drama. Pozornost se zatim okreće na zapad prema SAD-u: četiri različita ključna teksta analizirat će se zasebno (O'Neill, Williams, Miller, Albee) kao i iz perspektive njihovog prikaza američkog društva. Analizirat ćemo trendove u britanskoj drami, s posebnim osvrtom na tzv. 'The Angry Young Men' (Osborne) i 'kitchen-sink' dramu (Delaney), razmatrajući, između ostalog, načine na koje su ove drame obradivale pitanja radničke klase te ženska pitanja u Britaniji 1960.-ih. Potom ćemo razmotriti dvije afričke drame: Soyinkino preispitivanje sukoba tradicije i kolonijalizma u Nigeriji, i multimedijalni komad Jate Taylor, Williama Kentridgea i the Handstring Puppet Company koji kritizira rad <i>Južnoafričke komisije za istinu i pomirenje</i>. Kolegij završava s Ravenhillom – autorom 'in-er-face' drame koja je uvelike postavila standard britanskog teatra na kraju dvadesetog stoljeća.		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama, pročitati zadane tekstove na vrijeme te samostalno napisati esej na temelju vlastite prezentacije. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova 4 (B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova 3 (C) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova 2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova 1 (F) od 0% do 49,9% ocjenskih bodova Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
1. Henrik Ibsen, <i>A Doll's House</i> 2. August Strindberg, <i>Miss Julie</i> 3. George Bernard Shaw, <i>Mrs. Warren's Profession</i> 4. Eugene O'Neill, <i>Long Day's Journey into Night</i> 5. Tennessee Williams, <i>A Streetcar Named Desire</i> 6. Arthur Miller, <i>Death of a Salesman</i> 7. Edward Albee, <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i> 8. John Osborne, <i>Look Back in Anger</i>							

9. Shelagh Delaney, *A Taste of Honey*
 10. Wole Soyinka, *Death and the King's Horseman*
 11. Jane Taylor, with William Kentridge and the Handspring Puppet Company, *Ubu and the Truth Commission*
 12. Mark Ravenhill, *Shopping and Fucking*
 13. Jez Butterworth, *Jerusalem*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Materijali su dostupni kroz sustav Merlin</i>	Neograničen	Sukladno definiranoj kvoti

1.10. Dopunska literatura

1. Antonin Artaud, *Theatre and Its Double* (ulomci)
2. Gerald M. Berkowitz, *American Drama of the Twentieth Century*
3. Thierry Dubost, *Struggle, Defeat or Rebirth: Eugene O'Neill's Vision of Humanity*
4. Anne Fleche, *Mimetic Disillusion: Eugene O'Neill, Tennessee Williams and US Dramatic Realism*
5. Alice Griffin, *Understanding Arthur Miller*
6. Carla McDonough, *Staging Masculinity: Male Identity in Contemporary American Drama*
7. Martin Esslin, *The Theatre of the Absurd*
8. Aleks Sierz, *In-yer-face Theatre: British Drama Today*

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Nikola Tutek	
Naziv kolegija	Kreativno pisanje kratkih književnih formi	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2. i 3. (ljetni semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Seminari započinju pokušajem generičkog određivanja pojma „kratka priča“. Potom slijedi analiza spisateljske motivacije te pokušaj pronalaženja spisateljskoga 'ja' i tema koje su umjetnički srodne svakom studentu. Istražuju se načini analize književne teme, vrste pripovjednih tehnika. Potom je fokus na strukturi kratkoga teksta. Istražuju se različite tehnike razvijanja priče, postizanje koherentnosti, tečnosti i zanimljivosti, s posebnim osvrtom na važnost 'sukoba' i krajnjeg razrješenja literarne napetosti. Također se istražuju načini 'stvaranja svjetova', odnosno kreiranja literarnih ideja kojima se dodaju literarni prostori, vrijeme i likovi. Potom fokus prelazi na stil pisanja kratkih priča. Istražuju se tehnike uobličavanja tekstova, npr. upotreba kratkih, krnjih rečenica, i njihov učinak na ukupni dojam o tekstu, s posebnim osvrtom na izbacivanje suvišnosti i važnost 'neizrečenoga'. Nakon toga je fokus na stvaranju literarnih likova i postizanju uvjerljivosti teksta. Svaka nastavna jedinica započinje analizom studentskih tekstova, a završava određivanjem novih literarnih zadataka. Osim studentskih tekstova, analiziraju se i tekstovi poznatih književnika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po uspješnom završetku kolegija, studenti će moći: - Opisati i objasniti elemente kratkih književnih žanrova (1., 3., 4.) - Opisati, objasniti i samostalno analizirati strukturu kratkih književnih žanrova (3., 4.) - Opisati i objasniti koncept stila i njegovu primjenu u kratkim književnim tekstovima (4.) - Objasniti i primijeniti neke od tehnike pisanja kratkih književnih žanrova (5., 3.) - Samostalno napisati nacrt (skicu) kratkog književnog teksta (5.) - Samostalno kritički analizirati, raspisati i poboljšati vlastitu skicu (radnu verziju) književnog teksta (6., 2.) - Promišljati i analitički se osvrnuti na svoj spisateljski rad (svoje spisateljsko 'ja') te (2., 6.) - Objasniti i razložiti zašto žele pisati, o čemu i na koji način. (2.)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predavanja započinju pokušajem generičkog određivanja pojma „kratka priča“. Potom slijedi analiza spisateljske motivacije te pokušaj pronalaženja spisateljskoga 'ja' i tema koje su umjetnički srodne svakom studentu. Istražuju se načini analize književne teme, vrste pripovjednih tehnika. Potom je fokus na strukturi kratkoga teksta. Istražuju se različite tehnike razvijanja priče, postizanje koherentnosti,		

tečnosti i zanimljivosti, s posebnim osvrtom na važnost 'sukoba' i krajnjeg razrješenja literarne napetosti. Također se istražuju načini 'stvaranja svjetova', odnosno kreiranja literarnih ideja kojima se dodaju literarni prostori, vrijeme i likovi. Potom fokus prelazi na stil pisanja kratkih priča. Istražuju se tehnike uobličavanja tekstova, npr. upotreba kratkih, krnjih rečenica, i njihove učinak na ukupni dojam o tekstu, s posebnim osvrtom na izbacivanje suvišnosti i važnost 'neizrečenoga'. Nakon toga je fokus na stvaranju literarnih likova i postizanju uvjerljivosti teksta. Svako predavanje započinje analizom studentskih tekstova, a završava određivanjem novih literarnih zadataka. Osim studentskih tekstova, analiziraju se i engleski i hrvatski tekstovi poznatih književnika.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Pohađanje nastave i korektno izvršavanje nastavnih obveza.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednuje se prisutnost studenata i njihova aktivnost u nastavi. Važan dio ocjene dolazi od završno praktičnog rada (kratke priče).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Skripta koju je sastavio i pripremio nastavnik.	Svi materijali dostupni su kroz Merlin.	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Primjeri kratkih priča koje će uručiti nastavnik.		10-15, sukladno definiranoj kvoti

1.10. Dopunska literatura
Nebojša Lujanović (2016): <i>Autopsija teksta: Priručnik za kreativno pisanje</i> , CKP, Zagreb
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	doc. dr. sc. Martina Podboj	
Naziv kolegija	Uvod u analizu diskursa	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2. i 3. (ljetni semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ciljevi kolegija su: • upoznati student/ice s temeljnim pojmovima, problemima i postupcima u analizi diskursa (engl. <i>Discourse analysis</i>), pojmom koji se u suvremenoj lingvistici, ovisno o pristupu, shvaća kao poddisciplina primijenjene lingvistike ili metoda opisa jezika u upotrebi i društvenom kontekstu • razviti kod studenat/ica kritičku svijest o jeziku u upotrebi te vještine i afinitet za proučavanje istog		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog kolegija, studenti/ce će moći: • definirati temeljne pojmove u predmetnom području te kritički objasniti njihove različite interpretacije • opisati i vrednovati pojedine diskursnoanalitičke pristupe, njihove postavke i analitičke postupke • samostalno opažati i analizirati jezik u upotrebi primjenom nekih od suvremenih diskursnoanalitičkih metoda • provesti manji istraživački projekt u kojem će primijeniti stečena znanja i vještine		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij obuhvaća sljedeća tematska područja: - Tumačenje pojmova <i>diskurs</i> i <i>tekst</i> iz perspektive različitih razdoblja i poddisciplina u lingvistici - Tekstovi i njihova društvena funkcija - Žanrovi, registri, komunikacijski kontekst - Govorni, pisani, digitalni/internetski diskurs - Intertekstualnost i interdiskursnost - Multimodalnost, narativnost, pozicioniranje u diskursu - Konverzacijska analiza - Kritička analiza diskursa - Narativna analiza - Analiza digitalnog/internetskog diskursa - Korpusno potpomognuta analiza diskursa		

- Metodološki i praktični aspekti različitih analiza diskursa							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: studentske prezentacije		
1.6. Obveze studenata							
Studentska je obveza aktivno sudjelovanje na seminarima. Prije svakog seminara studenti/ce će dobiti zadatak da pročitaju izabrano poglavlje ili članak, o čemu će se raspravljati na seminarima. Na početku kolegija studenti/ce će odabrati šire područje koje žele istraživati te će tijekom semestra oblikovati svoj istraživački projekt i prezentirati ga na kraju semestra.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nema završnog ispita. Studenti/ce su tijekom semestra dužne napisati jedan kolokvij i provesti manje istraživanje (analizu) prikazanu u pisanom seminarskom radu, za što prikupljaju ocjenske bodove. Detaljna razrada načina praćenja ocjenjivanja rada bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija. Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: A – 90 - 100% ocjenskih bodova – izvrstan (5) B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4) C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3) D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jones, Rodney H. 2019. <i>Discourse Analysis. A Resource Book for Students</i> . Routledge.				1		10-15, sukladno definiranoj kvoti	
Izabrani tekstovi (poglavlja i članci koja prate područje studentskih istraživanja)				dostupno online i na Merlinu		10-15, sukladno definiranoj kvoti	
1.10. Dopunska literatura							

- Blommaert, Jan. 2005. *Discourse. A Critical Introduction*. Cambridge University Press.
- Cameron, Deborah. 2001. *Working with Spoken Discourse*. Sage.
- Cameron, Deborah; Panović, Ivan. 2019. *Working with Written Discourse*. Sage.
- Hart, Christopher (ed.). 2020. *Researching Discourse. A Student Guide*. Routledge.
- Mooney, A., & Evans, B. 2023. *Language, Society and Power. An Introduction. 6th edition*. Routledge
- Schiffrin, Deborah. 1996. *Approaches to Discourse*. Blackwell.
- Tannen, Hamilton & Schiffrin (eds.). 2015. *Handbook of Discourse Analysis*, Second edition. Wiley Blackwell.
- Wodak, Ruth; Meyer, Michael (eds.). 2016. *Methods of Critical Discourse Studies. Third edition*. Sage.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ivan Lupić	
Naziv kolegija	Shakespeare	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2. i 3. (zimski semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta studentima ponuditi pregled Shakespeareova pjesničkog i dramskog stvaralaštva kao najvažnijeg segmenta engleske renesansne književne kulture. Polazi se od prikaza razvoja renesansne književnosti u Engleskoj, s osobitim obzirom na njezinu specifičnost u odnosu na druge europske tradicije, a zatim se pomnom analizom istaknutih primjera glavnih žanrova pokazuje bogatstvo i raznolikost Shakespeareova dostignuća. Inzistira se na povezanosti Shakespeareova pjesničkog i dramskog opusa.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će studenti nakon položenog kolegija moći: - opisati i objasniti osnovne značajke engleske renesansne književnosti, osobito o drami - ocijeniti važnost Shakespeareova djela unutar europske renesansne tradicije - samostalno analizirati pjesničke i dramske tekstove različitih žanrova - pisati o središnjim temama renesansne kulture kroz pojedinačna Shakespeareova djela		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pregled Shakespeareova pjesničkog i dramskog stvaralaštva kao najvažnijeg segmenta engleske renesansne književne kulture. Prikaz razvoja renesansne književnosti u Engleskoj, s osobitim obzirom na njezinu specifičnost u odnosu na druge europske tradicije. Analiza istaknutih primjera glavnih žanrova i prikaz bogatstva i raznolikosti Shakespeareova dostignuća. Povezanost Shakespeareova pjesničkog i dramskog opusa.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Pripremanje za nastavu, pohađanje nastave, sudjelovanje na nastavi, izvršavanje svih obaveza definiranih u izvedbenom planu kolegija.		

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

- 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
- 2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
- 1 (F) od 0% do 49,9% ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>A New History of Early English Drama</i>	0	10-15, sukladno definiranoj kvoti
<i>A Companion to Shakespeare</i>	0	10-15, sukladno definiranoj kvoti
<i>The Complete Pelican Shakespeare</i>	0	10-15, sukladno definiranoj kvoti

1.10. Dopunska literatura

1. Ivan Lupić, *Prijetvorni subjekt: transtekstualni okviri Shakespeareovih Soneta* (Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2007).
2. Ivan Lupić, *Shakespeare između izvedbe i knjige* (Globus, 2010).
3. Ivan Lupić, *Subjects of Advice: Drama and Counsel from More to Shakespeare* (University of Pennsylvania Press and the Folger Shakespeare Library, 2019).
4. *A New History of Early English Drama*, ur. John D. Cox and David Scott Kastan (Columbia University Press, 1997).
5. *A Companion to Shakespeare*, ur. David Scott Kastan (Blackwell, 1999).
6. *The New Cambridge Companion to Shakespeare*, ur. Margreta de Grazia i Stanley Wells (Cambridge University Press, 2010).

7. *Playing and Playgoing in Early Modern England: Actors, Audience and Performance*, ur. Simon Smith i Emmy Whipday (Cambridge University Press, 2022).
8. Tiffany Stern, *Documents of Performance in Early Modern England* (Cambridge University Press, 2009).

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta se prati putem mehanizama koji su razvijeni i primjenjuju se na razini ustanove, prije svega u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci. Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Antonija Primorac	
Naziv kolegija	Neo-viktorijanizam	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2. i 3. (zimski semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ciljevi predmeta su: dati uvid u razvoj i rasprostranjenost neo-viktorijanizma (upotrebe elemenata viktorijanske književnosti i kulture) u suvremenoj anglofonoj književnosti i kulturi; dati uvid u teorijske rasprave o neoviktorijanizmu kao teorijskom konceptu s jedne strane te predmetu istraživanja s druge; kritički analizirati upotrebu estetskih i ideoloških elemenata iz viktorijanskog doba u neo-viktorijanskoj književnosti i audio/vizualnim oblicima; osvijestiti ulogu kulturne nostalgije u proizvodnji neo-viktorijanizma; uputiti na veze između neo-viktorijanizma i postkolonijalnih, postfeminističkih i postmodernih pristupa književnom tekstu; ukazati na transmedijalnu narav neo-viktorijanskih adaptacija viktorijanskog doba.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Za studente drugih odsjeka uvjet za upis je izvrsno poznavanje engleskog jezika.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po uspješnom završetku predmeta studenti/c/e će moći: - objasniti odnos neo-viktorijanizma, kulturne nostalgije i viktorijanske književnosti i kulture; - opisati ključne karakteristike neo-viktorijanizma - objasniti odnos neo-viktorijanizma i postkolonijalizma, postfeminizma i postmodernizma - objasniti veze između neo-viktorijanizma i povijesnog romana, historiografske metafikcije, revizionističke historiografije i retro-estetike - kroz formu eseja, samostalno analizirati estetsku i ideološku dimenziju neo-viktorijanizma kao suvremenog multimedijalnog fenomena kroz pomno čitanje odabranog teksta ili komparativnu kritičku analizu tekstova po izboru.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Teme koje će se obrađivati su sljedeće: - Uvod: Što je neo-viktorijanizam? - Od koncepta prema predmetu istraživanja, i obratno: teorijska pitanja i dileme - Neo-viktorijanizam i stereotipi o viktorijanskom dobu - Neo-viktorijanizam i revizija viktorijanskih klasika: postkolonijalne intervencije - Neo-viktorijanizam i revizija viktorijanskih klasika: feminističke i postfeminističke revizije - Neo-viktorijanizam i revizija viktorijanskih klasika: LGBT i <i>queer</i> Viktorijanci - Neo-viktorijanizam i nostalgija - Neo-viktorijanizam u grafičkim novelama - Neo-viktorijanski film 1		

- Neo-viktorijanski film 2 - Steampunk i neo-viktorijanizam: pitanja imperija, rase, klase i povijesnog revizionizma - Neo-viktorijanizam i spiritizam - Neo-viktorijanska estetika: reciklaža, citatnost i retro-umjetnost kolaža u audio/vizualnim djelima							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu, na sat dolaziti pripremljeni (na način da pogledaju zadani film ili pročitaju predviđenu literaturu, ovisno o tjednom zadatku), aktivno sudjelovati u raspravama na satu te pristupiti kontinuiranoj provjeri teorijskog znanja. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova 4 (B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova 3 (C) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova 2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova 1 (F) od 0% do 49,9% ocjenskih bodova Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<u>Kritička djela:</u> 1. Boehm-Schnitker, Nadine and Susanne Gruss (ur.) (2014) <i>Neo-Victorian Literature and Culture: Immersions and Revisitations</i>. New York: Routledge (uvodno poglavlje, str. 1-15).							

2. Heilmann, Ann and Mark Llewellyn (2010) *Neo-Victorianism: The Victorians in the Twenty-First Century, 1999-2009*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan (ulomci).
3. Ho, Elizabeth (2012) *Neo-Victorianism and the Memory of Empire*. London: Continuum (ulomak).

Književna djela:

Odabir se periodički mijenja i uključuje relevantna književna djela autor/ic/a kao što su: P. Ackroyd, G. Arnold, M. Atwood, A.S. Byatt, P. Carey, E. Catton, M. Faber, J. Fowles, J. Harding, M. Laski, M. Kneale, Ch. Miéville, S. Perry, Ch. Priest, J. Rhyss, B. Starling, N. Stephenson, B. Sterling & W. Gibson, J. VanderMeer, S. Waters, A. Wilson; grafičke novele Alana Moorea, Bryana Talbota, Sydney Padua, Olivije Plender, i dr.; relevantne neoviktorijanske filmove & epizode neo-viktorijanskih serija (*Penny Dreadful*, *The Frankenstein Chronicles*, *Ripper Street* i dr.).

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi ulomci i članci dostupni su u PDF formatu kroz Merlin	Neograničen	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Boehm-Schnitker, Nadine and Susanne Gruss (ur.) (2014) <i>Neo-Victorian Literature and Culture: Immersions and Revisitations</i> . New York: Routledge	0	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Heilmann, Ann and Mark Llewellyn (2010) <i>Neo-Victorianism: The Victorians in the Twenty-First Century, 1999-2009</i> . Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan	0	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Ho, Elizabeth (2012) <i>Neo-Victorianism and the Memory of Empire</i> . London: Continuum	0	10-15, sukladno definiranoj kvoti

1.10. Dopunska literatura

1. Hadley, Louisa (2010) *Neo-Victorian Fiction and Historical Narrative: The Victorians and Us*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan (ulomci).
2. Jones, Anna Maria and Rebecca N. Mitchell (ur.) (2016) *Drawing on the Victorians: The Palimpsest of Victorian and Neo-Victorian Graphic Texts*. Athens: Ohio University Press (ulomci).
3. Joyce, Simon (2007) *The Victorians in the Rearview Mirror*. Athens: Ohio University Press (ulomci)
4. Kaplan, Cora (2007) *Victoriana: Histories, Fictions, Criticisms*, Edinburgh: Edinburgh University Press (ulomci).
5. Kirchknopf, Andrea (2008) '(Re-)Workings of Nineteenth-Century Fiction: Definitions, Terminology, Contexts'. *Neo-Victorian Studies* 1:1, str. 53-80.
6. Kontou, Tatiana (2009) *Spiritualism and Women's Writing: From the Fin de Siècle to the Neo-Victorian*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
7. Krueger, Christine L. (ur.) (2002) *Functions of Victorian Culture at the Present Time*. Athens: Ohio University Press.
8. Kucich, John and Dianne F. Sadoff (eds.) (2000) *Victorian Afterlife: Postmodern Culture Rewrites the Nineteenth Century*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press.
9. Mitchell, Kate (2010) *History and Cultural Memory in Neo-Victorian Fiction: Victorian Afterlives*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
10. Poore, Benjamin (ur.) (2017) *Neo-Victorian Villains: Adaptations and Transformations in Popular Culture*. Leiden: Brill.
11. Primorac, Antonija. (2018) *Neo-Victorianism on Screen*. Cham: Palgrave Macmillan.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Leo Klapan	
Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura	
Studijski program	Filozofski fakultet – prijediplomski studiji	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.–3. prijediplomskog studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je poticanje redovite tjelesne aktivnosti studenata te razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti važnih za očuvanje zdravlja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis kolegija omogućen je studentima 1.-3. godine prijediplomskog studija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
• primijeniti odabrani oblik tjelesne aktivnosti u svrhu očuvanja zdravlja • razvijati i održavati motoričke i funkcionalne sposobnosti • planirati i provoditi jednostavne rekreativne aktivnosti • primijeniti principe sigurnog i pravilnog vježbanja • objasniti osnovne principe planiranja tjelesne aktivnosti i zdravog načina života • analizirati vlastitu tjelesnu aktivnost i planirati kontinuitet zdravih životnih navika • razviti naviku redovite tjelesne aktivnosti tijekom studija		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij obuhvaća različite oblike tjelesne aktivnosti usmjerene na razvoj i održavanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te poticanje zdravog i aktivnog načina života. Nastava se organizira kroz različite programske module tjelesne aktivnosti, a studenti biraju jedan od ponuđenih oblika aktivnosti. Mogući programski moduli uključuju: - fitness programe (vježbe snage, funkcionalni trening, mobilnost) - sportske igre (odbojka, košarka) - pilates i funkcionalne vježbe - stolni tenis Kolegij uključuje i kraći teorijski dio u kojem se obrađuju teme povezane s tjelesnom aktivnošću i zdravim načinom života, poput osnova planiranja tjelesne aktivnosti, prevencije ozljeda te važnosti redovite tjelesne aktivnosti za očuvanje zdravlja. Studenti tijekom semestra provode i samostalne oblike tjelesne aktivnosti (hodanje, trčanje, biciklizam, fitness ili druge rekreativne aktivnosti) te uz svaku provedenu aktivnost dostavljaju evidenciju u obliku screenshota i kratkog opisa aktivnosti putem online obrasca(Google Forms).		

Uz samostalne aktivnosti studenti vode strukturirani dnevnik tjelesne aktivnosti u kojem bilježe intenzitet aktivnosti, subjektivni osjećaj nakon aktivnosti, razinu motivacije, prepreke u provođenju aktivnosti, kvalitetu sna i oporavka, procjenu vremena provedenog u sjedećem načinu života te vlastitu procjenu napretka. Svaka dva tjedna studenti provode kratku samoanalizu vlastite redovitosti, motivacije i napretka, dok na kraju semestra izrađuju završnu refleksiju o kontinuitetu aktivnosti, promjenama životnih navika i planu daljnjeg održavanja tjelesne aktivnosti.

Ukupno studentsko opterećenje u kolegiju iznosi 90 sati (3 ECTS boda) i uključuje: - -

30 sati vođene nastave (5 sati teorijskih sadržaja + 25 sati praktične nastave)

- približno 30 sati samostalne tjelesne aktivnosti

- približno 30 sati vođenja evidencije i analize tjelesne aktivnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	--	--

1.6. Obveze studenata

Redovito sudjelovanje u nastavi i aktivno sudjelovanje u predviđenim tjelesnim aktivnostima te pravovremena predaja evidencije aktivnosti i dnevnika tjelesne aktivnosti.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij se vrednuje sustavom prolaz / ne prolaz.

Uvjet za prolaz je redovito pohađanje vođene nastave, izvršavanje samostalnih aktivnosti tijekom semestra, pravovremena predaja evidencije aktivnosti putem online obrasca te uredno vođen dnevnik tjelesne aktivnosti sa završnom analizom i refleksijom.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Literatura nije obvezna.		
1.10. Dopunska literatura		
Prema potrebi mogu se preporučiti stručni tekstovi i mrežni izvori vezani uz tjelesnu aktivnost i zdravlje.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta nastave prati se putem studentskih anketa i povratnih informacija studenata.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	mr. sc. Irena Grubica, viša predavačica	
Naziv kolegija	Opći engleski jezik 2	
Studijski program	svi studijski programi osim programa <i>Engleski jezik i književnost</i>	
Status kolegija	izborni (Communis)	
Godina	1. – 5. (zimski semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+60
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog predmeta, koji obuhvaća program općeg engleskog jezika na B2 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike, jest razvijanje jezičnih vještina kod studenata slušanja, čitanja, govorenja i pisanja na navedenom stupnju, te osposobljavanje studenata za usmenu i pismenu komunikaciju na engleskom na ovom stupnju.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Vladanje engleskim jezikom na B1 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: Na B2 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike · s razumijevanjem pratiti duže govore i predavanja te pratiti čak i složenu argumentaciju ako im je tema barem donekle poznata · s razumijevanjem pratiti većinu TV vijesti i programa koji se bave tekućim događanjima, te većinu filmova na standardnom jeziku · čitati članke i izvještaje koji obrađuju suvremene probleme u kojima pisac zauzima određena stajališta ili izražava određena mišljenja · jasno i detaljno govoriti o mnogim temama vezanim uz područje vlastitoga interesa · dati svoje mišljenje na različite teme navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa · koristiti jezik s dozom rječitosti i spontanosti koji omogućuju interakciju s izvornim govornikom · sudjelovati u diskusijama o poznatim temama, podupirući svoja gledišta · napisati jasan, detaljan tekst o velikom broju tema s područja svog interesa · napisati sastav ili izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenog stajališta		
1.4. Sadržaj kolegija		

Sadržaj predmeta obuhvaća tematske jedinice iz udžbenika Krantz, Caroline, Rachael Roberts. *Navigate. Coursebook*. (B2 upper-intermediate). Oxford: Oxford University Press, 2015. nadopunjene dodatnim nastavnim materijalima prema odabiru predmetnog nastavnika.

Tematske jedinice:

- *Komunikacija*: načini komuniciranja u različitim kulturama; pismena komunikacija; telefonska komunikacija; pisanje neformalnog e-maila- priopćavanje novosti (Gramatika: Using different question types; Present perfect simple and continuous)
- *Bijeg*: putovanja i avanture; razgovor o osjećajima; razumijevanje sjevernoameričkog i britanskog naglaska; pisanje e-maila kojim se izražava prigovor (Gramatika: Talking about past events; Past perfect forms)
- *Ulagati*: ulaganja u budućnost; učenje, mišljenje, znanje; kolokacije s imenicama *time* i *money*: strategije brzog čitanja teksta, selektiranje informacija prilikom brzog čitanja; pisanje eseja u kojem se izražava argumentirano osobno mišljenje (Gramatika: Talking about the future)
- *Kreativnost*: kreativno okruženje, inventivne ideje; izražavanje osobnog mišljenja; razmjena mišljenja i strategije utjecaja na mišljenje sugovornika; pisanje sažetaka (Gramatika: Using the passive; causative *have* and *get*)
- *Ljudski um*: memorija, sjećanja iz djetinjstva, emocije i ponašanje; pisanje sastavka u kojem se izražavaju savjeti (Gramatika: Using verbs with -ing and infinitive)
- *Zajednica*: kros-kulturalno iskustvo, različite kulture i zajednice, načini življenja; uporaba najučestalijih kolokacija; razumijevanje tečnog govora; pisanje kratkog izvješća u kojem se opisuju podaci (Gramatika: Articles; Using determiners and quantifiers)
- *Pravila*: kriminal i pravda; pravda i pravednost; socijalne nepravde; razumijevanje elipsi; izražavanje mišljenja- slaganje i neslaganje; pisanje persuazivnog pisma/e-maila (Gramatika: Present modal verbs; Past modals of deduction)
- *Staro i novo*: pametne tehnologije, Internet, generacija x, y, z; izražavanje dojmova o nekom događaju; pisanje kratke recenzije (Gramatika: Relative clauses; Participle clauses)
- *Noćni život*: različiti klimatski uvjeti i različiti životni stilovi, spavanje, načini spavanja, bijele noći i crni dani; sinonimi i antonimi; pisanje kratkog izvješća (Gramatika: Adjectives and adverbs; Past and present habits)
- *Osjetila*: pet osjetila, unutarnja osjetila; osjećaj za humor; glagoli za izražavanje osjetila, pisanje detaljnog opisa nekog prizora (Gramatika: Order of adjectives; If + other conjunction clauses)
- *Mediji*: mediji i navike; televizija; prenošenje vijesti; prepričavanje vijesti; pisanje formalnog eseja u kojem se izražava osobno mišljenje (Gramatika: Reported Speech; Reporting verbs)
- *Životni stadiji*: obitelj i obiteljski odnosi, životni ciklusi, prijelomni životni događaji i odabiri; pisanje kratke biografije (Gramatika: Unreal situations; Using *wish* and *if only*)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedna grupna prezentacija na zadanu temu, jedna individualna prezentacija (seminarski rad) na zadanu temu, pismeni ispit.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske

čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		individualna usmena prezentacija na zadanu temu (seminarski rad)	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio				Grupna usmena prezentacija na zadanu temu	X		

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali:

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi: 20 ocjenskih bodova

Grupna usmena prezentacija na zadanu temu: 25 ocjenskih bodova

Individualna usmena prezentacija na zadanu temu (seminarski rad): 25 ocjenskih bodova

Završni ispit (pismeni): 30 ocjenskih bodova

Ukupno: 100 ocjenskih bodova

Opće napomene:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	postotak
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova

1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Krantz, Caroline, Rachael Roberts. <i>Navigate. Coursebook</i> . (B2 upper-intermediate). Oxford: Oxford University Press, 2016.		
Krantz, Caroline, Rachael Roberts. <i>Navigate. Workbook</i> . (B2 upper-intermediate). Oxford: Oxford University Press, 2016.		
<i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . Oxford: Oxford University Press, 2004.		
Tohmson, A.J., A.V. Martinet. <i>A Practical English Grammar. Exercises 1 and 2</i> , 3rd (or 4th) ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.		
Tekstovi iz različitih izvora prema odabiru predmetnog nastavnika.		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi potrebni materijali bit će osigurani studentima.		Sukladno definiranoj kvoti
1.10. Dopunska literatura		
Bujas, Željko. <i>Englesko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005.		
Bujas, Željko. <i>Hrvatsko-engleski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2001.		
Eastwood, John. <i>Oxford Guide to English Grammar</i> . Oxford: Oxford University Press, 2002.		
Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden. <i>English File.Upper- Intermediate Student's Book</i> . Oxford: Oxford University Press, 2015. / 3. izdanje		
Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden, Jane Hudson. <i>English File. Upper-Intermediate Workbook</i> . Oxford: Oxford University Press, 2015. / 3. izdanje		
<i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> . Harlow, Essex: Longman, 2003.		
Murphy, Raymond. <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2000./ 5. izdanje 2019.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	mr. sc. Irena Grubica, viša predavačica	
Naziv kolegija	Opći engleski jezik 3	
Studijski program	Svi studijski programi osim programa <i>Engleski jezik i književnost</i>	
Status kolegija	izborni (Communis)	
Godina	1. – 5. (ljetni semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+60
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog predmeta, koji obuhvaća program općeg engleskog jezika na C1 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike, jest razvijanje jezičnih vještina kod studenata slušanja, čitanja, govorenja i pisanja na navedenom stupnju, te osposobljavanje studenata za usmenu i pismenu komunikaciju na engleskom na ovom stupnju.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Vladanje engleskim jezikom na B2 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: Na C1 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike · s razumijevanjem pratiti dugačak govor čak i kad nije jasno strukturiran i kad veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumijevaju · bez prevelika napora s razumijevanjem pratiti TV programe i filmove · s razumijevanjem čitati dugačke i kompleksne činjenične i književne tekstove te prepoznati stilske različitosti · s razumijevanjem čitati specijalizirane članke čak i kad nisu vezani za njihovu struku · razgovijetno i spontano se izražavati bez vrlo očitog traženja odgovarajućih riječi · uspješno i precizno formulirati i prenijeti ideje i mišljenje drugim govornicima · jasno i detaljno opisati i predstaviti složene teme · pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim		
1.4. Sadržaj kolegija		
Sadržaj predmeta obuhvaća tematske jedinice iz udžbenika Bartram, Mark, Kate Pickering. <i>Navigate. Coursebook</i>. (C1 Advanced). Oxford: Oxford University Press, 2016. nadopunjene dodatnim nastavnim materijalima prema odabiru predmetnog nastavnika. Tematske jedinice: <i>Promjene</i>: promjene u životu; promjene u svijetu; vrijeme i brzina; pisanje izvješća temeljenog na grafičkom prikazu (Gramatika: Comparing; Continuous forms) <i>Podvizi</i>: podvizi u prirodi; podvizi u tehnologiji i inženjerstvu; diskusija o različitim problemima i rješenjima; vođenje bilježki; pisanje sažetka; držanje neformalnog govora (Gramatika: Noun phrases; Perfect forms)		

Tim: tim, timski rad, timske igre, uspjesi i porazi, ponašanje i stavovi; parafraziranje; pisanje prijedloga (Gramatika: Auxiliary verbs; Articles)

Odgovornost: stupnjevanje odgovornosti i obaveza, životna dob i odgovornost, generacijske razlike; pisanje argumentiranog eseja; sudjelovanje u formalnim pregovorima (Gramatika: Degrees of obligation; Passives)

Moć: institucije i moć; moć prirode; razumijevanje složenih rečenica; uporaba složenih pridjeva i imenica; isticanje pojedinih dijelova rečenice i pojedinih informacija u tekstu (Gramatika: Relative clauses; Quantifiers)

Igra: dokolica, opuštanje, stres; razumijevanje višeznačnih riječi; razgovor o preferencijama i izboru; pisanje online recenzije (Gramatika: Uses of *would*; Verb patterns)

Razum i osjećaji: emocije, razum, nerealnost, reagiranje na različita događanja; pretpostavke i hipoteze; razumijevanje metafore; sudjelovanje u neformalnim pregovorima; uporaba priloga za komentiranje (Gramatika: Hypothesis; Unreality)

Plastika: materijali s višestrukom uporabom, recikliranje; izražavanje vjerojatnosti; frazalni glagoli; pretpostavke, usporedbe i kontrast; pisanje eseja ili izvješća u kojem se opisuju problemi i rješenje problema (Gramatika: Probability and speculation; Participle Clauses)

Učenje: načini i metode učenja; budućnost visokoškolskog obrazovanja; uporaba idiomatskih fraza s *will*, parafraziranje; tvorba novih riječi; korištenje markera diskursa u engleskom jeziku (Gramatika: Uses of *will*; The Future)

Novo: novi načini plaćanja, novac; novo i staro; tumačenje piščeva stajališta, razumijevanje idioma; pisanje e-maila u kojem se šalje upit vezan uz određenu temu (Gramatika: Noun phrases; Position of adverbials)

Porijeklo: porijeklo jezika; porijeklo hrane; pripremanje hrane; korištenje postupaka isticanja i naglašavanja dijelova rečenice; pisanje bloga (Gramatika: Adjective position; *whoever, whatever, whenever, no matter*)

Memorija: tipovi memorije, načini poboljšanja memorije; kolokacije; razgovor o priči iz časopisa; pisanje priče za časopis (Gramatika: Causative *have* and *get*; Reporting verbs)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedna grupna prezentacija na zadanu temu, jedna individualna prezentacija (seminarski rad) na zadanu temu, pismeni ispit.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Individualna usmena prezentacij	X	Eksperimentalni rad	
-------------------	---	---------------------	---	---------------------------------	---	---------------------	--

				a na zadanu temu (seminarski rad)			
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio				Grupna usmena prezentacij a na zadanu temu	X		

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali:

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi: 20 ocjenskih bodova

Grupna usmena prezentacija na zadanu temu: 25 ocjenskih bodova

Individualna usmena prezentacija na zadanu temu (seminarski rad): 25 ocjenskih bodova

Završni ispit (pismeni): 30 ocjenskih bodova

Ukupno: 100 ocjenskih bodova

Opće napomene:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	postotak
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Bartram, Mark, Kate Pickering. *Navigate. Coursebook*. (C1 Advanced). Oxford: Oxford University Press, 2016.

Moore, Julie, Edward Alden. *Navigate. Workbook*. (C1 Advanced). Oxford: Oxford University Press, 2016.

Vince, Michael, Peter Sunderland. *Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary*.

Oxford: Macmillan, 2003.

Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Tekstovi iz različitih izvora prema odabiru predmetnog nastavnika

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi potrebni materijali bit će osigurani studentima.		Sukladno definiranoj kvoti

1.10. Dopunska literatura

Bujas, Željko. *Englesko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005.

Bujas, Željko. *Hrvatsko-engleski rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2001.

Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. / 3. izdanje (2013)

Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden, Jerry Lambert. *English File. Advanced Student's Book*.

Oxford: Oxford University Press, 2015. / 3. izdanje

Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Jane Hudson. *English File. Advanced Workbook*. Oxford: Oxford University Press, 2015. / 3. izdanje

Longman Dictionary of English Language and Culture. Harlow, Essex: Longman, 2003.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

Izborni kolegiji koji se deaktiviraju u tekućoj akademskoj godini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ivan Lupić	
Naziv kolegija	Povijest knjige i digitalna humanistika	
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni (Communis)	
Godina	2. i 3. (ljetni semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ponuditi pregled razvoja povijesti knjige kao interdisciplinarnog područja. Razmotriti definiciju knjige te glavne aspekte njezine proizvodnje, distribucije i recepcije. Prepoznati važnost povijesti knjige za proučavanje književnosti. Propitati mjesto stare knjige u digitalno doba. Istražiti mogućnosti digitalnog proučavanja stare engleske knjige.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Za studente drugih odsjeka sposobnost čitanja tekstova na engleskom jeziku, sudjelovanja u raspravi na engleskom jeziku i pisanja zadaća na engleskom jeziku		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, polaznici će moći: - opisati i objasniti osnovne značajke povijesti knjige kao interdisciplinarnog područja - stručno opisati i analizirati tiskanu i rukopisnu knjigu - oblikovati istraživačke projekte iz perspektive povijesti knjige		
1.4. Sadržaj kolegija		
Definicija knjige. Usmenost i pismenost. Rukopis i tisak. Autorstvo i autoritet. Distribucija i cenzura. Čitanje i publika. Knjiga i književnost. Knjiga u digitalno doba.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Pripremanje za nastavu, pohađanje nastave, sudjelovanje na nastavi, izvršavanje svih obaveza definiranih u izvedbenom planu kolegija. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske		

čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju: 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova 4 (B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova 3 (C) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova 2 (D) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova 1 (F) od 0% do 49,9% ocjenskih bodova.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
David Finkelstein i Alistair McCleery, ur., <i>The Book History Reader</i> , 2. izd. (Routledge, 2006)	0	
David Finkelstein i Alistair McCleery, <i>An Introduction to Book History</i> , 2. izd. (Routledge 2013)	0	
Simon Eliot i Jonathan Rose, ur., <i>A Companion to the History of the Book</i> , 2 sv., 2. izd. (Wiley Blackwell, 2020)	0	

1.10. Dopunska literatura

Za dopunsku literaturu vidjeti bibliografije u jedinicama obavezne literature.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta se prati putem mehanizama koji su razvijeni i primjenjuju se na razini ustanove, prije svega u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci. Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Anita Memišević	
Naziv kolegija	Prevođenje – Pravo i EU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina	2. i 3. (zimski semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim problemima i postupcima u prevođenju pisanih tekstova iz područja politike, međunarodnih odnosa, europskih integracija, prava, državne uprave i srodnih područja, te pravnih tekstova za potrebe Europske unije s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski jezik.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju: - opisati i primijeniti temeljne postupke u prevođenju pisanih tekstova iz područja politike, međunarodnih odnosa, europskih integracija, prava, državne uprave i srodnih područja, te pravnih tekstova za potrebe Europske unije, te opisati i rješavati temeljne probleme s kojima se pritom susreću - kvalitetno prevoditi jednostavnije tekstove iz gore navedenih stručnih područja s hrvatskog na engleski i s engleskog na hrvatski jezik - izrađivati glosare termina pojedinih stručnih područja		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij obuhvaća teorijski i praktični uvod u prevođenje pisanih tekstova iz područja politike, međunarodnih odnosa, europskih integracija, prava, državne uprave i srodnih područja, te pravnih tekstova za potrebe Europske unije s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski jezik. Posebna će se pozornost posvećivati analizi strukture, jezika i vrste tekstova te pitanju terminologije. Pored korištenja referentne literature, studenti će u svom radu pretraživati Internet te izrađivati glosare za vlastite potrebe.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi te izrada prijevoda.		

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad – prijevod	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)

B – 75 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)

C – 60 - 74,9% ocjenskih bodova – dobar (3)

D – 50 - 59,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)

F – 0 – 49,9% ocjenskih bodova – nedovoljan (2)

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Materijali koje za studente izrađuje nastavnik.

Dvojezični rječnici, poput:

- Bujas, Ž. (1999). *Veliki englesko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus

- Bujas, Ž. (1999). *Veliki hrvatsko-engleski rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus

Specijalizirani dvojezični rječnici relevantnih stručnih područja

Jednojezični rječnici, poput:

- Anić, V. (2003). *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*. Zagreb: Novi liber.

- Hornby, A. S. (2005). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

Rječnik kolokacija, poput:

- Deuter, M., Greenan, J., Noble, J. & Phillips, J. (Eds.) (2002). *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. Oxford: Oxford University Press.

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Materijali koje za studente izrađuje nastavnik.	e-materijali	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Bujas, Ž. (1999). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus	14	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Bujas, Ž. (1999). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus	13	10-15, sukladno definiranoj kvoti

Anić, V. (2003). <i>Veliki rječnik hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Novi liber.	10	10-15, sukladno definiranoj kvoti
Hornby, A. S. (2005). <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . Oxford: Oxford University Press.	e-izdanje	10-15, sukladno definiranoj kvoti
1.10. Dopunska literatura		
- tezaursi, poput: Kirkpatrick, B. (Ed.) (2000) <i>The Oxford Paperback Thesaurus</i>. Oxford: Oxford University Press. - gramatike engleskog i hrvatskog jezika - pravopis hrvatskog jezika (važeći)		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena) predviđa evaluacija koju provode studenti na osnovi prosudbe stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		