

Filozofski fakultet u Rijeci
Odsjek za anglistiku

Sveučilišni diplomski studij
Engleski jezik i književnost
(dvopredmetni);
smjer: nastavnički

Izvedbeni planovi za
akademsku godinu 2026./2027.

Rijeka, rujan 2026.

POPIS PREDMETA I. SEMESTRA DIPLOMSKOG STUDIJA

OBAVEZNI PREDMETI

Usvajanje drugoga jezika

Engleski kao globalni jezik

POPIS PREDMETA II. SEMESTRA DIPLOMSKOG STUDIJA

OBAVEZNI PREDMETI

Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika

Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika

INTERNI IZBORNI PREDMETI

Jezici u kontaktu

Kultura medija

Napomena: Studenti/ce trebaju odabrati 3 ECTS boda iz izborne grupe internih predmeta. U II. semestru u okviru izbornih predmeta ove izborne grupe 3 ECTS boda mogu se zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa.

POPIS PREDMETA III. SEMESTRA DIPLOMSKOG STUDIJA

OBAVEZNI PREDMETI

Uvod u psiholingvistiku

Metodika nastave engleskoga jezika

Praktikum: nastava engleskoga jezika

INTERNI IZBORNI PREDMETI

Poučavanje književnosti

Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika

Napomena: Studenti/ce trebaju odabrati 3 ECTS boda iz izborne grupe internih predmeta. U III. semestru u okviru izbornih predmeta ove izborne grupe 3 ECTS boda mogu se zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa.

POPIS PREDMETA IV. SEMESTRA DIPLOMSKOG STUDIJA

OBAVEZNI PREDMETI

Nastavna praksa

Provjera i procjena znanja stranoga jezika

INTERNI IZBORNI PREDMETI

Metodologija istraživanja

Kultura medija

Napomena: Studenti/ce trebaju odabrati 3 ECTS boda iz izborne grupe internih predmeta. U IV. semestru u okviru izbornih predmeta ove izborne grupe 3 ECTS boda mogu se zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Usvajanje drugoga jezika
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	1.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš
Kabinet	F-909
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	/
Telefon	051 265 628
e-mail	tkras@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Ines Begić, predavačica
Kabinet	F-316
Vrijeme za konzultacije	utorkom prema rasporedu
Telefon	051 265 710
e-mail	ines.begic@uniri.hr

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Kolegijem su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:

- temeljni pojmovi i istraživačka pitanja u području usvajanja drugoga jezika
- povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika
- metode istraživanja usvajanja drugoga jezika
- temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika
- pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- pojam usvajanja nasljednoga jezika
- pojam usvajanja trećega jezika
- pojam zaboravljanja prvoga jezika
- uloga prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju drugoga jezika
- individualne razlike u usvajanju drugoga jezika
- uloga dobi u usvajanju drugoga jezika
- konteksti usvajanja drugoga jezika
- usvajanje drugoga jezika u razrednome kontekstu

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju:

- objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika
- ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika
- opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja drugoga jezika
- opisati temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika
- opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika
- objasniti pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- objasniti pojam usvajanja nasljednoga jezika
- objasniti pojam usvajanja trećega jezika
- usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika, procesom usvajanja nasljednoga jezika i procesom usvajanja trećega jezika
- objasniti pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika
- objasniti odnos između usvajanja drugoga jezika i zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika
- objasniti ulogu prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika
- opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju drugoga jezika i kritički se osvrnuti na njih
- objasniti individualne razlike u usvajanju drugoga jezika

– objasniti ulogu dobi u usvajanju drugoga jezika – opisati i usporediti različite kontekste usvajanja drugoga jezika – opisati temeljne spoznaje o usvajanju drugoga jezika u razrednome kontekstu			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Prvi kolokvij	0,375	30	
Drugi kolokvij	0,375	30	
Usmeno izlaganje	0,375	10	
Esej	0,375	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranoga praćenja i vrednovanja. Da bi se položio kolegij, potrebno je položiti sve aktivnosti za ocjenu. U svakoj je aktivnosti za ocjenu potrebno ostvariti minimalno 50% ocjenskih bodova (15 u kolokviju i eseju i 5 u usmenome izlaganju) da bi se aktivnost položila. Kolokviji se mogu ponavljati, u slučaju pada. Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Odabrani dijelovi sljedećih udžbenika: Gass, S. M., Behney, J., Plonsky, L. i Huntley, E. (2025). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (6. izdanje). Routledge. Lightbown, P. i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i>. (5. izdanje). Oxford University Press. Mitchell, R., Myles, F., Marsden, E. i Domínguez, L. (2026). <i>Second language learning theories</i> (5. izdanje). Routledge. VanPatten, B., Keating, G. D. i Wulff, S. (ur.) (2025). <i>Theories in second language acquisition: An introduction</i> (4. izdanje). Routledge. izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika resursi s mrežne stranice https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual			
IZBORNA LITERATURA			
Archibald, J. (ur.) (1999). <i>Second language acquisition and linguistic theory</i>. Blackwell. Bavin, E. L. i Naigles, L. R. (ur.) (2015). <i>The Cambridge handbook of child language</i> (2. izdanje). Cambridge University Press. Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2024). <i>The development of language</i> (10. izdanje). Plural Publishing. Bhatia, T. K. i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i>. Blackwell. de Bot, K., Lowie, W. i Verspoor, M. (2005). <i>Second language acquisition: An advanced resource book</i>. Routledge. Cook, V. i Smakman, D. (2025). <i>Second language learning and language teaching</i> (6. izdanje). Routledge. De Houwer, A. i Ortega, L. (ur.) (2018). <i>The Cambridge handbook of bilingualism</i>. Cambridge University Press. Dörnyei, Z. (2008). <i>The psychology of second language acquisition</i>. Oxford University Press. Dörnyei, Z. (2005). <i>The psychology of the language learner: Individual differences in second language acquisition</i>. Lawrence Erlbaum Associates. Doughty, C. J. i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The handbook of second language acquisition</i>. Blackwell. Ellis, R. (2008). <i>The study of second language acquisition</i> (2. izdanje). Oxford University Press. Ellis, R. i Shintani, N. (2014). <i>Exploring language pedagogy through second language acquisition research</i>. Routledge. Fletcher, P. i MacWhinney, B. (ur.) (1995). <i>The handbook of child language</i>. Blackwell. Gass, M. S. i Mackey, A. (2012). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i>. Routledge. Godfroid, A. i Hopp, H. (ur.) (2023.) <i>The Routledge handbook of second language acquisition and psycholinguistics</i>. Routledge. Hall, G. (ur.) (2016). <i>The Routledge handbook of English language teaching</i>. Routledge. Hawkins, R. (2018). <i>How second languages are learned: An introduction</i>. Cambridge University Press. Herschensohn, J. (2007). <i>Language development and age</i>. Cambridge University Press. Herschensohn, J. i Young-Scholten, M. (ur.) (2013). <i>The Cambridge handbook of second language acquisition</i>. Cambridge University Press.			

Hoff, E. i Shatz, M. (ur.) (2006). *Blackwell handbook of language development*. Blackwell.

Hummel, K. M. (2021). *Introducing second language acquisition: Perspectives and practices* (2. izdanje). Wiley-Blackwell.

Ionin, T., Montrul, S. i Slabakova, R. (ur.) (2024). *The Routledge handbook of second language acquisition, morphosyntax, and semantics*. Routledge.

Jordan, G. (2004). *Theory construction in second language acquisition*. John Benjamins.

Kaplan, R. B. (ur.) (2010). *The Oxford handbook of applied linguistics* (2. izdanje). Oxford University Press.

Kroll, J. F. i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford University Press.

Kraš, T. i Miličević, M. (2015). *Eksperimentalne metode u istraživanjima usvajanja drugoga jezika*. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

Larsen-Freeman, D. i Long, M. (1991). *An introduction to second language acquisition research*. Longman.

Letica Krevelj, S. (2025). *Višejezičnost i ovladavanje jezikom*. FF Open Press.

Loewen, S. i Sato, M. (ur.) (2017). *The Routledge handbook of instructed second language acquisition*. Routledge.

McKinley, J. i Rose, H. (2020). *The Routledge handbook of research methods in applied linguistics*. Routledge.

Medved Krajnović, M. (2010). *Od jednojezičnosti do višejezičnosti*. Leykam.

Meisel, J. M. (2011). *First and second language acquisition: Parallels and differences*. Cambridge University Press.

Mercer, S., Ryan, S. i Williams, M. (2012). *Psychology for language learning: Insights from research, theory and practice*. Palgrave Macmillan.

Morgan-Short, K. i van Hell, J. G. (ur.) (2023). *The Routledge handbook of second language acquisition and neurolinguistics*. Routledge.

Ortega, L. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.

Randall, M. (2007). *Memory, psychology and second language learning*. John Benjamins.

Ritchie, W. C. i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Emerald.

Robinson, P. i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. Routledge.

Saville-Troike, M. i Barto, K. (2017). *Introducing second language acquisition* (3. izdanje). Cambridge University Press.

Schwietzer, J. W. i Benati, A. (ur.) (2019). *The Cambridge handbook of language learning*. Cambridge University Press.

Singleton, D. i Ryan, L. (2004). *Language acquisition: The age factor*. Multilingual Matters.

Slabakova, R. (2016). *Second language acquisition*. Oxford University Press.

Taguchi, N. (ur.) (2017). *The Routledge handbook of second language acquisition and pragmatics*. Routledge.

White, L. (2003). *Second language acquisition and Universal Grammar*. Cambridge University Press.

Whong, M., Gil, K. i Marsden, H. (2013). *Universal Grammar and the second language classroom*. Springer.

Wei, L., Hua, Z. i Simpson, J. (2023.) *The Routledge handbook of applied linguistics* (2. izdanje). Prvi svezak. Routledge.

Wei, L., Hua, Z. i Simpson, J. (2023.) *The Routledge handbook of applied linguistics* (2. izdanje). Drugi svezak. Routledge.

Winke, P. i Brunfaut, T. (ur.) (2020.) *The Routledge handbook of second language acquisition and language testing*. Routledge.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Dopušteno je izostati s 30% nastave, tj. s 14 sati, osim u slučaju preklapanja s drugim obaveznim kolegijem, kad je dopušteno izostati s 50% nastave, tj. s 23 sata. Izostanci zbog bolesti uključeni su u dopušteni broj izostanaka. Broj izostanaka veći od dopuštenoga nije moguće kompenzirati dodatnom aktivnošću, već on automatski rezultira padom kolegija. U slučaju težih bolesti primjenjuju se posebna pravila.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

na nastavi te putem sustava Merlin (Moodle) i elektroničke pošte

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

na nastavi i konzultacijama te elektroničkom poštom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kolegij ne sadrži ispit – sve se aktivnosti za ocjenu polažu tijekom nastave.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Kolokviji se mogu polagati, esej pisati i usmeno izlaganje držati samo u zakazanim terminima, osim u slučaju težih bolesti, što treba biti dokazano medicinskom dokumentacijom. Popravni rok za polaganje kolokvija bit će dogovoren tijekom semestra.

Usmeno izlaganje mora sadržavati prezentaciju u Power Pointu, koju treba poslati suradnici na kolegiju elektroničkom poštom dan prije izlaganja te joj ga treba predati u obliku otisnutoga uručka s četiri slidea po stranici (horizontalna orijentacija) neposredno prije izlaganja.

Svaka upotreba tuđega teksta ili drugoga oblika autorskoga djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojega drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnoga i nedvosmislenoga navođenja izvora, smatra se povredom tuđega autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	2. i 16.2.2027. (upis ocjene)
Proljetni izvanredni	/

Ljetni	15.6. i 29.6.2027. (upis ocjene)
Jesenski izvanredni	31.8. i 14.9.2027. (upis ocjene)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
6.10.2026.	Uvod u kolegij Uvod u usvajanje drugoga jezika: temeljni pojmovi i istraživačka pitanja; kratki povijesni razvoj discipline; metode istraživanja usvajanja drugoga jezika
13.10.2026.	Temeljne spoznaje o usvajanju prvoga jezika
20.10.2026.	Teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika
27.10.2026.	Dvojezično usvajanje prvoga jezika; usvajanje nasljednoga jezika
3.11.2026.	Zaboravljanje prvoga jezika; usvajanje trećega jezika
10.11.2026.	Temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u drugome jeziku
17.11.2026.	Temeljne spoznaje o usvajanju sintakse u drugome jeziku
24.11.2026.	Prvi kolokvij. Temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara, fonologije i pragmatike u drugome jeziku
1.12.2026.	Individualne razlike u usvajanju drugoga jezika
8.12.2026.	Uloga dobi u usvajanju drugoga jezika
15.12.2026.	Suvremeni teorijski pristupi usvajanju drugoga jezika
22.12.2026.	Drugi kolokvij. Konteksti usvajanja drugoga jezika
12.1.2027.	Usmena izlaganja
19.1.2027.	Usmena izlaganja
26.1.2027.	Esej

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika	temeljni pojmovi i istraživačka pitanja u području usvajanja drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij
ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika	povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij
opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja drugoga jezika	metode istraživanja usvajanja drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij
opisati temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika	temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika	suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij
objasniti pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika; usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika	pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti pojam usvajanja nasljednoga jezika; usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom usvajanja nasljednoga jezika	pojam usvajanja nasljednoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti pojam usvajanja trećega jezika; usporediti	pojam usvajanja trećega jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej

proces usvajanja drugoga jezika s procesom usvajanja trećega jezika			
objasniti pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika; usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika	pojam zaboravljanja prvoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti ulogu prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika	uloga prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju drugoga jezika i kritički se osvrnuti na njih	suvremeni teorijski pristupi usvajanju drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti individualne razlike u usvajanju drugoga jezika	individualne razlike u usvajanju drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti ulogu dobi u usvajanju drugoga jezika	uloga dobi u usvajanju drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati i usporediti različite kontekste usvajanja drugoga jezika	konteksti usvajanja drugoga jezika	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij
opisati temeljne spoznaje o usvajanju drugoga jezika u razrednome kontekstu	usvajanje drugoga jezika u razrednome kontekstu	frontalna nastava samostalni zadaci	kolokvij



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Engleski kao globalni jezik		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)		
Semestar	1.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić		
	Kabinet F-907		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon 051/265 634		
	e-mail bdrljaca@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
U okviru predmeta govori se o uzrocima i uvjetima, odnosno povijesnome kontekstu i kulturnoj utemeljenosti prerastanja engleskoga u globalni jezik. Današnji se sociolingvistički profil engleskoga predočava pomoću tri koncentrična kruga. Ti krugovi predstavljaju tipove širenja, načine usvajanja i funkcionalnu ulogu engleskoga u različitim kulturnim kontekstima. Radi se o <i>unutarnjemu krugu</i> (engl. Inner Circle), <i>vanjskome krugu</i> (engl. Outer Circle) i <i>širećemu krugu</i> (engl. Expanding Circle). U okviru navedenih krugova govori se o varijantama engleskoga jezika u vanjskome i širećemu krugu, kao i engleskome kao lingui franci. Analiziraju se različiti stavovi prema engleskome kao globalnome jeziku: od neutralnoga i pozitivnoga stava do gledanja na engleski kroz prizmu lingvističkoga imperijalizma. Ukazuje se na problem gubitka domene, što može dovesti do neke vrste diglosije. Posebna se pozornost posvećuje engleskome kao jeziku visokoškolske nastave (EJVIN-u), odnosno internacionalizaciji visokoga školstva, čiji su ključni aspekt studijski programi na engleskome jeziku.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Odslušani bi kolegij trebao upoznati studente s engleskim jezikom kao globalnom linguom francom te njegovim izvornim i neizvornim varijantama te ih potaknuti na razmišljanje o implikacijama na današnji status i opis engleskoga jezika te na druge jezike i njihovu prisutnost u različitim domenama. Studenti bi trebali na temelju odslušanoga kolegija i konzultirane literature biti u mogućnosti iznijeti i argumentirati svoj stav o engleskome kao jeziku visokoškolske nastave (EJVIN-u) s posebnim osvrtom na dobrobiti EJVIN-a, izazove i mjere koje je potrebno poduzeti za osiguravanje kvalitete, kao što je (jezično) usavršavanje nastavnika.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

OCJENJUJE			
Pohađanje nastave		1.5	0
Kontinuirana provjera znanja 1		0.5	30
Kontinuirana provjera znanja 2		0.5	30
Kontinuirana provjera znanja 3		0.25	20
Seminarski rad		0.25	20
UKUPNO		3	100
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Crystal, David. 2009. <i>English as a Global Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
2. Drljača Margić, Branka i Irena Vodopija-Krstanović. 2017. <i>Uncovering English-medium instruction: Glocal issues in higher education</i> . Frankfurt am Main: Peter Lang.			
3. Phillipson, Robert. 1992. <i>Linguistic imperialism</i> . Oxford: Oxford University Press.			
4. Izbor znanstvenih članaka iz uredničkih knjiga i časopisa <i>World Englishes, English Today, Journal of English as a Lingua Franca, International Journal of English for Academic Purposes, International Journal of Bilingual Education and Bilingualism, Higher Education</i> .			
IZBORNA LITERATURA			
Izbor knjiga i članaka u skladu s temama kolegija i interesom studenata.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; dopušteno je izostati s maksimalno 30% nastave.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Elektronička pošta i sustav Merlin.			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Konzultacije, elektronička pošta i sustav Merlin.			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave.			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Studenti su dužni pristupiti kolokvijima u najavljeno vrijeme. Pojedini pismeni kolokvij svi studenti pišu u isto, unaprijed određeno i najavljeno vrijeme. Tko ne pristupi kolokviju u to vrijeme, računa se kao da je na njemu ostvario 0 bodova. Student ima pravo ponovo pristupiti samo jednome od triju kolokvija.			
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
Ljetni	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
Jesenski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
Tjedan 1	Introduction to English as a global language		

Tjedan 2	Why English? The historical and cultural context
Tjedan 3	World Englishes
Tjedan 4	Test 1
Tjedan 5	Attitudes to English as a global language
Tjedan 6	English as a lingua franca
Tjedan 7	Linguistic accommodation
Tjedan 8	Test 2
Tjedan 9	EGL Debate
Tjedan 10	English-medium instruction (EMI)
Tjedan 11	English-medium instruction (EMI)
Tjedan 12	Student presentations
Tjedan 13	Student presentations
Tjedan 14	Test 3
Tjedan 15	Resit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razviti svijest o diversifikaciji i kontekstualnoj uvjetovanosti engleskoga jezika.	Izvorne i neizvorne varijante engleskoga jezika.	Studenti izlažu rezultate vlastitoga istraživanja. Rad u parovima i skupinama.	Vrednovanje samostalnoga rada studenata.
Razumjeti i kritički promišljati povijesni i kulturološki kontekst širenja engleskoga jezika. Zauzeti stav(ove) prema engleskome kao globalnome jeziku i upoznati se s različitim interpretacijama današnje proširenosti engleskoga jezika.	Povijesti, geografski, društveni i kulturološki čimbenici koji omogućavaju i utječu na širenje engleskoga jezika. Različiti pogledi na engleski kao globalni jezik.	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju. Online nastava (sinkrona i asinkrona).	Kolokvij.
Upoznati se s i kritički osvrtni na engleski kao linguu francu, euroengleski te pojavu i praksu jezične akomodacije. Analitički se osvrtni na engleski kao jezik visokoškolske nastave.	Implikacije engleskoga kao globalnoga jezika, euroengleski, engleski kao lingua franca. Engleski kao jezik visokoškolske nastave: prednosti, izazovi, preduvjeti, mjere, stavovi, iskustva, potrebe.	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Debata. Online nastava (sinkrona i asinkrona).	Kolokvij.
Provesti istraživanje, odnosno samostalno odabranom metodom (npr. upitnikom, intervjuom, diskursnom analizom, opservacijom) istražiti aspekt engleskoga kao	Varijante engleskoga jezika, utjecaj engleskoga na druge jezike, engleski kao jezik visokoškolske nastave, engleski u medijima, proširenost/prisutnost	Studenti podižu na platformu Merlin rezultate vlastitoga istraživanja. Rad u parovima i skupinama. Online nastava (asinkrona).	Vrednovanje samostalnoga rada studenata.

globalnoga jezika te analizirati i prodiskutirati rezultate istraživanja.	engleskoga u pojedinim domenama.		
---	----------------------------------	--	--



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	2.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	265-630
e-mail	irena.vodopija@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Izv. prof dr. sc. Jakob Patekar
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	
e-mail	jakob.patekar@ffri.uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
- Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika - Integrirano poučavanje jezika i sadržaja (CLIL) - Sociokulturološki faktori i učenje stranoga jezika - Stilovi učenja - Strategije učenja - Interakcija na satu stranog jezika - Uloge nastavnika i učenika. - Razvijanje komunikacijske kompetencije. - Izrada nastavnog plana i programa - Evaluacija materijala i udžbenika - Poticanje i razvijanje učenikove samostalnosti i cjeloživotnog učenja jezika. - Promišljeno poučavanje (reflective teaching) - Iskustveno učenje (experiential learning) - Nastavnik – neizvorni govornik engleskoga jezika (NNEST) - Jezična politika - CEFR - EPOSTL	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
1. Objasniti temeljne pojmove vezane uz nastavu engleskoga jezika 2. Analizirati suvremena kretanja u nastavi engleskoga jezika 3. Analizirati i opisati temeljna načela poučavanja engleskoga (kao međunarodnoga) jezika 4. Analizirati i opisati temeljna načela integriranoga poučavanja jezika i sadržaja 5. Analizirati i opisati pristupe i metode poučavanja engleskoga jezika 6. Objasniti čimbenike koji utječu na učenje i nastavu engleskoga jezika 7. Analizirati materijale za nastavu 8. Kategorizirati i objasniti strategije učenja 9. Objasniti pojam i modele komunikacijske jezične kompetencije i interkulturalne komunikacijske kompetencije 10. Analizirati nastavni plan i program 11. Analizirati Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Izlaganje
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE		UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave		1	0
Aktivnost na nastavi		0,50	0
Prezentacija		0,75	20
Kontinuirana provjera znanja	Kolokvij 1	0,75	80
	Kolokvij 2		
UKUPNO		3.00	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
- Brown, H. D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>. New Jersey: Prentice Hall. - Celce-Murcia, M., Briton, D.M., Snow, M.A., 2013. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i>. Boston. Heinle & Heinle Publishers. - Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i>. Cambridge: CUP. - Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds.) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i>. Cambridge: CUP.	
IZBORNA LITERATURA	
Carter, R and Nunan, D. (eds.) 2001. <i>The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages</i>. Cambridge: CUP	

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Pohađanje nastave je obvezno	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Putem Merlina, elektroničkom poštom i na nastavi	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Elektroničkom poštom i u vrijeme konzultacija	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Kontinuirana provjera i procjena znanja	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i	

nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Ljetni	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Jesenski	3Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u predmet
2.	Pristupi i metode poučavanja engleskoga jezika
3.	Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik i relevantni dokumenti
4.	Suvremena kretanja u nastavi engleskoga jezika
5.	Suvremena kretanja u nastavi engleskoga jezika
6.	Kolokvij 1
7.	Temeljna načela poučavanja engleskoga (kao međunarodnoga) jezika
8.	Nastavni, učenik i strategije učenja i poučavanja
9.	Nastavni materijali i analiza udžbenika
10.	Kolokvij 2
11.	Prezentacije
12.	Prezentacije
13.	Prezentacije
14.	Prezentacije
15.	Zaključni sat

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1, 2, 5	Pristupi i metode poučavanja engleskoga jezika	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij
2, 4, 9	Suvremena kretanja u nastavi engleskoga jezika	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, problemski zadatak	Kolokvij
3	Temeljna načela poučavanja engleskoga (kao međunarodnoga) jezika	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij
11	Temeljna načela poučavanja engleskoga (kao	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij

	međunarodnoga) jezika		
8	Strategije učenja i poučavanja	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij
6	Nastavnik i učenik engleskoga jezika	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij
7	Nastavni materijali i analiza udžbenika		
10, 11	Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij
1, 2, 3	Izlaganja	problemski zadatak izlaganje	Prezentacija / problemski zadatak



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvoipredmetni); smjer: nastavnički
Semestar	Ijetni
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorok prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tihana Kraš
Kabinet	909
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	/
Telefon	051 265 628
e-mail	tkras@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Ines Begić, predavačica
Kabinet	F-316
Vrijeme za konzultacije	utorok prema rasporedu
Telefon	051 265 710
e-mail	ines.begic@uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:	
– usvajanje fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – usvajanje morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – usvajanje semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – usvajanje pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – razvijanje vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – razvijanje vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – razvijanje vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – razvijanje vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – procesiranje drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik – čimbenici usvajanja engleskoga kao drugoga jezika – relevantnost rezultata istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika – (kritički osvrt na) empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju:	
– opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o usvajanju semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik – opisati temeljne spoznaje o procesiranju drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik – objasniti kako različiti čimbenici utječu na usvajanje engleskoga kao drugoga jezika – objasniti implikacije rezultata pojedinih istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika – izraditi (kritički osvrt na) empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Prvi kolokvij	0,375	25	
Drugi kolokvij	0,375	25	
Usmeno izlaganje	0,375	20	
Esej	0,375	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranoga praćenja i vrednovanja. Da bi se položio kolegij, potrebno je položiti sve aktivnosti za ocjenu. U svakoj je aktivnosti za ocjenu potrebno ostvariti minimalno 50% ocjenskih bodova (13 u kolokviju, 10 u usmenome izlaganju i 15 u eseju) da bi se aktivnost položila. Kolokviji se mogu ponavljati, u slučaju pada.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Odabrani dijelovi sljedećih udžbenika: Cook, V. i Smakman, D. (2025). <i>Second language learning and language teaching</i> (6. izdanje). Routledge. Kraš, T. i Miličević, M. (2015). <i>Eksperimentalne metode u istraživanjima usvajanja drugoga jezika</i> . Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Litosseliti, L. (2018). <i>Research methods in linguistics</i> . Bloomsbury Academic. Phakiti, A. (2014). <i>Experimental research methods in language learning</i> . Bloomsbury Academic. izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika resursi s mrežne stranice https://www.youtube.com/@TEAMMultilingual			
IZBORNA LITERATURA			
Blom, E. i Unsworth, S. (ur.) (2010). <i>Experimental methods in language acquisition research</i> . John Benjamins. Bhatia, T. K. i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). <i>The handbook of bilingualism and multilingualism</i> . Blackwell. de Bot, K., Lowie, W. i Verspoor, M. (2005). <i>Second language acquisition: An advanced resource book</i> . Routledge. Brown, J. D. i Rodgers, T. S. (2002). <i>Doing second language research</i> . Oxford University Press. Derwing, T. M., Munro, M. J. i Thomson, R. I. (ur.) (2022). <i>The Routledge handbook of second language acquisition and speaking</i> . Routledge. Dörnyei, Z. (2007). <i>Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies</i> . Oxford University Press. Dörnyei, Z. (2003). <i>Questionnaires in second language research: Construction, administration and processing</i> . Routledge. Doughty, C. J. i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The handbook of second language acquisition</i> . Blackwell. Ellis, R., i Barkhuizen, G. (2005). <i>Analysing learner language</i> . Oxford University Press. Gass, S. M., Behney, J., Plonsky, L. i Huntley, E. (2025). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (6. izdanje). Routledge. Gass, M. S. i Mackey, A. (ur.) (2011). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i> . Routledge. Gass, M. S. i Mackey, A. (2007). <i>Data elicitation for second and foreign language research</i> . Lawrence Erlbaum Associates. Hall, G. (ur.) (2016). <i>The Routledge handbook of English language teaching</i> . Routledge. Herschensohn, J. i Young-Scholten, M. (ur.) (2013). <i>The Cambridge handbook of second language acquisition</i> . Cambridge University Press. Kroll, J. F. i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). <i>Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches</i> . Oxford University Press. Larsen-Freeman, D. i Long, M. (1991). <i>An introduction to second language acquisition research</i> . Longman. Lightbown, P. i Spada, N. (2021). <i>How languages are learned</i> . (5. izdanje). Oxford University Press. Loewen, S. i Sato, M. (ur.) (2017). <i>The Routledge handbook of instructed second language acquisition</i> . Routledge. Mackey, A. i Gass, S. M. (2005). <i>Second language research: Methodology and design</i> . Lawrence Erlbaum Associates.			

Mackey, A. i Gass, S. M. (2012). *Research methods in second language acquisition: A practical guide*. Wiley-Blackwell.

Manchón, R. M. i Polio, C. (ur.) (2021). *The Routledge handbook of second language acquisition and writing*. Routledge.

McKinley, J. i Rose, H. (2020). *The Routledge handbook of research methods in applied linguistics*. Routledge.

Miličević Petrović, M. i Kraš, T. (2024). *Statistička analiza podataka u eksperimentalnim istraživanjima usvajanja drugoga jezika*. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

Ritchie, W. C. i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Emerald.

Robinson, P. i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. Routledge.

Schwietzer, J. W. i Benati, A. (ur.) (2019). *The Cambridge handbook of language learning*. Cambridge University Press.

Wagner, E., Batty, A. O. i Galaczi, E. (ur.) (2024.) *The Routledge handbook of second language acquisition and listening*. Routledge.

Winke, P. i Brunfaut, T. (ur.) (2020.) *The Routledge handbook of second language acquisition and language testing*. Routledge.

Zufferey, S. i Gyga, P. (2024.) *The Routledge handbook of experimental linguistics*. Routledge.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Dopušteno je izostati s 30% nastave, tj. s 14 sati, osim u slučaju preklapanja s drugim obaveznim kolegijem, kad je dopušteno izostati s 50% nastave, tj. s 23 sata. Izostanci zbog bolesti uključeni su u dopušteni broj izostanaka. Broj izostanaka veći od dopuštenoga nije moguće kompenzirati dodatnom aktivnošću, već on automatski rezultira padom kolegija. U slučaju težih bolesti primjenjuju se posebna pravila.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

na nastavi te putem sustava Merlin (Moodle) i elektroničke pošte

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

na nastavi i konzultacijama, te putem sustava Merlin (Moodle) i elektroničke pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kolegij ne sadrži ispit – sve se aktivnosti za ocjenu polažu tijekom nastave.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Kolokviji se mogu polagati, esej pisati i usmeno izlaganje držati samo u zakazanim terminima, osim u slučaju težih bolesti, što treba biti dokazano medicinskom dokumentacijom. Popravni rok za polaganje kolokvija bit će dogovoren tijekom semestra.

Usmeno izlaganje mora sadržavati prezentaciju u Power Pointu, koju treba poslati suradnici na kolegiju elektroničkom poštom dan prije izlaganja te joj ga treba predati u obliku otisnutoga uručka s četiri slidea po stranici (horizontalna orijentacija) neposredno prije izlaganja.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proletni izvanredni	/
Ljetni	15.6. i 29.6.2027. (upis ocjene)
Jesenski izvanredni	31.8. i 14.9.2027. (upis ocjene)

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
2.3.2027.	Uvod u kolegij; metode istraživanja usvajanja drugoga jezika
9.3.2027.	Usvajanje morfosintakse u engleskome jeziku
16.3.2027.	Usvajanju fonologije u engleskome jeziku
23.3.2027.	Usvajanju semantike i vokabulara u engleskome jeziku
30.3.2027.	Usvajanju pragmatike u engleskome jeziku
6.4.2027.	Kolokvij 1
13.4.2027.	Razvijanje vještine slušanja na engleskome jeziku
20.4.2027.	Razvijanje vještine čitanja na engleskome jeziku

27.4.2027.	Razvijanje vještine govorenja na engleskome jeziku
4.5.2027.	Razvijanje vještine pisanja na engleskome jeziku
11.5.2027.	Kolokvij 2
18.5.2027.	Usmena izlaganja
25.5.2027.	Usmena izlaganja
1.6.2027.	Usmena izlaganja
8.6.2027.	Esej

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	usvajanje fonologije u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	usvajanje morfosintakse u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati temeljne spoznaje o usvajanju semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	usvajanje semantike i vokabulara u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	usvajanje pragmatike u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	razvijanje vještine slušanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	razvijanje vještine čitanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
opisati temeljne spoznaje o razvijanju vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	razvijanje vještine govorenja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
razvijanje vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	razvijanje vještine pisanja u drugome jeziku s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
spoznaje o procesiranju drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik	procesiranje drugoga jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti kako različiti čimbenici utječu na usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	čimbenici usvajanja engleskoga kao drugoga jezika	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej
objasniti relevantnost rezultata pojedinih istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga	relevantnost rezultata istraživanja usvajanja engleskoga kao drugoga jezika za teoriju i praksu	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	kolokvij esej

jezika za teoriju i praksu nastave engleskoga kao stranoga jezika	nastave engleskoga kao stranoga jezika		
empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika	izraditi kritički osvrt na empirijsko istraživanje usvajanja ili procesiranja engleskoga kao drugoga jezika	frontalna nastava grupna diskusija samostalni zadaci	usmeno izlaganje esej



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u psiholingvistiku
Studij	Sveučilišni diplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	3.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskome jeziku
Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Marija Brala-Vukanović; Izv. prof. dr.sc. Anita Memišević
Kabinet	910; 913
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na internetskim stranicama odsjeka
Telefon	265629
e-mail	marija.brala@ffri.uniri.hr ; amemisevic@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji: • kratka povijest psiholingvistike (I1) • temeljni pojmovi i problemi iz područja psiholingvistike (I2) • psiholingvističke metode istraživanja (I3) • neuroanatomija jezika (I4) • metode neurolingvističkih istraživanja (I5) • temeljne spoznaje o porijeklu jezika (I6) • biološke, kognitivne i društvene osnove jezika (I7) • prepoznavanje izgovorene riječi (I8) • psiholingvistička osnova slušanja (I9) • prepoznavanje napisane riječi (I10) • psiholingvistička osnova čitanja (I11) • mentalni leksikon i procesiranje semantike (I12) • procesiranje sintakse (I13) • procesiranje teksta i diskursa (I14) • kognitivna i jezična modularnost (I15) • jezik i pamćenje (I16) • proizvodnja jezika (govor i pisanje) (I17) • poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta (I18) • poučavanje odabranih enleskih glagola kretanja, prijedloga i članova na psiholingvističkim temeljima (I19)	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. opisati kratku povijest psiholingvistike
2. objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja psiholingvistike
3. opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja
4. opisati temeljne spoznaje o neuroanatomiji jezika
5. opisati i usporediti neurolingvističke metode istraživanja
6. opisati temeljne spoznaje o porijeklu jezika
7. objasniti biološke, kognitivne i društvene osnove jezika
8. opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi
9. opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja
10. opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi
11. opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja
12. opisati temeljne spoznaje o mentalnom leksikonu i procesiranju semantike
13. opisati temeljne spoznaje o procesiranju sintakse
14. opisati temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa
15. opisati temeljne spoznaje o kognitivnoj i jezičnoj modularnosti
16. objasniti odnos jezika i pamćenja
17. opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika (govoru i pisanju)
18. opisati temeljne spoznaje o poremećajima jezika i govora s neurokognitivnog gledišta
19. primijeniti psiholingvistički okvir u poučavanju odabranih engleskih glagola, prijedloga i članova

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0.5	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0.5	25
Istraživački rad	0.6	20
ZAVRŠNI ISPIT	0.4	30
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova

4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Harley, T. A. (2008). The Psychology of Language: From Data to Theory. Hove/New York: Psychology Press.	
IZBORNA LITERATURA	
Ahlsén, E. (2006). Introduction to Neurolinguistics. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Aitchinson, J. (2007). The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics. London/New York: Routledge. Altmann, G. (1997). The Ascent of Babel: Exploration of Language, Mind and Understanding. Oxford: Oxford University Press. Baddeley, A. (1997). Human Memory: Theory and Practice. Hove/New York: Psychology Press. Bechtel, W. i Graham, G. (ur.) (1998). A Companion to Cognitive Science. Oxford: Blackwell. Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) Psycholinguistics. Wadsworth Publishing. Carrol, D. W. (2007). Psychology of Language (Student Edition). Wadsworth Publishing. Cutler, A. (ur.) (2005). Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones. Lawrence Erlbaum Associates. Eysenck, M.W. i Keane, M.T. (2005). Cognitive Psychology: A Student's Handbook. Hove/New York: Psychology Press. Field, J. (2003). Psycholinguistics: A Resource Book for Students. London/New York: Routledge. Field, J. (2004). Psycholinguistics: The Key Concepts. London/New York: Routledge. Fodor, J. A. (1996). The Modularity of Mind. Cambridge, MA: MIT Press. Garrod, S. C. & Pickering, M. J. (1999). Language Processing. Psychology Press. Gaskell, G. (Ed.) (2007). Oxford Handbook of Psycholinguistics. Oxford University Press. Gleitman, L. R., Osherson, D. N. & Liberman, M. (Eds.) (1995). An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Language. Cambridge, MA: The MIT Press. Ingram, J.C. L. (2007). Neurolinguistics: An Introduction to Spoken Language Processing and its Disorders. Cambridge: Cambridge University Press. Jackendoff, R. (1994). Patterns in the Mind: Language and Human Nature. Basic Books. Jay, T. M. (2002). The Psychology of Language. Prentice Hall. Obler, L. K. & Gjerlow, K. (1999). Language and the Brain. Cambridge: Cambridge University Press. Pinker, S. (1995). The Language Instinct: The New Science of Language and Mind. Penguin Books. Scovel, T. (1998). Psycholinguistics. Oxford: Oxford University Press. Smith, E. & Osherson, D. (Eds.) (1995). An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Thinking. Cambridge, MA: The MIT Press. Tomasello, M. (Ed.) (1998). The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure. Lawrence Erlbaum Associates. Tomasello, M. (Ed.) (2002). The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure. Vol. 2. Lawrence Erlbaum Associates. Traxler, M. & Gernsbacher, M. A. (Eds.) (2006). Handbook of Psycholinguistics. Academic Press.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Pohađanje nastave je obavezno. Dopusšteno je izostati s 30% nastave, tj. sa četiri nastavna bloka. U slučaju preklapanja s drugim obaveznim kolegijem, dopušteno je izostati s 50% nastave, tj. sa sedam nastavnih blokova. Slučajevi bolesti uključeni su u dopušteni broj izostanaka. Broj izostanaka veći od dopuštenog nije moguće kompenzirati dodatnom aktivnošću, već on automatski rezultira padom kolegija.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Na nastavi, putem mrežnih stranica kolegija i Odsjeka, te putem elektronske pošte / sustav Merlin.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Na nastavi i konzultacijama, te putem elektronske pošte i putem sustava Merlin.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

Studenti polažu pismeni ispit.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	3/2/2027 @ 10.00; 17/2/2027 @ 10.00 (prostorija 006)
Ljetni	18/6/2027 @ 10.00; 2/7/2027 @ 10.00 (prostorija 006)
Jesenski izvanredni	25/8/2027 @ 10.00; 14/9/2027 @ 10.00 (prostorija 006)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij. Uvod u psiholingvistiku. Temeljni pojmovi i problemi iz područja psiholingvistike. (MB)
2.	Neuroanatomija jezika. Kratka povijest psiholingvistike. Psiholingvističke metode istraživanja. (AM)
3.	Metode neurolingvističkih istraživanja. (AM)
4.	Porijeklo jezika. Biološke, kognitivne i društvene osnove jezika. (MB)
5.	Mentalni leksikon. (MB)
6.	Procesiranje semantike. (MB)
7.	1. kolokvij Prepoznavanje izgovorene riječi. Psiholingvistička pozadina slušanja. (AM)
8.	Prepoznavanje napisane riječi. Psiholingvistička pozadina čitanja. (AM)
9.	Proizvodnja jezika (govor i pisanje). Poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta. (AM)
10.	2. kolokvij Primjena psiholingvistike u praksi. Poučavanje gramatičkih riječi – primjer glagola puta. (AM)
11.	Priprema za praktičnu psiholingvističku radionicu (AM)
12.	Primjena psiholingvistike u praksi. Poučavanje engleskih članova i prijedloga na kognitivnosemantičkim / psiholingvističkim osnovama. (MB)
13.	Praktična psiholingvistička radionica – izlaganje prijedloga istraživačkoga projekta (MB, AM)
14.	Praktična psiholingvistička radionica – izlaganje prijedloga istraživačkoga projekta (MB, AM)
15.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. opisati kratku povijest psiholingvistike	kratka povijest psiholingvistike	- predavanja - rasprava	- pismeni ispit
2. objasniti	temeljni pojmovi i	- predavanja	- pismeni

	temeljne pojmove i probleme iz područja psiholingvistike	problemi iz područja psiholingvistike	- rasprava - izrada prijedloga istraživanja	ispit - prijedlog istraživanja
3.	opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja	psiholingvističke metode istraživanja	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
4.	opisati temeljne spoznaje o neuroanatomiji jezika	neuroanatomija jezika	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
5.	opisati i usporediti neurolingvističke metode istraživanja	neurolingvističke metode istraživanja	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
6.	opisati temeljne spoznaje o porijeklu jezika	temeljne spoznaje o porijeklu jezika	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
7.	objasniti biološke, kognitivne i društvene osnove jezika	biološke, kognitivne i društvene osnove jezika	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
8.	opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi	prepoznavanje izgovorene riječi	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
9.	opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja	psiholingvistička osnova slušanja	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
10.	opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi	prepoznavanje napisane riječi	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
11.	opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja	psiholingvistička osnova čitanja	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
12.	opisati temeljne spoznaje o mentalnom leksikonu i procesiranju semantike	mentalni leksikon i procesiranje semantike	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
13.	opisati temeljne spoznaje o procesiranju sintakse	procesiranje sintakse	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga	- pismeni ispit - prijedlog

		istraživanja	istraživanja
14. opisati temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa	procesiranje teksta i diskursa	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
15. opisati temeljne spoznaje o kognitivnoj i jezičnoj modularnosti	kognitivna i jezična modularnosti	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
16. objasniti odnos jezika i pamćenja	odnos jezika i pamćenja	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
17. opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika (govoru i pisanju)	proizvodnja jezika (govor i pisanje)	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
18. opisati temeljne spoznaje o poremećajima jezika i govora s neurokognitivnog gledišta	poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja
19. primijeniti psiholingvistički okvir u poučavanju odabranih engleskih glagola, prijedloga i članova	Poučavanje odabranih engleskih glagola, prijedloga i članova	- predavanja - rasprava - izrada prijedloga istraživanja	- pismeni ispit - prijedlog istraživanja



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Metodika nastave engleskoga jezika
Studij	Sveučilišni diplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	3.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	265-630
e-mail	irena.vodopija@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Program će obuhvatiti sljedeća područja: - Razvijanje komunikacijske kompetencije - Poučavanje čitanja - Poučavanje pisanja - Poučavanje slušanja - Poučavanje govorenja - Poučavanje vokabulara - Poučavanje gramatike - Poučavanje 'kulture' - Razvijanje interkulturalne kompetencije - Poučavanje jezika pomoću zadataka (<i>Task-Based Language Teaching - TBLT</i>) - Poučavanje jezika i sadržaja (<i>Content and Language Integrated Learning - CLIL</i>) - Ispravljanje pogrešaka - Poučavanje različitih dobnih skupina - Upravljanje razredom - Poučavanje heterogenih skupina - Ispravljanje pogrešaka - Interakcija na satu engleskoga jezika - Zajednički europski referentni okvir za jezika ZEROJ / CEFR - Europski portfolio za obrazovanje nastavnika jezika EPONAJ / EPOSTL - Provjera i procjena znanja - Priprema nastavnoga sata	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
1. Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja četiri vještina 2. Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja gramatike 3. Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja vokabulara 4. Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja kulture i razvijanja interkulturalne kompetencije 5. Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja pomoću zadataka 6. Opisati i analizirati temeljne principe integriranoga poučavanja jezika i sadržaja	

7. Objasniti problematiku vrednovanja komunikacijske kompetencije			
8. Analizirati i evaluirati testove gramatike, vokabulara i čitanja			
9. Objasniti problematiku vrednovanja jezične produkcije.			
10. Razlikovati principe i ciljeve poučavanja različitih dobnih skupina			
11. Objasniti različite načine ispravljanje pogrešaka			
12. Razlikovati strategije poučavanja heterogenih skupina			
1. Planirati nastavni sat			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Praktičan rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,50	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,75	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,75	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,75	30	
Samostalni zadatak	0.25	10	
UKUPNO	4	100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
- Celce-Muricia, M. (eds.) 2001. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i>. Boston: Heinle & Heinle Publishers. - Council of Europe 2018. <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>. Companion Volume with New Descriptors. COE. - Ur, P. 2012. <i>A Course in Language Teaching</i>. Cambridge: CUP. - Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i>. Cambridge: CUP.			
IZBORNA LITERATURA			
- Carter, R and Nunan, D. (eds) 2001. <i>The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages</i>. Cambridge: CUP. - Celce-Muricia, M. and Brinton, D.M. (eds.) 2014. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i>. Boston: Heinle & Heinle Publishers. - Harmer, J. 2015. <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Longman.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Pohađanje nastave je obvezno			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Putem Merlina, elektroničkom poštom i na nastavi			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Elektroničkom poštom i u vrijeme konzultacija			

NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Kontinuirana provjera i procjena znanja			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Ljetni	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Jesenski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
1.	Uvod u kolegij Poučavanje slušanja		
2.	Poučavanje čitanja		
3.	Poučavanje govorenja		
4.	Poučavanje pisanja		
5.	Poučavanje gramatike		
6.	Kolokvij 1 (slušanje-čitanje-pisanje-govorenje)		
7.	Poučavanje vokabulara		
8.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT)		
9.	Integrirano poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)		
10.	Kolokvij 2 (gramatika-vokabular-TBLT-CLIL)		
11.	Poučavanje kulture /razvijanje interkulturalne kompetencije		
12.	Planiranje nastavnoga sata		
13.	Poučavanje različitih dobnih skupina, poučavanje heterogenih skupina		
14.	Interakcija na satu, ispravljanje pogrešaka/procjena znanja, upravljanje razredom		
15.	Kolokvij 3 (kultura-dobne/heterogene skupine-interakcija-ispravljanje pogrešaka-upravljanje razredom)		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1	Poučavanje slušanja	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
1, 8	Poučavanje čitanja	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
1	Poučavanje govorenja	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
1	Poučavanje pisanja	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
2, 8	Poučavanje gramatike	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
3, 8	Poučavanje vokabulara	Predavanje, analiza, rasprava , suradničko učenje, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
5, 6	Poučavanje jezika pomoću zadataka	Predavanje, analiza, suradničko učenje, rasprava, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera

	(TBLT) / integrirano poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)		
4	Poučavanje kulture /razvijanje interkulturalne kompetencije	Predavanje, analiza, suradničko učenje, rasprava, praktičan rad	Kolokvij – pisana provjera
1–13	Planiranje nastavnoga sata	Analiza, sinteza, praktičan rad	Praktičan zadatak
10, 12	Poučavanje različitih dobnih skupina, poučavanje heterogenih skupina	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje	Kolokvij – pisana provjera
7, 9, 11	Interakcija na satu, ispravljanje pogrešaka/procjena znanja, upravljanje razredom,	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje	Kolokvij – pisana provjera



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Praktikum – nastava engleskoga jezika
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	3.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	265-630
e-mail	irena.vodopija@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Dora Kunović, mag. educ. philol. angl.
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	
e-mail	dora.kunovic@ffri.uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Temeljni je cilj kolegija osposobiti studente za samostalno planiranje i izvođenje nastave engleskoga jezika. Studente će se osposobiti za ciljano i refleksivno promatranje nastave engleskoga jezika te poučavanje četiri vještina, gramatike, vokabulara i kulture. Program će obuhvatiti sljedeća područja: - Razvijanje komunikacijske kompetencije - Poučavanje čitanja - Poučavanje pisanja - Poučavanje slušanja - Poučavanje govorenja - Poučavanja kulture i razvijanje interkulturalne komunikacije - Poučavanje vokabulara - Poučavanje gramatike - Poučavanje jezika pomoću zadataka (<i>Task-Based Language Teaching - TBLT</i>) - Poučavanje jezika i sadržaja (<i>Content and Language Integrated Learning - CLIL</i>) - Upravljanje razredom - Interakcija na satu engleskoga jezika - Zajednički europski referentni okvir za jezika ZEROJ / CEFR - Europski portfolio za obrazovanje nastavnika jezika EPONAJ / EPOSTL - Priprema nastavnoga sata	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
1. Poučavati u skladu s principima komunikacijskoga pristupa 2. Poučavati u skladu s principima poučavanja četiri vještina 3. Poučavati engleski jezik pomoću zadataka 4. Razvijati međukulturnu kompetenciju 5. Koristiti temeljne principe poučavanja gramatike 6. Koristiti temeljne principe poučavanja vokabulara 7. Procijeniti tuđe i samoprocijeniti vlastite kompetencije za izvođenje nastave 8. Vrednovati ključne kompetencije nastavnika engleskoga jezika (prema EPONAJu/EPOSTLu) 9. Samostalno izraditi nastavnu jedinicu u skladu s Europskim referentnim stupnjevima (CEFR) 10. Ciljano promatrati nastavni sat – suradničko opažanje	

11. Planirati nastavni sat			
12. Poučavati u skladu s CLIL metodologijom			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Praktičan rad	Mentorski rad	Ostalo
	X		
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,50	0	
Aktivnosti na nastavi	0,25	0	
Mikropoučavanje	0,75	80	
Portfolio	0,50	20	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
- Newby, D., Allan, R., Fenner, A. B., Jones, B., Komorowska, H., Soghikyan, K. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages</i>. Graz: Council of Europe. - Council of Europe 2018. <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>. Companion Volume with New Descriptors. COE. - Ur, P. 2012. <i>A Course in Language Teaching</i>. Cambridge: CUP.			
IZBORNA LITERATURA			
- Crookes, G. 2003. <i>A Practicum in TESOL</i>. Cambridge: CUP. - Genesee, F., Upshur, J.A. 1996. <i>Classroom-Based Evaluation in Second Language Education</i>. Cambridge: CUP. - Richards, J. C., Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i>. Cambridge: CUP. - Wallace, M. J. 1991. <i>Training Foreign Language Teachers</i>. Cambridge: CUP			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Pohađanje nastave je obvezno			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Putem Merlina, elektroničkom poštom i na nastavi			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Elektroničkom poštom i u vrijeme konzultacija			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			

Kontinuirana provjera i procjena znanja	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Ljetni	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Jesenski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Definiranje osnovnih pojmova Promatranje nastavnoga sata i planiranje nastave Refleksija i samoanaliza Kompetencije nastavnika engleskoga jezika / EPOSTL Zajednički europski referentni okvir / CEFR
2.	Poučavanje slušanja
3.	Poučavanje čitanja
4.	Poučavanje govorenja
5.	Poučavanje pisanja
6.	Poučavanje gramatike
7.	Poučavanje gramatike
8.	Poučavanje vokabulara
9.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT) / poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)
10.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT) / poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)
11.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT) / poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)
12.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT) / poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)
13.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT) / poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)
14.	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT) / poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)
15.	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA

		(metode poučavanja i učenja)	
1, 8,	Zajednički europski referentni okvir / CEFR	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Izrada nastavne pripreme
1—6, 12	Planiranje nastave	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Izrada nastavne pripreme
10, 11	Promatranje nastavnoga sata	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje,	Suradničko opažanje Analiza i refleksija
11	Refleksija i samoanaliza	Predavanje, analiza, rasprava, suradničko učenje	Analiza i refleksija
8	Kompetencije nastavnika engleskoga jezika / EPOSTL	Predavanje, oluja ideja, analiza, rasprava, suradničko učenje, praktičan rad	Izrada nastavne pripreme Analiza i refleksija
1, 2	Poučavanje slušanja	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1,2	Poučavanje čitanja	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1, 2, 3	Poučavanje govorenja	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1, 2	Poučavanje pisanja	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1, 5	Poučavanje gramatike	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1, 6	Poučavanje vokabulara	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1, 3	Poučavanje jezika pomoću zadataka (TBLT)	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija
1, 5, 6, 12	Poučavanje jezika i sadržaja (CLIL)	Praktičan rad, demonstracija	Izrada nastavne pripreme /nastavnih materijala Mikropučavanje Analiza i refleksija



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Nastavna praksa
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	4.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+60
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	265-630
e-mail	irena.vodopija@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Dora Kunović, mag. educ. philol. angl.
Kabinet	F-906
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	265-743
e-mail	dora.kunovic@ffri.uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
- Metode poučavanja engleskoga jezika - Poučavanje slušanja - Poučavanje čitanja - Poučavanje govora - Poučavanje pisanja - Poučavanje gramatike - Razvijanje jezične i međukulturalne komunikacijske kompetencije - Ciljano opažanje nastavnoga sata - Kolegijalno opažanje - Samoevaluacija - Mikropoučavanje - Izrada pripreme - Izvođenje nastave - Izrada porfolija 'European portfolio for language teachers - Učenik engleskoga jezika i proces učenja - Nastavnik engleskoga jezika i proces poučavanja - Evaluacija materijala i udžbenika	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
1. Planirati nastavni sat 2. Izraditi pripremu 3. Nadgledano izvoditi nastavni sat 4. Poučavati slušanje 5. Poučavati pisanje 6. Poučavati čitanje 7. Poučavanje govora 8. Poučavati vokabulara 9. Poučavati gramatiku 10. Poučavati pomoću zadataka 11. Razviti učenikovu komunikacijsku jezičnu kompetenciju 12. Razviti učenikovu međukulturalnu komunikacijsku kompetenciju	

13. Ispraviti učenikove pogreške i dati povratne informacije			
14. Obraditi i prilagoditi nastavne materijale			
15. Upravlјati učionicom			
16. Cilјano promatrati nastavni sat.			
17. Analizirati nastavni sat			
18. Vrednovati nastavni sat			
19. Koristiti kritičku refleksijuCilјano promatrati nastavni sat – suradničko opažanje			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Praktičan rad	Mentorski rad	Ostalo
	X		
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Prisustvo i sudjelovanje u nastavnim aktivnostima u školama vježbaonicama i na Fakultetu	0,75	/	
Nastavne aktivnosti	0,50	/	
Nadgledano izvođenje nastavnoga sata	1	60	
Mikropoučavanje	0,50	20	
Vođenje nastavničkoga portfolija	0,25	20	
UKUPNO	3.00	100	
Opće napomene:			
Variјanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Variјanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.			
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
- Newby, D., Allan, R., Fenner, A. B., Jones, B., Komorowska, H., Soghikyan, K. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages</i>. Graz: Council of Europe. - Council of Europe 2018. <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>. Companion Volume with New Descriptors. COE.			
IZBORNA LITERATURA			
- Crookes, G. 2003. <i>A Practicum in TESOL</i>. Cambridge: CUP. - Wajnryb, R. 1992. <i>Classroom Observation Tasks</i>. Cambridge: Cambridge University Press.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Pohađanje nastave je obvezno			

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Putem Merlina, elektroničkom poštom i na nastavi	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Elektroničkom poštom i u vrijeme konzultacija	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Kontinuirana provjera i procjena znanja	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Ljetni	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Jesenski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
od 1.3.2027. do 31.5.2027.	Sudjelovanje u praktikumu na Fakultetu
	Izrada portfelja
	Hospitacije u osnovnoj školi
	Sudjelovanje u nastavi i radu osnovne škole
	Mikropoučavanje u osnovnoj školi
	Izvođenje nastavnog sata u osnovnoj školi
	Suradničko opažanje u osnovnoj školi
	Hospitacije u srednjoj školi
	Sudjelovanje u nastavi i radu u srednjoj školi
	Mikropoučavanje u srednjoj školi
	Izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi
	Suradničko opažanje u srednjoj školi
	Samoanaliza i refleksija
	Konzultacije na Fakultetu

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1, 2, 16, 17, 18, 19	Priprema za nastavnu praksu	Sudjelovanje u praktikumu na FFRIju	/
1–19	Promatranje i analiza nastavnoga sata	Hospitacije u osnovnoj školi	Portfolio
1–14		Sudjelovanje u nastavi i radu osnovne škole	Samoevaluacija Evaluacija mentora
4, 5, 6, 7, 8, 9		Mikropoučavanje u osnovnoj školi	Samoevaluacija Evaluacija mentora Portfolio EPOSTL

1–19		Izvođenje nastavnog sata u osnovnoj školi	Samoevaluacija Procjena mentora Suradničko opažanje Portfolio EPOSTL
16, 17, 18, 19		Suradničko opažanje u osnovnoj školi	Suradničko opažanje Portfolio
1–19		Hospitacije u srednjoj školi	Portfolio
1–19		Sudjelovanje u nastavi i radu u srednjoj školi	Samoevaluacija, Procjena mentora
4, 5, 6, 7, 8, 9		Mikropoučavanje u srednjoj školi	Samoevaluacija, Procjena mentora Portfolio EPOSTL
1–19		Izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi	Samoevaluacija Procjena mentora Suradničko opažanje Portfolio EPOSTL
16, 17, 18, 19		Suradničko opažanje u srednjoj školi	Suradničko opažanje Portfolio
17–19		Refleksija i samoanaliza	Samoevaluacija Portfolio EPOSTL



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Provjera i procjena znanja stranoga jezika		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički		
Semestar	4.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskom jeziku		
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović		
	Kabinet F-906		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon 051/265-630		
	e-mail irena.vodopija@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju	Dora Kunović		
	Kabinet F-906		
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon 051/265-743		
	e-mail dora.kunovic@ffri.uniri.hr		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
- Uloga provjere i procjene znanja u poučavanju stranoga jezika. Vrste provjere i procjene znanja. - Načela provjeravanja i procjenjivanja znanja. Razvojne faze jezičnoga testa. - Uloga povratnih informacija (<i>feedback</i>). Načini pružanja povratnih informacija. - Tehnike testiranja i provjere znanja. - Metode i zadatci za provjeru i procjenu znanja: gramatike, vokabulara, vještine slušanja, čitanja, pisanja i govorenja. - Alternativni načini provjere i procjene znanja. Razvoj alternativnih tipova provjere i procjene znanja. - Provjera i procjena znanja i CEFR. Provjera i procjena znanja i državna matura.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog predmeta, studenti će moći: - odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu - razlikovati vrste procjenjivanja - definirati i interpretirati načela procjenjivanja - analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na načela procjenjivanja - razviti vlastite mjerne instrumente - primijeniti načela procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata - prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu - prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje) - osmisliti načine davanja povratnih informacija učenicima			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Portfolio
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja 1 (kolokvij)	0.8	40
Kontinuirana provjera znanja 2 (kolokvij)	0.8	40
Kontinuirana provjera znanja 3 (izrada instrumenta za provjeru znanja)	0.4	20
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Na svim komponentama vrednovanja (kolokviji, usmeni ispit) potrebno je ostvariti prolaznu ocjenu (uspjeh od minimalno 50%) za pravo na upis ocjene.

U slučaju pada jedne komponente (kolokvija ili instrumenta), može se pisati ispravak u vrijeme ispitnih rokova (na ispravak se može izaći jednom). U slučaju pada dvije ili tri komponente, student/ica gubi mora ponovno pohađati kolegij.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Brown, H. Douglas. & Abeywickrama P. (2019). *Language assessment: Principles and classroom practices*. Third Edition. Pearson
2. Brown, J. Dean. (2005). *Testing in language programs: A comprehensive guide to English language assessment*. New York, NY: McGraw-Hill.
3. Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP
URL: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions> ili <https://rm.coe.int/1680459f97>
4. Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume*, URL: <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>
5. Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). *Language Testing and Assessment: An advanced resource book*. New York: Routledge

IZBORNA LITERATURA

1. Alderson, J.C., Clapham, C. & Wall, D. (1995). *Language Test Construction and Evaluation*. Cambridge: CUP.
2. Alderson, J.C. (2001). *Assessing Reading*. Cambridge: CUP.
3. Bachman, L.F. & Palmer, A.S. (1996). *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*. Oxford: OUP.
4. Bailey, M.K. (1998). *Learning About Language Assessment*. Boston. Heinle & Heinle.
5. Buck, G. (2006). *Assessing Listening*. Cambridge: CUP.
6. Cohen, A. (1994). *Assessing language ability in the classroom*. Boston, MA: Heinle & Heinle.
7. Cushing Weigle, S. (2009). *Assessing Writing*. Cambridge: CUP.
8. Heaton, J.B. (1998). *Writing English Language Tests*. New York: Longman Group.
9. Hughes, A. 1995. *Testing for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
10. Luoma, S. (2009). *Assessing Speaking*. Cambridge: CUP.
11. O'Malley, J.M. & Valdez Pierce, L. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers*. Addison Wesley Publishing Company Inc.
12. Purpura, J.E. (2004). *Assessing Grammar*. Cambridge: CUP.
13. Read, J. (2000). *Assessing Vocabulary*. Cambridge: CUP.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno, a može se izostati s najviše 30% seminara.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Na nastavi, konzultacijama, e-mailom, putem Merlina, mrežne stranice.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Na nastavi, e-mailom, putem sustava Merlin i na konzultacijama.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Svi se ocjenski bodovi ostvaruju tijekom semestra.	
Kontinuirana provjera znanja i vještina: - Razumijevanje teorijskog dijela gradiva provjeravat će se putem kolokvija (80 bodova). - Praktična primjena gradiva podrazumijeva izradu instrumenta za procjenu znanja jezika (20 bodova). - Studenti/ce će izraditi instrumente prema zadanim smjernicama te će trebati demonstrirati razumijevanje osnovnih načela provjere znanja i razumijevanje pojedinih jezičnih vještina te ih objaviti na forumu (Merlin) u zadanom roku.	
Napomena: za svaku od navedenih aktivnosti vrednovat će se i razina jezične kompetencije.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Za sve zadane obveze potrebno je pridržavati se rokova. Neizvršavanje obveza na vrijeme rezultirat će smanjenjem ocjenskih bodova. Kolokvij je moguće polagati samo u zadanom terminu. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	4. 2. i 18. 2. 2026. (upis ocjene)
Ljetni	17. 6. i 1. 7. 2026. (upis ocjene)
Jesenski	26. 8. i 9. 9. 2026. (upis ocjene)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
Week 01	Introduction to the course. Types of assessment.
Week 02	Principles of language testing and assessment.
Week 03	Stages of test development.
Week 04	Language testing techniques.
Week 05	Item writing
Week 06	Assessing young learners
Week 07	Midterm 1
Week 08	Assessing listening
Week 09	Assessing speaking
Week 10	Assessing reading
Week 11	Assessing writing
Week 12	Assessing grammar and vocabulary
Week 13	Feedback and error correction. Submit assessment instrument to Merlin
Week 14	Midterm 2
Week 15	Wrap-up and course evaluation. Feedback on assessment instrument.
Napomena	Raspored tema i satnica podložni su promjenama u skladu s akademskim kalendarom i rasporedom sati, koji se za ljetni semestar objavljuje nakon objave izvedbenog plana.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu	- Procjenjivanje kao poddisciplina primijenjene lingvistike (kratak povijesni pregled) - Odnos poučavanja, učenja, procjenjivanja i testiranja; terminologija	- ALCT (<i>active learning for critical thinking</i>) metode poučavanja - predavanje - diskusija - oluja ideja - frontalni rad - rad u grupi - rad u paru - analiziranje primjera	- pisana provjera (kolokvij)
razlikovati vrste procjenjivanja	- Temeljni koncepti u jezičnom procjenjivanju - Svrha i vrsta procjenjivanja		
definirati i interpretirati načela procjenjivanja	- Načela procjenjivanja (pouzdanost, valjanost, autentičnost, interaktivnost, utjecaj, praktičnost), njihove karakteristike i uloga u razvijanju mjernih instrumenata		
analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na principe procjenjivanja			
razviti vlastite mjerne instrumente	- Faze razvoja mjernih instrumenata, njihovo oblikovanje, operacionalizacija, specifikacije i administriranje - Učinkovitost mjernih instrumenata - Kriteriji učinkovitosti mjernih instrumenata - Oblikovanje mjernih instrumenata u nastavi, njihova obilježja	- ALCT metode poučavanja - predavanje - diskusija - oluja ideja - frontalni rad - rad u grupi - rad u paru - izrada vlastitih mjernih instrumenata - povezivanje teorijskih koncepata i praktičnog iskustva s nastavne prakse	- studenti/ce razvijaju instrument za provjeru znanja
primijeniti principe procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata			
prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu			
prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje)	- Procjenjivanje gramatike i vokabulara - Uloga jezične sposobnosti i jezične izvedbe u procesu procjenjivanja jezičnih vještina (slušanja, čitanja, pisanja, govora) - Osobitosti razvijanja mjernih instrumenata namijenjenih za procjenjivanje četiriju jezičnih vještina		

osmisлити načine davanja povratnih informacija učenicima	- Vrste povratne informacije (<i>feedback</i>) - Uloga povratne informacije u procesu procjenjivanja - Učinak konstruktivne povratne informacije, pozitivna i negativna povratna informacija - Strategije davanja povratne informacije		
--	---	--	--



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Jezici u kontaktu		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)		
Semestar	2.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Branka Drljača Margić		
	Kabinet F-907		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon 051/265 634		
	e-mail bdrljaca@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Unutar kolegija obrađuju se sljedeće teme: povijest jezičnih kontakata; čimbenici koji dovode do kontakata među jezicima; pidžini, kreoli i ostali miješani jezici; dvojezičnost i višejezičnost; prebacivanje kodova; jezično posuđivanje; neologija; mehanizmi i uzroci jezične interferencije; jezične promjene kao rezultati međujezičnih kontakata; ugroženost i nestanak jezika; metode koje se primjenjuju pri istraživanju rezultata utjecaja jednoga jezika na drugi; jezični stavovi (prema jezičnim promjenama kao rezultatu međujezičnoga utjecaja); utjecaj engleskoga jezika na ostale europske jezike na leksičkoj i ostalim jezičnim razinama (s posebnim osvrtom na utjecaj engleskoga na hrvatski jezik); prisutnost obilježja američke varijante engleskoga u britanskoj varijanti.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da studenti nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obaveza mogu:			
– pravilno interpretirati pojmove i probleme iz kontaktne lingvistike			
– kritički promišljati o povodima i okolnostima pri kojima dolazi do međujezičnoga kontakta			
– kritički se osvrnuti na rezultate međujezičnih utjecaja			
– provesti manje istraživanje, odnosno samostalno analizirati međujezične utjecaje u govornoj i pisanoj interakciji.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja - kolokvij 1	0,5	40	
Kontinuirana provjera znanja -	0,5	40	

kolokvij 2			
Kontinuirana provjera znanja - istraživanje		1	20
UKUPNO		3	100
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Poglavlja iz sljedećih (uredničkih) knjiga:			
Anderman, G. & M. Rogers (ur.). 2005. <i>In and Out of English: For Better, for Worse?</i> Clevedon – Buffalo – Toronto: Multilingual Matters.			
Fischer, R. & H. Pułaczewska (ur.). 2008. <i>Anglicisms in Europe: Linguistic Diversity in a Global Context</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.			
Görlach, M. (ur.). 2002. <i>English in Europe</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Thomas, G. 1991. <i>Linguistic purism</i> . London – New York: Longman.			
Thomason, S. G. 2001. <i>Language Contact</i> . Washington, D. C.: Georgetown University Press.			
Winford, D. 2003. <i>An Introduction to Contact Linguistics</i> . Oxford: Blackwell Publishing.			
Izbor članaka iz časopisa <i>World Englishes</i> , <i>English Today</i> i <i>International Journal of the Sociology of Language</i> .			
IZBORNA LITERATURA			
Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; dopušteno im je izostati s maksimalno 30% nastave.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Elektronička pošta i Merlin.			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Konzultacije i elektronička pošta.			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave.			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Student ima pravo ponovo pristupiti samo jednome od dvaju kolokvija ako nije položio kolokvij ili nije na njega izašao. Također, student koji je položio oba kolokvija može ponovo polagati jedan od dvaju kolokvija kako bi ostvario veći broj bodova.			
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
Ljetni	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
Jesenski	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
Tjedan 1	Introduction – What and where is language contact?
Tjedan 2	Bilingualism/Multilingualism in nations and individuals
Tjedan 3	Bilingualism/Multilingualism in nations and individuals
Tjedan 4	Contact-induced language change: Results
Tjedan 5	Contact-induced language change: Results
Tjedan 6	1 st test
Tjedan 7	Contact-induced language change: Mechanisms
Tjedan 8	Linguistic areas
Tjedan 9	Contact languages: Pidgins and creoles
Tjedan 10	Other mixed languages
Tjedan 11	Endangered languages, language maintenance, language shift and language death
Tjedan 12	2 nd test
Tjedan 13	Student presentations
Tjedan 14	Student presentations
Tjedan 15	Resit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Pravilno interpretirati pojmove i probleme iz kontaktne lingvistike	Pojmovi i problemi iz područja kontaktne lingvistike, kao što su stabilna i prijelazna dvojezičnost/višejezičnost, diglosija, asimetrična dvojezičnost, tipovi jezičnih kontakata, jezične politike, miješani jezici, ugroženi jezici, pidžini te kreoli	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokviji
Kritički promišljati o povodima i okolnostima pri kojima dolazi do međujezičnoga kontakta	Uzroci i okolnosti kontakata različitih jezičnih zajednica, kao što su migracije, putovanja, sklapanje brakova, školovanje te uvoz radne snage	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokviji
Kritički se osvrtni na rezultate međujezičnih utjecaja	Rezultati međujezičnih utjecaja, kao što su jezično posuđivanje, očuvanje i napuštanje jezika te jezična interferencija	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokviji
Provesti manje istraživanje, odnosno samostalno analizirati međujezične utjecaje u govornoj i pisanoj interakciji	Primjeri jezičnih kontakata, odnosno međujezičnih utjecaja prikupljeni korpusnom ili diskursnom analizom ili terenskim istraživanjem	Izlaganja studenata rezultata vlastitoga istraživanja, nakon kojih slijedi diskusija s kolegama (i nastavnikom)	Prezentacije rezultata istraživanja



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Kultura medija
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički
Semestar	2. i 4.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi isključivo na engleskom jeziku
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Lovorka Gruić Grmuša
Kabinet	908
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Nakon nastave i po dogovoru mailom
Telefon	051265626
e-mail	lovorka.gruic.grmusa@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Dr. sc. Petra Sapun Kurtin
Kabinet	908
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051265626
e-mail	petra.sapunkurtin@ffri.uniri.hr

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama o epistemologiji i poučavanju starih i novih medija te predstaviti neke od temeljnih filozofskih, kulturalnih i sociologijskih studija koje se bave odnosom medija i kulture, društva i umjetnosti, sa posebnim naglaskom na filmski medij, elektroničku književnost i književni tekst.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će nakon položenog ispita biti sposobni:

- protumačiti razliku između starih i novih medija, kao i analognih i digitalnih medija te komunikacijskih medija i masmedija
- koristiti se informacijsko-komunikacijskom tehnologijom u poučavanju engleskog jezika u učionici i na daljinu
- opisati različite informacijsko-komunikacijske tehnologije u suvremenoj nastavi stranog jezika
- definirati transmedijalnost
- objasniti pismenost kao tradicionalan način pismenosti, ali koji podrazumijeva i pisanje i poučavanje u digitalnom okruženju uz hipertekstualnu organizaciju (slika, tekst, zvuk unutar digitalnih medija).
- samostalno analizirati film i novomedijske žanrove, kao i kritički sagledati odnos ovih medija i književnosti te primijeniti isto u nastavi
- obrazložiti osnovne zakonitosti i snagu djelovanja medija na našu percepciju stvarnosti
- problemski sagledati i analizirati kompleksnu interakciju (uz razumijevanje problematike u terminologiji) različitih medijskih oblika (tradicionalnih i novih, analognih i digitalnih, komunikacijskih medija i masmedija)

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			multimedija i mreža
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1		
Kontinuirana provjera znanja 1 - kolokvij	1,25	70	
Kraći seminarski rad	0,25	10	
Esej	0,50	20	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave: kolokvij (70 bodova), kraći seminarski rad (10 bodova) te esej (20 bodova). Pristup popravku međuispita (pravo na ispravak kolokvija ukoliko student nije zadovoljio; ukoliko nije zadovoljio na kolokviju i eseju, nema pravo na ocjenu). Studenti izabiru JEDAN zajednički rok u dogovoru s nastavnikom. Završnog ispita nema!			
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali te se konačna ocjena donosi prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
- Izbor kritičkih tekstova, eseja i sl. - Izbor književnih i ostalih medijskih tekstova poput romana i ulomaka romana, pripovijetki, novela, kritičkih eseja i sl. - Izbor filmova i ostalih vrsta videozapisa			
(Svake akademske godine dolazi do izmjena u odabiru obaveznih tekstova i filmova u skladu s potrebama kolegija)			
IZBORNA LITERATURA			
- Barthes, Roland (1991). Mythologies. New York: Farrar, Straus & Giroux. - Barthes, Roland (1977). Image, Music, Text. Essays selected and translated by Stephen Heath. London: Fontana. - Benjamin, Walter (2008). "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction", 1936. Penguin UK. - Bolter, David & Richard Grusin (2000) "Immediacy, Hypermediacy, and Remediation", prvo poglavlje: Remediation: Understanding New Media. The MIT Press - Brillenburt Würth, Kiene (2012) Between Page and Screen: Remaking Literature Through Cinema and Cyberspace, Fordham University Press, New York - Denzin, Norman K. (1991) Images of Postmodern Society: Social Theory and Contemporary Cinema. Sage Publications. - Gandelman, Claude (1991). Reading Pictures, Seeing Texts. Bloomington: Indiana University Press, 1-23. - Gilić, Nikica (2007) Uvod u teoriju filmske priče, ŠK Zagreb.			

- Hayles, Katherine (2011) *Electronic Literature: New Horizons for the Literary*, University of Notre Dame Press (jedno poglavlje)
- Hayles, Katherine (2012) "Intermediation: The Pursuit of a Vision" in *Between Page and Screen: Remaking, Literature Through Cinema and Cyberspace*, ed K. Brillenburg Wurth, Kiene, 101-126.
- Kracauer, Siegfried (1997) *Theory of Film*, Princeton University Press, 30-37; 41-42; 46-57; 139-156; 201-214.
- Kranz, David L. & Nancy C. Mellerski, eds. (2008), *In/Fidelity: Essays on Film Adaptation*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Kress, Gunther & Theo van Leeuwen (2021) *Reading Images*, Routledge. Chapter 4: Representation and interaction: designing the position of the viewer, 114-159
- Manovich, Lev (2006): "Novi mediji: upute za uporabu"; *Književna smotra*, godište XXXVIII, broj 140 (2), str. 43-53.
- Marx, Leo (1987) "Does Improved Technology Mean Progress?" *Technology Review*, 33-41.
<http://w3.salemstate.edu/~cmauriello/Course%20Development/IDS271%20Readings/MarxDoes%20Improved%20Technology%20Mean%20Progress.pdf>
- McLuhan, Marshall (1994) *Understanding Media: The Extensions of Man*, MIT Press, 3-48.
- McLuhan, Marshall & Quentin Fiore (2014) *The Medium Is the Massage: An Inventory of Effects* <https://archive.org/details/pdfy-vNiFct6b-L5ucJEa/mode/2up>
- Mitchell, Thomas W. J. *Iconology; Image, Text, Ideology* (1986), 5-19; 160-178; 185-190.
- Mitchell, Thomas W. J. (2005). *What Do Pictures Want? The Lives and Loves of Images*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 28-56.
- Pressman, Jessica (2009) *Pacific Rim Digital Modernism: The Electronic Literature of Young-hae Chung Heavy Industries*, <https://doi.org/10.3138/9781442697553-016>
- Quart, Leonard, Albert Auster (2018) *American Film and Society Since 1945*, 5th Edition. Santa Barbara, Denver: Preager (jedno poglavlje)
- Slack, Jennifer & Macgregor Wise (2005) *Culture and Technology*, Introduction, 1-5.
- Steiner, Wendy (2004). "Pictorial Narrativity". In: Marie-Laure Ryan, ed. *Narrative across Media*. The Languages of Storytelling. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Sturges, Paul (2015): *The Production of Comedy: The Joke in the age of Social Media*, Sage Open, str 1-7.
- Wolf, Werner (2009) *Metareference Across Media: Theory and Case Studies*, Rodopi. 1-33.
- Žižek, Slavoj (1997) "Cyberspace, Or The Unbearable Closure of Being", u *The plague of phantasies*, Verso, London/New York, 127-167

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu i čitati zadane tekstove.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, email, web stranice FFRI

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije nakon nastave i putem maila.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završnog ispita nema, ali studenti moraju sakupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz kolokvij, esej, kraći seminarski rad na zadanu temu. Ukoliko ne zadovolje na kolokviju imaju pravo ispravka kolokvija u jednom, unaprijed određenom terminu.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	2. i 16. veljače 2027.
Ljetni	15. i 29. lipnja 2027.
Jesenski	7. i 8. rujna 2027.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
-------	------------

1. tjedan	Introduction. What is media? What is culture? Comedy as social commentary on complexity and the state of technological impact
2. tjedan	Urbanity, early media and new perception of reality; memory, reproduction, and authenticity; the Uncanny
3. tjedan	Modernity and the mediated experience; new technologies, culture, and the idea of progress
4. tjedan	Media as extensions of man
5. tjedan	Representation, simulation, hyperreality
6. tjedan	Images and picture theory; transmediality
7. tjedan	Media culture critical essay due; How is film story developed and presented?
8. tjedan	Film adaptation, films 'based on true stories' and true crime, biopics, film music, propaganda film
9. tjedan	Social commentary in text and film; postmodernism, postsocialism, free will
10. tjedan	From oral to new media storytelling
11. tjedan	Digitality and introduction to electronic literature
12. tjedan	Social media and mass culture; culture as content; attention economy
13. tjedan	Digital cultures and entertainment; gaming; augmented reality
14. tjedan	The new transhuman vs. posthuman cultural realities: Human, machine, and generative AI; End of semester exam
15. tjedan	Media and/or Culture: Why does "it" matter in 2027?

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Protumačiti razliku između starih i novih medija, kao i analognih i digitalnih medija te komunikacijskih medija i masmedija	Predavanja 1 – 15 (npr. mediji i tehnologija, efekti, žanrovi, publika, ideologija; kulturno-medijske industrije: medijski spin, tabloidizacija, spektakl...)	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat); diskusija; individualni rad i rad u paru	Kolokvij; kontinuirana provjera rada
Koristiti se informacijsko-komunikacijskom tehnologijom u poučavanju engleskog jezika u učionici i na daljinu	Predavanja 1 – 15	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat, seminarski rad); diskusija; individualni rad i rad u paru;	kontinuirana provjera rada; ocjena kraćeg seminarskog rada i eseja
Opisati različite informacijsko-komunikacijske tehnologije u suvremenoj nastavi stranog jezika	Predavanja 1 – 15	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat, seminarski rad); diskusija; individualni rad i rad u paru;	kontinuirana provjera rada; ocjena kraćeg seminarskog rada i eseja
Opisati različite informacijsko-komunikacijske tehnologije u suvremenoj nastavi stranog jezika	Predavanja 1 – 15	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat, seminarski rad); diskusija; individualni rad i rad u paru; konzultacije (odabir teme seminarskog rada i literature)	ocjena kraćeg seminarskog rada i eseja
Samostalno analizirati film i novomedijske žanrove, kao i kritički sagledati odnos ovih	Predavanja 1-15, osobito ona koja se odnose na film, elektroničku književnost i novomedijske žanrove	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat, seminarski rad); diskusija; individualni rad i rad u paru;	Kolokvij; kontinuirana provjera rada: ocjena kraćeg seminarskog rada i eseja

medija i književnosti te primijeniti isto u nastavi		konzultacije (odabir teme seminarskog rada i literature)	
Definirati transmedijalnost	Predavanja 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat); diskusija; individualni rad i rad u paru	Kolokvij; kontinuirana provjera rada
Objasniti pismenost kao tradicionalan način pismenosti, ali koji podrazumijeva i pisanje i poučavanje u digitalnom okruženju uz hipertekstualnu organizaciju (slika, tekst, zvuk unutar digitalnih medija).	Predavanja 1 – 15	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje u digitalnom okruženju, gledanje filma, priprema za sat); diskusija; individualni rad i rad u paru	Kolokvij; kontinuirana provjera rada: ocjena kraćeg seminarskog rada i eseja
Obrazložiti osnovne zakonitosti i snagu djelovanja medija na našu percepciju stvarnosti	Predavanja 1 – 15 (npr. mediji i publika, mediji i ideologija; medijski spin, tabloidizacija, spektakl...)	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat); diskusija; individualni rad	Kolokvij; kontinuirana provjera rada
Problemski sagledati i analizirati kompleksnu interakciju (uz razumijevanje problematike u terminologiji) različitih medijskih oblika (tradicionalnih i novih, analognih i digitalnih, komunikacijskih medija i masmedija)	Predavanja 1 – 15	Predavanja; samostalni rad studenata (čitanje, gledanje filma, priprema za sat); diskusija; individualni rad	Kolokvij; kontinuirana provjera rada; ocjena kraćeg seminarskog rada i eseja



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.uniri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poučavanje pisanja u nastavi stranog jezika		
Studij	Sveučilišni diplomski studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni; smjer: nastavnički)		
Semestar	3.		
Akadska godina	2026./2027.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 30 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.		
Nositelj kolegija	Jelena Primorac, mag.		
	Kabinet F-911		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon 051/265-632		
	e-mail jelena.primorac@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pisanje kao pedagoška i kognitivna praksa te njegova uloga u učenju, mišljenju i osobnom razvoju. Pisanje kao proces i pregled teorijskih pristupa poučavanju pisanja. Stvaranje poticajnog okruženja za kreativnost i radionički rad na tekstu. Strategije za čitanje s razumijevanjem i pomno čitanje („close reading“) te analizu strukture tuđih i vlastitih tekstova. Učenje pisanja analizom primjera kvalitetnih tekstova, razvoj stilskih i izražajnih aspekata pisanja te strategije za organizaciju ideja u koherentan tekst. Poučavanje pisanja u različitim žanrovima. Metode i tehnike poučavanja pisanja u nastavi, uključujući modeliranje pisanja i suradničko pisanje. Vrednovanje pisanih radova, izrada i primjena rubrika te davanje konstruktivne povratne informacije. Planiranje nastave pisanja i izrada nastavnih materijala. Pisanje kao alat za učenje te za intelektualni i osobni razvoj učenika.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. Objasniti temeljne principe poučavanja pisanja, razlike među žanrovima te značaj pisanog izražavanja za osobni i intelektualni razvoj. 2. Demonstrirati razumijevanje procesa pisanja, planiranja, revizije i uređivanja. 3. Analizirati i primijeniti različite principe, tehnike i strategije za poticanje pisanja i poučavanje pisanja različitih vrsta tekstova. 4. Analizirati primjere pisanih radova i prepoznati žanrovske osobitosti, stilističke postupke i retoričke strategije. 5. Vrednovati (učeničke) pisane uratke koristeći jasne kriterije i rubrike za ocjenjivanje, te oblikovati/formulirati konstruktivne povratne informacije. 6. Osmisliti i izraditi mini nastavne planove, materijale i zadatke za poučavanje pisanja. 7. Napisati vlastite tekstove u različitim žanrovima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE		UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave		1	0
Aktivnost u nastavi		1	25
Portfolio		1	75
UKUPNO		3	100
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Odabrani ulomci i drugi tekstovi (eseji, kratke priče, novinski članci i dr.)			
IZBORNA LITERATURA			
"Tell it Slant", Brenda Miller "Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life" Anne Lamott "Teaching Nonfiction Writing: A Practical Guide: Strategies and Tips from Leading Authors Translated into Classroom-Tested Lessons", Laura Robb "The Elements of Style", William Strunk Jr. and E.B. White "They Say / I Say", Gerald Graff and Cathy Birkenstein "Writing To Learn", William Zinsser			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, pročitati zadane tekstove na vrijeme te napisati i predati samostalne radove u zadanome roku. Dio nastave održat će se online a obaveze za taj dio nastave bit će pojašnjene i objavljene u Merlinu.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Merlin, e-mail, na nastavi.			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Merlin, e-mail. konzultacije.			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Nema završnog ispita. Svi se ocjenski bodovi ostvaruju tijekom semestra (sudjelovanje u raspravama, rad u parovima i grupama, samostalni rad, prezentiranjem mini nastavnih planova i materijala) i kroz završni portfolio.			
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE			
Za sve zadane obveze potrebno je pridržavati se rokova. Neizvršavanje obveza na vrijeme rezultirat će smanjenjem ocjenskih bodova. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.			
ISPITNI ROKOVI			
Zimski	1.2. 27. , 15. 2. 27. u 14h.		
Ljetni	14.6.27., 28.6.27. u 14h		
Jesenski	30.8.27., 13.9.27. u 14h		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			

DATUM	NAZIV TEME
Tjedan 1	Introduction to the course. How and why we write; inviting writing. Features of types of texts.
Tjedan 2	Teaching writing as a process. Evaluating writing and providing feedback. Modeling & using mentor texts.
Tjedan 3	Close reading & responding to writing; exercises for reading comprehension. Planning & collaborative writing.
Tjedan 4	Workshopping. Transitions, cohesion & coherence.
Tjedan 5	(Re-) Writing introductions. Show, don't tell; writing to build our creativity muscles.
Tjedan 6	Writing to learn. Model mini lesson plans and materials.
Tjedan 7	Ethos, pathos & logos in communication. News writing basics.
Tjedan 8	Low-stakes writing assignments. Creative nonfiction: hermit crab essays.
Tjedan 9	Workshopping. Creative nonfiction: personal essays & elements of narrative writing
Tjedan 10	Personal essays & elements of narrative writing continued
Tjedan 11	Workshopping. More strategies for improving our writing and the writing of others
Tjedan 12	Workshopping. Review: summarizing techniques and strategies we can use for each type of text we've read and written.
Tjedan 13	Using writing for personal and intellectual growth; connecting readings to textbooks and writing assignments.
Tjedan 14	Sharing mini lesson plans developed during the semester. Reflection. Self-evaluation. Tying up loose ends.
Tjedan 15	Tying up loose ends. (All 3rd and final drafts and portfolios are due by the date of the exam).

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Objasniti temeljne principe poučavanja pisanja, razlike među žanrovima te značaj pisanog izražavanja za osobni i intelektualni razvoj.	How and why we write; inviting writing. Teaching writing as a process. Evaluating writing and providing feedback. Modeling & using mentor texts. Close reading & responding to writing; exercises for reading comprehension. Planning & collaborative writing. Writing to build our creativity muscles. Writing to learn. Writing for personal and intellectual growth.	- Seminari - Rasprava - Studentske prezentacije (mini nastavni planovi)	- Kontinuirana provjera znanja kroz diskusija - Studentske prezentacije (mini nastavni planovi) - Završni portfolio
2. Demonstrirati razumijevanje	Teaching writing as a process. Evaluating	- Seminari - Samostalni rad van nastave	- Ocjenjivanje radova i povratne

procesa pisanja, planiranja, revizije i uređivanja.	writing and providing feedback. Modeling & using mentor texts. Close reading & responding to writing; exercises for reading comprehension. Planning & collaborative writing. Transitions, cohesion & coherence. (Re-) Writing introductions. Show, don't tell.	(pisanje radova) - Diskusije - <i>Workshopping</i>	informacije - Kontinuirana provjera znanja kroz diskusija - Završni portfolio
3. Analizirati i primijeniti različite principe, tehnike i strategije za poticanje pisanja i poučavanje pisanja različitih vrsta tekstova.	How and why we write; inviting writing. Teaching writing as a process. Evaluating writing and providing feedback. Modeling & using mentor texts. Close reading & responding to writing; exercises for reading comprehension. Planning & collaborative writing. Transitions, cohesion & coherence. (Re-) Writing introductions. Show, don't tell; writing to build our creativity muscles. Low-stakes writing assignments. Features of types of texts.	- Seminari - Diskusije	- Kontinuirana provjera znanja kroz diskusija - Studentske prezentacije (mini nastavni planovi) - Završni portfolio
4. Analizirati primjere pisanih radova i prepoznati žanrovske osobitosti, stilističke postupke i retoričke strategije.	Modeling & using mentor texts. Close reading & responding to writing. Ethos, pathos & logos in communication. Features of types of	- Seminari - Analiza/rad na tekstu - Analiza primjera vizualne komunikacije - Rasprava	- Kontinuirana provjera znanja kroz diskusija - Završni portfolio

	texts. Essays New writing Creative nonfiction (hermit crab essays and personal essays)		
5. Vrednovati (učeničke) pisane uratke koristeći jasne kriterije i rubrike za ocjenjivanje, te oblikovati/ formulirati konstruktivne povratne informacije.	Workshopping Evaluating writing and providing feedback.	- Seminari - Analiza/rad na tekstu - Rasprava - <i>Workshopping</i>	- Kontinuirana provjera znanja kroz diskusija - Završni portfolio
6. Osmisliti i izraditi mini nastavne planove, materijale i zadatke za poučavanje pisanja.	Model mini lesson plans and materials.	- Samostalni rad van nastave - Studentske prezentacije (mini nastavni planovi i materijali)	- Studentske prezentacije (mini nastavni planovi) - Završni portfolio
7. Napisati vlastite tekstove u različitim žanrovima.	Essays News writing Creative nonfiction (hermit crab essays and personal essays)	- Analiza/rad na tekstu - Samostalni rad van nastave (pisanje radova)	- Samostalni rad van nastave (pisanje radova) - Završni portfolio



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Metodologija istraživanja (Research Methods)
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni; smjer: nastavnički)
Semestar	IV.
Akadska godina	2026./2027.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Dostupno na internetskim stranicama odsjeka
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskom jeziku
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović
Kabinet	F-910
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prema rasporedu na mrežnim stranicama
Telefon	051/265-633
e-mail	marija.brala@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Ovaj kolegij ima za cilj upoznati studente sa temeljnim teoretskim i praktičnim (metodološkim) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike samostalnoga znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Studenti će nakon položenog kolegija biti u stanju: 1. definirati istraživački problem i objasniti njegovu relevantnost u okviru postojećih znanja iz područja lingvistike, primijenjene lingvistike i poučavanja jezika, ali i drugih studijskih programa koji se provode na FFRI, imajući u vidu interdisciplinarni pristup. 2. formulirati istraživačka pitanja i/ili hipoteze te ih smjestiti u odgovarajući teorijski i metodološki okvir 3. primijeniti odgovarajuće kvalitativne, kvantitativne i/ili mješovite istraživačke metode u izradi nacrtu istraživanja 4. prikupiti, organizirati, analizirati i interpretirati podatke u skladu s ciljevima istraživanja 5. primijeniti temeljna etička načela i akademske standarde u znanstveno-istraživačkom radu	

6. izraditi i usmeno predstaviti istraživački projekt koristeći se odgovarajućim oblicima akademskog diskursa i znanstvenog pisanja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	30	
Predstavljanje istraživačkog projekta (prezentacija)	2	70	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Berry, R. 1996. <i>The Research Project: How to write it</i> . London and New York, Routledge. Dörnyei, Z. 2007. <i>Research Methods in Applied Linguistics</i> . Oxford University Press. Gile, D. 2001. <i>Getting started in interpreting research</i> . Amsterdam: Benjamins King, K. A.; Lai, Y.; May, S. (Eds.) 2017. <i>Research Methods in Language and Education</i> 3rd edition. Springer. Litosseliti, L. 2010. <i>Research Methods in Linguistics</i> . Continuum. Nunan, D. 1992. <i>Research methods in language learning</i> . Cambridge University Press.			
IZBORNA LITERATURA			
Pored navedenoga, svaki će student, ovisno o odabranoj temi rada, koristiti literaturu u dogovoru s nastavnikom / mentorom.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti moraju biti prisutni na najmanje 50 % nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali te o zadacima koje treba pripremiti za sljedeći sat.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Studenti će redovno biti informirani na nastavi elektronskom poštom te putem sustava Merlin. U slučaju bilo kakve potrebe studenti se uvijek mogu obratiti nastavniku za vrijeme konzultacija ili putem e-maila.			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			

Studenti mogu kontaktirati nastavnika nakon nastave, za vrijeme konzultacija, te putem e-maila.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Na kolegiju nije predviđen završni ispit. Završna ocjena sastoji se u 1/3 od aktivnosti u nastavi (izvršavanje zadataka koje profesor zada na satu, za idući sat), te u 2/3 od izlaganja na tzv . 'mock conference' (studentska konferencija) na kojoj će svaki student izložiti teorijsku pozadinu te metodološki pristup znanstvenome problemu kojega je tijekom semestra obrađivao.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Ljetni	18/6/2027 @ 10.00; 2/7/2027 @ 10.00 (prostorija 006)
Jesenski izvanredni	25/8/2027 @ 10.00; 14/9/2027 @ 10.00 (prostorija 006)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
WEEK 1	Introducing the course. Outline, aims, requirements. Rings in the chain of knowledge: Introducing research – overview of the topic. The three big W-s: WHAT; HOW & WHY
WEEK 2	Students' research – outcomes, discussion
WEEK 3	What makes a good research question. Learning how to focus and sum up The don't forget-s: verifiability and variables! Key words! Indexes! Context and applicability!
WEEK 4	Students' research – outcomes, discussion
WEEK 5	Research methodologies I (working on texts; from reading to writing books)
WEEK 6	Research methodologies II (working on subjects; designing and conducting experiments)
WEEK 7	Students' research – outcomes, discussion
WEEK 8	Review class and individual consultations for seminar topic selection
WEEK 9	Seminar topic selection DUE DATE Technicalities: from quotations to bibliography
WEEK 10	Students' research – outcomes, discussion (preparatory class, to be presented on May 12th)
WEEK 11	What not to do (the big problems such as plagiarism). M.A. Thesis – concrete problems
WEEK 12	Student seminars due. MOCK CONFERENCE Presentations. Discussion. Feedback
WEEK 13	Student seminars due. MOCK CONFERENCE Presentations. Discussion. Feedback
WEEK 14	Student seminars due. MOCK CONFERENCE Presentations. Discussion. Feedback
WEEK 15	Wrapping up. M.A. Thesis issues finalized. Each student will be given the possibility for individual consultations (if needed)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA

a) prepoznati znanstveno pitanje, smjestiti ga u širi znanstveni kontekst, primijeniti potencijalne rezultate u praksi	- Vrste istraživanja u primijenjenoj lingvistici (kvalitativna i kvantitativna; induktivna i deduktivna; primijenjena i bazna itd.) - Osobine kvalitativnih i kvantitativnih istraživačkih metoda, <i>mixed methods</i> - Odlike dobrog istraživačkog pitanja i potpitanja - Istraživačke varijable, provjerljivost istraživačkog pitanja	- predavanja - diskusija - samostalno istraživanje	- praćenje aktivnosti na nastavi - pisana provjera (kontinuirana provjera zadaća)
b) strukturirati znanstveno pitanje i njegovu provjerljivost (osmisliti put do odgovora na znanstveno pitanje, dizajnirati eksperiment, kontrolirati sve varijable);			
c) prikupiti, sistematizirati i interpretirati dobivene podatke;			
d) donijeti zaključke i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad			
e) napisati prijedlog istraživanja			
f) pripremiti i održati izlaganje na simuliranoj konferenciji	- Smjernice za prikupljanje literature, njezino iščitavanje, sažimanje i prezentiranje - Odlike prikupljanja podataka i rada na terenu; - Rad sa ispitanicima, uloga istraživača, paradoks promatrača, etička pitanja rada s ispitanicima (npr. maloljetnicima) - Dizajn i provođenje eksperimenata	- rješavanje problema - kontinuirana dorada istraživačkog pitanja i metoda istraživanja - pisanje sažetka znanstvenog rada - rad na tekstu (pregled literature, sažimanje članaka)	
	- Konkretni izazovi i problemi te praktične upute za pisanje diplomskog rada - Citiranje i navođenje literature - Plagiranje		
	- Osobine predavljanja rezultata istraživanja, - Pisano i usmeno predavljanje znansvenog istraživanja (objavljivanje radova i izlaganje na konferencijama) - Usmeno izlaganje, govorničke vještine	- usmeno izlaganje (prezentiranje istraživanja na simuliranoj konferenciji)	- usmeno izlaganje (simulirana konferencija)