



STUDIJSKI PROGRAM: **Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul**

(usklađen sa standardom kvalifikacije *sveučilišni/a magistar/magistra hrvatskoga jezika i književnosti*)

OBVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
Stilistika suvremenog hrvatskog standardnog jezika	analizirati različite komunikacijske kontekste te ovladati stilskom prilagodbom općih stilskih standarda konkretnim komunikacijskim ciljevima
	analizirati znanstveni i/ili stručni tekst s obzirom na njegove formalnojezične značajke, strukturu i organizaciju
	propitivati odnos različitih diskursnih tipova spram normi standardnoga jezika te prepoznavati dopuštene odmake od zadanosti norme i tumačiti ih s obzirom na autorovu komunikacijsku namjeru
	prepoznati tekstne tipove unutar akademskoga diskursa i opisati njihove značajke
Jezična baština u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	demonstrirati sposobnost oblikovanja govorenih i pisanih tekstova poštujući zadane stilske standarde izražajnoga medija
	interpretirati i vrjednovati izabrana reprezentativna djela na čakavskim, kajkavskim i štokavskim varijetetima u suvremenoj hrvatskoj književnosti te kritički preispitati izbor iz dijalektalne književnosti u suvremenim čitankama hrvatskoga jezika za osnovne škole
	objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika
Teorija književnosti	kritički prosuditi metodologiju analize tekstova iz starijih razdoblja hrvatskoga jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika
	protumačiti književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava
	interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi
Hrvatska i svjetska književnost	objasniti interdisciplinarna teorijska polazišta metodičke primjene priče u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima
	opisati povijesni pregled svjetske književnosti za djecu i mlade koji će sistematizirati faze i razdoblja, vrste i dominantne teme te izdvojiti značajna djela i autore vodećih svjetskih književnost
	interpretirati temeljnu lekturu s područja hrvatske književnosti za djecu i mlade
	analizirati, interpretirati i usporediti tekstove hrvatske književnosti te im pristupiti kao antropološkim dokumentima
	integrirati analizu književnih tekstova hrvatske književnosti sa stečenim znanjima iz drugih humanističkih i nekih društvenih disciplina
Medijska pismenost	definirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo
	interpretirati fenomene u hrvatskoj i svjetskoj književnosti vezane uz modernu i suvremenu književnost
	protumačiti pojmove i obilježja umjetničkoga medija (vizualnoga, glazbenoga, filmskoga/medijskoga, dramskoga/kazališnoga, književnoga)
	analizirati različite medijske sadržaje te ulogu medija u društvu
	oblikovati medijski tekst u skladu s jezično-komunikacijskom i medijskom pismenosti i kulturom ponašanja
	koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti
	odabrati i osmisliti postupke i aktivnosti kojima se razvijaju jezične vještine učenika te upućivati na strategije slušanja, govorenja, čitanja i pisanja
	rabiti temeljne postupke u pripremi govorne interpretacije književnoga teksta



Metodički kolegiji	analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije
	analizirati i evaluirati napredovanja učenika u stjecanju komunikacijske jezične kompetencije
	sastaviti i argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstva i pomagala te socijalne oblike rada
	opisati mogućnosti primjene svakodnevne priče u radu nastavnika/učitelja hrvatskoga jezika i književnosti
	pripremati se i sudjelovati u svim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja, napose u izvođenju redovite nastave iz svih nastavnih područja školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi
Metodologija izrade diplomskoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti	provesti znanstveno ili stručno istraživanje iz hrvatskoga jezika i književnosti
	napisati znanstveni ili stručni rad prema propozicijama pisanja znanstvenih i stručnih radova u humanističkim znanostima
<b>IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA</b>	
<b>Skup ishoda učenja studijskog programa</b>	<b>Pojedinačni ishodi studijskog programa</b>
Slavenski jezik	koristiti se najmanje jednim slavenskim jezikom (poljskim, makedonskim, slovenskim) u slušanju, govorenju, čitanju i pisanju u skladu s određenim brojem odslušanih semestara
	razumjeti različite slavenske kulture u prošlosti i sadašnjosti
	utvrditi povezanost između šireg kulturnog konteksta, različitih usmenih književnih žanrova i umjetničke književnosti u sinkroniji i dijakroniji



**OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA (2023-2024)**

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za kroatistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a magistar/magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1 Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
<b>Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uvođenje novoga i/ili ukidanje postojećega obaveznoga predmeta</li><li>- izmjena ishoda učenja obaveznoga predmeta</li><li>- povećanje ili smanjenje ECTS bodova obaveznoga predmeta</li><li>- povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenoga broja sati za obavezne predmete za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari)</li><li>- Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenoga broja sati za izborne predmete za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari)</li><li>- izmjene u nazivu predmeta bez promjene njihova sadržaja</li><li>- uvođenje novoga ili ukidanje postojećega izbornoga kolegija</li><li>- izmjena ishoda učenja izbornoga predmeta</li><li>- usklađivanje ishoda učenja na razini studijskog programa sa standardom kvalifikacije</li></ul>
<b>Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- izvedbeni studijski plan</li><li>- izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova</li><li>- uvjeti upisivanja i/ili polaganja ispita</li><li>- ažuriranje popisa literature obaveznih i izbornih predmeta</li></ul>
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
<b>47.9 %</b>
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
<b>0 %</b>



## 2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

### 2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Predložene promjene rezultat su usklađivanja studijskoga programa u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa).

### Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

#### Izvedbeni studijski plan

Izvršena je preraspodjela kolegija po semestrima: *Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti* (s 2. u 3. semestar), *Čitanja suvremene hrvatske književnosti* (s 3. u 4. semestar). Predložene izmjene izvršene su jer odgovaraju potrebama studijskoga programa: na ovaj su način sadržaji ekonomičnije i logičnije posloženi, što olakšava studentima usvajanje ishoda učenja te potiče veće zadovoljstvo studenata studijem.

#### **Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova**

U sljedećim obaveznim predmetima došlo je do izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obveza unutar predviđenoga broja ECTS-bodova: *Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti*, *Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja*, *Književno-antropološka čitanja hrvatske književnosti*. Promjene su rezultat usklađivanja studijskoga programa u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa) te im je cilj uspješnije usvajanje ishoda učenja, olakšavanje procesa učenja te poticanje zadovoljstva studenata studijem.

U sljedećim izbornim predmetima došlo je do izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obveza unutar predviđenoga broja ECTS-bodova: *Dramatologija*, *Poljski jezik 5*, *Poljski jezik 6*, *Poljski jezik 7*, *Poljski jezik 8*, *Sintaktičke teme u nastavi hrvatskoga jezika*, *Jezik elektroničkih medija*, *Leksikološke teme u nastavi hrvatskoga jezika*, *Hrvatski kao drugi i strani jezik*, *Frazeološka istraživanja*.

Manje su preraspodjele napravljene s ciljem preciznijega načina praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija te više odgovaraju sadržaju kolegija.

#### Uvjeti upisivanja i/ili polaganja ispita

U sljedećim izbornim predmetima došlo je do izmjena upisa na predmet: *Poljski jezik 5*, *Poljski jezik 6*, *Poljski jezik 7*, *Poljski jezik 8*.

#### Ažuriranje popisa literature obaveznih i izbornih predmeta

S obzirom na činjenicu prilagođavanja studijskoga programa u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa) te usklađivanje sa standardom kvalifikacije *magistar / magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti* došlo je do osuvremenjivanja popisa postojeće literature, čime studijski program prati recentne znanstvene i stručne spoznaje. Ujedno se potiče razvijanje relevantnih kompetencija studenata te se nastoji uvećati zadovoljstvo studijem.

### Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

#### Uvođenje novoga i/ili ukidanje postojećega obaveznoga predmeta

Ukinut su kolegij *Semantika* (1. semestar, 3 ECTS-a), *Pojmovi u književnoj teoriji* (1. semestar, 3 ECTS-a), *Novije lingvističke teorije* (w. semestar, 3 ECTS-a), *Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika* (3. semestar, 3 ECTS-a), *Diplomsko istraživanje: metodologija izrade diplomskoga rada i individualne konzultacije* (4. semestar, 4 ECTS-a).

Uvedeni su sljedeći obavezni kolegiji: *Književnost za djecu i mlade* (1. semestar, 3 ECTS-a), *Govorništvo* (1. semestar, 3 ECTS-a), *Tumačenje i analiza književnoga teksta* (2. semestar, 3 ECTS-a), *Osnove medijske pismenosti* (2. semestar, 3 ECTS-a), *Jezična baština* (3. semestar, 3 ECTS-a), *Stil i kompozicija pisanoga i govorenoga teksta* (3. semestar, 3 ECTS-a), *Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta* (4. semestar, 3



ECTS-a), *Priča i pričanje u nastavi* (4. semestar, 3 ECTS-a)

Promjene su rezultat usklađivanja studijskoga programa u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa). Cilj je koncipirati diplomski nastavnički studij koji će biti moderan i funkcionalan i ponuditi više praktičnih nauštrb teorijskih kolegija, razvijati kompetencije i znanja koje će studenti moći iskoristiti u radu u nastavnim institucijama, te će širiti njihove spoznaje i interpretativne mogućnosti. Cilj je uobličiti sustavan program diplomskoga studija s jasnim konceptom i vizijom, koji će studentima osigurati potrebne i tražene kompetencije.

#### **Izmjena ishoda učenja obaveznoga predmeta**

U sljedećim obveznim predmetima ishodi su usklađeni sa standardom kvalifikacije *magistar / magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti* nastalim u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa): *Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti, Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja, Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi, Diplomski rad*.

U skladu s ishodima usklađen je i sadržaj kolegija. Predložene promjene imaju za cilj uskladiti studijski program sa standardom zanimanja i standardom kvalifikacija, što je u skladu i s ciljem Sveučilišta u Rijeci da provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja, a koji će biti usklađeni s kompetencijama koje traže poslodavci.

#### **Povećanje ili smanjenje ECTS-bodova obaveznoga predmeta**

U sljedećim obveznim predmetima došlo je do smanjenja ECTS-bodova: *Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja* (3. semestar) s 8 ECTS-a na 5 ECTS-a. Predložene promjene rezultat su prilagođavanja kolegija ishodima i više odgovaraju njihovom sadržaju te zbog usklađivanja studijskoga programa u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa).

U sljedećim obveznim predmetima došlo je do povećanja ECTS-bodova: *Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti* (2. semestar) s 3 ECTS-a na 4 ECTS-a; *Diplomski rad* (4. semestar) s 8 ECTS-a povećan na 10 ECTS-a. Do povećanja je došlo zbog usklađivanja studijskoga programa u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa) kako bi bio zadovoljen kriterij minimalnoga broja ECTS-a za određene obavezne skupove ishoda.

#### **Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenoga broja sati za obavezne predmete za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari)**

Došlo je do povećanja predviđenoga broja sati za obavezne kolegije: *Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti* s 30 P + 15 S na 30 P + 30 S; *Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti* s 15 P + 15 S na 15 P + 30 S; *Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja* s 30 P + 30 S na 45 P + 45 S. Manje su preraspodjele unutar predviđenoga broja sati načinjene s ciljem preciznijega načina praćenja kvalitete koji osigurava stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija te više odgovara sadržaju kolegija.

Došlo je do preraspodjele predviđenoga broja sati za obavezni predmet *Čitanja suvremene hrvatske književnosti* s 30 P + 15 S na 15 P + 30 S. Manje su preraspodjele unutar predviđenoga broja sati načinjene s ciljem preciznijega načina praćenja kvalitete koji osigurava stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija te stavljanja naglaska na praktične aspekte predmeta.

#### **Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenoga broja sati za izborne predmete za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari)**

Došlo je do povećanja predviđenoga broja sati za izborne kolegije: *Dramatologija* s 15 P + 15 S na 15 P + 30 S; *Jezik reklama* s 15 P + 15 S na 15 P + 30 S. Manje su preraspodjele unutar predviđenoga broja sati načinjene s ciljem preciznijega načina praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija te više odgovaraju obimu sadržaja kolegija.

#### **Izmjene u nazivu predmeta bez promjene njihova sadržaja**

Došlo je do sljedećih izmjena u nazivu obaveznih predmeta bez promjene njihova sadržaja: predmet *Hrvatska književna antropologija i rano novovjekovlje* (2. semestar) preimenovan je u *Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti* (3. semestar); *Postmodernizam i hrvatska književnost* (2. semestar) preimenovan je u *Čitanja suvremene hrvatske književnosti* (4. semestar); *Izrada diplomskog rada* (4. semestar) preimenovana je u *Diplomski rad* jer više odgovaraju potrebama studijskoga programa te samom sadržaju predmeta.

#### Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega izbornoga kolegija

Ukidaju se postojeći izborni kolegiji: *Komunikacijski stilovi*; *Sintaktostilistika*, *Povijesna sociolingvistika – hrvatski narodni preporod*, *Čitanje i pisanje u školi*, *Fantastika u hrvatskoj književnosti*, *Hrvatska narječja u dijalektalnoj književnosti*, *Povijesna sintaksa*, *Metodologija jezičnih istraživanja*, *Učeničke aktivnosti u nastavi Hrvatskoga jezika*, *Scensko izražavanje učenika*. Navedeni izborni predmeti ukidaju se zbog metodološke ili konceptijske anakronosti i/ili tendencije prema osuvremenjivanju i aktualiziranju studijskoga programa te uklanjanja izbornih predmeta koji se više neće izvoditi, a opterećuju strukturu programa.

Postojeći izborni kolegiji: *Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta*, *Jezik hrvatskih srednjovjekovnih tekstova*, *Govorništvo*, *Interpretacija književnog teksta*, *Priča i pričanje u nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima*, *Njegovanje kulturne baštine: izrada školskih dijalekatnih rječnika* ukidaju se jer su u dorađenoj inačici pretvoreni u obavezne kolegije na preddiplomskom ili diplomskom studiju Hrvatskoga jezika i književnosti. Svrha je predloženih izmjena usklađivanje studijskih programa s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom. Cilj je koncipirati diplomski nastavnički studij koji će biti moderan i funkcionalan i ponuditi više praktičnih nauštrb teorijskih predmeta.

Ukidaju se postojeći izborni predmeti: *Lingvistika jezičnih dodira*, *Poljska kinematografija*, *Jezik elektroničkih medija*, *Lektorske vježbe*, *Teorija jezične standardizacije*. Navedeni kolegiji ostaju u programu Diplomskoga sveučilišnoga studija Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni) te ih mogu birati i studenti jednopredmetnoga studija. Na ovaj način nastoji se pročistiti program od predmeta koji se udvajaju.

Uvode se izvorni predmeti: *Od pergamene do digitalnog kodeksa*, *Naglasna norma i uporaba u nastavi hrvatskoga jezika*, *Književnost za djecu i mlade: istraživanje knjižničnoga fonda*, *Mađarski jezik 3*, *Mađarski jezik 4*. Razlog je osuvremenjivanje i obogaćivanje studija sadržajima koji će biti atraktivni studentima, te uvećati zadovoljstvo studiranjem. Također se nastoje uvesti predmeti koji uključuju društveno korisno učenje.

#### Izmjena ishoda učenja izbornoga predmeta

Promjena ishoda u izbornim predmetima odnosila se isključivo na preciziranje razine znanja i vještina u postojećim ishodima, dakle ishodi se nisu mijenjali, samo su se glagoli u pojedinim ishodima usklađivali s metodologijom projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa).

Do manjih izmjena ishoda učenja došlo je u izbornim predmetima *Roman u svjetskoj književnosti*, *Odabrane teme iz svjetske književnosti*, *Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika*, *Starije hrvatsko jezikoslovlje*, *Hrvatska dijalektalna frazeologija*, *Onomastika*.

Izmjene su načinjene s ciljem preciznijega načina praćenja kvalitete koji osigurava stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija te više odgovara sadržaju kolegija.

#### Usklađivanje ishoda učenja na razini studijskog programa sa standardom kvalifikacije

OBVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
Stilistika suvremenog hrvatskog standardnog	analizirati različite komunikacijske kontekste te ovladati stilskom prilagodbom općih stilskih standarda konkretnim komunikacijskim ciljevima
	analizirati znanstveni i/ili stručni tekst s obzirom na njegove formalnojezične značajke, strukturu i organizaciju
	propitivati odnos različitih diskursnih tipova spram normi standardnoga jezika te





jezika	prepoznavati dopuštene odmake od zadanosti norme i tumačiti ih s obzirom na autorovu komunikacijsku namjeru
	prepoznati tekstne tipove unutar akademskoga diskursa i opisati njihove značajke
	demonstrirati sposobnost oblikovanja govorenih i pisanih tekstova poštujući zadane stilske standarde izražajnoga medija
Jezična baština u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	interpretirati i vrjednovati izabrana reprezentativna djela na čakavskim, kajkavskim i štokavskim varijetetima u suvremenoj hrvatskoj književnosti te kritički preispitati izbor iz dijalektalne književnosti u suvremenim čitankama hrvatskoga jezika za osnovne škole
	objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika
	kritički prosuditi metodologiju analize tekstova iz starijih razdoblja hrvatskoga jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika
Teorija književnosti	protumačiti književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava
	interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi
	objasniti interdisciplinarna teorijska polazišta metodičke primjene priče u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima
Hrvatska i svjetska književnost	opisati povijesni pregled svjetske književnosti za djecu i mlade koji će sistematizirati faze i razdoblja, vrste i dominantne teme te izdvojiti značajna djela i autore vodećih svjetskih književnost
	interpretirati temeljnu lekturu s područja hrvatske književnosti za djecu i mlade
	analizirati, interpretirati i usporediti tekstove hrvatske književnosti te im pristupiti kao antropološkim dokumentima
	integrirati analizu književnih tekstova hrvatske književnosti sa stečenim znanjima iz drugih humanističkih i nekih društvenih disciplina
	definirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo
	interpretirati fenomene u hrvatskoj i svjetskoj književnosti vezane uz modernu i suvremenu književnost
Medijska pismenost	protumačiti pojmove i obilježja umjetničkoga medija (vizualnoga, glazbenoga, filmskoga/medijskoga, dramskoga/kazališnoga, književnoga)
	analizirati različite medijske sadržaje te ulogu medija u društvu
	oblikovati medijski tekst u skladu s jezično-komunikacijskom i medijskom pismenosti i kulturom ponašanja
Metodički kolegiji	koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti
	odabrati i osmisliti postupke i aktivnosti kojima se razvijaju jezične vještine učenika te upućivati na strategije slušanja, govorenja, čitanja i pisanja
	rabiti temeljne postupke u pripremi govorne interpretacije književnoga teksta
	analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije
	analizirati i evaluirati napredovanja učenika u stjecanju komunikacijske jezične kompetencije
	sastaviti i argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstva i pomagala te socijalne oblike rada
opisati mogućnosti primjene svakodnevne priče u radu nastavnika/učitelja hrvatskoga jezika i književnosti	



	pripremati se i sudjelovati u svim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja, napose u izvođenju redovite nastave iz svih nastavnih područja školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi
Metodologija izrade diplomskoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti	provesti znanstveno ili stručno istraživanje iz hrvatskoga jezika i književnosti
	napisati znanstveni ili stručni rad prema propozicijama pisanja znanstvenih i stručnih radova u humanističkim znanostima
<b>IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA</b>	
<b>Skup ishoda učenja studijskog programa</b>	<b>Pojedinačni ishodi studijskog programa</b>
Slavenski jezik	koristiti se najmanje jednim slavenskim jezikom (poljskim, makedonskim, slovenskim) u slušanju, govorenju, čitanju i pisanju u skladu s određenim brojem odslušanih semestara
	razumjeti različite slavenske kulture u prošlosti i sadašnjosti
	utvrditi povezanost između šireg kulturnog konteksta, različitih usmenih književnih žanrova i umjetničke književnosti u sinkroniji i dijakroniji

## 2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna<sup>1</sup>

Svrha je predloženih izmjena usklađivanje studijskih programa s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom. Stoga su u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa)) izrađeni standardi zanimanja i standardi kvalifikacija te su s njima usklađeni studijski programi.

Predložene izmjene učinjene su radi podizanja kvalitete studiranja, osuvremenjivanja programa, praćenja aktualnih pojava u proučavanju jezika i književnosti, poboljšanja načina praćenja rada studenata, osuvremenjivanja metoda i načina predavanja i vrednovanja te usklađivanja s međuinstitucijskim ugovorima, usklađivanja s postojećim programima studija, širenja mogućnosti upisa na diplomski studij i zadržavanja studenata na matičnom Sveučilištu. Sveukupne promjene idu u smjeru podizanje razine kvalitete studija i ostvarenja boljih izlaznih kompetencija te poticanja društveno korisnoga učenja, a u skladu sa strateškim dokumentima Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Rijeci.

Cilj je koncipirati diplomski nastavnički studij koji bi bio moderan i funkcionalan, koji bi nudio više praktičnih nauštrb teorijskih kolegija, te razvijao kompetencije i znanja koje će studenti moći iskoristiti u radu u nastavnim institucijama, ali ujedno studij koji će širiti njihove spoznaje i interpretativne mogućnosti. Cilj je uobličiti sustavan program diplomskoga studija, s jasnim konceptom i vizijom koji će studentima osigurati potrebne i tražene kompetencije.

## 2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU<sup>2</sup>

Standard kvalifikacije *magistar/magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti hrvatskoga jezika i književnosti*, nastao u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa), pretpostavlja skupove obvezatnih ishoda učenja koji čine obvezatnu jezgru svih budućih studija kojim se stječe navedena kvalifikacija. Predloženi je program usklađen s navedenim standardom kvalifikacije, odnosno njegovim obvezatnim skupovima ishoda učenja. Neobvezatni skupovi ishoda učenja koncepcijski su dijelom podudarni s ostalim studijima za stjecanje ove kvalifikacije jer uključuju proširivanje i produblivanje obvezatnih sadržaja te uključivanje sadržaja relevantnih za lokalnu i širu društvenu zajednicu.

Studij je usporediv s programima na stranim sveučilištima na kojima se studira nacionalni jezik i književnost. Uspoređivani su programi globalno podudarni, a razlikuju se u pojedinostima koje su uvjetovane posebnostima

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.



jezične i književne horizontale (prostornog određenja) i vertikalne (povijesnog razvoja). Može se uspoređivati sa studijem češkoga jezika na sveučilištu u Pragu (<https://www.ff.cuni.cz/studium/studijni-obory-plany/studijni-plany/>; veljača 2022.), studijem poljskoga jezika na sveučilištu u Varšavi ([http://www.polon.uw.edu.pl/documents/9763960/10738549/efekty\\_ksztalcenia\\_2st.pdf](http://www.polon.uw.edu.pl/documents/9763960/10738549/efekty_ksztalcenia_2st.pdf); veljača 2022) ili, primjerice, studijem slovačkoga u Banskoj Bystrici (<https://www.ff.umb.sk/app/cmsSiteAttachment.php?ID=8408>, str. 17–22; veljača 2022).

#### 2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa<sup>3</sup>

Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta u Rijeci 2021\_2026: „Namjera je u području učenja i poučavanja povećati kvalitetu i učinkovitost obrazovnog procesa, jačati fleksibilne putove učenja, razvijati relevantne kompetencije studenata te povećati sveukupno zadovoljstvo studenata studijem i studiranjem na Sveučilištu u Rijeci“ (str. 9.) te podciljeve: „održati kvalitetu uvjeta poučavanja“, „povećati organiziranost i učinkovitost poučavanja“, „razvijati personalizirani pristup učenju“, „održati zadovoljstvo studenata studijem“ (str. 10). ([https://uniri.hr/wp-content/uploads/2021/04/Strategija\\_Sveucilista\\_u\\_Rijeci\\_2021.-2025.pdf](https://uniri.hr/wp-content/uploads/2021/04/Strategija_Sveucilista_u_Rijeci_2021.-2025.pdf))

Predložene izmjene također su u skladu s misijom i vizijom Filozofskoga fakulteta u Rijeci navedenoj u Strategiji razvoja Filozofskoga fakulteta u Rijeci 2021-2025: „Studijske programe temeljimo na ishodima učenja, širimo suradnju sa zajednicom kroz razne oblike transfera znanja, brinemo o zapošljivosti studenata.“ (Misija, str. 5); „Želimo pridonositi razvoju društva temeljenoga na znanju uvođenjem inovativnih studijskih programa uz praćenje interesa i potreba studenata i tržišta rada.“ (Vizija, str. 5)

Predložene izmjene su i u skladu s ciljem 1. navedene strategije, odnosno njezinim podciljevima 4. „Razviti personaliziran pristup učenju (...) priznavanje ishoda učenja stečenih na drugim institucijama VO-a“ (str. 7); podcilj 12. „Promicati društveno korisno učenje (...) povećanje broja predmeta koji uključuju društveno korisno učenje“ (str. 9); podcilj 13. „Uskladiti studijske programe s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom: izraditi standarde zanimanja i standarde kvalifikacija te s njima usklađene studijske programe, povećati broj studijskih programa koji su usklađeni sa standardom zanimanja i standardom kvalifikacija.“ (str. 9); podcilj 15. „Uključiti studente i alumnije u radna tijela za evaluaciju studijskih programa, obrazovnoga procesa i funkcioniranja na Filozofskom fakultetu.“ (str. 9) ([https://www.ff.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Strategija\\_razvoja\\_FFRI-2021\\_2025.pdf](https://www.ff.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Strategija_razvoja_FFRI-2021_2025.pdf))

Predložene izmjene također su na tragu prijedloga Akcijskoga plana za unapređenje kvalitete Filozofskoga fakulteta u Rijeci za razdoblje od 2021. - 2026. (KLASA: 602-04/21-01/329 URBROJ: 2170-24-01-21-1) te njegovom točkom 2.2: Ishodi učenja trebali bi biti bolje usklađeni s kompetencijama koje traže poslodavci, a u tom kontekstu trebalo bi se konzultirati s većim rasponom potencijalnih poslodavaca i bivših studenata.“

#### 2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

Svrha je predloženih izmjena usklađivanje studijskoga programa s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom. U okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa)) izrađen je standard kvalifikacije **magistar/magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti** te je s njim usklađen studijski program.

Navedeni standard kvalifikacije uključuje minimalne zajedničke ishode učenja dogovorene konsenzusom između svih relevantnih dionika u sustavu, predstavljaju nacionalni standard te na taj način postaju podloga za osiguravanje kvalitete i pouzdanost stjecanja kvalifikacije.

Struktura studija i omjeri ECTS-bodova omogućavaju povećanu pokretljivost kako na razini Fakulteta i Sveučilišta za koje vrijede usuglašeni standardi raspodjele ECTS-bodova i omjeri obveznih i izbornih sadržaja tako i na razini međuinstitucionalne pa i međunarodne mobilnosti. Bolonjski proces predviđa mogućnost dužih i kraćih razdoblja studiranja na drugim institucijama čiji je ustroj usklađen sa standardima koji se tiču procesa harmonizacije visokoškolskog obrazovanja unutar EUA (European University Area).

Kvalifikacija magistar/magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti, stečena na diplomskom studiju (razina kvalifikacije 7.1 prema HKO-u), omogućuje opća i temeljna znanja za rad u onim područjima u kojima se očekuje i/ili je nužna vrlo visoka ovladanost jezičnim zakonitostima te poznavanje hrvatske jezikoslovne i književne teorije i povijesti, posebice u sektoru obrazovanja, kulture, znanosti, ali i turizma i trgovine.

Nakon završetka nastavničkoga smjera diplomskoga studija hrvatskoga jezika i književnosti studenti stječu

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



akademski naziv magistar/magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti.

Stjecanje je kvalifikacije magistar/magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti koncipirano tako da tijekom dvogodišnjega diplomskoga studija kroz programe temeljnih i izbornih kolegija student stječe neophodne kompetencije ponajprije za podučavanje znanja iz (hrvatskoga) jezikoslovlja i znanosti o književnosti te njima srodnih obrazovnih i komunikacijskih znanosti u osnovnom, srednjem i visokom obrazovanju te u školama/lektoratima za učenje hrvatskoga kao stranoga jezika. Obvezni i izborni skupovi ishoda učenja u ovoj kvalifikaciji omogućuju studentu temeljna znanja i vještine potrebne i za rad u sektoru kulture (književna, filmska, kazališna kritika, kulturni menadžment, promocija i njegovanje kulturne baštine), napose u području medija (urednička, novinarska te redaktorska i lektorska praksa).

Suverena primjena znanja i vještina, velikim dijelom stečenih u okviru školskoga obrazovanja, napose u okviru nastave hrvatskoga jezika i književnosti, u svakodnevnome životu i međudjelovanju s drugim pojedincima, zajednicom i kulturom u cijelosti omogućuje osobni razvoj, samostalnost i kreativnost pojedinca te gospodarski i kulturni napredak zajednice koja ide ukorak s razvijanim, demokratskim društvima.

**VAŽNA NAPOMENA:**

Studijski program primjenjuje se se od prve godine studija te ne navedene izmjene ne obuhvaćaju studente koji su studij upisali prije stupanja na snagu predloženih izmjena, što znači da oni nastavljaju studirati prema prethodnom programu.

**3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama**

3.1. *Popis obveznih i izbornih predmeta( i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)*

3.2. *Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)*

Tablica 1.

 3.1.a. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i broj ECTS bodova – *važea inačica*

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
A	Semantika	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	30		15	3	○
	Pojmovi u književnoj teoriji	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	○
	Govorništvo (NM)	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	○
	Književnost za djecu i mlade	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3	○
	Izborni kolegiji <sup>4</sup>					6	
	<del>Izborni kolegiji iz hrvatskoga jezika i jezikoslovlja:</del>						
	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	prof. dr. sc. Diana Stolac doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I – INT za HJK
	Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	<del>I – INT za HJK, EJK, NJK</del>
	Teorija jezične standardizacije	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	3	<del>I – INT za HJK, EJK, NJK</del>
	Komunikacijski stilovi	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	<del>I – INT za HJK, EJK, NJK</del>
	Glagoljaštvo	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK, PU, POV
	Sintaktostilistika	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	<del>I – INT za HJK</del>
	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I – INT za HJK
	Hrvatski kao drugi i strani jezik	doc. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	<del>Povijesna sociolingvistika – hrvatski narodni preporod</del>	izv. prof. dr. sc. Kristian Novak	15		15	3	<del>I – INT za HJK, EJK, NJK</del>
	Frazeološka istraživanja	doc. dr. sc. Željka Macan	15		30	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	Makedonski jezik 6	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljski jezik za nefilologe	Lektor za poljski jezik			45	3	I - COMM
Poljski jezik 6	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM	
Čitanje i pisanje u školi	prof. dr. sc. Karol Visinco	30		15	3	†	

<sup>4</sup> Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti 3 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 3 ECTS-a iz područja teorije i povijesti književnosti.



	Čitateljski interesi i lektira	prof. dr. sc. Karol Visinko	45		15	3	†
	<b>Izborni kolegiji iz teorije i povijesti književnosti:</b>						
	Fantastika u hrvatskoj književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	45		15	3	†-INT za HJK,EJK, NJK
	Suvremena čakavska književnost	doc. dr. sc. Mario Kolar	45		15	3	†-INT za HJK
	Roman u svjetskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I – INT za HJK
	Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJK
	Poljska kinematografija	Lektor za poljski jezik		45		3	†-COMM
	Mađarski jezik 3	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I-COMM
C	Zajednički obavezni kolegiji NM <sup>5</sup>					15	0
	<b>Izborni kolegiji NM</b>		15		15	3	I
	Čitanje i pisanje u školi	prof. dr. sc. Karol Visinko	30		15	3	†
	Čitateljski interesi i lektira	prof. dr. sc. Karol Visinko	45		15	3	†
	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolač doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I
	Hrvatski kao drugi i strani jezik	doc. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
A	Novije lingvističke teorije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	0
	Hrvatska književna antropologija i rano novovjekovlje	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	45		15	3	0
	Osnove medijske pismenosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	2	0
	Tumačenje i analiza književnoga teksta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović / prof. dr. sc. Marina Biti / izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	15		30	3	0
	<b>Izborni kolegiji<sup>6</sup></b>					<b>6</b>	
	<b>Izborni kolegiji iz hrvatskoga jezika i jezikoslovlja</b>						
	Jezik hrvatskih srednjovjekovnih tekstova	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	45	-	30	3	†-INT za HJK
	Hrvatska narječja u dijalektalnoj književnosti	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30	-	15	3	†-INT za HJK
	Gramatika i komunikacija	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJK
	Jezik elektroničkih medija	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić	45		30	3	†-INT za HJK,EJK, NJK
	Češki jezik (sustav i standard)	Katedra za hrvatski jezik	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJK
Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK,EJK,	

<sup>5</sup> MODUL C obuhvaća obavezne i izborne kolegije nastavničkoga modula kao skup edukacijskih kolegija kojima se steže 60 ECTS-bodova za nastavničku licencu.

<sup>6</sup> Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti 3 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 3 ECTS-a iz područja teorije i povijesti književnosti.



							NJKK
	Onomastika	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković	15	30	3		I – INT za HJK, EJK, NJKK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15	30	3		I – INT za HJK
	Starije hrvatsko jezikoslovlje	prof. dr. sc. Diana Stolać doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15	30	3		I – INT za HJK
	<del>Povijesna sintaksa</del>	<del>prof. dr. sc. Diana Stolać</del>	<del>15</del>	<del>30</del>	<del>3</del>		<del>I – INT za HJK</del>
	<del>Govorništvo</del>	<del>izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić</del>	<del>15</del>	<del>15</del>	<del>3</del>		<del>I – INT za HJK</del>
	Kognitivna lingvistika	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	30	15	3		I – INT za HJK
	Hrvatska dijalektalna frazeologija	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković	15	30	3		I – INT za HJK
	Poljski jezik 5	Lektor za poljski jezik	0	45	3		I - COMM
	Poljski jezik 7	Lektor za poljski jezik	0	45	3		I - COMM
	Sintaktičke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15	15	3		I
	<b>Izborni kolegiji iz teorije i povijesti književnosti</b>						
	Odabrane teme iz svjetske književnosti Čitanja svjetske književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15	30	3		I – INT za HJK, EJK, NJKK
	Tekst, značenje i komunikacija	prof. dr. sc. Marina Biti	15	15	3		I – INT za HJK, EJK, NJKK
	Interpretacija književnog teksta	prof. dr. sc. Marina Biti	15	30	3		I – INT za HJK, EJK, NJKK
	Odabrane teme iz suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15	15	3		I – INT za HJK, EJK, NJKK,
	Teorija književnosti u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	15	3		I
	Književnost za djecu i mlade: istraživanje knjižničkog fonda	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15	30	3		I – INT za HJK
	Mađarski jezik 4	Lektor za mađarski jezik	0	30	3		I-COMM
	Naglasna norma i uporaba u nastavi	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15	30	3		I
G	Zajednički obavezni kolegiji NM					12	O
	Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti	prof. dr. sc. Karol Visinko	30	<del>15</del> 30	<del>3</del> 4		O
	<b>Izborni kolegiji – NM</b>					3	I
	<del>Govorništvo</del>	<del>izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić</del>	<del>15</del>	<del>15</del>	<del>3</del>		<del>I</del>
	Leksikološke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	doc. dr. sc. Željka Macan	15	15	3		I
	Sintaktičke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15	15	3		I
	Teorija književnosti u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15	15	3		I
Semestar: 3.							



MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
A	Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac / prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		45	3	0	
	Postmodernizam i hrvatska književnost	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	30		45	3	0	
	Jezična baština	Prof.dr.sc. Silvana Vranić/ doc. dr.sc. Marina Marinković/ doc. dr.sc. Borana Morić-Mohorovičić	15		30	3	0	
	Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		30	3	0	
	Stil i kompozicija pisanoga i govorenoga teksta	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	15		30	3	0	
	Izborni kolegiji <sup>7</sup>					6		
	<b>Izborni kolegiji iz hrvatskoga jezika i jezikoslovlja</b>							
	Povijest normiranja hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		45	3	I – INT za HJK	
	Jezik javne komunikacije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJK	
	Lingvistika jezičnih dodira	doc. dr. sc. Željka Macan	45		45	3	I – za HJK,EJK, NJK	
	Metodologija jezičnih istraživanja	prof. dr. sc. Diana Stolac	45		45	3	I – za HJK,EJK, NJK	
	Pragmalingvistika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3	I – za HJK,EJK, NJK	
	Lektorske vježbe	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	45		45	3	I – INT za HJK,EJK, NJK	
	Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	15		15	3	INT za HJK,EJK, NJK, TJK	
	Poljski jezik 8	Lektor za poljski jezik		0		45	3	I - COMM
	Učeničke aktivnosti u nastavi Hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Karol Visinکو		45		30	3	I
	<b>Izborni kolegiji iz teorije i povijesti književnosti</b>							
	Dramatologija	prof. dr. sc. Adriana Car Mihec		15		45 30	3	I
	Odabrane teme iz hrvatske književnosti 19. stoljeća	doc. dr. sc. Sanja Tadić Šokac/ doc. dr. sc. Mario Kolar		30		15	3	I
	Hrvatska književnost i društvo spektakla	prof. dr. sc. Sanjin Sorel		15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJK
Lirika u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		15		15	3	I	
Osnove semiotike	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović		15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJK	
Filmska umjetnost u nastavi	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić		15		30	3	I	

<sup>7</sup> Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti 3 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 3 ECTS-a iz područja teorije i povijesti književnosti.





	hrvatskoga jezika i književnosti							
	Od pergamene do digitalnog kodeksa	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3		I-COMM
C	Zajednički obavezni kolegiji NM					4		O
	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Karol Visinko	30 45	30 45		8 5		O
	<b>Izborni kolegiji – NM</b>					6		I
	Filmska umjetnost u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3		I
	Lirika u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3		I
	Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	15		15	3		I
	Priča i pričanje u nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima	prof. dr. sc. Estela Banov	15		15	3		I
	Učeničke aktivnosti u nastavi Hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		30	3		I
Semestar: 4.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
A	Izrada diplomskog rada Diplomski rad					8 10		O
	Diplomsko istraživanje: metodologija izrade diplomskog rada i individualne konzultacije		15		15	4		O
	Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3		O
	Čitanja suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		30	3		O
	Priča i pričanje u nastavi	prof. dr. sc. Estela Banov	15		15	2		O
	<b>Izborni kolegiji<sup>8</sup></b>					<b>12 6</b>		
	<b>Izborni kolegiji iz hrvatskoga jezika i jezikoslovlja</b>							
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3		I – INT za HJK
	Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija	prof. dr. sc. Lada Badurina / izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3		I – INT za HJK
	Jezik reklama	prof. dr. sc. Diana Stolac izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	30		15	3		I - COMM
	Redaktura i lektura	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3		I – INT za HJK
	Literarne i novinarske učeničke družine	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3		I
	Njegovanje kulturne baštine: izrada školskih dijalekatskih rječnika	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		15	3		I
	Scensko izražavanje učenika	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3		I
	<b>Izborni kolegiji iz teorije i povijesti književnosti</b>							
Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel / doc. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3		I – INT za HJK	

<sup>8</sup> Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti 6 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 6 ECTS-a iz područja teorije i povijesti književnosti.



	Književnost i pamćenje	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I – INT za HJK, EJK, NJJK
	Čitanje književnog djela	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I – INT za HJK
	Čitanje književnog teksta u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
	Književnost i društvo	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I - COMM
	Suvremene književne teorije	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	I - COMM
	Terensko istraživanje usmene književnosti	prof. dr. sc. Estela Banov	15		30	3	I – INT za HJK
	Televizijske serije	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I - COMM

U 4. semestru 6 ECTS bodova u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci.

C	Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi	prof. dr. sc. Karol Visinko		45		3	O
	<b>Izborni kolegiji NM</b>					3	I
	Čitanje književnog teksta u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
	Literarne i novinarske učeničke družine	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3	I
	Njegovanje kulturne baštine: izrada školskih dijalekatskih rječnika	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		15	3	†
	Scensko izražavanje učenika	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3	†

**NAPOMENA:** Studenti mogu birati izborne predmete jednopredmetnoga i dvopredmetnoga studija.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
A	Semantika	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	30		15	3	O
	Pojmovi u književnoj teoriji	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	O
B	Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	4	O
	Teorija jezične standardizacije	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	4	O
	Roman u svjetskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	4	O
	<b>Izborni kolegiji<sup>9</sup></b>					<b>12</b>	
	Komunikacijski stilovi	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJJK
	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	3	I – INT za HJK
	Glagoljaštvo	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK, PU, POV
	Sintaktostilistika	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJJK
Frazeološka istraživanja	doc. dr. sc. Željka Macan	15		30	3	I – INT za HJK	

<sup>9</sup> Studenti slobodno biraju izborne kolegije za 12 ECTS-bodova.



	Povijesna sociolingvistika – hrvatski narodni preporod	izv. prof. dr. sc. Kristian Novak	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK
	Suvremena čakavska književnost	doc. dr. sc. Mario Kolar	15		15	3	I – INT za HJK
	Suvremena književna kritika, manifesti i programi	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK
	Fantastika u hrvatskoj književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK
	Poljska kinematografija	Lektor za poljski jezik		45		3	I - COMM
<b>Semestar: 2.</b>							
<b>MODUL</b>	<b>PREDMET</b>	<b>NOSITELJ</b>	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>ECTS</b>	<b>STATUS</b>
A	Novije lingvističke teorije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	O
	Hrvatska književna antropologija i rano novovjekovlje	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	O
B	Jezik hrvatskih srednjovjekovnih tekstova	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		30	4	O
	Hrvatska narječja u dijalektalnoj književnosti	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		15	4	O
	Suvremene stilističke teme	prof. dr. sc. Marina Biti	30		15	4	O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>12</b>	
	Gramatika i komunikacija	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK
	Jezik elektroničkih medija	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		30	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK
	Govorništvo	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	3	I – INT za HJK
	Češki jezik (sustav i standard)	Katedra za hrvatski jezik	15		15	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK
	Onomastika	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Starije hrvatsko jezikoslovlje	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		30	3	I – INT za HJK
	Povijesna sintaksa	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		30	3	I – INT za HJK
	Literarnost u multimedijalnom kontekstu	prof. dr. sc. Marina Biti	15		15	3	I - COMM
	Pastorala u hrvatskoj književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK
	Pjesnički trendovi poslije Drugoga svjetskog rata	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK
Suvremena kajkavska književnost	doc. dr. sc. Mario Kolar	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK	
<b>Semestar: 3.</b>							
<b>MODUL</b>	<b>PREDMET</b>	<b>NOSITELJ</b>	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>ECTS</b>	<b>STATUS</b>



A	Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika	d prof. r. sc. Diana Stolic / prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		15	3	O
	Postmodernizam i hrvatska književnost	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	30		15	3	O
B	Povijest normiranja hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolic	30		15	4	O
	Osnove semiotike	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	O
	Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		15	4	O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>12</b>	
	Jezik javne komunikacije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Lingvistika jezičnih dodira	doc. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJKK
	Metodologija jezičnih istraživanja	prof. dr. sc. Diana Stolic	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJKK
	Pragmalingvistika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3	I – INT za HJK
	Lektorske vježbe	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	3	I – INT za HJK
	Hrvatska književnost i društvo spektakla	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJKK
Odabrane teme iz hrvatske književnosti 19. stoljeća	doc. dr. sc. Sanja Tadić Šokac/ doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJKK	
Semestar: 4.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
B	Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija	prof. dr. sc. Lada Badurina / izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3	O
	Suvremene književne teorije	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	O
	Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel / doc. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	O
	Diplomski rad					9	O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>12</b>	
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Jezik reklama	prof. dr. sc. Diana Stolic	30		15	3	I - COMM
	Redaktura i lektura	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	I – INT za HJK
	Kamov u kontekstu	doc. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	15		15	3	I - COMM
	Televizijske serije	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I - COMM
	Uvod u novinarstvo	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra	15		30	3	I - COMM
U 4. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci.							



**NAPOMENA:** Studenti općega smjera (A+B modul) mogu birati izborne predmete iz programa jednopredmetnoga i dvopredmetnoga nastavničkoga studija (A+C modul).

POPIS MODULA/PREDMETA								
Semestar: 1.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
B	Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	O	
	Teorija jezične standardizacije	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3	O	
	Roman u svjetskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	O	
	<b>Izborni kolegiji<sup>10</sup></b>					<b>6</b>		
	Komunikacijski stilovi	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK	
	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	3	I – INT za HJK	
	Glagoljaštvo	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK, PU, POV	
	Sintaktostilistika	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK	
	Frazeološka istraživanja	doc. dr. sc. Željka Macan	15		30	3	I – INT za HJK	
	Povijesna sociolingvistika – hrvatski narodni preporod	izv. prof. dr. sc. Kristian Novak	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK	
	Suvremena čakavska književnost	doc. dr. sc. Mario Kolar	15		15	3	I – INT za HJK	
	Suvremena književna kritika, manifesti i programi	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK,EJK, NJKK	
Fantastika u hrvatskoj književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK		
D	Teorija i praksa organizacije informacija	prof. dr. sc. Dinka Kovačević	30		15	3	O	
	Deskriptivna obrada građe 1	prof. dr. sc. Aleksandra Horvat	15		30	3	O	
	Od tiskane do elektroničke knjige	prof. dr. sc. Zoran Velagić	15		15	3	O	
	<b>Izborni kolegiji<sup>11</sup></b>					<b>6</b>		
	Komunikacijski stilovi	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	I	
	Informacijska pismenost	prof. dr. sc. Dinka Kovačević	30		15	3	I	
	Tiskarstvo	prof. dr. sc. Zoran Velagić	15		15	3	I	
Knjižnice i društvo	prof. dr. sc. Aleksandra Horvat	30		15	3	I		
Semestar: 2.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
B	Jezik hrvatskih srednjovjekovnih tekstova	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		30	3	O	

<sup>10</sup> Studenti slobodno biraju izborne kolegije za 6 ECTS-bodova.

<sup>11</sup> Studenti slobodno biraju izborne kolegije za 6 ECTS-bodova.



	Hrvatska narječja u dijalektalnoj književnosti	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		15	3	O
	Suvremene stilističke teme	prof. dr. sc. Marina Biti	30		15	3	O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>6</b>	
	Gramatika i komunikacija	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	Jezik elektroničkih medija	doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		30	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	Govorništvo	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	3	I – INT za HJK
	Češki jezik (sustav i standard)	Katedra za hrvatski jezik	15		15	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK
	Onomastika	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Starije hrvatsko jezikoslovlje	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		30	3	I – INT za HJK
	Povijesna sintaksa	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		30	3	I – INT za HJK
	Literarnost u multimedijalnom kontekstu	prof. dr. sc. Marina Biti	15		15	3	I - COMM
	Pastorala u hrvatskoj književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	Pjesnički trendovi poslije Drugoga svjetskog rata	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	Suvremena kajkavska književnost	doc. dr. sc. Mario Kolar	15		15	3	I – INT za HJK, EJK, NJK
	Poljska kinematografija	Lektor za poljski jezik		45		3	I - COMM
	Poljska kinematografija	Lektor za poljski jezik		45		3	I - COMM
D	Deskriptivna obrada građe 2	prof. dr. sc. Aleksandra Horvat	15		30	3	O
	Predmetno označavanje i pretraživanje	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić	30		15	3	O
	Informacijsko poslovanje i knjižnično upravljanje	prof. dr. sc. Aleksandra Horvat	30		15	3	O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>6</b>	
	Uvod u bibliografiju	Katedra za interdisciplinarnu filologiju	15		15	3	I
	Knjižničarski kolokvij	Predstojnik Katedre za interdisciplinarnu filologiju	15		15	3	I
	Digitalizacija tiskane građe	prof. dr. sc. Dinka Kovačević	30		15	3	I
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
B	Povijest normiranja hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3	O
	Osnove semiotike	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	O
	Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč Konestra	30		15	3	O





		/ doc. dr. sc. Saša Potočnjak						
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>6</b>		
	Jezik javne komunikacije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3		I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3		I – INT za HJK
	Lingvistika jezičnih dodira	doc. dr. sc. Željka Macan	15		15	3		I – INT za HJK, EJK, NJJK
	Metodologija jezičnih istraživanja	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	3		I – INT za HJK, EJK, NJJK
	Pragmalingvistika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3		I – INT za HJK
	Lektorske vježbe	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	3		I – INT za HJK
	Hrvatska književnost i društvo spektakla	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3		I – INT za HJK, EJK, NJJK
	Odabrane teme iz hrvatske književnosti 19. stoljeća	doc. dr. sc. Sanja Tadić Šokac/ doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3		I – INT za HJK, EJK, NJJK
D	Informacijski izvori i službe	prof. dr. sc. Marija Marinović	30		15	3		O
	Književnost za djecu i mlade: knjižnični programi i usluge	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3		O
	Komunikacija u digitalnom kontekstu	prof. dr. sc. Marina Biti	30		15	3		O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>6</b>		
	Multimedija	doc. dr. sc. Winton Afrić	30		15	3		I
	Medijacija i remedijacija	prof. dr. sc. Marina Biti	15		15	3		I
	Dokumentarna baština – zaštita i pohrana	Katedra za interdisciplinarnu filologiju	15		15	3		I
	Projekti u knjižničnim ustanovama	prof. dr. sc. Dinka Kovačević	15		15	3		I
	Medij i poruka	dr. sc. Sead Alić	15		15	3		I
Knjižnice u virtualnom okruženju	dr. sc. Dinka Kovačević	15	15	15	3		I	
Semestar: 4.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
B	Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija	prof. dr. sc. Lada Badurina / izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3		O
	Suvremene književne teorije	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3		O
	Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel / doc. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3		O
	<b>Izborni kolegiji</b>					<b>6</b>		
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3		I – INT za HJK
	Jezik reklama	prof. dr. sc. Diana Stolac	30		15	3		I - COMM
	Redaktura i lektura	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3		I – INT za HJK
	Kamov u kontekstu	doc. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	15		15	3		I – COMM



	Uvod u novinarstvo	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra	15		30	3	I - COMM
U 4. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci.							
D	Praksa u knjižničnoj ustanovi			90		9	
	Izrada diplomskoga rada					6	

**NAPOMENA:** Studenti mogu birati izborne predmete 1. i 3. te 2. i 4. semestra jednopredmetnoga i dvopredmetnog studija.

POPIS MODULA/PREDMETA								
Semestar: A								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
INOJEZNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B1	doc. dr. sc. Željka Macan		15		14	O	
	Suvremena hrvatska kultura <sup>12</sup>	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15		15	4	O	
	<b>Izborni kolegiji:</b> <sup>13</sup>					<b>12</b>		
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I	
	Povijest hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	4	I	
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I	
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I	
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I	
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I	
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I	
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I	
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić			30		4	I
	<b>Ukupno:</b>						<b>30</b>	
	<b>Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezni hrvatski</b>							
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan		30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan		30		30	4	I - COMM / EXT
Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan		30		30	4	I - COMM / EXT	
Semestar: B								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	

<sup>12</sup> U slučaju da student dolazne mobilnosti u drugom semestru svojega boravka ne prijeđe u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, upisuje ponovno isti semestar, s time da umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Suvremena hrvatska kultura* sluša i polaže kolegij *Hrvatska kultura i civilizacija*.

<sup>13</sup> Izborni kolegiji na A semestru mogu se izvoditi na engleskom jeziku (ovisno o sastavu grupe) kako bi studentima osigurali razumljivost sadržaja. Studenti koji upisuju dva semestra, a u drugom semestru svojega boravka ne prijeđu u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, u drugom semestru boravka ne smiju upisati izborne kolegije koje su već odslušali i položili. Usto, jedan od triju novoupisanih kolegija mora biti iz popisa kolegija na B semestru jer se oni održavaju isključivo na hrvatskom jeziku.



INOJEZIČNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C2	doc. dr. sc. Željka Macan		12		14	O
	Hrvatska kultura i civilizacija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	15		15	4	O
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		15		1	O
	<b>Izborni kolegiji 1:<sup>14</sup></b>					<b>8</b>	
	Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika <sup>15</sup>	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		15	4	I
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
	Povijest hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	4	I
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I
	Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	4	I
	<b>Izborni kolegiji 2:</b>					<b>3</b>	
	Student upisuje bilo koji od izbornih kolegija iz hrvatskoga jezika i/ili hrvatske književnosti na preddiplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti i integriraju se u redovitu nastavu					3	I
	<b>Ukupno:</b>					<b>30</b>	
	<b>Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski</b>						
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT

<sup>14</sup> U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom semestru svojega boravka ne smije upisati izborne kolegije koje je već odslušao i položio.

<sup>15</sup> U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom će semestru svojega boravka umjesto odslušana i položenoga kolegija *Hrvatska kultura i baština* slušati i polagati kolegij *Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika* kao obavezan.

**3.1.b. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – pročišćena inačica s prihvaćenim promjenama**

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Govorništvo (NM)	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	O
	Književnost za djecu i mlade	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3	O
	Zajednički obavezni kolegiji NM					15	O
	<b>Izborni kolegiji:</b>					<b>6</b>	
	Frazeološka istraživanja	doc. dr. sc. Željka Macan	15		30	3	I – INT za HJK
	Glagoljaštvo	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK, PU, POV
	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I – INT za HJK
	Mađarski jezik 3	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Makedonski jezik 6	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I – INT za HJK
	Poljski jezik za nefilologe	Lektor za poljski jezik			45	3	I - COMM
	Poljski jezik 6	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM
	Roman u svjetskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I – INT za HJK
	<b>Izborni kolegiji NM:</b>					<b>3</b>	
	Hrvatski kao drugi i strani jezik	doc. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I
	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Osnove medijske pismenosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	2	O
	Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti	prof. dr. sc. Karol Visinko	30		30	4	O
	Tumačenje i analiza književnoga teksta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović / prof. dr. sc. Marina Biti / izv. prof. Danijela Marot Kiš	15		30	3	O
	Zajednički obavezni kolegiji NM					12	O
	<b>Izborni kolegiji:</b>					<b>6</b>	
	Češki jezik (sustav i standard)	Katedra za hrvatski jezik	15		15	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Gramatika i komunikacija	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK
	Hrvatska dijalektalna frazeologija	doc. dr. sc. Marina Marinković	15		30	3	I – INT za



								HJK
	Književnost za djecu i mlade: istraživanje knjižničnoga fonda	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3		I – INT za HJK
	Kognitivna lingvistika	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	30		15	3		I – INT za HJK
	Mađarski jezik 4	Lektor za mađarski jezik	0		30	3		I - COMM
	Odabrane teme iz suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3		I – INT za HJK
	Čitanja svjetske književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3		I – INT za HJK
	Onomastika	doc. dr. sc. Marina Marinković	15		30	3		I – INT za HJK
	Poljski jezik 5	Lektor za poljski jezik	0		45	3		I - COMM
	Poljski jezik 7	Lektor za poljski jezik	0		45	3		I - COMM
	Starije hrvatsko jezikoslovlje	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3		I – INT za HJK
	Tekst, značenje i komunikacija	prof. dr. sc. Marina Biti	15		15	3		I – INT za HJK
	<b>Izborni kolegiji NM:</b>					<b>3</b>		
	Leksikološke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	doc. dr. sc. Željka Macan	15		15	3		I
	Naglasna norma i uporaba u nastavi hrvatskoga jezika	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3		i
	Sintaktičke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		15	3		I
	Teorija književnosti u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3		I
<b>Semestar: 3.</b>								
<b>MODUL</b>	<b>PREDMET</b>	<b>NOSITELJ</b>	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>ECTS</b>	<b>STATUS</b>	
	Jezična baština	prof. dr. sc. Silvana Vranić / doc. dr. sc. Marina Marinković / doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	15		30	3	O	
	Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		30	3	O	
	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Karol Visinko	45	45		5	O	
	Stil i kompozicija pisanog i govorenoga teksta	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	15		30	3	O	
	Zajednički obavezni kolegiji NM					4	O	
	<b>Izborni kolegiji:</b>					<b>6</b>		
	Dramatologija	prof. dr. sc. Adriana Car Mihec	15		30	3	I – INT za HJK	
	Hrvatska književnost i društvo spektakla	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I – INT za HJK	
	Jezik javne komunikacije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I – INT za HJK	
	Odabrane teme iz hrvatske književnosti 19. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I – INT za HJK	
	Od pergamene do digitalnog kodeksa	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I - COMM	
	Osnove semiotike	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I – INT za HJK	
	Poljski jezik 8	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM	



	Pragmalingvistika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3	I – COMM
	<b>Izborni kolegiji NM:</b>					<b>6</b>	
	Lirika u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
	Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	15		15	3	I

Semestar: 4.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	O
	Čitanja suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		30	3	O
	Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi	prof. dr. sc. Karol Visinko		45		3	O
	Priča i pričanje u nastavi	prof. dr. sc. Estela Banov	15		15	2	O
	Diplomski rad					10	O
	<b>Izborni kolegiji:</b>					<b>6</b>	
	Čitanje književnog djela	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I – INT za HJK
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I – INT za HJK
	Jezik reklama	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		30	3	I - COMM
	Književnost i društvo	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I - COMM
	Književnost i pamćenje	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I – INT za HJK
	Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel / izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I – INT za HJK
	Redaktura i lektura	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	I – INT za HJK
	Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija	prof. dr. sc. Lada Badurina / izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3	I – INT za HJK
	Suvremene književne teorije	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	I - COMM
	Televizijske serije	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I - COMM
	Terensko istraživanje usmene književnosti	prof. dr. sc. Estela Banov	15		30	3	I – INT za HJK
	<b>Izborni kolegiji NM:</b>					<b>3</b>	
	Čitanje književnoga teksta u nastavi književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
	Literarne i novinarske učeničke družine	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3	I

U 4. semestru 6 ECTS bodova u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci.

**NAPOMENA:** Studenti mogu birati izborne predmete jednopredmetnoga i dvopredmetnoga studija.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: A							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
— ∩ Z — ∩ α	Jezične vježbe iz inojezičnoga	doc. dr. sc. Željka Macan		22		14	O





	hrvatskoga - A1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B1			5				
	Suvremena hrvatska kultura <sup>16</sup>	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15		15	4	O	
	<b>Izborni kolegiji:<sup>17</sup></b>					<b>12</b>		
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I	
	Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I	
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I	
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I	
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I	
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I	
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I	
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I	
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I	
	<b>Ukupno:</b>					<b>30</b>		
	<b>Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski</b>							
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT	
	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT	
	Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT	
Semestar: B								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
INOJEZIČNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C2	doc. dr. sc. Željka Macan		180		14	O	
	Hrvatska kultura i civilizacija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	15		15	4	O	
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		15		1	O	
	<b>Izborni kolegiji 1:<sup>18</sup></b>					<b>8</b>		
	Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika <sup>19</sup>	prof. dr. sc. Lada Badurina		15		15	4	I

<sup>16</sup> U slučaju da student dolazne mobilnosti u drugom semestru svojega boravka ne prijeđe u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, upisuje ponovno isti semestar, s time da umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Suvremena hrvatska kultura* sluša i polaže kolegij *Hrvatska kultura i civilizacija*.

<sup>17</sup> Izborni kolegiji na A semestru mogu se izvoditi na engleskom jeziku (ovisno o sastavu grupe) kako bi studentima osigurali razumljivost sadržaja. Studenti koji upisuju dva semestra, a u drugom semestru svojega boravka ne prijeđu u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, u drugom semestru boravka ne smiju upisati izborne kolegije koje su već odslušali i položili. Usto, jedan od triju novoupisanih kolegija mora biti iz popisa kolegija na B semestru jer se oni održavaju isključivo na hrvatskom jeziku.

<sup>18</sup> U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom semestru svojega boravka ne smije upisati izborne kolegije koje je već odslušao i položio.

<sup>19</sup> U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom će semestru svojega boravka umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Hrvatska kultura i baština* slušati i polagati kolegij *Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika* kao obavezan.



Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I
Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I
Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I
Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	4	I
<b>Izborni kolegiji 2:</b>					<b>3</b>	
Student upisuju bilo koji od izbornih kolegija iz hrvatskoga jezika i/ili hrvatske književnosti na preddiplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti i integriraju se u redovitu nastavu					3	I
<b>Ukupno:</b>					<b>30</b>	
<b><i>Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski</i></b>						
Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT



Tablica 2.

## 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	GOVORNIŠTVO	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim teorijskim sadržajima retorike te kroz praktičnu primjenu tih znanja razviti u studenata osviješten odnos prema govornoj komunikaciji.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema uvjeta.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1. definirati osnovnu terminologiju u klasičnoj retorici I2. primjenjivati strategije slušanja pri slušanju tekstova I3. rabiti temeljne postupke u pripremi govorne interpretacije književnoga teksta I4. rabiti temeljne postupke u pripremi govora I5. prezentirati argumentacijski govor I6. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini govoreni ili pisani tekst							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Komunikacija, govorništvo, tema, postupci profiliranja publike, vještina uspješnoga slušanja govora (I1, I2). Govor kao temeljna retorička vrsta (oblikovanje, kompozicija, postupci u pripremi govora) (I1, I4). Argumentacija teze, logički izvodi, prepoznavanje logičkih pogrešaka (I1, I4, I5). Retoričke figure, eristička sredstva, modalni izrazi (I1, I4, I5, I6). Uloga prozodije u organizaciji govorne poruke (I3, I4, I5). Debata (pravila debatiranja, uloga sudionika, artikulacija debate) (I4). Neverbalni znakovi i govorni bonton (I1, I2, I5). Strah i trema (uzroci njihova nastanka, načini njihova suzbijanja) (I5).							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi. Tijekom semestra svaki je student dužan pripremiti i održati govornu interpretaciju književnoga teksta i argumentacijski govor, sudjelovati u raspravi te položiti pismenu provjeru znanja.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	



Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	0,5	Praktični rad
Portfolio				
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>				
Pismena provjera znanja (I1) Usmeni zadaci: - održavanje govora: primjena retoričke vještine u samostalno pripremljenom govoru (I4, I5, I6) - govorna interpretacija književnoga teksta (proznoga i poetskoga) (I3, I6) - sudjelovanje u raspravi: primjena retoričke vještine u debatiranju (I2, I6)				
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>				
Ivas, I, <i>Ideologija u govoru</i> , Zagreb, 1988. Škarić, I., <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> , Zagreb 1988. Škarić, I., <i>Temeljni suvremenoga govorništva</i> , Zagreb 2000.				
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>				
Aristotel, <i>Retorika</i> , Zagreb, 1989. Bagić, K., <i>Beletristički stil, u: Treba li pisati kako dobri pisci pišu</i> , Zagreb, 2005. str. 7-20. Beker, M., <i>Kratka povijest antičke retorike</i> , Zagreb, 1997. Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> , Zagreb 1997. Bourdieu, P., <i>Što znači govoriti?</i> , Zagreb, 1992. Gregory, H., <i>Public Speaking for College and Career</i> , New York, 1990. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Akademski diskurs</i> , Riječki filološki dani, zbornik radova 4, Rijeka 2002, str. 189–206. Kvintilijan, M. F., <i>Obrazovanje govornika</i> , Sarajevo, 1985. Oraić Tolić, D., <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb, 2011. Petrović, G., <i>Logika</i> , Zagreb, 1991. Silić, J., <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Disput, Zagreb 2006. Ueding, G. i Steinbrink, B., <i>Grundriss der Rhetorik</i> , Stuttgart – Weimar, 1994. Vlašić Duić, J., <i>U Abesiniju za fonetičara: govor u hrvatskome filmu</i> . Zagreb, 2013. Vuletić, B., <i>Fonetika pjesme</i> , Zagreb, 2005.				
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>				
<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka</b>	<b>Broj studenata</b>		
Ivas, I, <i>Ideologija u govoru</i> , Zagreb, 1988.	1	50		
Škarić, I., <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> , Zagreb 1988.	4	50		
Škarić, I., <i>Temeljni suvremenoga govorništva</i> , Zagreb 2000.	4	50		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>				
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).				



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija upoznavanje s problematikom povijesnog razvoja književnosti za djecu i mlade. Po utvrđivanju osnovnih teorijskih postavki studente će se uputiti u kontinuitet svjetske književnosti za djecu i mlade te će se ujedno spram nje tematizirati i valorizirati mjesto i dosezi hrvatske književnosti.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći: <b>I1.</b> definirati temeljno pojmovlje; <b>I2.</b> opisati povijesni pregled svjetske književnosti za djecu i mlade koji će sistematizirati faze i razdoblja, vrste i dominantne teme te izdvojiti značajna djela i autore vodećih svjetskih književnosti; <b>I3.</b> interpretirati temeljnu lekturu s područja svjetske književnosti za djecu i mlade; <b>I4.</b> opisati povijesni pregled hrvatske književnosti za djecu i mlade s periodizacijom i jasnim položajem pojedinih autora i njihovih djela u razvoju tog književnog područja; <b>I5.</b> interpretirati temeljnu lekturu s područja hrvatske književnosti za djecu i mlade; <b>I6.</b> analizirati zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj literaturi za djecu i mlade; <b>I7.</b> analizirati međudjelovanje dječje književnosti i književnosti za mlade te kulturnog, društvenoekonomskog, političkog i ideološkog konteksta.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Definiranje i naziv. Teorijske pretpostavke. Problemi klasifikacije i periodizacije. Osnovni i granični oblici. Utjecaj medija.(I1) Sumarni pregled povijesti svjetske književnosti za djecu i mlade. Podrijetlo, razvoj i strukturalna obilježja narodne bajke. Razvojna linija od zapisivanja usmenih narodnih bajki, njihove umjetničke obrade, do preobrazbe i osamostaljenja umjetničke bajke. Najznačajniji svjetski pisci bajki. Fantastična priča: struktura, razvoj, najznačajniji predstavnici. Struktura, razvoj i najznačajniji predstavnici svjetskog romana za djecu i mlade. Povijest hrvatske književnosti za djecu i mlade: periodizacija i klasifikacija, najznačajniji predstavnici. Povijesni pregled hrvatskog romana za djecu i mlade od početaka do suvremenog doba. (I2-I5) Analiza zajedničkih tematskih i strukturalnih fenomena svjetske i hrvatske književnosti za djecu i mlade, ali i određenih specifičnosti u korpusu hrvatske književnosti nastalih pod utjecajem osobitih kulturno-povijesnih prilika i okolnosti njezina razvoja.(I6, I7)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		



### 1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija.

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminarski rad (13, 15)

Kontinuirana provjera znanja (11 – 17)

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Crnković, M. – Težak, D., *Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine*, Zagreb, 2002. (7-117)

Hameršak, M.- Zima, D., *Uvod u dječju književnost*, Zagreb, 2015.

Hranjec, S., *Pregled hrvatske dječje književnosti*, Zagreb, 2006.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, te obavezna primarna literatura (lektira) definirana izvedbenim planom

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Crnković, M., *Sto lica priče*, Zagreb, 1987.

Hranjec, S., *Hrvatski dječji roman*, Zagreb, 1998.

Kolo, 3-4, 2008. – odabrani članci (B. Majhut, D. Zima, D. Težak, S. Hranjec, K. Visinko)

Kos-Lajtmán, Andrijana, *Autobiografski diskurs djetinjstva*, Zagreb, 2011.

Majhut, B.: *Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.* Zagreb, 2005.

Štefka, B., Majhut, B., *Od slikovnjaka do Vragobe: hrvatska slikovnica do 1945.* Zagreb, 2001.

Težak, D., *Hrvatska poratna dječja priča*, Zagreb, 1991.

Težak, D., *Povijesni pregled razvoja basne, u: Basne (antologija)*, Zagreb, 1996, str. 5-17.

Vrcić-Mataija, Sanja, *Hrvatski realistički dječji roman (1991.-2001.)*, Zadar, 2018.

Zima, Dubravka, *Kraći ljudi: Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu*, Zagreb, 2012.

Zlatar, M., *Novo čitanje bajke: arhetipsko, divlje, žensko*, Zagreb, 2007.

Časopisi: *Umjetnost i dijete, Književnost i dijete, Libri & Liberi*

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crnković, M. – Težak, D., <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine</i> , Zagreb, 2002.	7	50
Hameršak, M.- Zima, D., <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015.	10	50
Hranjec, S., <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> , Zagreb, 2006.	10	50

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje aktivnosti i napretka studenata tijekom održavanja predavanja i seminarske nastave. Studenti će povratno evaluirati rad nastavnika i vlastiti rad kroz anketu čiji će se rezultati implementirati u buduću nastavu s ciljem unapređivanja rada na ovom kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	FRAZEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je predmeta: upoznati studente s različitim aspektima analize frazema kao osnovne jedinice frazeologije; upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja frazeološke građe; osposobiti ih za samostalno istraživanje frazeološke građe (prikupljanje i analiza građe; sinteza jezičnih činjenica).		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
-		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obveza biti sposoban:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti i razlučiti različite aspekte analize frazema (I1);</li><li>• usporediti i primijeniti različite pristupe analizi frazema (I2);</li><li>• analizirati prikupljenu frazeološku građu s različitih aspekata (I3);</li><li>• sintetizirati prethodno stečena teorijska znanja s rezultatima istraživanja građe (I4).</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Određenje i značajke frazema (I1, I4). Postanak frazema (I1, I4). Tradicionalni i suvremeni pristupi frazemu (I1, I2). Konceptualna raščlamba frazema (I1, I2). Unutarjezična i međujezična frazemska konvergencija (I1, I3). Kontrastivna frazeologija i supostavna raščlamba frazema (I3). Metodologija istraživanja frazeološke građe (istraživanja frazema jednoga jezika, kontrastivna istraživanja, istraživanja prema konceptima i sl.). (I1-I4) (Na seminarima studenti izradom individualnih ili grupnih zadataka svladavaju metodologiju frazeoloških istraživanja koju primjenjuju u izradi vlastitih istraživanja. Nakon dovršenih istraživačkih zadataka, studenti na seminarima izlažu rezultate do kojih su došli. – I1-I4)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> x predavanja	<input type="checkbox"/> x samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> x seminari i radionice	<input type="checkbox"/> x multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> x ostalo (konzultacije)
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi predavanja i seminara, provesti istraživački rad o odabranoj temi te rezultate istraživanja oblikovati u seminarski rad.		



**8. Praćenje rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Vrednovanje ishoda 1. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.  
Vrednovanje ishoda 2. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.  
Vrednovanje ishoda 3. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.  
Vrednovanje ishoda 4. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Filipović Petrović, Ivana, 2018, *Kada se sretnu leksikografija i frazeologija, O statusu frazema u rječniku*, Srednja Europa, Zagreb.

Fink-Arsovski, Željka, 2002, *Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra*, FF press, Zagreb.

Fink-Arsovski, Željka, Kovačević, Barbara, Hrnjak, Anita, 2010, *Bibliografija hrvatske frazeologije i popis frazema analiziranih uznanstvenim i stručnim radovima*, Knjigra, Zagreb. [Elektronička građa]

*Frazeologija, učenje i poučavanje*: zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije Slavofraz održane od 19. do 21. travnja 2018. godine u Rijeci, urednica Željka Macan, 2019, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka.

Menac, Antica, 2007, *Hrvatska frazeologija*, Knjigra, Zagreb.

Rječnici:

Menac, Antica, Fink-Arsovski, Željka, Venturin, Radomir, 2014, *Hrvatski frazeološki rječnik*, Naklada Ljevak, Zagreb.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Ivanetić, N., U. Karlavaris-Bremer, "O nekim onimijskim frazemima u hrvatskom i njemačkom jeziku", *Riječ*, god. 5, sv. 1,

Rijeka, 1999a, str. 50–61.

Ivanetić, N., U. Karlavaris-Bremer, "Onimijski frazemi i konceptualizacija svijeta", *Suvremena lingvistika*, 47–48, HFD, Zagreb, 1999b, str. 131–142

Kovačević, Barbara, 2012, *Hrvatski frazemi od glave do pete*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb.

Lakoff, George, Johnskon, Mark, 1980, *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago, London.

Levin-Steinmann, Anke, 2009, „Što je to – frazeologizam?“, *Südslawistik online* 1, str. 13-34. <<http://www.suedslawistik-online.de/01/levin-steinmann.pdf>>, posjet 12. lipnja 2021.

Macan, Željka, 2014, „Sedma umjetnost u hrvatskoj i njemačkoj frazeologiji“, *Riječki filološki dani: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 22. do 24. studenoga 2012.*, (ur. Diana Stolac), Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, str. 587-593.

Macan, Željka, Vučajnk, Tatjana, 2013, „Okusi v hrvaški, nemški in slovenski frazeologiji“, *Phraseologie im interlingualen und interkulturellen Kontakt*, (ur. Melanija Fabčić, Sabine Fiedler, Joanna Szerszunowicz), Zora, Bielsko – Biala, Budapest, Kansas, Maribor, Praha, str. 223-239.

Maček, Dora, 1991, „Neka pitanja o definiciji idiomatskih fraza“, *Filologija* 20, Zagreb, str. 236-277.

Malnar Jurišić, Marija, Perina Vukša Nahod, 2015, „O čovjeku ukrajinski – konceptualna analiza frazema čabarskih govora“, *Jezikoslovni zapiski* 21/1, str. 121-136.

Menac-Mihalić, Mira, Malnar Jurišić, Marija, 2018, „Hrvatski dijalektni frazemi sa sastavnicama - nepromjenjivim vrstama riječi“, *Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu*, (ur. Stipe Botica, Marija Malnar Jurišić, Davor Nikolić, Josipa Tomašić, Ivana Vidović Bolt), Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 115-127.

Stanojević, Mateusz-Milan, Parizoska, Jelena, Stanojević, Marek-Mladen, 2007, „Kulturni modeli i motivacija



frazema", *Jezik i identiteti* (ur. Jagoda Granić), Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, Split, str. 569-577.

Vidović Bolt, Ivana, 2011, *Životinjski svijet u hrvatskoj i poljskoj frazeologiji I.*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.

Vidović Bolt, Ivana, Barčot, Branka, Fink-Arsovski Željka, Kovačević, Barbara, Pintarić, Neda, Vasung, Ana, 2017, *Rječnik hrvatskih animalističkih frazema*, Školska knjiga, Zagreb.

*Popis se dopunjava recentnim radovima.* Popis se dopunjava recentnim radovima.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Kada se sretnu leksikografija i frazeologija, O statusu frazema u rječniku</i>	5	15
<i>Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra</i>	3	15
<i>Bibliografija hrvatske frazeologije i popis frazema analiziranih uznanstvenim i stručnim radovima</i>	Elektronička građa.	15
<i>Frazeologija, učenje i poučavanje</i>	Elektronička građa.	15
<i>Hrvatska frazeologija</i>	5	15

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	GLAGOLJAŠTVO	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata s fenomenom glagoljaštva u hrvatskoj kulturi. Taj se kompleksan fenomen razmatra na različitim razinama: jezičnopovijesnoj, književno-umjetničkoj i kulturološkoj, a zadatak je kolegija upoznati studente sa svim razinama ostvaraja zadržavajući se ponajviše na jezičnopovijesnoj i stilskoj. Analizirat će se odabrani hrvatskoglagoljski tekstovi različitih žanrova nastali u rasponu od 12. do 16. stoljeća kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. Time bi se trebalo osposobiti studente za samostalno stručno lingvističko i stilističko tumačenje hrvatskoglagoljskih tekstova.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
I1 tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija; pojave glagoljice u Hrvatskoj		
I2 definirati pojam „glagoljaštvo“ u cjelini i njegove značajke u svim slojevitim razinama pojavnosti		
I3 sistematizirati značajke pojedinačnih kulturnih djelatnosti i objasniti što ih povezuje u jedinstven kulturni fenomen		
I4 samostalno stručno lingvistički i stilistički analizirati odabrane hrvatskoglagoljske tekstove različitih žanrova kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka		
I5 objasniti važnost toga kulturnoga fenomena za hrvatsku kulturu i njegove odjeke u sadašnjosti.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<p>Osnovne informacije o počecima slavenske pismenosti, Ćiril i Metodu, važnosti njihova djela za kulturu Slavena, Traktatu crnorisca Hrabra i kontinuitetu ideoloških osporavanja ćirilometodskoga koncepta. Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika (definicija i redefinicija pojmova). Prvi kontakt Hrvata sa sljednicima ćirilometodske tradicije. Borba glagoljaša za staroslavensku liturgiju. Crkveni koncili. Uspon glagoljaštva u svim svojim segmenitma (papinski reskripti senjskomu i krčkomu biskupu; emauska epizoda). Zlatno doba glagoljaštva (prvotisak Misala). Pad i konac glagoljaštva (I1)</p> <p>Glagoljica i ćirilica u Hrvatskoj (grafijske značajke i tekstovi – epigrafi, rukopisi, otisnuta djela). Glagoljska književnost. Glagoljaško pjevanje. Romanika u crkvenoj arhitekturi i slikarstvu (I2, I3)</p> <p>Glagoljski liturgijski zbornici (misal i brevijari). Glagoljski neliturgijski zbornici (Petrisov zbornik, Kolunićev zbornik, Ivančićev zbornik). Pravni tekstovi (Vinodolski zakon, razne listine, statuti). Jezik srednjovjekovnih hrvatskih tekstova. Staroslavenska i narodna jezična sastavnica (čakavska, kajkavska, štokavska), te njihovo prožimanje (I4, I5).</p>		
<i>1.5. Vrste izvođenja</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža



nastave	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima. Obavezan posjet izložbi Glagoljica. Obavezatna analiza zadanoga hrvatskoglagoljskoga teksta koja se predaje kao pisani rad. Obrada i usmena obrana zadane teme u vidu pisanoga rada, postera, videoprezentacije, prezentacije na računalu i sl.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1 – I3) Praktičan rad (I4, I5)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Damjanović, S., Tragom jezika hrvatskih glagoljaša, Zagreb 1984. Damjanović, S., Crtice o hrvatskom glagoljaštvu, Zagreb 2020. Hercigonja, E., Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju), Zagreb 1983. Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994. Štefanić, V., Determinante hrvatskoga glagolizma, Slovo, 21, 1971., 13–30.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (poglavlja autora J. Bratulića (36–51), M. Mihaljevića (294–299) Bratulić, J., Leksikon hrvatske glagoljice, Zagreb 1995. Damjanović, S., Jazik otačaski, Zagreb 1995. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. Fučić, B., Glagoljski natpisi, Zagreb 1982. Hrvatski crkvenoslavenski jezik, ur, M. Mihaljević, Zagreb 2014., 9–47. Hamm, J., Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika, Slovo, 13, 1963., 43–57. Hercigonja, E., Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1976. Malić, S., Jezik najstarije hrvatske pjesmarice, Zagreb 1972. Moguš, M., O otpisu pape Inocenta IV. senjskomu biskupu Filipu, RFD, 3, 2000., 235–242. Nazor, A., Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima, Slovo, 13, 1963., 68–86. Nazor, A., Ja slovo znajući govorim, Zagreb 2008. Žagar, M., Uvod u glagoljsku paleografiju, Zagreb 2013. Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, Zagreb 1991. –1999. Koristit će se i svi dostupni odljevi glagoljskih epigrafa te pretisci, faksimilna izdanja i preslike izvornika hrvatskoglagoljskih tekstova.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
Slovo iskona	21	15					
Tragom jezika hrvatskih glagoljaša	6	15					
Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika	1	15					
Nad iskonom hrvatske knjige	2	15					



<i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>	6	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija predloženih i provedenih seminarских i istraživačkih zadataka, prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		



Opće informacije							
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić						
Naziv predmeta	HRVATSKI STANDARDNI JEZIK U 20. STOLJEĆU						
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul						
Status predmeta	izborni						
Godina	1.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15					
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje razvoja hrvatskoga standardnoga književnog jezika u 20. stoljeću, s naglaskom na analizi jezikoslovnih priručnika.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušane nastave studenti će moći: I1 samostalno interpretirati razvoj hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću; I2 stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova (jezikoslovnih priručnika, polemika i zakonskih odredbi o jeziku); I3 samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; I4 iščitavati podtekstove u jezičnoj politici.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću (I1). Analiziraju se jezikoslovni priručnici i rasprave hrvatskih jezikoslovaca u 20. st., procesi jezične unifikacije, zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik, otpor jezičnom unitarizmu te ustavno određenje hrvatskoga jezika (I2). Promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina – polemike o pojedinim jezičnim pitanjima, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te jezičnosavjetnička literatura (I3, I4).							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije					
1.6. Komentari	Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.						
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu standardološkom problemu 20. st.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							



Istraživanje i kontinuirana provjera znanja I1-I4		
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 1. dio, knj. 5, Croatica, Zagreb, 2018. (odabrana poglavlja) Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 2. dio, knj. 5, Croatica, Zagreb, 2019. (odabrana poglavlja) Hrvatski jezik u 20. stoljeću, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Matica hrvatska, Zagreb 2006. Iveković, F. – Broz, I. – Maretić, T. – Rožić, V. – Rešetar, M. – Radić, A. – Andrić, N. – Boranić, D., Jezikoslovne rasprave i članci, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 2001. Jonke, Lj, Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, Zagreb 1971. Samardžija, M., Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, Zagreb 1993. Samardžija, M., Politika, zakonodavstvo i jezik, Zagreb, 2013.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Brozović, D., Standardni jezik, Zagreb 1970. Hrvatski jezik, Opole 1998. Jezični purizam u NDH, ur. M. Samardžija, Zagreb 1993. Jonke, Lj, Književni jezik u teoriji i praksi, Zagreb 1965. Moguš, M., Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Zagreb 1993. Pranjeković, I., Kronika hrvatskoga jezikoslovlja, Zagreb 1993. Sesar, D., Putovima slavenskih književnih jezika, Zagreb 1996. Stolac, D., Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas, Filologija, 27, 1996, str. 107-121.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika. 5. knjiga: 20. stoljeće	1	15
Hrvatski jezik u 20. stoljeću		15
Iveković, F. – Broz, I. – Maretić, T. – Rožić, V. – Rešetar, M. – Radić, A. – Andrić, N. – Boranić, D., Jezikoslovne rasprave i članci	2	15
Jonke, Lj, Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća	3	15
Samardžija, M., Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj	1	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...		





Opće informacije		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	MAĐARSKI JEZIK 3	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1-2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Studentima, koji su u okviru kolegija *Mađarski jezik 3* upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik mađarskog jezika na razini A1, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij iz Mađarskog jezika 2.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:

- razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)
- predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).
- vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)
- tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)
- napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)
- razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)

Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)

### 1.4. Sadržaj predmeta

Mađarski jezik 3 je nastavak kolegija Mađarski jezik 2. Obrađivane teme kolegija vezane su uz vokabular, gramatiku te komunikacijske sposobnosti i uloge koje odgovaraju pripremnom i temeljnom stupnju poznavanja jezika u skladu sa ZEROJ-em. (I1-I5)

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe               | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima te rješavati praktične zadatke, usmene i pismene vježbe na nastavi. Provodi se kontinuirana provjera znanja, te usmeni i pismeni ispit na kraju semestra.

### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Pismeni ispit (I1, I3, I5) Usmeni ispit (I2) <b>Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)</b>							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Gyöngyösi Lívia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018. 2. grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. 3. Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1. Gyöngyösi Lívia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020				0		15	
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



OPIS PREDMETA					
Nositelj predmeta	Biljana Stojanovska				
Naziv predmeta	MAKEDONSKI JEZIK 6				
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul				
Status predmeta	izborni				
Godina	1.				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45			
<b>1. Ciljevi predmeta</b>					
Temeljni je cilj kolegija proširenje znanja stečenih u okviru kolegija Makedonski jezik 5 u skladu sa samostalnim stupnjem poznavanja jezika prema ZEROJ.					
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>					
/					
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>					
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:					
<ul style="list-style-type: none"><li>• rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama;</li><li>• izražavati se tečno i spontano;</li><li>• napisati jasan tekst o velikom broju tema s područja svoga interesa;</li><li>• analizirati tekstove iz različitih funkcionalnih stilova;</li><li>• prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.</li></ul>					
<b>4. Sadržaj predmeta</b>					
1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija					
2. Proširivanje gramatičkoga znanja					
3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija					
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo			
<b>6. Komentari</b>					
<b>7. Obaveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• redovito pohađanje nastave</li><li>• aktivno sudjelovanje u nastavi</li></ul>					
<b>8. Praćenje rada studenata</b>					
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat	Praktični rad



Portfolio					
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>					
Provjera ishoda 1: Vježbe tijekom nastave koje uključuju čitanje i analizu tekstova te odgovaranje na pitanja koja proizlaze iz konkretnih tekstova.					
Provjera ishoda 2: Vježbe tijekom nastave koje uključuju komunikaciju na određene teme.					
Provjera ishoda 3: Pisanje tekstova na nastavi i samostalni zadaci koji uključuju pisanje tekstova na određene teme.					
Provjera ishoda 4: Jezična analiza određenoga teksta i iskazivanje mišljenja u vezi toga teksta.					
Provjera ishoda 5: Samostalno prevođenje i prevođenje na nastavi.					
Provjera ishoda 3 – 5: Kontinuirana pismena provjera; pismeni ispit.					
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dučevska, Aneta. 2019: Zlatovrv, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.</li><li>• Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vinožito, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.</li></ul>					
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.</li><li>• grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“. (<a href="https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/">https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/</a>)</li><li>• Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <a href="http://www.makedonski.info/">http://www.makedonski.info/</a></li><li>• Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.</li><li>• Vlatković, Dijana i Prošev-Oliver, Borjana. 2015: Hrvatsko-makedonski rječnik. Zagreb: Matica Makedonaca u Hrvatskoj.</li></ul>					
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>					
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata			
Dučevska, Aneta. 2019: Zlatovrv, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	1	15			
Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vinožito, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	1	15			
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>					
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.					



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija ponuditi monografsku obradu pojedinih pisaca tzv. starije hrvatske književnosti, odnosno manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, na primjer, monografski mogu obrađivati Marko Marulić, Mavro Vetranović, Marin Držić, Ivan Gundulić, Ignjat Đurđević, Andrija Kačić Miošić ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima, i slično. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranoga opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranoga pisca i/ili epohe.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- (I1) objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja//koji se aktualizira;  
(I2) kritički čitati tekstove/pisca koji se aktualizira;  
(I3) objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktualizira;  
(I4) primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij;  
(I5) riješiti jednostavnije književnopovijesne probleme na temelju literature.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Svaki se pisac i/ili književnopovijesni problem motri u širem kontekstu epohe kojoj pripada. (I1)  
Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. (I2, I3)  
Analizom pojedinih tekstova pokazat će se osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. (I4, I5)

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                     |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava     | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, napisati tri uratka te napisati seminarski rad (pojedinačni ili skupni) koji izlažu na seminarskim satima.

### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
-------------------	---	---------------------	--	----------------	-----	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	0.5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Pisani seminarski rad (I2, I3) Tri uratka (I4, I5) Usmeni ispit (I1)							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/epohe ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Relevantne povijesti hrvatske književnosti.				5		15	
Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.				5		15	
Književna ostvarenja pisca/epohe ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.				5		15	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija. Evaluacija seminarskoga rada. Evaluacija uradaka. Evaluacija usmenoga ispita.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK ZA NEFILOLOGE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Do ovoga trenutka lektorat poljskoga jezika bio je dostupan samo studentima Filozofskoga fakulteta, ali s obzirom na sve veću suradnju između Republike Poljske i Republike Hrvatske (proglašenje trojice počasnih konzula Republike Hrvatske u Republici Poljskoj, otvaranje Poljsko-hrvatskoga trgovačkog udruženja u Krakovu) te pristupanje Hrvatske programu mobilnosti ERASMUS, u okviru kojega studenti mogu tražiti stipendije za boravak, među ostalima, i na poljskim sveučilištima, pojavila se ideja da se učenje osnova poljskoga jezika ponudi i ostalim studentima Sveučilišta u Rijeci.</p> <p>Temeljni je cilj kolegija Poljski za nefilologe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme;</li><li>• stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije.</li></ul>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student</p> <p>11. prepoznaje i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba</p> <p>12. predstavlja sebe i druge te postavlja i odgovara na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje</p> <p>13. koristi ograničeni brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura;</p> <p>14. Koristi poljski jezik u traženju ili dostavljanju osobnih podataka u pisanom obliku;</p> <p>15. Piše na poljskom jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade;</p> <p>16. Prepoznati teme i naći informacije u vrlo kratkim, jednostavnim tekstovima, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje.</p>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• uvod, osnovne informacije o poljskom jeziku (abeceda, naglasak), slične riječi i „lažni prijatelji“ (I3)</li><li>• osnovni pozdravi, predstavljanje nekoga ili sebe (formalni i neformalni način); (I1-I6)</li><li>• osnovna pitanja kod upoznavanja: ime, prezime, adresa, državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa (I1-I6)</li><li>• brojevi 0 – 100, nazivi osnovnih boja, profesija (I1-I6)</li><li>• gramatički rod imenica; (I3)</li><li>• pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice; (I1-I6)</li></ul>		





- I, II i III konjugacija glagola; prezent odabranih glagola (*być, nazywać się, rozumieć, przepraszać, czytać, pytać, mieć, mieszkać, robić, lubić, uczyć się, studiować, pracować* i sl.); (I1-I6)
- osnovno opisivanje ljudi i predmeta, postavljanje pitanja (I1-I6)
- nominativ množine imenica i pridjeva (I3)
- instrumental jednine te množine imenica i pridjeva, konstrukcije s akuzativom i instrumentalom (I1-I6)
- akuzativ jednine te množine imenica i pridjeva, konstrukcije s akuzativom (I1-I6)
- slobodne aktivnosti (što voliš raditi i što te interesira); prilozi koji izriču učestalost radnje tipa *zawsze, nigdy, często* i sl. (I1-I6)
- glagoli *iść, jechać* i prijevozna sredstva (I1-I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

#### 6. Komentari

#### 7. Obaveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, ponavljati materijal s prethodnog sata poljskoga jezika, aktivno sudjelovati u nastavi, rješavati zadane jezične vježbe i pristupati kontinuiranoj provjeri znanja.

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta, Kraków 2020.
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020.
3. J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010.
4. Dyras, M., Popiołek, B., Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki, 2008.
5. Benešić, J., Hrvatsko-poljski rječnik (više izdanja)
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) Poljsko – hrvatski rječnik, Zagreb: Školska knjiga.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

##### Priručnici

I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

##### Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia*



gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1*, 2012 ili 2018.

Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących*.

#### **Vokabular**

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.

Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

#### **Čitanje**

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Żak-Caplot, K., *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2019.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2021.

#### **Fonetika i govor**

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempel, I., Stempel, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

#### **Kultura**

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

#### **Specjalistički riječnici**

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

#### **Ostalo:**

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15



Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK 6	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 5</i> u okviru kojeg su studenti već upoznali osnove poljskog jezika.</p> <p>Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (npr. stupnjevanje pridjeva i priloga, svršeni i nesvršeni glagoli, rekcija glagola, tvorba riječi i sl. ), obrada leksičkih tema te usvajanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Odslušan kolegij <i>Poljski jezik 5</i> ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju <i>Poljski jezik 5</i> (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:</p> <p>11. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)</p> <p>12. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme</p> <p>13. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način,</p> <p>14. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života</p> <p>15. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sustavu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji.</p> <p>16. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sustavu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i>, veznici, zamjenice <i>každy</i> i <i>wszyscy</i>, glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjaciel</i>.</p>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>a. planiranje budućnosti (I1-I3, I5)</li><li>b. obrazovanje: tečajevi, škola (I1-I6)</li><li>c. izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja (I1-I6)</li><li>d. rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost (I1-I6)</li><li>e. izražavanje uvjeta (I1-I6)</li><li>f. perfekt (I1-I6)</li><li>g. buduće vrijeme (nesvršeni oblik) (I1-I4, I6)</li><li>h. buduće vrijeme modalnih glagola (I1-I4, I6)</li><li>i. život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. (I1-I5)</li><li>j. uspoređivanje, obrazlaganje (I1-I5)</li><li>k. opisivanje života u gradu (I1-I5)</li></ul>		



- l.** izražavanje svojih sklonosti (I1, I2, I4-I6)
- m.** izražavanje prostornih odnosa (I1-I6)
- n.** stupnjevanje pridjeva (I1-I3, I6)
- o.** tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini (I6)
- p.** život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke (I1-I5)
- q.** izražavanje uvjerenja (I1-I4)
- r.** opisivanje dobrih i loših strana života na selu (I1-I6)
- s.** opisivanje prirode (I1-I6)
- t.** muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji (I1-I5)
- u.** osjećaji (ljubav, zavist i drugi) (I1-I5)
- v.** izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. (I1-I5)
- w.** opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti (I1-I5)
- x.** deklinacija imenice *przyjacieł* (I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	Praktični rad	
Portfolio						

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
3. Machowska, J., *Gramatyka? Ależ tak!* Kraków, 2011.
4. Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.
5. Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

#### Gramatika

Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.

Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*, 2020.

Lechowicz J., Podsiadły J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia*



gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

#### **Vokabular**

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

#### **Čitanje**

Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.

Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*

Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.

Malec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Prus, B., *Kamizelka. Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.

Żak-Caplot, K., *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

#### **Fonetika i govor**

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempel, I., Stempel, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

#### **Kultura**

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

#### **Specjalistički riječnici**



Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

**Ostalo:**

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.

1. Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja





Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	ROMAN U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim, recepcijskim, tematskim i idejnim značajkama romana u odabranim razdobljima svjetske književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) objasniti vrstu romana; (I2) objasniti kratku povijest (nad/pod)žanra/romana određenoga područja/romana u opusu autora/romanesknoga trenda; (I3) analizirati konstrukcijske i tematsko-motivske mijene unutar povijesti romana/romana određenoga područja/romana u opusu autora/romanesknoga trenda; (I4) analizirati dominantne naraštajne i autorske poetike i prakse te idejne i tematske preokupacije romana 20. i 21. stoljeća te njegove učinke u društveno-kulturnom kontekstu; (I5) interpretirati roman služeći se različitim književnopovijesnim, teorijskim, kulturološkim i metodološkim pristupima		
1.4. Sadržaj predmeta		
Predmet će nuditi obradu romanesknih opusa pojedinih pisaca iz svjetske književnosti, manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema, određenih pravaca, pokreta, tematskih kompleksa. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranoga opusa ili predmeta bavljenja s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranog pisca i/ili epohe, pravca, pokreta. (I1-I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seminarske aktivnosti</b></li></ul> <p>Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti. Pročitanoost lektirnih naslova testira se kratkim testovima na početku svakoga seminarskoga termina.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Usmeni ispit</b></li></ul>		



Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.

**1.8. Praćenje rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

1. kontinuirana provjera znanja (I3; I4, I5)
2. usmeni ispit (I1-I5)

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Relevantne povijesti svjetske književnosti.

Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.

Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Nudi se u skladu s temom koja se obrađuje.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15
		15
		15

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO DRUGI I STRANI JEZIK	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Usvajanje razlike između pojmova drugi i strani jezik, upoznavanje s metodama poučavanja hrvatskoga kao J2 te samostalnost i kreativnost u pristupu takvoj nastavi i oblikovanju nastavnoga procesa. Posebnosti u pristupu hrvatskom jeziku kao J2. Razvijanje sposobnosti primjenjivanja i prilagodbe različitih mehanizama i strategija učenja i poučavanja i vrednovanja jezičnoga znanja. Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika kao J2.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. primijeniti znanje o tijeku usvajanja hrvatskoga kao materinskoga jezika i osnovnim obilježjima ovladavanja inojezičnim hrvatskim (I1),</li><li>2. primijeniti metode pristupa pisanoj građi koja se bavi tim područjem te sposobnost prikupljanja vlastite građe materinskoga i inojezičnoga hrvatskoga (I2),</li><li>3. razviti sposobnost samostalnoga i krativnoga pristupa metodama u poučavanju hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (I3),</li><li>4. opisati posebnosti usvajanja i učenja jezika te razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika (I4),</li><li>5. analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnomu izražavanju, različite oblike neposredne djelatnosti s učenicima u nastavnome procesu (primjena čelnog, individualnog, individualiziranog i skupnog oblika te rada u paru, a sve u skladu s osobitostima jezičnih sadržaja i sposobnostima učenika određene dobi) (I5),</li><li>6. vrjednovati učenikovo znanje, sposobnosti i vještine u području hrvatskoga kao J2 (I6),</li><li>7. osmisлити ustroj nastavnoga sata u nastavi hrvatskoga kao J2 (I7).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Pojmovi: prvi jezik, drugi jezik, materinski jezik, nematerinski jezik, domovinski jezik, strani jezik. (I1, I2) Razlikovanje drugoga od stranoga jezika. (I1, I2) Ovladavanje drugim jezikom. (I1, I2, I4) Dvojezičnost. Tipovi dvojezičnosti. Sociolingvistička i psiholingvistička određenja. (I1, I2) Opće sličnosti u usvajanju jezika. Pojedinačne razlike u usvajanju jezika. (I4) Jezične razine. (I1, I4) Znanja o govornom razvoju. (I4) Usvajanje i učenje jezika. (I1, I4) Teorije učenja jezika. (I1, I4) Pristupi i metode poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika. (I5) Tipovi nastavnih sati i specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika kao J2. (I5) Razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja – jezične vježbe, zadaci i igre. (I5)</p>		



Pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. (I5)  
Ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. (I6)  
Nastava jezičnoga izražavanja – jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. Jezično-komunikacijske kompetencije. Ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika. Vrijednovanje pisanih radova učenika. (I1, I6)  
Hrvatski na stranim sveučilištima. (I2, I4)  
Jezik u zrcalu tekstova. (I1, I2, I3)  
Metodičke vježbe: pripremanje nastavnoga sata (pisana priprema), izbor lingvometodičkih predložaka, ispravljanje učeničkih pisanih radova, pripremanje pitanja i zadataka objektivnoga tipa, diktat. (I6, I7)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> x predavanja	<input type="checkbox"/> x samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> x seminari i radionice	<input type="checkbox"/> x multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja. Na temelju proučene literature student odabire metodički problem u vezi s učenjem hrvatskoga jezika kao J2 te ga razlaže u svom istraživačkom radu. Studenti trebaju napraviti oglednu pripremu za određenu nastavnu jedinicu iz programa Riječke kroatističke škole za određeni stupanj učenja hrvatskoga kao J2.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio				Ogledna priprema	0,5		

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Jelaska, Z. i sur., 2005, *Hrvatski kao drugi i strani jezik*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada  
Cvikić, Lidija, 2008, ur. , *Drugi jezik hrvatski*, Zagreb, Profil.  
Požgaj-Hadžić, Vesna, Smolić, Marija, Benjak, Mirjana, 2007, *Hrvatski izvana*, Zagreb, Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bjedov, Nela, Lasić, Josip, 2021, *Između zaborava i asimilacije: dalmatinski govori na Novome Zelandu*, Split, Naklada Bošković.  
Bošnjak, Marija, Filipović, Danijela, 2009, „Međudjelovanje učitelja i učenika hrvatskoga kao stranoga jezika u nastavi“, *Lahor* 8, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 195-218.  
Musulin, Maša, Macan, Željka, 2006, „Usvajanje priloga u inojezičnome hrvatskome“, *Lahor* 2, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 176-189.



Rosandić, Dragutin, 1991, *Hrvatska riječ u višejezičnom i višekulturnom ozračju*, Zagreb, Školske novine.  
Udier, Sanda Lucija, 2009, „Pristup obradi leksičkih jedinica u nastavi hrvatskoga kao drugoga ili stranoga jezika, *Lahor 7*, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 77-94.  
Vijeće Europe, 2005, *Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Zagreb, Školska knjiga.

Odabrani udžbenici i priručnici za učenje hrvatskoga kao inoga jezika.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i>	3	15
<i>Drugi jezik hrvatski</i>	2	15
<i>Hrvatski izvana</i>	3	15

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	
Naziv predmeta	TEME IZ POVIJESTI HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	I./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija sistematiziranje znanja iz povijesti hrvatskoga književnog jezika dobivenih na preddiplomskom i diplomskom studiju hrvatskoga jezika, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za njihovu primjenu na poglavlja iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanij predavanja i seminara student će moći: I1 opisati i objasniti funkciju povijesnojezičnih tema i pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) I2 primijeniti spoznaje o odnosu osnovice i nadgradnje književnoga jezika u interpretaciji tekstova iz 16., 17. i 18. stoljeća I3 tumačiti jezikoslovne tekstove od 17. do 20. stoljeća u aktualnim udžbenicima I4 samostalno pretraživati stručnu literaturu i tumačiti prikupljene podatke I5 kompetentno odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti iz povijesti hrvatskoga jezika za motivaciju učenika za čitanje tekstova starije pisane baštine I6 izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o povijesnojezičnim temama I7 steći zanimanje i pozitivan odnos prema pisanoj baštini u didaktičkoj situaciji i izvan nje I8 osmisliti kratko predavanje na zadanu povijesnojezičnu temu opisanu u osnovnoškolskim i/ili srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika I9 sastaviti kviz na zadanu povijesnojezičnu temu opisanu u osnovnoškolskim i/ili srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika I10 kritički prosuditi metodologiju učenja sadržaja iz povijesti jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Pregled povijesnojezičnih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnim planu i programu za osnovnu i srednju školu) (i1, I10). Periodizacija hrvatskoga književnog jezika i njezina primjena u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Pristup književnim i neknjiževnim tekstovima iz 16., 17. i 18. stoljeća u školskim čitankama (i2, i7). Odnos između osnovice i nadgradnje književnoga jezika (i2). Pristup jezikoslovnim tekstovima iz starijega hrvatskog jezikoslovlja u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru povijesti hrvatskoga književnog jezika) (i4, i5). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz povijesti hrvatskoga književnog jezika (i6, i8, i9). Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv, no uvijek uključuje tekstove iz udžbenika (i2, i3, i7, I10).		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

**6. Komentari****7. Obaveze studenata**

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i aktivnost u nastavi. Provodi se kontinuirana provjera znanja.

**8. Praćenje rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

- Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita. *Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.*
- Izrada seminarskoga rada (i1, i2, i3, i4, i5).
- Pisana vježba sastavljena od različitih tipova zadataka (i2, i3, i6).
- Uspješno provedena radionica o čitanju književnih i neknjiževnih tekstova dopreporodnoga perioda (i2, i4, i5) i jezikoslovnih tekstova (i3, i4, i5).
- Nema završnoga ispita.

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik hrvatski – jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009. (izbor)  
Stolac, D., Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi, *Colloquia Maruliana*, 11, 2002., str. 235–250.  
Stolac, D., Hrvatski jezik u prvim hrvatskim novinama (Kraljski Dalmatin 1806.-1819.), u: *Hrvati i Ilirske pokrajine*, ur. Franjo Šanjek, Zagreb, 2010., str. 569-582.  
Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988. (izbor)

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6. Croatica, Zagreb 2009.-2019. (odabrana poglavlja i antologije djela)  
Kovačević, M., *Metodičko-književna motrišta*, Školske novine, Zagreb, 1997.  
Stolac, D., Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika, *Croatica*, 37/38/39, 1993., str. 333–340.  
Stolac, D., Ekološke teme u hrvatskim srednjovjekovnim statutima, u: *Ekologija u odgoju i obrazovanju*, Gospić, 2004, str. 79-89.  
Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (izbor)  
Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014. (izbor)  
Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.  
Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.  
Osnovnoškolski i srednjoškolski udžbenici hrvatskoga jezika i čitanke  
Časopisi: Hrvatski jezik, Jezik, LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...  
Mrežne stranice:  
<http://www.azoo.hr/>  
<http://ihij.hr/>





<http://www.ncvo.hr>

[http://www.zbornica.com/index.php?option=com\\_zoo&task=item&item\\_id=906&Itemid=108](http://www.zbornica.com/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=906&Itemid=108)

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Frančić, A. – Kuzmić, B., <i>Jazik horvatski – jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova</i>	5	15
Vončina, J., <i>Jezična baština</i>	13	15

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	OSNOVE MEDIJSKE PISMENOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija stjecanja znanja i vještina koji će studentima omogućiti razumijevanje medija i medijskih sadržaja te stvaranje medijski pismene publike.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
(I1) prepoznati različite medije te njihova obilježja; (I2) objasniti ulogu medija u prenošenju informacija; (I3) protumačiti pojmove i obilježja umjetničkoga medija (vizualnoga, glazbenoga, filmskoga/medijskoga, dramskoga/kazališnoga, književnoga); (I4) analizirati različite medijske sadržaje te ulogu medija u društvu; (I5) oblikovati medijski tekst u skladu s jezično-komunikacijskom i medijskom pismenosti i kulturom ponašanja.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Vrste i obilježja medija. Film. Strip. Videoigre. Radio. Televizija. Tisak. Internet i <i>streaming</i> servisi. Mediji i informacije. Mediji i dostupnost informacija. Raščlamba i analiza medijskih sadržaja. Vjerodostojnost informacija. Mediji i propaganda. Mediji i oglašavanje. Nasilje, stereotipi i ljudska prava i mediji. (I1-I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seminarske aktivnosti</b></li></ul> <p>Studenti su obavezni na seminarskim satima aktivno sudjelovati u seminarskim analizama i raspravama, na kojima će se izravno raditi na medijskim tekstovima. Student treba pripremiti i voditi jednu seminarsku analizu odabranoga medijskoga teksta, a ostali studenti trebaju aktivno sudjelovati u raspravama o odabranoj temi, postavljati i odgovarati na relevantna pitanja te dati osvrt na pročitane literature. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Usmeni ispit</b></li></ul> <p>Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25</p>		



ocjenskih bodova.

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

3. kontinuirana provjera znanja (I4, I5)

4. usmeni ispit (I1-I4)

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Košir, Manca; Zgrabljčić, Rotar Nada; Ranfl, Rajko: *Život s medijima: priručnik o medijskom odgoju za roditelje, nastavnike i učitelje*, Doron, Zagreb, 2009.
2. *Medijska pismenost i civilno društvo* (ur. Nada Zgrabljčić Rotar), Mediacentar, Sarajevo, 2011.
3. Miliša, Zlatko; Tolić, Mirela; Vertovšek, Nenad: *Mladi – odgoj za medije: priručnik za stjecanje medijskih kompetencija*, M. E. P i Udruga CINAZ, Zagreb i Zadar, 2010.
4. *Uvod u medije* (ur. Zrinjka Peruško), Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2011.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Barišić, Ilija: *Filmska gramatika videoigara: modaliteti vizualnog izlaganja novih medija*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2019.
2. Bilić, Paško: *Sociologija medija: rutine, tehnologija i moć*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2020.
3. Briggs, Asa; Burke, Peter: *Socijalna povijest medija: od Gutenberga do interneta*, Zagreb, Naklada Pelago, 2011.
4. Chomsky, Noam: *Mediji, propaganda i sistem, Što čitaš?*, Zagreb, 2006.
5. Fiske, John; Hartley, John: *Čitanje televizije*, Zagreb, Barbat & Prova, 1992.
6. Giles, David: *Psihologija medija*, Clio, Beograd, 2011.
7. Hromažić, Hajrudin: *Medijska konstrukcija društvene zbilje: socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla*, AGM, Zagreb, 2014.
8. MacLuhan, Herbert Marshall: *Razumijevanje medija: mediji kao čovjekovi proizvođači*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.
9. Majdenić, Valentina: *Medij, tekst, kultura*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019.
10. Matković, Damir: *Televizijski program: proizvodnja, dobavljači, žanrovi*, Školska knjiga, Zagreb, 2019.
11. *Mediji, kultura i civilno društvo* (ur. Zrinjka Peruško), Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2008.
12. *Mediji i LGBT zajednica: priručnik za novinarke i novinare o LGBT zajednici* (uredile Lezbijska organizacija Rijeka "Lori"), Lezbijska organizacija Rijeka "Lori", Rijeka, 2004.
13. Mikić, Krešimir: *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb, 2001.
14. Peterlić, Ante, *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.
15. Riffe, Daniel et al.: *Analyzing Media Messages*, LEA Publishers, London, 2005.
16. Tadić, Darko: *Propagandni film*, Spektrum Books, Beograd, 2009.
17. Zgrabljčić Rotar, Nada: *Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011.
18. Žderić, Jadranka; *Medijska kultura djece i mladih: mogućnosti i zamke*, Medioteka, Zagreb, 2009.
19. [www.medijskapismenost.hr](http://www.medijskapismenost.hr)

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



<i>Život s medijima: priručnik o medijskom odgoju za roditelje, nastavnike i učitelje</i>	3	50
<i>Medijska pismenost i civilno društvo</i>	0	50
<i>Mladi – odgoj za medije: priručnik za stjecanje medijskih kompetencija</i>	0	50
<i>Uvod u medije</i>	3	50
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv predmeta	OSNOVE POUČAVANJA HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Pripremiti studenta za razumijevanje i primjenu metodičkih pristupa, sustava i postupaka u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja u skladu sa standardima, kurikulumima i kompetencijama koje nalažu aktualni strateški dokumenti odgojno-obrazovnoga sustava u Republici Hrvatskoj. U ovome se metodičkom predmetu student priprema za primjenu metodičkih znanja, sposobnosti i vještina na sljedećemu stupnju, u predmetu Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Student je upisan u redovni program studija Hrvatski jezik i književnost u Nastavničkome modulu.
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći: (I 1) koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem u poučavanju hrvatskoga jezika (I 2) koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem u poučavanju književnosti (I 3) objasniti organizacijske oblike jezičnoga odgoja i obrazovanja (I 4) objasniti organizacijske oblike književnog odgoja i obrazovanja (I 5) objasniti funkcionalnu uključenost jezičnih vještina u ostvarivanju sadržaja i ishoda školskoga predmeta Hrvatski jezik (I 6) objasniti funkcionalnu uključenost jezičnih vještina u ostvarivanju organizacijskih oblika književnoga odgoja i obrazovanja (I 7) opisati i objasniti temeljne spoznaje o ovladavanju hrvatskim kao materinskim jezikom (I 8) usporediti sastavnice metodičkih sustava, pristupa i postupaka u jezičnom odgoju i obrazovanju (I 9) usporediti sastavnice metodičkih sustava, pristupa i postupaka u književnom odgoju i obrazovanju
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Motivacija i interes za poučavanje i učenje hrvatskoga jezika i književnosti – učitelj/nastavnik hrvatskoga jezika i književnosti i učenici u osnovnoj i srednjoj školi. (I1; I2; I3; I4; I5; I6; I8; I9)  Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. (I2; I6; I9) Učitelj i učenik u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. (I1; I2; I3; I4; I9) Jezične djelatnosti (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje i prevođenje) u poučavanju, učenju i nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika. (I1; I2; I3; I4; I5; I8; I9) Komunikacijska jezična kompetencija (u skladu sa zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike). (I3; I4; I5; I8; I9) Kompetencija komunikacije na materinskome jeziku i metodička kompetencija (učiti kako učiti – učiti kako slušati, govoriti, čitati i pisati). (I1; I2; I3; I4; I5; I6; I8; I9) Suodnos dviju temeljnih kompetencija s ostalim ključnim kompetencijama, a to su komunikacija na stranim jezicima, matematička kompetencija i osnove kompetencije u prirodoslovlju i tehnici, digitalna kompetencija,



međuljudska, međukulturna i društvena kompetencija, kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti te kompetencija kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja. (I2; I8; I9)

Vrste čitanja. Strategije čitanja. Strategije poučavanja rječniku. Strategije pisanja. Pristupi poučavanja pisanju. (I1; I2; I9)

Složenost školskoga predmeta Hrvatski jezik – nastavna područja: hrvatski jezik i komunikacija (rječnik, gramatika, pravopis, pravogovor i povijest hrvatskoga jezika) i jezično izražavanje (govorna i pisana uporaba hrvatskoga jezika); književnost i stvaralaštvo (receptcija i interpretacija književnih tekstova svih rodova i vrsta, školska lektira); kultura i mediji (kazalište, film, radio i televizija, tisak, strip, računalna tehnologija i knjižnica) (I2; I5; I9).

Svrha i zadaće školskoga predmeta Hrvatski jezik. Ishodi učenja. (I2; I3; I4; I6; I9)

Programska odnosno kurikulska određenja, standardi i kompetencije. S tim u poveznici nastavna načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti. (I2; I6; I9)

Osnovne sastavnice nastavnikove/učiteljeve pisane pripreme za izvođenje nastave. (I6; I7; I9)

Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Oblici poučavanja (čelni, individualni, individualizirani, suradničko učenje – rad u skupini i u paru). (I2; I6; I9)

Tipovi nastavnih sati i obilježja ustroja (struktura) nastavnih sati u pojedinome nastavnome području (I2; I5; I6; I9).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	---	---

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s osnovama poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti.

Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik.

**Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.**

#### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Esej (I1-I9)
2. Usmeni ispit (I1-I9)
3. Seminarski rad i zadatak izvedbe iz nastavnoga područja hrvatski jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo te kultura i mediji (I1, I4-I7)

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, Školska knjiga, 1996.  
Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.  
Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, receptcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.  
Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.  
Visinko, K., Čitanje: poučavanje, učenje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014.  
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, Školska knjiga, 2005.



*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Diklić, Z., ur., Strip u nastavi hrvatskoga jezika, Suvremena metodika nastave hrvatskoga jezika – tematski broj 4, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Diklić, Z., ur., Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Kajić, R., Povezivanje umjetnosti u nastavi, Školske novine, Zagreb, 1991.

Kermek-Sredanović, M., Književni interesi djece i omladine, Školske novine, Zagreb, 1985.

Kermek-Sredanović, M., Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

Kunić, I., Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Rosandić, D. i Rosandić, I., Riječ hrvatska u višejezičnom i višekulturnom ozračju, Školske novine, Zagreb, 1991.

Škarić, I., U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988.

Škarić, I., Temeljni suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Težak, S., Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine, Školska knjiga, Zagreb, 1979.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, Školska knjiga, 1996.	(nije dostupno u katalogu knjižnice)	50
Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.	3	50
Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.	6	50
Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.	7	50
Visinko, K., Čitanje: poučavanje, učenje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014.	10	50
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, Školska knjiga, 2005.	2	50

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, uspjeh na završnome ispitu, uspjeh na eseju, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima i zadacima izvedbe, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marina Biti izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	TUMAČENJE I ANALIZA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima kritičkih iščitavanja književnih tekstova što su ih tijekom XX. st. ponudile teorijske škole koje su zastupale interpretaciju kao mogućnost suočavanja s tekstem, navlastito one hermeneutičkoga i semiotičkog usmjerenja.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

(I1) protumačiti književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava

(I2) analizirati i vrednovati odabrane teorijske tekstove

(I3) objasniti različite interpretativne metode te s njima povezane pojmove

(I4) interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi

### 1.4. Sadržaj predmeta

Formalističko i strukturalističko čitanje teksta. Semiotička i naratološka čitanja. Nova kritika. Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i reader-response criticism. Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja. Konzekvence kulturalnoga obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji. (I1)-(I4)

1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obaveze studenata

Studenti su dužni pohađati sate predavanja i, posebice, seminara te izraditi seminarski rad s dvjema interpretacijama (prema različitim teorijsko-metodološkim ključevima).

### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	



Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Portfolio			
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>			
1. Seminarski rad (I1, I2, I3) 2. Pismeni ispit (I1, I2) 3. Esej (I2)			
<i>1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
1. Beker, M. <i>Suvremene književne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999. 2. Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000. 2. Eco, Umberto, <i>Granice tumačenja</i> , Paideia, Beograd, 2001. 3. Nöth, Winfried, <i>Priručnik semiotike</i> , Ceres, Zagreb, 2004.			
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
1. Barker, C., Galasinski, D., <i>Cultural Studies and Discourse Analysis</i> , London – Thousand Oaks, New Delhi, 2001. 2. Beker, M., <i>Semiotika književnosti</i> , Zagreb, 1991. 3. Biti, V., <i>Upletanje nerečenog</i> , Zagreb, 1994. 4. Cohen, S. J., „Odnos pisca i čitatelja u pripovjednom stilu: od dvorca do dvorca Louis Ferdinanda Celinea“, u: <i>Treći program Hrvatskog radija</i> (1999), br. 55/56, str. 68–77. 5. Eco, U., <i>Otvoreno djelo</i> , Sarajevo, 1965. 6. Eco, U., „Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije“, u: <i>Treći program Hrvatskog radija</i> (1995), br. 47, str. 21–30. 7. Eco, U., „Interpretacija i nadinterpretacija (ulomci)“, u: <i>Književna smotra</i> , god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189–200. 8. Finci, Predrag, <i>Priroda umjetnosti</i> , Antibarbarus, Zagreb, 2006. 9. Kubinova, M., <i>Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema</i> , u: <i>Umjetnost riječi</i> , god. 36 (1992), br. 3, str. 253–265. 10. Mikulić, B., <i>Rat interpretacija</i> , <i>Treći program Hrvatskog radija</i> (1995), br. 47, str. 40–47. 11. Hufnagel, E., <i>Uvod u hermeneutiku</i> , Zagreb, 1993. 12. Lehtonen, M., <i>The Cultural Analysis of Texts</i> , Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi, 2000. 13. Pavletić, V., <i>Kako razumjeti poeziju</i> , Zagreb, 1995. 14. Spivak, G. Ch., „How to read a 'culturally different' book“, u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), <i>Colonial Discourse/Postcolonial Theory</i> , Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.			
<i>1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Beker, M. <i>Suvremene književne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999.	5	50	
Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.	5	50	
Eco, Umberto, <i>Granice tumačenja</i> , Paideia, Beograd, 2001.	1	50	
Nöth, Winfried, <i>Priručnik semiotike</i> , Ceres, Zagreb, 2004.	8	50	
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.			



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katedra za hrvatski jezik	
Naziv predmeta	ČEŠKI JEZIK (SUSTAV I STANDARD)	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s jezičnim normama standardnoga češkog jezika te prikazu njegove gramatike i leksikologije pristupiti komparativno (vrše se usporedbe s hrvatskim standardnim jezikom i hrvatskim narječnim sustavima). Komparativnim se pristupom poučavanju češkoga jezika razvija u studenata sposobnost analitičkoga mišljenja u jezikoslovlju.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student/ica će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza moći: (1) pravilno tumačiti osnovna pravila morfološkoga i sintaktičkog ustroja češkog jezika (2) identificirati sličnosti i razlike češkoga i hrvatskoga jezika na razini morfološke i sintaktičke norme i sustava (3) tumačiti semantički sadržaj jedinica leksičkog inventara češkoga jezika (za studente odabranog prema načelu fonološke usporedivosti s leksikom hrvatskoga standardnog jezika i hrvatskih narječja) i služiti se njime u gradnji iskaza (3) interpretirati odabrani leksički inventar objasniti na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini jezičnoga opisa (4) komparativnom metodom analizirati odabrane vidove češkog jezika u odnosu na hrvatski standardni jezik te hrvatske narječne sustave u odnosu na staroslavenski jezik		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Pregled morfoloških obilježja češkoga jezika. (I1) Osnove sintaktičkog ustroja češkog jezika. (I1) Leksik i leksikologija češkoga jezika. (I3) Češki i hrvatski standardni jezici u usporedbi. (I1, I2, I3) Komparativni pristup u proučavanju suvremenog češkog standarda i praslavenskog jezika. (I4) Usporedba češkog, hrvatskog, njihovih dijalekata te staroslavenskog jezika. (I4)		
<i>Pregled morfološkoga, sintaktičkoga i leksičkoga ustroja češkoga jezika. Usporedbe češkoga i hrvatskoga standardnog jezika,</i> <i>1.5. Vrste izvođenja nastave kao i njihovih sustava,</i>	X predavanja X seminari i radionice X vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad X ostalo: konzultativni oblik nastave_



<i>međusobno i s prajezičnim stanjem (praslavenskim) te staroslavenskim jezikom.</i>							
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Pismeni i usmeni ispit.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Pismeni ispit – I1-2 Usmeni ispit – I3-I4 Kontinuirana provjera znanja – I2							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Havránek, B. – Jedlička, A., Česká mluvnice, Prag, 1960. Pravidla českého pravopisu, Prag, 1969.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Slovník českého spisovného jazyka, Prag, 1971. Nosić, M., Češko-hrvatski rječnik, Rijeka, 2001.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu</i>							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Havránek, B. – Jedlička, A., Česká mluvnice, Prag, 1960.		0		15			
Pravidla českého pravopisu, Prag, 1969.		0		15			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: AKCENTUACIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Osnovni je cilj kolegija istaknuti važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih zbog očuvanosti vrlo arhaičnih akcenatskih značajki, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji. Konkretno je cilj nastave upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja akcenatskih sustava, metodama rekonstrukcije ishodišnoga akcenatskog sustava i osposobiti ih za samostalno istraživanje akcentuacije na terenu te analizu i sintezu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koje su zabilježene u postojećoj literaturi.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>(I1) argumentirano opisati važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji;</p> <p>(I2) opisati i samostalno primijeniti načela i metodologiju istraživanja akcenatskih sustava u nestandardnim idiomima hrvatskoga jezika;</p> <p>(I3) prikupiti podatke na terenu prethodno pripremivši potreban materijal;</p> <p>(I4) transkribirati prikupljeni materijal;</p> <p>(I5) analizirati pripremljen materijal;</p> <p>(I6) sintetizirati i klasificirati dobivene jezične činjenice postavivši ih u odnos prema hijerarhijski višemu dijalekatskom rangu.</p>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<p>U predavanjima se obrađuje metodologija akcenatskih istraživanja: modeli opisa akcenatskih sustava nestandardnojezičnih idioma zastupljeni u literaturi; prikupljanje akcenatskih podataka iz literature, prikupljanje akcenatskih podataka terenskim radom (I1, I2). Metodološki instrumentarij za terenski rad: različite vrste upitnika (ciljani, opći), snimljen ogled govora, opservacije bilježene tijekom dugotrajna boravka među izvornim govornicima (I3). Postupci obrade prikupljenoga materijala (I4). Metode analize, interpretacija (I5) i načini sintetiziranja i klasificiranja podataka (I6).</p>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
<p>Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima. Prikupljanje građe na terenu. Transkripcija i akcenatska analiza prikupljenih ili ponuđenih podataka. Analiza obuhvaća utvrđivanje akcenatskoga inventara i distribucije, utvrđivanje eventualnih metataksi i metatonija, utvrđivanje akcenatskih tipova određene</p>		



promjenjive vrste riječi. Studenti koji su odslušali kolegij *Dijalektologija hrvatskoga jezika: terenska istraživanja* i u sklopu njega izradili fonološku i/ili fonetsku transkripciju ogleđa govora prikupljena vlastitim terenskim radom, provode ciljanu akcenatsku analizu na tome korpusu.

### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1, I2)

Istraživanje (I3 – I6)

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Belić, A., *Osnovna čakavska akcentuacija*, Glas Srpske kraljevske akademije nauka, 168, 1935., 1–39.

Ivšić, S., *Prilog za slavenski akcenat*, Rad JAZU, 187, 1911., 133–207.

Ivšić, S., *Jezik Hrvata kajkavaca*, Zaprešić 1996. (pretisak).

Kapović, M., *Povijest hrvatske akcentuacije*, Zagreb 2016.

Langston, K., *Čakavska prozodija. Naglasni sustavi čakavskih govora*, Zagreb 2015.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Belić, A., *O rečeničnom akcentu u kastavskom govoru*, Južnoslovenski filolog, 14, 1935., 151–159. i 15, 1936., 165–170.

Brozović, D. – Ivčić, P., *Ishodišni srpskohrvatski / hrvatskosrpski fonološki sistem*, u: *Fonološki opisi*, 9, 1981., 221–226.

Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., *Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan*, *Studies in South Slavic and Balkan Linguistics*, 1996., 143–166.

Ivšić, S., *Današnji posavski govori*, Rad JAZU, 196, 1913., 124–254 i 197, str. 9–138.

Kalsbeek, J., *The Čakavian Dialect of Orbanići near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.

Lukežić, I., *Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt*, Rijeka 1990.

Menac-Mihalić, M., *Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju*, *Filologija*, 24–25, 1995., 247–251.

Stang, C. S., *Slavonic accentuation*, Oslo 1965.

Stankiewicz, E., *The Accentual Patterns of the Slavic Languages*, Stanford, California 1993.

Šimunović, P.; Olesch, R., *Čakavisch-Deutsches Lexikon*, Köln-Beč, 1983. (I. i III. knjiga).

Vermeer, W., *On the Principal Sources for the Study of Čakavian Dialects with Neocircumflex in Adjectives and e-Presents*, *Studies in Slavic and General Linguistics*, 2, 1982., 279–341.

Vranić, S., *Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu; 2. Morfologija*, Rijeka 2011.

U popis literature ulaze dijalektološki rječnici i monografije pojedinih mjesnih idioma ili skupina govora ponuđene u popisu literature za kolegije *Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika*, *Dijalektologija hrvatskoga jezika*, *Čakavsko narječje*, *Kajkavsko narječje* i *Štokavsko narječje*, ovisno o pripadnosti obrađivanoga punkta.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Osnovna čakavska akcentuacija</i>	0	15
<i>Prilog za slavenski akcenat</i>	0	15
<i>Jezik Hrvata kajkavaca</i>	2	15
<i>Povijest hrvatske akcentuacije</i>	5	15
<i>Čakavian Prosody. The Accentual Patterns of the Čakavian Dialects of Croatian</i>	0	15



**Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka**

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentske evaluacije, upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija), ...





Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić; doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: MORFOLOGIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Ciljevi su kolegija poticati u studenata zanimanje i svijest o potrebi prikupljanja i interpretacije morfoloških značajki u hrvatskim organskim idiomima, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja morfoloških činjenica unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje morfoloških podataka iz već postojeće dijalektološke građe (ogleda govora ili dijalektnih rječnika) i sintezu jezičnih činjenica.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Preduvjet je odslušan kolegij o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
I. 1. interpretirati i usporediti teorijske pristupe morfološkim kategorijama u dijalektološkoj literaturi; I. 2. usporediti u literaturi zastupljene modele opisa morfoloških sustava organskih idioma; I. 3. osmisliti model za istraživanje morfoloških činjenica; I. 4. osmisliti model za prikaz prikupljene građe; I. 5. kategorizirati i interpretirati prikupljenu građu; I. 6. upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini morfologije u govorima svih triju narječja: postojeće morfološke kategorije i sredstva kojima se izražavaju, primjerice pitanje dvojine u hrvatskim organskim idiomima, tipovi deklinacija, ujednačavanje pojedinih padeža u imeničkih riječi, posebnosti pridjevsko-zamjeničke deklinacije, specifičnosti u komparaciji, divergentni oblici zamjenica, nepromjenjive vrste riječi tipične za pojedinačne idiome. Iznose se u literaturi zastupljeni modeli opisa morfoloških sustava organskih idioma (I. 1, I. 2). Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje morfoloških činjenica prema načelima opisa u literaturi i nacrti prikaza građe (I. 3, I. 4). Nakon provedena istraživanja provjerava se analiza podataka (I. 5). Studenti iz već postojeće dijalektološke građe (ogleda govora ili dijalektnih rječnika) ekscerpiraju primjere i provode analizu i obradbu zadanih morfoloških činjenica (I.5, I. 6).							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, izrađen model koji uključuje obradbu prikupljenih podataka. Preduvjet je odslušan kolegij o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad	



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispiti)		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Istraživanje i seminarski rad: I. 1- I. 6							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Hamm, J., <i>Čakavski imperfekt</i> , Ivšičev zbornik, 1963, 113–122. Hraste, M., <i>Čakavski aorist</i> , Orbis scriptus Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag, 1966, 359–365. Kalsbeek, J., <i>Izvedeni nesvršeni glagoli u nekim čakavskim govorima</i> , Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, 169–176. Lončarić, M., <i>Kajkavska morfologija</i> , u: Rasprave ZHJ, 18, 1992, 67–85. Lukežić, I., <i>Razvoj prezenta i imperativa u čakavskome narječju</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, 195–222. Lukežić, I., <i>Lične zamjenice u čakavskome narječju (sinkronijski i dijakronijski uvid)</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000, 99–128. Lukežić, I., <i>Odnosno-upitne i neodređene zamjenice za značenja 'neživo' i 'živo' u čakavskom narječju</i> , Čakavska rič, 29,1, 2001, 1–178. Menac-Mihalić, M., <i>Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku</i> , Filologija 17, 1989, 81–109. Menac-Mihalić, M., <i>Naglasak imperativa u čakavskom narječju</i> , Fluminensia, 5, 1-2, 1993, 125–137. Menac-Mihalić, M., <i>Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju</i> , Filologija, 24-25, 1995, 247–251. Menac-Mihalić, M., <i>Naglasni odnosi infinitiva i prezenta u čakavskom narječju</i> , Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 30/31, 1995/1996, 9–41. Tafra, B., <i>Rod i broj ispočetka</i> , Filologija, 49, 2007, 211–233. Vranić, S., <i>Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu, 2. Morfologija</i> , Rijeka 2011.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Moguš, M., <i>Današnji senjski govor</i> , Senjski zbornik II, 1966, 5–152. Finka, B., <i>Dugootočki čakavski govori</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 4, 1977, 7–178. Hamm, J. i dr., <i>Govor otoka Suska</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 1, 1956, 7–213. Houtzagers, H. P., <i>The Čakavian Dialect of Orlec in the island of Cres</i> , Amsterdam 1985. Houtzagers, H. P., <i>Imperfekt v čakavskih govorah ostrova Pag</i> , Sovetskoe slavjanovedenie, 5, 1991, 77–82. Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., <i>Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan</i> , Studies in South Slavic and Balkan Linguistics, 1996, 143–166. Houtzagers, H. P., <i>The Kajkavian Dialect of Hidegseg and Fertöhomok</i> , Amsterdam – Atlanta 1999. Hozjan, S., <i>Govor Krasa na otoku Krku (Deklinacija)</i> , Rasprave ZHJ, 18, 1992, 47–58. Hozjan, S., <i>Govor Krasa na otoku Krku (Glagolski oblici)</i> , Rasprave ZHJ, 19, 1993, 113–125. Kalsbeek, J., <i>The Čakavian Dialect of Orbanici near Žminj in Istria</i> , Amsterdam – Atlanta 1998. Lukežić, I., <i>Morfološki sustav, mikrosustavi i modeli u krčkim govorima</i> , u: Lukežić, I. – Turk, M., <i>Govori otoka Krka</i> , 1998, 121–261. Težak, S., <i>Ozaljski govor</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 5, 1981, 203–428. Vermeer, W. R., <i>Die Konjugation in der nordwestčakavischen Mundart Omišaljs</i> , Studies in Slavic and General Linguistics, 1, 1980, 439–472. Vermeer, W. R., <i>Opozicija 'živo/ neživo' u množini u jednom čakavskom sistemu (Omišalj)</i> , Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, 169–176.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			



Lončarić, M., <i>Kajkavska morfologija</i> , u: Rasprave ZHJ, 18, 1992, str. 67-85.	1	15
Lukežić, I., <i>Razvoj prezenta i imperativa u čakavskome narječju</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 195-222.	1	15
Lukežić, I., <i>Lične zamjenice u čakavskome narječju (sinkronijski i dijakronijski uvid)</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000, str. 99-128.	1	15
Menac-Mihalić, M., <i>Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku</i> , Filologija 17, 1989, str. 81-109.	1	15
Lončarić, M., <i>Kajkavska morfologija</i> , u: Rasprave ZHJ, 18, 1992, str. 67-85.	1	15
Lukežić, I., <i>Razvoj prezenta i imperativa u čakavskome narječju</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 195-222.	1	15
Vranić, S., <i>Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu</i> , 2. <i>Morfologija</i> , Rijeka 2011.	1	15
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Upitnik za provjeru razumijevanja zahtjevnijih dijelova kolegija, evaluacija uspjeha na pisanim međuispitima, evaluacija završnoga usmenoga ispita i evaluacija interakcije sa studentima.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	GRAMATIKA I KOMUNIKACIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je ovoga kolegija upoznati studente sa složenim odnosima između gramatike i komunikacije, što bi u konačnici trebalo pridonijeti boljem razumijevanju gramatičkih ustrojstava, ali i pojedinih gramatičkih opisa.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanih predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni: (I1) usporediti i objasniti različite tipove gramatičkih opisa (I2) nabrojiti gramatičke kategorije i identificirati one koje su komunikacijski izrazito relevantne (I3) pokazati poznavanje pojmovlja i nazivlja te ovladanost odgovarajućim metajezikom (I4) prepoznati i objasniti komunikacijsku uvjetovanost pojedinih gramatičkih struktura (I5) na primjerima samostalno zaključivati o odnosu između gramatike i pragmatike (I6) kritički prosuđivati pojedine pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Tipovi gramatika (gramatičkih opisa) s obzirom na odnos prema jezičnoj uporabi: strukturalistički/formalni, funkcionalni i kognitivni tipovi gramatika. (I1, 3) Gramatičke kategorije i komunikacija (kategorija lica, kategorija modalnosti, imperativnost, pitanja, obraćanje/vokativi i vokativne konstrukcije i sl. (I2, 3) Gramatičko i obavijesno ustrojstvo rečenice/iskaza. (I3, 4) Rečenična tipologija i tipologija iskaza. (I3, 4, 5) Tzv. nekonstituentni dijelovi rečenice (modalni izrazi, obraćanja, čestice, uzvici, padežne i prijedložno-padežne konstrukcije pragmatične naravi). (I3, 4, 5) Govorni činovi; sudionici komunikacije. (I3, 5, 6) Kontekstualna uvjetovanost pojedinih sintaktičkih struktura. (I4, 5) Načini iskazivanja uljudnosti, poštovanja; oslovljavanje. (I5) Tekst i diskurs; tipologija diskursa; komunikacijske svrhe i tekstni žanrovi; odnos između uzusa i (kodificirane) jezične norme; odnos komunikacije i rodno, socijalno ili profesionalno diferenciranje jezika. (I3, 5, 6)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima. Polaganje		



usmenoga ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1. Seminarski rad (I1–6)							
2. Istraživanje (I1–6)							
3. Usmeni ispit (I1–6)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Badurina, Lada, <i>Od gramatike prema komunikaciji</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)							
<i>Fluminensia: časopis za filološka istraživanja</i> , 27(2015)/2 (tema broja: Gramatika i komunikacija, ur. L. Badurina i I. Pranjković)							
Pranjković, Ivo, <i>Gramatička značenja</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)							
Pranjković, Ivo, <i>Gramatičke graničnosti</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)							
Silić, Josip – Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i> , Školska knjiga, Zagreb, <sup>1</sup> 2005, <sup>2</sup> 2007.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008.							
Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga prva: Imenska sintagma i sintaksa padeža</i> , Disput, Zagreb, 2014.							
Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice</i> , Disput, Zagreb, 2017.							
Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga treća: Sintaksa složene rečenice</i> , Disput, Zagreb, 2020.							
Ivanetić, Nada, <i>Govorni činovi</i> , Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1995.							
Katnić-Bakaršić, Marina, „Pragmatika, semantika i stilistika direktnosti i indirektnosti“, <i>Riječki filološki dani 11</i> , zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 41–50.							
Palašić, Nikolina, „Presupozicije vs. implikature – na razmeđu semantike i pragmatike“, <i>Riječki filološki dani 11</i> , zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 51–62.							
Palašić, Nikolina, „Pragmatika u gramatici Ive Pranjkovića“, <i>Croatica</i> , XLII (2018) 62, str. 15–26.							
Pranjković, Ivo, <i>Gramatika u riječima i riječi u gramatici</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2016.							
Pranjković, Ivo, „Gramatika i pragmatika“, <i>Riječki filološki dani 11</i> , zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 13–22.							
Palić, Ismail, „O semantičkom i pragmatičkom aspektu imperativa u bosanskom jeziku“, <i>Riječki filološki dani 11</i> , zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 23–40.							
Raguž, Dragutin, <i>Praktična hrvatska gramatika</i> , Medicinska naklada, Zagreb, 1997.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
<i>Od gramatike prema komunikaciji</i>				5	15		
<i>Fluminensia: časopis za filološka istraživanja</i> , 27(2015)/2				na mrežnim stranicama; otvoreni pristup	15		
<i>Gramatička značenja</i>				5	15		
<i>Gramatičke graničnosti</i>					15		
<i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i>				17	15		



*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv predmeta	HRVATSKA DIJALEKTALNA FRAZEOLOGIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja hrvatske dijalektalne frazeologije. Zadatak je kolegija poticanje interesa i svijesti o potrebi prikupljanja i obrade frazeološke dijalektalne građe, te uvođenje u tu problematiku onih studenata koji bi se njome podrobnije bavili u izradi diplomske radnje ili znanstveno u daljnjemu poslijediplomskom studiju.

### 1.2. Uvjeti za opis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- I. 1. Definirati osnovne pojmove frazeologije.
- I. 2. Opisati odnose među frazemima te pojedine aspekte frazema. Razlikovati pristupe proučavanju frazema.
- I. 3. Upoznati teorijske postavke dijalektalne frazeologije.
- I. 4. Upoznati metodološke postavke dijalektoloških frazeoloških istraživanja.
- I. 5. Pripremiti model za prikupljanje i obradbu frazeološke građe.
- I. 6. Primijeniti teorijske postavke dijalektalne frazeologije na istraženoj građi.
- I. 7. Klasificirati prikupljenu frazeološku građu s različitih aspekata (strukturnoga, sintaktičkoga, semantičkoga i sl.).

### 1.4. Sadržaj predmeta

Teorijski aspekt frazeologije: frazem – pojam i značajke (I. 1). Struktura frazema (I. 1). Sintaktički aspekt frazema (I. 2). Semantički aspekt frazema (I. 2.). Kategorijalno značenje frazema (I. 2). Zagrebačka frazeološka škola (I. 2). Kognitivni pristup proučavanju frazema (I. 2). Teorijske postavke dijalektalne frazeologije (I. 3). Pregled dijalektoloških frazeoloških istraživanja svih triju narječja hrvatskoga jezika (I. 4). Metodologija dijalektoloških frazeoloških istraživanja (I. 4). Izrada modela za terensko istraživanje ili istraživanje na pisanom predlošku te modela za obradbu prikupljena materijala (I. 2, I. 5, I. 6.). Provjera prikupljenih materijala i njihove obradbe (I. 6, I. 7).

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava     | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima. Svaki student tijekom semestra treba položiti pismeni međuispit. Studenti moraju provesti samostalno istraživanje i izraditi jedan seminarski rad.

### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni	
-----------	-----	---------------------	--	----------------	-----	----------------	--





nastave						rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispit)	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Kontinuirana provjera znanja (međuispit): I. 1, I. 2.

Istraživanje: I. 3, I. 4, I. 5.

Seminarski rad: I. 4., I. 5.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Bogović, Sanja. 1999. Frazeologija ikavsko-ekavskoga mjesnoga govora Drage. *Fluminensia*, 11, 1–2, 143–163.

Filipović Petrović, Ivana. 2018. *Kada se sretnu leksikografija i frazeologija. O statusu frazema u rječniku*. Zagreb: Srednja Europa.

Fink Arsovski, Željka. 2002. *Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Frančić, Anđela; Mira Menac Mihalić. 2020. *Rječnik frazema i poslovice međimurskoga govora Svete Marije*. Zagreb: Knjigra.

Kovačević, Barbara. 2012. *Hrvatski frazemi od glave do pete*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Maresić, Jela; Mira Menac-Mihalić. 2008. *Frazeologija križevačko-podravskih kajkavskih govora s rječnicima*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Menac, Antica. 2007. *Hrvatska frazeologija*. Zagreb: Knjigra.

Menac-Mihalić, Mira. 2005. *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga.

Menac-Mihalić, Mira; Antica Menac. 2011. *Frazeologija splitskoga govora s rječnicima*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Vranić, Silvana. 2018. Višerječne strukture u novaljskomu govoru. *Od fonologije do leksikologije. Zbornik u čast Mariji Turk*. Rijeka: Filozofski fakultet, 395–412.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Malnar, Marija. 2011. Somatska frazeologija čabarskih govora. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 37, 1. 101–119.

Malnar, Marija. 2011. Iz frazeologije čabarskih govora. *Kajkavski u povijesnom i sadašnjem obzorju*. Hrvatska udruga Muži zagorskoga srca. Zagreb. 173–179.

Malnar, Marija. 2011. Poredbeni frazemi u čabarskim govorima. *Filologija*, 57. 155–173.

Malnar Jurišić, Marija; Vukša Nahod, Perina. 2015. O čovjeku ukrajinski – konceptualna analiza frazema čabarskih govora. *Jezikoslovni zapiski*, 21, 1. 121–136.

Malnar Jurišić, Marija. 2016. O frazeološkim istraživanjima u hrvatskoj dijalektologiji. *Naučni trudove, Filologija*, 53, 1. 86–96.

Malnar Jurišić, Marija; Vukša Nahod, Perina. 2018. Međuljudski odnosi u hrvatskoj dijalektalnoj frazeologiji. *Slavofraz 2016: Phraseologie und (naive) Psychologie*. Hamburg. 415–425.

Maresić, Jela. 1994. Iz frazeologije govora Podravskih Sesveta. *Fluminensia*, 6, 1–2. 95–98.

Matešić, Mihaela. 2006. Frazeologija mjesnoga govora Vrbovskoga. *Fluminensia*, 18, 2. 37–81.

Menac, Antica; Menac-Mihalić, Mira. 1998. Frazeologija suvremenih bračkih čakavskih pjesnika. *Riječki filološki dani (zbornik radova)*, 2. Filozofski fakultet. Rijeka. 303–312.

Menac-Mihalić, Mira. 2003. Hrvatski dijalektni frazemi s antroponimom kao sastavnicom. *Folia onomastica Croatica*, 12–13. 361–385.

Menac-Mihalić, Mira. 2007. O nekim hrvatskim dijalektnim frazemima sa zoonimskom sastavnicom. *Kulturni bestijarij*. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. 389–400.

Menac-Mihalić, Mira. 2007. Iz frazeologije slavonskoga dijalekta. *Šokačka rič*, 4. 107–124.

Menac-Mihalić, Mira. 2010. O hrvatskim dijalektnim frazemima s toponimom kao sastavnicom. *Folia onomastica Croatica*, 19. 203–222.



Menac–Mihalić, Mira. 2011. Iz kajkavske frazeologije. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 37, 2. 479–492.

Menac–Mihalić, Mira; Malnar, Marija. 2011. Novo u trčanskoj frazeologiji. *1. međimurski filološki dani (zbornik radova)*. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. 33–39.

Menac–Mihalić, Mira; Menac, Antica. 2014. *Frazemi i poslovice u dalmatinsko-venecijanskom govoru Splita u 20. stoljeću*. Knjigra. Zagreb.

Menac–Mihalić, Mira; Malnar Jurišić, Marija. 2018. Hrvatski dijalektni frazemi sa sastavnicama – nepromjenjivim vrstama riječi. *Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 115–127.

Nežić, Ivana. 2010. Romanizmi u frazemima južnih labinskih govora. *Riječki filološki dani (zbornik radova)*, 8. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Rijeka. 613–630.

Nežić, Ivana; Opašić, Maja. 2016. Prilog semantičkoj analizi frazema govora Brovinja. *Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 365–375.

Peršić, Nada. 2002. Frazeologija govora Kršana. *Govor Kršana*. Graftrade. Rijeka. 73–84.

Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2012. Strukturalna analiza turcizama u frazemima hrvatskih štokavskih govora. *Zbornik radova Bosanskohercegovačkoga slavističkoga kongresa, Knjiga 1*. Slavistički komitet. Sarajevo. 685–693.

Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2013. Turcizmi u frazemima hrvatskih govora. *Filologija*, 60. 103–145.

Vukša Nahod, Perina; Nahod, Bruno. 2015. Frazeologija mjesnoga govora Komazina. *Lingua Montenegrina*, 16. 41–80.

Vukša Nahod, Perina; Malnar Jurišić, Marija. 2016. Gdje vuk podne zvoni, a lisica poštu nosi – zoonimski frazemi mjesnoga govora Komina. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 20. 225–248.

Vukša Nahod, Perina; Malnar Jurišić, Marija. 2016. Tko im je mršav, a tko debeo? – crtice iz kominske frazeologije. *Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 421–432.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Fink Arsovski, Željka. 2002. <i>Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra</i> . Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. (odabrana poglavlja)	3	15
Maresić, Jela; Menac–Mihalić, Mira. 2008. <i>Frazeologija križevačko-podravskih kajkavskih govora s rječnicima</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.	0	15
Menac, Antica. 2007. <i>Hrvatska frazeologija</i> . Knjigra. Zagreb. (odabrana poglavlja)	5	15
Menac–Mihalić, Mira. 2005. <i>Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga. Zagreb.	3	15
Menac–Mihalić, Mira; Menac, Antica. 2011. <i>Frazeologija splitskoga govora s rječnicima</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.	2	15
Turk, Marija. 1998. Frazeologija krčkih govora. Lukežić, Iva; Turk, Marija. <i>Govori otoka Krka</i> . Libellus. Crikvenica. 265–298.	8	15

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (anketno, upitnikom na kraju provedbe kolegija), prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADE: ISTRAŽIVANJE KNJIŽNIČNOGA FONDA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija aktivno uključivanje studenata kroatistike u istraživanje knjižničkog fonda iz područja književnosti za djecu i mlade. Istraživanje teži sustavnoj obradi odabranog korpusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike pojedinog oblika ili odabrane tematske sastavnice književnih tekstova		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položen kolegij <i>Književnost za djecu i mlade</i>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati temeljno pojmovlje, temu istraživanja i model za obradu prikupljenih podataka;</li><li>2. opisati književnopovijesne značajke / tematska / poetička obilježja određenog razdoblja / književnog opusa ovisno o onome što se nudi kao sadržaj;</li><li>3. povezati određene autore i njihova djela s određenim razdobljima književne povijesti;</li><li>4. interpretirati djela iz odabrana razdoblja / tematskoga kruga / opusa pojedinoga pisca;</li><li>5. temeljem istraživanja, ovisno o onome što se nudi kao sadržaj, osmisli / izraditi seminarski rad / tematski letak / bilten / organizirati književnu radionicu na predloženu temu;</li></ol>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
U predavanjima se izlažu teorijski aspekti i metodologije pronalaženja konkretnih književnopovijesnih i književnoteorijskih podataka, a na seminarima se izrađuju modeli za istraživanja i obradu prikupljena materijala te provjerava obrada podataka(11). Sadržaj se rada ograničava na prikupljanje i obradu specifičnih književnopovijesnih i stilskih značajki unutar knjižničnih fondova iz područja književnosti za djecu i mlade koji se dalje obrađuju i interpretiraju kao prilog utvrđivanju određenih poetičkih / tematskih značajki određenog razdoblja / književnih opusa odabranih pisaca, ovisno o onome što se nudi kao sadržaj(12). Egzemplarnim i kazuističkim načinom / izborom istražuje se opće u posebnome i pojedinačnome što znači da pojedina djela iz korpusa ili temata svjetske književnosti za djecu i mlade valja dodatno dovesti u vezu sa sličnim djelom / tematom / stilskim obilježjem u hrvatskoj književnosti (13-15).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Nema završnoga ispita – svi se ishodi provjeravaju i vrednuju tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija.		



1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja I1-I5							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Relevantne povijesti hrvatske i svjetske književnosti za djecu i mlade. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne i književnoteorijske teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
						15	
						15	
						15	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standarda kvalitete na konkretnom kolegiju.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	
Naziv predmeta	KOGNITIVNA LINGVISTIKA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim postavkama kognitivne lingvistike kao jedne od najznačajnijih suvremenih lingvističkih paradigmi kojom se cjelovito i zaokruženo opisuje i tumači funkcioniranje jezičnoga sustava na svim razinama. Temeljeći se na teoriji iskustvenoga realizma i ne oslanjajući se na neupitno postuliranu objektivnost stvarnosti, kognitivna lingvistika u proizvodnji i razumijevanju značenja osvještuje važnost čovjekove percepcije (utemeljene na neupitno varljivim i nepouzdanim osjetilima), društveno-kulturnih i situacijsko-kontekstualnih čimbenika. Polazeći od prirodne govorne situacije kognitivna se lingvistika želi oblikovati kao vjerodostojna lingvistička teorija, žrtvujući pritom nužno ekonomiju i sklad prikaza kakvima su težile tradicionalne formalno-logičke lingvističke teorije.</p> <p>Na kolegiju ćemo nastojati predstaviti najutjecajnije lingvističke teorije, pristupe, orijentacije, smjerove okupljene okvirom kognitivne lingvistike, kao i srodne (nelingvističke) discipline koje se u zajedničkom cilju tumačenja jezične funkcije u ukupnosti ljudskoga znanja s kognitivnom lingvistikom interdisciplinarno prožimlju.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Nakon odslušanog predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>I1</b> tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisu</li><li><b>I2</b> objasniti specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorija</li><li><b>I3</b> prezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegija</li><li><b>I4</b> definirati osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorije</li><li><b>I5</b> na temelju teorijskih stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja). Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>). Biološki mjesto logičko-matematičkog okvira lingvističke teorije. Jezik kao integralni dio znanja (I1, I4)</p> <p>Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...). Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja (<i>pažnja</i> – profiliranje, metonimija, razina detaljnosti dinamičnost; uspoređivanje (<i>prosudivanje</i>) – kategorizacija, konceptualna metafora, uspostavljanje odnosa između lika i pozadine, odabir perspektive i ustrojavanje, shematiziranje). Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>).</p>		



(12, 14)

Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura (13, 14)

Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. ( 13)

Mentalni leksikon (modeli i mehanizmi prepoznavanja riječi). Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja. Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup (12, 14).

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		

#### 7. Obaveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te tijekom semestra rješavati samostalne zadatke i položiti pismeni kolokvij na temelju kojih će dobiti bodove i biti ocjenjeni.

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I4)

Seminarski rad (I5, ali i I1-I4)

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)

Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, *Zbornik RFD 7*, Rijeka, 2008, str. 669–681.

Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb.

Raffaelli, Ida (2009) *Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike*. Zagreb: Disput.

Stanojević, Mateusz-Milan, *Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb 2013.

Stanojević, M. M. (2014) *Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*. Zagreb: Srednja Europa. (odabrana poglavlja)

Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, Zagreb, 2005.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Croft, William, Alan D. Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Geeraerts, D. – Cuyckens, H. (2007) *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*, Oxford University Press.

Gibbs, Raymond W. (2008) *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press.

Gibbs, Raymond W. (1994) *The Poetics of Mind (Figurative Thought, Language, and Understanding)*, Cambridge





Univerity Press.

Johnson, Mark (2007) *The Meaning of the Body*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Lakoff, G. – Johnson, M. (1984) *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Lakoff, G. – Johnson, M. (1999) *Philosophy in the Flesh (The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought)*, Basic Books.

Lakoff, George (1987) *Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Tuđman Vuković, N. (2010) *Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)

Žic Fuchs, M. (2009) *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika</i> , Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)	u postupku nabave	15
Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, <i>Zbornik RFD 7</i> , Rijeka, 2008, str. 669–681.	studentima dostupno u pdf-u kao nastavni materijal	15
Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) <i>Metafore koje život znače</i> , Disput, Zagreb.	10	15
Raffaelli, Ida (2009) <i>Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike</i> . Zagreb: Disput.	3	15
Stanojević, Mateusz-Milan, <i>Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode</i> , Zagreb 2013.	5	15
Stanojević, M. M. (2014) <i>Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu</i> . Zagreb: Srednja Europa. (odabrana poglavlja)	odabrana poglavlja dostupna studentima u pdf-u kao nastavni materijal	15
Tabakowska, Elżbieta, <i>Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku</i> , Zagreb, 2005.	1 odabrana poglavlja dostupna studentima u pdf-u kao nastavni materijal	15

### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Na zadnjem satu nastave polaznici će ispuniti anonimnu anketu. Komentari, sugestije i informacije iz ankete i valorizacijskih postupaka primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	MAĐARSKI JEZIK 4	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1-2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Mađarski jezik 3</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik odabranoga slavenskoga jezika na razini A1+, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
<b>Odslušan kolegij iz Mađarskog jezika 1.</b>							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban							
<ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)</li><li>• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)</li><li>• snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3)</li><li>• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)</li><li>• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)</li><li>• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6)</li></ul>							
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskoga jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)							
1.4. Sadržaj predmeta							
Mađarski jezik 4 je nastavak kolegija Mađarski jezik 3. Obrađivane teme kolegija vezane su uz vokabular, gramatiku te komunikacijske sposobnosti i uloge koje odgovaraju pripremnom i temeljnom stupnju poznavanja jezika u skladu sa ZEROJ-em. (I1-I5)							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima te rješavati praktične zadatke, usmene i pismene vježbe na nastavi. Provodi se kontinuirana provjera znanja, te usmeni i pismeni ispit na kraju semestra.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	



Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Pismeni ispit (I1, I3, I5) Usmeni ispit (I2) <b>Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)</b>							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
2. Gyöngyösi Lívia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
4. Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018. 5. grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. 6. Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
2. Gyöngyösi Lívia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020				0		15	
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ SUVREMENE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca suvremene hrvatske književnosti. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati Petar Šegedin, Ranko Marinković, Slobodan Novak, Vladan Desnica, Ivo Brešan, Nedjeljko Fabrio, Goran Tribuson ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranoga opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranoga pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Definirati teme/razdoblja/poetike/književne opuse pojedinih pisaca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj I2. Interpretirati teme/razdoblja/poetike/književne opuse pojedinih pisaca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj. I3. Analizirati teme/razdoblja/poetike/književne opuse pojedinih pisaca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada (I1, I2, I3). Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe (I1, I2, I3). Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada (I1, I2, I3).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> konzultacije
<b>1.6. Komentari</b>		
<b>1.7. Obaveze studenata</b>		
Aktivno sudjelovanje na predavanjima. Pismeni te usmeni ispit.		
<b>1.8. Praćenje rada studenata</b>		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Pismeni ispit (I1,-I3.)

Usmeni ispit (I1,-I3.)

*1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Relevantne povijesti hrvatske književnosti.

Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.

Književna ostvarenja pisca/razdoblja, ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.

*1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva potrebna literature, koja će se definirati na početku nastave, dostupna je u knjižnici Fakulteta u dovoljnom broju primjeraka.		15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	ČITANJA SVJETSKJE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim, recepcijskim i idejnim značajkama opusa odabranoga pisca i/ili epohe, pravca, pokreta, tematskoga kruga.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) objasniti odnos književnosti u oblikovanju kulture; (I2) analizirati strukturne i predmetnotematske osobine djela nastalih u izabranomu razdoblju, djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca ili tematskoga kruga; (I3) analizirati naraštajne i autorske poetike i prakse te idejne i tematske preokupacije djela iz odabrana razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca te njegove učinke u društveno-kulturnom kontekstu; (I4) interpretirati odabrana književna djela služeći se različitim književnopovijesnim, teorijskim, kulturološkim i metodološkim pristupima. (I5) interdisciplinarno i intermedijalno integrirati teorijske i umjetničke sadržaje (vizualnoga, glazbenoga, filmskoga/medijskoga, dramskoga/kazališnoga, književnoga)		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij će nuditi obradu pojedinih pisaca iz svjetske književnosti, manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema, određenih pravaca, pokreta, tematskih kompleksa. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranoga opusa ili predmeta bavljenja s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. (I1-I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seminarske aktivnosti</b></li></ul> <p>Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti. Pročitanoost lektirnih naslova testira se kratkim testovima na početku svakoga seminarskoga termina.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Usmeni ispit</b></li></ul> <p>Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban</p>		



postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
5. kontinuirana provjera znanja (I1-I5)							
6. usmeni ispit (I1-I5)							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Relevantne povijesti svjetske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Nudi se u skladu s temom koja se obrađuje.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
						15	
						15	
						15	
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv predmeta	ONOMASTIKA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente sa zakonitostima tvorbe i upotrebe imena.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
-		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
I. 1. Definirati osnovne onomastičke termine i klasifikacije I. 2. Objasniti osnovne značajke temeljnih antroponimijskih kategorija: osobnih imena, prezimena i nadimaka (podrijetlo, semantika i struktura) I. 3. Objasniti osnovna načela Zakona o osobnom imenu I. 4. Prikazati osnovna obilježja toponimijskih kategorija: ojkonima, hodonima, mikrotoponima, oronima te hidronima (klasifikacija, semantika, tvorba) I. 5. Objasniti osnovna obilježja imena ostalih namjena: zoonima, fitonima, krematonima i dr. I. 6. Objasniti funkciju imena u književnim djelima I. 7. Objasniti afektivnost u imenima I. 8. Prikazati status imenā u pravopisima i gramatikama I. 9. Opisati dosadašnja onomastička istraživanja u Hrvatskoj I.10. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Onomastička terminologija (I. 1, I. 10). Antroponimija: osobna imena, prezimena, nadimci. Zakon o osobnom imenu (I. 2, I. 3, I. 10). Toponimija: ojkonimija, hodonimija, mikrotoponimija, oronimija, hidronimija (I. 4, I. 10). Zoonimija i ostala imena. (I. 5, I. 10). Literarna onomastika (I. 6, I. 10). Imenska stilistika (I. 7). Imenā u pravopisima i gramatikama (I. 8). Onomastički rječnici (I. 9). Povijest onomastičkih istraživanja (I. 9).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenskanastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima. Svaki student tijekom semestra treba pripremiti i održati jednu prezentaciju o odabranom članku s popisa literature te položiti pismeni međuispit. Studenti moraju izraditi jedan istraživački seminarski rad.		





8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispit)	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija	0,5				
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (međuispit): I. 1, I. 2, I. 3, I. 4, I. 5. Seminarski rad: I. 3, I. 4, I. 5, I. 6, I. 7. Prezentacija: I. 6, I. 7.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Čilaš Šimpraga, Ankica; Ivšić Majić, Dubravka; Vidović, Domagoj. 2018. <i>Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.</p> <p>Čilaš Šimpraga, Ankica; Vidović, Domagoj. 2020. Onomastičko nazivlje. U: <i>Hrvatsko jezikoslovno nazivlje</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 297–310. <a href="http://ihjj.hr/jena/wp-content/uploads/2021/01/Monografija-1.pdf">http://ihjj.hr/jena/wp-content/uploads/2021/01/Monografija-1.pdf</a></p> <p>Frančić, Anđela. 2019. Hrvatska imena u 20. stoljeću. U: <i>Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće – drugi dio</i>. Zagreb: Croatica, 199–239.</p> <p>Skračić, Vladimir. 2011. <i>Toponomastička početnica. Osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja</i>. Zadar: Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja.</p> <p>Šimunović, Petar. 2006. <i>Hrvatska prezimena</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</p> <p>Šimunović, Petar. 2009. <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</p>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Bašić-Kosić, Nataša (ur.). 2016. <i>Hrvatski mjesni rječnik</i>. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.</p> <p>Brgles, Branimir; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2016. Prilog proučavanju osobnih imena u 16. stoljeću (na primjeru vlastelinstava Susedgrad i Donja Stubica). <i>Folia onomastica Croatica</i>, 25, 21–51.</p> <p>Brozović Rončević, Dunja; Žic Fuchs, Milena. 2004. Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 12–13, 91–104.</p> <p>Brozović Rončević, Dunja; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2008. Nacrt za zoonomastička istraživanja (na primjeru imena konja). <i>Folia onomastica Croatica</i>, 17, 37–58.</p> <p>Brozović Rončević, Dunja. 2010. Toponomastičko nazivlje između jezikoslovlja i geografije. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 19, 37–46. 6.</p> <p>Carović, Ines; Novak, Kristian. 2016. Obiteljski nadimci u Držimurcu i Strelcu: motivacija, tvorba i pragmatika. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 25, 53–73.</p> <p>Carović, Ines; Novak, Kristian. 2014. How to publish research on offensive family nicknames? Some ethical considerations in anthroponomastics. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 23, 21–37.</p> <p>Frančić, Anđela. 1996. Pregled mijena imenske formule i osobnog imena u njoj (na primjerima iz međimurske antroponomimije). <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 22, 17–36.</p> <p>Frančić, Anđela. 1997. Nasljednost osobnih imena. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 6, 41–62.</p> <p>Frančić, Anđela; Mihaljević, Milica. 1999. Pomodna osobna imena. <i>Jezik</i>, XLVI, 5, 172–178. 11. Frančić, Anđela. 2014. Osobna imena u matičnoj knjizi krštenih uvrštenoj u “Kvadernu kapitula lovranskog”. <i>Zbornik Lovranščine</i> 3, 137–162.</p> <p>Glušac, Maja; Mikić Čolić, Ana (ur.). 2019. <i>Gramatikom kroz onomastiku</i>. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.</p> <p>Puškar, Krunoslav. 2017. Što je u imenu? Razlozi odabira suvremenih, tradicionalnih i netradicionalnih hrvatskih imena. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 26, 35–68.</p> <p>Horvat, Joža. 2012. Iz antroponomimje Iudbreške Podravine: obiteljski nadimci u Svetome Đurđu, Obrankovcu i</p>							



Prilesu. *Folia onomastica Croatica*, 21, 59–96.

Horvat, Joža. 2015. Pogled u suvremenu antroponimiju Svetoga Đurđa: osobna imena. *Jezikoslovni zapiski*, 21/2, 113–134.

Šimunović, Petar. 1982. Zemljopisna imena kao spomenička baština materijalne i duhovne kulture. *Rasprave Zavoda za jezik*, 8–9, 231–252.

Šimunović, Petar. 2003. Nadimci u Hrvata. *Govor*, XX, 1–2, 421–429.

Šimundić, Mate. 2006. *Rječnik osobnih imena*. Zagreb: Matica hrvatska.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Čilaš Šimpraga, Ankica; Ivšić Majić, Dubravka; Vidović, Domagoj. 2018. <i>Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena</i> .	1	15
Skračić, Vladimir. 2011. <i>Toponomastička početnica. Osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja</i> . Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja. Zadar.	1	15
Šimunović, Petar. 2005. <i>Toponimija hrvatskoga jadranskog prostora</i> . Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb.	1	15
Šimunović, Petar; Maletić, Franjo. 2008. <i>Hrvatski prezimenik</i> . Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb.	1	15
Šimunović, Petar. 2009. <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i> . Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb.	1	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (anketno, upitnikom na kraju provedbe kolegija), prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK 5	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 4</i> u okviru kojeg su studenti već upoznali osnove poljskog jezika.		
Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (npr. stupnjevanje pridjeva i priloga, svršeni i nesvršeni glagoli, rekcija glagola, tvorba riječi i sl. ), obrada leksičkih tema te usvajanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Odslušan kolegij <i>Poljski jezik 4</i> ili ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 4 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:		
11. Prepoznaje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)		
12. Koristi poljski jezik u komunikaciji u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme		
13. Koristi poljski jezik u opisivanju svojeg podrijetla i okoliša u kojim živi na jednostavan način		
14. Koristi poljski jezik u temama vezanim uz najvažnije potrebe svakodnevnog života		
15. Koristi većinu poljskog rječnika koji je predviđen za razinu A1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik, među ostalima to je: opis osobe, karakter, posao i rad, život čovjeka od rođenja do smrti, edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji, prijateljstvo.		
16. Prepoznaje i koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to je: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i> , veznici, zamjenice <i>každy</i> i <i>wszyscy</i> , glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjacieł</i> .		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
1. Praznici, tradicija: Badnjak, Božić, Uskrs, imendan, rođendan (11-16)		
2. <i>życzyć</i> +dativ+genitiv (12, 14, 16)		
3. organizacija tvrtke (14)		
4. stvari u uredu, računalo. (15)		
5. držanje kratkog službenog govora (11, 12)		
6. molba za pomoć (11, 12)		
7. rješavanje problema sa stvarima u uredu (11, 12, 14-16)		
8. strane riječi u poljskom jeziku (11, 15, 16)		
9. Veznici (1.2, 1.6)		



10. osobnost; opis osobe, karakter (I1-I6)

11. uspoređivanje (I1, I2, I6)

12. deklinacija pridjeva u jednini (I6)

13. množina muškoživotnih pridjeva (I6)

14. upitno-odnosne zamjenice (I6)

15. posao, radno vrijeme, zarada (I1-I5)

16. sat, godišnja doba (I1, I2, I4-I6)

17. izražavanje mišljenja o poslu i radu (I1, I2, I4, I5)

18. raspravljanje, formuliranje uopćavanja (I1, I2)

19. množina muškoosobnih imenica i zamjenica (I6)

20. veznici (I1-I4, I6)

21. zamjenice *každy, który* (I1-I4, I6)

22. život čovjeka od rođenja do smrti (I1-I5)

23. datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti (I1-I6)

24. vremenski odnosi vezni uz prošlost (I.1-I4, I6)

25. glavni i redni brojevi u datumima (I1-I4, I6)

26. planiranje budućnosti (I1, I2, I4-I6)

27. obrazovanje: tečajevi, škola (I1-I5)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I.1-I.6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
- Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
- Machowska, J., *Gramatyka? Ależ tak!* Kraków, 2011.
- Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.
- Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)
- Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

**Gramatika**

Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.

Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*,



2020.

Lechowicz J., Podsiady J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.

Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

#### **Vokabular**

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

#### **Čitanje**

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.

Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*

Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.

Małec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.

Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

#### **Fonetika i govor**

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempel, I., Stempel, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

#### **Kultura**

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego*



na poziomie A1-C2, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

**Specjalistički riječnici**

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

**Ostalo:**

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK 7	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 6</i>. Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskoga jezika, proširivanje vokabulara i gramatičkoga znanja, razvijanje komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova, razvijanje sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Odslušan kolegij poljski jezik 6 ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 6 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student će: I1. sporazumijevati se u osnovnim komunikacijskim situacijama, I2. koristiti leksik vezan uz sadržaj predmeta, I3. Prepoznati i primijeniti osnovne formule uljudnosti, I4. razumjeti duže govoren i pisanih tekstova, I5. prepoznavati teme temeljnih informacija iz dužih pisanih i govornih oblika, I6. primati i davati informacije, I7. postavljati pitanja i tražiti dodatno objašnjenje, I8. služiti se pisanim uputama, I9. interpretirati jednostavnije govore i pisane tekstove, I10. Koristiti poljski jezik u razgovoru o svakodnevnim temama, I11. izraziti želje, mišljenje i stav, I12. opisati želje, nade i težnje, I13. prepričavati događaje, priče, film..., I14. pripovijedati o sadašnjim, prošlim, budućim i mogućim događajima.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
1. Vokabular: Kućanstvo. Izumi i otkrića. Zdravlje i zdravi život. Turizam, putovanja (I1-I14) 2. Gramatika i sintaksa: bezlične forme glagola u sadašnjem vremenu, tvorba i uporaba glagolskih imenica, odabrani problemi vezani uz vid glagola, pasiv (odabrani problemi), glagolski pridjev trpni, imperativ, aspekt u imperativu, dativ osobnih zamjenica, aspekt glagola (odabrani problemi), prijedlozi uz imenicu i zamjenicu (I1, I3, I4, I6-I8, I12) 3. Govorenje: Opisivanje predmeta u okolini i njihove namjene. Nagovaranje. Reklamacija proizvoda s nedostatkom. Opisivanje uređaja, izuma i njihove namjene. Izražavanje zadovoljstva i nezadovoljstva. Formuliranje hipoteza. Savjetovanje. Govorenje o zdravstvenom stanju i zdravom načinu života. Izricanje mjesta i smještenosti u vanjskom prostoru (I1, I2, I5-I7, I9, I10, I11-I14).		





4. Pisanje i čitanje: Sažetak. Reklamacija proizvoda s nedostatkom. Članak. Privatno pismo (I2-I12)							
5. Slušanje: Opisivanje kućanstva. Molba. Dijalozi (kopiraona, postolar...). Izražavanje stručnog mišljenja. Savjetovanje. Intervju. Turistička ponuda (I1, I3-I6, I10)							
5. Vrsta izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij			
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad			
		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1-I14)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
7. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta, Kraków 2020.							
8. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020.							
9. Machowska, J., Gramatyka? Ależ tak! Kraków, 2011.							
10. Dyras, M., Popiołek, B., Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki, 2008.							
11. Benešić, J., Hrvatsko-poljski rječnik (više izdanja)							
12. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) Poljsko – hrvatski rječnik, Zagreb: Školska knjiga.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<b>Gramatika</b>							
Izdebska-Długosz, D., <i>Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich</i> , 2021.							
Jasińska, A., <i>Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie</i> , 2020.							
Lechowicz J., Podsiady J., <i>Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców</i> , 2001.							
Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> .							
Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> , 2021.							
Stelmach, A., Iwona Stempel, I., <i>Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1</i> , 2013.							
Szpiigel, R., <i>Testuj swój polski. Gramatyka 1</i> , 2015.							
<b>Vokabular</b>							
Krztoń, J., <i>Testuj swój polski. Słownictwo 1</i> , 2019.							
Krztoń, J., <i>Testuj swój polski. Słownictwo 2</i> , 2014.							
Krztoń, J., <i>Testuj swój polski. Słownictwo w pracy</i> , 2013 ili 2014.							
Szelc-Mays M., <i>Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców</i> , 2016.							
Szelc-Mays M., <i>Rybicka, E., Słowa i słówka</i> , Kraków 2020.							



## Čitanje

- Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.
- Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologija bajek, baśni, legend i opowiadań z zadanimi*, 2020.
- Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.
- Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
- Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.
- Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.
- Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*
- Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.
- Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
- Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.
- Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.
- Małec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
- Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
- Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
- Prus, B., *Kamizelka. Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.
- Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.
- Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
- Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

## Fonetika i govor

- Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.
- Kończak, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.
- Małyska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.
- Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

## Kultura

- Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.
- Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji*, 2021.
- Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

## Specjalistički riječnici

- Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

## Ostalo:

- Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.
- Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

## 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2.</i>	1	15



Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020.		
Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja.		



Opće informacije				
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić			
Naziv predmeta	STARIJE HRVATSKO JEZIKOSLOVLJE			
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul			
Status predmeta	izborni			
Godina	1.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3		
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30		
1. OPIS PREDMETA				
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>				
Cilj je kolegija upoznati proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja, a kroz upoznavanje temeljnih jezikoslovnih tekstova. Time će se studentima omogućiti razumijevanje izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st. te njegovih značajki. Također će se studentima omogućiti kreativno čitanje hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja te osposobiti ih se za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije spomenutih tekstova.				
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>				
nema				
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>				
Razvijanje kompetencije za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije tekstova starije pismenosti te kompetencije za pristup izabranim jezikoslovnim djelima različitih standardoloških faza. Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih jezikoslovnih tekstova i proučene literature 107studenti107 će moći: I1 samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova (posebice rječnika i gramatika); I2 samostalno provesti egzaktnu interpretaciju rječničkoga članka u starijim rječnicima; I3 protumačiti važnost programskih tekstova; I4 interpretirati standardizacijske procese, utvrditi korijene i okolnosti normiranja pojedinih jezičnih činjenica.				
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>				
Osnova programa obuhvaća proučavanje hrvatskih jezikoslovnih priručnika do sredine 19. st. te značajki standardizacijskih procesa. Jezikoslovni se rad promatra kronološki i tematski. Analiziraju se jezikoslovni tekstovi različitih književnojezičnih koncepcija i namjena – rječnici, gramatike, slovopisni i pravopisni priručnici, rasprave, polemike, članci i sl. (I1, I2) U toj se analizi problematizira razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja. (I3, I4)				
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije		
<i>1.6. Komentari</i>	Planira se organizirati najmanje jednu tematsku radionicu.			
<i>1.7. Obveze studenata</i>				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu izabranomu rječniku/gramatici (ili nekomu drugomu jezikoslovnom tekstu).				
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>				
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Istraživanje i kontinuirana provjera znanja I1-I4

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)  
Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., *Jezikoslovne rasprave I članci*, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1999.

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Novak, K., *Višejezičnost I kolektivni identiteti iliraca*, Zagreb 2012.

Stolac, D. – Grahovac-Pražić, V., *Šime Starčević – Od riči do Ričoslovja*, Gospić 2015.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Brozović, D., *Standardni jezik*, Zagreb 1970.

Ham, S., *Jezik zagrebačke filološke škole*, Osijek 1998.

*Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ* (Katalog izložbe), Zagreb 1996.

Katičić, R., *Gramatika Bartola Kašića*, u: Rad JAZU 388, 1981, str. 5-129.

Moguš, M., *Križanićeva hrvatska gramatika*, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 19, 1984, str. 1-96.

Nyomárkay, I., *Kroatističke studije*, Zagreb 2000.

Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.

Stolac, D., *Hrvatsko pomorsko nazivlje*, Rijeka 1998.

Tafra, B., *Gramatika u Hrvata I Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.

Tafra, B., *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Zagreb, 2012.

Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002.

Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.

Vončina, J., *Temelji I putovi Gajeve grafijske reforme*, Filologija, 13, 1985, str. 7-88.

Vončina, J., *Vrančićev rječnik*, Filologija, 9, 1979, str. 7-36.

Pretisci hrvatskih jezikoslovnih djela od 16. do 19. stoljeća.

Zbornici i časopisi.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Povijest hrvatskoga jezika. 1.-4. knjiga</i>	1+1+1+1	15
Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., <i>Jezikoslovne rasprave I članci</i>	3	15
Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>	10	15
Novak, K., <i>Višejezičnost I kolektivni identiteti iliraca</i>		15
Stolac, D. – Grahovac-Pražić, V., <i>Šime Starčević – Od riči do Ričoslovja</i>	4	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marina Biti	
Naziv predmeta	TEKST, ZNAČENJE I KOMUNIKACIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Kolegij polazi od ideje komunikacije kao pregovaranja značenja između pošiljatelja i primatelja. Kolegij se ne ograničava samo na svakodnevne, ali ni samo na književnoumjetničke tekstove kao predmet izučavanja već u vezu dovodi prethodna lingvistička i književnoteorijska znanja o pojmovima teksta, značenja i komunikacije, te ih u okvirima transdisciplinarnoga pristupa propituje, sukobljava i ujedinjuje.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće: (I1) objasniti i interpretirati glavne pojmove komunikologije; (I2) objasniti teze glavnih teoretičara komunikologije; (I3) primijeniti sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci); (I4) interpretirati odabrani tekstualni (književni) predložak (seminarski rad).		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann) ((I1, I2). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje (I1, I2). Strategije komuniciranja (I1, I2). Promišljanje i manipulacija (I1, I2). Transdisciplinarnost problemskoga polja (I1, I2). Pojam teksta (fenomenološki pogled) (I1, I2). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste) (I1, I2). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; „podtekst“) (I1, I2). Tekst i diskurs (I1, I2). Raslojavanje polja diskursa (I1, I2, I3). Komunikacijski žanrovi (I1, I2, I3). Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere) (I2, I3). Nova kritika (suprotstavljanje „pjesničkoga“ i „običnog“ značenja) (I1, I2). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnoga) (I2). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja (I1, I2). Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta) (I2). Preduvjeti i aspekti komunikacije (I1, I3). Interpretacija i pitanje granica (I3, I4). Recepcija teksta: H-R. Jaus, W. Iser (I2). Reader-response criticism (Culler, Fish) i semiotički orijentirani kritičari (Eco) (I1, I2). Osporavanje autonomije recepcije/teksta aktualizacijom socijalnih, spolnih, rasnih, kulturalnih i dr. momenata (M. L. Pratt) (I1, I2). Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika) (I1, I3, I4). Značenje kao rezultat simbioze gestovnoga i jezičnoga koda (I3, I4). Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište „permutacije i transformacije“ drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova) (I3, I4).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij





	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni za seminarsku nastavu pročitati odabrane tekstove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literature. Izradi istraživačkog seminarskoga rada studenti pristupaju u dogovoru s nastavnikom.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktivnost u nastavi (I1, I2, I3)</li><li>• Seminarski rad (I4)</li><li>• Usmeni ispit (I1, I2)</li></ul>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</li><li>• Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2004.</li><li>• <i>Intertekstualnost i intermedijalnost</i>, ur. Z. Maković, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1988.</li><li>• Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1995.</li><li>• Mišević, N. i Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i>, Rijeka, 1987.</li></ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., <i>Linguistics. An Introduction to Language and Communication</i>, The MIT Press, 1997.</li><li>2. Austin, J. L., <i>Kako djelovati riječima: predavanja William James održana na Sveučilištu Harvard 1955.</i>, Disput, Zagreb, 2014.</li><li>3. Barthes, R., <i>Književnost. Mitologija. Semiologija.</i>, Nolit, Beograd, 1979.</li><li>4. Beaugrande, R. de, <i>New Foundations for a Science of Text and Discourse</i>, Vienna, 1997.</li><li>5. Beker, M. (ur.), <i>Suvremene književne teorije</i>, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1986.</li><li>6. Benveniste, E., <i>Problemi opšte lingvistike</i>, Nolit, Beograd, 1975.</li><li>7. Biti, V. (ur.), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>, Globus, Zagreb, 1992.</li><li>8. Brown, G. i dr., <i>Language and Understanding</i>, Oxford, 1995.</li><li>9. Iser, W., <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i>, Baltimore, 1978.</li><li>10. Ivanetić, N., „Komplimenti naši svagdašnji“, u: <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmlingvistike, zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku</i>, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka, 1999, str. 329–338.</li><li>11. Jakobson, R., <i>Lingvistika i poetika</i>, Nolit, Beograd, 1966.</li><li>12. <i>Jezik i komunikacija</i>, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, 1996.</li><li>13. Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Izdavački centar Rijeka, 2001.</li><li>14. McNeill, D., <i>Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought</i>, Chicago, 1995.</li><li>15. Strawson, P. F., <i>Analiza i metafizika: uvod u filozofiju</i>, KruZak, Zagreb, 1999.</li></ol>							





16. Thomas, J., *Meaning in Interaction, An Introduction to Pragmatics*, Longman, 1996.

17. Vuletić, B., *Gramatika govora*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1980.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.	5	15
Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2004.	4	15
<i>Intertekstualnost i intermedijalnost</i> , ur. Z. Maković, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1988.	2	15
Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i> , Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1995.	3	15
Miščević, N. i Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i> , Rijeka, 1987.	3	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prikupljanje povratnih informacija putem studentskih evaluacija; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata; uspjeh na ispitu.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	Leksikološke teme u nastavi hrvatskoga jezika	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Pripremiti i osposobiti studente za proces poučavanja učenika leksikološkim pojmovima i njihovoj primjeni u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi hrvatskoga jezika. Osim toga studente se želi osposobiti i za proces ispitivanja i vrednovanja usvojenih leksikoloških pojmova.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
-		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti funkciju leksikoloških pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) (I1),</li><li>- primijeniti teorijsko znanje na konkretnim primjerima leksikoloških pojmova (I2),</li><li>- opisati mogućnosti poučavanja leksikoloških tema u nastavi hrvatskoga jezika (I3),</li><li>- pripremiti leksičke vježbe i zadatke koji su u funkciji razvijanja osnovne jezične kulture (osnovna škola) (I4),</li><li>- osmisliti zadatke za ispitivanje učenikova znanja o leksikološkim temama (I5).</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Teorijske postavke leksikologije i njezinih poddisciplina (leksičke semantike, frazeologije, onomastike, etimologije, leksikografije, terminologije i lingvistike jezičnih dodira). (I1) Leksikologija i njezine poddiscipline u nastavnom planu i programu Hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama. Temeljni leksikološki pojmovi u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi. (I1) Prepoznavanje i tumačenje leksikoloških pojmova na konkretnim primjerima. (I2) Mogućnosti poučavanja leksikoloških tema u čelnom i individualnom obliku rada te u oblicima suradničkoga učenja (rad u skupini i paru). (I3, I4, I5) Unutarpredmetno i međupredmetno povezivanje nastave leksikologije s drugim nastavnim sadržajima. (I4) Leksikološke teme u izvannastavnim aktivnostima. (I5) Pripremanje nastavnoga procesa u kojemu se obrađuju leksikološke teme. Izrada različitih tipova leksičkih vježbi i zadataka. (I5) Ispitivanje i vrednovanje leksikoloških pojmova. Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka. (I5)		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo (Konzultacije)



6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su obvezni: redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u pisanim i usmenim aktivnostima na nastavi, položiti međuispit, izraditi seminarski rad.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanje ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 3. Z Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
Vrednovanje ishoda 5. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Blagus Bartolec, Goranka, 2014, <i>Riječi i njihovi susjedi</i> , Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.							
Rosandić, Dragutin, 2002, <i>Od slova do teksta i metateksta</i> , Zagreb, Profil intencional.							
Samardžija, Marko, 1995, <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i> , udžbenik za četvrti razred gimnazije, Zagreb, Školska knjiga.							
Težak, Stjepko, 1996, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, Školska knjiga.							
Trask, R. L., 2005, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i> , Zagreb,							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<i>Hrvatski u školi</i> , zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb, 1996.							
Hudeček, Lana, Mihaljević, Milica, Frančić, Anđela, 2005, <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Zagreb.							
Hudeček, Lana i Mihaljević, Milica, 2010, <i>Hrvatski terminološki priručnik</i> , Zagreb.							
<i>Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i> (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb, 2008.							
Menac, Antica, 2007, <i>Hrvatska frazeologija</i> , Zagreb.							
Muhvić-Dimanovski, Vesna, 2005, <i>Neologizmi: problemi teorije i primjene</i> , Zagreb.							
Rosandić, Dragutin i Rosandić, Irena, 1996, <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i> , Zagreb.							
Samardžija, Marko, 2002, <i>Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti standardnoga jezika</i> .							
Šimunović, Petar, 2009, <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i> , Zagreb. (odabrana poglavlja)							
Težak, Stjepko, 1996, 1998, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2</i> , Zagreb, Školska knjiga.							
<i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i> , Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, 2005.							
Visinko, Karol, 2014, <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Zagreb.							
Rječnici							
Anić, V. – Goldstein, I. <i>Rječnik stranih riječi</i> , Zagreb, 1999, 2004.							
Anić, V., <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 1998. (IV. izd.)							
Gluhak, A., <i>Hrvatski etimološki rječnik</i> , Zagreb, 1993.							



Hrvatski enciklopedijski rječnik, Zagreb, 2002.

Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zagreb (različita izdanja)

Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb, 2003. i 2014.

*Rječnik hrvatskoga jezika* (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.

Sabljak, T., *Rječnik hrvatskoga žargona*, Zagreb, 2001.

Spalatin, K., *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.

Šarić, Lj. – Wittschen, W., *Rječnik sinonima*, Zagreb, 2008. i 2010.

*Školski rječnik hrvatskoga jezika*, skupina autora, Zagreb, 2012.

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sveze riječi u hrvatskom jeziku	2	15
Od slova do teksta i metateksta	3	15
Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika	5	15
Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1	2	15
Temeljni lingvistički pojmovi	4	15

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	NAGLASNA NORMA I UPORABA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.; 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA										
1.1. Ciljevi predmeta										
U okviru predmeta studentima se predstavljaju suvremeni teorijski pristupi u istraživanju naglasne norme i uporabe s ciljem primjene rezultata istraživanja u poučavanju hrvatskoga jezika.										
1.2. Uvjeti za upis predmeta										
Nema uvjeta.										
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet										
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:										
I1. komentirati metodologiju primijenjenu u dosadašnjim istraživanjima hrvatske naglasne norme i uporabe										
I2. klasificirati rezultate istraživanja hrvatske naglasne norme i uporabe										
I3. predložiti teme i načine istraživanja odnosa naglasne norme i uporabe										
I4. analizirati odstupanja od naglasne norme u govornoj proizvodnji (vlastitoj i tuđoj)										
I5. konstruirati testove za potrebe poučavanja naglasne norme										
I6. prezentirati metode poučavanja naglasne norme										
1.4. Sadržaj predmeta										
Istraživanja prozodije hrvatskoga standardnog jezika (I1, I2, I3). Inventar i distribucija prozodijskih jedinica u normi i u uzusu (I4). Kodifikacija naglasaka (I1, I2). Govorna riječ (I1). Akustika naglasaka (I4). Pojam standardnoga izgovora – standardnojezične i regiolektne značajke govornih ostvaraja (I4, I5). Adaptacija naglasaka u procesu jezičnoga posuđivanja (I3, I4, I5). Rečenična intonacija (I4, I5). Govor u različitim medijima (I4). Učenje i poučavanje naglasaka hrvatskoga jezika (I4, I5, I6).										
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari										
1.7. Obveze studenata										
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi. Rješavaju praktične zadatke: usmene vježbe na nastavi, pismene vježbe na nastavi, predaju seminarski rad u pisanome obliku i usmeno ga prezentiraju na nastavi.										
1.8. Praćenje rada studenata										
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad				
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje				
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad				
Portfolio										
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu										



Rješavanje usmenih zadataka na nastavi (I4, I6)

Pismeni zadatak na nastavi (I5)

Seminarski rad (I1, I2, I3, I6)

(Nema završnoga ispita)

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995. ili 1997.

Martinović, B., *Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.

Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., *Naglasak na naglasku*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.

Škarić, I. *Hrvatski izgovor*, Zagreb, 2009.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika*, Nakladni zavod Globus, 2007.)

Glušac, M., *Hrvatska prozodija u nastavi*, *Croatica et Slavica Iadertina*, 12/2, 2016, 513–528.

Gusak-Bilić, I. i dr. „Naglasak u osnovnoškolskoj nastavi“, *Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* 20/2, 2018, 209–235.

Matešić, M., *Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije*, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje)

Pletikos Olof, E. i dr. „Metode mjerenja naglasnih kompetencija“, u: *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja*, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa HDPL-a, ur.: Udier, S. L.; Cergol Kovačević, K., Zagreb 2016, 293–307.

Požgaj-Hadži, V.; Smolić, M. „Nacrt vježbenice 'Fonetske vježbe iz hrvatskoga jezika'“, *Govor* 13/1-2, 1996, 107–114.

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2005. (prvo izdanje); 2007. (drugo izdanje)

Škarić, I., „Fonetika hrvatskoga književnog jezika“, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 61–377.

Vrban-Zrinski, K.; Varošaneć-Škarić, G. „Slušno prepoznavanje hrvatskih naglasaka“, *Govor* 21/2, 2004, 93–110.

Vukušić, S., Zoričić, I., Grasselli Vukušić, M., *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, Zagreb, 2007.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb 1995. ili 1997.	7	15
Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.	2	15
Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i> , Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.	1	15
Škarić, I. <i>Hrvatski izgovor</i> , Zagreb, 2009.	1	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv predmeta	SINTAKTIČKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Temeljni je cilj kolegija sistematiziranje znanja iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika dobivenoga na preddiplomskome stupnju obrazovanja, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za njegovu primjenu na sintaktička poglavlja u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Odslušan i položen kolegij iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: I1. definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme I2. opisati funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) I3. primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku I4. vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama I5. vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika I6. podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (I1–I2, I6). Teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi (I1–I2, I6). Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak) Pristup nezavisnosloženim rečenicama. Pristup zavisnosloženim rečenicama. Pristup višestrukosloženim rečenicama. Odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine. Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova). Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). (I2–I3, I6). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse (I4–I5, I6).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u>
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Samostalno i grupno rješavaju praktične jezične zadatke.		
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>		





Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad (I1 – I3).
- Izrada radnoga listića (I3 – I6).
- Aktivno sudjelovanje u analizama studentskih izlaganja i rješavanju radnih listića (I1 – I6).

Nema završnoga ispita.

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013., <http://pravopis.hr/>.

Mihaljević, M. i Hudeček, L., *Hrvatska školska gramatika*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2017., <http://gramatika.hr/>

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; <sup>2</sup>2007.

Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (i daljnja izdanja).

Važeći udžbenici i ostali materijali za osnovnu školu te gimnazije i strukovne škole.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.

Bičanić, A. i dr. *Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*, Croatica, Zagreb, 2013.

Češi, M., Barbaroša-Šikić, M. (ur.), *Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama*, Zagreb, 2008.

Diklić, Z. (ur.), *Hrvatski u školi*, zbornik metodičkih radova, Zagreb, 1996.

Hudeček, L., Mihaljević, M., Frančić, A., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, HSN, Zagreb, 2005.

Matijević, M., *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*, Tipex, Zagreb, 2004.

Protuđer, I., *Gramatika u srednjoj školi – fonologija, morfologija, sintaksa*, Naklada Protuđer, Split, 2002.

Rosandić, D., Rosandić, I., *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi*, Školske novine, Zagreb, 1996.

Rosandić, D., *Od slova do teksta i metateksta*, Bilten Zavoda za školstvo, Zagreb, 2002.

Suvala, A., Pandžić, J. (ur.), *Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku : zbornik radova*, Zagreb, 2015.

Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014.

*Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb, 2005.

Časopisi: *Hrvatski jezik, Jezik, LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...*

Mrežne stranice:

<http://www.azoo.hr/>

<http://ihjj.hr/> (Hrvatski u školi, <http://hrvatski.hr/>; Jezični savjetnik, <http://jezicni-savjetnik.hr/>)

<http://www.ncvvo.hr>

<http://www.zbornica.com/>

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.		15



*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik Odsjeka za kroatistiku (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Pripremiti studenta za proces poučavanja učenika osnovnim pojmovima iz teorije književnosti u srednjoškolskoj nastavi književnosti. Studenta se uvodi u načine i metode poučavanja književnoteorijskih pojmova i njihovu primjenu na sve književne rodove i vrste.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći: (I1) protumačiti pojmovni sustav teorije književnost; (I2) protumačiti složenost poučavanja književnoteorijskih pojmova u nastavi o književnosti; (I3) primijeniti metode poučavanja književnoteorijskih pojmova u nastavi; (I4) protumačiti suodnos između teorijskoga pristupa književnom djelu i doživljaja književnoga djela; (I5) primijeniti književnoteorijske pojmove na književno djelo; (I6) pripremiti književno djelo za književnoteorijsku analizu; (I7) pripremiti učenike da doživljajni odnos prema književnom djelu povežu s književnoteorijskim pojmovima.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Doživljaj književnog djela i teorija književnosti. (I 1, 2) Psihološki i spoznajni učinak književnosti. (I 1, 2, )Igra, imaginacija i estetski odgoj. (I 1, 2, 5) Osnovni pojmovi teorije književnosti: motiv, tema, ideja, pripovjedač, priča, fabula, siže, stil. (I, 5, 6, 7) Prepoznavanje stilskih figura na konkretnim primjerima; asonanca, aliteracija, onomatopeja, anafora, epifora, simploka, anadiploza; metafora, metonimija, sinegdoha, personifikacija, epitet, alegorija; inverzija, elipsa, asindeton, polisindeton; poredba, antiteza, hiperbola, litota, gradacija, ironija, paradoks, oksimoron. (I 4, 5, 6, 7 ) Književni rodovi, književne vrste, klasifikacija unutar vrsta, književne epohe, razdoblja i pravci. Metode poučavanja primjene književnoteorijskih pojmova. (I 6, 7) Primjena načela teksta u obradbi književnoteorijskih pojmova. (I 4) Poučavanje književne teorije u čelnom i individualnom obliku rada te u radu u skupini i u paru. (I 5) Uvođenje i položaj književnoteorijskih pojmova u strukturi nastavnoga sata obrade književnoga djela: književnoteorijski pojam u fazi motivacije za recepciju književnoga teksta, zadatci koji se odnose na analizu književnoga djela. Zadatci u vezi s književnoteorijskim pojmovima u sintezi sata. (I 3, 5, 6) Ispitivanje i vrednovanje usvojenih književnoteorijskih pojmova: izrada zadataka objektivnoga tipa, izrada zadataka esejskoga tipa, izrada zadataka rješavanja problema. (I5, 6, 7)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja i pismenom ispitu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,25	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4)							
Pismeni ispit (I 5, 6, 7)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Krešimir Bagić, Rječnik stilskih figura, Školska knjiga Zagreb, 2012. Dubravka Bouša-Slabinac, Priručnik za interpretaciju književnog djela: teorija književnosti (lirski, epski, dramski i diskurzivni rod): teorija pisanja, Školska knjiga, Zagreb, 2009. Zvonimir Diklić, Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnost, Školska knjiga, Zagreb, 2009 Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1997.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Leopoldina Veronika Banaš, Estetska komunikacija s književnomjetničkim tekstom, Školske novine, Zagreb, 1991. Marijana Češi, Mirela Barbaroša-Šikić (ur.), Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika: suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama, Naklada Slap i Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, Jastrebarsko, 2008. Zvonimir Diklić, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti: metodički aspekti, Školska knjiga, Zagreb 1989. Zvonimir Diklić, Osnove teorije i nastavne interpretacije lirske poezije, Školske novine, Zagreb, 2009. Milivoj Solar, „Svrha nastave književnosti“, u: Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 56-61. Zdenko Škreb, „Pitanje nastave književnosti“, u: Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 20-28. Vlado Pandžić, Putovima školske recepcije književnosti, Profil, Zagreb, 2001. Grigor Vitez, Djetinjstvo i poezija, Umjetnost i dijete, br. 3, II, 1969, Zagreb							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Krešimir Bagić, Rječnik stilskih figura, Školska knjiga Zagreb, 2012.		20		15			
Dubravka Bouša-Slabinac, Priručnik za interpretaciju književnog djela: teorija književnosti (lirski, epski, dramski i diskurzivni rod): teorija pisanja, Školska knjiga, Zagreb, 2009.		10		15			
Zvonimir Diklić, Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnost, Školska knjiga, Zagreb, 2009		15		15			
Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1997.		30		15			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	
Naziv predmeta	JEZIČNA BAŠTINA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Osnovni je cilj predmeta upoznati studente s mogućnostima i oblicima očuvanja hrvatske nematerijalne jezične baštine te naglasiti važnost tog aspekta u njihovom nastavnom i izvannastavnom djelovanju. Metodološke postavke primjene znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika i njegovanja hrvatskih organskih idioma te aktivnosti koje se pritom provode promatrat će se u dvama pravcima: a) očuvanje zavičajne jezične baštine u školskom programu te b) potencijali kroz kulturno djelovanje u programima i projektima (nad)lokalnih zajednica.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. preispitati koncepte: dijalektalna književnost, književnost na dijalektima, književnost na čakavskim varijetetima, književnost na kajkavskim varijetetima i književnost na štokavskim varijetetima u 20. i 21. stoljeću</li><li>2. interpretirati i vrjednovati izabrana reprezentativna djela na čakavskim, kajkavskim i štokavskim varijetetima u suvremenoj hrvatskoj književnosti te kritički preispitati izbor iz dijalektalne književnosti u suvremenim čitankama hrvatskoga jezika za osnovne škole</li><li>3. objasniti važnost prikupljanja rječničkoga fonda zavičajnoga govora kao dijela kulturne baštine (uloga leksika zavičajnoga govora u očuvanju i prenošenju kulturne tradicije) te važnost primjene načela zavičajnosti u usvajanju standardnoga jezika na primjeru izradbe školskoga rječnika i razlikovne gramatike</li><li>4. objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika</li><li>5. osmisliti mogućnosti primjene načela zavičajnosti u različitim oblicima izvannastavnih aktivnosti</li><li>6. pokazati važnost očuvanja jezične baštine u lokalnoj zajednici te ponuditi i opisati obrasce u provedbi aktivnosti očuvanja</li><li>7. kritički prosuditi metodologiju analize tekstova iz starijih razdoblja hrvatskoga jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika;</li><li>8. osmisliti mogućnost primjene znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika u izvannastavnim aktivnostima;</li><li>9. objasniti važnost poznavanja povijesti hrvatskoga (književnog) jezika u učenju standardnoga jezika;</li><li>10. osmisliti mogućnost povezivanja lektire iz starije hrvatske književnosti i znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika;</li><li>11. primijeniti znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika za djelovanje u lokalnoj zajednici te gospodarskom sektoru.</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>U dijalektološkom dijelu kolegija nastava će se primarno fokusirati na načelo zavičajnosti u nastavi hrvatskoga jezika uzimajući u obzir probir dijalektalne književnosti u aktualnim čitankama hrvatskoga jezika u osnovnoškolskom programu (1, 2, 4, 5). Kritički će se preispitati ponuđena djela i pokušati ponuditi i druga rješenja iz korpusa hrvatske dijalektne književnosti (2). Na temelju analize natukničkoga članka u već postojećim</p>		



dijalektnim rječnicima, studenti će se upoznati i s metodama stvaranja školskih dijalektnih rječnika i razlikovne gramatike uz samostalnu izradbu kraćih djela takve vrste (3). Sekundarno, na nastavi će se pokazati i vrjednovati dobri primjeri prakse očuvanja jezične baštine u lokalnim zajednicama (6).

U povijesnojezičnom će se dijelu kolegija nastava usmjeriti na kritičku analizu tekstova iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika (7). Pritom će se pokušati ponuditi sustavniji izbor tekstova kojim bi učenici osnovne i srednje škole lakše i kvalitetnije usvojili znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika (8, 9, 10).

Školski će se program povijesti hrvatskoga (književnog) jezika promatrati i kroz mogućnost primjene u gospodarskom sektoru. U tom će se kontekstu valorizirati dobri primjeri prakse očuvanja povijesne jezične baštine u lokalnim zajednicama (11).

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Aktivno sudjelovanje u nastavi; pripremljenost za nastavu; samostalni istraživački rad; konzultacije s nositeljem kolegija tijekom pripreme seminara; seminar.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad	
Portfolio						

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U donošenju završne ocjene vrjednuju se sve aktivnosti tijekom nastave (pohađanje nastave te aktivno sudjelovanje u raspravama), a najveći dio bodovanja odnosi se na samostalan odabir teme i njene razrade u seminarskom radu s podastrtim rezultatima istraživanja i znanstveno utemeljenim zaključcima (1-6; 7-11).

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)  
Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 16. stoljeće, knj. 2, Croatica, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)  
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 17. i 18. stoljeće, knj. 3, Croatica, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)  
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 19. stoljeće, knj. 4, Croatica, Zagreb, 2015. (odabrana poglavlja)  
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 1. dio, knj. 5, Croatica, Zagreb, 2018. (odabrana poglavlja)  
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 2. dio, knj. 5, Croatica, Zagreb, 2019. (odabrana poglavlja)  
Odabrani osnovnoškolski i srednjoškolski udžbenici hrvatskoga jezika.  
Košutić-Brozović, Nevenka. 1981. Dijalektalna književnost kao hrvatski literarni fenomen dvadesetog stoljeća. *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 32, 169–177.  
Kolbas, Irena. 2011. Dokumentiranje i muzealizacija ugroženih jezika Hrvatske. *Etnološka istraživanja*, 16, 45–61.  
Brozović, Dalibor. 1952. O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije. *Hrvatsko kolo*, 5, 7–8, 463–467.  
Nemeth-Jajić, Jadranka; Tamara Turza-Bogdan. 2018. Konceptija narječnih čitanaka. *Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa*, 2. svezak. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 935–944.  
Schubert, Bojana. 2020. *Ni med cvetjem ni pravice!* Obrada nestandardnog leksika u hrvatskim čitankama i



školskim rječnicima. *Filologija*, 75, 119–145.

Zubčić, Sanja. 2017. Jezici kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske (na primjeru grobničkoga govora). *Skup Domaća rič 13: zbornik radova sa skupa / Paštar, Ivan (ur.)*. Zadar – Pag: Ogranak Matice hrvatske u Zadru – Ogranak Matice hrvatske u Pagu, 129–138.

Visinko, Karol. 2007. Zavičajnost i učeničko pisano stvaralaštvo. *Dijete i jezik danas: Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika – Interkulturalnost u nastavi stranih jezika*. Čakovec – Osijek: Učiteljski fakultet, 206–215.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Andrić, Stanko. 2011. *Zavičajna čitanka. Slavonija u ogledalu svoje pisane baštine*. Zagreb: Ljevak.

Brkan, Božica. 2012. *Kajkavska čitanka*. Zagreb: Acumen.

Lisac, Josip. 2004. Čakavština kao narječje i u hrvatskoj književnosti. *Čakavska rič*, 32, 1, 5–11.

Lukežić, Iva. 1994. Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora. *Grobnički zbornik*, 3, 64–70.

*Mali kraljevič*. 2018. Zagreb: Kajkavsko spravišće.

*Minji kraljić*. 2021. Žminj: Čakavski sabor Žminj.

*Mali rječnik kajkavskoga govora stubičkoga kraja*. 2018. Donja Stubica: Osnovna škola Donja Stubica.

*Mali slikovni rječnik zavičajnoga govora Žabna, Odre, Stupna, Sela i Grede*. 2005. Sela: Osnovna škola Sela.

Frančić, Anđela; Kuzmić, Boris: *Jazik horvatski. Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2009.

Grbac, Smiljan. 2021. *Slovnica kastavskega govora*. Kastav: Udruga Čakavski senjali.

*Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku: zbornik radova*. 2015. Prir.

Anđa Suvala i Jasna Pandžić. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Agencija za odgoj i obrazovanje.

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Petrović, Bernardina; Ivana Brač. 2008. Slavonski dijalekt u udžbenicima hrvatskoga jezika i književnosti. *Hrvatski*, god. 6, 2, 173–183.

Puljak, Lucija. 2011. Uloga zavičajnoga idioma u razvoju jezičnokomunikacijske kompetencije učenika mlađe školske dobi. *Croatian Studies Review*, vol. 7, 293–305.

Samardžija, Marko. 2006. O hrvatskoj štokavskoj dijalektalnoj književnosti. *Hrvatski kao povijesni jezik*. Zaporešić: vlastita naklada, 125–135.

Skok, Joža. 1985. *Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo*. Zagreb – Čakovec.

Stanić, Dragica. 2015. *Čakavčica: Čakavska početnica i čitanka*. Kastav.

Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002.

Vulić, S. 1989. O rječnicima izvornih čakavskih govora. *Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji*, 337–361.

+ odabrani dijalektalni rječnici (opći i frazeološki)

+ odabrane čitanke hrvatskoga jezika za osnovnu školu

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest hrvatskoga jezika 1 – 5	1	50
Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa	0	50
<i>Dijete i jezik danas: Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika – Interkulturalnost u nastavi stranih jezika</i>	2	50

#### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija predmeta; evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNO-ANTROPOLOŠKA ČITANJA STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Glavni je cilj uvesti studente u proučavanje i poučavanje starije hrvatske književnosti iz perspektive književnoantropoloških izučavanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju književne antropologije, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga srednjega i ranoga novoga vijeka, (I3) analizirati, interpretirati i usporediti tekstove starije hrvatske književnosti te im pristupiti kao antropološkim dokumentima. (I4) integrirati analizu književnih tekstova starije hrvatske književnosti sa stečenim znanjima iz drugih humanističkih i nekih društvenih disciplina (I5) identificirati i prezentirati antropološke fundamentalije, reprezentacije i društvene prakse u tekstovima starije hrvatske književnosti		
1.4. Sadržaj predmeta		
Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise) (I1); imagološka istraživanja starije hrvatske književnosti (I1-2); tekstovi starije hrvatske književnosti kao antropološki dokumenti (I1-5); filologija i književna antropologija; tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima starije hrvatske književnosti (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd. (I1-I5) Oniričko kao književnoantropološki i poetički fenomen; hrvatski književni imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta; umijeće pamćenja ( <i>ars memoriae</i> ) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i> (I2-s5); reprezentacije i društvene prakse (strahovi, epidemije i bolesti, glad i hrana, rodna, spolna i etnička Drugost, svakodnevnica) (I3-5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
1. napisati seminarski rad na jednu od tema priloženih na nastavnom satu, a seminarski je zadatak književnoantropološka analiza odabranoga teksta iz korpusa starije hrvatske književnosti.		
2. položiti 1 pismeni međuispit.		



**3. završni je ispit usmeni ispit.**

**1.8. Praćenje rada studenata**

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Pisani seminarski rad (I2-I5),  
pisani međuispit (I1, I3),  
završni usmeni ispit (I1-5).

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Braudel, Fernand *Strukture svakidašnjice. Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća*, August Cesarec, Zagreb, 1992. (str. 1-356.)
2. Burke, P. *Što je kulturalna povijest?* Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2006.
3. *Čovjek, prostor, vrijeme. Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti*, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac,, Disput, Zagreb 2006. (odabrani tekstovi)
4. Fališevac, D. *Slike starog Dubrovnika. Filološke i književnoantropološke studije*. Matica hrvatska, Zagreb, 2013., str. 135-226; 281-296.
5. Gulin, V. 1996, "Antropološka vizura povijesti: Držičev Dubrovnik", *Etnološka tribina* 19, 151-170.
6. *Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju*. Priredili D. Dukić et al., Srednja Europa i Ibis grafika, Zagreb 2009. (odabrani tekstovi)
7. *Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova*. Ur. D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. Disput, Zagreb, 2008. (odabrane natuknice)
8. *Prostori snova. Oniričko kao poetološki i antropološki problem*, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2012. (odabrani tekstovi)
9. Stojan, S., *Vjerenice i nevjernice*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – Prometej, 2003.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Assman, J., *Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama*, prev. V. Preljević, Vrijeme, Zenica, 2005.
2. Michel de Certeau, *Invencija svakodnevice*, Naklada MD, Zagreb, 2003.
3. Dukić, D., 1998, *Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
4. *Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen*. Prir. P. Dinzelsbacher, Stuttgart, 1993.
5. Furgoni, Chiara. *Paure medievali. Epidemie, prodigi, fine del tempo*. Il Mulino, Bologna, 2020.
4. Geertz, C., 1973, *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic Books, Inc., Publishers.
6. *Kultura pamćenja i historija: izbor Pierre Nora, Jan Assmann, Steven Knapp, Mona Ozouf, Eric Hobsbawm, Jakob Vogel, John R. Gillis, James Young, Etienne Francois, Paul Boyer, Idith Zertal, priredile [i] prevele M. Brkljačić, S. Prlenda*. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.
7. *Poetika renesansne kulture: novi historizam*, Ur. David Šporer, disput, Zagreb 2007. (odabrani tekstovi)
8. Poyatos, F., 1988, *Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to people, Signs and Literature*, edited by F. Poyatos, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company
9. Sarti, Raffaella, *Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)*, Ibis grafika, Zagreb, 2006.
10. Stojan, S. *Slast tartare. Marin Držić u svakodnevicu renesansnog Dubrovnika*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2007.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Braudel, Fernand <i>Strukture svakidašnjice. Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća</i> , August Cesarec, Zagreb, 1992. (str. 1-356.)	1	50
2. Burke, P. <i>Što je kulturalna povijest?</i> Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2006.	5	50
3. <i>Čovjek, prostor, vrijeme. Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti</i> , Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac,, Disput, Zagreb 2006. (odabrani tekstovi)	3	50
4. Fališevac, D. <i>Slike starog Dubrovnika. Filološke i književnoantropološke studije</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 2013., str. 135-226; 281-296.	Merlin (1)	50
5. Gulin, V. 1996, "Antropološka vizura povijesti: Držićev Dubrovnik", <i>Etnološka tribina</i> 19, 151-170.	Merlin	50
6. <i>Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju</i> . Priredili D. Dukić et al., Srednja Europa i Ibis grafika, Zagreb 2009. (odabrani tekstovi)	2	50
7. <i>Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova</i> . Ur. D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. Disput, Zagreb, 2008. (odabrane natuknice)	3	50
8. <i>Prostori snova. Oniričko kao poetološki i antropološki problem</i> , Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2012. (odabrani tekstovi)	Merlin (1)	50
9. Stojan, S., <i>Vjerenice i nevjernice</i> . Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – Prometej, 2003.	0	50
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Evaluacija seminarskoga rada. Evaluacija pismenoga međuispita. Evaluacija usmenoga ispita.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv predmeta	METODIKA JEZIČNOGA I KNJIŽEVNOGA ODGOJA I OBRAZOVANJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+45+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Pripremiti i osposobiti studenta za osnovnu primjenu metodičkih znanja, sposobnosti i vještina u procesu organiziranja i vođenja jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja, tj. u nastavi Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Student predmet upisuje nakon položenog predmeta Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti s 1. godine diplomskoga studija (2. semestar, ljetni).		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanoga predmeta i položena ispita student će moći: (1) razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnim vještinama (2) opisati i objasniti svaku od osam ključnih kompetencija s gledišta jezičnoga odgoja i obrazovanja (3) procjenjivati važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenika koje se mogu odnositi na autora, djelo i književnopovijesni kontekst (4) objasniti odnos metodologije proučavanja književnosti i metodike nastave književnosti (5) tumačiti osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi u odnosu na osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u srednjoj školi (6) analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije (7) analizirati i evaluirati napredovanja učenika u stjecanju komunikacijske jezične kompetencije (8) odabrati i osmisliti postupke i aktivnosti kojima se razvijaju jezične vještine učenika te upućivati na strategije slušanja, govorenja, čitanja i pisanja (9) oblikovati aktivnosti kojima se razvija učenički rječnik u nastavi školskoga predmeta Hrvatski jezik (10) oblikovati aktivnosti kojima se razvija učenički rječnik na primjeru književnoga teksta (11) osmisliti postupke i aktivnosti za poučavanje i uvježbavanje strategija i vrsta čitanja.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Jezični i književni odgoj i obrazovanje u suodnosu sa školskim predmetom Hrvatski jezik. (I1-I2-I4-I6-I7-I8-I10-I11) Teorije učenja jezika. Sociolingvistička i psiholingvistička istraživanja. Razvojna obilježja učenika i jezična znanja, sposobnosti i vještine. (I1-I2-I4-I9-I10-I11) Teorije poučavanja književnosti. Literarna komunikacija (primarna i sekundarna). Literarne sposobnosti i vještine. (I6-I7-I8-I9-I10-I11) Poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti u poveznici s razvijanjem ključnih kompetencija: komunikacije na materinskom jeziku, metodičke kompetencije (učiti kako učiti – učiti kako čitati i učiti kako pisati). Suodnos s ostalim ključnim kompetencijama: kompetencijom komunikacije na stranim jezicima, matematičkom kompetencijom i osnovnom kompetencijom u prirodoslovlju i tehnici, digitalnom kompetencijom, međuljudskom, međukulturnom i socijalnom kompetencijom, kompetencijom inicijativnosti i poduzetnosti i		



kompetencijom kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja. (I1-11)

Nastava hrvatskoga jezika: rječnik, gramatika, pravopis i pravogovor. Razvijanje jezičnih sposobnosti i vještina – jezične vježbe, zadatci i igre. Vrste i vježbe diktata. Pitanja i zadatci u nastavi hrvatskoga jezika. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika. (I1-I2-I4-I9-I10-I11)

Nastava jezičnoga izražavanja (unutar nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija te u suodnosu s ostalim nastavnim područjima): jezične djelatnosti - slušanje, govorenje, čitanje, pisanje (i prevođenje).

Učenik u procesu poučavanja čitanju i pisanju. Učenički rječnik – pojam i rezultati istraživanja.

Razine uvježbavanja u poučavanju pisanju (u vezi s prethodnim znanjima o pristupima u poučavanju pisanju).

Oblici jezičnoga izražavanja (tekstne vrste) u osnovnoj i srednjoj školi. Učenički sastavak.

Vrednovanje pisanih radova učenika (školsko i vanjsko vrednovanje te samovrednovanje).

Razine uvježbavanja čitanja (u vezi s prethodnim znanjima o vrstama čitanja, strategijama čitanja i strategijama poučavanja rječniku). (I1-11)

Nastava književnosti: osobitosti nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. Recepcija i interpretacija književnih tekstova svih rodova i vrsta (interpretativno- analitički metodički pristup – sustav školske interpretacije). Književna lektira. Znanje o književnosti – poučavanje i vrednovanje u skladu s razvojnim obilježjima učenika (odnosi se na književnu teoriju, književnu povijest, književnu kritiku i metodologiju istraživanja književnosti). Povezivanje nastave književnosti sa stvaralaštvom. (I6-I7-I8-I9-I10-I11)

Sadržaji nastavnog područja kultura i mediji (povezanost s dosadašnjim razvojem medijske kulture u osnovnoj školi). (I9-I10-I11)

Prezentacija i analiza raznovrsnih metodičkih modela kojima se upućuje na različite metodičke sustave i pristupe, primjerice problemsko-stvaralački metodički pristup i medijski metodički pristup, ili korelacijsko-integracijski metodički pristup :

- unutarpredmetno povezivanje nastavnih područja: hrvatskoga jezika i komunikacije s književnosti i stvaralaštvom, književnosti i stvaralaštva s kulturom i medijima, hrvatskoga jezika i komunikacije s kulturom i medijima

- međupredmetno povezivanje (sadržajno i strukturno), npr. književnosti i likovnih umjetnosti, književnosti i glazbene umjetnosti, književnosti i povijesti, hrvatskog jezika i povijesti, hrvatskog jezika i geografije. (I1-10)

Metodičke se vježbe odnose na pripremanje lingvometodičkoga predloška za obradbu novoga gradiva u nastavi hrvatskoga jezika, na vježbe i zadatke u procesu pisanja i ispravljanje učeničkoga sastavka, te na motivaciju za recepciju i interpretaciju književnoga teksta i interpretativno čitanje (za osnovnu i srednju školu). Jedan dodatni sat vježbi u kolegiju Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja predviđa se za odlazak studenata na hospitacije u srednju školu. (I1-11)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

#### 6. Komentari

#### 7. Obaveze studenata

Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s jezičnim i književnim odgojem i obrazovanjem. Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej	0,75	Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Esej (I1-11) Usmeni ispit (I1-11) Seminarski rad iz nastavnoga područja jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo te kultura i mediji (I1-6, I9-10,11) Vježbe tijekom nastave (I1-6)							
<i>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Zagreb, Školska knjiga, 1998. 2. Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005. 3. Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009. 4. Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010. 5. Visinko, K., Čitanje: poučavanje, čitanje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014. 6. Visinko, K., Diktat : komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, Profil Klett, 2016.							
<i>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Banaš, L. V., Estetska komunikacija s književnoumjetničkim tekstom, Zagreb, 1991. 2. Diklić, Z., Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Zagreb, 1989. 3. Gudelj-Velaga, Z., Nastava stvaralačke pismenosti, Zagreb, Školska knjiga, 1990. 4. Kajić, R., Roman u sustavu problemske nastave, Zagreb, 1980. 5. Kovačević, M., Metodičko-književna motrišta, Zagreb, 1997. 6. Lagumdžija, N., Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb, 2000. 7. Pavletić, V., Kako čitati poeziju, Zagreb, 1988. 8. Rosandić, D. i Rosandić, I., Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi, Zagreb, Školske novine, 1996. 9. Visinko, K., Zvona zvone jer su potezana : Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti, Zagreb, Profil Klett, 2018.							
<i>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Zagreb, Školska knjiga, 1998.	(nije dostupno u katalogu knjižnice)		50				
Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.	3		50				
Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.	6		50				
Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.	7		50				
Visinko, K., Čitanje: poučavanje, čitanje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014.	10		50				
Visinko, K., Diktat : komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, Profil Klett, 2016.	6		50				
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, uspjeh na završnome ispitu, uspjeh na eseju, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	
Naziv predmeta	STIL I KOMPOZICIJA PISANOGA I GOVORENOGA TEKSTA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Studente će se poučavati primjerenom iščitavanju stilskih odlika teksta u najrazličitijim diskursnim tipovima hrvatskoga jezika (razlikujući za pojedini žanr formativne stilske značajke od onih poželjnih, ali i neprihvatljivih odmaka). Cilj je ovoga kolegija razviti kod studenata osjećaj za nijansiranu uporabu jezičnih sredstava usklađenu sa zahtjevima pojedinog funkcionalnog stila i cjelokupne komunikacijske situacije, te tako doprinijeti razvoju njihove stilističke i komunikacijske kompetencije. Pritom će naglasak biti na zajedničkom i individualnom radu, odnosno na analizama i u tvorbi različitih tekstualnih tipova. Usto će se kontinuirano inzistirati na obogaćivanju leksika studenata i na sintaktičkoj strukturiranosti njihovih pisanih i govorenih iskaza.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Nakon odslušanij predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>prepoznavati jezične stilske osobitosti na svim razinama pisanoga i govorenoga teksta i valjano ih tumačiti s obzirom na sadržaj i žanrovsku pripadnost</li><li>analizirati različite komunikacijske kontekste te ovladati stilskom prilagodbom općih stilskih standarda konkretnim komunikacijskim ciljevima</li><li>propitivati odnos različitih diskursnih tipova spram normi standardnoga jezika te prepoznavati dopuštene odmake od zadanosti norme i tumačiti ih s obzirom na autorovu komunikacijsku namjeru</li><li>provesti analizu tekstova s obzirom na stilske i kompozicijske značajke te podvrgnuti vlastiti tekst kritičkoj autoanalizi</li><li>demonstrirati sposobnost oblikovanja govorenih i pisanih tekstova poštujući zadane stilske standarde izražajnoga medija</li><li>argumentirano i kritički oblikovati vrijednosni stav o tekstu, i uopće</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Pojam jezičnih funkcija (Jakobson); Jezična faktura teksta i relacije s izvanjezičnom stvarnošću (lingvistička stilistika i pragmastilistika). Jezik kao građa i načini obrade jezične građe (s posebnim težištem na izboru leksika i uspostavi primjerenih sintaktičkih struktura). Vertikalna i horizontalna raslojenost polja diskursa; diskursni tipovi (I1,2,3). Pitanje pravilnosti i standardnojezične normativnosti (I3). Pismo i govor – strukturne razlike i sadržajne implikacije. Oblikovanje i stilizacija pisanoga/govorenoga teksta (struktura, slijed, finalizacija). Recipijent (konstruirani/stvarni) kao čimbenik oblikovanja iskaza. Odabir jezičnog koda kao dio značenja teksta. Autorska sloboda unutar zadanosti žanra. Komunikacijska i stilistička kompetencija (I 3,4,5). Prilagodba stilskih značajki žanra konkretnim komunikacijskim ciljevima (I 2,3). Očekivano i neočekivano u tekstu. Standardi tekstualnosti (De Beaugrande-Dressler) – kohezija, koherencija, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost (I1). Jezik javne komunikacije (retorički kanoni u suvremenim ostvarajima javnoga diskursa). Komunikacijski stilovi (I1,2,3,4). Paralingvistička sredstva: od živoga govora do elektroničkih medija. Razvoj</p>		





komunikacijskih tehnologija i novi žanrovi. Jezik društvenih mreža. Propitivanje zadanosti akademskoga teksta (metadiskursne oznake). Medijska pismenost. Kreativna uporaba konceptualne metafore u javnome diskursu (politički govori, publicistički diskurs) (1,2,3). Eufemizmi i tabui.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

#### 7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Nema završnoga ispita – svi se ishodi provjeravaju i vrednuju tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija.

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi jedan seminarski rad monografskog tipa, napisati dvije kraće pismene vježbe, te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz svih ocjenjivanih aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave u obliku individualnih pismenih zadataka koje student rješava samostalno i predaje ih nastavniku na provjeru, od čega dio tekstova čine stilističke analize zadanih tekstualnih predložaka, a dio samostalni tekstovi koje studenti oblikuju prema uputama i zadanim stilskim modelima. Povratna informacija o zadacima zamišljena je kao vodič za iduće zadatke. Očekuje se i ocjenjuje kontinuirani napredak studenta. Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova određuje se konačna ocjena. (11-16)

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bagić, K., (ur.) *Važno je imati stila* (zbornik), Zagreb 2002.  
Buchberger, I., *Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja*, Universitas, Rijeka 2012.  
Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo 2001.  
Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.  
Rosanda Žigo, I., (S)misao kritike Udžbenik iz područja kritičkog mišljenja i akademskog pisanja, Sveučilište Sjever, Koprivnica, 2015.  
Silić, Josip. *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*. Zagreb. Disput: 2006.  
Škiljan, Dubravko. *Javni jezik*. 2000.  
Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Svjetlost 1988.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Badurina, L. *Između redaka*, Zagreb-Rijeka 2008.  
Bagić, K. *Rječnik stilskih figura*, Školska knjiga, Zagreb 2015.  
Bourdieu, P., *Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena*, Zagreb 1992.



Frangeš, I., *Stilističke studije*, Zagreb 1959.  
Granić, Jagoda (ur.). *Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova*. HDPL Zagreb-Split: 2006.  
Granić, Jagoda. *Jezik i identiteti*. HDPL Zagreb-Split: 2007.  
Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd 1966.  
Jurčić Katunar, C. (2011) *Signali komunikacijske namjere u akademskom diskursu*, Diskurs i dijalog: teorije, metode i primjene, zbornik radova HDPL, ur. V. Karabalić, M. Aleksa Varga, L. Pon, Osijek, 2011, str. 381–400.  
Jurčić Katunar, C. (2018) *Metafora kao (svjesna) diskursna strategija – pragmatički aspekti konceptualne metafore*, Fluminensia, 2018/2  
Kunczik, Michael i Astrid Zipfel. *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju* (prev. I. Martinović). Zagreb. Zaklada Friedrich Ebert: 2006.  
Stanojević, M. M. (2014) *Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*. Zagreb: Srednja Europa. Van Dijk, T., *Ideologija*, Zagreb 2006.  
Vuletić, B., *Gramatika govora*, Zagreb, 1980.  
Wimmer, R. i Dominick, J.R. *Mass Media Research: An Introduction*. Wadsworth Publishing: 2006.  
Wales, K., *A Dictionary of Stylistics*, Longman 2001  
Žanić, Ivo. *Hrvatski na uvjetnoj slobodi*. Zagreb. FPZ: 2007.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bagić, K., (ur.) <i>Važno je imati stila</i>	5	50
Buchberger, I., Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja	dostupno online	50
Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i>	7	50
Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>	9	50
Rosanda Žigo, I., (S)misao kritike	dostupno online	50
Silić, J. <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>	6	50
Škiljan, Dubravko. <i>Javni jezik</i>	2	50
Tošović, B., <i>Funkcionalni stilovi</i>	4	50

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv predmeta	DRAMATOLOGIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je i svrha kolegija uvođenje studenata u teoriju drame te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima, kao i osposobljavanje studenata za primarnu analizu dramskih tekstova kako bi u konačnici mogli pristupiti izradi samostalnom prikazu / kritici dramskih predložaka.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći:		
I1. definirati pojmove dramatologija / dramaturgija / teatrologija / teorija književnosti / naratologija;		
I2. interpretirati temeljno dramatološko pojmovlje;		
I3. objasniti razliku između pojedinih dramskih oblika;		
I4. usporediti relevantne teorijske i književnokritičke pristupe fenomenu drame;		
I5. primijeniti različite teorijske i književnokritičke proseedee na samostalnu analizu dramskih predložaka.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Određenje pojma dramatologije. Dramaturgija. Teatrologija. Teorija književnosti. Naratologija. Narativnost – dramativnost. (I1)		
Drama i dramsko. Odnos dramskog prema epskom i lirskom. Drama i kazalište. Proza i stih u drami. Jezična komunikacija u drami. Monolog (oratorski, intimni/misaoni, poetsko-lirski). Dramski dijalog i jezične funkcije. Pragmatični aspekti dijaloga. Tipovi dijaloga. Didaskalije. Pauza i šutnja u drami. Stilska i registarska obilježja dramskoga dijaloga u užem smislu: govorna karakterizacija likova. Dramski lik: postupci konstrukcije i osobine dramskog lika. Konfiguracija likova. Priča i radnja. Dramska situacija. Dramsko vrijeme i dramski prostor. Intertekstualnost i autoreferencijalnost dramskoga diskursa. Dramske vrste i žanrovi - pregled. Tragedija. Komedija. Drama i antidrama. Sažeti pregled temeljnoga književnoteorijskog aparata kojim raspolaže kako tradicionalna poetika, tako i dvadesetostoljetna metodologija analize dramskog teksta.(I2-I4)		
U neposrednom će se radu na dramskim tekstovima studenti pobliže upoznati s temeljnim analitičkim pojmovljem. (I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		



7. Obaveze studenata:

Kontinuirana provjera znanja: studenti su dužni pohađati nastavu, ali prije svega obraditi dogovorenu literaturu s nastavnikom, sudjelovati u diskusijama, te u pismenom obliku predati analize određenih aspekata dramskog fenomena pri interpretaciji odabranih dramskih tekstova. (I1-I4)

Seminarski rad: studenti su dužni napisati seminarski rad koji će prezentirati na nastavi. Seminarskim radom trebaju dokazati sposobnost teorijskog i praktičnog znanja te sposobnost samostalnog snalaženja aktualnom stranom i domaćom teorijskom, književnokritičkom i književnopovijesnom literaturom u pismenoj obradi teme.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1 – I4)

Seminarski rad i sl. (I5)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Miočinović, M., Moderna teorija drame, Beograd 1981. (odabrana poglavlja)

Pfister, M., Drama – Teorija i analiza, Zagreb 1998.

Pavis, P., Pojmovnik teatra, Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)

Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju I, Leykam international, 2010. (odabrana poglavlja)

Zuppa, V., Uvod u dramatologiju, Zagreb 1995.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 1983.

Batušić, N., Uvod u teatrologiju, Zagreb 1991.

Beker, M., Semiotika književnosti, Zagreb 1991.

Bricko, M., Teorija pripovijedanja i teorija drame, u: Umjetnost riječi, XXXII, 1988, 4, str. 317 – 332.

Exploring the Language of Drama – From Text to Context, ed. Culperer, J., Short, M., Verdonk, P., London and New York 1998.

Fischer-Lichte, E., Povijest drame I, Zagreb 2010.

Fischer-Lichte, E., Povijest drame II., Zagreb 2011.

Freytag, G., Die Technik des Dramas, Berlin 1898.

Katnić-Bakaršić, M., Stilistika dramskog diskursa, Zenica 2003.

Ibersfeld, A., Čitanje pozorišta, Beograd 1982.

Senker, B., Uvod u suvremenu teatrologiju I, Zagreb 2010.

Suvin, D., Prema teoriji agenske analize, Prolog, XIV, 1982, 52/54, str. 84 – 95.

Suvin, D., Otvorena i zatvorena dramaturgija i komunikacija, u: Republika, XXXIX, 1983, 10, str. 29 – 41.

Szondi, P., Teorija moderne drame 1880 – 1950, Zagreb 2001.

Škavić, Đ., Hrvatsko kazališno nazivlje, Zagreb 1999.

Stanislavski, K.S., Sistem, Beograd, 1945.

Schneider, R., Cody, G., Re:direction, A theoretical and practical guide, London-New York, 2002.

Švacov, V., Temelji dramaturgije, Zagreb, 1976.

Turner, V., Od rituala do teatra, Zagreb, 1989.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju I, Leykam international, 2010.	0	15
Miočinović, M., Moderna teorija drame, Beograd 1981.	0	15
Pfister, M., Drama – Teorija i analiza, Zagreb 1998.	3	15
Pavis, P., Pojmovnik teatra, Zagreb, 2004.	5	15
Zuppa, V., Uvod u dramatologiju, Zagreb 1995.	2	15

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kontinuirano praćenje aktivnosti i napretka studenata tijekom održavanja predavanja i seminarske nastave. Studenti će povratno evaluirati rad nastavnika i vlastiti rad kroz anketu čiji će se rezultati implementirati u buduću nastavu s ciljem unapređivanja rada na ovom kolegiju.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjin Sorel						
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST I DRUŠTVO SPEKTAKLA						
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul						
Status predmeta	izborni						
Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					15+0+15	
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj je kolegija upoznavanje s književnim i društvenim promjenama u kontekstu neoliberalističkih društava, kojemu pripada i hrvatsko društvo. Književnost dobiva novi kontekst, njezine se funkcije mijenjaju. Stoga je cilj kolegija opisati te promjene.							
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema uvjeta							
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Definirati osnove teorijske postavke o značenju spektakla; I2. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo; I3. Objasniti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz medije, spektakl uopće; I4. Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija, ali interpretaciju proširiti na sve sfere života: medije, marketing, životne stilove, glazbu, uopće pop-kulturu.							
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>							
Na kolegiju će se analizirati promjene koje se događaju unutar hrvatske kulture posljednjih tridesetak godina (I1, I2). Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...) (I1, I2, I3). Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom (I1, I2, I3, I4). Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini (I1, I2, I3, I4).							
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> konzultacije			
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, napisati seminar. Usmeni ispit.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	



Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Seminar (I1-I4.) Usmeni ispit (I1-I4.)							
<i>1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Guy Debord, <i>Društvo spektakla</i> . Jean Baudrillard, <i>Simulacija i zbilja</i> .							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Beletristika/pjesništvo (promjenjivo): Alka Vuica, Lana Biondić, Tomislav Zajec, Marina Čarija, i sl Novine: Glorija, Story, Playboy, Moja tajna i sl. Televizija: HRT, RTL, Nova TV. I sl. Ostali mediji: internet, radio.							
<i>1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Guy Debord, <i>Društvo spektakla</i> .		0		15			
Jean Baudrillard, <i>Simulacija i zbilja</i> .		3		15			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu							





Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	JEZIK JAVNE KOMUNIKACIJE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA										
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>										
Cilj je kolegija upoznati studente sa značajkama javne komunikacije.										
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>										
Nema uvjeta.										
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>										
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: (I1) opisati različite tipove javne jezične komunikacije; (I2) izdvojiti i identificirati značajke pojedinih javnih diskursa; (I3) prepoznati i usporediti različite argumentacijske postupke u javnoj komunikaciji; (I4) identificirati i komentirati sredstva manipulacije jezikom te njegove ideologizacije.										
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>										
Određenje pojma „javna komunikacija“. (I1) Javna komunikacija naspram privatne komunikacije. (I1; I2) Javni diskurs. (I1; I2) Slojevi javnoga diskursa. (I1; I2) Diskurs politike (politički diskurs). (I1; I2) Politička retorika/političke retorike: diferencijacije unutar političkog diskursa kao značajka demokratskih društava. (I2) Argumentacijski postupci. (I3) Retoričke strategije. (I2; I3) Diskurs medija (medijski diskurs). (I1; I2) Jezik u sredstvima javnog priopćavanja (u novinama, na radiju, televiziju, internetu) kao stjecište jezika različitih tipova javnih diskursa (politike, administracije, prava itd.). (I1; I2) Diferencijacije unutar medijskog diskursa. Jednosmjernost komunikacijskog čina te mnogobrojnost i anonimnost primalaca medijskih poruka kao bitne značajke medijske komunikacije. (I1; I2) Interaktivnost kao značajka komunikacije posredovane novim medijima (internet). Multimedijalnost medijskih poruka. (I1; I2) Manipulacija jezikom javne komunikacije. Ideologizacija jezika javne komunikacije. (I4)										
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u>
<i>1.6. Komentari</i>										
<i>1.7. Obveze studenata</i>										
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima. Polaganje usmenoga ispita.										
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>										
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,375	Ekperimentalni rad				
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	0,375			
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad				



Portfolio							
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarski rad (I1–4)</li><li>• Istraživanje (I1–4)</li><li>• Usmeni ispit (I1–4)</li></ul>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (poglavlje „Slojevi javnoga diskursa“, str. 126–139)							
Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Između diskursa moći i moći diskursa</i> , Naklada Zoro, Zagreb, 2012.							
Kovačević, Marina – Badurina, Lada, <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001. (odabrana poglavlja)							
Marot, Danijela – Palašić, Nikolina, „Jezična politika u javnoj komunikaciji – elementi političke retorike“, <i>Jezična politika i jezična stvarnost</i> , ur. Jagoda Granić, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, 2009, str. 360–369.							
Škiljan, Dubravko, <i>Javni jezik</i> , Antibarbarus, Zagreb, 2000.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Badurina, Lada, „Jezično raslojavanje i tipovi diskursa“, <i>Jezična književnost i književni ideologemi</i> , Zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Bagić, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2007, str. 11–20. (dostupno i na <a href="http://www.hrvatskiplus.org">www.hrvatskiplus.org</a> )							
Cooper, Marta, <i>Analyzing Public Discourse</i> , Waveland Press, Illinois, 1989.							
Lakoff, George, <i>Don't Think of an Elephant! Know Your Values and Frame the Debate</i> , Chelsea Green Publishing, White River Junction, Vermont, 2004.							
Lakoff, George, <i>Whose Freedom: The Battle over America's most Important Idea</i> , Farrar, Straus and Giroux, New York, 2007.							
Tannen, Deborah, <i>The Argument Culture: Stopping America's War of Words</i> , Ballantine Books, New York, 1999.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
<i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>				6		15	
<i>Između diskursa moći i moći diskursa</i>				10		15	
<i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>				9		15	
<i>Jezična politika u javnoj komunikaciji – elementi političke retorike</i>				2		15	
<i>Javni jezik</i>				2		15	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.							



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar						
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI 19. STOLJEĆA						
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul						
Status predmeta	izborni						
Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj je kolegija prikaz odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, ili pak života i djela odabranog pisca hrvatske književnosti 19. stoljeća, pri čemu se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranoga pisca, stila, pokreta i pojave.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
1. Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave. 2. Usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo odabranog pisca, odnosno odabrani književni stil, pokret ili pojavu, s hrvatskom i svjetskom književnošću njihova vremena. 3. Samostalno analizirati i interpretirati djela odabranog pisca, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta i pojave.							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Prikaz glavnih obilježja i stvaralačkog opusa odabranog pisca, odnosno osnovnih obilježja i glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (11). Promatranje stvaralaštva odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, u širem nacionalnom i svjetskom kontekstu epohe kojoj pripada (12). Analiza pojedinih tekstova odabranog autora, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (13).							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja						<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice						<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe						<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu						<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava						<input checked="" type="checkbox"/> ostalo; konzultacije
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su dužni pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predočeni u tijeku seminara, a moraju izraditi i pisani seminarski rad i unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati budući da moraju poznavati građu koja se problematizira. Studenti su dužni položiti usmeni ispit.							
<b>8. Praćenje rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u		Seminarski rad	0.5	Ekperimentalni	



		nastavi				rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Seminarski rad: (I3)

Usmeni ispit: (I1, I2, I3)

*10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Obavezna primarna i sekundarna literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.

*11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Dopunska primarna i sekundarna literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	OD PERGAMENE DO DIGITALNOG KODEKSA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je kolegija podučiti studente u digitalnu metodologiju i praksu suvremenih rukopisnih studija, a u svrhu revalorizacije, prezentacije te virtualne prezervacije književno-povijesnih objekata kao i interpretacije te rekonstrukcije književno-povijesnih podataka. Rukopis kao izvor informacije za poznavanje prošlosti: izrada e-baze podataka							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Poznavanje rada na računalu, poznavanje engleskoga jezika najmanje na A2 razini							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći (I1) primijeniti digitizaciju i digitalizaciju teksta / rukopisa, pisane baštine (I2) provesti digitalno kartiranje kulturne pisane baštine (izrada e-baze podataka) (I3) digitalno / virtualno prezentirati rukopisni književni tekst (I4) 3D modelirati rukopis (I5) digitalno reprezentirati tekst (I6) virtualno rekonstruirati književno-povijesni objekt (fragment, rukopis, kodeks)							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Od pergamene do digitalnoga kodeksa (e-kodeksi, e-rukopisi, e-palimpsest, e-fragmenti i njihovi digitizirani izvori). (I1, 3, 5) Digitizacija, digitalizacija i virtualna rekonstrukcija kodeksa (korpus hrvatskoglagoljskih i latiničkih te ostalih europskih kodeksa koji sadrže književne tekstove) uz pomoć digitalnih alata i metoda (Viscoll, IIF). (I1, 3, 5, 6) Fragmentologija i virtualna rekonstrukcija. (I3) Digitalna obrada i čitanje književnoga (predmodernoga) teksta: 3D modeliranje, 3D skeniranje, digitalna paleografija. (I4-I6) Rukopis kao izvor informacije za poznavanje prošlosti: izrada e-baze podataka. (I2)							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
						<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
						<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije	
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama; provesti istraživanje na odabranu temu u sklopu projektnoga rada. Projekt je ekvivalent ispitu.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksploimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5



Projekt	1,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje nastave (I – 1 - 6)							
Projekt: izrada i prezentacija (I – 1 -6)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Maria Luisa Agati, <i>Il Libro Manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata</i> . "L'Erma" di Bretschneider, 2009.							
2. <i>Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches</i> . Edited by Tara Andrews and Caroline Macé. Brepols, 2014. (odabrana poglavlja).							
3. <i>Early Modern Studies after the Digital Turn</i> . Edited by Laura Estill, Diane K. Jakacki, and Michael Ulllyot. Iter and the Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. 2016.							
4. <i>Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments</i> , vol. I, 2018. (odabrana poglavlja)							
5. <i>The Routledge Research Companion to Digital Medieval Literature</i> . Edited By Jennifer E. Boyle, Helen J. Burgess, Routledge, 2018. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Johanna M. E. Green, <i>Manuscripts as Sites of Touch: Using Social Media for "Hands-On" Engagement with Medieval Manuscript Materiality</i> , <i>Archive Journal</i> 6, 2018.							
2. <a href="https://www.e-codices.ch/en">https://www.e-codices.ch/en</a>							
3. <a href="https://fragmentarium.ms/">https://fragmentarium.ms/</a>							
4. <a href="https://viscoll.org/">https://viscoll.org/</a>							
5. <a href="https://digitizedmedievalmanuscripts.org/data">https://digitizedmedievalmanuscripts.org/data</a>							
6. <a href="http://www.earlymedievalmonasticism.org/listoflinks.html">http://www.earlymedievalmonasticism.org/listoflinks.html</a>							
7. Marilena Maniaci, <i>Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente</i> . Viella, Roma, 2002. (odabrana poglavlja)							
8. Armando Petrucci, <i>Descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli</i> . Carocci editore, Roma, 2021. (odabrana poglavlja)							
9. Jakov Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi. Školska knjiga, Zagreb, 1985.</i>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Maria Luisa Agati, <i>Il Libro Manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata</i> . "L'Erma" di Bretschneider, 2009.				0		15	
<i>Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches</i> . Edited by Tara Andrews and Caroline Macé. Brepols, 2014. (odabrana poglavlja).				1		15	
<i>Early Modern Studies after the Digital Turn</i> . Edited by Laura Estill, Diane K. Jakacki, and Michael Ulllyot. Iter and the Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. 2016.				0		15	
<i>Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments</i> , vol. I, 2018. (odabrana poglavlja)				on-line izvor		15	
<i>The Routledge Research Companion to Digital Medieval Literature</i> . Edited By Jennifer E. Boyle, Helen J. Burgess, Routledge, 2018. (odabrana poglavlja)				0		15	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Prikupljanje povratnih informacija putem studentske evaluacije (upitnicima) nakon odslušanog gradiva i nakon prezentiranog projekta; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	OSNOVE SEMIOTIKE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Pripremiti studenta za proces poučavanja učenika osnovnim pojmovima iz teorije književnosti u srednjoškolskoj nastavi književnosti. Studenta se uvodi u načine i metode poučavanja književnoteorijskih pojmova i njihovu primjenu na sve književne rodove i vrste.		
<i>1.2. Uvjeti za opis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
(I1) protumačiti i usporediti pojmove semiotika, semiologija, znak, stvarnost; (I2) protumačiti pojmove označitelja, označenoga, reprezentament i interpretant; (I3) protumačiti znak u komunikaciji i prikazivanju; (I4) protumačiti odnos jezičnih i nejezičnih znakova; (I5) usporediti relevantne teorijske pristupe znaku; (I6) primijeniti teorijske probleme na različitim vrstama znakova (poetski, narativni, fotografija, film, prirodni predmeti); (I7) primijeniti istraživanja na problem odnosa znaka ideologije.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Definiranje semiotike kao znanstvene discipline. (I1) Mjesto semiotike u složenom mozaiku drugih znanosti (filozofije, lingvistike, književne teorije, sociologije, psihologije...). Semiotika kao metateorija. (I 2, 4, 5) Upoznavanje s temeljnim pojmovima discipline (kod, struktura, znak, značenje, semiotička kompetencija...). Povijesni pregled discipline (Američka vizura semiotike pod okriljem filozofije; C. S. Peirce, C. Morris. Europska izvorišta semiologije u lingvistici; F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes...) (I 2, 3) Znak (definicije; unutarznakovni i izvanznakovni odnos). Znak kao model (univerzum znakova kao model izvanznakovnoga univerzuma). Pitanje minimalnoga znaka. Moguće tipologije znakova (genetski kriterij, funkcionalni kriterij, kriterij motiviranosti). Znakovi i znakovni sustavi. (I 4, 5, ) Znak i značenje (različite definicije značenja; značenje kao rezultat semioze). (I 1, 2, 5) Intencionalnost/neintencionalnost označavanja. Međuzavisnost znakova, interaktivno djelovanje i preobrazba. Decentriranje jezičnoga momenta. (I 2, 3, 7) Tekst i znak i tekst kao znak. Složeno označavanje i uklapanje u komunikacijski kontekst. Analiza diskursa (znak, radnja, intencija). (I 3) Semiotika/semiologija umjetnosti (specifičnosti predmeta; znakovi bez plana sadržaja; iracionalna komponenta značenja; moguća nekomunikabilnost umjetničke poruke). Multimedijalno označavanje. Semiotika književnosti. Semiotika teatra i filma. Semiotika kulture. (I 6, 7)		
<i>1.5. Vrsta izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža





	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja i pismenom ispitu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<b>Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</b>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000. (izabrana poglavlja)							
Johansen, J. D. i Larsen, S. E., Uvod u semiotiku, Zagreb 2000.							
Noeth, Winfried, Priručnik semiotike, Zagreb 2004. (izabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Barthes, R., Književnost. Mitologija. Semiologija, Beograd 1979.							
Beker, Miroslav, Semiotika književnosti, Zagreb 1991.							
Benveniste, E., Problemi opšte lingvistike, Beograd 1975.							
Brownen, M. i Ringham, F., Dictionary of Semiotics, London, New York 2000.							
De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000.							
Eco, U., Kultura, informacija, komunikacija, Beograd 1985.							
Morris, Ch., Osnove teorije o znacima, Beograd 1975.							
Peleš, G., Iščitanje značenja, Rijeka 1982.							
Škiljan, D., U pozadini znaka, Zagreb 1985.							
Uspenski, B. A., Poetika kompozicije – Semiotika ikone, Beograd 1979.							
1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000. (izabrana poglavlja)		10		15			
Johansen, J. D. i Larsen, S. E., Uvod u semiotiku, Zagreb 2000.		10		15			
Noeth, Winfried, Priručnik semiotike, Zagreb 2004. (izabrana poglavlja)		15		15			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK 8	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 7</i>. Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskoga jezika, proširivanje vokabulara i gramatičkoga znanja, razvijanje komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova, razvijanje sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Odslušan kolegij Poljski jezik 7 ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 7 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student će</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I1. sporazumijevati se u osnovnim komunikacijskim situacijama</li><li>I2. koristiti leksik vezan uz sadržaj predmeta</li><li>I3. Prepoznati i primijeniti osnovne formule uljudnosti</li><li>I4. Objasniti svojim riječima sadržaj dužih govorenih i pisanih tekstove</li><li>I5. prepoznavati teme i temeljne informacije iz dužih pisanih i govornih oblika</li><li>I6. Koristiti poljski jezik u primanju i davanju informacije</li><li>I7. postavljati pitanja i tražiti dodatno objašnjenje</li><li>I8. služiti se pisanim uputama</li><li>I9. interpretirati jednostavnije govore i pisane tekstove</li><li>I10. Koristiti poljski jezik u razgovoru o svakodnevnim temama</li><li>I11. izraziti želje, mišljenje i stav</li><li>I12. opisati želje, nade i težnje</li><li>I13. prepričavati događaje, priče, film...</li><li>I14. pripovijedati o sadašnjim, prošlim, budućim i mogućim događajima.</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vokabular: Praznici i blagdani. Obiteljski odnosi, Internet, elementi kolokvijalnog jezika, tisak, knjige, kino i televizija, slobodno vrijeme (I1-I14)</li><li>2. Gramatika i sintaksa: Zavisno i nezavisno složene rečenice – tvorba i upotreba (odabrani problemi). Odabrani veznici u složenim rečenicama. Upitne zamjenice. Pasiv (I1-I14)</li><li>3. Govor: Pripovijedanje o praznicima, blagdanima, obiteljskim svečanostima. Pripovijedanje o tradiciji. Izražavanje osnovnih formula uljudnosti (čestitka, zahvala, saučešće...). Govorenje o osnovnim funkcijama Interneta. Uloga Interneta u svakodnevnom životu. Izražavanje čuđenja i iznenađenja. Nagovaranje. Izražavanje sklonosti, protesta. Govorenje o knjigama i tisku. Izražavanje mišljenja o filmu. Uloga televizija u današnjem svijetu. Referiranje mišljenja drugih osoba (I1-I3, I6, I7, I9-I14)</li></ol>		



4. Čitanje i pisanje: Čestitke. Opisivanje blagdana, praznika, obiteljskih svečanosti iz prošlosti. Recenzija. Opisivanje knjige, filma. Tisak (I2-I6, I8, I11-I12, I14)
5. Slušanje: Čestitanje. Opis blagdana, praznika, svečanosti. Izražavanje osnovnih formula uljudnosti. Uloga Interneta u svakodnevnom životu. Formalan i neformalan jezik. Predstavljanje časopisa. Protest. Predstavljanje filma. Prijedlog izlaska (I1, I3-I6, I9)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	Praktični rad
Portfolio					

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I14)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

13. A Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta, Kraków 2020.
14. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020.
15. Machowska, J., Gramatyka? Ależ tak! Kraków, 2011.
16. Dyras, M., Popiołek, B., Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki, 2008.
17. Benešić, J., Hrvatsko-poljski rječnik (više izdanja)
18. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) Poljsko – hrvatski rječnik, Zagreb: Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

**Gramatika**

- Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.
- Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*, 2020.
- Lechowicz J., Podsiadły J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.
- Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.
- Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.
- Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.
- Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

**Vokabular**

- Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.
- Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.
- Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.



Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., *Rybicka, E., Słowa i słówka*, Kraków 2020.

### Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.

Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*

Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.

Malec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Prus, B., *Kamizelka. Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.

Żak-Caplot, K., *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

### Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

### Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

### Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

### Ostalo:

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov

Broj primjeraka

Broj studenata



Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv predmeta	PRAGMALINGVISTIKA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s pragmalingvističkim opisima jezika, utemeljenim na postavkama da je komunikacija daleko više od onoga što je izgovoreno. Bit će predstavljeni različiti pristupi jeziku (i tekstu) te razvoj pragmalingvistike kao mlađe lingvističke discipline (od 70-ih godina 20. st.).		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) izreći definiciju osnovnih termina iz područja pragmalingvistike (I2) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu (I3) prepoznati i objasniti govorne činove u odabranom tekstu (I4) imenovati i objasniti osnovne značajke kooperacijskog principa (I5) analizirati odabrani tekst s pragmalingvističkog i semantičkog aspekta (I6) zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I7) primijeniti načela pragmalingvistike u vlastitim proučavanjima jezika		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Jezična poruka kao situacijski uključena jedinica. Kontekst. Signali kontekstualne uključenosti. (I1, 6) Razgraničenja semantike i pragmatike. (I-2, 5) Govorni činovi. Klasifikacija i funkcije govornih činova. Konstitutivna pravila govornih radnji. (I1,I3, I5, I6, I7) Princip kooperativnosti. Konverzacija. Konverzacijske maksime. Konverzacijske implikature. (I1, I4,I6, I7) Referencija: kataforički i anaforički odnosi. Deikse. (I1, I5) Presupozicije. Implikature. (I1, I2, I5) Teorija relevantnosti. Kognitivna pragmatika. Neograjsovski program. (I1, I2, I7) Teorija komunikacijskog djelovanja. Komunikacijsko polje. Nejezična komunikacija. (I1, I2, I5) Manipulacija jezikom. Ideologizacija. (I1, I7)		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>	Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i, naročito, kroz seminarske oblike rada. Studenti se upućuju na samostalno istraživanje pojedinih	



								tema; u tome im se pomaže i usmjerava ih se na konzultacijama. Posebna se pozornost pridaje usmjerenoj analizi konkretnih tekstova.							
<b>7. Obaveze studenata</b>															
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te tijekom semestra rješavati samostalne zadatke i položiti kolokvije temeljem kojih će dobiti bodove i biti ocijenjeni.															
<b>8. Praćenje rada studenata</b>															
Pohađanje nastave		1,5		Aktivnost u nastavi				Seminarski rad		0,5		Eksperimentalni rad			
Pismeni ispit				Usmeni ispit		0,5		Esej				Istraživanje			
Projekt				Kontinuirana provjera znanja		0,5		Referat				Praktični rad			
Portfolio															
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>															
Usmeni ispit (I1–I7) Kontinuirana provjera znanja (I1–I5) Seminarski rad (I5–I7)															
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>															
Austin, J. L. <i>Kako djelovati riječima</i> , Disput, Zagreb, 2014. Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i> , Zagreb 2003. Schrodt, R., „Pragmalingvistika“, u: Glovacki Bernardi i dr. (ur.), <i>Uvod u lingvistiku</i> , Zagreb 2001, 217–234. Searle, J. R. <i>Govorni činovi</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2018. Yule, G., <i>Pragmatics</i> , Oxford Univesity Press, Oxford, 1996.															
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>															
Badurina, L., <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (odabrana poglavlja) Bourdieu, P., <i>Što znači govoriti (ekonomija jezičnih razmjena)</i> , Naprijed, Zagreb 1992. Ernst, P., <i>Pragmalinguistik. Grundlagen – Anwendungen – Probleme</i> , de Gruyter, Berlin 2002. Holly, W., <i>Einführung in die Pragmalinguistik</i> , Langenscheidt, Berlin 2001. Mišćević, N. Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i> , Izdavački centar Rijeka, Rijeka 1987.. Meibauer, J., <i>Pragmatik. Eine Einführung</i> , Stauffenburg, Tübingen 1999. <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike</i> (zbornik) HDPL, Zagreb – Rijeka 1999. Pintarić, N., <i>Pragmemi u komunikaciji</i> , Zavod za lingvistiku filozofskog fakulteta, Zagreb 2002. Škiljan, D., <i>Granice teksta</i> , u: <i>Tekst i diskurs</i> , zbornik radova HDPL, Zagreb 1997, 9–15.															
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>															
Naslov				Broj primjeraka				Broj studenata							
<i>Kako djelovati riječima</i>				5				15							
Ivanetić: <i>Govorni činovi</i>				5				15							
<i>Uvod u lingvistiku</i>				5				15							
Searle, J. R. <i>Govorni činovi</i>				2				15							
<i>Pragmatics</i>				0				15							
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>															





Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	LIRIKA U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Sistematizirati znanja o lirici kao književnom rodu i teorijske pristupe interpretaciji i analizi lirske pjesme. Osposobiti i pripremiti studenta za primjenu tih znanja u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upis na određeni studij nastavničkoga modula.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(11) Opisati i objasniti složenost lirike kao književnog roda i lirskih vrsta.		
(12) Opisati i objasniti teorijske pristupe lirskoj pjesmi.		
(13) Opisati i objasniti ulogu lirske pjesme u razvoju čitateljske kompetencije.		
(14) Primijeniti znanja o lirici u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
(15) Primijeniti znanja o lirskoj pjesmi u školskoj interpretaciji poezije.		
(16) Opisati veze između lirske pjesme, stvaralaštva i čitanja na različitim stupnjevima književnog odgoja i obrazovanja.		
(17) Pripremiti lirsku pjesmu za nastavu književnosti.		
(18) Osmisliti projektnu nastavu na temu lirike kao književnog roda (u skladu s osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovanjem).		
(19) Pripremiti sve elemente interpretacije lirske pjesme (u skladu s osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovanjem).		
1.4. Sadržaj predmeta		
Književni rod, lirske književne vrste, lirika kao multimodalna umjetnička tvorevina (I1, I6). Glavni pravci teorijskih pristupa lirici i njezinoj interpretaciji i njihova primjena u nastavi književnosti. (I2). Specifičnost lirike u razvoju čitalačke pismenosti i čitateljske kulture (I3, I6). Poučavanje interpretacije lirske pjesme (I4, I5, I8). Poučavanje lirske pjesme kao formalne, značenjske i smislene cjeline (I2, I4, I5, I6, I7). Poučavanje razlike između svakodnevnog i pjesničkog jezika (I2, I4, I6, I7). Primjena naučenih književnoteorijskih znanja u poučavanju lirske pjesme (I8, I9).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		



### 1.7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada, pristupanje pismenom ispitu.

### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad
Portfolio					

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1-I6)

Seminarski rad (I6-I9)

### 1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Z. Diklić, D. Rosandić, G. Šabić, M. Jakubin, Z. Ladika, Dozivi i odzivi lirske pjesme, Zagreb, 1990.

J. Lotman, Struktura umjetničkog teksta, Zagreb, 2001. str. 108-310.

A. G. Šabić, Učenik i lirika, Zagreb, 1991.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

T. Bogdan, "Lirski subjekt" u: Lica ljubavi, Zagreb 2003. str. 32-57.

T. Bogdan, Ljubavi razlike, Zagreb 2012. str. 9-61.

Kravar, "Lirska pjesma", u: Uvod u književnost, Zagreb, 1986. str. 379-412.

D. Rosandić, Metodika književnoga odgoja. Zagreb, 2005.

E. Staiger, Temeljni pojmovi poetike. Prev. Ante Stamać. Zagreb, 1996.

S. Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb, 1996.

S. Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2. Zagreb, 1998.

Umetnost tumačenja poezije, Beograd, 1979.

J. Užarević, Kompozicija lirske pjesme, Zagreb, 1991.

T. Vuković, Tko je u razredu ugasio svjetlo?, Zagreb, 2012.

B. Vuletić, Prostor pjesme, Zagreb, 1999. str. 263-298.

D. Zalar, Poezija u zrcalu nastave: Igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb, 2002

### 1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Z. Kravar, „Lirska pjesma“, u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986. str. 379-412.	30	15
J. Lotman, <i>Struktura umjetničkog teksta</i> , Zagreb, 2001. str. 108-310.	10	15
E. Staiger, <i>Temeljni pojmovi poetike</i> . Prev. Ante Stamać. Zagreb, 1996.	10	15
J. Užarević, <i>Kompozicija lirske pjesme</i> , Zagreb, 1991.	15	15
T. Vuković, <i>Tko je u razredu ugasio svjetlo?</i> Zagreb: Meandarmedia, 2012.	5	15

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave i na konzultacijama.



***Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka***

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv predmeta	PSIHOLINGVISTIČKI ASPEKTI U NASTAVI JEZIKA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje studenata s procesima usvajanja jezika s jedne strane i manifestiranja jezičnoga ponašanja s druge strane, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za primjenu stečenih znanja na pojedine aspekte nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (makrostrukturna i mikrostrukturna analiza elemenata komunikacije).		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Upisan diplomski studij kroatistike.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti biti u stanju:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- (I1) objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole)</li><li>- (I2) primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika</li><li>- (I3) prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka)</li><li>- (I4) primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova)</li><li>- (I5) prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način</li><li>- (I6) oblikovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o jezičnim temama</li><li>- (I7) stvoriti pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Teorijska osnova psiholingvistike. (I1, I3, I4)		
Psiholingvistički pristup usvajanju jezičnih pojmova. (I4, I5)		
Psiholingvistički pristup poučavanju jezičnih pojmova na temelju školskih udžbenika. (I1, I2)		
Psihologija gramatičke nastave (proces usvajanja struktura, psiholingvistički model učenja gramatike, „psihološka gramatika“). (I1, I2)		
Zakoni produktivnog jezičnog učenja (asocijativno učenje, učenje kroz integraciju). Stvaranje osnovnih govornih jedinica u procesu kodiranja. (I3, I5)		
Mentalni procesi u postupku dekodiranja govora. (I3, I4, I5)		
Poremećaji jezika i govora (disleksija, disgrafija, afazija) te njihov utjecaj na percipiranje i procesuiranje verbalno kodiranih poruka u nastavi. (I3, I4, I5)		
Učenje jezika (fonetski razvoj, morfološki razvoj, razvoj sintaktičke kontrole, razlog leksika). (I2, I3, I4, I5)		
Suvremeni pravci u istraživanju dječjeg učenja jezika i govora. (I2)		



Psiholingvistički pristup primjeni računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjerima različitih jezičnih razina). (11, 12)

Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz nastave jezika. (16)

5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konsultacije
----------------------------	--	--

6. Komentari

7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te ispuniti zadatke zadane izvedbenim planom kolegija. Provodi se kontinuirana provjera znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita.

Pohađanje nastave (12)

Aktivnost u nastavi (11, 12, 14)

Kontinuirana provjera znanja (13, 14, 16)

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.**

10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aitchison, Jean (2011): *The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics*, Routledge  
Hemforth, Barbara et al. (2014) *Psycholinguistic Approaches to Meaning and Understanding across Languages*, Springer.

Hrvatski u školi (1996), zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb,

Titone, Renzo (1977) *Primijenjena psiholingvistika. Psihološki uvod u didaktiku jezika*, Zagreb: Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Duffield, Nigel (2018) *Psycholinguistic Theories. Raising the Inarticulate*, Cambridge University Press.  
*Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama* (2008) (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb

Matijević, M. (2004) *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*, Tipex, Zagreb.

Rosandić, D., Rosandić, I. (1996) *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi*, Školske novine, Zagreb.

Težak, S. (1996) *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)*, Školska knjiga, Zagreb.

Visinko, K. (2014) *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb.

*Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje* (2005) Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb.

12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics</i>	e-izdanje	15



<i>Psycholinguistic Approaches to Meaning and Understanding across Languages</i>	e-izdanje	15
<i>Hrvatski u školi</i>	4	15
<i>Primijenjena psiholingvistika. Psihološki uvod u didaktiku jezika</i>	6	15
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentske evaluacije nastave, kolegijalna evaluacija, uspjeh u aktivnostima koje se ocjenjuju.		





OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	AKADEMSKI DISKURS I ANALIZA ZNANSTVENOGA TEKSTA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija studente uputiti u temeljne značajke akademskoga diskursa i znanstvenoga teksta te ih tako upoznati s osnovama komunikacije u akademskoj zajednici.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) protumačiti pojam akademskoga diskursa; (I2) objasniti tradicionalni (funkcionalnostilski) i suvremeni (diskursna analiza) pogled na znanstveni tekst i akademski diskurs; (I3) prepoznati tekstne tipove unutar akademskoga diskursa i opisati njihove značajke; (I4) analizirati znanstveni i/ili stručni tekst s obzirom na njegove formalnojezične značajke, strukturu i organizaciju; (I5) oblikovati tezu; oblikovati argument; (I6) osmisliti plan vlastita stručnog/znanstvenog rada: izabrati temu rada, predvidjeti načine prikupljanja i obrade građe i literature; (I7) komentirati različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Akademski diskurs – određenje pojma. (I1) Stupnjevi specijaliziranosti diskursa: znanstveni diskurs i primijenjeni diskursi. (I1; I2) Tradicionalna (funkcionalnostilska) klasifikacija: znanstveni funkcionalni stil. (I2; I7) Jezične značajke znanstvenoga stila. (I2; I4; I7) Pitanje objektivnosti i subjektivnosti. (I2; I7) Planovi jezične realizacije: govor i pismo. (I1; I3) Organizacija teksta (govorenog i pisanog) i njegova struktura. (I3; I4) Tekst i paralelni tekst: funkcija i organizacija podrubnih bilješki (fusnota). (I4) Tekstni tipovi: studija, monografija, rasprava, prikaz, esej, referat, seminarski rad, diplomski rad itd. Znanstveni i stručni radovi (klasifikacija). (I4) Polemika u akademskom diskursu. (I3; I4) Analize konkretnih znanstvenih i stručnih tekstova. (I3; I4) Formalnojezične značajke i struktura i organizacija teksta. (I3; I4) Način iznošenja i obrazlaganja teze; argumentacija. (I4; I5) Analiza vlastitih tekstova (referata, seminarskih radova). (I4; I5) Priprema za pisanje vlastita stručnog/znanstvenog rada: od izbora teme i izrade plana rada, preko prikupljanja i obrade građe i literature do pisanja. (I6)		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima. Polaganje usmenoga ispita.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seminarski rad (I1–7)</li><li>2. Istraživanje (I1–7)</li><li>3. Usmeni ispit (I1–7)</li></ol>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Badurina, Lada – Brala Vukanović, Marija – Matešić, Mihaela – Novak, Kristian, <i>Izdavački standard Sveučilišta u Rijeci</i> , <a href="http://www.uniri.hr/files/vijesti/IZDAVA%C4%8CKI%20STANDARDI%20SVEU%C4%8CILI%C5%A0TA%20%20RIJECI_finalno.pdf">http://www.uniri.hr/files/vijesti/IZDAVA%C4%8CKI%20STANDARDI%20SVEU%C4%8CILI%C5%A0TA%20%20RIJECI_finalno.pdf</a>							
Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Između diskursa moći i moći diskursa</i> , Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)							
Kovačević, Marina – Badurina, Lada, <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. (odabrana poglavlja)							
Oraić Tolić, Dubravka, <i>Akademsko pismo</i> , Zagreb, 2011.							
Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (odabrana poglavlja)							
Badurina, Lada, <i>Od gramatike prema komunikaciji</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb 2021. (odabrana poglavlja)							
Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb 2001.							
Matešić, Mihaela, <i>O sažetku opširno</i> , u: <i>Riječki filološki dani 8</i> , zbornik radova, Rijeka, 2010, str. 465–476.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
<i>Izdavački standardi</i>	dostupno na mrežnim stranicama		50				
<i>Između diskursa moći i moći diskursa</i>	10		50				
<i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>	9		50				
<i>Akademsko pismo</i>	5		50				
<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>	6		50				
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini							



**Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka**

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
Naziv predmeta	ČITANJA SUVREMENE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija upoznavanje s pojmom i poviješću te odnosom avangarde i postmodernizma, s naglaskom na hrvatskim pripovjednim praksama. Razmatraju se aporije modernizam – postmodernizam, utjecaj francuske poststrukturalističke misli na književne prakse, funkcije književnosti prije svega u odnosu na prošlost te njezin promijenjeni recepcijski status. Analizira se književnopovijesni razvoj hrvatske postmodernističke proze, osobito u kontekstu razvoja trivijalnih književnih žanrova. I, svakako, narastajući značaj pojma kulture, te time i disperzije umjetničkih praksi.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Objasniti osnove teorijske postavke o posmodernizmu; I2. Definirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo; I3. Interpretirati zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz postmodernističku književnost; I4. Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija.		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Pojam postmodernizma, povijest pojma, dileme vezane uz sam naziv, značaj teorije (filozofija, sociologija...), glavni teorijski predstavnici, što je postmodernističko u književnosti?, odnos prema prošlosti kao muzeju odbačenih predmeta, kraj ideologije kao njezin početak, umjetnički postmodernizam kao izmišljotina ekonomije, sve je tekst/pismo, no pismo je samo slika – od jezičnoga do slikovnog obrata, medijske strategije, hrvatska teorijska i književna iskustva. I konačno: njegove slijepe pjege. Moto – književnost je mrtva, samo mi to još ne znamo (I1, I2, I3, I4).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> konzultacije
<b>1.6. Komentari</b>		
<b>1.7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Pismeni te usmeni ispit.		



1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminar (I1.-I4.)

Usmeni ispit (I1.-I4.)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Flego, Gvozden; *Postmodernizam – nova epoha ili zabluda?* (zbornik), Zagreb.

Lodge, David; *Načini modernoga pisanja*, Zagreb.

Republika, 1985, br. 11-12.

Trivijalna književnost : zbornik tekstova / priredila Svetlana Slapšak, Beograd, 1987.

Igor Gajin, *Lelek tranzicije - Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma*, Zagreb, 2020.

Lektirni će se naslovi studentima dostaviti kasnije (na prvome predavanju)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kalanj, Rade; *Globalizacija i postmodernost*, Zagreb.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Flego, Gvozden; <i>Postmodernizam – nova epoha ili zabluda?</i> (zbornik), Zagreb.	0	50
Lodge, David; <i>Načini modernoga pisanja</i> , Zagreb.	2	50
Republika, 1985, br. 11-12	0	50
Trivijalna književnost : zbornik tekstova / priredila Svetlana Slapšak, Beograd, 1987.	1	50
Igor Gajin, <i>Lelek tranzicije - Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma</i> , Zagreb, 2020.	0	50
Cvjetko Milanja, <i>Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.</i> IV, knj. 1-2	0	50

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST U ŠKOLSKOJ PRAKSI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Pripremiti i osposobiti studenta za samostalno izvođenje nastave iz hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi, te medijske kulture u osnovnoj školi.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Student može upisati predmet tek nakon što odsluša i položi metodičke predmete iz prethodnih semestara, tj. Osnove poučavanja hrvatskog jezika i književnosti (I. godina diplomskoga studija, II. semestar, ljetni) i Metodiku jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja (II. godina diplomskoga studija, III. semestar, zimski).

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon boravka u školama vježbaonicama i ostvarenih obveza student će moći:

- (1) pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik
- (2) koristiti se spoznajama iz metodičke teorije u analiziranju izvedbi nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik
- (3) osmisliti i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik
- (4) opisati djelatnost učitelja i nastavnika školskoga predmeta Hrvatski jezik (u neposrednom odgojno-obrazovnom radu te u vezi s ostalim poslovima koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada s učenicima)
- (5) izraditi nastavne materijale
- (6) argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstva i pomagala te socijalne oblike rada
- (7) argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi
- (8) provoditi (samo)refleksiju o nastavnoj praksi u školskome predmetu Hrvatski jezik

### 1.4. Sadržaj predmeta

Tijekom semestra studenti borave u školama vježbaonicama (osnovnoj i srednjoj).

Studenti prate nastavu Hrvatskoga jezika, i to za sljedeća nastavna područja:

- \* HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA
- \* KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO
- \* KULTURA I MEDIJI.

U školama vježbaonicama nastavu izvode mentori, nastavnici/učitelji Hrvatskoga jezika.

Pokazni su nastavni sati u skladu s nastavnim programima odnosno predmetnim kurikulumima koje ostvaruju mentori.

Budući da su studenti već upoznati s nastavnim programima odnosno kurikulumima, potrebno je da ih nastavnici/učitelji mentori upoznaju s onim dijelovima nastavnih programa odnosno kurikula koji će im tijekom rada u vježbaonici biti potrebni (izvedbeni). To je moguće ostvariti u redovitim konzultacijama prigodom



pripremanja studenata za izvedbu nastavnoga sata, koji je metodička vježba. Metodička se vježba opisno ocjenjuje da bi se vrednovao rad studenta u procesu njegova metodičkoga obrazovanja. Ta ocjena nije konačna ocjena predmeta. Asistent (vanjski suradnik kojemu je povjerena nastava) vrednuje sve radove studenata i donosi konačnu ocjenu uspješnosti studenta.

1. U vježbaonicama studenti upoznaju osnovna nastavna sredstva za učenike i nastavnike/učitelje (udžbenike, priručnike za nastavu, učeničke bilježnice, pisane ispite znanja, zadaćnice u kojima učenici pišu školske zadaće, pripreme za nastavu, nastavne listiće, nastavne plakate, prezentacije i ostala sredstva koja rabe u nastavi, tijekom pripremanja za nastavu ili u individualnome, individualiziranome, skupnome radu i radu u paru).

Tijekom boravka u vježbaonicama, studenti susreću i načine praćenja i ocjenjivanja učenikova razvoja jezičnih i književnih (literarnih) sposobnosti i vještina, te načine ispitivanja i ocjenjivanja učenikova znanja o hrvatskome jeziku i književnosti. Kao osobito složeno, izdvaja se provjeravanje učenikova pisanja te ocjenjivanje školskih zadaća. (I1; I2; I3)

2. Tijekom semestra student po dobivenim uputama prati nastavne sate hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti (u osnovnoj školi i medijske kulture). Na temelju spoznaja iz metodičke teorije koju sluša u metodičkim kolegijima na fakultetu, student može dati metodički osvrt na praćene nastavne sate. (I1; I2; I3)

3. Student priprema metodičku vježbu (izvedbu nastavnoga sata) iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja ili književnosti za osnovnu i srednju školu. (I1; I3)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Student je obvezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obvezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s ostvarivanjem sadržaja školskoga predmeta Hrvatski jezik u školskoj praksi.

Student je obvezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Prije izvedbe dobivene nastavne jedinice, student je obvezan konzultirati se s mentorom u školi vježbaonici i sa sveučilišnim nastavnikom.

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Izvedba nastavnog sata (I1)

Pisani rad (metodički osvrti na praćene nastavne sate) (I2)

Pisani rad (priprema za nastavni sat u kojoj je utemeljena izvedba nastavnog sata) (I3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Udžbenici i priručnici za učitelje za nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture u osnovnoj i srednjoj školi.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnog sata iz literature navedene za potrebe metodičkih predmeta (Osnove poučavanja hrvatskog jezika i književnosti i Metodike jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja).





Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature supstratnih znanstvenih disciplina.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj</i>	<i>Broj studenata</i>

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim aktivnostima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom školske prakse i na konzultacijama.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Estela Banov	
Naziv predmeta	PRIČA I PRIČANJE U NASTAVI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je predmeta pružiti studentima informacije o mogućnostima primjene priče (umjetničke, tradicionalne usmene bajke ili predaje, priče iz života) u nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima. Tijekom nastave studenti će se upoznati s interdisciplinarnim (književnoznanstvenim, metodičkim, psihološkim, pedagoškim, lingvističkim i antropološkim) teorijskim polazištima za razumijevanje, interpretaciju i primjenu kratkih narativnih tekstova u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti te u radu literarnih i dramskih družina. Cilj je praktičnoga dijela nastave na kolegiju razvijati komunikacijske i organizacijske sposobnosti studenata koje će im pomoći u samostalnom metodičkom osmišljavanju rada s pričama i primjeni pričanja u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te u povezivanju škole i društvene zajednice.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:</p> <p>I1 Objasniti interdisciplinarna teorijska polazišta metodičke primjene priče u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima.</p> <p>I2 Tumačiti osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi u odnosu na osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u srednjoj školi</p> <p>I3 Razlikovati obilježja procesa primjene priče u osnovnoj i srednjoj školi te u izvanškolskim aktivnostima</p> <p>I4 Analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije</p> <p>I5 Usporediti načine i mehanizme pripovijedanja priče u kontaktnoj komunikaciji i online komunikaciji</p> <p>I6 Opisati mogućnosti primjene svakodnevne priče u radu nastavnika/učitelja hrvatskoga jezika i književnosti</p> <p>I7 Razumjeti temelje terapijskoga rada s pričama i pričanjem</p> <p>I8 Osmisliti primjenu priče u ostvarivanju odgojnih i obrazovnih ciljeva jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.</p>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Teorijska polazišta. Priča u književnosti. Književnoteorijski pristup pripovjednim oblicima. Pričanje u svakodnevici. Etnografski i kulturnoantropološki pristup pričama i pričanju. (I1)</p> <p>Slušanje i kazivanje priča u nastavi materinskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi. (I2; I3) Interpretacija umjetničke i tradicionalne priče. Simbolička funkcija bajke i mita. (I4) Neverbalna komunikacija kao dio usmenoga narativnog diskursa. (I1; I5) Pričanje priča i lingvistička inteligencija. Priča i kreativnost. Svakodnevna priča i lingvistika. (I6)</p> <p>Psihološke i terapijske mogućnosti bajke. Biblioterapija i poetska terapija. (I7)</p> <p>Produkcija kraćega narativnog teksta: prepričavanje i svakodnevna priča u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. (I8)</p>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnoga rada, posebice u analizama različitih tipova stručnih i znanstvenih tekstova i izradi seminarских i projektnih zadataka. Upućuju se i na samostalno istraživanje, a rezultate svoga rada potom izlažu na nastavi.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti su dužni pohađati nastavu i seminare, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja usmeno se iznose na seminarima. Polaganje usmenog ispita.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bašić, Ivana: *Biblioterapija i poetska terapija: priručnik za početnike*, Zagreb, 2011.  
Betleheim, Bruno: *Smisao i značenje bajki*, Cres 2000.  
Franz, Marie-Louise von: *Interpretacija bajki*, Zagreb 2007.  
Visinko, Karol: *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija*, Zagreb 2005., 2009.  
Štorije : *zbornik studentskih radova : priča i pričanje u nastavi / Udruga studenata kroatistike "Idiom", Rijeka 2018.*

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Banov, Estela, Rogina, Tajana, i Sokač, Maja: 'Interes za biblioterapiju kod studenata nastavničkoga smjera diplomskih studija na Odsjeku za kroatistiku u Rijeci', *Kroatologija*, (2021). 12(2. - 3.), str. 89-100. Preuzeto s: <https://hrcak.srce.hr/266362>  
Bucay, Jorge: *Klasične priče da se bolje spoznaš*, Zaprešić, 2019.  
Estes, Clarissa Pinkola: *Žene koje trče s vukovima: mitovi i priče o arhetipu divlje žene*, Zagreb 2004.  
Maich, Kimberly & Sharon Kean: 'Read Two Books and Write Me in the Morning! Bibliotherapy for social emotional intervention in the inclusive classroom' *TEACHING Exceptional Children Plus*, 1(2) Nov. 2004. Article 5. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ966510.pdf>  
Marković, Jelena: *Pričanja o djetinjstvu: Život priča u svakodnevnoj komunikaciji*, Zagreb, 2012.  
Mikuletić, Natalija: 'Biblioterapija u školskoj knjižnici ili razgovor o knjizi'. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, god. 53 (2010), br. 2 <https://hrcak.srce.hr/80992>  
Perrow, Susan: *Bajke i priče za laku noć: terapijske priče za djecu*. Velika Mlaka, 2010.  
Rijavec, Majda; Miljković, Dubravka: *Pričaj mi priču*, Zagreb 2011.  
*Tabu teme u književnosti za djecu i mladež: zbornik*. Priredila Ranka Javor. Zagreb 2002.  
Velčić, Mirna: *Otisak priče*, Zagreb, 1991.  
Velički, Vladimira: *Pričanje priča - stvaranje priča: povratak izgubljenomu govoru*, Zagreb 2013.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Betleheim, Bruno: Smisao i značenje bajki	5	50
Franz, Marie-Louise von: Interpretacija bajki	2	50
Visinko, Karol: Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija	7	50
Štorije : zbornik studentskih radova : priča i pričanje u nastavi	3	50
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih zadataka.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Razni nositelji – mentori	
Naziv predmeta	DIPLOMSKI RAD	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	10
	Broj sati (P+V+S)	0+0+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za primjenu adekvatnog znanstveno-metodološkog pristupa u istraživanju iz područja hrvatskoga jezika i književnosti, uz primjenu teorijskoga znanja stečenoga tijekom studija, kao i za prezentaciju rezultata istraživanja u obliku diplomskoga rada, te usmene obrane.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
/		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<b>I1</b> samostalno analizirati znanstvenu i stručnu literaturu potrebnu za izradu znanstvenoga ili stručnoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti		
<b>I2</b> provesti znanstveno ili stručno istraživanje iz hrvatskoga jezika i književnosti		
<b>I3</b> napisati znanstveni ili stručni rad prema propozicijama pisanja znanstvenih i stručnih radova u humanističkim znanostima		
<b>I4</b> utvrditi problematiku, rezultate istraživanja i doprinos znanstvenoga ili stručnoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Izrada teorijskog dijela diplomskog rada</li><li>• Odabir adekvatnog metodološkog pristupa ovisno o problematici istraživanja</li><li>• Odabir ili konstruiranje instrumenta za prikupljanje podataka</li><li>• Provedba istraživanja</li><li>• Analiza i interpretacija rezultata</li><li>• Izrada izvještaja o provedbi istraživanja (u formi diplomskog rada)</li><li>• Predaja konačnog izvještaja i dogovaranje termina obrane</li><li>• Prezentacija problematike, rezultata istraživanja i doprinosa znanstveno-istraživačkog rada (obrana diplomskog rada)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontinuirano surađivati s mentorom u svim fazama izrade diplomskog rada</li><li>• Provesti istraživanje iz područja hrvatskoga jezika i književnosti</li></ul>		



- Napisati znanstveno-istraživački rad
- Predati diplomski rad na ocjenjivanje
- Dogovoriti termin obrane diplomskog rada
- Prezentirati problematiku, rezultate istraživanja i doprinos znanstveno-istraživačkog rada

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	10
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Izvještaj o provedbi istraživanja (u formi diplomskog rada) (IU-1, IU-2, IU-3, IU-4)
- Prezentacija problematike, rezultata istraživanja i doprinos znanstveno-istraživačkog rada (obrana diplomskog rada) (IU-1, IU-2, IU-3, IU-4)

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Pravilnik o diplomskom radu i obrani diplomskog rada na diplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci (od 24. srpnja 2021. godine). Preuzeto s : [https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik\\_o\\_diplomskom\\_radu-2021.pdf](https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik_o_diplomskom_radu-2021.pdf)
2. Uputa studentima za predaju diplomskih i završnih radova u elektroničkom obliku (od 8. rujna 2014). Preuzeto s: <https://www.ffri.uniri.hr/files/studentidokumenti/2014-09-08%20-%20Predaja%20radova%20u%20elektronicnom%20obliku.pdf>

\*Obavezna literatura ovisit će o specifičnom području interesa studenata i definirat će se u dogovoru s mentorima.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura ovisit će o specifičnom području interesa studenata i definirat će se u dogovoru s mentorima.

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pravilnik o diplomskom radu i obrani diplomskog rada na diplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci	dostupno u e-izdanju	50
Uputa studentima za predaju diplomskih i završnih radova u elektroničkom obliku	dostupno u e-izdanju	50

#### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	ČITANJE KNJIŽEVNOG DJELA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Kolegij uvodi u pojam čitanja književnoga teksta. Razvijaju se kompetencije pristupu književnomu tekstu i poznavanja specifičnosti čitanja književnih tekstova.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) objasniti pojam čitanja; (I2) opisati pojam čitanja kao imaginativnoga čina; (I3) opisati tehnike čitanja književnoga teksta; (I4) opisati kako književni tekst tematizira činove pisanja i čitanja; (I5) izložiti različite teorije čitanja književnih tekstova.							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Čitanje i čitatelj. (I 1) Čitanje i književna komunikacija. (I 1, 3) Čitanje i imaginacija. (I2) Čitanje i interpretacija. (I 1, 3, 4) Čitanje i spoznaja. (I1, 3, 4) Čitanje i tijelo. (I 4, 5) Čitanje i kultura. (I 4, 5) Čitanje kao oblik prisvajanja književnoga djela. (I 5) Čitanje i čitatelj kao tema književnih djela. Alegorija čitanja. (I 4) Čitanje kao politička emancipacija. (I 5)							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____		
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4, 5)							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							





Vladimir Biti (ur.), *Suvremena teorija pripovijedanja*, Zagreb: Globus, 1992 (izabrane rasprave)  
Vladimir Biti, *Interes pripovjednog teksta: prema prototeoriji pripovijedanja*, Zagreb: SNL, 1987.  
Umberto Eco, *Šest šetnji pripovjednim šumama*, prev. T. Brlek, Zagreb: Globus, 2005.  
Wolfgang Iser, „Činovi fingiranja“, prev. D. Beganović, *Književna republika*, 5, 5/6, 2007, str. 39-56.  
Wolfgang Iser, „Fingiranje kao antropološka dimenzija književnosti“, prev. D. Beganović, *Književna republika*, 5, 5/6, 2007, str. 57-71.  
Wolfgang Iser, „Igra teksta“, prev. T. Mršić i S. Matešić, *Republika*, 50, 7/8, 1994, str. 87-96.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

M. Beker (ur.): *Suvremene književne teorije*, Zagreb: SNL, 1986., str. 176-186. (izabrane rasprave)  
Vladimir Biti: *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb: Matica hrvatska, 2000. (izabrane rasprave)  
Vladimir Biti (ur.), *Politika i etika pripovijedanja*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2002. (izabrane rasprave)

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Vladimir Biti (ur.), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb: Globus, 1992 (izabrane rasprave)	15	15
Vladimir Biti, <i>Interes pripovjednog teksta: prema prototeoriji pripovijedanja</i> , Zagreb: SNL, 1987.	8	15
Umberto Eco, <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i> , prev. T. Brlek, Zagreb: Globus, 2005.	5	15
Wolfgang Iser, „Činovi fingiranja“, prev. D. Beganović, <i>Književna republika</i> , 5, 5/6, 2007, str. 39-56.	1	15
Wolfgang Iser, „Fingiranje kao antropološka dimenzija književnosti“, prev. D. Beganović, <i>Književna republika</i> , 5, 5/6, 2007, str. 57-71.	1	15
Wolfgang Iser, „Igra teksta“, prev. T. Mršić i S. Matešić, <i>Republika</i> , 50, 7/8, 1994, str. 87-96.	1	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić; doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: SINTAKSA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja u dijalektologiji, s posebnim naglaskom na prikupljanje građe za sintaktičku analizu. Zadatak je kolegija poticanje interesa i svijesti o potrebi prikupljanja i obrade dijalektološke građe, osobito kada je riječ o dosada nedovoljno istraženoj sintaktičkoj razini konkretnih mjesnih govora svih triju hrvatskih narječja. Studenti se upućuju u praktičan oblik rada i upoznaju se sa sredstvima i pomagalicama korištenim u suvremenoj dijalektologiji.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Preduvjet je odslušani kolegij o narječju kojemu građa pripada.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
I. 1. interpretirati i usporediti metodologije sintaktičkih opisa u dijalektološkoj literaturi; I. 2. primijeniti znanja o snimanju ogleđa govora; I. 3. pripremiti fonološku i fonetsku transkripciju zabilježnog ogleđa govora; I. 4. izraditi usmjereni upitnik za terensko istraživanje pojedinih sintaktičkih činjenica; I. 5. izraditi model za obradbu prikupljene građe; I. 6. kategorizirati i interpretirati prikupljenu građu; I. 7. primijeniti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
U predavanjima se izlažu metodološke i teorijske postavke za opis sintaktičkoga ustrojstva mjesnih govora svih triju narječja, s posebnim naglaskom na razradi metodoloških načela za proučavanje dijalektne sintakse (I. 1). Na seminarima se izrađuju usmjereni upitnici za istraživanje pojedinih sintaktičkih činjenica pojedinoga govora prema načelima opisa u dosadašnjoj literaturi i modeli za obradbu prikupljena materijala koji će se sintaktički analizirati (I. 4, I. 5). Nakon provedena istraživanja provjeravaju se prikupljeni podatci i njihova daljnja obradba (I. 2, I. 3, I. 6, I. 7). Sadržaj se rada ograničava na prikupljanje ogleđa konkretnih organskih govora audiozapisom, koji će poslužiti za sintaktičku analizu određenoga govora. Uz obradbu sintaktičkih činjenica dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih ogleđa govora.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te izraditi seminarski zadatak koji uključuje: izradbu modela za terenska istraživanja sintaktičkih činjenica/zapis ogleđa govora (razgovor ili monolog više		



govornika) uz fonološku i fonetsku transkripciju građe (do utvrđivanja sustava i savladavanja bilježenja glasova i naglasaka uz aktivnu pomoć nastavnika ili asistenta na nastavi); izradbu modela za obradbu prikupljenoga materijala; analizu i sintezu prikupljenih podataka.

#### 1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispiti)		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Istraživanje i seminarski rad: I. 1- I. 7.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Finka, B., Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 3, 1973, 41–76.  
Ivić, M., Repertoar sintaksičke problematike u srpskohrvatskim dijalektima, *Zbornik za filologiju i lingvistiku* 6, Novi Sad, 1963, 13–30.

Jozić, Ž., O istraživanju dijalekatske sintakse, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 12, Zagreb, 2003, 97–102.

Silić, J. – Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb: Školska knjiga, 2005.

Stolac, D. – Holjevac, S., Metodološka načela za proučavanje dijalekatske sintakse, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 12, Zagreb, 2003, 137–149.

Zima, L., *Njekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine*, Zagreb, 1887.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Crnić, M. – Nežić, I., Sintaksa padeža u govoru Kostrene, *Život, kultura i povijest Kostrene*, Zbornik KČS Kostrena, Kostrena, 2011, 171–183.

Houtzagers, H. P., *The Čakavian dialects of Orlec on the island of Cres*, Studies in Slavic and General Linguistics 5, Rodopi, Amsterdam, 1985, 166–171.

Kalsbeek, J., Jedno poglavlje iz sintakse istarske čakavštine: upotreba glagolskih oblika, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 12, Zagreb, 2003, 103–114.

Kalsbeek, J., *The Čakavian dialect of Orbanici Near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta, 1998, 255–336.

Lisac, J., Osnovne sintaktičke značajke goranskih kajkavaca u sklopu cjeline narječja, *Radovi – Razdio filoloških znanosti*, 30, Zadar, 1992, 31–41.

Lončarić, M., O kajkavskoj sintaksi, *Rasprave Zavoda za hrvatski jezik*, 20, Zagreb, 1994, 137–154.

Majnarić, N. Neke sintaktičke pojave u ravnogorskom narječju, *Zbornik u čast Stjepana Ivšića*, Zagreb, 1963, 243–254.

Miloš, I., Prijedložna i besprijedložna upotreba akuzativa, genitiva i instrumentala u ekavskim čakavskim govorima, *Fluminensia*, 25, 2013, br. 2, str. 143–150.

Stolac, D., Sintaktičke napomene o mjesnom govoru Matulja, *Liburnijske teme* 9, Matulji, 1996., 71–76.

Vranić, S., Sintaksa paških govora, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 12, Zagreb, 2003, 151–166.

Zubčić, S., Iz sintakse grobničkih govora, U službi jezika, Zbornik u čast Ivi Lukežić, Rijeka, 2007, 47–74.

#### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Finka, B., <i>Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 3, 1973, str. 41-76.	1	15
Finka, B., <i>Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 3, 1973, 41–76.	1	15



Ivić, M., Repertoar sintaksičke problematike u srpskohrvatskim dijalektima, <i>Zbornik za filologiju i lingvistiku</i> 6, Novi Sad, 1963, 13–30.	1	15
Silić, J. – Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> , Zagreb: Školska knjiga, 2005.	1	15
Stolac, D. – Holjevac, S., Metodološka načela za proučavanje dijalekatske sintakse, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> 12, Zagreb, 2003, 137–149.	1	15
Zima, L., <i>Njekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine</i> , Zagreb, 1887.		
Upitnik za provjeru razumijevanja zahtjevnijih dijelova kolegija, evaluacija uspjeha na pisanim međuispitima, evaluacija završnoga usmenoga ispita i evaluacija interakcije sa studentima.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv predmeta	JEZIK REKLAMA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje jezičnih značajki reklame kao kompleksnoga semiotičkog znaka i izrazito invanzivne tekstne vrste.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:							
I1. opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova nastalih u različitim vremenskim razdobljima							
I2. opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova s obzirom na ciljnu publiku i medij objavljivanja							
I3. tumačiti jezik suvremenih hrvatskih reklama s obzirom na gramatička, stilska i pragmalingvistička obilježja							
I4. prezentirati relevantnu domaću i stranu literaturu iz jezika reklame.							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Uvod u proučavanje jezika reklama; načela i principi izrade reklame; temeljni pojmovi; literature (I1, I4). Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu (I1 – I4). Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent (I1 – I4). Arhitektonika reklamnoga teksta (I1 – I4). Medij i reklama –intertekstualnost, interdiskurzivnost, kulturološki i globalizacijski aspekti (I1 – I4). Lingvostilistički pristup reklamama – pisani i govoreni reklamni diskurs: atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi itd.), metaforičnost, internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova, (kvazi)intelektualnost reklame, stručno nazivlje, konverzacijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata), interpunkcija, konektori, grafostilističke mogućnosti, vrednote govorenoga jezika (I1 – I4). Korpus tekstova za analizu je promjenjiv s obzirom na vrijeme i medij nastanka te ciljnu publiku.							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
<i>1.6. Komentari</i>	Planira se organiziranje jedne tematske radionice / gostujućega predavanja.						
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>Istraživački zadatak 1 (samostalno ili rad u paru) (I1 – I4)</li><li>Istraživački zadatak 2 (rad u timu) (I1 – I4)</li><li>Aktivno sudjelovanje u analizama studentskih izlaganja i analizama oglednih primjera reklamnih tekstova (I1 – I4)</li></ul> Nema završnoga ispita.							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Belak, B., <i>Ma tko samo smišlja te reklame ?!?</i> , Zagreb, 2008. Hudeček, L. – Mihaljević, M., <i>Jezik medija: publicistički funkcionalni stil</i> , HSN, Zagreb, 2009. Kovačević, M. – Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. Silić, J. <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006. Stolac, D. – Vlastelić, A., <i>Jezik reklama</i> , Zagreb – Rijeka, 2014. Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani tekstovi).							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Alerić, M. – Gazdić Alerić, T. 2013, <i>Hrvatski u upotrebi</i> , Zagreb, 2013. Badurina, L., <i>Između redaka: studije o tekstu i diskursu</i> , Zagreb – Rijeka, 2009. Bagić, K., <i>Rječnik stilskih figura</i> , Zagreb, 2012. Bertoša, M., <i>Jamči se za uspjeh kano i za neštetnost. O reklamnome diskursu iz sociosemioleške perspektive</i> . Zagreb, 2008. Coulthard, M., <i>An Introduction to Discourse Analysis</i> , London, 1997. Čmejková, S., <i>Reklama v češtine – Čeština v reklame</i> , Prag, 2000. Filipan-Žignić, B., <i>O jeziku novih medija: Kvare li novi mediji standardni jezik?</i> , Split, 2012. Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M., <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Zagreb, 2005. Goddard, A., <i>The Language of Advertising – Written Texts</i> , London – New York, 1998. <i>Inovacije u slavenskim jezicima</i> , Srednja Europa, Zagreb, 2011. (ur. Barbara Kryžan-Stanojević) <i>Jezik medija nekada i sada</i> , Hrvatska sveučilišna naklada i Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek, 2016. (ur. Vlasta Rišner). Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo, 2001. Matijaš, M., <i>Mali jezični savjetnik za bolju poslovnu komunikaciju</i> , Banjole, 2017. Mićanović, K., <i>Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti</i> , Zagreb, 2006. Skelin Horvat Anita, <i>O jeziku i identitetima hrvatskih adolescenata</i> , Zagreb, 2017. <i>Tekstom o tekstu: Zbornik studentskih radova s kolegija Tekstna lingvistika</i> , Zagreb, 2015. (ur. Bernardina Petrović). Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., <i>Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change</i> , Illinois, 1999. Williamson, J., <i>Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising</i> , London, 1998.							
Mrežne stranice: <a href="http://www.medijskapismenost.hr/oglasavanje/">http://www.medijskapismenost.hr/oglasavanje/</a> <a href="https://www.marketing-odjel.com/oglasavanje">https://www.marketing-odjel.com/oglasavanje</a>							
Časopisi: Jezik, Govor, Suvremena lingvistika, Riječ, Filologija, Jezikoslovlje, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Lahor, Kolo, Folia onomastica croatica, Medijska istraživanja, zbornici HDPL-a...							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	



Belak, B., <i>Ma tko samo smišlja te reklame ???</i> , Zagreb, 2008.	2	15
Hudeček, L. – Mihaljević, M., <i>Jezik medija: publicistički funkcionalni stil</i> , HSN, Zagreb, 2009.	2	15
Kovačević, M. – Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001.	9	15
Silić, J. <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.	6	15
Stolac, D. – Vlastelić, A., <i>Jezik reklama</i> , Zagreb – Rijeka, 2014.	10	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		





Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I DRUŠTVO	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija upoznati studente sa širim društvenim okolnostima nastanka i potrošnje književnosti, te im omogućiti analizu finih višerazinskih umreženja unutar kojih se situira književnost kao društvena djelatnost i kao kulturalna praksa iz perspektive tradicionalne sociologije književnosti te iz očista suvremene književne teorije.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) protumačiti književnost kao društvenu djelatnost (I2) opisati književnost kao kulturalnu praksu (I3) povezati perspektive tradicionalne sociologije književnosti i suvremene književne teorije (I4) opisati književnost kao društveni fenomen		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Što je književno u književnosti? Granice književnosti od ruskoga formalizma do (post)postmodernizma. Književnost kao društveno oruđe, kao segment javne sfere i čimbenik izgradnje diskursa. Protosociološki i sociološki pogledi na književne fenomene: Madame de Staël, August Comte, Hyppolite Taine; marksizam i izvedenice: Lukacs, Benjamin, Gramsci, Löwenthal, Marcuse. (I1) Tradicionalna sociologija književnosti kao disciplina: Robert Escarpit, Lucien Goldmann. Književna kultura kao praksa i kao djelatnost. Supkulturni i kontrakulturni aspekti. Književnost na tržištu: proizvodnja, distribucija, potrošnja. Književnost i industrija zabave. Strukturalizam i naratološki preokret u društveno-humanističkim disciplinama. Poststrukturalizam i kulturalnoantropološki preokret u znanosti o književnosti. Od komparativne književnosti do komparativnih kulturalnih studija. (I2) Književnost i povijesni svijet. Historiografske spram književnih praksi. Književnost, jezik i društvo – sociolingvistički aspekti proučavanja književnosti. Književnost i ideologija. Angažirana književnost, književnost društvenih pokreta. Utopije i anitopije. Književnost i distribucija moći. (I3) Suvremene teorije društva i književnost: Bourdieu, Luhmann, postmarksizam i kulturalni studiji. Post-postmoderni simulakrum i pitanje kraja književnosti. (I4)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		



<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Usmeni ispit (I1, 2) Kontinuirana provjera znanja (I 3, 4) Seminarski rad (I4)							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb 2000. Biti, V., Strano tijelo (pri)povijesti, Zagreb 2000. Escarpit, R., Sociologija književnosti; Zagreb 1970. Schuecking, L. L., Sociologija oblikovanja literarnog ukusa, Zagreb 2001.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Adorno, T. W., Filozofsko-sociološki eseji o književnosti, Zagreb 1985. Bourdieu, P., The Field of Cultural Production, Cambridge 1993. Goldmann, L., Ogledi o sociologiji umjetnosti, Zagreb 1987. Hauser, A., Socijalna istorija umetnosti i književnosti, Beograd 1966. <a href="#">Marcus, G. – Fischer</a> , M. J., Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak uhumanističkim znanostima, Zagreb 2003. Mikecin, V., Umjetnost i povijesni svijet: sociološko-filozofske rasprave o umjetnosti i kulturi, Zagreb 1995. Pagliano, G., Profilo di sociologia della letterature, 1993. Schwanitz, D., Teorija sistema i književnost, Zagreb 2000. Žmegač, V., Književno stvaralaštvo i povijest društva: književno-sociološke teme, Zagreb 1976.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka</b>		<b>Broj studenata</b>			
Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb 2000.		15		15			
Biti, V., Strano tijelo (pri)povijesti, Zagreb 2000.		8		15			
Escarpit, R., Sociologija književnosti; Zagreb 1970.		5		15			
Schuecking, L. L., Sociologija oblikovanja literarnog ukusa, Zagreb 2001.		2		15			
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I PAMĆENJE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je kolegija razmotriti ulogu književnoga teksta (lirskoga, dramskoga, proznoga) u stvaranju i/ili prenošenju strategija kulturnoga ili komunikativnoga pamćenja.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
(I1) objasniti različite koncepte pamćenja poput kulturnoga i komunikativnoga pamćenje te individualnoga i kolektivnoga pamćenje te razliku između njih;							
(I2) objasniti ulogu književnih djela u prenošenja i oblikovanju kulturnoga, kolektivnoga i komunikativnoga pamćenja;							
(I3) analizirati književna djela u kontekstu problematike pamćenja;							
(I4) interpretirati književna dječja služeći se različitim književnopovijesnim, teorijskim, kulturološkim i metodološkim pristupima							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Pamćenje i sjećanje. Psihološko određenje pamćenja i sjećanja. Društveno određenje pamćenja i sjećanja. Pamćenje i prošlost. Pamćenje i tradicija i identitet. Pamćenje i politika. Maurice Halwachs i društvena dimenzija pamćenja. Individualno i kolektivno pamćenje. Autobiografsko i društveno pamćenje. Figure pamćenja. Jan Assmann i kultura sjećanja: komunikativno i kulturno pamćenje. Književna reprezentacija pamćenja – narativne tehnike: vrijeme, struktura perspektive, status pripovijedača, semantizacija prostora, metafore vremena. Analiza odabranih književnih tekstova.							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Izrada seminarskoga rada. Usmeni ispit.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	



Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1. seminarski rad (I3)							
2. usmeni ispit (I1-I3)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Assmann, Jan: <i>Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama</i> , Vrijeme, Zenica, 2005.							
2. Benčić, Živa: <i>Lica Mnemozine: ogledi o pamćenju</i> , Ljevak, Zagreb, 2006.							
3. Durić, Dejan: <i>Između književnosti i pamćenja: prisjećanje zaboravljenoga</i> , Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2018.							
4. <i>Kultura pamćenja i historija</i> , priredile Maja Brkljačić, Sandra Prlenda, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Erll, Astrid: <i>Memory in Culture</i> , Palgrave, 2011.							
2. <i>Kulturni stereotipi</i> (ur. Dubravka Oraić-Tolić), Zagreb FFPress, 2006.							
3. Lachmann, Renate: <i>Phantasia, Memoria, Rhetorica</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2002.							
4. Lachmann, Renate: <i>Cultural memory and the role of literature</i> , European Review, Vol. 12, No. 2, 2004., str. 165-178.							
5. <i>Media and Cultural Memory</i> , ur. Astrid Erll i Ansgar Nunning, Walter de Gruyter, Berlin i New York, 2008. (odabrani tekstovi)							
6. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i> , ArTresor naklada, Zagreb, 1999.							
7. <i>Vrijeme, čovjek, prostor</i> (ur. Dunja Fališevac i Živa Benčić), Zagreb, Disput 2006.							
8. Zlatar, Andrea: <i>Autobiografija u Hrvatskoj</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 1998.							
9. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
<i>Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama</i>		2			15		
<i>Mnemozine: ogledi o pamćenju</i>		0			15		
<i>Između književnosti i pamćenja: prisjećanje zaboravljenoga</i>		2			15		
<i>Kultura pamćenja i historija</i>		4			15		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjin Sorel / izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / doc. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ NOVIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija prikaz odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, ili pak života i djela odabranog pisca novije hrvatske književnosti, pri čemu se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranoga pisca i/ili stila, pokreta i pojave, te ukazati na njegovu važnost u hrvatskoj književnosti.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave.</li><li>2. Usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo odabranog pisca, odnosno odabrani književni stil, pokret ili pojavu, s hrvatskom i svjetskom književnošću njihova vremena.</li><li>3. Samostalno analizirati i interpretirati djela odabranog pisca, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta i pojave.</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Prikaz glavnih obilježja i stvaralačkog opusa odabranog pisca, odnosno osnovnih obilježja i glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (I1). Promatranje stvaralaštva odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, u širem nacionalnom i svjetskom kontekstu epohe kojoj pripada (I2). Analiza pojedinih tekstova odabranog autora, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (I3).		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su dužni pohađati i biti aktivni na nastavi. Tijekom semestra studenti pišu seminarski rad na jednu od ponuđenih tema. Seminarski rad studenti su dužni prezentirati na nastavi i predati u pisanom obliku do dogovorenog datuma. Studenti su dužni pristupiti završnom ispitu koji se provodi usmenim putem.		
<b>8. Praćenje rada studenata</b>		



Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Seminarski rad: (I3)

Usmeni ispit: (I1, I2, I3)

*10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Obavezna literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.

*11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Dopunska literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	REDAKTURA I LEKTURA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Temeljni je cilj je kolegija studente uputiti u osnove redaktorskoga i lektorskoga posla. Konkretnije to će značiti upoznavanje s kriterijima, metodama i postupcima (jezične) redakture i lekture tekstova.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) razlikovati redaktorske od lektorskih zahvata u tekstu; (I2) provesti redaktorske i lektorske zahvate u tekstu; (I3) u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama; (I4) zaključiti o prihvatljivim i neprihvatljivim lektorskim i redaktorskim intervencijama u tekst.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Redaktura i jezična redaktura – određenja pojma. (I1) Tekstni tipovi i jezični registri (podsustavi). Standardnojezično i nestandardnojezično. Govoreni i pisani jezik. Kriteriji pravilnosti u jeziku. (I1; I3) Tipovi jezičnih normi: gramatičke norme, leksička norma, pravopisna i pravogovorna norma. Interpunkcija. Strane riječi i imena. Tipovi odstupanja od jezičnih normi. (I1; I3) Lektura – određenje pojma. Jezične razine (norme) i lektorski zahvati. Lektura na računalu (uključujući i računalnu provjeru pravopisa). (I2; I3; I4) Kada i koje/čije tekstove lektorirati. Javna i privatna uporaba jezika. Zamke lektorskog posla: prihvatljive i neprihvatljive intervencije u autorski tekst. (I3; I4) Rad na različitim tipovima tekstova: analiza provedenih redaktorskih i lektorskih postupaka. (I3; I4)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u>
<i>1.6. Komentari</i>	Studenti se na predavanjima upoznaju s osnovama redaktorskog i lektorskog posla, usvajaju teorijska polazišta za praktičan rad na tekstovima. Na seminarima se analiziraju različiti tipovi tekstova, uočavaju problemi i traže prihvatljiva rješenja (nužnost poznavanja standardnojezičnih normi).	
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Na seminarima studenti		





analiziraju različite tipove tekstova i komentiraju provedene redaktorske i lektorske postupke.

**1.8. Praćenje rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,375	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,375	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

1. Seminarski rad (I1–4)
2. Pismeni ispit (I1–4)
3. Usmeni ispit (I1–4)

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Napomena: Na popisu se literature posebno ne navode gramatike i pravopisi hrvatskoga jezika, iako se poznavanje normativne gramatike i pravopisa svakako pretpostavlja.

*Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika*, priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.

Pranjković, I., *Ogledi o jezičnoj pravilnosti*, Disput, Zagreb, 2010.

Silić, J., *Lingvističke i sociolingvističke zakonitosti*, u: Kolo, 2/1996, str. 243–248.

Silić, J., *Polifunkcionalnost hrvatskog standardnog jezika*, u: Kolo, 1/1996, str. 244–247.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Anić, V. – Goldstein, I., *Rječnik stranih riječi*, Zagreb 1999.

Anić, V., *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb <sup>4</sup>2003. (ili koje ranije izdanje).

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb 1999.

Batnožić, S. – Ranilović, B. – Silić, J., *Hrvatski računalni pravopis (gramatičko-pravopisni računalni vodič)*, Zagreb 1996.

*Rječnik hrvatskoga jezika*, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika</i>	1	15
<i>Ogledi o jezičnoj pravilnosti</i>	5	15
<i>Lingvističke i sociolingvističke zakonitosti</i>	2	15
<i>Polifunkcionalnost hrvatskog standardnog jezika</i>	2	15

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Evaluacija provedenih seminarskih zadataka, prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik); ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata; praćenje napredovanja (portfolio svakoga studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina / izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	SUVREMENA HRVATSKA SOCIOLINGVISTIČKA SITUACIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je kolegija informirati studente o suvremenoj hrvatskoj sociolingvističkoj situaciji i osposobiti ih za njezino razumijevanje.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema uvjeta.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: (I1) nabrojiti i opisati osnovne sociolingvističke pojmove; (I2) opisati tipove jezičnoga raslojavanja; (I3) opisati načela jezične standardizacije; (I4) identificirati, komentirati i procjenjivati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku.							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd. (I1) Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno. Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. (I1; I2) Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. (I3) Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. (I1–3) Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta.(I1; I2) Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije). (I1) Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika. (I3) Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća. (I1; I3; I4) Restandardizacija. (I4)							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u>		
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima. Polaganje usmenoga ispita.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,375	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	0,375
Projekt		Kontinuirana		Referat		Praktični rad	



		provjera znanja					
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

1. Seminarski rad (I1–4)
2. Istraživanje (I1–4)
3. Usmeni ispit (I1–4)

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Badurina, Lada – Pranjković, Ivo – Silić, Josip (ur.), *Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini*, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)

Mićanović, Krešimir, *Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti*, Disput, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)

Peti-Stantić, Anita – Langston, Keith, *Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.

Pranjković, Ivo, „Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnog identiteta“, *Jezič i identiteti*, Zbornik radova hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. Jagoda Granić, Zagreb – Split, 2007, str. 487–495.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Badurina, Lada – Matešić, Mihaela, „Riječka jezična zbilja: urbani govor između sustava i standarda“, *Sveti Vid XIII*, zbornik, ur. Darinko Munić, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008, str. 111–120.

Badurina, Lada, „Standardizacijski procesi u 20. stoljeću“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 69–101. (dostupno i na [www.hrvatskiplus.org](http://www.hrvatskiplus.org))

Peti-Stantić Anita (ur.), *Identitet jezika jezikom izrečen*, Zbornik rasprava s Okrugloga stola o knjizi Roberta D. Greenberga *Jezič i identitet na Balkanu*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Peti-Stantić, Anita, *Jezič naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Silić, Josip, „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“, u: J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006, str. 29–34.

Starčević, Anđel – Kapović, Mate – Sarić, Daliborka, *Jezič je svejedno*, Sandorf, Zagreb, 2019.

Žanić, Ivo, *Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezič, identitet i politika između Jugoslavije i Europe*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007.

Žanić, Ivo, „Hrvatski jezik danas: od povijesne tronarječnosti do trokuta standard – Zagreb – Dalmacija“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 103–122. (dostupno i na [www.hrvatskiplus.org](http://www.hrvatskiplus.org))

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini</i>	1	15
<i>Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti</i>	3	15
<i>Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije</i>	5	15
<i>Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnog identiteta</i>	2	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	SUVREMENE KNJIŽEVNE TEORIJE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija osigurati studentima pregled učenja što su ih tijekom XX. i na početku XXI. st. ponudile raznorodne književnoteorijske škole. Kolegij treba poučiti studente o načinima teorijskoga mišljenja i otvoriti prostor početnomu osamostaljivanju teorijske pozicije svakoga pojedinog studenta u srazu s fenomenom književnosti.		
<i>1.2. Uvjeti za opis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
(I1) objasniti pojam suvremene književne teorije (I2) opisati književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava (I3) analizirati i vrednovati odabrane teorijske tekstove.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Uvod u problem suvremene književne teorije (teorija književnosti spram književne teorije, obuhvat i „nadležnost“ književne teorije). Uži predmet književne teorije: granice književnoga i neknjiževnoga. Ruski formalizam (glavni predstavnici, problem literarnosti, pitanje očuđenja). (I1) Strukturalizam (jezik i književnost, struktura književnoga djela, dominantna, tekst i kontekst). Hermeneutika (hermeneutička tradicija i hermeneutika kao filozofski pravac; hermeneutička škola u književnoj teoriji). Poststrukturalizam i dekonstrukcija (francuski i angloamerički poststrukturalizam, Derrida i dekonstrukcijski obrat). Teorija pripovijedanja: strukturalizam – poststrukturalizam – postmoderna. Narativni obrat u humanističkim disciplinama. Marksizam i postmarksizam u književnoj i kulturnoj teoriji (Lukacs, Gramsci, Althusser, Foucault, Eagleton). Psihoanalitički pristupi književnosti (Freud, Deleuze i Guattari, Lacan, Kristeva, Sedgwick, Žižek). Položaj i uloga čitatelja u suvremenoj književnoj teoriji: recepcijska kritika, „reader-response criticism“, Eco: otvoreno djelo. Semiotika (od semiotike teksta do semiotike kulture). Kulturalni obrat u književnoj teoriji i književnoj komparatistici. Kulturalni materijalizam (izvorišta i glavni predstavnici, utjecaj na suvremene kulturalne studije). Novi historizam (socijalni aspekti šekspirologije, rani modernizam i novohistorističko čitanje romana). Postmoderne književne teorije: feministička teorija (prva i druga generacija feminističkih teoretičarki i teoretičara, žensko pismo i pismo o ženi); postkolonijalna teorija (Said: orijentalizam, Bhabha: liminalnost i hibridizacija, Spivak: subalternost); nove teorije književnosti manjinskih spolno-rodnih orijentacija. Nove medijske teorije i izučavanje književnosti: hipertekst i novi žanrovski sustavi. (I 2, 3)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		



<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Pismeni ispit (I1, 2)							
Kontinuirana provjera znanja (I 3)							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Beker, M., <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb (2) 1999.							
Culler, J., <i>Književna teorija – vrlo kratak uvod</i> , Zagreb 2001.							
Eagleton, T., <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb 1987.							
Politika i etika pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 2002.							
Suvremena teorija pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 1992.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Autor, lik, pripovjedač (ur. Cvjetko Milanja), Osijek 1999.							
Bahtin i drugi (ur. V. Biti), Zagreb 1992.							
Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb 2000.							
Beker, M., <i>Semiotika književnosti</i> , Zagreb 1991.							
Biti, V., <i>Strano tijelo pripovijesti</i> , Zagreb 2000.							
Culler, J., <i>O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma)</i> , Zagreb 1991.							
Durand, G., <i>Antropološke strukture imaginarnog</i> , Zagreb 1991.							
Eco, U., <i>Granice tumačenja</i> , Beograd 2001.							
Felman, S., <i>Skandal tijela u govoru</i> , Zagreb 1993.							
Feminizam/postmodernizam (ur. L.J. Nicholson), Zagreb 1999.							
Književnost, povijest, politika (ur. Z. Kramarić), Osijek 1998.							
Kramarić, Z., <i>Uvod u naratologiju</i> , Čakovec 1989.							
Lodge, D., <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb 1988.							
Zlatar, A., <i>Istinито, lažno, izmišljeno – Oglеди o fikcionalnosti</i> , Zagreb 1989.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Beker, M., <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb (2) 1999.		20		15			
Culler, J., <i>Književna teorija – vrlo kratak uvod</i> , Zagreb 2001.		10		15			
Eagleton, T., <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb 1987.		10		15			
Politika i etika pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 2002.		8		15			
Suvremena teorija pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 1992.		15		15			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	TELEVIZIJSKE SERIJE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija upoznati studente s formatom televizijske serije te ih uvesti u analizu suvremene televizijske produkcije, njezinih ekonomskih, društvenih, umjetničkih i kulturnih obilježja, stvarajući medijski pismenu publiku		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
(11) objasniti osnovna obilježja televizijskih djela, žanrova i formata; (12) objasniti faze televizijske povijesti; (13) objasniti produkcijski, društveni, kulturni, ekonomski i umjetnički kontekst televizije i televizijskih serija; (14) analizirati odnos televizije te popularne kulture; (15) analizirati intermedijalni odnos filma i televizije naspram književnosti, glazbe, stripa, kompjuterskih igara; (16) primijeniti filmskoteorijske i kulturološke spoznaje na analizu filmskih i televizijskih djela.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Televizija i televizijska produkcija. Pojam i koncept formata televizijske serije te različite vrste formata. Televizijski žanrovi. Televizijski žanrovi kao kulturalne kategorije. (I1) Produkcijski kontekst televizijskih serija. Vrste televizijskih serija. Scenaristička obilježja televizijskih serija. Autorstvo i televizijska serija. Gledatelj i televizijska serija. Strukturalna obilježja televizijskih serija. Naratološki pristup televizijskim serijama. Suvremeni procvat televizijskih serija: kulturni, ekonomski i estetski učinci. Kontekst, ideološka podloga, recepcija i stil suvremenih televizijskih serija. Adaptacije književnih djela u formu televizijske serije. (I2-I6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
<b>Seminarski rad</b>		
Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema. Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost. Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku do određenog datuma u semestru.		



Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.  
Seminarski rad nosi 50 ocjenskih bodova.

### Usmeni ispit

Studenti su obavezni pristupiti usmenom ispitu.  
Usmeni ispit nosi 50 ocjenskih bodova.

### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. seminarski rad (I1, I6),
2. usmeni ispit (I1-I6).

### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Jenner, Mareike: *Netflix and the Re-invention of Television*, Palgrave Macmillan, 2018.
2. Kovačević, Sanja: *Kvalitetne televizijske serije: milenijsko doba ekrana*, Centar za kreativno pisanje i Naklada Jesenski i Turk, 2017.
3. Matković, Damir: *Televizijski program: proizvodnja, dobavljači, žanrovi*, Školska knjiga, 2019.

### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Broe, Dennis: *Birth of the Binge: Serial TV and the End of Leisure*, Wayne State University Press, 2019.
2. Esquenazi, Jean-Pierre, *Televizijske serije: budućnost filma?*, Clio, Beograd, 2013.
3. *Filmska enciklopedija* (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», 1986-1990.
4. *Filmski leksikon* (ur. Bruno Kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», 2003.
5. Fiske, John i Hartley, John: *Čitanje televizije*, Barbat & Prova, 1992.
6. Gilić, Nikica: *Uvod u teoriju filmske priče*, Školska knjiga, 2007.
7. Lotz, Amanda: *Television Will be Revolutionized* (2. izdanje), NYU Press, 2014.
8. Newman, Michael Z; Levine, Amanda: *Legitimizing Television: Media Convergence and Cultural Status*, Routledge, 2011.
9. *Narrative Strategies in Television Series*, ur. Gaby Allrath i Marion Gymnich, Palgrave Macmillan, 2005.
10. Peterlić, Ante: *Osnove teorije filma*, Hrvatski filmski savez, 2002.
11. Turković, Hrvoje: *Narav televizije – ogledi*, Meandar, 2008.
12. *The Television History Book*, ur. Michele Hilmes, British Film Institute, 2003.
13. *The Television Genre Book*, ur. Glen Creeber, British Film Institute, 2015.
14. Thompson, Robert J: *Television's Second Golden Age: From Hill Street Blues to ER*, Syracuse University Press, 1997.
15. *Uvod u medije*, ur. Zrinjka Peruško, Jesenski i Turk, 2011.

### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Netflix and the Re-invention of Television</i>	0	15
<i>Kvalitetne televizijske serije: milenijsko doba ekrana</i>	5	15
<i>Televizijski program: proizvodnja, dobavljači</i>	0	15





žanrovi		
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Estela Banov	
Naziv predmeta	TERENSKO ISTRAŽIVANJE USMENE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija aktivno uključivanje studenata kroatistike u sabiranje i istraživanje usmenoknjiževnih tekstova u izvornom izvedbenom kontekstu. Time se produbljuje poznavanje vlastite kulturne baštine i usvajaju metodološki postupci suvremene znanstvenoistraživačke djelatnosti na području filoloških i folklorističkih istraživanja usmene književnosti.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći: I1 Opisati metodološka načela terenskog istraživanja usmene književnosti. I2 Primijeniti metodu intervjua i terenske upitnike u sabiranju usmene građe. I3 Klasificirati tonske i transkribirane zapise usmenih tekstova prema žanrovskoj pripadnosti. I4 Valorizirati sabranu usmenu građu. I5 Usporediti rezultate provedenog terenskog rada sa ranijim zapisanim primjerima usmene građe.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Usvajanje temeljnih spoznaja o važnosti sabiranja usmenoknjiževnih tekstova za daljnju znanstvenu analizu. Pristupi, pravila i metode sabiranja usmenih tekstova. Povijesni primjeri: Matičina <i>Pravila</i> i Radićeva <i>Osnova</i> . (I1) Važnost bilježenja podataka o kazivaču i izvedbenom kontekstu. Suvremeni pristupi zapisivanju povezani s modernom tehnologijom. Grafički, tonski i audiovizualni zapis usmenoga teksta. (I1; I2) Od nastanka terenskog zapisa do njegove analize. Transkribiranje tonske snimke. Praktičan rad na sabiranju, mogući problemi i poteškoće u radu, načini i tehnike za njihovo prevladavanje. (I2) Razvrstavanje i klasificiranje sabrane građe. Vrednovanje zapisa nastalih terenskim radom. (I3; I4; I5) Organizacija i planiranje rada u vlastitu terenskom istraživanju. Praktičan rad na terenu. (I1, I2)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Izrada pisanoga seminarskog rada temeljenoga na vlastitu terenskom istraživanju te njegova usmena prezentacija na satovima seminara.		



<b>8. Praćenje rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Kontinuirana provjera znanja I1 Terensko istraživanje i seminarski rad I2; I3; I4							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Banov, E., <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i> , Rijeka 2000., poglavlja: Usmeno pjesništvo u rukopisnim i tiskanim zapisima, str. 11-28, i Dinamika mijena usmene poezije Kvarnera, str. 103-134. Botica, S., <i>Novi zapisi hrvatske usmene književnosti i tradicijske kulture u: Lijepa naša baština, književno-antropološke teme</i> , Zagreb 1998., str. 113-212. Potkonjak, S., <i>Teren za etnologe početnike</i> , Zagreb 2014. < <a href="http://www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Sanja-Potkonjak-Teren-za-etnologe-pocetnike.pdf">http://www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Sanja-Potkonjak-Teren-za-etnologe-pocetnike.pdf</a> > Radić, A., <i>Osnova za sabiranje i građe o narodnom životu</i> , Zagreb 1897. < <a href="http://dizbi.hazu.hr/object/13491">http://dizbi.hazu.hr/object/13491</a> >							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Finnegan, R., <i>Oral traditions and the verbal arts. A guide to research practices</i> , London i New York 1991. Mlač, K., <i>O hrvatskom narodnom pjesništvu u: Zlatna knjiga hrvatske narodne lirike</i> , Zagreb 1972, str. 7-30.							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Banov, E., <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i> , Rijeka 2000.	3			15			
Botica S., <i>Lijepa naša baština, književno-antropološke teme</i> , Zagreb 1998.	2			15			
Potkonjak, S., <i>Teren za etnologe početnike</i>	on line			15			
Radić, A., <i>Osnova za sabiranje i građe o narodnom životu</i>	on line			15			
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih zadataka.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	ČITANJE KNJIŽEVNOG TEKSTA U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Sistematizirati znanja o čitanju kao stvaralačko-imaginativnom pristupu književnom tekstu. Povezati teorijske pristupe čitanju. Osposobiti i pripremiti studenta za primjenu tih znanja u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Upis na određeni studij nastavničkoga modula.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
(I1) Opisati i objasniti složenost pojma čitanja. (I2) Opisati i objasniti teorijske pristupe čitanju. (I3) Opisati i objasniti razvoj čitateljske kompetencije. (I4) Opisati i objasniti odnos između čitanja, stvaralaštva i mašte. (I5) Primijeniti znanja o čitanju na nastavu književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. (I6) Pripremiti tekst za čitanje u nastavi književnosti. (I7) Pripremiti nacrt projektne nastave čitanja književnog teksta.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Čitanje kao središnji pojam teorije književnosti i jedne od jezičnih djelatnosti u nastavi književnosti (I1). Teorijski pristupi čitanju i nastava književnosti (I1, I2). Čitateljska kompetencija u nastavi književnosti i odnos prema jezičnoj kompetenciji (I3). Čitanje, kreativnost, imaginacija (I4). Čitanje i odnos prema stvarnosti (I4). Središnja uloga čitalačke pismenosti (I1, I3, I4). Poučavanje čitanja književnog teksta (I5). Priprema za čitanje teksta u nastavi čitanja književnog teksta (I6). Primjena naučenih znanja o čitanju i književnosti u poučavanju čitanja (I7).		
<i>1.5. Vrsta izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obaveze studenata</i>		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada, pristupanje pismenom ispitu.		
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Pismeni ispit (I1-I4)  
Seminarski rad (I5-I7)

*1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

A. Čavar, Konteksti čitanja: razumijevanje i sociokulturno znanje, Zagreb, 2017.  
M. Grosman, U obranu čitanja: Čitatelj i književnost u 21. stoljeću, Zagreb, 2010.  
J. Lotman, Struktura umjetničkog teksta, Zagreb, 2001.  
A. Peti Stantić, Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti, Zagreb, 2019.  
K. Visinko, Čitanje, poučavanje i učenje, Zagreb, 2015.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

P. B. Armstrong, How literature plays with the brain: the neuroscience of reading and art, Baltimore, 2013.  
I. Bašić, Što je smisao nastave književnosti?: knjiga koja traži sugovornika, Zagreb, 2019.  
S. Dehaene, Čitanje u mozgu: znanost i evolucija ljudskog izuma, Zagreb 2013.  
Dijete i jezik danas: razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku: zbornik sa znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, ur. V. Majdenić, I. Trtanj, V. Živković Zebec, Osijek, 2019.  
R. Felski, Namjene književnosti, Zagreb, 2016  
A. S. Groves, „Poetsko nasilje, doseg i stil imaginacije“, Libra libera, (2015), 36 ; str. 141-142  
Književnost i dijete, 3 (2014), 3. Tematski blok: O čitanju i pisanju  
Danko Plevnik, Tolle lege, Zagreb, 2012.  
Teaching Reading in Europe: Contexts, Policies and Practices, EACEA P9 Eurydice, European Commission, 2011  
C. Temple, Kritičko čitanje ili kako naučiti dubinski čitati, Čakovec, 2015.

*1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
M. Gabelica, D. Težak, Kreativni pristup lektiri, Zagreb (2019 <sup>2</sup> )	5	15
J. Lotman, Struktura umjetničkog teksta, Zagreb, 2001. str. 108-310.	10	15
A. Peti Stantić, Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti, Zagreb, 2019.	5	15
K. Visinko, Čitanje, poučavanje i učenje, Zagreb, 2015.	15	14

*1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv predmeta	LITERARNE I NOVINARSKÉ UČENIČKE DRUŽINE	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Pripremiti i osposobiti studenta, budućega nastavnika/učitelja Hrvatskoga jezika, za sudjelovanje u poslovima organiziranja i vođenja literarne i novinarske družine u osnovnoj i srednjoj školi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Izvršno ili vrlo uspješno položeni prethodno odslušani obvezni metodički predmeti – ocjena izvrstan ili vrlo dobar iz predmeta Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti te Metodike jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanoga predmeta i položena ispita student će moći: (I1) objasniti vrijednosti djelovanja literarne i novinarske učeničke družine u osnovnoj i srednjoj školi (I2) opisati osnovne sastavnice izvannastavne djelatnosti učenika i učitelja u literarnoj i novinarskoj družini (s tim u vezi izraditi izvedbeni program za obje družine) (I3) samostalno osmisliti vježbu u vezi s literarnom i novinarskom družinom (I4) analizirati, interpretirati i vrednovati učeničke radove, i to pojedinačne učeničke radove (literarne i novinarske), učenički školski list i zbornik učeničkih literarnih i novinarskih radova) te učeničku radijsku emisiju.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Mjesto i uloga literarnih i novinarskih družina u sustavu izvannastavne djelatnosti u osnovnoj i srednjoj školi – svrha i zadaće. (I1; I3) Organizacijski oblici djelovanja literarne družine: družina za književnost (u srednjoj školi) i literarna družina (u osnovnoj i u srednjoj školi). Organizacijski oblici djelovanja novinarske družine: novinarska družina, učenički školski list, školska radijska emisija i s tim u vezi školska radio-stanica, učeničke zidne novine, učeničke usmene novine u osnovnoj i u srednjoj školi. (I1; I2; I3) Izradba programa rada literarne družine. Izradba programa rada novinarske družine. (I1; I2; I3) Znanja, sposobnosti i vještine u području literarnoga i novinarskoga izvannastavnog odgoja i obrazovanja. (I1; I2; I3) Sadržaji su predmeta u povezanosti s jezičnim i književnim odgojem i obrazovanjem. S gledišta pojedine družine izvannastavne djelatnosti uspostavlja se veza s lingvističkim i stilističkim sadržajima te s onim iz područja književnosti i novinarstva. Ističu se sljedeće vrijednosti djelovanja literarne i novinarske družine: - susreti i smotre učenika-literata i učenika-novinara; - predstavljanje i objavljivanje učeničkoga literarnoga i novinarskog stvaralaštva : - njegovanje i razvijanje učeničkoga literarnoga i novinarskoga izražavanja na standardnome i zavičajnom idiomu. Odrednice vođenja i praćenja rada učenika u literarnoj i novinarskoj družini. (I3) Pristupi poučavanju pisanju i čitanju. Metodologija istraživanja učeničkih pisanih radova. (I6)		
	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije				
1.6. Komentari						
1.7. Obveze studenata						
Student odabire zadatak/zadatke kojim/a pokazuje svoje stručno znanje te stručnu, organizacijsku i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s odabranim sadržajima rada s literarnom i novinarskom družinom. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.						
1.8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad	1
Portfolio						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Kontinuirana provjera znanja (I1-I2)						
Istraživački zadatci u vezi s literarnom i novinarskom družinom (I3-I4)						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Težak, Stjepko, <i>Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine</i> , Zagreb, 1979. Primorac, Branka, Marijan Šimeg i Anita Šojat, <i>Novinarstvo u školi</i> , Zagreb, 2010. Visinko, Karol, <i>Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje</i> , Zagreb, 2010.						
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Duraković, Mehmed, <i>Razvijanje stvaralačkih sposobnosti u problemsko-kreativnoj nastavi</i> , Pula, Istarska naklada, 1985. Gudelj-Velaga, Zdenka, <i>Nastava stvaralačke pismenosti</i> , Zagreb, Školska knjiga, 1990. Hranjec, Stjepan, <i>Hrvatska kajkavska dječja književnost. Priručnik za zavičajnu nastavu</i> , Čakovec, Zrinski, 1995. Visinko, Karol, <i>Novinarska družina u višim razredima osnovne škole, Suвременa metodika nastave hrvatskog jezika</i> , br. 3., Zagreb, 1990., str. 126- 132. Subotić, Mladen, <i>Literarno stvaralaštvo učenika</i> , Zagreb, Školske novine, 1986.						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata				
Težak, Stjepko, <i>Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine</i> , Zagreb, 1979.	5	15				
Primorac, Branka, Marijan Šimeg i Anita Šojat, <i>Novinarstvo u školi</i> , Zagreb, 2010.	0	15				
Visinko, Karol, <i>Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje</i> , Zagreb, 2010.	7	15				
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.						





OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA A1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj jezičnih vježbi je razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku kao inom, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku kao inom, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na inojezičnome hrvatskom, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama, primjerice pri postavljanu pitanja, primanju i davanju informacija, predstavljanu sebe i drugih, opisivanju osnovnih osjećaja, snalaženju u osnovnim životnim situacijama (I1),</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih govornih formula i formula uljudnosti (pozdrav, zahvala, čestitka...) (I2),</li><li>3. razviti sposobnost razumijevanja kratkih govorenih i pisanih tekstova te služenje jednostavnijim pisanim uputama (I3),</li><li>4. razviti sposobnost razumijevanja i primjene leksika vezanoga uz sadržaj predmeta (I4),</li><li>5. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I5),</li><li>6. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I6),</li><li>7. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I7),</li><li>8. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I8).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Upoznavanje i predstavljanje, pozdravi, oslovljavanje u formalnim i neformalnim situacijama. (I1, I8) Temeljni jezični i komunikacijski obrasci vezani uz svakodnevne teme. (I2, I8) Dnevne aktivnosti, komunikacija (telefonom, sms-porukama, e-poštom), hrana, snalaženje u prostoru, izgled, tijelo i zdravlje, stanovanje, slobodno vrijeme, putovanje. (I3, I4, I5) Glavni brojevi, boje, nazivi zemalja, etnici, zanimanja, studij, školovanje, obitelj, rodbinski odnosi, dani u tjednu, mjeseci u godini, godišnja doba, priroda i ekologija, teme iz svakodnevnoga života: pošta, banka, trgovina, izlet, razgledavanje, kupovina..., osjećaji. (I4, I5, I6, I7) Sklonidba imenica: nominativ jednine i množine imenica (duga i kratka množina), akuzativ imenica u jednini i množini; lokativ imenica u jednini i množini; dativ imenica u jednini i množini; instrumental imenica u jednini i množini; genitiv imenica u jednini i množini i brojevi; vokativ imenica u jednini i množini; promjene u sklonidbi		



imenica (nepostojano a, sibilizacija). (16)

Zamjenice: lične (svi rodovi i brojevi, nominativ); sklonidba ličnih zamjenica (dugi i kratki oblici, distinkcija u njihovoj upotrebi); pokazne; posvojne (svi rodovi i brojevi, nominativ); upitne zamjenice. (16)

Posvojni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (16)

Opisni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (11, 15, 16)

Povratno – posvojna zamjenica. (16)

Glagolska vremena: prezent, perfekt, futur I. (16)

Modalni glagoli (*morati, trebati, htjeti, smjeti, moći*). (16)

Povratni glagoli. (16)

Glagolski načini: imperativ. (16)

Prijedlozi. (16)

Prilozi – mjesni, vremenski i količinski. (16)

Točno pisanje fonema, riječi i rečenica hrvatskoga jezika. (18)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
Provjera ishoda 8. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

- Bošnjak, M., Cvikić, L.: Hrvatski u malom prstu 1, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2012.

- Cesarec, M.: Učimo hrvatski: Sintaksa padeža, Zagreb, 2003.

- Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik i vježbenica)



*11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Grubišić, V.: Elementary Croatian 1, Zagreb, 2003.

Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.

Dvojezični i višejezični rječnici.

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanim radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA A2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj jezičnih vježbi je razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku kao inom, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku kao inom, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na inojezičnome hrvatskom, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razina A1 iprema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
8. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama, primjerice pri postavljanju pitanja i traženju dodatnoga objašnjenja, primanju i davanju informacija, predstavljanju sebe i drugih, opisivanju osnovnih osjećaja, snalaženju u osnovnim životnim situacijama (I1),		
9. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (pozdrav, zahvala, čestitka...) (I2),		
10. razviti sposobnost razumijevanja kratkih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i razumijevanja osnovnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika, kao i služenje jednostavnijim uputama (I3),		
11. razviti sposobnost razumijevanja i primjene leksika vezanoga uz sadržaj predmeta (I4),		
12. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I5),		
13. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama, opisivanju svojih želja, snova, nada, čežnji, izražavanju želje, mišljenja i stava ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim, budućim ili mogućim događajima, prepričavanju priče ili filma (I6),		
14. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I7),		
15. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I8).		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Upoznavanje i predstavljanje, pozdravi, osnovna svakodnevna komunikacija, brojevi, boje, nazivi zemalja, etnici, zanimanja, studij, škola, stanovanje, obitelj, rodbinski odnosi, dani u tjednu, mjeseci u godini, godišnja doba, hrana i piće, odjeća, promet, putovanja i turizam, slobodno vrijeme, hobi, društvo, priroda i ekologija, tijelo i zdravlje, teme iz svakodnevnoga života: pošta, banka, trgovina, izlet, razgledavanje, kupovina..., osjećaji. (I1 – I8)</li><li>- Značenje i upotreba padeža. (I6, I7)</li><li>- Imenice: gramatičke kategorije. (I6, I7)</li><li>- Sklonidba imenica: nominativ jednine i množine imenica (duga i kratka množina), akuzativ imenica u jednini</li></ul>		



i množini; lokativ imenica u jednini i množini; dativ imenica u jednini i množini; instrumental imenica u jednini i množini; genitiv imenica u jednini i množini i brojevi; vokativ imenica u jednini i množini; detaljna obrada e-deklinacije; sklonidba imenica stranoga podrijetla (tipovi: Čile, tabu, Tokio, Helsinki); i-deklinacija; promjene u sklonidbi imenica (nepostojano a, sibilizacija). (I6, I7)

- Zamjenice: lične (svi rodovi i brojevi, nominativ); sklonidba ličnih zamjenica (dugi i kratki oblici, distinkcija u njihovoj upotrebi); pokazne; posvojne (svi rodovi i brojevi, nominativ); upitne zamjenice. (I6, I7)
- Posvojni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6, I7)
- Opisni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6, I7)
- Stupnjevanje pridjeva. (I6, I7)
- Povratno – posvojna zamjenica. (I6, I7)
- Glagolska vremena: prezent, perfekt, futur I. (II1, I6, I7)
- Modalni glagoli (*morati, trebati, htjeti, smjeti, moći*). (I6, I7)
- Povratni glagoli. (I6, I7)
- Glagolski načini: imperativ. (I6, I7)
- Prijedlozi. (I1, I6, I7)
- Prilozi – mjesni, vremenski i količinski. (I1, I6, I7)
- Veznici *i, a, ali*. (I1, I6, I7)
- Točno pisanje fonema, riječi i rečenica hrvatskoga jezika. (I6, I8)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

#### 6. Komentari

#### 7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

#### 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.  
 Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.  
 Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
 Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
 Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
 Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
 Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.  
 Provjera ishoda 8. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.



**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

- Bošnjak, M., Cvikić, L.: Hrvatski u malom prstu 1, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2012.

- Cesarec, M.: Učimo hrvatski: Sintaksa padeža, Zagreb, 2003.

- Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik i vježbenica)

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Grubišić, V.: Elementary Croatian 1, Zagreb, 2003.

Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.

Dvojezični i višejezični rječnici.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA B1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, primanja i davanja informacija, postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja (I1),</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (isprika zbog kašnjenja, zahvala...) (I2),</li><li>3. razviti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i temeljnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika (I3),</li><li>4. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I4),</li><li>5. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I5),</li><li>6. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I6),</li><li>7. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I7).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Zemlje i jezici. (I1, I3, I4, I5, I6, I7)		
Slobodno vrijeme. (I1, I4, I5, I6, I7)		
Planovi, želje i mogućnosti. (I1, I5, I6, I7)		
Budućnost. (I1, I5, I6, I7)		
Moderna tehnologija i komunikacija. (I1, I2, I3, I5)		
Karakteristike ljudi i stvari. (I1, I3, I4, I5, I6, I7)		
Posao. Prijava na natječaj za posao. (I1, I2, I5)		
Prošlost i sjećanja. (I3, I4, I5)		
Čitanje. (I4, I7)		
Poznate Hrvatice i Hrvati. (I4, I6, I7)		
Usustavljanje imeničke sklonidbe. (I5, I6, I7)		
Sklonidba pridjeva, pokaznih i posvojnih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice. (I5, I6, I7)		
Posvojni pridjevi. (I5, I6, I7)		





Odnosni pridjevi na *-ski, -ški, -čki, -ćki*. (I5, I6, I7)  
Usustavljanje prezenta, perfekta i futura I. (I1, I5)  
Glagolski vid. (I5)  
Usustavljanje imperativa glagola. (I5)  
Kondicional I. (I5)  
Stupnjevanje pridjeva. (I5)  
Hrvatski jezik i pismo. (I3, I4)  
Hrvatske regije. (I3, I4)  
Hrvatski medijski prostor. (I3, I4)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.  
Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.  
Provjera ishoda 7. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, vježbenica hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Grubišić, V.: *Croatian Grammar*, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: *Praktična hrvatska gramatika*, Zagreb, 1997.



Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.  
Dvojezični i višejezični rječnici.

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	SUVREMENA HRVATSKA KULTURA	
Studijski program	Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj ovog kolegija je upoznavanje Hrvatske i njene kulture, u prvome redu one vezane uz svakodnevicu, ali i upoznavanje najvažnijih značajki i predstavnika hrvatske književnosti, znanosti, umjetnosti, sporta, glazbe, tradicije i kulturne baštine.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. razumjeti i primijeniti osnovne komunikacijske oblike vezane uz suvremenu hrvatsku kulturu (s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturu kao dio europske kulture i stvaranje njena kulturnoga identiteta) (I1),</li><li>2. navesti znamenite hrvatske predstavnike na području umjetnosti (I2),</li><li>3. objasniti značajke koje odlikuju hrvatsku popularnu kulturu, hrvatski obrazovni sustav, navesti blagdane i praznike u Republici Hrvatskoj, tradicionalna jela i pića po kojima je Hrvatska poznata, navesti osobine hrvatskog medijskog prostora (I3).</li></ol>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Pozdravi i oslovljavanje u službenim i neslužbenim prilikama. (I1) Službeno i neslužbeno komuniciranje telefonom, e-poštom i sl. (I1) Obitelji u Hrvatskoj. (I1) Uobičajeni izgled i oprema stanova i kuća u Hrvatskoj. (I1) Vrste trgovina i njihova ponuda. Potrošačke navike. (I1) Ponašanje u kafiću, restoranu i sl. (I1) Svakodnevni razgovori. (I1) Izražavanje slaganja i neslaganja, davanje svoga mišljenja, ispričavanje. (I1) Odabrane teme o hrvatskoj umjetnosti, glazbi, sportu... (I2, I3) Obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj. (I3) Blagdani i praznici u Republici Hrvatskoj. (I3) Tradicionalna jela i pića tipična za Hrvatsku. (I3) Priroda u Hrvatskoj. (I3) Suveniri iz Hrvatske. (I3) Medijski prostor u Hrvatskoj. (I3) Hrvatski kulturni identitet. (I3)		
	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	2	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1: Referat (i razgovor o istomu). Provjera ishoda 2: Referat (i razgovor o istomu). Provjera ishoda 3: Referat (i razgovor o istomu).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Nastavni materijal pripremljen za potrebe kolegija na engleskome i hrvatskome jeziku.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik) – odabrana poglavlja. Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i> , udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008. – odabrana poglavlja.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Nastavni materijal pripremljen za potrebe kolegija na engleskome i hrvatskome jeziku.	Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.						
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	HRVATSKA POVIJEST I GEOGRAFIJA	
Studijski program	Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
<p>Cilj je predmeta omogućavanje inozemnim studentima uvid u pregled povijesti Hrvatske, analizu suvremenih historiografskih prijevora te uvod u geografiju države. Studenti će učiti o bitnim političkim događajima iz hrvatske povijesti, ali će biti upoznati i s razvojem hrvatske kulture, umjetnosti, ekonomije te ostalim aspektima hrvatskoga društva. Na predavanjima će se analizirati državotvorni procesi i procesi stvaranja nacije, kao i povijest susjednih država, posebice onih s kojima Hrvatska dijeli zajedničko povijesno naslijeđe (poput Italije ili zemalja bivše Jugoslavije i Habsburške Monarhije.)</p> <p>Cilj je kolegija omogućiti stranim studentima usvajanje osnovnih geografskih znanja o današnjem prostoru Republike Hrvatske. Studenti će tijekom pohađanja nastave biti upoznati s osnovnim regionalnim značajkama prostora s naglaskom na analizu suvremenih specifičnih obilježja pojava i procesa u prostoru i društvu. Kako bi studenti upoznali međuođnos prirodnih i društvenih obilježja u geoprostoru, predavanja će biti osmišljena u dva tematska niza; prvi koji će obuhvatiti prirodna obilježja prostora, i drugi tematski niz koji će obuhvatiti društvena obilježja prostora Republike Hrvatske.</p>
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. navesti i opisati ključne ključne događaje u hrvatskoj povijesti, od utemeljenja srednjovjekovnoga kraljevstva do suvremenoga doba (I1),</li><li>2. upoznati najsuvremenije trendove u historiografiji i novije povijesne rasprave (I2),</li><li>3. razviti sposobnost analize načina na koji prijevorni povijesni narativi utječu na suvremenu hrvatsku politiku (I3),</li><li>4. razviti sposobnost identificiranja povijesnih korijena hrvatske kulture i odnos sa susjednim zemljama, uz primjenu vještina kritičkoga promišljanja pristupajući materijalu za vrijeme predavanja (I4),</li><li>5. upoznati glavna zemljopisna i demografska obilježja zemlje te njihovu povezanost s hrvatskom povijesti, samostalno vladati s osnovnim geografskim prirodoslovnim znanjima o geoprostoru Hrvatske, bit će u stanju u društvenim pojavama i procesima uočavati uzročno-posljedične veze te će u konačnici biti sposobni prepoznati odraz naučenoga u svakodnevici života Republike Hrvatske (I5).</li></ol>
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
<p>Uz kronološki pregled hrvatske povijesti, kolegij će se fokusirati na procese i strategije izgradnje nacije te ulogu povijesnih narativa u oblikovanju suvremenoga hrvatskoga identiteta. (I1, I2, I3)</p> <p>Ključne teme kolegija bit će razvoj hrvatske državnosti, jezika, uloga Katoličke crkve, hrvatsko iskustvo pod stranom vlašću i u multinacionalnim državama, razvoj hrvatske kulture i tradicije, naslijeđe jugoslavenstva i</p>



ratova dvadesetoga stoljeća te borba za nezavisnost u Domovinskom ratu. (I3, I4, I5)

Uz obvezni udžbenik na engleskom jeziku, studenti će za vrijeme kolegija imati priliku raditi s primarnim izvorima i nizom studija slučaja te će se poticati na samostalno istraživanje u obliku kratkih projekata, koje će predstavljati na kraju kolegija. (I4, I5)

Kolegij će također ispitivati prirodu utjecaja geografije na tijek hrvatske povijesti te odnose sa susjednim državama.

Geografski sadržaji kolegija bit će oblikovani u dva tematska niza; prvi koji će obuhvatiti prirodna obilježja prostora (smještaj, prirodna regionalizacija, geološka i geomorfološka obilježja, klimatološka, vegetacijska, hidrogeografska obilježja i zaštićena područja Republike Hrvatske) te drugi tematski niz koji će obuhvatiti društvena obilježja prostora (položaj, društvena regionalizacija, stanovništvo, naselja i osnove gospodarstva Republike Hrvatske). (I5)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	--	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje da će pročitati zadane tekstove ne bi li se pripremili za predavanje i bili sposobni sudjelovati u diskusijama. Također, od njih će se tražiti da naprave vlastito istraživanje koje će predstaviti ostalim studentima. Završni ispit je pismeni i sastoji se od esejskih pitanja.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 2: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 3: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 4: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 5: Referat i kontinuirana provjera znanja.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivo Goldstein, Croatia: A History (1999).

Hrvoje Grofelnik, Terra 4 – udžbenik za četvrti razred gimnazije, geografija Hrvatske, Profil (2014).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivo Banac, The National Question in Yugoslavia (1984).

Sabrina Ramet, et. al, Croatia since Independence (2008).

Marcus Tanner, Croatia: A Nation Forged in War (2010).

Ines Kozina, Geografija Hrvatske – udžbenik za drugi razred srednjih strukovnih škola, Školska knjiga, (2014).

Veliki atlas Hrvatske (ur. Ivanka Borovac), Mozaik knjiga (2002).

Atlas za gimnazije i strukovne škole (ur. Snježana Haiman), Školska knjiga (2014).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivo Goldstein, Croatia: A History (1999).	Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.	



Mrvoje Grofelnik, Terra 4 – udžbenik za četvrti razred gimnazije, geografija Hrvatske, Profil (2014).	<i>Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.</i>	
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.		





Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katedra za hrvatski jezik	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s razvojem hrvatskoga jezika od prvih pisanih spomenika do danas. Pritom se početci hrvatske gramatičke i leksikografske misli promatraju u kontekstu europske tradicije. Tumači se periodizacija hrvatskoga književnog jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda te se objašnjava njihova razdjelnica. Tumačiti će se značajke svakoga perioda..							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon odslušanih predavanja i seminara studenti će moći: I1 - definirati svrhu nastave Povijesti hrvatskoga jezika; I2 - razumjeti jezične procese od najranije pismenosti do suvremenih zbivanja; I3 - objasniti utjecaj društveno-političkih okolnosti na razvoj hrvatskoga jezika kroz sva stoljeća hrvatske pismenosti; I4 - objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; I5 - objasniti razvoj hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću; I6 - povezati znanja o povijesti materinskoga i hrvatskoga jezika.							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Razvoj hrvatskih pisama kroz stoljeća (glagoljica, ćirilica, bosančica, latinica) (I1, I6); početci hrvatskoga književnog izraza (I2); trodijalektna osnovica hrvatske pismenosti i književnosti(I3); hrvatska leksikografska i gramatička tradicija (I2, I3); hrvatski narodni preporod (I4); filološke škole 19. stoljeća (I4); jezična unifikacija (I5); otpor jezičnom unitarizmu (I5); ustavno određenje hrvatskoga jezika u 20. st. (I5); ostala pravna određenja hrvatskoga jezika u 20. i 21. st. (I6).							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
<i>1.6. Komentari</i>	Planira se organizacija najmanje dva stručna izleta.						
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera	3	Referat		Praktični rad	



	znanja					
Portfolio						
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta Kontinuirana provjera znanja: I1-I6						
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek</i> , knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika, 16. stoljeće</i> , knj. 2, Croatica, Zagreb, 2011. Bićanić, A. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika, 17. i 18. stoljeće</i> , knj. 3, Croatica, Zagreb, 2013. Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> , Zagreb 1993. Moguš, M., <i>A history of the Croatian language: toward a common standard</i> , Nakladni zavod Globus, 1995. Moguš, M., <i>Geschichte der Kroatischen Literatursprache</i> , Nakladni zavod Globus, 2001. Oczkowa, B., <i>Chorwaci i ich język. Z dziejów kodyfikacji normy literackiej</i> . Lexis, Kraków 2006. Oczkowa, B., <i>Hrvati i njihov jezik. Iz povijesti kodificiranja književnojezične norme</i> , Zagreb, 2010.						
*Studenti na početnome stupnju znanja hrvatskoga jezika za polaganje će ispita dobiti power point prezentacije ili skriptu na engleskome jeziku.						
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
<i>Aspects of the Slavic language question</i> , Yale Concilium on International and Area Studies, New Haven, 1984. <i>Declaration on the status of the Croatian language</i> , Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Philological Sciences, Zagreb, 2012. Moguš, M., <i>Povijesni pregled hrvatskoga književnog jezika</i> , u: <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika (nacrti za gramatiku)</i> , Zagreb 1991, 15-60. Rapacka, J., <i>Leksikon hrvatskih tradicija</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2002.						
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>						
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>		
<i>Povijest hrvatskoga jezika, knj. 1-3</i>		1+1+1				
<i>Moguš, M., Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>		10				
<i>Oczkowa, B., Hrvati i njihov jezik. Iz povijesti kodificiranja književnojezične norme</i>		1				
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>						
Studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.						



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nina Kudiš	
Naziv predmeta	UMJETNIČKA BAŠTINA HRVATSKE	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Upoznavanje studenata s umjetničkom baštinom Hrvatske, od prethistorije do danas. Upoznavanje sa značajnim hrvatskim umjetnicima i njihovim djelima, poput Blaža Jurjeva, Jurja Dalmatinca, Lovre Dobričevića, Nikole Božidarevića, Julija Klovića, Federica Benkovića, Vlahe Bukovca, Ivana Meštrovića, Ede Murtića i drugih. Upoznavanje povijesnoga, religijskoga, kulturnoga, gospodarskoga, političkoga konteksta nastanka pojedinih djela ili grupa djela, umjetničkih tradicija i sličnog.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. upoznati umjetničku baštinu Hrvatske (I1).</li><li>2. navesti najznačajnije umjetnike koji su djelovali na njezinu području (I2),</li><li>3. razviti sposobnost razumijevanja konteksta nastanka najvažnijih djela (I3).</li></ol>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uvod: hrvatska područja u prošlosti, umjetnički utjecaji i tradicija, kontekst i umjetnička žarišta (I1; I2, I3);</li><li>- prethistorijska umjetnost na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- grčke i rimske naseobine i gradovi, grčke i rimske umjetnine na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- umjetnost ranoga srednjeg vijeka na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- umjetnost romanike i gotike na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- umjetnost renesanse na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- umjetnost baroka na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- predmeti primijenjene umjetnosti ranoga novog vijeka na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- umjetnost 19. stoljeća na području Hrvatske (I1; I2, I3);</li><li>- umjetnost 20. i 21. stoljeća u Hrvatskoj (I1; I2, I3) .</li></ul>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Redovito pohađanje nastave, uspješno polaganje kolokvija, rad na grupnom projektu, izlaganje i pisani seminarski		



rad.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Zbog specifičnosti programa i studenata koji će ga pohađati ovaj kolegij neće imati završni ispit, ali će se rad studenata pratiti i ocjenjivati kroz kontinuiranu provjeru znanja (provjera ishoda 1-3), izradu grupnoga projekta (npr. izrada virtualnog vodiča za strance po Rijeci ili slično; provjera ishoda 1-3), te jedan individualni seminarski rad (provjera ishoda 1-3).							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb 2012. 2. Croatia, Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage, 2009. 3. G. Alexander, The Towneley Lectionary, 1997. 4. reader: Umjetnička baština Rijeke i okolice.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Milan Pelc, Renesansa, Zagreb 2007. 2. Hrvatska umjetnost, Zagreb 2010. (pdf dostupan online). 3. katalozi izložbi poput Milost susreta, Dominikanci u Hrvatskoj 4. Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije, više knjiga 5. V. Bralić i N. Kudiš, Slikarska baština Istre, Zagreb 2006.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb 2012.				2			
Croatia, Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage, 2009.				Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.			
The Towneley Lectionary				Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.			
Umjetnička baština Rijeke i okolice				Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	PREGLED HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je uvesti studente u povijest hrvatske književnosti. Predstaviti osnovna povijesna razdoblja i stilske formacije u hrvatskoj književnosti. Upoznati studente s glavnim predstavnicima književnih razdoblja i stilskih formacija. Prikazati stilske, tematske i idejne osobitosti književnih razdoblja i stilskih formacija.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:							
<ul style="list-style-type: none"><li>- odrediti vremenske odrednice književnih razdoblja i stilskih formacija (I1);</li><li>- objasniti povijesni i društveni okvir razvoja hrvatske književnosti (I2);</li><li>- poznavati glavne predstavnike i ključna djela hrvatske književnosti (I3);</li><li>- opisati stilske, tematske i idejne osobitosti pojedinoga razdoblja (I4);</li><li>- odrediti osnovne linije utjecaja između različitih razdoblja (I5).</li></ul>							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Hrvatska srednjovjekovna književnost. Hrvatski humanizam i renesansa. Hrvatski barok. Hrvatska književnost u razdoblju prosvjetiteljstva i klasicizma. Hrvatski romantizam i protorealizam. Realizam u hrvatskoj književnosti. Razdoblje moderne. Avangarda i 20. stoljeće. Hrvatska književnost nakon 2. svjetskog rata. (I1 – I5)							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							



Provjera ishoda 1-5: Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

*Povijest hrvatske književnosti: u 7 knjiga, Zagreb: Liber, Mladost, 1974-, (izabrana poglavlja).*

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske 1987.

*Komparativna povijest hrvatske književnosti: (Serijska publikacija) (izabrana poglavlja)*

Miroslav Šicel, *Povijest hrvatske književnosti 1-3*, Zagreb: Ljevak, 2005

Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Zagreb, 1994. (izabrana poglavlja)

Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945.*, Zagreb, 1998. (izabrana poglavlja)

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<i>Povijest hrvatske književnosti: u 7 knjiga, Zagreb: Liber, Mladost, 1974-, (izabrana poglavlja).</i>	<i>1</i>	

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Prikupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA FILMA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Kolegij je zamišljen kao bazičan pregled povijesti hrvatske filmske umjetnosti u slijedu od njezinih početaka do suvremenosti. U tom se kontekstu namjeravaju u osnovnim crtama sagledati najvažniji događaji u nacionalnoj kinematografiji, filmski pravci, trendovi, autorske poetike, najznačajniji naslovi, produkcijski uvjeti te odnos filmske umjetnosti i tržišta.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:							
(I1) objasniti karakteristike pojedinih razdoblja, pravaca i autorskih poetika, (I2) objasniti ulogu pojedinih razdoblja, pravaca, autora za razvoj filmske umjetnosti u Hrvatskoj, (I3) objasniti značajnije trendove u povijesti hrvatske filmske umjetnosti, (I4) interpretirati vlastite ideje o filmu u odnosu naspram spomenutih filmskih trendova, razdoblja, pravaca i poetika.							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Počeci hrvatske kinematografije. Hrvatska kinematografija za vrijeme totalitarnih režima. Hrvatska kinematografija i Drugi svjetski rat. Hrvatska kinematografija u sklopu jugoslavenske kinematografije. Klasično razdoblje hrvatskoga filma. Autorski i žanrovski film šezdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Žanrovski, modernistički i autorski film sedamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Hrvatska kinematografija osamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Hrvatska kinematografija od devedesetih godina dvadesetoga stoljeća do danas.							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Obvezna je i izrada seminarskoga rada. Kontinuirano praćenje.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana	2	Referat		Praktični rad	





		provjera znanja					
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<b>1.</b> Kontinuirana provjera znanja (I1-I4) <b>2.</b> Seminarski rad (I1-I4)							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Gilić, Nikica: <i>Uvod u povijest hrvatskoga filma</i> , Leykam international, Zagreb, 2011. Škrabalo, Ivo: <i>101 godina filma u Hrvatskoj: 1896-1997</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Cook, David A.: <i>Istorija filma</i> , Clio, Beograd, 2005. <i>Filmska enciklopedija</i> (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990. <i>Filmski leksikon</i> (ur. Bruno kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003. Peterlić, Ante: <i>Povijest filma: rano i klasično razdoblje</i> , Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008. Peterlić, Ante: <i>Studije o 9 filmova</i> , Hrvatski filmski savez, 2002. Płażewski, Jerzy: <i>Historia filmu 1895-2005</i> , Książa i Wiedza, Warszawa, 2005. <i>The Oxford History of World Cinema</i> , Oxford University Press, 1997. Thompson, Kristin; Bordewell, David. <i>Film History: An Introduction</i> , University of Wisconsin, Madison, 2003.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
<i>Uvod u povijest hrvatskoga filma</i>				5			
<i>Škrabalo, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj: 1896-1997</i>				1			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	ULJUDNOST U PISANOJ I GOVORNOJ KOMUNIKACIJI	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija predstaviti temu uljudnosti u pisanoj i govornoj komunikaciji s pragmalingvističkoga aspekta, i to na primjerima iz suvremenoga hrvatskog standardnog jezika te time pridonijeti razvoju međukulturne sposobnosti studenata koji uče hrvatski jezik kao drugi i strani.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: (I1) - opisati osnovne pojmove u teoriji uljudnosti ( <i>politeness theory</i> ) u pragmalingvistici; (I2) - nabrojiti i opisati načine iskazivanja uljudnosti u pisanoj i govornoj komunikaciji; (I3) - upotrijebiti jezična sredstva za iskazivanje uljudnosti u vlastitoj pisanoj komunikaciji s drugima na hrvatskome jeziku; (I4) - upotrijebiti jezična sredstva za iskazivanje uljudnosti u vlastitoj govornoj komunikaciji s drugima na hrvatskome jeziku.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Pojam uljudnosti u pragmalingvistici i osnovni pojmovi u teoriji uljudnosti ( <i>politeness theory</i> ) (I1). Strategije uljudnosti u jeziku (I1, I2). Jezični bonton (I1, I2). Jezični registr (I1, I2)i. Javni i privatni diskurs (I1, I2). Usmena i pisana komunikacija (I1, I2). Oslovljavanje i obraćanje (I1, I2, I3, I4). Honorifici (I1, I2, I3, I4). Eufemizmi(I1, I2, I3, I4). Uljudnost u izražavanju kritike (I1, I2, I3, I4). Izrazi za relativiziranje i zamaglivanje iskaza ( <i>hedging</i> ) (I1, I2, I3, I4). Uloga poštapalica u iskazivanju uljudnosti (I1, I2, I3, I4). Regionalne razlike u jezičnim sredstvima za iskazivanje uljudnosti (I1, I2, I3, I4).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kontinuirana provjera znanja – pismene vježbe (I1, I2, I3, I4)							
Kontinuirana provjera znanja – govorne vježbe (I1, I2, I3, I4)							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2006. Hrvatski za početnike. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.							
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2011. Razgovarajte s nama. Zagreb: FF press.							
Hawkesworth, Celia. 2006. Colloquial Croatian: The Complete Course for Beginners. Routledge.							
Matešić, Mihaela – Plešković, Maša. 2013. „Ti ja dam 'gospođo'! ili o jednome (pragma)lingvističkom problemu u suvremenome hrvatskom jeziku“. U: Jezik i informacija, Zbornik radova HDPL-a, Zagreb: Srednja Europa i HDPL.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Anić, Vladimir. 2003. Rječnik hrvatskoga jezika. 4. izdanje. Zagreb: Novi Liber.							
Blackbirds, T. i B. 2004. Bonton – zlatna pravila lijepog ponašanja, Zagreb: Mozaik knjiga							
Bratanić, Maja. 1999. „Bok, gospođo profesor! U Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, Zbornik radova HDPL, uredili Badurina, Lada, Ivanetić, Nada, Pritchard, Boris i Diana Stolac. 103-114. Zagreb-Rijeka: HDPL.							
Brown, Penelope i Stephen C. Levinson. 1987. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge University Press.							
Cutting, Jane. 2002. Pragmatics and Discourse. Routledge.							
Dulčić, Mihovil, ur. 1997. Govorimo hrvatski: jezični savjeti. Hrvatski radio. Zagreb: Naprijed.							
Goffman, Erving. 1967. Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior. New York, NY: Random House.							
Hraste, Mate. 1953. „O ženskim prezimenima.“ Jezik, Vol. 2, No. 5: 136-139.							
Hudeček, Lana i Maja Matković. 2012. Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska: hrvatski jezik u poslovnoj komunikaciji. 2. izdanje. Zagreb: Coca-Cole HBC Hrvatska (e-izdanje: <a href="http://www.prirucnik.hr/index.html">http://www.prirucnik.hr/index.html</a> )							
Hudeček, Lana, Mihaljević Milica i Luka Vukojević. 2010. Jezični savjeti. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.							
Ivanetić, Nada. 2005. „Razglednice – više od prijateljske geste?“. U Jezik u društvenoj interakciji, Zbornik radova HDPL, uredili Stolac, Diana, Ivanetić, Nada i Boris Pritchard. 213-226. Zagreb-Rijeka: HDPL.							
Kuna, Branko. 2009. „Uljudnost i njezini učinci u komunikaciji.“ Lingua Montenegrina 3: 81-93.							
Lakoff, Robin Tolmach. 2004. Language and Women's Place, New York, Oxford: Oxford University Press.							
Marot, Danijela. 2005. „Uljudnost u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji.“ Fluminensia 17 (1): 53-70.							
Omazić, Marija i Višnja Pavičić. 1999. „Pragmatička kompetencija i načela komunikacije u stranom jeziku.“ U Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, Zbornik radova HDPL, uredili Badurina, Lada, Ivanetić, Nada, Pritchard, Boris i Diana Stolac. 549-554. Zagreb-Rijeka: HDPL							
Opačić, Nives. 2007. Hrvatski jezični putokazi: od razdraganosti preko straha do ravnodušnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.							
Opačić, Nives. 2009. Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi Liber.							
Pavešić, Slavko, ur. 1971. Jezični savjetnik s gramatikom. Zagreb: Matica hrvatska.							
Pintarić, Neda. 2002. Pragmemi u komunikaciji. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.							
Pinter, Kornelija. „Spol/rod između teorije uljudnosti i feminističke lingvistike“. Nova Croatica V (5): 385-400.							
Pišković, Tatjana. 2011. Gramatika roda. Zagreb: Disput.							
Pycia, Paulina. 2009. „Nacrt honorifikacije u razgovornom stilu hrvatskog jezika (na osnovi Djeca Patrasa Zorana Ferića“. U Slovanstvo na križovlatke kultúr a civilizácií, Zbornik prispevkov na konferencie dňa 14 mája 2009 v Banskej Bystrici. 124-128. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied UMB.							
Pycia, Paulina – Sojda, Sylwia. 2012. „Honorifikacija u dramama Mire Gavrana. Između originala i prijevoda“. U Peti hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. godine, uredile Turk, Marija i Ines Srdoč-Konestra. 245-253. Rijeka: Filozofski fakultet.							



Šarić, Ljiljana – Wittschen, Wiebke. 2008. Rječnik sinonima. Zagreb: Jesenski i Turk.  
Šonje, Jure, ur. 2000. Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga.  
Vodopija, Štefanija. 2004. Veliki suvremeni bonton (mala enciklopedija lijepog ponašanja; prilog Poslovni bonton). Rijeka: Žagar  
Yule, George. 1996. Pragmatics. Oxford University Press.  
Yule, George. 2010. The study of language. (4th ed.). Cambridge University Press.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2006. Hrvatski za početnike. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	7	
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2011. Razgovarajte s nama. Zagreb: FF press.	7	
Hawkesworth, Celia. 2006. Colloquial Croatian: The Complete Course for Beginners. Routledge.	1	
Matešić, Mihaela – Plešković, Maša. 2013. „Ti ja dam 'gospođo'! ili o jednome (pragm)lingvističkom problemu	4	

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Na zadnjem satu nastave polaznici će ispuniti anonimnu anketu. Komentari, sugestije i informacije iz ankete i valorizacijskih postupaka (rješenja vježbi, pismeni i usmeni ispit) primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	ETNOLOGIJA/KULTURNA ANTROPOLOGIJA U HRVATSKOJ	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj predmeta je upoznati studente sa specifičnim razvojem hrvatske etnologije na razmeđu utjecaja srednjoeuropske <i>volkskunde</i> i anglosaksonske kulturne antropologije te s najvažnijim običajima godišnjeg ciklusa.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju prepoznati specifičnosti razvoja hrvatske etnologije: (1) objasniti ideju o dvije kulture (selo i grad) u prvoj polovici 20. stoljeća te njeno raščinjavanje u ideju «drugi i bliski» u drugoj polovici 20. stoljeća; (2) objasniti poimanje terenskog antropološkog istraživanja na ovim prostorima (antropologija kod kuće); (3) objasniti razvoj odabranih običaja iz godišnjeg ciklusa (Božić, karneval, Uskrs) s obzirom na promjenjivi društveni i politički kontekst 20. i 21. stoljeća; (4) prepoznati različite pristupe istraživanju tih običaja.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Predmet pokriva sljedeće tematske jedinice: - mijena metodoloških i epistemoloških pretpostavki terenskih istraživanja u 20. stoljeću (2) - empirija, insajderstvo, emska perspektiva (1) - autoetnografija, subjekti istraživanja, problematika reprezentacije (1, 2) - vjerski i politički rituali: od Božića do Nove godine (3,4) - karneval, poklad, fašnik: manifestacije prepletanja poganskog i kršćanskog (3,4) - hod kroz godinu od proljeća do proljeća: Uskrs (3, 4)							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Kolokvij i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana	2	Referat		Praktični rad	



		provjera znanja					
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. <i>Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja</i> . Zagreb: Jesenski i Turk.							
Lozica, Ivan. 1997. <i>Hrvatski karnevali</i> . Zagreb: Golden Marketing.							
Čapo Žmegač, Jasna. 1997. <i>Hrvatski uskrсни običaji: korizmeno-uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica</i> . Zagreb: Golden marketing.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Sklevicky, Lydia. 1988. «Nova Nova godina – od «mladog ljeta» k političkom ritualu». <i>Etnološka tribina</i> 11: 59-72.							
Rihtman-Auguštin, Dunja. 1995. <i>Knjiga o Božiću</i> . Zagreb: Golden Marketing.							
Čapo Žmegač, Jasna i Valentina Gulin Zrnić, ur. 2011. <i>Mjesto, nemjesto: interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture</i> . Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. <i>Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja</i> . Zagreb: Jesenski i Turk				5			
Lozica, Ivan. 1997. <i>Hrvatski karnevali</i> . Zagreb: Golden Marketing.				1			
Čapo Žmegač, Jasna. 1997. <i>Hrvatski uskrсни običaji: korizmeno-uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica</i> . Zagreb: Golden marketing.				1			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Barić	
Naziv predmeta	TEMELJI USTAVNOPRAVNOG UREĐENJA REPUBLIKE HRVATSKE	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je upoznati dolazne studente mobilnosti programa s temeljima ustavnopravnoga uređenja Republike Hrvatske kao način stjecanja osnovnih uvida u funkcioniranje države u kojoj stječu dio svoga visokoškolskog obrazovanja. Širi cilj je upoznavanje različitih društava i kultura kao fundamentalne postavke izgradnje Europe pluralnih identiteta.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će po uspješnom savladavanju ovoga kolegija moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati temeljna povijesna ishodišta hrvatske državnosti (I1)</li><li>- identificirati osnovne elemente hrvatskoga Ustava (I2),</li><li>- navesti i objasniti odrednice državnoga uređenja i funkcioniranja najviših tijela nositelja vlasti u Republici Hrvatskoj (I3),</li><li>- upoznati sadržaj i mehanizme zaštite ljudskih prava u Republici Hrvatskoj (I4).</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Povijesni kontekst nastanka Republike Hrvatske. (I1)</li><li>2. Organizacija vlasti u Republici Hrvatskoj 1990. – 2000. (I2)</li><li>3. Organizacija vlasti u Republici Hrvatskoj 2001. - 2010. (I2)</li><li>4. Ustavne promjene 2010. (I2)</li><li>5. Zaštita ljudskih prava i temeljnih sloboda. (I4)</li><li>6. Ustavni sud Republike Hrvatske, pučki pravobranitelj i ostali pravobranitelji. (I4)</li><li>7. Izborni sustav. (I3)</li><li>8. Referendum i narodna inicijativa te ustavne promjene 2013. (I3)</li><li>9. Izazovi hrvatskog parlamentarizma u kontekstu članstva u EU. (I3)</li></ol>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Studenti su obvezni nazočiti nastavi, dok će dio materijala biti obrađen putem obrazovanja na daljinu. Tijekom nastave studenti će, podijeljeni u grupama, dobiti samostalni zadatak prema uputama nastavnika. Na kraju kolegija u studenti pristupaju usmenomu ispitu.		





1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	1,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1-4: Usmeni ispit. Esej.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Prikupljeni materijali za potrebe ovoga predmeta (dostupni na hrvatskom i engleskom jeziku).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Prikupljeni materijali za potrebe ovoga predmeta (dostupni na hrvatskom i engleskom jeziku).				Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost literature studentima.			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Primjena postojećih institucionalnih oblika vrednovanja kvalitete izvođenja nastave i izlaznih kompetencija.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	PRAKTIČNA I TERENSKA NASTAVA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je ovoga kolegija praktično upoznavati studente s hrvatskom regijom u koju su stigli, njenom poviješću, kulturom i prirodnim ljepotama izvan učionica, na terenu, u muzejima, kazalištima i dr. U nastavu su uključeni posjeti kulturnim događanjima aktualnima u vrijeme održavanja nastave (kazališne predstave, filmske projekcije, književne tribine, pjesničke večeri i sl.). Poseban naglasak stavljen je na glagoljašku tradiciju i početke hrvatske pismenosti. Osnovni je cilj ovoga kolegija usmjeren prema praktičnom usvajanju i primjeni sadržaja <i>in situ</i>. U tom smislu on izvrsno korelira sa sadržajima ostalih kolegija, a u izvedbi će se voditi briga o tome da se realiziraju oni sadržaji koji se poučavaju u drugim kolegijima. Neizostavno je inzistiranje na inkluziju stranih studenata u život lokalne zajednice u mjeri koja odgovara stupnju njihova poznavanja hrvatskoga jezika.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<p>Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>(I1) Usvajanje informacija vezanih uz pojedine dijelove programa praktične i terenske nastave (podaci vezani uz određeni sadržaj, lokalitet, spomenik; sadržaj kazališne predstave ili filma i sl.) i njihovo povezivanje (I2) Izražavanje dojmova i stavova (usmeno i u obliku eseja)</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dobrodošli u Rijeku – kratka povijest grada, upoznavanje spomeničke baštine, ustanove povijesti i kulture (Sveučilišna knjižnica, muzeji, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca), fontane, palače, Villa Ružić, Trsat... (I1, I2)</li><li>- Obilazak Rijeke i Opatije turističkim autobusom (I1, I2)</li><li>- Posjet aktualnim manifestacijama u Rijeci i okolici (Riječke ljetne noći, Riječki karneval, Dani svetog Vida...) (I1, I2)</li><li>- glagoljaška tradicija na području Kvarnera i Istre (Bašćanska ploča, Aleja glagoljaša, Roč, Hum...) (I1, I2)</li><li>- osobitosti regije: Hum kao najmanji grad na svijetu, prirodne ljepote i znamenitosti (Nacionalni park Risnjak, Park prirode Učka, Platak, Riječki prsten, kvarnerski otoci...), izvorni proizvodi i suvenirni (morčić, vrbnička žlahtina, medica, istarska supa, rapska torta...) (I1, I2)</li><li>- hrvatski film, kazalište, glazba... (I1, I2)</li></ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim sadržajima te izvršavanje zadataka (rješavanje pismenih vježbi). Od studenata se očekuje da naprave jedan pisani rad pripreme za neku aktivnost i jedno kraće izvješće ili osvrt na obavljenju aktivnost.

*1.8. Praćenje rada studenata*

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Praktični rad – I1, I2

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.
2. Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008. (odabrani tekstovi)
3. Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.
4. [Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.](#)

Odabrani tekstovi vezani uz aktualne manifestacije, događanja, izlete

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
2. Hoško, E., Na vrhu Trsatskih stuba, Rijeka 2007. (odabrana poglavlja)

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	
Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008.	5	
Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.	7	
<a href="#">Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.</a>	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO INI JEZIK 1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s osnovama hrvatskoga jezika te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama,</li><li>2. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu,</li><li>3. razviti sposobnost usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku,</li><li>4. razviti afektivnu ili međukulturalnu osjetljivost.</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Predstavljanje, usvajanje pozdravnih formula i drugih konvencionalnih fraza, upoznavanje (I1 – I4). Rodbinski odnosi. (I1-I4). Obitelj, izražavanje posvojnosti. (I1, I2). Izražavanje sklonosti prema ljudima i stvarima (I1-I4). Naručivanje jela i pića u restoranu, prehrambene navike, upoznavanje autentičnog jelovnika i recepta.(I1-I4) Odjeća. (I2) Kupovina. (I2) Stanovanje. (I2) Dijelovi tijela. (i2) Slobodno vrijeme. (I2) Izricanje mjesta. (I1, I2). Izricanje vremena. (I1, I2). Sklonidba imenicasvih triju rodova u jednini i množini. (I-2) Sklonidba pridjevasvih triju rodova u jednini i množini. (I-2) Osobne i posvojne zamjenice u nominativu i akuzativu jednine i množine. (I2) Prezent, perfekt i futur I. (I-2)</p>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.							
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.							
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.							
Provjera ishoda 4. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bošnjak, M., Cvikić, L. (2012) <i>Hrvatski u malom prstu 1</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Čilaš, M., Gulešić-Machata, M., Pasini, D., Udier, S. L. (2009). <i>Hrvatski za početnike 1</i> . Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. (udžbenik, rječnik, vježbenica)							
Dvojezični i višejezični rječnici.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Bošnjak, M., Cvikić, L. (2012) <i>Hrvatski u malom prstu 1</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.						
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO INI JEZIK 2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primijeniti leksičke i gramatičke sadržaje usvojene u okviru kolegija „Hrvatski kao ini jezik 1“,</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku,</li><li>3. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu,</li><li>4. razviti sposobnost usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku,</li><li>5. razviti afektivnu ili međukulturalnu osjetljivost,</li><li>6. razviti sposobnost izražavanja svoga mišljenja o stava o čemu.</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Usustavljivanje gramatičkih sadržaja predviđenih sadržajem kolegija Hrvatski kao ini jezik 1. (I1) Sklonidba osobnih i posvojnih zamjenica (usustavljivanje nominativa i akuzativa, obrada ostalih padeža). (I1, I3) Redosljed enklitika. (I3) Glagolski vid. (I3) Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura I. (I1) Imperativ. (I3) Kondicional I. (I3) Komparacija pridjeva. (I3) Teme: Prijateljstvo, planovi za budućnost, putovanja, posao, medijska kultura, djetinjstvo. ((I3, I4, I5). Odabrani književni i publicistički tekstovi. (I1-7)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____				
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje. Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Dvojezični ivišejezični rječnici.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.						
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačanim radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).							





OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO INI JEZIK 3	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, primanja i davanja informacija, postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja (I1),</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (isprika zbog kašnjenja, zahvala...) (I2),</li><li>3. razviti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i temeljnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika (I3),</li><li>4. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I4),</li><li>5. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I5),</li><li>6. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I6),</li><li>7. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I7).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Zemlje i jezici. (I1, I3, I4, I5, I6, I7)		
Slobodno vrijeme. (I1, I4, I5, I6, I7)		
Planovi, želje i mogućnosti. (I1, I5, I6, I7)		
Budućnost. (I1, I5, I6, I7)		
Moderna tehnologija i komunikacija. (I1, I2, I3, I5)		
Karakteristike ljudi i stvari. (I1, I3, I4, I5, I6, I7)		
Posao. Prijava na natječaj za posao. (I1, I2, I5)		
Prošlost i sjećanja. (I3, I4, I5)		
Čitanje. (I4, I7)		
Poznate Hrvatice i Hrvati. (I4, I6, I7)		
Usustavljanje imeničke sklonidbe. (I5, I6, I7)		
Sklonidba pridjeva, pokaznih i posvojnih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice. (I5, I6, I7)		



Posvojni pridjevi. (I5, I6, I7)  
Odnosni pridjevi na -ski, -ški, -čki, -ćki. (I5, I6, I7)  
Usustavljanje prezenta, perfekta i futura I. (I1, I5)  
Glagolski vid. (I5)  
Usustavljanje imperativa glagola. (I5)  
Kondicional I. (I5)  
Stupnjevanje pridjeva. (I5)  
Hrvatski jezik i pismo. (I3, I4)  
Hrvatske regije. (I3, I4)  
Hrvatski medijski prostor. (I3, I4)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.  
Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.  
Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.  
Provjera ishoda 7. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dvojezični ivišejezični rječnici.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-	Potreban broj primjeraka za polaznike	15



obliku.	će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačanim radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA B2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Razvijanje i stjecanje komunikacijske, gramatičke i kulturološke kompetencije na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti slušanja, razumijevanja, govorenja i pisanja na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti pravilnoga izgovora glasova hrvatskoga jezika i pravilnoga naglašavanja. Razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti snalaženja u različitim komunikacijskim situacijama. Usvajanje leksika, kolokacija i frazema vezanih uz određene komunikacijske situacije predviđene sadržajem predmeta.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – B1 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova s različitom tematikom (I1),</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost izražavanja svoga mišljenja o određenoj temi, traženja tuđega mišljenja, objašnjavanja i komentiranja te (ne)slaganja s tuđim mišljenjem (I2),</li><li>3. razviti sposobnost izražavanja suosjećanja s kime, pojačavanja i ublažavanja izjave, sposobnost obećavanja i uvjeravanja te izražavanja potreba, ukusa i preferencija (I3),</li><li>4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta o određenoj temi te mogućnost prepričavanja istoga (I4),</li><li>5. razviti sposobnost izvješćivanja, pripovijedanja i razgovaranja o prošlim, sadašnjim, budućim i mogućim događajima (I5),</li><li>6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (I6).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Učenje stranih jezika. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Životni standard. Kvaliteta života. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Suvremeni način života. Moderne tehnologije. Komunikacijski oblici. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Ekologija, zaštita prirode, zaštićena područja, biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj. (I1, I3, I4, I5) Prehrambene navike i zdravlje. Hrvatski prehrambeni proizvodi. (I1, I3, I4, I5) Sport, zdrav život. (I1, I2, I3, I5) Obitelj, životna razdoblja, generacijske razlike. (I1, I2, I3, I5) Ravnopravnost spolova. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Životne vrijednosti. Posao i karijera. Sposobnosti i interesi. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Humor i zabava. (I1, I2, I4, I5, I6) Ustavljivanje sklondibe imenica, pridjeva i zamjenica (ličnih, posvojnih, pokaznih te povratno-posvojne). (I6)</p>		



Prijedlozi. (I6)  
Glagolske imenice. (I6)  
Usustavljanje prezenta, perfekta i futura glagola. (I6)  
Futur II. (I6)  
Usustavljanje glagolskoga vida. (I6)  
Rekcija glagola. (I6)  
Usustavljanje imperativa i kondicionala I. (I6)  
Glagolski prilog sadašnji. (I6)  
Glagolski prilog prošli. (I6)  
Red riječi u hrvatskome jeziku. (I6)  
Hrvatska frazeologija. (I1, I4, I5, I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.  
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.  
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Korom, M.: *Kroatisch fuer die Mittelstufe*, Otto Sagner Verlag, Muenchen.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić, Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj, FF press, Zagreb, 2011.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić, Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, vježbenica hrvatskog jezika za niži srednji stupanj, FF press, Zagreb, 2011.

Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)



Dvojezični i jednojezični rječnici hrvatskoga jezika.  
Hrvatski pravopis.

*12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

*13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA C1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Samostalna uporaba hrvatskoga jezika u govoru i pismu, snalaženje u najrazličitijim komunikacijskim situacijama, razumijevanje stručnih tekstova, posebno onih vezanih uz područje zanimanja polaznika, poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika, razlikovanje jezika kao sustava od jezika kao standarda, sposobnost analize i interpretacije različitih vrsta tekstova.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – B2 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja glavnih misli tekstova o konkretnim i apstraktnim temama, uključujući i stručne rasprave iz svojega područja te razumijevanja različitih vrsta tekstova u različitim registrima hrvatskoga standardnog jezika (I1),</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost raspravljanja o različitim temama, komentiranja i argumentiranja svojega stajališta o određenoj temi, navodeći pritom prednosti i nedostatke čega, kao i izražavanja svoga mišljenja o većini općih tema (I2),</li><li>3. razviti sposobnost spontanoga, tečnoga i točnoga govorenja, pravilnoga strukturiranja govora, izražavanja i obrazlaganja svoga mišljenja o nekoj temi, predlaganja, prihvaćanja i odbijanja prijedloga, komentiranja i raspravljanja (I3),</li><li>4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta (esejističkoga tipa i stručnoga teksta vezanoga uz određeno područje, jasnog i obavijesnog teksta o velikom broju tema) o određenoj temi (kao jasnog i smislenog) te mogućnost sažimanja i prepričavanja istoga te sposobnost sažimanja informacija dobivenih iz različitih izvora, posebno u aktivnostima i vještinama vezanima uz pojedini studij (rasprava, vođenje bilješki, pisanje seminarskih radova i sl.) (I4),</li><li>5. razviti sposobnost nadgledanja svoje jezične proizvodnje te planiranje oblikovanja svoga iskaza u svrhu razumljivosti u komunikaciji s jezičnim partnerom, a prema njegovoj reakciji, sposobnost prepoznavanja i samostalna ispravljanja svojih odstupanja u govoru i pismu (I5),</li><li>6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika) te primijeniti ovladanost leksikogramatikom u stupnju kojim je otklonjena mogućnost narušavanja komunikacije u određenoj situaciji (I6).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Sustav školovanja u Republici Hrvatskoj. (I1 – I6)		
Društvene, povijesne i geografske osobitosti Republike Hrvatske. (I1 – I6)		
Odabrani književni tekstovi i ulomci iz književnih tekstova. (I1 – I6)		
Odabrani publicistički tekstovi. (I1 – I6)		





Usustavljanje načina izražavanja posvojnosti u hrvatskome jeziku, neodređene i određene sklonidbe pridjeva te posvojnih zamjenica. (16)  
Neodređene zamjenice, sklonidba, uporaba. (16)  
Rečenične preoblake. (16)  
Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice – usustavljanje. (16)  
Red riječi. (16)  
Konektori. (14, 16)  
Sinonimija i antonimija. (16)  
Frazeologija. (12, 13, 16)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	6	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.  
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.  
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Korom, M.: *Kroatisch fuer die Mittelstufe*, Otto Sagner Verlag, Muenchen.  
Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.  
Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M.: *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome književnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Jednojezični i dvojezični rječnici hrvatskoga jezika.  
Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. – Venturin, R.: *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika*. Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.  
Odabrani pravopisi i gramatike hrvatskoga jezika.  
Alerić, M. – Gazdić-Alerić, T.: *Hrvatski u upotrebi*, Profil, Zagreb, 2013.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA C2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Samostalna uporaba hrvatskoga jezika u govoru i pismu, snalaženje u najrazličitijim komunikacijskim situacijama, razumijevanje stručnih tekstova iz raznih područja, poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika, razlikovanje jezika kao sustava od jezika kao standarda, sposobnost analize i interpretacije različitih vrsta tekstova.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa. Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – C1 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja glavnih misli tekstova o konkretnim i apstraktnim temama, uključujući i stručne rasprave iz svojega područja te razumijevanja različitih vrsta tekstova u različitim registrima hrvatskoga standardnog jezika (I1),</li><li>2. razviti i primijeniti sposobnost raspravljanja o različitim temama, komentiranja i argumentiranja svojega stajališta o određenoj temi, navodeći pritom prednosti i nedostatke čega, kao i izražavanja svoga mišljenja o većini općih tema (I2),</li><li>3. razviti sposobnost spontanoga, tečnoga i točnoga govorenja, pravilnoga strukturiranja govora, izražavanja i obrazlaganja svoga mišljenja o nekoj temi, predlaganja, prihvaćanja i odbijanja prijedloga, komentiranja i raspravljanja (I3),</li><li>4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta (esejističkoga tipa i stručnoga teksta vezanoga uz određeno područje, jasnog i obavijesnoga teksta o velikom broju tema) o određenoj temi (kao jasnog i smislenog) te mogućnost sažimanja i prepričavanja istoga te sposobnost sažimanja informacija dobivenih iz različitih izvora, posebno u aktivnostima i vještinama vezanima uz pojedini studij (rasprava, vođenje bilješki, pisanje seminarskih radova i sl.) (I4),</li><li>5. razviti sposobnost nadgledanja svoje jezične proizvodnje te planiranje oblikovanja svoga iskaza u svrhu razumljivosti u komunikaciji s jezičnim partnerom, a prema njegovoj reakciji, sposobnost prepoznavanja i samostalna ispravljanja svojih odstupanja u govoru i pismu (I5),</li><li>6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika) te primijeniti ovladanost leksikogramatikom u stupnju kojim je otklonjena mogućnost narušavanja komunikacije u određenoj situaciji (I6).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Odabrani književni tekstovi i ulomci iz književnih tekstova. (I1 – I6) Odabrani publicistički tekstovi. (I1 – I6) Rečenične preoblake - usustavljivanje. (I6)		



Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice – usustavljivanje. (I6)

Red riječi - usustavljivanje. (I6)

Konektori - usustavljivanje. (I4, I6)

Frazeologija. (I2, I3, I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	6	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.  
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.  
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.  
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.

Odabrani tekstovi pripremljeni za potrebe kolegija.

Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M.: *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome književnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.

Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. – Venturin, R.: *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika*. Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.

Odabrani pravopisi i gramatike hrvatskoga jezika.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pranjeković, Ivo: *Hrvatska skladnja: rasprave iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.

Badurina, L.: *Između redaka – studije o tekstu i diskursu*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2008.

Menac, Antica: *Hrvatska frazeologija*. [I. *Frazemi – njihov sastav, struktura, odnosi njihovih sastavnica* (poglavlja: *Sveze riječi, Struktura frazema, Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije, Tautološke frazeosheme*). II. *Međufrazemski odnosi* (poglavlja: *Iz problematike frazeološke sinonimije u hrvatskom i ruskom književnom*



jeziku, Frazeološki antonimi u europskim jezicima)]. Knjigra, Zagreb, 2007.

Fink-Arsovski, Željka: *Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra*. FF Press, Zagreb, 2002.

Mihaljević, Milica.: "Leksik". U: Eugenija Barić i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Pergamena – Školske novine, 282–298., Zagreb, 1999.

Petrović, Bernardina: "Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika". U: *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*. Hrvatska sveučilišna naklada, 91–146., Zagreb, 2005.

Samardžija, Marko: "Homonimi u hrvatskom književnom jeziku". *Radovi zavoda za slavensku filologiju* 24, 1–70., Zagreb, 1989.

Samardžija, Marko: *Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika*. Školska knjiga, Zagreb, 1995. Popravljen izdanja: Zagreb, <sup>1</sup>1998, <sup>2</sup>2000, <sup>3</sup>2001, <sup>4</sup>2003.

Šarić, Ljiljana: "Klasifikacija antonima". U: *Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis*. Hrvatska sveučilišna naklada, 80–121., Zagreb, 2007.

*Iz novije hrvatske proze* (priredio Branko Pilaš), Školska knjiga, Zagreb, 1995.

Bačić-Karković, Danijela: *Rijeka u priči*, Filozofski fakultet u Rijeci, Grad Rijeka, Rijeka, 2008.

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicima potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurati će predmetni nastavnik.	

#### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	
Naziv predmeta	HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj predmeta je upoznati dolazne studente mobilnosti programa s temeljima ustavnopravnoga uređenja Republike Hrvatske kao način stjecanja osnovnih uvida u funkcioniranje države u kojoj stječu dio svoga visokoškolskog obrazovanja. Širi cilj je upoznavanje različitih društava i kultura kao fundamentalne postavke izgradnje Europe pluralnih identiteta.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
<p>Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.</p>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>- Studenti će nakon odslušanoga kolegija razviti specifične kompetencije za razumijevanje procesa razvoja kulture i civilizacije na tlu Hrvatske. (I1)</p>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<p>Problem akulturacije i stvaranja izvorne narodne baštine. Opće definicije pojma kultura i civilizacija. Kulturna baština, razvoj umjetnosti na našim prostorima (regionalni pristup s isticanjem osobitosti pojedinih hrvatskih krajeva). Problem urbane i ruralne kulture, mjesta dodira slavensko-romanske, slavensko-germanske i ostalih kulturnih simbioza. Graditeljstvo, plastika, slikarstvo, umjetnički obrt, zanatstvo u Hrvatskoj od početaka do danas (osnovne tendencije i stilske osobitosti). Dodiri sa susjednim kulturnim krugovima (Slovenija, Italija, Austrija, Mađarska, ostale slavenske zemlje, orijentalne kulture, itd.). Hrvatski umjetnici u nas i u drugim europskim sredinama. Problem revitalizacije i zaštita spomeničkih vrednota te umjetničke baštine uopće. Sadržaj kolegija podrazumijeva najširi kulturno-povijesni i interdisciplinarni pristup u obradi građe, obuhvaćajući razdoblje od prehistorije do početka XX. stoljeća. (I1)</p>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
<p>Studenti su dužni redovito pohađati predavanja i seminare, predati seminarski rad u pismenom obliku, polagati međuispite.</p>		
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Provjera ishoda 1: Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Braudel, F., *Civilizacije kroz povijest*, Zagreb 1990.

Črnja, Z., *Kulturna povijest Hrvatske, sv. I-III*, Rijeka 1978.

Horvat, J., *Cultura Hrvata kroz 1000 godina, sv. 1. i 2.*, Zagreb 1980.

Kale, E., *Uvod u znanost o kulturi*, Zagreb 1982.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Ekl, V., *Gotico kiparstvo u Istri*, Zagreb 1982.

Fučić, B., *Istarske freske (predgovor monografiji)*, Zagreb 1963.

Horvat, J., *Politička povijest Hrvatske*, Zagreb 1936.

Juraj Dalmatinac (monografija), Zagreb 1982.

Pejaković, M. – Gattin, N., *Starohrvatska sakralna arhitektura*, Zagreb 1988.

Raukar, T., *Hrvatsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1997.

Stipčević, A., *Iliri, II. izd.*, Zagreb 1989.

Stipčević, E., *Hrvatska glazba. Povijest hrvatske glazbe do 20. stoljeća*, Zagreb 1997.

Suić, M., *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976.

Šidak, J. – Gross, M. – Karaman, I. – Šepić, D., *Povijest hrvatskoga naroda 1860-1914*, Zagreb 1968.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Braudel, F., <i>Civilizacije kroz povijest</i> , Zagreb 1990.	5	
Črnja, Z., <i>Kulturna povijest Hrvatske, sv. I-III</i> , Rijeka 1978.	1	
Horvat, J., <i>Kultura Hrvata kroz 1000 godina, sv. 1. i 2.</i> , Zagreb 1980.	2	
Kale, E., <i>Uvod u znanost o kulturi</i> , Zagreb 1982.	3	

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	PRAKTIČNA I TERENSKA NASTAVA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je ovoga kolegija praktično upoznavati studente s hrvatskom regijom u koju su stigli, njenom poviješću, kulturom i prirodnim ljepotama izvan učionica, na terenu, u muzejima, kazalištima i dr. U nastavu su uključeni posjeti kulturnim događanjima aktualnima u vrijeme održavanja nastave (kazališne predstave, filmske projekcije, književne tribine, pjesničke večeri i sl.). Poseban naglasak stavljen je na glagoljašku tradiciju i početke hrvatske pismenosti. Osnovni je cilj ovoga kolegija usmjeren prema praktičnom usvajanju i primjeni sadržaja <i>in situ</i>. U tom smislu on izvrsno korelira sa sadržajima ostalih kolegija, a u izvedbi će se voditi briga o tome da se realiziraju oni sadržaji koji se poučavaju u drugim kolegijima. Neizostavno je inzistiranje na inkluziju stranih studenata u život lokalne zajednice u mjeri koja odgovara stupnju njihova poznavanja hrvatskoga jezika.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<p>Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>(I1) Usvajanje informacija vezanih uz pojedine dijelove programa praktične i terenske nastave (podaci vezani uz određeni sadržaj, lokalitet, spomenik; sadržaj kazališne predstave ili filma i sl.) i njihovo povezivanje (I2) Izražavanje dojmova i stavova (usmeno i u obliku eseja)</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dobrodošli u Rijeku – kratka povijest grada, upoznavanje spomeničke baštine, ustanove povijesti i kulture (Sveučilišna knjižnica, muzeji, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca), fontane, palače, Villa Ružić, Trsat... (I1, I2)</li><li>- Obilazak Rijeke i Opatije turističkim autobusom (I1, I2)</li><li>- Posjet aktualnim manifestacijama u Rijeci i okolici (Riječke ljetne noći, Riječki karneval, Dani svetog Vida...) (I1, I2)</li><li>- glagoljaška tradicija na području Kvarnera i Istre (Bašćanska ploča, Aleja glagoljaša, Roč, Hum...) (I1, I2)</li><li>- osobitosti regije: Hum kao najmanji grad na svijetu, prirodne ljepote i znamenitosti (Nacionalni park Risnjak, Park prirode Učka, Platak, Riječki prsten, kvarnerski otoci...), izvorni proizvodi i suveniri (morčić, vrbnička žlahtina, medica, istarska supa, rapska torta...) (I1, I2)</li><li>- hrvatski film, kazalište, glazba... (I1, I2)</li></ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		





Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim sadržajima te izvršavanje zadataka (rješavanje pismenih vježbi). Od studenata se očekuje da naprave jedan pisani rad pripreme za neku aktivnost i jedno kraće izvješće ili osvrt na obavljenju aktivnost.

*1.8. Praćenje rada studenata*

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Praktični rad – I1, I2

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

5. Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.
6. Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008. (odabrani tekstovi)
7. Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.
8. [Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.](#)

Odabrani tekstovi vezani uz aktualne manifestacije, događanja, izlete

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

3. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
4. Hoško, E., Na vrhu Trsatskih stuba, Rijeka 2007. (odabrana poglavlja)

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	
Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008.	5	
Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.	7	
<a href="#">Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.</a>	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	FUNKCIONALNA STILISTIKA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA										
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>										
Temeljna je svrha kolegija unapređenje komunikacijske kompetencije studenata. Studenti će se upoznati s osnovama funkcionalne stilistike hrvatskoga (standardnog) jezika.										
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>										
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B2.										
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>										
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) opisati temeljne značajke pojedinih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika (I2) prepoznavati odstupanja od funkcionalnih normi i pojedinim govorenim i pisanim tekstovima (I3) proizvoditi vlastite tekstove zadanih značajki (različite funkcionalne namjene)										
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>										
Uvod u funkcionalnu stilistiku: funkcionalno jezično raslojavanje i pojam funkcionalnog stila. (I1) Funkcionalni stilovi: klasifikacija i problemi kriterija podjele (na primjeru razgovornoga i književnoumjetničkoga funkcionalnog stila). (I1; I2) Opisi funkcionalnih stilova hrvatskoga (standardnog) jezika. (I1–3) Znanstveni funkcionalni stil. (I1–3) Administrativno-poslovni funkcionalni stil. Novinarsko-publicistički funkcionalni stil. (I1–3) Književnoumjetnički (beletristički) funkcionalni stil. (I1–3) Razgovorni stil. (I1–3)										
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>										
<i>1.7. Obveze studenata</i>										
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka (čitanje zadane literature, rad na tekstu, pisanje vlastitih tekstova zadanih značajki).										
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>										
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2	Ekperimentalni rad				
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje				
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad				
Portfolio										
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>										



1. Seminarski rad (11–3)

2. Kontinuirana provjera (11–3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006.

Silić, Josip – Pranjeković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta* (poglavlje: *Funkcionalni stilovi Hrvatskoga standardnog jezika*, str. 374–390, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Badurina, Lada, *Jezično raslojavanje i tipovi diskursa*, u: *Jezik književnosti i književni ideologemi*, zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole (ur. Krešimir Bagić), Zagreb, 2007, str. 11–20.

Bagić, Krešimir, *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, Disput, Zagreb, 2004.

Kovačević, Marina – Badurina, Lada, *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.

Pranjić, Krunoslav, *Jezik i književno djelo*, Školska knjiga, Zagreb, <sup>2</sup>1973.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov

Broj primjeraka

Broj studenata

*Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*

6

*Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*

17

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	NARJEČJA I DIJALEKTI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Osnovni je cilj ovoga kolegija upoznati strane studente sa složenom strukturom hrvatskoga jezika. U ovom se kolegiju pozornost posvećuje narječjima i dijalektima hrvatskoga jezika, njihovoj teritorijalnoj rasprostranjenosti, osnovnim jezičnim značajkama i funkciji. Primarni je cilj kolegija omogućiti stranim studentima stjecanje osnovnih kompetencija u razumijevanju konkretne, svakodnevne, neformalne govorne situacije u različitim dijelovima Republike Hrvatske ili u susretu s govornicima različitih narječja.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
<p>Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B2.</p>		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Nakon odslušanoga i položenoga kolegija od studenata se očekuje da će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(I1) nabrojiti narječja hrvatskoga jezika</li><li>(I2) podijeliti narječja na dijalekte</li><li>(I3) odrediti stratifikaciju narječja</li><li>(I4) zapamtiti osnovne i razlikovne jezične značajke narječja i dijalekata</li><li>(I5) u praktičnoj i svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika detektirati dijalekatske specifičnosti, moći ih razumjeti i objasniti</li><li>(I6) razumjeti odnos standardnoga jezika i organskih idioma</li><li>(I7) detektirati stilističku vrijednost elemenata organskih idioma.</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<p>Definiranje pojma dijalektologije. Terminologija: mjesni govor, skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja. Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke (I4, I5). Narječja (I1). Stratifikacija (I3). Dijalekti čakavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija). Dijalekti kajkavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija). Dijalekti štokavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija) (I2, I3). Odnos standardnoga jezika i dijalekata. Štokavsko narječje kao osnovica standardnoga jezika. Dijalektizmi u standardnom jeziku. (I6). Stilistička i umjetnička vrijednost dijalekatne građe (I7).</p>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave i aktivnost u njoj; savladavanje osnovnih teorijskih sadržaja		



što će pokazati na kolokviju; realizacija kraće analize odabranoga odlomka teksta te snalaženje u konkretnoj govornoj situaciji.

*1.8. Praćenje rada studenata*

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	1	Praktični rad	1
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Kontinuirana provjera znanja (I1 – I4)

Praktični rad (I5)

Referat (I6, I7)

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Brozović, D. – Ivić, P., *Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*, Zagreb 1988. (dio koji se odnosi na dijalektologiju)

Menac-Mihalić, M. – Celinić, A., *Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije + CD*, Zagreb 2012.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Lisac, J., *Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja*, Zagreb 2003.

Lisac, J., *Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje*, Zagreb 2009.

Lončarić, M., *Kajkavsko narječje*, Zagreb 1996.

Lukežić, I., *Štokavsko narječje (Nacrt sveučilišnih predavanja)*, u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 32, 1998, 107-115.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988.	17	
Menac-Mihalić, M. – Celinić, A., <i>Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije + CD</i> , Zagreb 2012.	2	

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.