

OBRAZAC OB-1

OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (jednopedmetni) – nastavnički modul
Vrsta studijskog programa	sveučilišni
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za kroatistiku
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a magistar/magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	-
Mjesec i godina dobivanja zadnje dopusnice/potvrde MZO za izvođenje studija	svibanj 2021.
Mjesec i godina zadnje izmjene i dopune studijskog programa (odluka Senata)	31. svibnja 2024.

1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
1.1. Uvođenje, ukidanje ili izmjena pojedinog ishoda učenja na razini studija, modula studija ili kolegija koje utječu na promjenu ishoda učenja na razini studija
-
1.2. Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega modula studija ili kolegija, kojom se utječe na promjenu ishoda učenja na razini studija
-
1.3. Ostale izmjene i dopune
Uvođenje izbornog kolegija <i>Suvremena književnost za djecu i mlade: društveni, tematski i intermedijjski konteksti</i> . Preraspodjela sati na kolegiju <i>Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti</i> iz 15+30 u 30+15.

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
Novi izborni kolegij uvodi se radi kontinuiteta stjecanja znanja, pružanja mogućnosti proširivanja spoznaja iz predmetnog područja te radi obogaćivanja sadržaja studijskog programa. Preraspodjela sati na kolegiju provodi se radi uspješnijega usvajanja ishoda učenja i olakšavanja procesa učenja.
2.2. Opravdanost izmjena i dopuna studijskog programa u odnosu na misiju i strateške ciljeve visokog učilišta te gospodarske i društvene potrebe
Izmjene i dopune studijskog programa u skladu su s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta te s gospodarskim i društvenim potrebama s obzirom na to da prate interese i potrebe studenata, studijskog programa i tržišta rada.

2.3. Procjena utjecaja pojedinih izmjena i dopuna na promjenu ishoda učenja kolegija, studija i modula studija
Izmjene i dopune doprinijet će učinkovitijem, obuhvatnijem i potpunijem postizanju ishoda studijskog programa.
2.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača
-

3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - inačica s označenim izmjenama u odnosu na postojeći program

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Govorništvo (NM)	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	O
Književnost za djecu i mlade	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3	O
Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	30	15		5	O
Opća pedagogija	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30		15	5	O
Razvojna psihologija	prof. dr. sc. Sanja Smojver Ažić	30	15		5	O
Izborni kolegiji:					6	
Frazeološka istraživanja	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15		30	3	I
Glagoljaštvo	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I
Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I
Makedonski jezik 6	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I
Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I
Poljski jezik za nefilologe	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Poljski jezik 6	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Roman u svjetskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I
Izborni kolegiji NM:					3	
Hrvatski kao drugi i strani jezik	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I
Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS

KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Gramatika i komunikacija	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	O
Jezična baština	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	15		30	3	O
Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	15 30		30 15	3	O
Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Karol Visinko	45	45		5	O
Didaktika 2	prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15		4	O
Izborni kolegiji:					6	
Dramatologija	prof. dr. sc. Adriana Car Mihec	15		30	3	I
Hrvatska književnost i društvo spektakla	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I
Jezik javne komunikacije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I
Odabrane teme iz hrvatske književnosti 19. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac izv. prof. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I
Od pergamene do digitalnog kodeksa	izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I
Osnove semiotike	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Poljski jezik 8	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Pragmalingvistika	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3	I
Izborni kolegiji NM:					6	
Lirika u nastavi književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	15		15	3	I
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	O
Čitanja suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		30	3	O
Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi	prof. dr. sc. Karol Visinko		45		3	O
Priča i pričanje u nastavi	prof. dr. sc. Estela Banov	15		15	2	O
Diplomski rad					10	O
Izborni kolegiji:					6	
Čitanje književnog djela	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I
Jezik reklama	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		30	3	I
Književnost i društvo	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I

Književnost i pamćenje	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I
Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac izv. prof. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I
Redaktura i lektura	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	I
Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija	prof. dr. sc. Lada Badurina izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3	I
Suvremene književne teorije	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	I
Televizijske serije	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I
Izborni kolegiji NM:					3	
Čitanje književnoga teksta u nastavi književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Literarne i novinarske učeničke družine	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3	I
U 4. semestru 6 ECTS bodova u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije nalazi se na mrežnoj stranici Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						

NAPOMENA: Studenti mogu birati izborne predmete jednopredmetnoga i dvopredmetnoga studija. Uz navedene izborne predmete studentima diplomskoga studija nudi se i mogućnost upisa kolegija: Poljski jezik 1, 2, 3, 4 i 5, Makedonski jezik 1, 2, 3, 4 i 5, Slovenski jezik 1, 2, 3 i 4, Mađarski jezik 1, 2, 3, i 4 i Korejski jezik 1 i 2, s prijediplomskoga studija hrvatskoga jezika i književnosti, s tim da je uvjet za upis bilo kojega stupnja poučavanja navedenih jezika položen prethodni stupanj toga jezika.

Inojezični hrvatski						
Semestar: A						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B1	izv. prof. dr. sc. Željka Macan		225		14	O
Suvremena hrvatska kultura ¹	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15		15	4	O
Izborni kolegiji:²					12	
Hrvatska povijest i geografija	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30		0	4	I
Pregled hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I

¹ U slučaju da student dolazne mobilnosti u drugom semestru svojega boravka ne prijeđe u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, upisuje ponovno isti semestar, s time da umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Suvremena hrvatska kultura* sluša i polaže kolegij *Hrvatska kultura i civilizacija*.

² Izborni kolegiji na A semestru mogu se izvoditi na engleskom jeziku (ovisno o sastavu grupe) kako bi studentima osigurali razumljivost sadržaja. Studenti koji upisuju dva semestra, a u drugom semestru svojega boravka ne prijeđu u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, u drugom semestru boravka ne smiju upisati izborne kolegije koje su već odslušali i položili. Usto, jedan od triju novoupisanih kolegija mora biti iz popisa kolegija na B semestru jer se oni održavaju isključivo na hrvatskom jeziku.

Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30		0	4	I
Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30		0	4	I
Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I
Ukupno:					30	
Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski						
Hrvatski kao ini jezik 1	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 2	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 3	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Semestar: B						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C2	izv. prof. dr. sc. Željka Macan		180		14	O
Hrvatska kultura i civilizacija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	15		15	4	O
Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		15		1	O
Izborni kolegiji 1:³					8	
Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika ⁴	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		15	4	I
Hrvatska povijest i geografija	prof. dr. sc. Vjeron Pavlaković	30		30	4	I
Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30		0	4	I
Pregled hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30		0	4	I
Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30		0	4	I
Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I

3 U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom semestru svojega boravka ne smije upisati izborne kolegije koje je već odslušao i položio.

4 U slučaju je da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom će semestru svojega boravka umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Hrvatska kultura i baština* slušati i polagati kolegij *Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika* kao obavezan.

Izborni kolegiji 2:					3	
Student upisuju bilo koji od izbornih kolegija iz hrvatskoga jezika i/ili hrvatske književnosti na prijediplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti i integriraju se u redovitu nastavu					3	
Ukupno:					30	
<i>Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski</i>						
Hrvatski kao ini jezik 1	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 2	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 3	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I

3.2. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - pročišćena inačica studijskog programa s uključenim izmjenama

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Govorništvo (NM)	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	O
Književnost za djecu i mlade	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3	O
Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanje	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	30	15		5	O
Opća pedagogija	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30		15	5	O
Razvojna psihologija	prof. dr. sc. Sanja Smojver Ažić	30	15		5	O
Izborni kolegiji:					6	
Frazeološka istraživanja	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15		30	3	I
Glagoljaštvo	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I
Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I
Makedonski jezik 6	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I
Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Irvin Lukežić izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I
Poljski jezik za nefilologe	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Poljski jezik 6	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Roman u svjetskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I
Izborni kolegiji NM:					3	
Hrvatski kao drugi i strani jezik	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I
Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		15	3	I
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Osnove medijske pismenosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	2	O
Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti	prof. dr. sc. Karol Visinko	30		30	4	O
Tumačenje i analiza književnoga teksta	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	15		30	3	O
Didaktika 1	prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15		4	O
Edukacijska psihologija 2 – Individualne razlike i razredne interakcije	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15		4	O

Poučavanje učenika s posebnim potrebama	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15		4	O
Izborni kolegiji:					6	
Češki jezik (sustav i standard)	Katedra za hrvatski jezik	15		15	3	I
Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	3	I
Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I
Hrvatska dijalektalna frazeologija	doc. dr. sc. Marina Marinković	15		30	3	I
Književnost za djecu i mlade: istraživanje knjižničnoga fonda	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	15		30	3	I
Kognitivna lingvistika	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3	I
Odabrane teme iz suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I
Čitanja svjetske književnosti	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I
Onomastika	doc. dr. sc. Marina Marinković	15		30	3	I
Poljski jezik 7	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Starije hrvatsko jezikoslovlje	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I
Suvremena književnost za djecu i mlade: društveni, tematski i intermedijjski konteksti	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	15		30	3	I
Tekst, značenje i komunikacija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	15		15	3	I
Izborni kolegiji NM:					3	
Leksikološke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	15		15	3	I
Naglasna norma i uporaba u nastavi hrvatskoga jezika	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	I
Sintaktičke teme u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		15	3	I
Teorija književnosti u nastavi književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Gramatika i komunikacija	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	O
Jezična baština	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	15		30	3	O
Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	30		15	3	O

Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Karol Visinko	45	45		5	O
Didaktika 2	prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15		4	O
Izborni kolegiji:					6	
Dramatologija	prof. dr. sc. Adriana Car Mihec	15		30	3	I
Hrvatska književnost i društvo spektakla	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		15	3	I
Jezik javne komunikacije	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		15	3	I
Odabrane teme iz hrvatske književnosti 19. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac izv. prof. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I
Od pergamene do digitalnog kodeksa	izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I
Osnove semiotike	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Poljski jezik 8	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I
Pragmalingvistika	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	30		15	3	I
Izborni kolegiji NM:					6	
Lirika u nastavi književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	15		15	3	I
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	O
Čitanja suvremene hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	15		30	3	O
Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi	prof. dr. sc. Karol Visinko		45		3	O
Priča i pričanje u nastavi	prof. dr. sc. Estela Banov	15		15	2	O
Diplomski rad					10	O
Izborni kolegiji:					6	
Čitanje književnog djela	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa	prof. dr. sc. Silvana Vranić	15		30	3	I
Jezik reklama	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		30	3	I
Književnost i društvo	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Književnost i pamćenje	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I
Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Sanjin Sorel izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac izv. prof. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I
Redaktura i lektura	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		30	3	I
Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija	prof. dr. sc. Lada Badurina izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		15	3	I
Suvremene književne teorije	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	3	I

Televizijske serije	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		30	3	I
Izborni kolegiji NM:					3	
Čitanje književnoga teksta u nastavi književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I
Literarne i novinarske učeničke družine	prof. dr. sc. Karol Visinko	15		15	3	I
U 4. semestru 6 ECTS bodova u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije nalazi se na mrežnoj stranici Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						

NAPOMENA: Studenti mogu birati izborne predmete jednopredmetnoga i dvopredmetnoga studija. Uz navedene izborne predmete studentima diplomskoga studija nudi se i mogućnost upisa kolegija: Poljski jezik 1, 2, 3, 4 i 5, Makedonski jezik 1, 2, 3, 4 i 5, Slovenski jezik 1, 2, 3 i 4, Mađarski jezik 1, 2, 3, 4, 5 i 6 i Korejski jezik 1 i 2, s prijediplomskoga studija hrvatskoga jezika i književnosti, s tim da je uvjet za upis bilo kojega stupnja poučavanja navedenih jezika položen prethodni stupanj toga jezika.

Inojezični hrvatski						
Semestar: A						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B1	izv. prof. dr. sc. Željka Macan		225		14	O
Suvremena hrvatska kultura ⁵	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15		15	4	O
Izborni kolegiji:⁶					12	
Hrvatska povijest i geografija	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30		0	4	I
Pregled hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
Uljudnost u pisanju i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30		0	4	I
Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30		0	4	I
Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I

⁵ U slučaju da student dolazne mobilnosti u drugom semestru svojega boravka ne prijeđe u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, upisuje ponovno isti semestar, s time da umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Suvremena hrvatska kultura* sluša i polaže kolegij *Hrvatska kultura i civilizacija*.

⁶ Izborni kolegiji na A semestru mogu se izvoditi na engleskom jeziku (ovisno o sastavu grupe) kako bi studentima osigurali razumljivost sadržaja. Studenti koji upisuju dva semestra, a u drugom semestru svojega boravka ne prijeđu u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, u drugom semestru boravka ne smiju upisati izborne kolegije koje su već odslušali i položili. Usto, jedan od triju novoupisanih kolegija mora biti iz popisa kolegija na B semestru jer se oni održavaju isključivo na hrvatskom jeziku.

Ukupno:					30	
Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski						
Hrvatski kao ini jezik 1	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 2	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 3	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Semestar: B						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C2	izv. prof. dr. sc. Željka Macan		180		14	O
Hrvatska kultura i civilizacija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	15		15	4	O
Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		15		1	O
Izborni kolegiji 1:⁷					8	
Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika ⁸	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		15	4	I
Hrvatska povijest i geografija	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30		0	4	I
Pregled hrvatske književnosti	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
Uljudnost u pisanju i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30		0	4	I
Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30		0	4	I
Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I
Izborni kolegiji 2:					3	
Student upisuju bilo koji od izbornih kolegija iz hrvatskoga jezika i/ili hrvatske književnosti na prijediplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti i integriraju se u redovitu nastavu					3	
Ukupno:					30	

7 U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom semestru svojega boravka ne smije upisati izborne kolegije koje je već odslušao i položio.

8 U slučaju je da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom će semestru svojega boravka umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Hrvatska kultura i baština* slušati i polagati kolegij *Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika* kao obavezan.

<i>Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski</i>						
Hrvatski kao ini jezik 1	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 2	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I
Hrvatski kao ini jezik 3	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I

3.3. Opis svih kolegija studijskog programa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv kolegija	GOVORNIŠTVO	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim teorijskim sadržajima retorike te kroz praktičnu primjenu tih znanja razviti u studenata osviješten odnos prema govornoj komunikaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1. definirati osnovnu terminologiju u klasičnoj retorici I2. primjenjivati strategije slušanja pri slušanju tekstova I3. rabiti temeljne postupke u pripremi govorne interpretacije književnoga teksta I4. rabiti temeljne postupke u pripremi govora I5. prezentirati argumentacijski govor I6. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini govoreni ili pisani tekst		
1.4. Sadržaj kolegija		
Komunikacija, govorništvo, tema, postupci profiliranja publike, vještina uspješnoga slušanja govora (I1, I2). Govor kao temeljna retorička vrsta (oblikovanje, kompozicija, postupci u pripremi govora) (I1, I4). Argumentacija teze, logički izvodi, prepoznavanje logičkih pogrešaka (I1, I4, I5). Retoričke figure, eristička sredstva, modalni izrazi (I1, I4, I5, I6). Uloga prozodije u organizaciji govorne poruke (I3, I4, I5). Debata (pravila debatiranja, uloga sudionika, artikulacija debate) (I4). Neverbalni znakovi i govorni bonton (I1, I2, I5). Strah i trema (uzroci njihova nastanka, načini njihova suzbijanja) (I5).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi. Tijekom semestra svaki je student dužan pripremiti i održati govornu interpretaciju književnoga teksta i argumentacijski govor, sudjelovati u raspravi te položiti pismenu provjeru znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismena provjera znanja (I1)

Usmeni zadaci:

- održavanje govora: primjena retoričke vještine u samostalno pripremljenom govoru (I4, I5, I6)
- govorna interpretacija književnoga teksta (proznoga i poetskoga) (I3, I6)
- sudjelovanje u raspravi: primjena retoričke vještine u debatiranju (I2, I6)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivas, I., <i>Ideologija u govoru</i> , Zagreb, 1988.	1	50
Škarić, I., <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> , Zagreb 1988.	4	50
Škarić, I., <i>Temelji suvremenoga govorništva</i> , Zagreb 2000.	4	50

1.10. Dopunska literatura

Aristotel, *Retorika*, Zagreb, 1989.

Bagić, K., *Beletristički stil*, u: *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, Zagreb, 2005. str. 7-20.

Beker, M., *Kratka povijest antičke retorike*, Zagreb, 1997.

Biti, V., *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb 1997.

Bourdieu, P., *Što znači govoriti?*, Zagreb, 1992.

Gregory, H., *Public Speaking for College and Career*, New York, 1990.

Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka, 2001.

Kovačević, M. i Badurina, L., *Akademski diskurs*, Riječki filološki dani, zbornik radova 4, Rijeka 2002, str. 189-206.

Kvintilijan, M. F., *Obrazovanje govornika*, Sarajevo, 1985.

Oraić Tolić, D., *Akademsko pismo*. Zagreb, 2011.

Petrović, G., *Logika*, Zagreb, 1991.

Silić, J., *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb 2006.

Ueding, G. i Steinbrink, B., *Grundriss der Rhetorik*, Stuttgart – Weimar, 1994.

Vlašić Duić, J., *U Abesiniju za fonetičara: govor u hrvatskome filmu*. Zagreb, 2013.

Vuletić, B., *Fonetika pjesme*, Zagreb, 2005.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje s problematikom povijesnog razvoja književnosti za djecu i mlade. Po utvrđivanju osnovnih teorijskih postavki studente će se uputiti u kontinuitet svjetske književnosti za djecu i mlade te će se ujedno spram nje tematizirati i valorizirati mjesto i dosezi hrvatske književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći: 11. definirati temeljno pojmovlje; 12. opisati povijesni pregled svjetske književnosti za djecu i mlade koji će sistematizirati faze i razdoblja, vrste i dominantne teme te izdvojiti značajna djela i autore vodećih svjetskih književnosti; 13. interpretirati temeljnu lektiru s područja svjetske književnosti za djecu i mlade; 14. opisati povijesni pregled hrvatske književnosti za djecu i mlade s periodizacijom i jasnim položajem pojedinih autora i njihovih djela u razvoju tog književnog područja; 15. interpretirati temeljnu lektiru s područja hrvatske književnosti za djecu i mlade; 16. analizirati zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj literaturi za djecu i mlade; 17. analizirati međudjelovanje dječje književnosti i književnosti za mlade te kulturnog, društvenoekonomskog, političkog i ideološkog konteksta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Definiranje i naziv. Teorijske pretpostavke. Problemi klasifikacije i periodizacije. Osnovni i granični oblici. Utjecaj medija.(I1) Sumarni pregled povijesti svjetske književnosti za djecu i mlade. Podrijetlo, razvoj i strukturna obilježja narodne bajke. Razvojna linija od zapisivanja usmenih narodnih bajki, njihove umjetničke obrade, do preobrazbe i osamostaljivanja umjetničke bajke. Najznačajniji svjetski pisci bajki. Fantastična priča: struktura, razvoj, najznačajniji predstavnici. Struktura, razvoj i najznačajniji predstavnici svjetskog romana za djecu i mlade.		

Povijest hrvatske književnosti za djecu i mlade: periodizacija i klasifikacija, najznačajniji predstavnici. Povijesni pregled hrvatskog romana za djecu i mlade od početaka do suvremenog doba. (I2-I5)
 Analiza zajedničkih tematskih i strukturalnih fenomena svjetske i hrvatske književnosti za djecu i mlade, ali i određenih specifičnosti u korpusu hrvatske književnosti nastalih pod utjecajem osobitih kulturno-povijesnih prilika i okolnosti njezina razvoja. (I6, I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	---	---

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminarski rad (I3, I5)

Kontinuirana provjera znanja (I1 – I7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crnković, M. – Težak, D., <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine</i> , Zagreb, 2002. (7-117)	7	50
Hameršak, M.- Zima, D., <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015.	10	50
Hranjec, S., <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> , Zagreb. 2006.	10	50
Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, te obavezna primarna literatura		

(lektira) definirana izvedbenim planom		
1.10. Dopunska literatura		
Crnković, M., <i>Sto lica priče</i>, Zagreb, 1987. Hranjec, S., <i>Hrvatski dječji roman</i>, Zagreb, 1998. Kolo, 3-4, 2008. – odabrani članci (B. Majhut, D. Zima, D. Težak, S. Hranjec, K. Visinko) Kos-Lajtman, Andrijana, <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb, 2011. Majhut, B.: <i>Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945</i>, Zagreb, 2005. Štefka, B., Majhut, B., <i>Od slikovnjaka do Vragobe: hrvatska slikovnica do 1945</i>, Zagreb, 2001. Težak, D., <i>Hrvatska poratna dječja priča</i>, Zagreb, 1991. Težak, D., <i>Povijesni pregled razvoja basne, u: Basne (antologija)</i>, Zagreb, 1996, str. 5-17. Vrcić-Mataija, Sanja, <i>Hrvatski realistički dječji roman (1991.-2001.)</i>, Zadar, 2018. Zima, Dubravka, <i>Kraći ljudi: Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb, 2012. Zlata, M., <i>Novo čitanje bajke: arhetipsko, divlje, žensko</i>, Zagreb, 2007. Časopisi: <i>Umjetnost i dijete, Književnost i dijete, Libri & Liberi</i>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje aktivnosti i napretka studenata tijekom održavanja predavanja i seminarske nastave. Studenti će povratno evaluirati rad nastavnika i vlastiti rad kroz anketu čiji će se rezultati implementirati u buduću nastavu s ciljem unapređivanja rada na ovom kolegiju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	FRAZEOLŠKA ISTRAŽIVANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta: upoznati studente s različitim aspektima analize frazema kao osnovne jedinice frazeologije; upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja frazeološke građe; osposobiti ih za samostalno istraživanje frazeološke građe (prikupljanje i analiza građe; sinteza jezičnih činjenica).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obveza biti sposoban: • objasniti i razlučiti različite aspekte analize frazema (I1); • usporediti i primijeniti različite pristupe analizi frazema (I2); • analizirati prikupljenu frazeološku građu s različitih aspekata (I3); • sintetizirati prethodno stečena teorijska znanja s rezultatima istraživanja građe (I4).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Određenje i značajke frazema (I1, I4). Postanak frazema (I1, I4). Tradicionalni i suvremeni pristupi frazemu (I1, I2). Konceptualna raščlamba frazema (I1, I2). Unutarjezična i međujezična frazemska konvergencija (I1, I3). Kontrastivna frazeologija i supostavna raščlamba frazema (I3). Metodologija istraživanja frazeološke građe (istraživanja frazema jednoga jezika, kontrastivna istraživanja, istraživanja prema konceptima i sl.). (I1-I4) (Na seminarima studenti izradom individualnih ili grupnih zadataka svladavaju metodologiju frazeoloških istraživanja koju primjenjuju u izradi vlastitih istraživanja. Nakon dovršenih istraživačkih zadataka, studenti na seminarima izlažu rezultate do kojih su došli. – I1-I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☒ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi predavanja i seminara, provesti istraživački rad o odabranoj temi te rezultate istraživanja oblikovati u seminarski rad.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Vrednovanje ishoda 1. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.					
Vrednovanje ishoda 2. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.					
Vrednovanje ishoda 3. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.					
Vrednovanje ishoda 4. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Filipović Petrović, Ivana, 2018, <i>Kada se sretnu leksikografija i frazeologija, O statusu frazema u rječniku</i> , Srednja Europa, Zagreb.	5		15		
Fink-Arsovski, Željka, 2002, <i>Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra</i> , FF press, Zagreb.	3		15		
Fink-Arsovski, Željka, Kovačević, Barbara, Hrnjak, Anita, 2010, <i>Bibliografija hrvatske frazeologije i popis frazema analiziranih uznanstvenim i stručnim radovima</i> , Knjigra, Zagreb. [Elektronička građa]	Elektronička građa.		15		
<i>Frazeologija, učenje i poučavanje</i> : zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije Slavofraz održane od 19. do 21. travnja 2018. godine u Rijeci, urednica Željka Macan, 2019, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka.	Elektronička građa.		15		

Menac, Antica, 2007, <i>Hrvatska frazeologija</i> , Knjigra, Zagreb.	5	15
Rječnici: Menac, Antica, Fink-Arsovski, Željka, Venturin, Radomir, 2014, <i>Hrvatski frazeološki rječnik</i> , Naklada Ljevak, Zagreb.		
1.10. Dopunska literatura		
Ivanetić, N., U. Karlavaris-Bremer, "O nekim onimijskim frazemima u hrvatskom i njemačkom jeziku", <i>Riječ</i>, god. 5, sv. 1, Rijeka, 1999a, str. 50–61. Ivanetić, N., U. Karlavaris-Bremer, "Onimijski frazemi i konceptualizacija svijeta", <i>Suvremena lingvistika</i>, 47–48, HFD, Zagreb, 1999b, str. 131–142 Kovačević, Barbara, 2012, <i>Hrvatski frazemi od glave do pete</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb. Lakoff, George, Johnskan, Mark, 1980, <i>Metaphors We Live By</i>, The University of Chicago Press, Chicago, London. Levin-Steinmann, Anke, 2009, „Što je to – frazeologizam?“, <i>Südslawistik online</i> 1, str. 13-34. <http://www.suedslawistik-online.de/01/levin-steinmann.pdf>, posjet 12. lipnja 2021. Macan, Željka, 2014, „Sedma umjetnost u hrvatskoj i njemačkoj frazeologiji“, <i>Riječki filološki dani: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 22. do 24. studenoga 2012.</i>, (ur. Diana Stolac), Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, str. 587-593. Macan, Željka, Vučajnk, Tatjana, 2013, „Okusi v hrvaški, nemški in slovenski frazeologiji“, <i>Phraseologie im interlingualen und interkulturellen Kontakt</i>, (ur. Melanija Fabčić, Sabine Fiedler, Joanna Szerszunowicz), Zora, Bielsko – Biala, Budapest, Kansas, Maribor, Praha, str. 223-239. Maček, Dora, 1991, „Neka pitanja o definiciji idiomatskih fraza“, <i>Filologija</i> 20, Zagreb, str. 236-277. Malnar Jurišić, Marija, Perina Vukša Nahod, 2015, „O čovjeku ukratko – konceptualna analiza frazema čabarskih govora“, <i>Jezikoslovni zapiski</i> 21/1, str. 121-136. Menac-Mihalić, Mira, Malnar Jurišić, Marija, 2018, „Hrvatski dijalektni frazemi sa sastavnicama - nepromjenjivim vrstama riječi“, <i>Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu</i>, (ur. Stipe Botica, Marija Malnar Jurišić, Davor Nikolić, Josipa Tomašić, Ivana Vidović Bolt), Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 115-127. Stanojević, Mateusz-Milan, Parizoska, Jelena, Stanojević, Marek-Mladen, 2007, „Kulturni modeli i motivacija frazema“, <i>Jezik i identiteti</i> (ur. Jagoda Granić), Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, Split, str. 569-577. Vidović Bolt, Ivana, 2011, <i>Životinjski svijet u hrvatskoj i poljskoj frazeologiji I.</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb. Vidović Bolt, Ivana, Barčot, Branka, Fink-Arsovski Željka, Kovačević, Barbara, Pintarić, Neda, Vasung, Ana, 2017, <i>Rječnik hrvatskih animalističkih frazema</i>, Školska knjiga, Zagreb. <i>Popis se dopunjava recentnim radovima. Popis se dopunjava recentnim radovima.</i>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv kolegija	GLAGOLJAŠTVO	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s fenomenom glagoljaštva u hrvatskoj kulturi. Taj se kompleksan fenomen razmatra na različitim razinama: jezičnopovijesnoj, književno-umjetničkoj i kulturološkoj, a zadatak je kolegija upoznati studente sa svim razinama ostvaraja zadržavajući se ponajviše na jezičnopovijesnoj i stilskoj. Analizirat će se odabrani hrvatskoglagoljski tekstovi različitih žanrova nastali u rasponu od 12. do 16. stoljeća kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. Time bi se trebalo osposobiti studente za samostalno stručno lingvističko i stilističko tumačenje hrvatskoglagoljskih tekstova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
I1 tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija; pojave glagoljice u Hrvatskoj I2 definirati pojam „glagoljaštvo“ u cjelini i njegove značajke u svim slojevitim razinama pojavnosti I3 sistematizirati značajke pojedinačnih kulturnih djelatnosti i objasniti što ih povezuje u jedinstven kulturni fenomen I4 samostalno stručno lingvistički i stilistički analizirati odabrane hrvatskoglagoljske tekstove različitih žanrova kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka I5 objasniti važnost toga kulturnoga fenomena za hrvatsku kulturu i njegove odjeke u sadašnjosti.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Osnovne informacije o počecima slavenske pismenosti, Ćirilu i Metodu, važnosti njihova djela za kulturu Slavena, Traktatu crnorisca Hrabra i kontinuitetu ideoloških osporavanja ćirilometodskoga koncepta. Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika (definicija i redefinicija pojmova). Prvi kontakt Hrvata sa sljednicima ćirilometodske tradicije. Borba glagoljaša za staroslavensku liturgiju. Crkveni koncili. Uspon glagoljaštva u svim svojim segmenitima (papinski reskripti senjskomu i krčkomu biskupu; emauska epizoda). Zlatno doba glagoljaštva (prvotisak Misala). Pad i konac glagoljaštva (I1)		

Glagoljica i ćirilica u Hrvatskoj (grafijske značajke i tekstovi – epigrafi, rukopisi, otisnuta djela). Glagoljska književnost. Glagoljaško pjevanje. Romanika u crkvenoj arhitekturi i slikarstvu (I2, I3) Glagoljski liturgijski zbornici (misal i brevijari). Glagoljski neliturgijski zbornici (Petrisev zbornik, Kolunićev zbornik, Ivančićev zbornik). Pravni tekstovi (Vinodolski zakon, razne listine, statuti). Jezik srednjovjekovnih hrvatskih tekstova. Staroslavenska i narodna jezična sastavnica (čakavska, kajkavska, štokavska), te njihovo prožimanje (I4, I5).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima. Obavezan posjet izložbi Glagoljica. Obavezna analiza zadanoga hrvatskoglagoljskoga teksta koja se predaje kao pisani rad. Obrada i usmena obrana zadane teme u vidu pisanoga rada, postera, videoprezentacije, prezentacije na računalu i sl.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1 – I3)

Praktičan rad (I4, I5)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Damjanović, S., Tragom jezika hrvatskih glagoljaša, Zagreb 1984.	21	15
Damjanović, S., Crtice o hrvatskom glagoljaštvu, Zagreb 2020.	6	15
Hercigonja, E., Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju), Zagreb 1983.	1	15
Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.	2	15

Štefanić, V., Determinante hrvatskoga glagolizma, Slovo, 21, 1971., 13–30.	6	15
1.10. Dopunska literatura		
Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (poglavlja autora J. Bratulića (36–51), M. Mihaljevića (294–299)) Bratulić, J., Leksikon hrvatske glagoljice, Zagreb 1995. Damjanović, S., Jazik otačaski, Zagreb 1995. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. Fučić, B., Glagoljski natpisi, Zagreb 1982. Hrvatski crkvenoslavenski jezik, ur. M. Mihaljević, Zagreb 2014., 9–47. Hamm, J., Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika, Slovo, 13, 1963., 43–57. Hercigonja, E., Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1976. Malić, S., Jezik najstarije hrvatske pjesmarice, Zagreb 1972. Moguš, M., O otpisu pape Inocenta IV. senjskomu biskupu Filipu, RFD, 3, 2000., 235–242. Nazor, A., Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima, Slovo, 13, 1963., 68–86. Nazor, A., Ja slovo znajući govorim, Zagreb 2008. Žagar, M., Uvod u glagoljsku paleografiju, Zagreb 2013. Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, Zagreb 1991. –1999. Koristit će se i svi dostupni odljevi glagoljskih epigrafa te pretisci, faksimilna izdanja i preslike izvornika hrvatskoglagoljskih tekstova.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorović	
Naziv kolegija	HRVATSKI STANDARDNI JEZIK U 20. STOLJEĆU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje razvoja hrvatskoga standardnoga književnog jezika u 20. stoljeću, s naglaskom na analizi jezikoslovnih priručnika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušane nastave studenti će moći: I1 samostalno interpretirati razvoj hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću; I2 stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova (jezikoslovnih priručnika, polemika i zakonskih odredbi o jeziku); I3 samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; I4 iščitavati podtekstove u jezičnoj politici.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću (I1). Analiziraju se jezikoslovni priručnici i rasprave hrvatskih jezikoslovaca u 20. st., procesi jezične unifikacije, zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik, otpor jezičnom unitarizmu te ustavno određenje hrvatskoga jezika (I2). Promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina – polemike o pojedinim jezičnim pitanjima, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te jezičnosavjetnička literatura (I3, I4).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu standardološkom problemu 20. st.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Istraživanje i kontinuirana provjera znanja I1-I4							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 1. dio , knj. 5, Croatica, Zagreb, 2018. (odabrana poglavlja)		1		15			
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 2. dio , knj. 5, Croatica, Zagreb, 2019. (odabrana poglavlja)		1		15			
Hrvatski jezik u 20. stoljeću, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Matica hrvatska, Zagreb 2006.				15			
Iveković, F. – Broz, I. – Maretić, T. – Rožić, V. – Rešetar, M. – Radić, A. – Andrić, N. – Boranić, D., Jezikoslovne rasprave i članci, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 2001.		2		15			
Jonke, Lj, Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, Zagreb 1971.		3		15			
Samardžija, M., Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, Zagreb 1993.		1		15			
Samardžija, M., Politika, zakonodavstvo i jezik, Zagreb, 2013.				15			
1.10. Dopunska literatura							
Brozović, D., Standardni jezik, Zagreb 1970.							

Hrvatski jezik, Opole 1998.

Jezični purizam u NDH, ur. M. Samardžija, Zagreb 1993.

Jonke, Lj, *Književni jezik u teoriji i praksi*, Zagreb 1965.

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Pranjeković, I., *Kronika hrvatskoga jezikoslovlja*, Zagreb 1993.

Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.

Stolac, D., *Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas*, *Filologija*, 27, 1996, str. 107-121.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska						
Naziv kolegija	MAKEDONSKI JEZIK 6						
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul						
Status kolegija	Izborni						
Godina	1.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi			3			
	Broj sati (P+V+S)			0+0+45			
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
Temeljni je cilj kolegija proširenje znanja stečenih u okviru kolegija Makedonski jezik 5 u skladu sa samostalnim stupnjem poznavanja jezika prema ZEROJ.							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban: • rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama; • izražavati se tečno i spontano; • napisati jasan tekst o velikom broju tema s područja svoga interesa; • analizirati tekstove iz različitih funkcionalnih stilova; prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.							
1.4. Sadržaj kolegija							
1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija							
2. Proširivanje gramatičkoga znanja							
3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
• redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje u nastavi							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1: Vježbe tijekom nastave koje uključuju čitanje i analizu tekstova te odgovaranje na pitanja koja proizlaze iz konkretnih tekstova.

Provjera ishoda 2: Vježbe tijekom nastave koje uključuju komunikaciju na određene teme.

Provjera ishoda 3: Pisanje tekstova na nastavi i samostalni zadaci koji uključuju pisanje tekstova na određene teme.

Provjera ishoda 4: Jezična analiza određenoga teksta i iskazivanje mišljenja u vezi toga teksta.

Provjera ishoda 5: Samostalno prevođenje i prevođenje na nastavi.

Provjera ishoda 3 – 5: Kontinuirana pismena provjera; pismeni ispit.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dučevska, Aneta. 2019: Zlatovrv, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	1	15
Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vиноžito, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	1	15

1.10. Dopunska literatura

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“. (<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.
- Vlatković, Dijana i Prošev-Oliver, Borjana. 2015: Hrvatsko-makedonski rječnik. Zagreb: Matica Makedonaca u Hrvatskoj.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić / izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv kolegija	ODABRANE TEME IZ STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija ponuditi monografsku obradu pojedinih pisaca tzv. starije hrvatske književnosti, odnosno manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, na primjer, monografski mogu obrađivati Marko Marulić, Mavro Vetranović, Marin Držić, Ivan Gundulić, Ignjat Đurđević, Andrija Kačić Miošić ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima, i slično. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranoga opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranoga pisca i/ili epohe.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja//koji se aktualizira; (I2) kritički čitati tekstove/pisca koji se aktualizira; (I3) objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktualizira; (I4) primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij; (I5) riješiti jednostavnije književnopovijesne probleme na temelju literature.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Svaki se pisac i/ili književnopovijesni problem motri u širem kontekstu epohe kojoj pripada. (I1) Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. (I2, I3) Analizom pojedinih tekstova pokazat će se osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. (I4, I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☒ terenska nastava		☒ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, napisati tri uratka te napisati seminarski rad (pojedinačni ili skupni) koji izlažu na seminarskim satima.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Pisani seminarski rad (I2, I3) Tri uratka (I4, I5) Usmeni ispit (I1)					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Relevantne povijesti hrvatske književnosti.	5		15		
Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.	5		15		
Književna ostvarenja pisca/epohe ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.	5		15		
1.10. Dopunska literatura					
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Evaluacija seminarskoga rada. Evaluacija uradaka. Evaluacija usmenoga ispita.					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Lektor za poljski jezik	
Naziv kolegija	POLJSKI JEZIK ZA NEFILOLOGE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Do ovoga trenutka lektorat poljskoga jezika bio je dostupan samo studentima Filozofskoga fakulteta, ali s obzirom na sve veću suradnju između Republike Poljske i Republike Hrvatske (proglašenje trojice počasnih konzula Republike Hrvatske u Republici Poljskoj, otvaranje Poljsko-hrvatskoga trgovačkog udruženja u Krakovu) te pristupanje Hrvatske programu mobilnosti ERASMUS, u okviru kojega studenti mogu tražiti stipendije za boravak, među ostalima, i na poljskim sveučilištima, pojavila se ideja da se učenje osnova poljskoga jezika ponudi i ostalim studentima Sveučilišta u Rijeci. Temeljni je cilj kolegija Poljski za nefilologe: • upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme; • stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student I1. prepoznaje i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba I2. predstavlja sebe i druge te postavlja i odgovara na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje I3. koristi ograničeni brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura; I4. Koristi poljski jezik u traženju ili dostavljanju osobnih podataka u pisanom obliku; I5. Piše na poljskom jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade; I6. Prepoznati teme i naći informacije u vrlo kratkim, jednostavnim tekstovima, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje.		
1.4. Sadržaj kolegija		

- uvod, osnovne informacije o poljskom jeziku (abeceda, naglasak), slične riječi i „lažni prijatelji“ (I3)
- osnovni pozdravi, predstavljanje nekoga ili sebe (formalni i neformalni način); (I1-I6)
- osnovna pitanja kod upoznavanja: ime, prezime, adresa, državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa (I1-I6)
- brojevi 0 – 100, nazivi osnovnih boja, profesija (I1-I6)
- gramatički rod imenica; (I3)
- pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice; (I1-I6)
- I, II i III konjugacija glagola; prezent odabranih glagola (*być, nazywać się, rozumieć, przepraszać, czytać, pytać, mieć, mieszkać, robić, lubić, uczyć się, studiować, pracować* i sl.); (I1-I6)
- osnovno opisivanje ljudi i predmeta, postavljanje pitanja (I1-I6)
- nominativ množine imenica i pridjeva (I3)
- instrumental jednine te množine imenica i pridjeva, konstrukcije s akuzativom i instrumentalom (I1-I6)
- akuzativ jednine te množine imenica i pridjeva, konstrukcije s akuzativom (I1-I6)
- slobodne aktivnosti (što voliš raditi i što te interesira); prilozi koji izriču učestalost radnje tipa *zawsze, nigdy, często* i sl. (I1-I6)
- glagoli *iść, jechać* i prijevozna sredstva (I1-I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, ponavljati materijal s prethodnog sata poljskoga jezika, aktivno sudjelovati u nastavi, rješavati zadane jezične vježbe i pristupati kontinuiranoj provjeri znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
3. J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i> , Kraków 2010.	1	15
4. Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
5. Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
1.10. Dopunska literatura		
Priručnici I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i> , Kraków 2013. Gramatika Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001. Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> , Potsdam 2017. Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> . Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i> , 2021. Stelmach, A., Iwona Stempek, I., <i>Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1</i> , 2013. Szpiigel, R., <i>Testuj swój polski. Gramatyka 1</i> , 2015. Mędak, S., <i>Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1</i> , 2012 ili 2018. Pasieka, M., <i>Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących</i> . Vokabular Krztoń, J., <i>Testuj swój polski. Słownictwo 1</i> , 2019. Szelc-Mays M., <i>Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców</i> , 2016. Szelc-Mays M., Rybicka, E., <i>Słowa i słówka</i> , Kraków 2020. Maciołek, M., Madeja, A., <i>Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1</i> , 2021. Kowalczuk, A., <i>Słowo daje! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1</i> , 2019.		

Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1.*

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1, 2017.*

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1, 2016.*

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2, 2020.*

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories, 2021.*

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami, 2020.*

Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego, 2014.*

Żak-Caplot, K., *Legendy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, 2020.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1, 2018.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1, 2018.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1, 2019.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1, 2021.*

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 / A2, 2021.*

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski, 2017.*

Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego, 2019.*

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce, 2020.*

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2, 2021.*

Specijalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich, 2011.*

Ostalo:

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka, 2020.*

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Lektor za poljski jezik	
Naziv kolegija	POLJSKI JEZIK 6	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednoprjedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 5</i> u okviru kojeg su studenti već upoznali osnove poljskog jezika. Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (npr. stupnjevanje pridjeva i priloga, svršeni i nesvršeni glagoli, rekcija glagola, tvorba riječi i sl.), obrada leksičkih tema te usvajanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij <i>Poljski jezik 5</i> ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 5 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student: I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao) I2. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme I3. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način, I4. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života I5. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji. I6. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i>, veznici, zamjenice <i>každy</i> i <i>wszyscy</i>, glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjaciół</i>.		
1.4. Sadržaj kolegija		

- a. planiranje budućnosti (I1-I3, I5)
- b. obrazovanje: tečajevi, škola (I1-I6)
- c. izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja (I1-I6)
- d. rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost (I1-I6)
- e. izražavanje uvjeta (I1-I6)
- f. perfekt (I1-I6)
- g. buduće vrijeme (nesvršeni oblik) (I1-I4, I6)
- h. buduće vrijeme modalnih glagola (I1-I4, I6)
- i. život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. (I1-I5)
- j. uspoređivanje, obrazlaganje (I1-I5)
- k. opisivanje života u gradu (I1-I5)
- l. izražavanje svojih sklonosti (I1, I2, I4-I6)
- m. izražavanje prostornih odnosa (I1-I6)
- n. stupnjevanje pridjeva (I1-I3, I6)
- o. tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini (I6)
- p. život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke (I1-I5)
- q. izražavanje uvjerenja (I1-I4)
- r. opisivanje dobrih i loših strana života na selu (I1-I6)
- s. opisivanje prirode (I1-I6)
- t. muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji (I1-I5)
- u. osjećaji (ljubav, zavist i drugi) (I1-I5)
- v. izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. (I1-I5)
- w. opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti (I1-I5)
- x. deklinacija imenice przyjacieli (I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
3. Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
4. Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
5. Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)		15
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15

1.10. Dopunska literatura

Gramatika

Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.

Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*, 2020.

Lechowicz J., Podsiadły J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.

Małyńska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1.*

Małyńska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik.*

Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempek, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1.*

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców*. POZIOM A2-B1, 2021.
 Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.
 Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*
 Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.
 Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku*. A1, 2016.
 Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.
 Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.
 Malec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
 Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
 Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
 Prus, B., *Kamizelka. Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.
 Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.
 Żak-Caplot, K., *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
 Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 / A2*, 2021.
 Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.
 Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.
 Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.
 Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisanu oraz w mediacji*, 2021.
 Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.
 Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	ROMAN U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim, recepcijskim, tematskim i idejnim značajkama romana u odabranim razdobljima svjetske književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti vrstu romana; (I2) objasniti kratku povijest (nad/pod)žanra/romana određenoga područja/romana u opusu autora/romanesknoga trenda; (I3) analizirati konstrukcijske i tematsko-motivske mijene unutar povijesti romana/romana određenoga područja/romana u opusu autora/romanesknoga trenda; (I4) analizirati dominantne naraštajne i autorske poetike i prakse te idejne i tematske preokupacije romana 20. i 21. stoljeća te njegove učinke u društveno-kulturnom kontekstu; (I5) interpretirati roman služeći se različitim književnopovijesnim, teorijskim, kulturološkim i metodološkim pristupima		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predmet će nuditi obradu romanesknih opusa pojedinih pisaca iz svjetske književnosti, manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema, određenih pravaca, pokreta, tematskih kompleksa. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranoga opusa ili predmeta bavljenja s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranog pisca i/ili epohe, pravca, pokreta. (I1-I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

- **Seminarske aktivnosti**

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti. Pročitanoost lektirnih naslova testira se kratkim testovima na početku svakoga seminarskoga termina.

- **Usmeni ispit**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. kontinuirana provjera znanja (I3; I4, I5)
2. usmeni ispit (I1-I5)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Relevantne povijesti svjetske književnosti.		15
Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.		15
Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.		15

1.10. Dopunska literatura

Nudi se u skladu s temom koja se obrađuje.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	HRVATSKI KAO DRUGI I STRANI JEZIK	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Usvajanje razlike između pojmova drugi i strani jezik, upoznavanje s metodama poučavanja hrvatskoga kao J2 te samostalnost i kreativnost u pristupu takvoj nastavi i oblikovanju nastavnoga procesa. Posebnosti u pristupu hrvatskom jeziku kao J2. Razvijanje sposobnosti primjenjivanja i prilagodbe različitih mehanizama i strategija učenja i poučavanja i vrednovanja jezičnoga znanja. Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika kao J2.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. primijeniti znanje o tijeku usvajanja hrvatskoga kao materinskoga jezika i osnovnim obilježjima ovladavanja inojezičnim hrvatskim (I1), 2. primijeniti metode pristupa pisanoj građi koja se bavi tim područjem te sposobnost prikupljanja vlastite građe materinskoga i inojezičnoga hrvatskoga (I2), 3. razviti sposobnost samostalnoga i kreativnoga pristupa metodama u poučavanju hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (I3), 4. opisati posebnosti usvajanja i učenja jezika te razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika (I4), 5. analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnomu izražavanju, različite oblike neposredne djelatnosti s učenicima u nastavnome procesu (primjena čelnog, individualnog, individualiziranog i skupnog oblika te rada u paru, a sve u skladu s osobitostima jezičnih sadržaja i sposobnostima učenika određene dobi) (I5), 6. vrjednovati učenikovo znanje, sposobnosti i vještine u području hrvatskoga kao J2 (I6), 7. osmisлити ustroj nastavnoga sata u nastavi hrvatskoga kao J2 (I7).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pojmovi: prvi jezik, drugi jezik, materinski jezik, nematerinski jezik, domovinski jezik, strani jezik. (I1, I2) Razlikovanje drugoga od stranoga jezika. (I1, I2) Ovladavanje drugim jezikom. (I1, I2, I4) Dvojezičnost. Tipovi dvojezičnosti. Sociolingvistička i psiholingvistička određenja. (I1, I2)		

Opće sličnosti u usvajanju jezika. Pojedinačne razlike u usvajanju jezika. (I4)

Jezične razine. (I1, I4)

Znanja o govornom razvoju. (I4)

Usvajanje i učenje jezika. (I1, I4)

Teorije učenja jezika. (I1, I4)

Pristupi i metode poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika. (I5)

Tipovi nastavnih sati i specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika kao J2. (I5)

Razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja – jezične vježbe, zadaci i igre. (I5)

Pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. (I5)

Ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. (I6)

Nastava jezičnoga izražavanja – jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. Jezično-komunikacijske kompetencije. Ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika. Vrednovanje pisanih radova učenika. (I1, I6)

Hrvatski na stranim sveučilištima. (I2, I4)

Jezik u zrcalu tekstova. (I1, I2, I3)

Metodičke vježbe: pripremanje nastavnoga sata (pisana priprema), izbor lingvometodičkih predložaka, ispravljanje učeničkih pisanih radova, pripremanje pitanja i zadataka objektivnoga tipa, diktat. (I6, I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja. Na temelju proučene literature student odabire metodički problem u vezi s učenjem hrvatskoga jezika kao J2 te ga razlaže u svom istraživačkom radu. Studenti trebaju napraviti oglednu pripremu za određenu nastavnu jedinicu iz programa Riječke kroatističke škole za određeni stupanj učenja hrvatskoga kao J2.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	
Portfolio					X		

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Ogledna priprema. Referat.

Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jelaska, Z. i sur., 2005, <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i> , Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada	3	15
Cvikić, Lidija, 2008, ur. , <i>Drugi jezik hrvatski</i> , Zagreb, Profil.	2	15
Požgaj-Hadžić, Vesna, Smolić, Marija, Benjak, Mirjana, 2007, <i>Hrvatski izvana</i> , Zagreb, Školska knjiga.	3	15

1.10. Dopunska literatura

Bjedov, Nela, Lasić, Josip, 2021, *Između zaborava i asimilacije: dalmatinski govori na Novome Zelandu*, Split, Naklada Bošković.

Bošnjak, Marija, Filipović, Danijela, 2009, „Međudjelovanje učitelja i učenika hrvatskoga kao stranoga jezika u nastavi“, *Lahor* 8, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 195-218.

Musulin, Maša, Macan, Željka, 2006, „Usvajanje priloga u inojezičnome hrvatskome“, *Lahor* 2, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 176-189.

Rosandić, Dragutin, 1991, *Hrvatska riječ u višejezičnom i višekulturnom ozračju*, Zagreb, Školske novine.

Udier, Sanda Lucija, 2009, „Pristup obradi leksičkih jedinica u nastavi hrvatskoga kao drugoga ili stranoga jezika“, *Lahor* 7, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 77-94.

Vijeće Europe, 2005, *Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Zagreb, Školska knjiga.

Odabrani udžbenici i priručnici za učenje hrvatskoga kao inoga jezika.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorović	
Naziv kolegija	TEME IZ POVIJESTI HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	I./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija sistematiziranje znanja iz povijesti hrvatskoga književnog jezika dobivenih na preddiplomskom i diplomskom studiju hrvatskoga jezika, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za njihovu primjenu na poglavlja iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: I1 opisati i objasniti funkciju povijesnojezičnih tema i pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) I2 primijeniti spoznaje o odnosu osnovice i nadgradnje književnoga jezika u interpretaciji tekstova iz 16., 17. i 18. stoljeća I3 tumačiti jezikoslovne tekstove od 17. do 20. stoljeća u aktualnim udžbenicima I4 samostalno pretraživati stručnu literaturu i tumačiti prikupljene podatke I5 kompetentno odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti iz povijesti hrvatskoga jezika za motivaciju učenika za čitanje tekstova starije pisane baštine I6 izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o povijesnojezičnim temama I7 steći zanimanje i pozitivan odnos prema pisanoj baštini u didaktičkoj situaciji i izvan nje I8 osmisli kratko predavanje na zadanu povijesnojezičnu temu opisanu u osnovnoškolskim i/ili srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika I9 sastaviti kviz na zadanu povijesnojezičnu temu opisanu u osnovnoškolskim i/ili srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika I10 kritički prosuditi metodologiju učenja sadržaja iz povijesti jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika		
1.4. Sadržaj kolegija		

Pregled povijesnojezičnih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (i1, I10). Periodizacija hrvatskoga književnog jezika i njezina primjena u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Pristup književnim i neknjiževnim tekstovima iz 16., 17. i 18. stojeća u školskim čitankama (i2, i7). Odnos između osnovice i nadgradnje književnoga jezika (i2). Pristup jezikoslovnim tekstovima iz starijega hrvatskog jezikoslovlja u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru povijesti hrvatskoga književnog jezika) (i4, i5). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz povijesti hrvatskoga književnog jezika (i6, i8, i9).

Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv, no uvijek uključuje tekstove iz udžbenika (i2, i3, i7, I10).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	--	--

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i aktivnost u nastavi. Provođa se kontinuirana provjera znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita. *Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.*
- Izrada seminarskoga rada (i1, i2, i3, i4, i5).
- Pisana vježba sastavljena od različitih tipova zadataka (i2, i3, i6).
- Uspješno provedena radionica o čitanju književnih i neknjiževnih tekstova dopreporodnoga perioda (i2, i4, i5) i jezikoslovnih tekstova (i3, i4, i5).
- Nema završnoga ispita.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Frančić, A. – Kuzmić, B., <i>Jazik hrvatski – jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova</i> , Zagreb 2009. (izbor)	5	15
Stolac, D., Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi, <i>Colloquia Maruliana</i> , 11, 2002., str. 235–250.		15
Stolac, D., Hrvatski jezik u prvim hrvatskim novinama (Kraljski Dalmatin 1806.-1819.), u: <i>Hrvati i Ilirske pokrajine</i> , ur. Franjo Šanjek, Zagreb, 2010., str. 569-582.		15
Vončina, J., <i>Jezična baština</i> , Split 1988. (izbor)	13	15
1.10. Dopunska literatura		
Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika</i>, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6. Croatica, Zagreb 2009.-2019. (odabrana poglavlja i antologije djela) Kovačević, M., <i>Metodičko-književna motrišta</i>, Školske novine, Zagreb, 1997. Stolac, D., Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika, <i>Croatica</i>, 37/38/39, 1993., str. 333–340. Stolac, D., Ekološke teme u hrvatskim srednjovjekovnim statutima, u: <i>Ekologija u odgoju i obrazovanju</i>, Gospić, 2004, str. 79-89. Težak, S., <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (2)</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (izbor) Visinko, K., <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i>, Zagreb, 2014. (izbor) Vončina, J., <i>Analize starih hrvatskih pisaca</i>, Split 1977. Vončina, J., <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>, Zagreb 1979. Osnovnoškolski i srednjoškolski udžbenici hrvatskoga jezika i čitanke Časopisi: Hrvatski jezik, Jezik, LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik... Mrežne stranice: http://www.azoo.hr/ http://ihjj.hr/ http://www.ncvvo.hr http://www.zbornica.com/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=906&Itemid=108		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	OSNOVE MEDIJSKE PISMENOSTI	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija stjecanja znanja i vještina koji će studentima omogućiti razumijevanje medija i medijskih sadržaja te stvaranje medijski pismene publike.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) prepoznati različite medije te njihova obilježja; (I2) objasniti ulogu medija u prenošenju informacija; (I3) protumačiti pojmove i obilježja umjetničkoga medija (vizualnoga, glazbenoga, filmskoga/medijskoga, dramskoga/kazališnoga, književnoga); (I4) analizirati različite medijske sadržaje te ulogu medija u društvu; (I5) oblikovati medijski tekst u skladu s jezično-komunikacijskom i medijskom pismenosti i kulturom ponašanja		
1.4. Sadržaj kolegija		
Mediji, komunikacija i publika. Vrste i obilježja medija: tradicionalni mediji i novi mediji. Internet, mediji i komunikacija. Odnos medija i društva. Medijski sustavi i medijska industrija. Koncept pismenosti i medijska pismenost. Medijske navike. Medijski sadržaji. Regulacija medija. Mediji i dostupnost informacija. Raščlamba i analiza medijskih sadržaja: stereotipi, stigme, predrasude, diskriminacija, govor mržnje, elektroničko nasilje, phishing, oglašavanje i prikriveno oglašavanje, propaganda. Problematika dezinformacija i vjerodostojnosti informacija. Mediji i ljudska prava. (I1-I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Seminarske aktivnosti		

Studenti su obavezni na seminarskim satima aktivno sudjelovati u seminarskim analizama i raspravama, na kojima će se izravno raditi na medijskim tekstovima. Student treba pripremiti i voditi jednu seminarsku analizu odabranoga medijskoga teksta, a ostali studenti trebaju aktivno sudjelovati u raspravama o odabranoj temi, postavljati i odgovarati na relevantna pitanja te dati osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti.

- **Usmeni ispit**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. kontinuirana provjera znanja (I4, I5)
2. usmeni ispit (I1-I4)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. <i>Uvod u medije</i> (ur. Zrinjka Peruško), Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2011.	3	50
2. Zgrabljic, Rotar Nada: <i>Uvod u medije i medijsku pismenost</i> , Leykam International, Zagreb, 2023.	2	50

1.10. Dopunska literatura

1. Barišić, Ilija: *Filmska gramatika videoigara: modaliteti vizualnog izlaganja novih medija*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2019.
2. Bilić, Paško: *Sociologija medija: rutine, tehnologija i moć*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2020.
3. Briggs, Asa; Burke, Peter: *Socijalna povijest medija: od Gutenberga do interneta*, Zagreb, Naklada Pelago, 2011.
4. Chomsky, Noam: *Mediji, propaganda i sistem, Što čitaš?*, Zagreb, 2006.
5. Fiske, John; Hartley, John: *Čitanje televizije*, Zagreb, Barbat & Prova, 1992.
6. Giles, David: *Psihologija medija*, Clio, Beograd, 2011.
7. Hromažić, Hajrudin: *Medijska konstrukcija društvene zbilje: socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla*, AGM, Zagreb, 2014.
8. Košir, Manca; Zgrabljic, Rotar Nada; Ranfl, Rajko: *Život s medijima: priručnik o medijskom odgoju za roditelje, nastavnike i učitelje*, Doron, Zagreb, 2009.

9. MacLuhan, Herbert Marshall: *Razumijevanje medija: mediji kao čovjekovi produžeci*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.
10. Majdenić, Valentina: *Medij, tekst, kultura*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019.
11. Matković, Damir: *Televizijski program: proizvodnja, dobavljači, žanrovi*, Školska knjiga, Zagreb, 2019.
12. *Mediji, kultura i civilno društvo* (ur. Zrinjka Peruško), Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2008.
13. *Mediji i LGBT zajednica: priručnik za novinarke i novinare o LGBT zajednici* (uredile Lezbijska organizacija Rijeka "Lori"), Lezbijska organizacija Rijeka "Lori", Rijeka, 2004.
14. *Medijska pismenost i civilno društvo* (ur. Nada Zgrabljic Rotar), Mediacentar, Sarajevo, 2011.
15. Mikić, Krešimir: *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb, 2001.
16. Miliša, Zlatko; Tolić, Mirela; Vertovšek, Nenad: *Mladi – odgoj za medije: priručnik za stjecanje medijskih kompetencija*, M. E. P i Udruga CINAZ, Zagreb i Zadar, 2010.
17. Peterlić, Ante, *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.
18. Riffe, Daniel et al.: *Analyzing Media Messages*, LEA Publishers, London, 2005.
19. Tadić, Darko: *Propagandni film*, Spektrum Books, Beograd, 2009.
20. Zgrabljic Rotar, Nada: *Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011.
21. Žderić, Jadranka; *Medijska kultura djece i mladih: mogućnosti i zamke*, Medioteka, Zagreb, 2009.
22. www.medijskapismenost.hr

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv kolegija	OSNOVE POUČAVANJA HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti studenta za razumijevanje i primjenu metodičkih pristupa, sustava i postupaka u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja u skladu sa standardima, kurikulumima i kompetencijama koje nalažu aktualni strateški dokumenti odgojno-obrazovnoga sustava u Republici Hrvatskoj. U ovome se metodičkom predmetu student priprema za primjenu metodičkih znanja, sposobnosti i vještina na sljedećemu stupnju, u predmetu Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Student je upisan u redovni program studija Hrvatski jezik i književnost u Nastavničkom modulu.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći: (I 1) koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem u poučavanju hrvatskoga jezika (I 2) koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem u poučavanju književnosti (I 3) objasniti organizacijske oblike jezičnoga odgoja i obrazovanja (I 4) objasniti organizacijske oblike književnog odgoja i obrazovanja (I 5) objasniti funkcionalnu uključenost jezičnih vještina u ostvarivanju sadržaja i ishoda školskoga predmeta Hrvatski jezik (I 6) objasniti funkcionalnu uključenost jezičnih vještina u ostvarivanju organizacijskih oblika književnoga odgoja i obrazovanja (I 7) opisati i objasniti temeljne spoznaje o ovladavanju hrvatskim kao materinskim jezikom (I 8) usporediti sastavnice metodičkih sustava, pristupa i postupaka u jezičnom odgoju i obrazovanju (I 9) usporediti sastavnice metodičkih sustava, pristupa i postupaka u književnom odgoju i obrazovanju		
1.4. Sadržaj kolegija		
Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. (I2; I6; I9) Učitelj i učenik u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. (I1; I2; I3; I4; I9) Jezične djelatnosti (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje i prevođenje) u poučavanju, učenju i nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika. (I1; I2; I3; I4; I5; I8; I9)		

Komunikacijska jezična kompetencija (u skladu sa zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike). (I3; I4; I5; I8; I9)

Kompetencija komunikacije na materinskome jeziku i metodička kompetencija (učiti kako učiti – učiti kako slušati, govoriti, čitati i pisati). (I1; I2; I3; I4; I5; I6; I8; I9)

Suodnos dviju temeljnih kompetencija s ostalim ključnim kompetencijama, a to su komunikacija na stranim jezicima, matematička kompetencija i osnove kompetencije u prirodoslovlju i tehnici, digitalna kompetencija, međuljudska, međukulturna i društvena kompetencija, kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti te kompetencija kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja. (I2; I8; I9)

Vrste čitanja. Strategije čitanja. Strategije poučavanja rječniku. Strategije pisanja. Pristupi poučavanja pisanju. (I1; I2; I9)

Složenost školskoga predmeta Hrvatski jezik – nastavna područja: hrvatski jezik i komunikacija (rječnik, gramatika, pravopis, pravogovor i povijest hrvatskoga jezika) i jezično izražavanje (govorna i pisana uporaba hrvatskoga jezika); književnost i stvaralaštvo (receptcija i interpretacija književnih tekstova svih rodova i vrsta, školska lektira); kultura i mediji (kazalište, film, radio i televizija, tisak, strip, računalna tehnologija i knjižnica) (I2; I5; I9).

Svrha i zadaće školskoga predmeta Hrvatski jezik. Ishodi učenja. (I2; I3; I4; I6; I9)

Programska odnosno kurikulska određenja, standardi i kompetencije. S tim u poveznici nastavna načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti. (I2; I6; I9)

Osnovne sastavnice nastavnikove/učiteljeve pisane pripreme za izvođenje nastave. (I6; I7; I9)

Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Oblici poučavanja (čelni, individualni, individualizirani, suradničko učenje – rad u skupini i u paru). (I2; I6; I9)

Tipovi nastavnih sati i obilježja ustroja (struktura) nastavnih sati u pojedinome nastavnome području (I2; I5; I6; I9).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Student je obvezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obvezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s osnovama poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Student je obvezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		
1. Esej (I1-I9) 2. Usmeni ispit (I1-I9) 3. Seminarski rad i zadatak izvedbe iz nastavnoga područja hrvatski jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo te kultura i mediji (I1, I4-I7)		
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, Školska knjiga, 1996.	(nije dostupno u katalogu knjižnice)	50
Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.	3	50
Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.	6	50
Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.	7	50
Visinko, K., Čitanje: poučavanje, učenje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014.	10	50
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, Školska knjiga, 2005.	2	50
1.10. Dopunska literatura		
Diklić, Z., ur., Strip u nastavi hrvatskoga jezika, Suvremena metodika nastave hrvatskoga jezika – tematski broj 4, Školska knjiga, Zagreb, 1990. Diklić, Z., ur., Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, Školska knjiga, Zagreb, 1996. Kajić, R., Povezivanje umjetnosti u nastavi, Školske novine, Zagreb, 1991. Kermek-Sredanović, M., Književni interesi djece i omladine, Školske novine, Zagreb, 1985. Kermek-Sredanović, M., Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih, Školska knjiga, Zagreb, 1991. Kunić, I., Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva, Školska knjiga, Zagreb, 1990. Rosandić, D. i Rosandić, I., Riječ hrvatska u višejezičnom i višekulturnom ozračju, Školske novine, Zagreb, 1991. Škarić, I., U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988. Škarić, I., Temelji suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Težak, S., Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine, Školska knjiga, Zagreb, 1979.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, uspjeh na završnome ispitu, uspjeh na eseju, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima i zadacima izvedbe, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	TUMAČENJE I ANALIZA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima kritičkih iščitavanja književnih tekstova što su ih tijekom XX. st. ponudile teorijske škole koje su zastupale interpretaciju kao mogućnost suočavanja s tekstom, navlastito one hermeneutičkoga i semiotičkog usmjerenja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) protumačiti književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava (I2) analizirati i vrednovati odabrane teorijske tekstove (I3) objasniti različite interpretativne metode te s njima povezane pojmove (I4) interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi		
1.4. Sadržaj kolegija		
Formalističko i strukturalističko čitanje teksta. Semiotička i naratološka čitanja. Nova kritika. Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i reader-response criticism. Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja. Konsekvence kulturalnoga obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji. (I1)-(I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati sate predavanja i, posebice, seminara te izraditi seminarski rad s dvjema interpretacijama (prema različitim teorijsko-metodološkim ključevima).		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad (I1, I2, I3)
2. Pismeni ispit (I1, I2)
3. Esej (I2)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Beker, M. Suvremene književne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.	5	50
2. Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.	5	50
3. Eco, Umberto, Granice tumačenja, Paideia, Beograd, 2001.	1	50
4. Nöth, Winfried, Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb, 2004.	8	50

1.10. Dopunska literatura

1. Barker, C., Galasinski, D., Cultural Studies and Discourse Analysis, London – Thousand Oaks, New Delhi, 2001.
2. Beker, M., Semiotika književnosti, Zagreb, 1991.
3. Biti, V., Upletanje nerečenog, Zagreb, 1994.
4. Cohen, S. J., „Odnos pisca i čitatelja u pripovjednom stilu: od dvorca do dvorca Louis Ferdinanda Celinea“, u: Treći program Hrvatskog radija (1999), br. 55/56, str. 68–77.
5. Eco, U., Otvoreno djelo, Sarajevo, 1965.
6. Eco, U., „Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije“, u: Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21–30.
7. Eco, U., „Interpretacija i nadinterpretacija (ulomci)“, u: Književna smotra, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189–200.
8. Finci, Predrag, Priroda umjetnosti, Antibarbarus, Zagreb, 2006.
9. Kubinova, M., Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema, u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253–265.
10. Mikulić, B., Rat interpretacija, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40–47.
11. Hufnagel, E., Uvod u hermeneutiku, Zagreb, 1993.

12. Lehtonen, M., The Cultural Analysis of Texts, Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi, 2000.
13. Pavletić, V., Kako razumjeti poeziju, Zagreb, 1995.
14. Spivak, G. Ch., „How to read a 'culturally different' book“, u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), Colonial Discourse/Postcolonial Theory, Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Katedra za hrvatski jezik	
Naziv kolegija	ČEŠKI JEZIK (SUSTAV I STANDARD)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s jezičnim normama standardnoga češkog jezika te prikazu njegove gramatike i leksikologije pristupiti komparativno (vrše se usporedbe s hrvatskim standardnim jezikom i hrvatskim narječnim sustavima). Komparativnim se pristupom poučavanju češkoga jezika razvija u studenata sposobnost analitičkoga mišljenja u jezikoslovlju.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student/ica će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza moći: (I1) pravilno tumačiti osnovna pravila morfološkoga i sintaktičkog ustroja češkog jezika (I2) identificirati sličnosti i razlike češkoga i hrvatskoga jezika na razini morfološke i sintaktičke norme i sustava (I3) tumačiti semantički sadržaj jedinica leksičkog inventara češkoga jezika (za studente odabranog prema načelu fonološke usporedivosti s leksikom hrvatskoga standardnog jezika i hrvatskih narječja) i služiti se njime u gradnji iskaza (I3) interpretirati odabrani leksički inventar objasniti na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini jezičnoga opisa (I4) komparativnom metodom analizirati odabrane vidove češkog jezika u odnosu na hrvatski standardni jezik te hrvatske narječne sustave u odnosu na staroslavenski jezik		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pregled morfoloških obilježja češkoga jezika. (I1) Osnove sintaktičkog ustroja češkog jezika. (I1) Leksik i leksikologija češkoga jezika. (I3) Češki i hrvatski standardni jezici u usporedbi. (I1, I2, I3) Komparativni pristup u proučavanju suvremenog češkog standarda i praslavenskog jezika. (I4) Usporedba češkog, hrvatskog, njihovih dijalekata te staroslavenskog jezika. (I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

		☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultativni oblik nastave	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Pismeni i usmeni ispit.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Pismeni ispit – I1-2 Usmeni ispit – I3-I4 Kontinuirana provjera znanja – I2					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Havránek, B. – Jedlička, A., Česká mluvnice, Prag, 1960.		0		15	
Pravidla českého pravopisu, Prag, 1969.		0		15	
1.10. Dopunska literatura					
Slovník českého spisovného jazyka, Prag, 1971. Nosić, M., Češko-hrvatski rječnik, Rijeka, 2001.					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv kolegija	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: AKCENTUACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osnovni je cilj kolegija istaknuti važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih zbog očuvanosti vrlo arhaičnih akcenatskih značajki, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji. Konkretno je cilj nastave upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja akcenatskih sustava, metodama rekonstrukcije ishodišnoga akcenatskog sustava i osposobiti ih za samostalno istraživanje akcentuacije na terenu te analizu i sintezu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koje su zabilježene u postojećoj literaturi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) argumentirano opisati važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji; (I2) opisati i samostalno primijeniti načela i metodologiju istraživanja akcenatskih sustava u nestandardnim idiomima hrvatskoga jezika; (I3) prikupiti podatke na terenu prethodno pripremivši potreban materijal; (I4) transkribirati prikupljeni materijal; (I5) analizirati pripremljen materijal; (I6) sintetizirati i klasificirati dobivene jezične činjenice postavivši ih u odnos prema hijerarhijski višemu dijalekatskom rangu.		
1.4. Sadržaj kolegija		
U predavanjima se obrađuje metodologija akcenatskih istraživanja: modeli opisa akcenatskih sustava nestandardnojezičnih idioma zastupljeni u literaturi; prikupljanje akcenatskih podataka iz literature, prikupljanje akcenatskih podataka terenskim radom (I1, I2). Metodološki instrumentarij za terenski rad: različite vrste upitnika (ciljani, opći), snimljen ogled govora, opservacije bilježene tijekom dugotrajna boravka među izvornim govornicima (I3). Postupci obrade prikupljenoga materijala (I4). Metode analize, interpretacija (I5) i načini sintetiziranja i klasificiranja podataka (I6).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

		☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima. Prikupljanje građe na terenu. Transkripcija i akcenatska analiza prikupljenih ili ponuđenih podataka. Analiza obuhvaća utvrđivanje akcenatskoga inventara i distribucije, utvrđivanje eventualnih metataksi i metatonija, utvrđivanje akcenatskih tipova određene promjenjive vrste riječi. Studenti koji su odslušali kolegij <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terenska istraživanja</i> i u sklopu njega izradili fonološku i/ili fonetsku transkripciju oglada govora prikupljena vlastitim terenskim radom, provode ciljanu akcenatsku analizu na tome korpusu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1, I2)							
Istraživanje (I3 – I6)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Belić, A., <i>Osnovna čakavska akcentuacija</i> , Glas Srpske kraljevske akademije nauka, 168, 1935., 1–39.		0		15			
Ivšić, S., <i>Prilog za slavenski akcenat</i> , Rad JAZU, 187, 1911., 133–207.		0		15			
Ivšić, S., <i>Jezik Hrvata kajkavaca</i> , Zaprešić 1996. (pretisak).		2		15			
Kapović, M., <i>Povijest hrvatske akcentuacije</i> , Zagreb 2016.		5		15			
Langston, K., <i>Čakavska prozodija. Naglasni sustavi čakavskih govora</i> , Zagreb 2015.		0		15			
1.10. Dopunska literatura							
Belić, A., <i>O rečeničnom akcentu u kastavskom govoru</i> , Južnoslovenski filolog, 14, 1935., 151–159. i 15, 1936., 165–170.							

- Brozović, D. – Ivić, P., *Ishodišni srpskohrvatski / hrvatskosrpski fonološki sistem*, u: *Fonološki opisi*, 9, 1981., 221–226.
- Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., *Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan*, *Studies in South Slavic and Balkan Linguistics*, 1996., 143–166.
- Ivšić, S., *Današnji posavski govori*, *Rad JAZU*, 196, 1913., 124–254 i 197, str. 9–138.
- Kalsbeek, J., *The Čakavian Dialect of Orbanići near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.
- Lukežić, I., *Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt*, Rijeka 1990.
- Menac-Mihalić, M., *Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju*, *Filologija*, 24–25, 1995., 247–251.
- Stang, C. S., *Slavonic accentuation*, Oslo 1965.
- Stankiewicz, E., *The Accentual Patterns of the Slavic Languages*, Stanford, California 1993.
- Šimunović, P.; Olesch, R., *Čakavisches-Deutsches Lexikon*, Köln-Beč, 1983. (I. i III. knjiga).
- Vermeer, W., *On the Principal Sources for the Study of Čakavian Dialects with Neocircumflex in Adjectives and e-Presents*, *Studies in Slavic and General Linguistics*, 2, 1982., 279–341.
- Vranić, S., *Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu; 2. Morfologija*, Rijeka 2011.

U popis literature ulaze dijalektološki rječnici i monografije pojedinih mjesnih idioma ili skupina govora ponuđene u popisu literature za kolegije *Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika*, *Dijalektologija hrvatskoga jezika*, *Čakavsko narječje*, *Kajkavsko narječje* i *Štokavsko narječje*, ovisno o pripadnosti obrađivanoga punkta.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentske evaluacije, upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija), ...

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Silvana Vranić; doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv kolegija	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: MORFOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednoprredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ciljevi su kolegija poticati u studenata zanimanje i svijest o potrebi prikupljanja i interpretacije morfoloških značajki u hrvatskim organskim idiomima, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja morfoloških činjenica unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje morfoloških podataka iz već postojeće dijalektološke građe (ogleda govora ili dijalektnih rječnika) i sintezu jezičnih činjenica.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Preduvjet je odslušan kolegij o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
I. 1. interpretirati i usporediti teorijske pristupe morfološkim kategorijama u dijalektološkoj literaturi; I. 2. usporediti u literaturi zastupljene modele opisa morfoloških sustava organskih idioma; I. 3. osmisliti model za istraživanje morfoloških činjenica; I. 4. osmisliti model za prikaz prikupljene građe; I. 5. kategorizirati i interpretirati prikupljenu građu; I. 6. upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe		
1.4. Sadržaj kolegija		
U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini morfologije u govorima svih triju narječja: postojeće morfološke kategorije i sredstva kojima se izražavaju, primjerice pitanje dvojine u hrvatskim organskim idiomima, tipovi deklinacija, ujednačavanje pojedinih padeža u imeničkih riječi, posebnosti pridjevsko-zamjeničke deklinacije, specifičnosti u komparaciji, divergentni oblici zamjenica, nepromjenjive vrste riječi tipične za pojedinačne idiome. Iznose se u literaturi zastupljeni modeli opisa morfoloških sustava organskih idioma (I. 1, I. 2). Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje morfoloških činjenica prema načelima opisa u literaturi i nacrti prikaza građe (I. 3, I. 4). Nakon provedena istraživanja provjerava se analiza podataka (I. 5). Studenti iz već postojeće dijalektološke građe (ogleda govora ili dijalektnih rječnika) ekscerpiraju primjere i provode analizu i obradbu zadanih morfoloških činjenica (I.5, I. 6).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

		☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, izrađen model koji uključuje obradbu prikupljenih podataka. Preduvjet je odslušan kolegij o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Istraživanje i seminarski rad: I. 1- I. 6							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Hamm, J., <i>Čakavski imperfekt</i> , Ivšićev zbornik, 1963, 113–122.						15	
Hraste, M., <i>Čakavski aorist</i> , Orbis scriptus Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag, 1966, 359–365.						15	
Kalsbeek, J., <i>Izvedeni nesvršeni glagoli u nekim čakavskim govorima</i> , Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, 169–176.						15	
Lončarić, M., <i>Kajkavska morfologija</i> , u: Rasprave ZHJ, 18, 1992, 67–85.				1		15	
Lukežić, I., <i>Razvoj prezenta i imperativa u čakavskome narječju</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, 195–222.				1		15	
Lukežić, I., <i>Lične zamjenice u čakavskome narječju (sinkronijski i dijakronijski uvid)</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000, 99–128.				1		15	
Lukežić, I., <i>Odnosno-upitne i neodređene zamjenice za značenja 'neživo' i 'živo' u čakavskom narječju</i> , Čakavska rič, 29,1, 2001, 1–178.						15	
Menac-Mihalić, M., <i>Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku</i> , Filologija 17, 1989, 81–109.				1		15	

Menac-Mihalić, M., <i>Naglasak imperativa u čakavskom narječju</i> , Fluminensia, 5, 1-2, 1993, 125–137.		15
Menac-Mihalić, M., <i>Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju</i> , Filologija, 24-25, 1995, 247–251.		15
Menac-Mihalić, M., <i>Naglasni odnosi infinitiva i prezenta u čakavskom narječju</i> , Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 30/31, 1995/1996, 9–41.		15
Tafra, B., Rod i broj ispočetka, <i>Filologija</i> , 49, 2007, 211–233.		15
Vranić, S., <i>Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu</i> , 2. Morfologija, Rijeka 2011.	1	15
1.10. Dopunska literatura		
Moguš, M., <i>Današnji senjski govor</i>, Senjski zbornik II, 1966, 5–152. Finka, B., <i>Dugootočki čakavski govori</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 4, 1977, 7–178. Hamm, J. i dr., <i>Govor otoka Suska</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 1, 1956, 7–213. Houtzagers, H. P., <i>The Čakavian Dialect of Orlec in the island of Cres</i>, Amsterdam 1985. Houtzagers, H. P., <i>Imperfekt v čakavskih govorah ostrova Pag</i>, Sovetskoe slavjanovedenie, 5, 1991, 77–82. Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., <i>Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan</i>, Studies in South Slavic and Balkan Linguistics, 1996, 143–166. Houtzagers, H. P., <i>The Kajkavian Dialect of Hidegseg and Fertöhomok</i>, Amsterdam – Atlanta 1999. Hozjan, S., <i>Govor Krasa na otoku Krku</i> (Deklinacija), Rasprave ZHJ, 18, 1992, 47–58. Hozjan, S., <i>Govor Krasa na otoku Krku</i> (Glagolski oblici), Rasprave ZHJ, 19, 1993, 113–125. Kalsbeek, J. <i>The Čakavian Dialect of Orbanići near Žminj in Istria</i>, Amsterdam – Atlanta 1998. Lukežić, I., <i>Morfološki sustav, mikrosustavi i modeli u krčkim govorima</i>, u: Lukežić, I. – Turk, M., <i>Govori otoka Krka</i>, 1998, 121–261. Težak, S., <i>Ozaljski govor</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 5, 1981, 203–428. Vermeer, W. R., <i>Die Konjugation in der nordwestčakavischen Mundart Omišalj</i>, Studies in Slavic and General Linguistics, 1, 1980, 439–472. Vermeer, W. R., <i>Opozicija 'živo/ neživo' u množini u jednom čakavskom sistemu (Omišalj)</i>, Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, 169–176.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Upitnik za provjeru razumijevanja zahtjevnijih dijelova kolegija, evaluacija uspjeha na pisanim međuispitima, evaluacija završnoga usmenoga ispita i evaluacija interakcije sa studentima.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv kolegija	GRAMATIKA I KOMUNIKACIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovoga kolegija upoznati studente sa složenim odnosima između gramatike i komunikacije, što bi u konačnici trebalo pridonijeti boljem razumijevanju gramatičkih ustrojstava, ali i pojedinih gramatičkih opisa. Studenti će nadalje prepoznavati stilske odlike različitih tipova tekstova i/ili diskursnih tipova te uočavati prihvatljiva i neprihvatljiva odstupanja od standardnojezičnih normi u konkretnim jezičnim uporabama, što će u konačnici pridonijeti razvoju njihove komunikacijske, ali i pragmatičke kompetencije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanij predavanja i izvršenij obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni: (I1) usporediti i objasniti različite tipove gramatičkih opisa (I2) nabrojiti gramatičke kategorije i identificirati one koje su komunikacijski izrazito relevantne (I3) pokazati poznavanje pojmova i naziva te ovladanost odgovarajućim metajezikom (I4) prepoznati i objasniti komunikacijsku uvjetovanost pojedinih gramatičkih struktura (I5) na primjerima samostalno zaključivati o odnosu između gramatike i pragmatike (I6) kritički prosuđivati pojedine pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti (I7) analizirati različite komunikacijske kontekste te ovladati stilskom prilagodbom općih stilskih standarda konkretnim komunikacijskim ciljevima (I8) propitivati odnos različitih diskursnih tipova spram normi standardnoga jezika te prepoznavati dopuštene odmake od zadanosti norme i tumačiti ih s obzirom na autorovu komunikacijsku namjeru (I9) demonstrirati sposobnost oblikovanja govorenih i pisanih tekstova poštujući zadane stilske standarde izražajnoga medija		
1.4. Sadržaj kolegija		
Tipovi gramatika (gramatičkih opisa) s obzirom na odnos prema jezičnoj uporabi: strukturalistički/formalni, funkcionalni i kognitivni tipovi gramatika. (I1, 3) Gramatičke kategorije i komunikacija (kategorija lica, kategorija modalnosti, imperativnost, pitanja, obraćanje/vokativi i vokativne konstrukcije i sl. (I2, 3)		

Gramatičko i obavijesno ustrojstvo rečenice/iskaza. (I3, 4)
 Rečenična tipologija i tipologija iskaza. (I3, 4, 5)
 Tzv. nekonstituentni dijelovi rečenice (modalni izrazi, obraćanja, čestice, uzvici, padežne i prijedložno-padežne konstrukcije pragmatične naravi). (I3, 4, 5)
 Govorni činovi; sudionici komunikacije. (I3, 5, 6)
 Kontekstualna uvjetovanost pojedinih sintaktičkih struktura. (I4, 5)
 Načini iskazivanja uljudnosti, poštovanja; oslovljavanje. (I5)
 Tekst i diskurs; tipologija diskursa; komunikacijske svrhe i tekstni žanrovi; odnos između uzusa i (kodificirane) jezične norme; odnos komunikacije i rodno, socijalno ili profesionalno diferenciranje jezika. (I3, 5, 6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.
 Polaganje usmenoga ispita.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad (I1–9)
2. Istraživanje (I1–9)
3. Usmeni ispit (I1–9)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, Lada, <i>Od gramatike prema komunikaciji</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)	5	15
Kovačević, Marina – Badurina, Lada, <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001.	9	15
Pranjeković, Ivo, <i>Gramatička značenja</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)	5	15

Pranjeković, Ivo, <i>Gramatičke graničnosti</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)	2	15
Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.	6	15
Silić, Josip – Pranjeković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i> , Školska knjiga, Zagreb, ¹ 2005, ² 2007.	17	15
1.10. Dopunska literatura		
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>, Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga prva: Imenska sintagma i sintaksa padeža</i>, Disput, Zagreb, 2014. Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice</i>, Disput, Zagreb, 2017. Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga treća: Sintaksa složene rečenice</i>, Disput, Zagreb, 2020. <i>Fluminensia: časopis za filološka istraživanja</i>, 27(2015)/2 (tema broja: Gramatika i komunikacija, ur. L. Badurina i I. Pranjeković). Ivanetić, Nada, <i>Govorni činovi</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1995. Katnić-Bakaršić, Marina, „Pragmatika, semantika i stilistika direktnosti i indirektnosti“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 41–50. Palašić, Nikolina, „Presupozicije vs. implikature – na razmeđu semantike i pragmatike“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 51–62. Palašić, Nikolina, „Pragmatika u gramatici Ive Pranjekovića“, <i>Croatia</i>, XLII (2018) 62, str. 15–26. Pranjeković, Ivo, <i>Gramatika u riječima i riječi u gramatici</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2016. Pranjeković, Ivo, „Gramatika i pragmatika“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 13–22. Palić, Ismail, „O semantičkom i pragmatičkom aspektu imperativa u bosanskome jeziku“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 23–40. Raguž, Dragutin, <i>Praktična hrvatska gramatika</i>, Medicinska naklada, Zagreb, 1997.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv kolegija	HRVATSKA DIJALEKTALNA FRAZEOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja hrvatske dijalektalne frazeologije. Zadatak je kolegija poticanje interesa i svijesti o potrebi prikupljanja i obrade frazeološke dijalektalne građe, te uvođenje u tu problematiku onih studenata koji bi se njome podrobnije bavili u izradi diplomske radnje ili znanstveno u daljnjemu poslijediplomskom studiju.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
I. 1. Definirati osnovne pojmove frazeologije. I. 2. Opisati odnose među frazemima te pojedine aspekte frazema. Razlikovati pristupe proučavanju frazema. I. 3. Upoznati teorijske postavke dijalektalne frazeologije. I. 4. Upoznati metodološke postavke dijalektoloških frazeoloških istraživanja. I. 5. Pripremiti model za prikupljanje i obradbu frazeološke građe. I. 6. Primijeniti teorijske postavke dijalektalne frazeologije na istraženoj građi. I. 7. Klasificirati prikupljenu frazeološku građu s različitih aspekata (strukturnoga, sintaktičkoga, semantičkoga i sl.).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Teorijski aspekt frazeologije: frazem – pojam i značajke (I. 1). Struktura frazema (I. 1). Sintaktički aspekt frazema (I. 2). Semantički aspekt frazema (I. 2.). Kategorijalno značenje frazema (I. 2). Zagrebačka frazeološka škola (I. 2). Kognitivni pristup proučavanju frazema (I. 2). Teorijske postavke dijalektalne frazeologije (I. 3). Pregled dijalektoloških frazeoloških istraživanja svih triju narječja hrvatskoga jezika (I. 4). Metodologija dijalektoloških frazeoloških istraživanja (I. 4). Izrada modela za terensko istraživanje ili istraživanje na pisanom predlošku te modela za obradbu prikupljena materijala (I. 2, I. 5, I. 6.). Provjera prikupljenih materijala i njihove obradbe (I. 6, I. 7).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima. Svaki student tijekom semestra treba položiti pismeni međuispit. Studenti moraju provesti samostalno istraživanje i izraditi jedan seminarski rad.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Kontinuirana provjera znanja (međuispit): I. 1, I. 2. Istraživanje: I. 3, I. 4, I. 5. Seminarski rad: I. 4., I. 5.					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Bogović, Sanja. 1999. Frazeologija ikavsko-ekavskoga mjesnoga govora Drage. <i>Fluminensia</i> , 11, 1–2, 143–163.			15		
Filipović Petrović, Ivana. 2018. <i>Kada se sretnu leksikografija i frazeologija. O statusu frazema u rječniku</i> . Zagreb: Srednja Europa.			15		
Fink Arsovski, Željka. 2002. <i>Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra</i> . Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	3		15		
Frančić, Anđela; Mira Menac Mihalić. 2020. <i>Rječnik frazema i poslovice međimurskoga govora Svete Marije</i> . Zagreb: Knjigra.			15		
Kovačević, Barbara. 2012. <i>Hrvatski frazemi od glave do pete</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.			15		

Maresić, Jela; Mira Menac-Mihalić. 2008. <i>Frazeologija križevačko-podravskih kajkavskih govora s rječnicima</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.	0	15
Menac, Antica. 2007. <i>Hrvatska frazeologija</i> . Zagreb: Knjigra.	5	15
Menac-Mihalić, Mira. 2005. <i>Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga.	3	15
Menac-Mihalić, Mira; Antica Menac. 2011. <i>Frazeologija splitskoga govora s rječnicima</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.	2	15
Vranić, Silvana. 2018. Višerječne strukture u novaljskomu govoru. <i>Od fonologije do leksikologije. Zbornik u čast Mariji Turk</i> . Rijeka: Filozofski fakultet, 395–412.		15
1.10. Dopunska literatura		
Malnar, Marija. 2011. Somatska frazeologija čabarskih govora. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 37, 1. 101–119. Malnar, Marija. 2011. Iz frazeologije čabarskih govora. <i>Kajkavski u povijesnom i sadašnjem obzorju</i>. Hrvatska udruga Muži zagorskoga srca. Zagreb. 173–179. Malnar, Marija. 2011. Poredbeni frazemi u čabarskim govorima. <i>Filologija</i>, 57. 155–173. Malnar Jurišić, Marija; Vukša Nahod, Perina. 2015. O čovjeku ukratko – konceptualna analiza frazema čabarskih govora. <i>Jezikoslovni zapiski</i>, 21, 1. 121–136. Malnar Jurišić, Marija. 2016. O frazeološkim istraživanjima u hrvatskoj dijalektologiji. <i>Naučni trudove, Filologija</i>, 53, 1. 86–96. Malnar Jurišić, Marija; Vukša Nahod, Perina. 2018. Međuljudski odnosi u hrvatskoj dijalektalnoj frazeologiji. <i>Slavofraz 2016: Phraseologie und (naive) Psychologie</i>. Hamburg. 415–425. Maresić, Jela. 1994. Iz frazeologije govora Podravskih Sesveta. <i>Fluminensia</i>, 6, 1–2. 95–98. Matešić, Mihaela. 2006. Frazeologija mjesnoga govora Vrbovskoga. <i>Fluminensia</i>, 18, 2. 37–81. Menac, Antica; Menac-Mihalić, Mira. 1998. Frazeologija suvremenih bračkih čakavskih pjesnika. <i>Riječki filološki dani (zbornik radova)</i>, 2. Filozofski fakultet. Rijeka. 303–312. Menac-Mihalić, Mira. 2003. Hrvatski dijalektni frazemi s antroponimom kao sastavnicom. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 12–13. 361–385. Menac-Mihalić, Mira. 2007. O nekim hrvatskim dijalektnim frazemima sa zoonimskom sastavnicom. <i>Kulturni bestijarij</i>. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. 389–400. Menac-Mihalić, Mira. 2007. Iz frazeologije slavonskoga dijalekta. <i>Šokačka rič</i>, 4. 107–124.		

Menac–Mihalić, Mira. 2010. O hrvatskim dijalektnim frazemima s toponimom kao sastavnicom. <i>Folia onomastica Croatica</i> , 19. 203–222.
Menac–Mihalić, Mira. 2011. Iz kajkavske frazeologije. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> , 37, 2. 479–492.
Menac–Mihalić, Mira; Malnar, Marija. 2011. Novo u tršćanskoj frazeologiji. <i>1. međimurski filološki dani (zbornik radova)</i> . Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. 33–39.
Menac–Mihalić, Mira; Menac, Antica. 2014. <i>Frazemi i poslovice u dalmatinsko-venecijanskom govoru Splita u 20. stoljeću</i> . Knjigra. Zagreb.
Menac–Mihalić, Mira; Malnar Jurišić, Marija. 2018. Hrvatski dijalektni frazemi sa sastavnicama – nepromjenjivim vrstama riječi. <i>Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 115–127.
Nežić, Ivana. 2010. Romanizmi u frazemima južnih labinskih govora. <i>Riječki filološki dani (zbornik radova)</i> , 8. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Rijeka. 613–630.
Nežić, Ivana; Opašić, Maja. 2016. Prilog semantičkoj analizi frazema govora Brovinja. <i>Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 365–375.
Peršić, Nada. 2002. Frazeologija govora Kršana. <i>Govor Kršana</i> . Grafrade. Rijeka. 73–84.
Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2012. Strukturalna analiza turcizama u frazemima hrvatskih štokavskih govora. <i>Zbornik radova Bosanskohercegovačkoga slavističkoga kongresa, Knjiga 1</i> . Slavistički komitet. Sarajevo. 685–693.
Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2013. Turcizmi u frazemima hrvatskih govora. <i>Filologija</i> , 60. 103–145.
Vukša Nahod, Perina; Nahod, Bruno. 2015. Frazeologija mjesnoga govora Komazina. <i>Lingua Montenegrina</i> , 16. 41–80.
Vukša Nahod, Perina; Malnar Jurišić, Marija. 2016. Gdje vuk podne zvoni, a lisica poštu nosi – zoonimski frazemi mjesnoga govora Komina. <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> , 20. 225–248.
Vukša Nahod, Perina; Malnar Jurišić, Marija. 2016. Tko im je mršav, a tko debeo? – crtice iz kominske frazeologije. <i>Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 421–432.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska evaluacija (anketno, upitnikom na kraju provedbe kolegija), prikupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADE: ISTRAŽIVANJE KNJIŽNIČNOGA FONDA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija aktivno uključivanje studenata kroatistike u istraživanje knjižničnog fonda iz područja književnosti za djecu i mlade. Istraživanje teži sustavnoj obradi odabranog korpusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike pojedinog oblika ili odabrane tematske sastavnice književnih tekstova		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Položen kolegij <i>Književnost za djecu i mlade</i>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći: 1. definirati temeljno pojmovlje, temu istraživanja i model za obradu prikupljenih podataka; 2. opisati književnopovijesne značajke / tematska / poetička obilježja određenog razdoblja / književnog opusa ovisno o onome što se nudi kao sadržaj; 3. povezati određene autore i njihova djela s određenim razdobljima književne povijesti; 4. interpretirati djela iz odabrana razdoblja / tematskoga kruga / opusa pojedinoga pisca; 5. temeljem istraživanja, ovisno o onome što se nudi kao sadržaj, osmisлити / izraditi seminarski rad / tematski letak / bilten / organizirati književnu radionicu na predloženu temu;		
1.4. Sadržaj kolegija		
U predavanjima se izlažu teorijski aspekti i metodologije pronalaženja konkretnih književnopovijesnih i književnoteorijskih podataka, a na seminarima se izrađuju modeli za istraživanja i obradu prikupljena materijala te provjerava obrada podataka(I1). Sadržaj se rada ograničava na prikupljanje i obradu specifičnih književnopovijesnih i stilskih značajki unutar knjižničnih fondova iz područja književnosti za djecu i mlade koji se dalje obrađuju i interpretiraju kao prilog utvrđivanju određenih poetičkih / tematskih značajki određenog razdoblja / književnih opusa odabranih pisaca, ovisno o onome što se nudi kao sadržaj(I2). Egzemplarnim i kazuističkim načinom / izborom istražuje se opće u posebnome i pojedinačnome što znači da pojedina djela iz korpusa ili temata svjetske književnosti za djecu i mlade valja dodatno dovesti u vezu sa sličnim djelom / tematom / stilskim obilježjem u hrvatskoj književnosti (I3-I5).		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Nema završnoga ispita – svi se ishodi provjeravaju i vrednuju tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja I1-I5							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Relevantne povijesti hrvatske i svjetske književnosti za djecu i mlade.						15	
Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne i književnoteorijske teme.						15	
Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.						15	
1.10. Dopunska literatura							
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standarda kvalitete na konkretnom kolegiju.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv kolegija	KOGNITIVNA LINGVISTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim postavkama kognitivne lingvistike kao jedne od najznačajnijih suvremenih lingvističkih paradigmi kojom se cjelovito i zaokruženo opisuje i tumači funkcioniranje jezičnoga sustava na svim razinama. Temeljeći se na teoriji iskustvenoga realizma i ne oslanjajući se na neupitno postuliranu objektivnost stvarnosti, kognitivna lingvistika u proizvodnji i razumijevanju značenja osvještava važnost čovjekove percepcije (utemeljene na neupitno varljivim i nepouzdanim osjetilima), društveno-kulturnih i situacijsko-kontekstualnih čimbenika. Polazeći od prirodne govorne situacije kognitivna se lingvistika želi oblikovati kao vjerodostojna lingvistička teorija, žrtvujući pritom nužno ekonomiju i sklad prikaza kakvima su težile tradicionalne formalno-logičke lingvističke teorije. Na kolegiju ćemo nastojati predstaviti najutjecajnije lingvističke teorije, pristupe, orijentacije, smjerove okupljene okvirom kognitivne lingvistike, kao i srodne (nelingvističke) discipline koje se u zajedničkome cilju tumačenja jezične funkcije u ukupnosti ljudskoga znanja s kognitivnom lingvistikom interdisciplinarno prožimlju.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanij predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni: I1 tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisu I2 objasniti specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorija I3 prezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegija I4 definirati osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorije I5 na temelju teorijskih stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja.		
1.4. Sadržaj kolegija		

Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja). Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (*Truth Conditional Semantics*). Biološki mjesto logičko-matematičkog okvira lingvističke teorije. Jezik kao integralni dio znanja (I1, I4)

Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...).

Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja (*pažnja* – profiliranje, metonimija, razina detaljnosti dinamičnost; uspoređivanje (*prosudivanje*) – kategorizacija, konceptualna metafora, uspostavljanje odnosa između lika i pozadine, odabir perspektive i ustrojavanje, shematiziranje). Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (*koncept, domena, kulturni model, scenarij*). (I2, I4)

Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura (I3, I4)

Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. (I3)

Mentalni leksikon (modeli i mehanizmi prepoznavanja riječi). Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja.

Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup (I2, I4).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te tijekom semestra rješavati samostalne zadatke i položiti pismeni kolokvij na temelju kojih će dobiti bodove i biti ocjenjeni.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I4)

Seminarski rad (I5, ali i I1-I4)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika</i> , Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)	u postupku nabave	15
Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, <i>Zbornik RFD 7</i> , Rijeka, 2008, str. 669–681.	studentima dostupno u pdf-u kao nastavni materijal	15
Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) <i>Metafore koje život znače</i> , Disput, Zagreb.	10	15
Raffaelli, Ida (2009) <i>Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike</i> . Zagreb: Disput.	3	15
Stanojević, Mateusz-Milan, <i>Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode</i> , Zagreb 2013.	5	15
Stanojević, M. M. (2014) <i>Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu</i> . Zagreb: Srednja Europa. (odabrana poglavlja)	odabrana poglavlja dostupna studentima u pdf-u kao nastavni materijal	15
Tabakowska, Elżbieta, <i>Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku</i> , Zagreb, 2005.	1 odabrana poglavlja dostupna studentima u pdf-u kao nastavni materijal	15

1.10. Dopunska literatura

Croft, William, Alan D. Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
Geeraerts, D. – Cuyckens, H. (2007) *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*, Oxford University Press.

- Gibbs, Raymond W. (2008) *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press.
- Gibbs, Raymond W. (1994) *The Poetics of Mind (Figurative Thought, Language, and Understanding)*, Cambridge University Press.
- Johnson, Mark (2007) *The Meaning of the Body*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Lakoff, G. – Johnson, M. (1984) *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Lakoff, G. – Johnson, M. (1999) *Philosophy in the Flesh (The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought)*, Basic Books.
- Lakoff, George (1987) *Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Tuđman Vuković, N. (2010) *Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)
- Žic Fuchs, M. (2009) *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Na zadnjem satu nastave polaznici će ispuniti anonimnu anketu. Komentari, sugestije i informacije iz ankete i valorizacijskih postupaka primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
Naziv kolegija	ODABRANE TEME IZ SUVREMENE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca suvremene hrvatske književnosti. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati Petar Šegedin, Ranko Marinković, Slobodan Novak, Vladan Desnica, Ivo Brešan, Nedjeljko Fabrio, Goran Tribuson ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnomu prikazivanju odabranoga opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranoga pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Definirati teme/razdoblja/poetike/književne opuse pojedinih pisaca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj I2. Interpretirati teme/razdoblja/poetike/književne opuse pojedinih pisaca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj. I3. Analizirati teme/razdoblja/poetike/književne opuse pojedinih pisaca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj		
1.4. Sadržaj kolegija		
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada (I1, I2, I3). Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe (I1, I2, I3). Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada (I1, I2, I3).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☒ ostalo: konzultacije	
1.6. Obveze studenata					
Aktivno sudjelovanje na predavanjima. Pismeni te usmeni ispit.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Pismeni ispit (I1,-I3.)					
Usmeni ispit (I1,-I3.)					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata
Relevantne povijesti hrvatske književnosti.		Sva potrebna literature, koja će se definirati na početku nastave, dostupna je u knjižnici Fakulteta u dovoljnom broju primjeraka.			15
Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.		Sva potrebna literature, koja će se definirati na početku nastave, dostupna je u knjižnici Fakulteta u dovoljnom broju primjeraka.			15
Književna ostvarenja pisca/razdoblja, ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.		Sva potrebna literature, koja će se definirati na početku nastave, dostupna je u knjižnici Fakulteta u dovoljnom broju primjeraka.			15
1.10. Dopunska literatura					
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	ČITANJA SVJETSKJE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim, recepcijskim i idejnim značajkama opusa odabranoga pisca i/ili epohe, pravca, pokreta, tematskoga kruga.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti odnos književnosti u oblikovanju kulture; (I2) analizirati strukturne i predmetnotematske osobine djela nastalih u izabranomu razdoblju, djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca ili tematskoga kruga; (I3) analizirati naraštajne i autorske poetike i prakse te idejne i tematske preokupacije djela iz odabrana razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca te njegove učinke u društveno-kulturnom kontekstu; (I4) interpretirati odabrana književna djela služeći se različitim književnopovijesnim, teorijskim, kulturološkim i metodološkim pristupima. (I5) interdisciplinarno i intermedijalno integrirati teorijske i umjetničke sadržaje (vizualnoga, glazbenoga, filmskoga/medijskoga, dramskoga/kazališnoga, književnoga)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij će nuditi obradu pojedinih pisaca iz svjetske književnosti, manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema, određenih pravaca, pokreta, tematskih kompleksa. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranoga opusa ili predmeta bavljenja s književnopovijesnoga i književnoteorijskog aspekta. (I1-I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

- **Seminarske aktivnosti**

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti. Pročitanoost lektirnih naslova testira se kratkim testovima na početku svakoga seminarskoga termina.

- **Usmeni ispit**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. kontinuirana provjera znanja (I1-I5)
2. usmeni ispit (I1-I5)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Relevantne povijesti svjetske književnosti.		15
Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenoga pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.		15
Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.		15

1.10. Dopunska literatura

Nudi se u skladu s temom koja se obrađuje.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv kolegija	ONOMASTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznati studente sa zakonitostima tvorbe i upotrebe imena.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
I. 1. Definirati osnovne onomastičke termine i klasifikacije I. 2. Objasniti osnovne značajke temeljnih antroponimijskih kategorija: osobnih imena, prezimena i nadimaka (podrijetlo, semantika i struktura) I. 3. Objasniti osnovna načela Zakona o osobnom imenu I. 4. Prikazati osnovna obilježja toponimijskih kategorija: ojkonima, hodonima, mikrotoponima, oronima te hidronima (klasifikacija, semantika, tvorba) I. 5. Objasniti osnovna obilježja imena ostalih namjena: zoonima, fitonima, krematonima i dr. I. 6. Objasniti funkciju imena u književnim djelima I. 7. Objasniti afektivnost u imenima I. 8. Prikazati status imenā u pravopisima i gramatikama I. 9. Opisati dosadašnja onomastička istraživanja u Hrvatskoj I.10. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu		
1.4. Sadržaj kolegija		
Onomastička terminologija (I. 1, I. 10). Antroponimija: osobna imena, prezimena, nadimci. Zakon o osobnom imenu (I. 2, I. 3, I. 10). Toponimija: ojkonimija, hodonimija, mikrotoponimija, oronimija, hidronimija (I. 4, I. 10). Zoonimija i ostala imena. (I. 5, I. 10). Literarna onomastika (I. 6, I. 10). Imenska stilistika (I. 7). Imenā u pravopisima i gramatikama (I. 8). Onomastički rječnici (I. 9). Povijest onomastičkih istraživanja (I. 9).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima. Svaki student tijekom semestra treba pripremiti i održati jednu prezentaciju o odabranom članku s popisa literature te položiti pismeni međuispit. Studenti moraju izraditi jedan istraživački seminarski rad.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (međuispit): I. 1, I. 2, I. 3, I. 4, I. 5. Seminarski rad: I. 3, I. 4, I. 5, I. 6, I. 7. Prezentacija: I. 6, I. 7.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Čilaš Šimpraga, Ankica; Ivšić Majić, Dubravka; Vidović, Domagoj. 2018. <i>Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.				1		15	
Čilaš Šimpraga, Ankica; Vidović, Domagoj. 2020. Onomastičko nazivlje. U: <i>Hrvatsko jezikoslovno nazivlje</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 297–310. http://ihjj.hr/jena/wp-content/uploads/2021/01/Monografija-1.pdf						15	
Frančić, Anđela. 2019. Hrvatska imena u 20. stoljeću. U: <i>Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće – drugi dio</i> . Zagreb: Croatica, 199–239.						15	
Skračić, Vladimir. 2011. <i>Toponomastička početnica. Osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja.				1		15	
Šimunović, Petar. 2006. <i>Hrvatska prezimena</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.				1		15	
Šimunović, Petar. 2009. <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.				1		15	
1.10. Dopunska literatura							
Bašić-Kosić, Nataša (ur.). 2016. <i>Hrvatski mjesni rječnik</i> . Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.							

- Brgles, Branimir; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2016. Prilog proučavanju osobnih imena u 16. stoljeću (na primjeru vlastelinstava Susedgrad i Donja Stubica). *Folia onomastica Croatica*, 25, 21–51.
- Brozović Rončević, Dunja; Žic Fuchs, Milena. 2004. Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja. *Folia onomastica Croatica*, 12–13, 91–104.
- Brozović Rončević, Dunja; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2008. Nacrt za zoonomastička istraživanja (na primjeru imena konja). *Folia onomastica Croatica*, 17, 37–58.
- Brozović Rončević, Dunja. 2010. Toponomastičko nazivlje između jezikoslovlja i geografije. *Folia onomastica Croatica*, 19, 37–46. 6.
- Carović, Ines; Novak, Kristian. 2016. Obiteljski nadimci u Držimurcu i Strelcu: motivacija, tvorba i pragmatika. *Folia onomastica Croatica*, 25, 53–73.
- Carović, Ines; Novak, Kristian. 2014. How to publish research on offensive family nicknames? Some ethical considerations in anthroponomastics. *Folia onomastica Croatica*, 23, 21–37.
- Frančić, Anđela. 1996. Pregled mijena imenske formule i osobnog imena u njoj (na primjerima iz međimurske antroponimije). *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 22, 17–36.
- Frančić, Anđela. 1997. Nasljednost osobnih imena. *Folia onomastica Croatica*, 6, 41–62.
- Frančić, Anđela; Mihaljević, Milica. 1999. Pomodna osobna imena. *Jezik*, XLVI, 5, 172–178. 11. Frančić, Anđela. 2014. Osobna imena u matičnoj knjizi krštenih uvrštenoj u “Kvadernu kapitula lovranskog”. *Zbornik Lovranščine* 3, 137–162.
- Glušac, Maja; Mikić Čolić, Ana (ur.). 2019. *Gramatikom kroz onomastiku*. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.
- Puškar, Krunoslav. 2017. Što je u imenu? Razlozi odabira suvremenih, tradicionalnih i netradicionalnih hrvatskih imena. *Folia onomastica Croatica*, 26, 35–68.
- Horvat, Joža. 2012. Iz antroponimije ludbreške Podravine: obiteljski nadimci u Svetome Đurđu, Obrankovcu i Prilešu. *Folia onomastica Croatica*, 21, 59–96.
- Horvat, Joža. 2015. Pogled u suvremenu antroponimiju Svetoga Đurđa: osobna imena. *Jezikoslovni zapiski*, 21/2, 113–134.
- Šimunović, Petar. 1982. Zemljopisna imena kao spomenička baština materijalne i duhovne kulture. *Rasprave Zavoda za jezik*, 8–9, 231–252.
- Šimunović, Petar. 2003. Nadimci u Hrvata. *Govor*, XX, 1–2, 421–429.
- Šimundić, Mate. 2006. *Rječnik osobnih imena*. Zagreb: Matica hrvatska.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (anketno, upitnikom na kraju provedbe kolegija), prikupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Lektor za poljski jezik	
Naziv kolegija	POLJSKI JEZIK 7	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 6</i>. Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskoga jezika, proširivanje vokabulara i gramatičkoga znanja, razvijanje komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova, razvijanje sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij poljski jezik 6 ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 6 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student će: I1. sporazumijevati se u osnovnim komunikacijskim situacijama, I2. koristiti leksik vezan uz sadržaj predmeta, I3. Prepoznati i primijeniti osnovne formule uljudnosti, I4. razumjeti duže govoren i pisanih tekstova, I5. prepoznavati teme temeljnih informacija iz dužih pisanih i govornih oblika, I6. primiti i davati informacije, I7. postavljati pitanja i tražiti dodatno objašnjenje, I8. služiti se pisanim uputama, I9. interpretirati jednostavnije govore i pisane tekstove, I10. Koristiti poljski jezik u razgovoru o svakodnevnim temama, I11. izraziti želje, mišljenje i stav, I12. opisati želje, nade i težnje, I13. prepričavati događaje, priče, film..., I14. pripovijedati o sadašnjim, prošlim, budućim i mogućim događajima.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Vokabular: Kućanstvo. Izumi i otkrića. Zdravlje i zdravi život. Turizam, putovanja (I1-I14)		

2. Gramatika i sintaksa: bezlične forme glagola u sadašnjem vremenu, tvorba i uporaba glagolskih imenica, odabrani problemi vezani uz vid glagola, pasiv (odabrani problemi), glagolski pridjev trpni, imperativ, aspekt u imperativu, dativ osobnih zamjenica, aspekt glagola (odabrani problemi), prijedlozi uz imenicu i zamjenicu (I1, I3, I4, I6-I8, I12) 3. Govorenje: Opisivanje predmeta u okolini i njihove namjene. Nagovaranje. Reklamacija proizvoda s nedostatkom. Opisivanje uređaja, izuma i njihove namjene. Izražavanje zadovoljstva i nezadovoljstva. Formuliranje hipoteza. Savjetovanje. Govorenje o zdravstvenom stanju i zdravom načinu života. Izricanje mjesta i smještenosti u vanjskom prostoru (I1, I2, I5-I7, I9, I10, I11-I14). 4. Pisanje i čitanje: Sažetak. Reklamacija proizvoda s nedostatkom. Članak. Privatno pismo (I2-I12) 5. Slušanje: Opisivanje kućanstva. Molba. Dijalozi (kopiraona, postolar...). Izražavanje stručnog mišljenja. Savjetovanje. Intervju. Turistička ponuda (I1, I3-I6, I10)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1-I14)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.				1		15	
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.				1		15	
3. Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.				1		15	

4. Dyraś, M., Popiołok, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
5. Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15

1.10. Dopunska literatura

Gramatika

Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.

Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*, 2020.

Lechowicz J., Podsiadły J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyki A1-B1*, 2013.

Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdał, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdał, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.

Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*

Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.

Malec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

Orzeszkowa, E., <i>Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2</i>, 2015. Orzeszkowa, E., <i>Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2</i>, 2020. Prus, B., <i>Kamizelka. Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego</i>, 2014. Sienkiewicz, H., <i>Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego</i>, 2015. Żak-Caplot, K., <i>Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami</i>, 2020. Żeromski, S., <i>Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2</i>. 2015. Fonetika i govor Gworys, M., Mądrecka, A., <i>Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2</i>, 2021. Kołaczek, E., <i>Fonetyka. Testuj swój polski</i>, 2017. Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., <i>Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego</i>, 2019. Stempek, I., Stempek, T., <i>Fonetyka. Polski w praktyce</i>, 2020. Kultura Górnicka-Zdziech, I., <i>Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2</i>, 2021. Jasińska, A., <i>Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji</i>, 2021. Jasińska, A., <i>Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja</i>, 2020. Specjalisticki riječnici Mędak, S., <i>Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich</i>, 2011. Ostalo: Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., <i>Polski w pracy</i>, 2010. Wasilewski, P., <i>Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka</i>, 2020.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorović	
Naziv kolegija	STARIJE HRVATSKO JEZIKOSLOVLJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja, a kroz upoznavanje temeljnih jezikoslovnih tekstova. Time će se studentima omogućiti razumijevanje izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st. te njegovih značajki. Također će se studentima omogućiti kreativno čitanje hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja te osposobiti ih se za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije spomenutih tekstova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Razvijanje kompetencije za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije tekstova starije pismenosti te kompetencije za pristup izabranim jezikoslovnim djelima različitih standardoloških faza. Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih jezikoslovnih tekstova i proučene literature 91studenti91 će moći: I1 samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova (posebice rječnika i gramatika); I2 samostalno provesti egzaktnu interpretaciju rječničkoga članka u starijim rječnicima; I3 protumačiti važnost programskih tekstova; I4 interpretirati standardizacijske procese, utvrditi korijene i okolnosti normiranja pojedinih jezičnih činjenica.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Osnova programa obuhvaća proučavanje hrvatskih jezikoslovnih priručnika do sredine 19. st. te značajki standardizacijskih procesa. Jezikoslovni se rad promatra kronološki i tematski. Analiziraju se jezikoslovni tekstovi različitih književnojezičnih koncepcija i namjena – rječnici, gramatike, slovopisni i pravopisni priručnici, rasprave, polemike, članci i sl. (I1, I2) U toj se analizi problematizira razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja. (I3, I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu izabranomu rječniku/gramatici (ili nekomu drugomu jezikoslovnom tekstu).							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Istraživanje i kontinuirana provjera znanja I1-I4							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)		1+1+1+1		15			
Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., <i>Jezikoslovne rasprave i članci</i> , Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1999.		3		15			
Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> , Zagreb 1993.		10		15			
Novak, K., <i>Višejezičnost i kolektivni identiteti iliraca</i> , Zagreb 2012.				15			
Stolac, D. – Grahovac-Pražić, V., <i>Šime Starčević – Od riči do Ričoslovja</i> , Gospić 2015.		4		15			
1.10. Dopunska literatura							
Brozović, D., <i>Standardni jezik</i> , Zagreb 1970. Ham, S., <i>Jezik zagrebačke filološke škole</i> , Osijek 1998. <i>Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ</i> (Katalog izložbe), Zagreb 1996. Katičić, R., <i>Gramatika Bartola Kašića</i> , u: Rad JAZU 388, 1981, str. 5-129.							

Moguš, M., *Križanićeva hrvatska gramatika*, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 19, 1984, str. 1-96.
 Nyomárkay, I., *Kroatističke studije*, Zagreb 2000.
 Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.
 Stolac, D., *Hrvatsko pomorsko nazivlje*, Rijeka 1998.
 Tafra, B., *Gramatika u Hrvata I Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.
 Tafra, B., *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Zagreb, 2012.
 Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb ³2002.
 Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.
 Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.
 Vončina, J., *Temelji I putovi Gajeve grafijske reforme*, Filologija, 13, 1985, str. 7-88.
 Vončina, J., *Vrančićev rječnik*, Filologija, 9, 1979, str. 7-36.
 Pretisci hrvatskih jezikoslovnih djela od 16. do 19. stoljeća.
 Zbornici i časopisi.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	
Naziv kolegija	SUVREMENA KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADE: DRUŠTVENI, TEMATSKI I INTERMEDIJSKI KONTEKSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija potaknuti kritičko promišljanje i interdisciplinarno istraživanje suvremene književnosti za djecu i mlade kroz problemsku analizu tema koje reflektiraju aktualne društvene izazove. Kontekstualizirati književnost za djecu i mlade, odnosno povezati je tematsko-motivski i problemski s nizom aspekata suvremenoga društva, poput formiranja identitetskih obrazaca, rodnihi odnosa, socijalne, političke i gospodarske krize, (ne)tolerancije različitosti, različitih oblika nasilja, rata, tabua, ovisnosti, intermedijalne i interkulturalne aspekte itd. Odabir aspekata istraživanja provodit će se ciklički, u skladu s aktualnim temama i problemima kako bi se dokazalo aktivnu ulogu i angažman književnosti za djecu i mlade u promišljanju ključnih problema suvremenosti. Analize će se provoditi usporedno na primjerima iz svjetske i hrvatske književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan i položen kolegij <i>Književnost za djecu i mlade</i> .		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći: 11. prepoznati i opisati učestale motive i teme suvremene književnosti za djecu i mlade; 12. objasniti ulogu književnosti za djecu i mlade u kontekstu suvremenoga društva; 13. opisati žanrovsku raznolikost suvremene književnosti za djecu i mlade; 14. opisati područja angažmana suvremene književnosti za djecu i mlade; 15. interpretirati odabranu lektiru s područja svjetske i hrvatske književnosti za djecu i mlade; 16. analizirati zajedničke fenomene suvremenosti u domaćoj i stranoj literaturi za djecu i mlade; 17. analizirati međudjelovanje dječje književnosti i književnosti za mlade te kulturnog, društvenoekonomskog, političkog i ideološkog konteksta suvremenosti; 18. analizirati, komparirati i vrednovati značaj književnoga djela u kontekstu određenoga aspekta suvremenosti. 19. analizirati utjecaj digitalnih platformi kao što su TikTok (BookTok), Wattpad i online fanfiction zajednice na recepciju i tumačenje književnih djela među mladima.		
1.4. Sadržaj kolegija		

Književnost za djecu i mlade: sinkronijski pregled – svjetska književnost i hrvatska književnost (I1); najznačajniji autori i djela (I5), žanrovska raznolikost (I3). Izdvajanje temeljnih tema i motiva. Stvarnosne teme u suvremenoj književnosti za djecu (I1). Angažiranost suvremene književnosti za djecu i mlade (I2-I5, I7-I8)).

Analiza zajedničkih tematskih fenomena svjetske i hrvatske književnosti za djecu i mlade u kontekstu suvremenosti (I5, I6). Utvrđivanje specifičnosti u korpusu suvremene hrvatske književnosti nastalih pod utjecajem osobitih kulturno-povijesnih prilika i okolnosti njezina razvoja (I7). Istraživanje i analiziranje digitalnih platformi kao oblika suvremene recepcije: utjecaja digitalne kulture i platformi poput TikTok (BookTok), Wattpada i online fanfiction zajednica na način na koji mladi konzumiraju i tumače književna djela. (I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☒ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Studenti su dužni rješavati samostalne zadatke, sudjelovati u diskusijama, predstavljanjima knjiga i drugima aktivnostima vezanim uz promociju književnosti za djecu i mlade, u dogovoru s nastavnikom sudjelovati u aktivnostima lokalnih institucija uključenih u promociju književnosti za djecu i mlade (GKR, Stribor...). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave.

Seminarski rad (I5 -I8)

Kontinuirana provjera znanja(I1 – I7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hameršak, M.- Zima, D., <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015.	10	
Hranjec, S., <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> , Zagreb. 2006.	10	

Reynolds, K., Romøren, R., & Vatvedt Fjeld, N. (Eds.). <i>The Routledge Companion to International Children's Literature</i> . London – New York: Routledge, 2021.	10	
Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, te obavezna primarna literatura (lektira) definirana izvedbenim planom		
1.10. Dopunska literatura		
Ashton, Emily, <i>Anthropocene Childhoods. Speculative Fiction, Racialization, and Climate Crisis</i>, London – New York, 2023. Bedford, Clare: <i>Contemporary Children's Literature and Film</i>, Bloomsbury, 2011. Beyer, Charlotte: <i>Contemporary Children's and Young Adult Literature: Writing Back to History and Oppression</i>, Cambridge, 2021. Hranjec, Stjepan: <i>Tri modela nove bajkovitosti, »Umjetnost riječi«</i>, 1, Zagreb, 2004., 43–56. Hranjec, Stjepan: <i>Suvremeni hod hrvatske dječje književnosti</i>, Kolo 3, 2008. Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež: zbornik, ur. Ranka Javor. Zagreb, 1997. <i>Tabu teme u književnosti za djecu i mladež</i>, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, 2002. Zlatar, M., <i>Novo čitanje bajke: arhetipsko, divlje, žensko</i>, Zagreb, 2007. Časopisi: <i>Umjetnost i dijete</i>, <i>Književnost i dijete</i>, <i>Libri & Liberi</i>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje aktivnosti i napretka studenata tijekom održavanja predavanja i seminarske nastave. Studenti će povratno evaluirati rad nastavnika i vlastiti rad kroz anketu čiji će se rezultati implementirati u buduću nastavu s ciljem unapređivanja rada na ovom kolegiju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	
Naziv kolegija	TEKST, ZNAČENJE I KOMUNIKACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Kolegij polazi od ideje komunikacije kao pregovaranja značenja između pošiljatelja i primatelja. Kolegij se ne ograničava samo na svakodnevne, ali ni samo na književnoumjetničke tekstove kao predmet izučavanja već u vezu dovodi prethodna lingvistička i književnoteorijska znanja o pojmovima teksta, značenja i komunikacije, te ih u okvirima transdisciplinarnoga pristupa propituje, sukobljava i ujedinjuje.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće: (I1) objasniti i interpretirati glavne pojmove komunikologije; (I2) objasniti teze glavnih teoretičara komunikologije; (I3) primijeniti sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci); (I4) interpretirati odabrani tekstualni (književni) predložak (seminarski rad).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann) ((I1, I2). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje (I1, I2). Strategije komuniciranja (I1, I2). Promišljanje i manipulacija (I1, I2). Transdisciplinarnost problemskoga polja (I1, I2). Pojam teksta (fenomenološki pogled) (I1, I2). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste) (I1, I2). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; „podtekst“) (I1, I2). Tekst i diskurs (I1, I2). Raslojavanje polja diskursa (I1, I2, I3). Komunikacijski žanrovi (I1, I2, I3). Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere) (I2, I3). Nova kritika (suprotstavljanje „pjesničkoga“ i „običnog“ značenja) (I1, I2). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnoga) (I2). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja (I1, I2). Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta) (I2). Preduvjeti i aspekti komunikacije (I1, I3). Interpretacija i pitanje granica (I3, I4). Recepcija teksta: H-R. Jauss, W. Iser (I2). Reader-response criticism (Culler, Fish) i semiotički		

orijentirani kritičari (Eco) (I1, I2). Oспоравanje autonomije recepcije/teksta aktualizacijom socijalnih, spolnih, rasnih, kulturalnih i dr. momenata (M. L. Pratt) (I1, I2). Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika) (I1, I3, I4). Značenje kao rezultat simbioze gestovnog i jezičnog koda (I3, I4). Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište „permutacije i transformacije“ drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova) (I3, I4).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	---	---

1.6. Obveze studenata

Studenti su obavezni za seminarsku nastavu pročitati odabrane tekstove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literature. Izradi istraživačkog seminarskoga rada studenti pristupaju u dogovoru s nastavnikom.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- Aktivnost u nastavi (I1, I2, I3)
- Seminarski rad (I4)
- Usmeni ispit (I1, I2)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.	5	15
• Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	4	15

• <i>Intertekstualnost i intermedijalnost</i>, ur. Z. Maković, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1988.	2	15
• Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1995.	3	15
• Mišćević, N. i Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i>, Rijeka, 1987.	3	15
1.10. Dopunska literatura		
1. Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., <i>Linguistics. An Introduction to Language and Communication</i>, The MIT Press, 1997. 2. Austin, J. L., <i>Kako djelovati riječima: predavanja William James održana na Sveučilištu Harvard 1955.</i>, Disput, Zagreb, 2014. 3. Barthes, R., <i>Književnost. Mitologija. Semiologija.</i>, Nolit, Beograd, 1979. 4. Beaugrande, R. de, <i>New Foundations for a Science of Text and Discourse</i>, Vienna, 1997. 5. Beker, M. (ur.), <i>Suvremene književne teorije</i>, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1986. 6. Benveniste, E., <i>Problemi opšte lingvistike</i>, Nolit, Beograd, 1975. 7. Biti, V. (ur.), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>, Globus, Zagreb, 1992. 8. Brown, G. i dr., <i>Language and Understanding</i>, Oxford, 1995. 9. Iser, W., <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i>, Baltimore, 1978. 10. Ivanetić, N., „Komplimenti naši svagdašnji“, u: <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike, zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku</i>, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka, 1999, str. 329–338. 11. Jakobson, R., <i>Lingvistika i poetika</i>, Nolit, Beograd, 1966. 12. <i>Jezik i komunikacija</i>, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, 1996. 13. Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Izdavački centar Rijeka, 2001. 14. McNeill, D., <i>Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought</i>, Chicago, 1995. 15. Strawson, P. F., <i>Analiza i metafizika: uvod u filozofiju</i>, KruZak, Zagreb, 1999. 16. Thomas, J., <i>Meaning in Interaction, An Introduction to Pragmatics</i>, Longman, 1996. 17. Vuletić, B., <i>Gramatika govora</i>, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1980.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prikupljanje povratnih informacija putem studentskih evaluacija; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata; uspjeh na ispitu.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	LEKSIKOLOŠKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti i osposobiti studente za proces poučavanja učenika leksikološkim pojmovima i njihovu primjenu u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi hrvatskoga jezika. Osim toga studente se želi osposobiti i za proces ispitivanja i vrednovanja usvojenih leksikoloških pojmova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći: - objasniti funkciju leksikoloških pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) (I1), - primijeniti teorijsko znanje na konkretnim primjerima leksikoloških pojmova (I2), - opisati mogućnosti poučavanja leksikoloških tema u nastavi hrvatskoga jezika (I3), - pripremiti leksičke vježbe i zadatke koji su u funkciji razvijanja osnovne jezične kulture (osnovna škola) (I4), osmisliti zadatke za ispitivanje učenikova znanja o leksikološkim temama (I5).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Teorijske postavke leksikologije i njezinih poddisciplina (leksičke semantike, frazeologije, onomastike, etimologije, leksikografije, terminologije i lingvistike jezičnih dodira). (I1) Leksikologija i njezine poddiscipline u nastavnom planu i programu Hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama. Temeljni leksikološki pojmovi u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi. (I1) Prepoznavanje i tumačenje leksikoloških pojmova na konkretnim primjerima. (I2) Mogućnosti poučavanja leksikoloških tema u čelnom i individualnom obliku rada te u oblicima suradničkoga učenja (rad u skupini i paru). (I3, I4, I5) Unutarpredmetno i međupredmetno povezivanje nastave leksikologije s drugim nastavnim sadržajima. (I4) Leksikološke teme u izvannastavnim aktivnostima. (I5)		

Pripremanje nastavnoga procesa u kojemu se obrađuju leksikološke teme. Izrada različitih tipova leksičkih vježbi i zadataka. (15)

Ispitivanje i vrednovanje leksikoloških pojmova. Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka. (15)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	--	--

1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni: redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u pisanim i usmenim aktivnostima na nastavi, položiti međuispit, izraditi seminarski rad.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.

Vrednovanje ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.

Vrednovanje ishoda 3. Z Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.

Vrednovanje ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.

Vrednovanje ishoda 5. Zadaci u okviru nastave seminara i samostalni zadaci.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Blagus Bartolec, Goranka, 2014, <i>Riječi i njihovi susjedi</i> , Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		15
Rosandić, Dragutin, 2002, <i>Od slova do teksta i metateksta</i> , Zagreb, Profil international.	3	15
Samardžija, Marko, 1995, <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i> , udžbenik za četvrti razred gimnazije, Zagreb, Školska knjiga.	5	15
Težak, Stjepko, 1996, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, Školska knjiga.	2	15

Trask, R. L., 2005, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i> , Zagreb,	4	15
1.10. Dopunska literatura		
<i>Hrvatski u školi</i>, zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb, 1996. Hudeček, Lana, Mihaljević, Milica, Frančić, Anđela, 2005, <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i>, Zagreb. Hudeček, Lana i Mihaljević, Milica, 2010, <i>Hrvatski terminološki priručnik</i>, Zagreb. <i>Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i> (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb, 2008. Menac, Antica, 2007, <i>Hrvatska frazeologija</i>, Zagreb. Muhvić-Dimanovski, Vesna, 2005, <i>Neologizmi: problemi teorije i primjene</i>, Zagreb. Rosandić, Dragutin i Rosandić, Irena, 1996, <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i>, Zagreb. Samardžija, Marko, 2002, <i>Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti standardnoga jezika</i>. Šimunović, Petar, 2009, <i>Uvod u hrvatsko imenoslovlje</i>, Zagreb. (odabrana poglavlja) Težak, Stjepko, 1996, 1998, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2</i>, Zagreb, Školska knjiga. <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, 2005. Visinko, Karol, 2014, <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i>, Zagreb. Rječnici Anić, V. – Goldstein, I. <i>Rječnik stranih riječi</i>, Zagreb, 1999, 2004. Anić, V., <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 1998. (IV. izd.) Gluhak, A., <i>Hrvatski etimološki rječnik</i>, Zagreb, 1993. <i>Hrvatski enciklopedijski rječnik</i>, Zagreb, 2002. Klaić, B., <i>Veliki rječnik stranih riječi</i>, Zagreb (različita izdanja) Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., <i>Hrvatski frazeološki rječnik</i>, Zagreb, 2003. i 2014. <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000. Sabljak, T., <i>Rječnik hrvatskoga žargona</i>, Zagreb, 2001. Spalatin, K., <i>Peterojezični rječnik europeizama</i>, Zagreb, 1990. Šarić, Lj. – Wittschen, W., <i>Rječnik sinonima</i>, Zagreb, 2008. i 2010. <i>Školski rječnik hrvatskoga jezika</i>, skupina autora, Zagreb, 2012.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv kolegija	NAGLASNA NORMA I UPORABA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.; 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
U okviru predmeta studentima se predstavljaju suvremeni teorijski pristupi u istraživanju naglasne norme i uporabe s ciljem primjene rezultata istraživanja u poučavanju hrvatskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1. komentirati metodologiju primijenjenu u dosadašnjim istraživanjima hrvatske naglasne norme i uporabe I2. klasificirati rezultate istraživanja hrvatske naglasne norme i uporabe I3. predložiti teme i načine istraživanja odnosa naglasne norme i uporabe I4. analizirati odstupanja od naglasne norme u govornoj proizvodnji (vlastitoj i tuđoj) I5. konstruirati testove za potrebe poučavanja naglasne norme I6. prezentirati metode poučavanja naglasne norme		
1.4. Sadržaj kolegija		
Istraživanja prozodije hrvatskoga standardnog jezika (I1, I2, I3). Inventar i distribucija prozodijskih jedinica u normi i u uzusu (I4). Kodifikacija naglasaka (I1, I2). Govorna riječ (I1). Akustika naglasaka (I4). Pojam standardnoga izgovora – standardnojezične i regiolektne značajke govornih ostvaraja (I4, I5). Adaptacija naglasaka u procesu jezičnoga posuđivanja (I3, I4, I5). Rečenična intonacija (I4, I5). Govor u različitim medijima (I4). Učenje i poučavanje naglasaka hrvatskoga jezika (I4, I5, I6).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi. Rješavaju praktične zadatke: usmene vježbe na nastavi, pismene vježbe na nastavi, predaju seminarski rad u pisanome obliku i usmeno ga prezentiraju na nastavi.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rješavanje usmenih zadataka na nastavi (I4, I6)

Pismeni zadatak na nastavi (I5)

Seminarski rad (I1, I2, I3, I6)

(Nema završnoga ispita)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb 1995. ili 1997.	7	15
Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.	2	15
Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i> , Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.	1	15
Škarić, I. <i>Hrvatski izgovor</i> , Zagreb, 2009.	1	15

1.10. Dopunska literatura

Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika*, Nakladni zavod Globus, 2007.)

Glušac, M., *Hrvatska prozodija u nastavi*, *Croatica et Slavica ladertina*, 12/2, 2016, 513–528.

Gusak-Bilić, I. i dr. „Naglasak u osnovnoškolskoj nastavi“, *Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* 20/2, 2018, 209–235.

Matešić, M., *Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije*, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje)

Pletikos Olof, E. i dr. „Metode mjerenja naglasnih kompetencija“, u: *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja*, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa HDPL-a, ur.: Udier, S. L.; Cergol Kovačević, K., Zagreb 2016, 293–307.

Požgaj-Hadžić, V.; Smolić, M. „Nacrt vježbenice 'Fonetske vježbe iz hrvatskoga jezika'“, *Govor* 13/1-2, 1996, 107–114.

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2005. (prvo izdanje); 2007. (drugo izdanje)
Škarić, I., „Fonetika hrvatskoga književnog jezika“, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 61–377.

Vrban-Zrinski, K.; Varošaneć-Škarić, G. „Slušno prepoznavanje hrvatskih naglasaka“, *Govor* 21/2, 2004, 93–110.

Vukušić, S., Zoričić, I., Grasselli Vukušić, M., *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, Zagreb, 2007.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv kolegija	SINTAKTIČKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija sistematiziranje znanja iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika dobivenoga na preddiplomskome stupnju obrazovanja, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za njegovu primjenu na sintaktička poglavlja u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan i položen kolegij iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: I1. definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme I2. opisati funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) I3. primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku I4. vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama I5. vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika I6. podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (I1–I2, I6). Teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi (I1–I2, I6). Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak) Pristup nezavisnosloženim rečenicama. Pristup zavisnosloženim rečenicama. Pristup višestrukosloženim rečenicama. Odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine. Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova). Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). (I2–I3, I6). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse (I4–I5, I6).		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Samostalno i grupno rješavaju praktične jezične zadatke.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
- Seminarski rad (I1 – I3). - Izrada radnoga listića (I3 – I6). - Aktivno sudjelovanje u analizama studentskih izlaganja i rješavanju radnih listića (I1 – I6). Nema završnoga ispita.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013., http://pravopis.hr/ .		**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.			15		
Mihaljević, M. i Hudeček, L., <i>Hrvatska školska gramatika</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2017., http://gramatika.hr/					15		
Silić, J. i Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.; 2007.					15		
Težak, S. i Babić, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1992. (i daljnja izdanja).					15		
Važeći udžbenici i ostali materijali za osnovnu školu te gimnazije i strukovne škole.					15		

1.10. Dopunska literatura

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.

Bičanić, A. i dr. *Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*, Croatica, Zagreb, 2013.

Češi, M., Barbaroša-Šikić, M. (ur.), *Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama*, Zagreb, 2008.

Diklić, Z. (ur.), *Hrvatski u školi*, zbornik metodičkih radova, Zagreb, 1996.

Hudeček, L., Mihaljević, M., Frančić, A., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, HSN, Zagreb, 2005.

Matijević, M., *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*, Tipex, Zagreb, 2004.

Protuđer, I., *Gramatika u srednjoj školi – fonologija, morfologija, sintaksa*, Naklada Protuđer, Split, 2002.

Rosandić, D., Rosandić, I., *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi*, Školske novine, Zagreb, 1996.

Rosandić, D., *Od slova do teksta i metateksta*, Bilten Zavoda za školstvo, Zagreb, 2002.

Suvala, A., Pandžić, J. (ur.), *Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku : zbornik radova*, Zagreb, 2015.

Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014.

Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb, 2005.

Časopisi: *Hrvatski jezik*, *Jezik*, *LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...*

Mrežne stranice:

<http://www.azoo.hr/>

<http://ihjj.hr/> (Hrvatski u školi, <http://hrvatski.hr/>; Jezični savjetnik, <http://jezicni-savjetnik.hr/>)

<http://www.ncvvo.hr>

<http://www.zbornica.com/>

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik Odsjeka za kroatistiku (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti studenta za proces poučavanja učenika osnovnim pojmovima iz teorije književnosti u srednjoškolskoj nastavi književnosti. Studenta se uvodi u načine i metode poučavanja književnoteorijskih pojmova i njihovu primjenu na sve književne rodove i vrste.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga predmeta i ostvarenih obveza student će moći: (I1) protumačiti pojmovni sustav teorije književnost; (I2) protumačiti složenost poučavanja književnoteorijskih pojmova u nastavi o književnosti; (I3) primijeniti metode poučavanja književnoteorijskih pojmova u nastavi; (I4) protumačiti suodnos između teorijskoga pristupa književnom djelu i doživljaja književnoga djela; (I5) primijeniti književnoteorijske pojmove na književno djelo; (I6) pripremiti književno djelo za književnoteorijsku analizu; (I7) pripremiti učenike da doživljajni odnos prema književnom djelu povežu s književnoteorijskim pojmovima.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Doživljaj književnog djela i teorija književnosti. (I 1, 2) Psihološki i spoznajni učinak književnosti. (I 1, 2,)Igra, imaginacija i estetski odgoj. (I 1, 2, 5) Osnovni pojmovi teorije književnosti: motiv, tema, ideja, pripovjedač, priča, fabula, siže, stil. (I, 5, 6, 7) Prepoznavanje stilskih figura na konkretnim primjerima; asonanca, aliteracija, onomatopeja, anafora, epifora, simploka, anadiploza; metafora, metonimija, sinegdoha, personifikacija, epitet, alegorija; inverzija, elipsa, asindeton, polisindeton; poredba, antiteza, hiperbola, litota, gradacija, ironija, paradoks, oksimoron. (I 4, 5, 6, 7) Književni rodovi, književne vrste, klasifikacija unutar vrsta, književne epohe, razdoblja i pravci. Metode poučavanja primjene književnoteorijskih pojmova. (I 6, 7) Primjena načela teksta u obradbi književnoteorijskih pojmova. (I 4) Poučavanje književne teorije u čelnom i individualnom obliku rada te u radu u skupini i u paru. (I 5) Uvođenje i položaj		

književnoteorijskih pojmova u strukturi nastavnoga sata obrade književnoga djela: književnoteorijski pojam u fazi motivacije za recepciju književnoga teksta, zadatci koji se odnose na analizu književnoga djela. Zadatci u vezi s književnoteorijskim pojmovima u sintezi sata. (I 3, 5, 6)

Ispitivanje i vrednovanje usvojenih književnoteorijskih pojmova: izrada zadataka objektivnoga tipa, izrada zadataka esejuskoga tipa, izrada zadataka rješavanja problema. (I5, 6, 7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo _____
---	--	---

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja i pismenom ispitu.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (1, 2, 3, 4)

Pismeni ispit (5, 6, 7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Krešimir Bagić, Rječnik stilskih figura, Školska knjiga Zagreb, 2012.	20	15
Dubravka Bouša-Slabinac, Priručnik za interpretaciju književnog djela: teorija književnosti (lirski, epski, dramski i diskurzivni rod): teorija pisanja, Školska knjiga, Zagreb, 2009.	10	15
Zvonimir Diklić, Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnost, Školska knjiga, Zagreb, 2009	15	15
Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1997.	30	15

1.10. Dopunska literatura

Leopoldina Veronika Banaš, Estetska komunikacija s književnoumjetničkim tekstom, Školske novine, Zagreb, 1991.

Marijana Češi, Mirela Barbaroša-Šikić (ur.), Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika: suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama, Naklada Slap i Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, Jastrebarsko, 2008.

Zvonimir Diklić, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti: metodički aspekti, Školska knjiga, Zagreb 1989.

Zvonimir Diklić, Osnove teorije i nastavne interpretacije lirske poezije, Školske novine, Zagreb, 2009.

Milivoj Solar, „Svrha nastave književnosti“, u: Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 56-61.

Zdenko Škreb, „Pitanje nastave književnosti“, u: Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 20-28.

Vlado Pandžić, Putovima školske recepcije književnosti, Profil, Zagreb, 2001.

Grigor Vitez, Djetinjstvo i poezija, Umjetnost i dijete, br. 3, II, 1969, Zagreb

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv kolegija	GRAMATIKA I KOMUNIKACIJA	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovoga kolegija upoznati studente sa složenim odnosima između gramatike i komunikacije, što bi u konačnici trebalo pridonijeti boljem razumijevanju gramatičkih ustrojstava, ali i pojedinih gramatičkih opisa. Studenti će nadalje prepoznavati stilske odlike različitih tipova tekstova i/ili diskursnih tipova te uočavati prihvatljiva i neprihvatljiva odstupanja od standardnojezičnih normi u konkretnim jezičnim uporabama, što će u konačnici pridonijeti razvoju njihove komunikacijske, ali i pragmatičke kompetencije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanih predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni: (I1) usporediti i objasniti različite tipove gramatičkih opisa (I2) nabrojiti gramatičke kategorije i identificirati one koje su komunikacijski izrazito relevantne (I3) pokazati poznavanje pojmovlja i nazivlja te ovladanost odgovarajućim metajezikom (I4) prepoznati i objasniti komunikacijsku uvjetovanost pojedinih gramatičkih struktura (I5) na primjerima samostalno zaključivati o odnosu između gramatike i pragmatike (I6) kritički prosuđivati pojedine pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti (I7) analizirati različite komunikacijske kontekste te ovladati stilskom prilagodbom općih stilskih standarda konkretnim komunikacijskim ciljevima (I8) propitivati odnos različitih diskursnih tipova spram normi standardnoga jezika te prepoznavati dopuštene odmake od zadanosti norme i tumačiti ih s obzirom na autorovu komunikacijsku namjeru (I9) demonstrirati sposobnost oblikovanja govorenih i pisanih tekstova poštujući zadane stilske standarde izražajnoga medija		
1.4. Sadržaj kolegija		
Tipovi gramatika (gramatičkih opisa) s obzirom na odnos prema jezičnoj uporabi: strukturalistički/formalni, funkcionalni i kognitivni tipovi gramatika. (I1, 3) Gramatičke kategorije i komunikacija (kategorija lica, kategorija modalnosti, imperativnost, pitanja, obraćanje/vokativi i vokativne konstrukcije i sl. (I2, 3) Gramatičko i obavijesno ustrojstvo rečenice/iskaza. (I3, 4)		

Rečenična tipologija i tipologija iskaza. (I3, 4, 5)
 Tzv. nekonstituentni dijelovi rečenice (modalni izrazi, obraćanja, čestice, uzvici, padežne i prijedložno-padežne konstrukcije pragmatične naravi). (I3, 4, 5)
 Govorni činovi; sudionici komunikacije. (I3, 5, 6)
 Kontekstualna uvjetovanost pojedinih sintaktičkih struktura. (I4, 5)
 Načini iskazivanja uljudnosti, poštovanja; oslovljavanje. (I5)
 Tekst i diskurs; tipologija diskursa; komunikacijske svrhe i tekstni žanrovi; odnos između uzusa i (kodificirane) jezične norme; odnos komunikacije i rodno, socijalno ili profesionalno diferenciranje jezika. (I3, 5, 6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	---	--

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.
 Polaganje usmenoga ispita.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad (I1–9)
2. Istraživanje (I1–9)
3. Usmeni ispit (I1–9)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, Lada, <i>Od gramatike prema komunikaciji</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)	5	15
Kovačević, Marina – Badurina, Lada, <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001.	9	15
Pranjeković, Ivo, <i>Gramatička značenja</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)	5	15
Pranjeković, Ivo, <i>Gramatičke graničnosti</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)	2	15

Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.	6	15
Silić, Josip – Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i> , Školska knjiga, Zagreb, ¹ 2005, ² 2007.	17	15
1.10. Dopunska literatura		
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>, Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga prva: Imenska sintagma i sintaksa padeža</i>, Disput, Zagreb, 2014. Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice</i>, Disput, Zagreb, 2017. Belaj, Branimir – Tanacković Faletar, Goran, <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, Knjiga treća: Sintaksa složene rečenice</i>, Disput, Zagreb, 2020. <i>Fluminensia: časopis za filološka istraživanja</i>, 27(2015)/2 (tema broja: Gramatika i komunikacija, ur. L. Badurina i I. Pranjković). Ivanetić, Nada, <i>Govorni činovi</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1995. Katnić-Bakaršić, Marina, „Pragmatika, semantika i stilistika direktnosti i indirektnosti“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 41–50. Palašić, Nikolina, „Presupozicije vs. implikature – na razmeđu semantike i pragmatike“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 51–62. Palašić, Nikolina, „Pragmatika u gramatici Ive Pranjkovića“, <i>Croatica</i>, XLII (2018) 62, str. 15–26. Pranjković, Ivo, <i>Gramatika u riječima i riječi u gramatici</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2016. Pranjković, Ivo, „Gramatika i pragmatika“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 13–22. Palić, Ismail, „O semantičkom i pragmatičkom aspektu imperativa u bosanskome jeziku“, <i>Riječki filološki dani 11</i>, zbornik radova, ur. L. Badurina i N. Palašić, Rijeka, 2018, str. 23–40. Raguž, Dragutin, <i>Praktična hrvatska gramatika</i>, Medicinska naklada, Zagreb, 1997.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Silvana Vranić doc. dr. sc. Marina Marinković doc. dr. sc. Borana Morić-Mohorovičić	
Naziv kolegija	JEZIČNA BAŠTINA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osnovni je cilj predmeta upoznati studente s mogućnostima i oblicima očuvanja hrvatske nematerijalne jezične baštine te naglasiti važnost tog aspekta u njihovom nastavnom i izvannastavnom djelovanju. Metodološke postavke primjene znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika i njegovanja hrvatskih organskih idioma te aktivnosti koje se pritom provode promatrat će se u dvama pravcima: a) očuvanje zavičajne jezične baštine u školskom programu te b) potencijali kroz kulturno djelovanje u programima i projektima (nad)lokalnih zajednica.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
1. preispitati koncepte: dijalektalna književnost, književnost na dijalektima, književnost na čakavskim varijetetima, književnost na kajkavskim varijetetima i književnost na štokavskim varijetetima u 20. i 21. stoljeću 2. interpretirati i vrjednovati izabrana reprezentativna djela na čakavskim, kajkavskim i štokavskim varijetetima u suvremenoj hrvatskoj književnosti te kritički preispitati izbor iz dijalektalne književnosti u suvremenim čitankama hrvatskoga jezika za osnovne škole 3. objasniti važnost prikupljanja rječničkoga fonda zavičajnoga govora kao dijela kulturne baštine (uloga leksika zavičajnoga govora u očuvanju i prenošenju kulturne tradicije) te važnost primjene načela zavičajnosti u usvajanju standardnoga jezika na primjeru izradbe školskoga rječnika i razlikovne gramatike 4. objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika 5. osmisлити mogućnosti primjene načela zavičajnosti u različitim oblicima izvannastavnih aktivnosti 6. pokazati važnost očuvanja jezične baštine u lokalnoj zajednici te ponuditi i opisati obrasce u provedbi aktivnosti očuvanja 7. kritički prosuditi metodologiju analize tekstova iz starijih razdoblja hrvatskoga jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika;		

8. osmisлити mogućnost primjene znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika u izvannastavnim aktivnostima;
9. objasniti važnost poznavanja povijesti hrvatskoga (književnog) jezika u učenju standardnoga jezika;
10. osmisлити mogućnost povezivanja lektire iz starije hrvatske književnosti i znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika;
11. primijeniti znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika za djelovanje u lokalnoj zajednici te gospodarskom sektoru.

1.4. Sadržaj kolegija

U dijalektološkom dijelu kolegija nastava će se primarno fokusirati na načelo zavičajnosti u nastavi hrvatskoga jezika uzimajući u obzir probir dijalektalne književnosti u aktualnim čitankama hrvatskoga jezika u osnovnoškolskom programu (1, 2, 4, 5). Kritički će se preispitati ponuđena djela i pokušati ponuditi i druga rješenja iz korpusa hrvatske dijalektne književnosti (2). Na temelju analize natukničkoga članka u već postojećim dijalektnim rječnicima, studenti će se upoznati i s metodama stvaranja školskih dijalektnih rječnika i razlikovne gramatike uz samostalnu izradbu kraćih djela takve vrste (3). Sekundarno, na nastavi će se pokazati i vrjednovati dobri primjeri prakse očuvanja jezične baštine u lokalnim zajednicama (6).

U povijesnojezičnom će se dijelu kolegija nastava usmjeriti na kritičku analizu tekstova iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika u osnovnoškolskim i srednjoškolskim udžbenicima hrvatskoga jezika (7). Pritom će se pokušati ponuditi sustavniji izbor tekstova kojim bi učenici osnovne i srednje škole lakše i kvalitetnije usvojili znanja iz povijesti hrvatskoga (književnog) jezika (8, 9, 10).

Školski će se program povijesti hrvatskoga (književnog) jezika promatrati i kroz mogućnost primjene u gospodarskom sektoru. U tom će se kontekstu valorizirati dobri primjeri prakse očuvanja povijesne jezične baštine u lokalnim zajednicama (11).

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Aktivno sudjelovanje u nastavi; pripremljenost za nastavu; samostalni istraživački rad; konzultacije s nositeljem kolegija tijekom pripreme seminara; seminar.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U donošenju završne ocjene vrjednuju se sve aktivnosti tijekom nastave (pohađanje nastave te aktivno sudjelovanje u raspravama), a najveći dio bodovanja odnosi se na samostalan odabir teme i njene razrade u seminarskom radu s podastrtim rezultatima istraživanja i znanstveno utemeljenim zaključcima (1-6; 7-11).

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)	1	50
Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 16. stoljeće, knj. 2, Croatica, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)	1	50
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 17. i 18. stoljeće, knj. 3, Croatica, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)	1	50
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 19. stoljeće, knj. 4, Croatica, Zagreb, 2015. (odabrana poglavlja)	1	50
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 1. dio, knj. 5, Croatica, Zagreb, 2018. (odabrana poglavlja)	1	50
Bičanić, A. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – 2. dio, knj. 5, Croatica, Zagreb, 2019. (odabrana poglavlja)	1	50
Odabrani osnovnoškolski i srednjoškolski udžbenici hrvatskoga jezika.		50
Košutić-Brozović, Nevenka. 1981. Dijalektalna književnost kao hrvatski literarni fenomen dvadesetog stoljeća. <i>Jugoslovenski seminar za strane slaviste</i> , 32, 169–177.		50
Kolbas, Irena. 2011. Dokumentiranje i muzealizacija ugroženih jezika Hrvatske. <i>Etnološka istraživanja</i> , 16, 45–61.		50

Brozović, Dalibor. 1952. O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije. <i>Hrvatsko kolo</i> , 5, 7–8, 463–467.		50
Nemeth-Jajić, Jadranka; Tamara Turza-Bogdan. 2018. Konceptija narječnih čitanaka. <i>Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa, 2. svezak</i> . Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 935–944.	0	50
Schubert, Bojana. 2020. <i>Ni med cvetjem ni pravice!</i> Obrada nestandardnog leksika u hrvatskim čitankama i školskim rječnicima. <i>Filologija</i> , 75, 119–145.		50
Zubčić, Sanja. 2017. Jezici kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske (na primjeru grobničkoga govora).		50
<i>Skup Domaća rič 13: zbornik radova sa skupa / Paštar, Ivan (ur.)</i> . Zadar – Pag: Ogranak Matice hrvatske u Zadru – Ogranak Matice hrvatske u Pagu, 129–138.		50
Visinko, Karol. 2007. Zavičajnost i učeničko pisano stvaralaštvo. <i>Dijete i jezik danas: Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika – Interkulturalnost u nastavi stranih jezika</i> . Čakovec – Osijek: Učiteljski fakultet, 206–215.	2	50
1.10. Dopunska literatura		
Andrić, Stanko. 2011. <i>Zavičajna čitanka. Slavonija u ogledalu svoje pisane baštine</i>. Zagreb: Ljevak. Brkan, Božica. 2012. <i>Kajkavska čitanka</i>. Zagreb: Acumen. Lisac, Josip. 2004. Čakavština kao narječje i u hrvatskoj književnosti. <i>Čakavska rič</i>, 32, 1, 5–11. Lukežić, Iva. 1994. Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora. <i>Grobnički zbornik</i>, 3, 64–70. <i>Mali kralevič</i>. 2018. Zagreb: Kajkavsko spravišće. <i>Minji kraljić</i>. 2021. Žminj: Čakavski sabor Žminj. <i>Mali rječnik kajkavskoga govora stubičkoga kraja</i>. 2018. Donja Stubica: Osnovna škola Donja Stubica. <i>Mali slikovni rječnik zavičajnoga govora Žabna, Odre, Stupna, Sela i Grede</i>. 2005. Sela: Osnovna škola Sela. Frančić, Anđela; Kuzmić, Boris: <i>Jazik horvatski. Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2009.		

Grbac, Smiljan. 2021. <i>Slovnica kastavskoga govora</i>. Kastav: Udruga Čakavski senjali. <i>Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku: zbornik radova</i>. 2015. Prir. Anđa Suvala i Jasna Pandžić. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Agencija za odgoj i obrazovanje. Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb 1993. Petrović, Bernardina; Ivana Brač. 2008. Slavonski dijalekt u udžbenicima hrvatskoga jezika i književnosti. <i>Hrvatski</i>, god. 6, 2, 173–183. Puljak, Lucija. 2011. Uloga zavičajnoga idioma u razvoju jezičnokomunikacijske kompetencije učenika mlađe školske dobi. <i>Croatian Studies Review</i>, vol. 7, 293–305. Samardžija, Marko. 2006. O hrvatskoj štokavskoj dijalektalnoj književnosti. <i>Hrvatski kao povijesni jezik</i>. Zaprešić: vlastita naklada, 125–135. Skok, Joža. 1985. <i>Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo</i>. Zagreb – Čakovec. Stanić, Dragica. 2015. <i>Čakavčica: Čakavska početnica i čitanka</i>. Kastav. Vince, Z., <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 2002. Vulić, S. 1989. O rječnicima izvornih čakavskih govora. <i>Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji</i>, 337–361. + odabrani dijalektalni rječnici (opći i frazeološki) + odabrane čitanke hrvatskoga jezika za osnovnu školu
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska evaluacija predmeta; evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNO-ANTROPOLOŠKA ČITANJA STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Glavni je cilj uvesti studente u proučavanje i poučavanje starije hrvatske književnosti iz perspektive književnoantropoloških izučavanja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju književne antropologije, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga srednjega i ranoga novoga vijeka, (I3) analizirati, interpretirati i usporediti tekstove starije hrvatske književnosti te im pristupiti kao antropološkim dokumentima. (I4) integrirati analizu književnih tekstova starije hrvatske književnosti sa stečenim znanjima iz drugih humanističkih i nekih društvenih disciplina (I5) identificirati i prezentirati antropološke fundamentalije, reprezentacije i društvene prakse u tekstovima starije hrvatske književnosti		
1.4. Sadržaj kolegija		
Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise) (I1); imagološka istraživanja starije hrvatske književnosti (I1-2); tekstovi starije hrvatske književnosti kao antropološki dokumenti (I1-5); filologija i književna antropologija; tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima starije hrvatske književnosti (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd. (I1-I5) Oniričko kao književnoantropološki i poetički fenomen; hrvatski književni imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta; umijeće pamćenja (<i>ars memoriae</i>) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i> (I2-s5); reprezentacije i društvene prakse (strahovi, epidemije i bolesti, glad i hrana, rodna, spolna i etnička Drugost, svakodnevnica) (I3-5)		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
1. napisati seminarski rad na jednu od tema priloženih na nastavnom satu, a seminarski je zadatak književnoantropološka analiza odabranoga teksta iz korpusa starije hrvatske književnosti. 2. položiti 1 pismeni međuispit. 3. završni je ispit usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pisani seminarski rad (I2-I5), pisani međuispit (I1, I3), završni usmeni ispit (I1-5).							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Braudel, Fernand <i>Strukture svakidašnjice. Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća</i> , August Cesarec, Zagreb, 1992. (str. 1-356.)				1		50	
2. Burke, P. <i>Što je kulturalna povijest?</i> Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2006.				5		50	
3. Čovjek, prostor, vrijeme. <i>Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti</i> , Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac,, Disput, Zagreb 2006. (odabrani tekstovi)				3		50	
4. Fališevac, D. <i>Slike starog Dubrovnika. Filološke i književnoantropološke studije</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 2013., str. 135-226; 281-296.				Merlin (1)		50	
5. Gulin, V. 1996, "Antropološka vizura povijesti: Držićev Dubrovnik", <i>Etnološka tribina</i> 19, 151-170.				Merlin		50	

6. <i>Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju.</i> Priredili D. Dukić et al., Srednja Europa i Ibis grafika, Zagreb 2009. (odabrani tekstovi)	2	50
7. <i>Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova.</i> Ur. D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. Disput, Zagreb, 2008. (odabrane natuknice)	3	50
8. <i>Prostori snova. Oniričko kao poetološki i antropološki problem,</i> Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2012. (odabrani tekstovi)	Merlin (1)	50
9. Stojan, S., <i>Vjerenice i nevjernice.</i> Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – Prometej, 2003.	0	50
1.10. Dopunska literatura		
1. Assman, J., <i>Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama</i> , prev. V. Preljević, Vrijeme, Zenica, 2005. 2. Michel de Certeau, <i>Invencija svakodnevice</i> , Naklada MD, Zagreb, 2003. 3. Dukić, D., 1998, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb. 4. <i>Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen.</i> Prir. P. Dinzelsbacher, Stuttgart, 1993. 5. Furgoni, Chiara. <i>Paure medievali. Epidemie, prodigi, fine del tempo.</i> Il Mulino, Bologna, 2020. 4. Geertz, C., 1973, <i>The Interpretation of Cultures</i> , New York: Basic Books, Inc., Publishers. 6. <i>Kultura pamćenja i historija</i> : izbor Pierre Nora, Jan Assmann, Steven Knapp, Mona Ozouf, Eric Hobsbawm, Jakob Vogel, John R. Gillis, James Young, Etienne Francois, Paul Boyer, Idith Zertal, priredile [i] prevele M. Brkljačić, S. Prlenda. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. 7. <i>Poetika renesansne kulture: novi historizam</i> , Ur. David Šporer, disput, Zagreb 2007. (odabrani tekstovi) 8. Poyatos, F., 1988, <i>Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to people, Signs and Literature</i> , edited by F. Poyatos, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company 9. Sarti, Raffaella, <i>Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)</i> , Ibis grafika, Zagreb, 2006. 10. Stojan, S. <i>Slast tartare. Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika.</i> Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2007.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija seminarskoga rada. Evaluacija pismenoga međuispita. Evaluacija usmenoga ispita.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv kolegija	METODIKA JEZIČNOGA I KNJIŽEVNOGA ODGOJA I OBRAZOVANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	45+45+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti i osposobiti studenta za osnovnu primjenu metodičkih znanja, sposobnosti i vještina u procesu organiziranja i vođenja jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja, tj. u nastavi Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Student predmet upisuje nakon položenog predmeta Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti s 1. godine diplomskoga studija (2. semestar, ljetni).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga predmeta i položena ispita student će moći: (I1) razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnim vještinama (I2) opisati i objasniti svaku od osam ključnih kompetencija s gledišta jezičnoga odgoja i obrazovanja (I3) procjenjivati važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenika koje se mogu odnositi na autora, djelo i književnopovijesni kontekst (I4) objasniti odnos metodologije proučavanja književnosti i metodike nastave književnosti (I5) tumačiti osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi u odnosu na osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u srednjoj školi (I6) analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije (I7) analizirati i evaluirati napredovanja učenika u stjecanju komunikacijske jezične kompetencije (I8) odabrati i osmisliti postupke i aktivnosti kojima se razvijaju jezične vještine učenika te upućivati na strategije slušanja, govorenja, čitanja i pisanja (I9) oblikovati aktivnosti kojima se razvija učenički rječnik u nastavi školskoga predmeta Hrvatski jezik (I10) oblikovati aktivnosti kojima se razvija učenički rječnik na primjeru književnoga teksta (I11) osmisliti postupke i aktivnosti za poučavanje i uvježbavanje strategija i vrsta čitanja.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Jezični i književni odgoj i obrazovanje u suodnosu sa školskim predmetom Hrvatski jezik. (I1-I2-I4-I6-I7-I8-I10-I11) Teorije učenja jezika. Sociolingvistička i psiholingvistička istraživanja. Razvojna obilježja učenika i jezična znanja, sposobnosti i vještine. (I1-I2-I4-I9-I10-I11)		

Teorije poučavanja književnosti. Literarna komunikacija (primarna i sekundarna). Literarne sposobnosti i vještine. (I6-I7-I8-I9-I10-I11)

Poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti u poveznici s razvijanjem ključnih kompetencija: komunikacije na materinskom jeziku, metodičke kompetencije (učiti kako učiti – učiti kako čitati i učiti kako pisati). Suodnos s ostalim ključnim kompetencijama: kompetencijom komunikacije na stranim jezicima, matematičkom kompetencijom i osnovnom kompetencijom u prirodoslovlju i tehnici, digitalnom kompetencijom, međuljudskom, međukulturnom i socijalnom kompetencijom, kompetencijom inicijativnosti i poduzetnosti i kompetencijom kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja. (I1-I11)

Nastava hrvatskoga jezika: rječnik, gramatika, pravopis i pravogovor. Razvijanje jezičnih sposobnosti i vještina – jezične vježbe, zadatci i igre. Vrste i vježbe diktata. Pitanja i zadatci u nastavi hrvatskoga jezika. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika. (I1-I2-I4-I9-I10-I11)

Nastava jezičnoga izražavanja (unutar nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija te u suodnosu s ostalim nastavnim područjima): jezične djelatnosti - slušanje, govorenje, čitanje, pisanje (i prevođenje). Učenik u procesu poučavanja čitanju i pisanju. Učenički rječnik – pojam i rezultati istraživanja.

Razine uvježbavanja u poučavanju pisanju (u vezi s prethodnim znanjima o pristupima u poučavanju pisanju).

Oblici jezičnoga izražavanja (tekstne vrste) u osnovnoj i srednjoj školi. Učenički sastavak.

Vrednovanje pisanih radova učenika (školsko i vanjsko vrednovanje te samovrednovanje).

Razine uvježbavanja čitanja (u vezi s prethodnim znanjima o vrstama čitanja, strategijama čitanja i strategijama poučavanja rječniku). (I1-I11)

Nastava književnosti: osobitosti nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. Recepcija i interpretacija književnih tekstova svih rodova i vrsta (interpretativno- analitički metodički pristup – sustav školske interpretacije). Književna lektira. Znanje o književnosti – poučavanje i vrednovanje u skladu s razvojnim obilježjima učenika (odnosi se na književnu teoriju, književnu povijest, književnu kritiku i metodologiju istraživanja književnosti). Povezivanje nastave književnosti sa stvaralaštvom. (I6-I7-I8-I9-I10-I11)

Sadržaji nastavnog područja kultura i mediji (povezanost s dosadašnjim razvojem medijske kulture u osnovnoj školi). (I9-I10-I11)

Prezentacija i analiza raznovrsnih metodičkih modela kojima se upućuje na različite metodičke sustave i pristupe, primjerice problemsko-stvaralački metodički pristup i medijski metodički pristup, ili korelacijsko-integracijski metodički pristup :

- unutarpredmetno povezivanje nastavnih područja: hrvatskoga jezika i komunikacije s književnosti i stvaralaštvom, književnosti i stvaralaštva s kulturom i medijima, hrvatskoga jezika i komunikacije s kulturom i medijima

- međupredmetno povezivanje (sadržajno i strukturno), npr. književnosti i likovnih umjetnosti, književnosti i glazbene umjetnosti, književnosti i povijesti, hrvatskog jezika i povijesti, hrvatskog jezika i geografije. (I1-10)

Metodičke se vježbe odnose na pripremanje lingvometodičkoga predloška za obradbu novoga gradiva u nastavi hrvatskoga jezika, na vježbe i zadatke u procesu pisanja i ispravljanje učeničkoga sastavka, te na motivaciju za recepciju i interpretaciju književnoga teksta i interpretativno čitanje (za osnovnu i srednju školu). Jedan dodatni sat vježbi u kolegiju Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja predviđa se za odlazak studenata na hospitacije u srednju školu. (I1-I11)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s jezičnim i književnim odgojem i obrazovanjem. Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Esej (I1-11) Usmeni ispit (I1-11) Seminarski rad iz nastavnoga područja jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo te kultura i mediji (I1-6, I9-10,11) Vježbe tijekom nastave (I1-6)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1. Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Zagreb, Školska knjiga, 1998.		(nije dostupno u katalogu knjižnice)		50			
2. Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.		3		50			
3. Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.		6		50			
4. Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.		7		50			

5. Visinko, K., Čitanje: poučavanje, čitanje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014.	10	50
6. Visinko, K., Diktat : komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, Profil Klett, 2016.	6	50
1.10. Dopunska literatura		
1. Banaš, L. V., Estetska komunikacija s književnoumjetničkim tekstom, Zagreb, 1991. 2. Diklić, Z., Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Zagreb, 1989. 3. Gudelj-Velaga, Z., Nastava stvaralačke pismenosti, Zagreb, Školska knjiga, 1990. 4. Kajić, R., Roman u sustavu problemske nastave, Zagreb, 1980. 5. Kovačević, M., Metodičko-književna motrišta, Zagreb, 1997. 6. Lagumdžija, N., Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb, 2000. 7. Pavletić, V., Kako čitati poeziju, Zagreb, 1988. 8. Rosandić, D. i Rosandić, I., Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi, Zagreb, Školske novine, 1996. 9. Visinko, K., Zvona zvone jer su potezana : Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti, Zagreb, Profil Klett, 2018.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, uspjeh na završnome ispitu, uspjeh na eseju, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv kolegija	DRAMATOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je i svrha kolegija uvođenje studenata u teoriju drame te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima, kao i osposobljavanje studenata za primarnu analizu dramskih tekstova kako bi u konačnici mogli pristupiti izradi samostalnom prikazu / kritici dramskih predložaka.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći: 11. definirati pojmove dramatologija / dramaturgija / teatrologija / teorija književnosti / naratologija; 12. interpretirati temeljno dramatološko pojmovlje; 13. objasniti razliku između pojedinih dramskih oblika; 14. usporediti relevantne teorijske i književnokritičke pristupe fenomenu drame; 15. primijeniti različite teorijske i književnokritičke proseedee na samostalnu analizu dramskih predložaka.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Određenje pojma dramatologije. Dramaturgija. Teatrologija. Teorija književnosti. Naratologija. Narativnost – dramativnost. (I1) Drama i dramsko. Odnos dramskog prema epskom i lirskom. Drama i kazalište. Proza i stih u drami. Jezična komunikacija u drami. Monolog (oratorski, intimni/misaoni, poetsko-lirski). Dramski dijalog i jezične funkcije. Pragmatični aspekti dijaloga. Tipovi dijaloga. Didaskalije. Pauza i šutnja u drami. Stilska i registarska obilježja dramskoga dijaloga u užem smislu: govorna karakterizacija likova. Dramski lik: postupci konstrukcije i osobine dramskog lika. Konfiguracija likova. Priča i radnja. Dramska situacija. Dramsko vrijeme i dramski prostor. Intertekstualnost i autoreferencijalnost dramskoga diskursa. Dramske vrste i žanrovi - pregled. Tragedija. Komedijska. Drama i antidrama. Sažeti pregled temeljnoga književnoteorijskog aparata kojim raspolaže kako tradicionalna poetika, tako i dvadesetostoljetna metodologija analize dramskog teksta.(I2-I4)		

U neposrednom će se radu na dramskim tekstovima studenti pobliže upoznati s temeljnim analitičkim pojmovljem. (I5)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	---	---

1.6. Obveze studenata

Kontinuirana provjera znanja: studenti su dužni pohađati nastavu, ali prije svega obraditi dogovorenu literaturu s nastavnikom, sudjelovati u diskusijama, te u pismenom obliku predati analize određenih aspekata dramskog fenomena pri interpretaciji odabranih dramskih tekstova. (I1-I4)

Seminarski rad: studenti su dužni napisati seminarski rad koji će prezentirati na nastavi. Seminarskim radom trebaju dokazati sposobnost teorijskog i praktičnog znanja te sposobnost samostalnog snalaženja aktualnom stranom i domaćom teorijskom, književnokritičkom i književnopovijesnom literaturom u pismenoj obradi teme.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1 – I4)

Seminarski rad i sl. (I5)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Miočinović, M., Moderna teorija drame, Beograd 1981. (odabrana poglavlja)	0	15
Pfister, M., Drama – Teorija i analiza, Zagreb 1998.	3	15
Pavis, P., Pojmovnik teatra, Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)	5	15
Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju I, Leykam international, 2010. (odabrana poglavlja)	0	15

Zuppa, V., Uvod u dramatologiju, Zagreb 1995.	2	15
1.10. Dopunska literatura		
Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 1983. Batušić, N., Uvod u teatrologiju, Zagreb 1991. Beker, M., Semiotika književnosti, Zagreb 1991. Bricko, M., Teorija pripovijedanja i teorija drame, u: Umjetnost riječi, XXXII, 1988, 4, str. 317 – 332. Exploring the Language of Drama – From Text to Context, ed. Culperer, J., Short, M., Verdonk, P., London and New York 1998. Fischer-Lichte, E., Povijest drame I, Zagreb 2010. Fischer-Lichte, E., Povijest drame II., Zagreb 2011. Freytag, G., Die Technik des Dramas, Berlin 1898. Katnić-Bakaršić, M., Stilistika dramskog diskursa, Zenica 2003. Ibersfeld, A., Čitanje pozorišta, Beograd 1982. Senker, B., Uvod u suvremenu teatrologiju I, Zagreb 2010. Suin, D., Prema teoriji agenske analize, Prolog, XIV, 1982, 52/54, str. 84 – 95. Suin, D., Otvorena i zatvorena dramaturgija i komunikacija, u: Republika, XXXIX, 1983, 10, str. 29 – 41. Szondi, P., Teorija moderne drame 1880 – 1950, Zagreb 2001. Škavić, Đ., Hrvatsko kazališno nazivlje, Zagreb 1999. Stanislavski, K.S., Sistem, Beograd, 1945. Schneider, R., Cody, G., Re:direction, A theoretical and practical guide, London-New York, 2002. Švacov, V., Temelji dramaturgije, Zagreb, 1976. Turner, V., Od rituala do teatra, Zagreb, 1989.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje aktivnosti i napretka studenata tijekom održavanja predavanja i seminarske nastave. Studenti će povratno evaluirati rad nastavnika i vlastiti rad kroz anketu čiji će se rezultati implementirati u buduću nastavu s ciljem unapređivanja rada na ovom kolegiju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
Naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNOST I DRUŠTVO SPEKTAKLA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje s književnim i društvenim promjenama u kontekstu neoliberalističkih društava, kojemu pripada i hrvatsko društvo. Književnost dobiva novi kontekst, njezine se funkcije mijenjaju. Stoga je cilj kolegija opisati te promjene.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Definirati osnove teorijske postavke o značenju spektakla; I2. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo; I3. Objasniti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz medije, spektakl uopće; I4. Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija, ali interpretaciju proširiti na sve sfere života: medije, marketing, životne stilove, glazbu, uopće pop-kulturu.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Na kolegiju će se analizirati promjene koje se događaju unutar hrvatske kulture posljednjih tridesetak godina (I1, I2) . Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...) (I1, I2, I3). Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom (I1, I2, I3, I4). Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini (I1, I2, I3, I4) .		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, napisati seminar. Usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Seminar (I1-I4.)							
Usmeni ispit (I1-I4.)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Guy Debord, <i>Društvo spektakla</i> . Zagreb, 1999.		0		15			
Jean Baudrillard, <i>Simulacija i zbilja</i> . Zagreb, 2001.		3		15			
1.10. Dopunska literatura							
Beletristika/pjesništvo (promjenjivo): Alka Vuica, Lana Biondić, Tomislav Zajec, Marina Čarija, i sl. Novine: Glorija, Story, Playboy, Moja tajna i sl. Televizija: HRT, RTL, Nova TV. I sl. Ostali mediji: internet, radio.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv kolegija	JEZIK JAVNE KOMUNIKACIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente sa značajkama javne komunikacije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: (I1) opisati različite tipove javne jezične komunikacije; (I2) izdvojiti i identificirati značajke pojedinih javnih diskursa; (I3) prepoznati i usporediti različite argumentacijske postupke u javnoj komunikaciji; (I4) identificirati i komentirati sredstva manipulacije jezikom te njegove ideologizacije.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Određenje pojma „javna komunikacija“. (I1) Javna komunikacija naspram privatne komunikacije. (I1; I2) Javni diskurs. (I1; I2) Slojevi javnoga diskursa. (I1; I2) Diskurs politike (politički diskurs). (I1; I2) Politička retorika/političke retorike: diferencijacije unutar političkog diskursa kao značajka demokratskih društava. (I2) Argumentacijski postupci. (I3) Retoričke strategije. (I2; I3) Diskurs medija (medijski diskurs). (I1; I2) Jezik u sredstvima javnog priopćavanja (u novinama, na radiju, televiziju, internetu) kao stjecište jezikā različitih tipova javnih diskursa (politike, administracije, prava itd.). (I1; I2) Diferencijacije unutar medijskog diskursa. Jednosmjernost komunikacijskog čina te mnogobrojnost i anonimnost primalaca medijskih poruka kao bitne značajke medijske komunikacije. (I1; I2) Interaktivnost kao značajka komunikacije posredovane novim medijima (internet). Multimedijalnost medijskih poruka. (I1; I2) Manipulacija jezikom javne komunikacije. Ideologizacija jezika javne komunikacije. (I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima. Polaganje usmenoga ispita.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
• Seminarski rad (I1–4) • Istraživanje (I1–4) • Usmeni ispit (I1–4)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (poglavlje „Slojevi javnoga diskursa“, str. 126–139)	6		15				
Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Između diskursa moći i moći diskursa</i> , Naklada Zoro, Zagreb, 2012.	10		15				
Kovačević, Marina – Badurina, Lada, <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001. (odabrana poglavlja)	9		15				
Marot, Danijela – Palašić, Nikolina, „Jezična politika u javnoj komunikaciji – elementi političke retorike“, <i>Jezična politika i jezična stvarnost</i> , ur. Jagoda Granić, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, 2009, str. 360–369.	2		15				

Škiljan, Dubravko, <i>Javni jezik</i> , Antibarbarus, Zagreb, 2000.	2	15
1.10. Dopunska literatura		
Badurina, Lada, „Jezično raslojavanje i tipovi diskursa“, <i>Jezik književnosti i književni ideologemi</i>, Zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Bagić, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2007, str. 11–20. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org) Cooper, Marta, <i>Analyzing Public Discourse</i>, Waveland Press, Illinois, 1989. Lakoff, George, <i>Don't Think of an Elephant! Know Your Values and Frame the Debate</i>, Chelsea Green Publishing, White River Junction, Vermont, 2004. Lakoff, George, <i>Whose Freedom: The Battle over America's most Important Idea</i>, Farrar, Straus and Giroux, New York, 2007. Tannen, Deborah, <i>The Argument Culture: Stopping America's War of Words</i>, Ballantine Books, New York, 1999.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / izv. prof. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv kolegija	ODABRANE TEME IZ HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI 19. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija prikaz odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, ili pak života i djela odabranog pisca hrvatske književnosti 19. stoljeća, pri čemu se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranoga pisca, stila, pokreta i pojave.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
1. Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave. 2. Usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo odabranog pisca, odnosno odabrani književni stil, pokret ili pojavu, s hrvatskom i svjetskom književnošću njihova vremena. 3. Samostalno analizirati i interpretirati djela odabranog pisca, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta i pojave.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Prikaz glavnih obilježja i stvaralačkog opusa odabranog pisca, odnosno osnovnih obilježja i glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (I1). Promatranje stvaralaštva odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, u širem nacionalnom i svjetskom kontekstu epohe kojoj pripada (I2). Analiza pojedinih tekstova odabranog autora, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (I3).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predloženi u tijeku seminara, a moraju izraditi i pisani seminarski rad i		

unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati budući da moraju poznavati građu koja se problematizira. Studenti su dužni položiti usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminarski rad: (I3)

Usmeni ispit: (I1, I2, I3)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Obavezna primarna i sekundarna literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.		15

1.10. Dopunska literatura

Dopunska primarna i sekundarna literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv kolegija	OD PERGAMENE DO DIGITALNOG KODEKSA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija podučiti studente u digitalnu metodologiju i praksu suvremenih rukopisnih studija, a u svrhu revalorizacije, prezentacije te virtualne prezervacije književno-povijesnih objekata kao i interpretacije te rekonstrukcije književno-povijesnih podataka. Rukopis kao izvor informacije za poznavanje prošlosti: izrada e-baze podataka		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Poznavanje rada na računalu, poznavanje engleskoga jezika najmanje na A2 razini		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći (I1) primijeniti digitizaciju i digitalizaciju teksta / rukopisa, pisane baštine (I2) provesti digitalno kartiranje kulturne pisane baštine (izrada e-baze podataka) (I3) digitalno / virtualno prezentirati rukopisni književni tekst (I4) 3D modelirati rukopis (I5) digitalno reprezentirati tekst (I6) virtualno rekonstruirati književno-povijesni objekt (fragment, rukopis, kodeks)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Od pergamene do digitalnoga kodeksa (e-kodeksi, e-rukopisi, e-palimpsesti, e-fragmenti i njihovi digitizirani izvori). (I1, 3, 5) Digitizacija, digitalizacija i virtualna rekonstrukcija kodeksa (korpus hrvatskoglagoljskih i latiničkih te ostalih europskih kodeksa koji sadrže književne tekstove) uz pomoć digitalnih alata i metoda (Viscoll, IIRF). (I1, 3, 5, 6) Fragmentologija i virtualna rekonstrukcija. (I3) Digitalna obrada i čitanje književnoga (predmodernoga) teksta: 3D modeliranje, 3D skeniranje, digitalna paleografija. (I4-I6) Rukopis kao izvor informacije za poznavanje prošlosti: izrada e-baze podataka. (I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama; provesti istraživanje na odabranu temu u sklopu projektnoga rada. Projekt je ekvivalent ispitu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje nastave (I – 1 - 6)							
Projekt: izrada i prezentacija (I – 1 -6)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Maria Luisa Agati, <i>Il Libro Manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata</i> . "L'Erma" di Bretschneider, 2009.		0		15			
<i>Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches</i> . Edited by Tara Andrews and Caroline Macé. Brepols, 2014. (odabrana poglavlja).		1		15			
<i>Early Modern Studies after the Digital Turn</i> . Edited by Laura Estill, Diane K. Jakacki, and Michael Ulliot. Iter and the Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. 2016.		0		15			
<i>Fragmentology</i> . A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments, vol. I, 2018. (odabrana poglavlja)		on-line izvor		15			
<i>The Routledge Research Companion to Digital Medieval Literature</i> . Edited By Jennifer E. Boyle, Helen J.		0		15			

Burgess, Routledge, 2018. (odabrana poglavlja)		
1.10. Dopunska literatura		
1. Johanna M. E. Green, <i>Manuscripts as Sites of Touch: Using Social Media for “Hands-On” Engagement with Medieval Manuscript Materiality</i>, <i>Archive Journal</i> 6, 2018. 2. https://www.e-codices.ch/en 3. https://fragmentarium.ms/ 4. https://viscoll.org/ 5. https://digitizedmedievalmanuscripts.org/data 6. http://www.earlymedievalmonasticism.org/listoflinks.html 7. Marilena Maniaci, <i>Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente</i>. Viella, Roma, 2002. (odabrana poglavlja) 8. Armando Petrucci, <i>Descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli</i>. Carocci editore, Roma, 2021. (odabrana poglavlja) 9. Jakov Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi. Školska knjiga, Zagreb, 1985.</i>		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<i>Prikupljanje povratnih informacija putem studentske evaluacije (upitnicima) nakon odslušanog gradiva i nakon prezentiranog projekta; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata.</i>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	OSNOVE SEMIOTIKE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti studenta za proces poučavanja učenika osnovnim pojmovima iz teorije književnosti u srednjoškolskoj nastavi književnosti. Studenta se uvodi u načine i metode poučavanja književnoteorijskih pojmova i njihovu primjenu na sve književne rodove i vrste.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) protumačiti i usporediti pojmove semiotika, semiologija, znak, stvarnost; (I2) protumačiti pojmove označitelja, označenoga, reprezentament i interpretant; (I3) protumačiti znak u komunikaciji i prikazivanju; (I4) protumačiti odnos jezičnih i nejezičnih znakova; (I5) usporediti relevantne teorijske pristupe znaku; (I6) primijeniti teorijske probleme na različitim vrstama znakova (poetski, narativni, fotografija, film, prirodni predmeti); (I7) primijeniti istraživanja na problem odnosa znaka ideologije.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Definiranje semiotike kao znanstvene discipline. (I1) Mjesto semiotike u složenom mozaiku drugih znanosti (filozofije, lingvistike, književne teorije, sociologije, psihologije...). Semiotika kao metateorija. (I 2, 4, 5) Upoznavanje s temeljnim pojmovima discipline (kod, struktura, znak, značenje, semiotička kompetencija...). Povijesni pregled discipline (Američka vizura semiotike pod okriljem filozofije; C. S. Peirce, C. Morris. Europska izvorišta semiologije u lingvistici; F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes...) (I 2, 3) Znak (definicije; unutarznakovni i izvanznakovni odnos). Znak kao model (univerzum znakova kao model izvanznakovnoga univerzuma). Pitanje minimalnoga znaka. Moguće tipologije znakova (genetski kriterij, funkcionalni kriterij, kriterij motiviranosti). Znakovi i znakovni sustavi. (I 4, 5,) Znak i značenje (različite definicije značenja; značenje kao rezultat semioze). (I 1, 2, 5) Intencionalnost/neintencionalnost označivanja. Međuzavisnost znakova, interaktivno djelovanje i preobrazba. Decentriranje jezičnoga momenta. (I 2, 3, 7)		

Tekst i znak i tekst kao znak. Složeno označavanje i uklapanje u komunikacijski kontekst. Analiza diskursa (znak, radnja, intencija). (I 3)

Semiotika/semiologija umjetnosti (specifičnosti predmeta; znakovi bez plana sadržaja; iracionalna komponenta značenja; moguća nekomunikabilnost umjetničke poruke). Multimedijalno označavanje. Semiotika književnosti. Semiotika teatra i filma. Semiotika kulture. (I 6, 7)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja i pismenom ispitu.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000. (izabrana poglavlja)	10	15
Johansen, J. D. i Larsen, S. E., Uvod u semiotiku, Zagreb 2000.	10	15
Noeth, Winfried, Priručnik semiotike, Zagreb 2004. (izabrana poglavlja)	15	15

1.10. Dopunska literatura

Barthes, R., Književnost. Mitologija. Semiologija, Beograd 1979.
 Beker, Miroslav, Semiotika književnosti, Zagreb 1991.
 Benveniste, E., Problemi opšte lingvistike, Beograd 1975.
 Brownen, M. i Ringham, F., Dictionary of Semiotics, London, New York 2000.
 De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000.

Eco, U., Kultura, informacija, komunikacija, Beograd 1985.

Morris, Ch., Osnove teorije o znacima, Beograd 1975.

Peleš, G., Iščitavanje značenja, Rijeka 1982.

Škiljan, D., U pozadini znaka, Zagreb 1985.

Uspenski, B. A., Poetika kompozicije – Semiotika ikone, Beograd 1979.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Lektor za poljski jezik	
Naziv kolegija	POLJSKI JEZIK 8	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 7</i>. Cilj kolegija je proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskoga jezika, proširivanje vokabulara i gramatičkoga znanja, razvijanje komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na poljskome jeziku, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova, razvijanje sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij Poljski jezik 7 ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 7 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik)		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student će I1. sporazumijevati se u osnovnim komunikacijskim situacijama I2. koristiti leksik vezan uz sadržaj predmeta I3. Prepoznati i primijeniti osnovne formule uljudnosti I4. Objasniti svojim riječima sadržaj dužih govorenih i pisanih tekstove I5. prepoznavati teme i temeljne informacije iz dužih pisanih i govornih oblika I6. Koristiti poljski jezik u primanju i davanju informacije I7. postavljati pitanja i tražiti dodatno objašnjenje I8. služiti se pisanim uputama I9. interpretirati jednostavnije govore i pisane tekstove I10. Koristiti poljski jezik u razgovoru o svakodnevnim temama I11. izraziti želje, mišljenje i stav I12. opisati želje, nade i težnje I13. prepričavati događaje, priče, film... I14. pripovijedati o sadašnjim, prošlim, budućim i mogućim događajima.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Vokabular: Praznici i blagdani. Obiteljski odnosi, Internet, elementi kolokvijalnog jezika, tisak, knjige, kino i televizija, slobodno vrijeme (I1-I14)		

2. Gramatika i sintaksa: Zavisno i nezavisno složene rečenice – tvorba i upotreba (odabrani problemi). Odabrani veznici u složenim rečenicama. Upitne zamjenice. Pasiv (I1-I14) 3. Govor: Pripovijedanje o praznicima, blagdanima, obiteljskim svečanostima. Pripovijedanje o tradiciji. Izražavanje osnovnih formula uljudnosti (čestitka, zahvala, saučešće...). Govorenje o osnovnim funkcijama Interneta. Uloga Interneta u svakodnevnom životu. Izražavanje čuđenja i iznenađenja. Nagovaranje. Izražavanje sklonosti, protesta. Govorenje o knjigama i tisku. Izražavanje mišljenja o filmu. Uloga televizija u današnjem svijetu. Referiranje mišljenja drugih osoba (I1-I3, I6, I7, I9-I14) 4. Čitanje i pisanje: Čestitke. Opisivanje blagdana, praznika, obiteljskih svečanosti iz prošlosti. Recenzija. Opisivanje knjige, filma. Tisak (I2-I6, I8, I11-I12, I14) 5. Slušanje: Čestitanje. Opis blagdana, praznika, svečanosti. Izražavanje osnovnih formula uljudnosti. Uloga Interneta u svakodnevnom životu. Formalan i neformalan jezik. Predstavljanje časopisa. Protest. Predstavljanje filma. Prijedlog izlaska (I1, I3-I6, I9)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: ostalo		
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1-I14)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1. A Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku</i> 2. <i>Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.		1		15			

2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
3. Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
4. Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	0	15
5. Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	0	15
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15

1.10. Dopunska literatura

Gramatika

Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.

Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*, 2020.

Lechowicz J., Podsiadły J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.

Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1.*

Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempek, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1.*

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców*. POZIOM A2-B1, 2021.
 Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.
 Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*
 Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.
 Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku*. A1, 2016.
 Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.
 Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.
 Malec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
 Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
 Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
 Prus, B., *Kamizelka. Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.
 Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.
 Żak-Caplot, K., *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
 Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 / A2*, 2021.
 Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.
 Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.
 Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.
 Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisanu oraz w mediacji*, 2021.
 Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.
 Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv kolegija	PRAGMALINGVISTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s pragmalingvističkim opisima jezika, utemeljenim na postavkama da je komunikacija daleko više od onoga što je izgovoreno. Bit će predstavljeni različiti pristupi jeziku (i tekstu) te razvoj pragmalingvistike kao mlađe lingvističke discipline (od 70-ih godina 20. st.).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) izreći definiciju osnovnih termina iz područja pragmalingvistike (I2) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu (I3) prepoznati i objasniti govorne činove u odabranom tekstu (I4) imenovati i objasniti osnovne značajke kooperacijskog principa (I5) analizirati odabrani tekst s pragmalingvističkog i semantičkog aspekta (I6) zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I7) primijeniti načela pragmalingvistike u vlastitim proučavanjima jezika		
1.4. Sadržaj kolegija		
Jezična poruka kao situacijski uključena jedinica. Kontekst. Signali kontekstualne uključenosti. (I1, 6) Razgraničenja semantike i pragmatike. (I-2, 5) Govorni činovi. Klasifikacija i funkcije govornih činova. Konstitutivna pravila govornih radnji. (I1,I3, I5, I6, I7) Princip kooperativnosti. Konverzacija. Konverzacijske maksime. Konverzacijske implikature. (I1, I4,I6, I7) Referencija: kataforički i anaforički odnosi. Deikse. (I1, I5) Presupozicije. Implikature. (I1, I2, I5) Teorija relevantnosti. Kognitivna pragmatika. Neograjsovski program. (I1, I2, I7) Teorija komunikacijskog djelovanja. Komunikacijsko polje. Nejezična komunikacija. (I1, I2, I5) Manipulacija jezikom. Ideologizacija. (I1, I7)		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci					
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža					
	☐ vježbe	☐ laboratorij					
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad					
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te tijekom semestra rješavati samostalne zadatke i položiti kolokvije temeljem kojih će dobiti bodove i biti ocijenjeni.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmeni ispit (I1–I7)							
Kontinuirana provjera znanja (I1–I5)							
Seminarski rad (I5–I7)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Austin, J. L., <i>Kako djelovati riječima</i> , Disput, Zagreb, 2014.		5		15			
Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i> , Zagreb 2003.		5		15			
Schrodt, R., „Pragmalingvistika“, u: Glovacki Bernardi i dr. (ur.), <i>Uvod u lingvistiku</i> , Zagreb 2001, 217–234.		5		15			
Searle, J. R. <i>Govorni činovi</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2018.		2		15			
Yule, G., <i>Pragmatics</i> , Oxford Univesity Press, Oxford, 1996.		0		15			
1.10. Dopunska literatura							
Badurina, L., <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (odabrana poglavlja)							
Bourdieu, P., <i>Što znači govoriti (ekonomija jezičnih razmjena)</i> , Naprijed, Zagreb 1992.							
Ernst, P., <i>Pragmalinguistik. Grundlagen – Anwendungen – Probleme</i> , de Gruyter, Berlin 2002.							
Holly, W., <i>Einführung in die Pragmalinguistik</i> , Langenscheidt, Berlin 2001.							

Miščević, N. Potrč, M., *Kontekst i značenje*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 1987..

Meibauer, J., *Pragmatik. Eine Einführung*, Stauffenburg, Tübingen 1999.

Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike (zbornik) HDPL, Zagreb – Rijeka 1999.

Pintarić, N., *Pragmemi u komunikaciji*, Zavod za lingvistiku filozofskog fakulteta, Zagreb 2002.

Škiljan, D., *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb 1997, 9–15.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	LIRIKA U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Sistematizirati znanja o lirici kao književnom rodu i teorijske pristupe interpretaciji i analizi lirske pjesme. Osposobiti i pripremiti studenta za primjenu tih znanja u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis na određeni studij nastavničkoga modula.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) Opisati i objasniti složenost lirike kao književnog roda i lirskih vrsta. (I2) Opisati i objasniti teorijske pristupe lirskoj pjesmi. (I3) Opisati i objasniti ulogu lirske pjesme u razvoju čitateljske kompetencije. (I4) Primijeniti znanja o lirici u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. (I5) Primijeniti znanja o lirskoj pjesmi u školskoj interpretaciji poezije. (I6) Opisati veze između lirske pjesme, stvaralaštva i čitanja na različitim stupnjevima književnog odgoja i obrazovanja. (I7) Pripremiti lirsku pjesmu za nastavu književnosti. (I8) Osmisliti projektnu nastavu na temu lirike kao književnog roda (u skladu s osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovanjem). (I9) Pripremiti sve elemente interpretacije lirske pjesme (u skladu s osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovanjem).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Književni rod, lirske književne vrste, lirika kao multimodalna umjetnička tvorevina (I1, I6). Glavni pravci teorijskih pristupa lirici i njezinoj interpretaciji i njihova primjena u nastavi književnosti. (I2). Specifičnost lirike u razvoju čitalačke pismenosti i čitateljske kulture (I3, I6). Poučavanje interpretacije lirske pjesme (I4, I5, I8). Poučavanje lirske pjesme kao formalne, značenjske i smislene cjeline (I2, I4, I5, I6, I7). Poučavanje razlike između svakodnevnog i pjesničkog jezika (I2, I4, I6, I7). Primjena naučenih književnoteorijskih znanja u poučavanju lirske pjesme (I8, I9).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata			
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada, pristupanje pismenom ispitu.			
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	
Portfolio			
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
Pismeni ispit (I1-I6)			
Seminarski rad (I6-I9)			
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Z. Kravar, „Lirska pjesma“, u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986. str. 379-412.	30	15	
J. Lotman, <i>Struktura umjetničkog teksta</i> , Zagreb, 2001. str. 108-310.	10	15	
E. Staiger, <i>Temeljni pojmovi poetike</i> . Prev. Ante Stamać. Zagreb, 1996.	10	15	
J. Užarević, <i>Kompozicija lirske pjesme</i> , Zagreb, 1991.	15	15	
T. Vuković, <i>Tko je u razredu ugasio svjetlo?</i> Zagreb: Meandarmedia, 2012.	5	15	
1.10. Dopunska literatura			
T. Bogdan, "Lirski subjekt" u: <i>Lica ljubavi</i> , Zagreb 2003. str. 32-57. T. Bogdan, <i>Ljubavi razlike</i> , Zagreb 2012. str. 9-61. Kravar, "Lirska pjesma", u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986. str. 379-412. D. Rosandić, <i>Metodika književnoga odgoja</i> . Zagreb, 2005. E. Staiger, <i>Temeljni pojmovi poetike</i> . Prev. Ante Stamać. Zagreb, 1996. S. Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> . Zagreb, 1996. S. Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i> . Zagreb, 1998.			

Umetnost tumačenja poezije, Beograd, 1979.

J. Užarević, Kompozicija lirske pjesme, Zagreb, 1991.

T. Vuković, Tko je u razredu ugasio svjetlo?, Zagreb, 2012.

B. Vuletić, Prostor pjesme, Zagreb, 1999. str. 263-298.

D. Zalar, Poezija u zrcalu nastave: Igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb, 2002

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave i na konzultacijama.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv kolegija	PSIHOLINGVISTIČKI ASPEKTI U NASTAVI JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje studenata s procesima usvajanja jezika s jedne strane i manifestiranja jezičnoga ponašanja s druge strane, odnosno priprema i osposobljavanje studenata za primjenu stečenih znanja na pojedine aspekte nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (makrostrukturna i mikrostrukturna analiza elemenata komunikacije).		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upisan diplomski studij kroatistike.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti biti u stanju: - (I1) objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) - (I2) primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika - (I3) prepoznati elemente psiholingvističke uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka) - (I4) primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova) - (I5) prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način - (I6) oblikovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o jezičnim temama - (I7) stvoriti pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Teorijska osnova psiholingvistike. (I1, I3, I4) Psiholingvistički pristup usvajanju jezičnih pojmova. (I4, I5) Psiholingvistički pristup poučavanju jezičnih pojmova na temelju školskih udžbenika. (I1, I2) Psihologija gramatičke nastave (proces usvajanja struktura, psiholingvistički model učenja gramatike, „psihološka gramatika“). (I1, I2)		

Zakoni produktivnog jezičnog učenja (asocijativno učenje, učenje kroz integraciju). Stvaranje osnovnih govornih jedinica u procesu kodiranja. (I3, I5)

Mentalni procesi u postupku dekodiranja govora. (I3, I4, I5)

Poremećaji jezika i govora (disleksija, disgrafija, afazija) te njihov utjecaj na percipiranje i procesuiranje verbalno kodiranih poruka u nastavi. (I3, I4, I5)

Učenje jezika (fonetski razvoj, morfološki razvoj, razvoj sintaktičke kontrole, razlog leksika). (I2, I3, I4, I5)

Suvremeni pravci u istraživanju dječjeg učenja jezika i govora. (I2)

Psiholingvistički pristup primjeni računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjerima različitih jezičnih razina). (I1, I2)

Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz nastave jezika. (I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci					
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža					
	☒ vježbe	☐ laboratorij					
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad					
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te ispuniti zadatke zadane izvedbenim planom kolegija. Provodi se kontinuirana provjera znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita.							
Pohađanje nastave (I2)							
Aktivnost u nastavi (I1, I2, I4)							
Kontinuirana provjera znanja (I3, I4, I6)							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			

Aitchison, Jean (2011): <i>The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics</i> , Routledge	e-izdanje	15
Hemforth, Barbara et al. (2014) <i>Psycholinguistic Approaches to Meaning and Understanding across Languages</i> , Springer.	e-izdanje	15
<i>Hrvatski u školi</i> (1996), zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb,	4	15
Titone, Renzo (1977) <i>Primijenjena psiholingvistika. Psihološki uvod u didaktiku jezika</i> , Zagreb: Školska knjiga.	6	15
1.10. Dopunska literatura		
Duffield, Nigel (2018) <i>Psycholinguistic Theories. Raiding the Inarticulate</i> , Cambridge University Press. <i>Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i> (2008) (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb Matijević, M. (2004) <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i> , Tipex, Zagreb. Rosandić, D., Rosandić, I. (1996) <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i> , Školske novine, Zagreb. Težak, S. (1996) <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)</i> , Školska knjiga, Zagreb. Visinko, K. (2014) <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Zagreb. <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i> (2005) Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentske evaluacije nastave, kolegijalna evaluacija, uspjeh u aktivnostima koje se ocjenjuju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv kolegija	AKADEMSKI DISKURS I ANALIZA ZNANSTVENOGA TEKSTA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente uputiti u temeljne značajke akademskoga diskursa i znanstvenoga teksta te ih tako upoznati s osnovama komunikacije u akademskoj zajednici.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) protumačiti pojam akademskoga diskursa; (I2) objasniti tradicionalni (funkcionalnostilski) i suvremeni (diskursna analiza) pogled na znanstveni tekst i akademski diskurs; (I3) prepoznati tekstne tipove unutar akademskoga diskursa i opisati njihove značajke; (I4) analizirati znanstveni i/ili stručni tekst s obzirom na njegove formalnojezične značajke, strukturu i organizaciju; (I5) oblikovati tezu; oblikovati argument; (I6) osmisliti plan vlastita stručnog/znanstvenog rada: izabrati temu rada, predvidjeti načine prikupljanja i obrade građe i literature; (I7) komentirati različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Akademski diskurs – određenje pojma. (I1) Stupnjevi specijaliziranosti diskursa: znanstveni diskurs i primijenjeni diskursi. (I1; I2) Tradicionalna (funkcionalnostilska) klasifikacija: znanstveni funkcionalni stil. (I2; I7) Jezične značajke znanstvenoga stila. (I2; I4; I7) Pitanje objektivnosti i subjektivnosti. (I2; I7) Planovi jezične realizacije: govor i pismo. (I1; I3) Organizacija teksta (govorenog i pisanog) i njegova struktura. (I3; I4) Tekst i paralelni tekst: funkcija i organizacija podrubnih bilješki (fusnota). (I4) Tekstni tipovi: studija, monografija, rasprava, prikaz, esej, referat, seminarski rad, diplomski rad itd. Znanstveni i stručni radovi (klasifikacija). (I4) Polemika u akademskom diskursu. (I3; I4) Analize konkretnih znanstvenih i stručnih tekstova. (I3; I4) Formalnojezične značajke i struktura i organizacija teksta. (I3; I4) Način iznošenja i obrazlaganja teze; argumentacija. (I4; I5) Analiza vlastitih tekstova (referata, seminarskih radova). (I4; I5)		

Priprema za pisanje vlastita stručnog/znanstvenog rada: od izbora teme i izrade plana rada, preko prikupljanja i obrade građe i literature do pisanja. (I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	---	--

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.
Polaganje usmenoga ispita.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad (I1–7)
2. Istraživanje (I1–7)
3. Usmeni ispit (I1–7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, Lada – Brala Vukanović, Marija – Matešić, Mihaela – Novak, Kristian, <i>Izdavački standard Sveučilišta u Rijeci</i> , http://www.uniri.hr/files/vijesti/IZDAVA%C4%8CKI%20STANDARDI%20SV EU%C4%8CILI%C5%A0TA%20U%20RIJECI_finalno.pdf	dostupno na mrežnim stranicama	50
Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Između diskursa moći i moći diskursa</i> , Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)	10	50
Kovačević, Marina – Badurina, Lada, <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. (odabrana poglavlja)	9	50

Oraić Tolić, Dubravka, <i>Akademsko pismo</i> , Zagreb, 2011.	5	50
Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)	6	50
1.10. Dopunska literatura		
Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>, Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (odabrana poglavlja) Badurina, Lada, <i>Od gramatike prema komunikaciji</i>, Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb 2021. (odabrana poglavlja) Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i>, Zagreb 2001. Matešić, Mihaela, <i>O sažetku opširno</i>, u: <i>Riječki filološki dani 8</i>, zbornik radova, Rijeka, 2010, str. 465–476.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
Naziv kolegija	ČITANJA SUVREMENE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje s pojmom i poviješću te odnosom avangarde i postmodernizma, s naglaskom na hrvatskim pripovjednim praksama. Razmatraju se aporije modernizam – postmodernizam, utjecaj francuske poststrukturalističke misli na književne prakse, funkcije književnosti prije svega u odnosu na prošlost te njezin promijenjeni recepcijski status. Analizira se književnopovijesni razvoj hrvatske postmodernističke proze, osobito u kontekstu razvoja trivijalnih književnih žanrova. I, svakako, narastajući značaj pojma kulture, te time i disperzije umjetničkih praksi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Objasniti osnove teorijske postavke o posmodernizmu; I2. Definirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo; I3. Interpretirati zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz postmodernističku književnost; I4. Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pojam postmodernizma, povijest pojma, dileme vezane uz sam naziv, značaj teorije (filozofija, sociologija...), glavni teorijski predstavnici, što je postmodernističko u književnosti?, odnos prema prošlosti kao muzeju odbačenih predmeta, kraj ideologije kao njezin početak, umjetnički postmodernizam kao izmišljotina ekonomije, sve je tekst/pismo, no pismo je samo slika – od jezičnoga do slikovnog obrata, medijske strategije, hrvatska teorijska i književna iskustva. I konačno: njegove slijepe pjege. Moto – književnost je mrtva, samo mi to još ne znamo (I1, I2, I3, I4).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☒ ostalo: konzultacije	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Pismeni te usmeni ispit.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Seminar (I1.-I4.)					
Usmeni ispit (I1.-I4.)					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Flego, Gvozden; <i>Postmodernizam – nova epoha ili zabluda?</i> (zbornik), Zagreb.		0		50	
Lodge, David; <i>Načini modernoga pisanja</i> , Zagreb.		2		50	
Republika, 1985, br. 11-12.		0		50	
Trivijalna književnost : zbornik tekstova / priredila Svetlana Slapšak, Beograd, 1987.		1		50	
Igor Gajin, <i>Lelek tranzicije - Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma</i> , Zagreb, 2020.		0		50	
Lektirni će se naslovi studentima dostaviti kasnije (na prvome predavanju)				50	
1.10. Dopunska literatura					
Kalanj, Rade; <i>Globalizacija i postmodernost</i> , Zagreb.					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST U ŠKOLSKOJ PRAKSI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti i osposobiti studenta za samostalno izvođenje nastave iz hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi, te medijske kulture u osnovnoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Student može upisati predmet tek nakon što odsluša i položi metodičke predmete iz prethodnih semestara, tj. Osnove poučavanja hrvatskog jezika i književnosti (I. godina diplomskoga studija, II. semestar, ljetni) i Metodiku jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja (II. godina diplomskoga studija, III. semestar, zimski).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon boravka u školama vježbaonicama i ostvarenih obveza student će moći: (I1) pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik (I2) koristiti se spoznajama iz metodičke teorije u analiziranju izvedbi nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik (I3) osmisliti i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik (I4) opisati djelatnost učitelja i nastavnika školskoga predmeta Hrvatski jezik (u neposrednom odgojno-obrazovnom radu te u vezi s ostalim poslovima koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada s učenicima) (I5) izraditi nastavne materijale (I6) argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstva i pomagala te socijalne oblike rada (I7) argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi (I8) provoditi (samo)refleksiju o nastavnoj praksi u školskome predmetu Hrvatski jezik		
1.4. Sadržaj kolegija		
Tijekom semestra studenti borave u školama vježbaonicama (osnovnoj i srednjoj). Studenti prate nastavu Hrvatskoga jezika, i to za sljedeća nastavna područja: * HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA * KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		

* KULTURA I MEDIJI.

U školama vježbaonicama nastavu izvode mentori, nastavnici/učitelji Hrvatskoga jezika.

Pokazni su nastavni sati u skladu s nastavnim programima odnosno predmetnim kurikulumima koje ostvaruju mentori.

Budući da su studenti već upoznati s nastavnim programima odnosno kurikulumima, potrebno je da ih nastavnici/učitelji mentori upoznaju s onim dijelovima nastavnih programa odnosno kurikula koji će im tijekom rada u vježbaonici biti potrebni (izvedbeni). To je moguće ostvariti u redovitim konzultacijama prigodom pripremanja studenata za izvedbu nastavnoga sata, koji je metodička vježba. Metodička se vježba opisno ocjenjuje da bi se vrednovao rad studenta u procesu njegova metodičkoga obrazovanja. Ta ocjena nije konačna ocjena predmeta. Asistent (vanjski suradnik kojemu je povjerena nastava) vrednuje sve radove studenata i donosi konačnu ocjenu uspješnosti studenta.

1. U vježbaonicama studenti upoznaju osnovna nastavna sredstva za učenike i nastavnike/učitelje (udžbenike, priručnike za nastavu, učeničke bilježnice, pisane ispite znanja, zadaćnice u kojima učenici pišu školske zadaće, pripreme za nastavu, nastavne listiće, nastavne plakate, prezentacije i ostala sredstva koja rabe u nastavi, tijekom pripremanja za nastavu ili u individualnome, individualiziranome, skupnome radu i radu u paru).

Tijekom boravka u vježbaonicama, studenti susreću i načine praćenja i ocjenjivanja učenikova razvoja jezičnih i književnih (literarnih) sposobnosti i vještina, te načine ispitivanja i ocjenjivanja učenikova znanja o hrvatskome jeziku i književnosti. Kao osobito složeno, izdvaja se provjeravanje učenikova pisanja te ocjenjivanje školskih zadaća. (I1; I2; I3)

2. Tijekom semestra student po dobivenim uputama prati nastavne sate hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti (u osnovnoj školi i medijske kulture). Na temelju spoznaja iz metodičke teorije koju sluša u metodičkim kolegijima na fakultetu, student može dati metodički osvrt na praćene nastavne sate. (I1; I2; I3)

3. Student priprema metodičku vježbu (izvedbu nastavnoga sata) iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja ili književnosti za osnovnu i srednju školu. (I1; I3)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s ostvarivanjem sadržaja školskoga predmeta Hrvatski jezik u školskoj praksi. Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Prije izvedbe dobivene nastavne jedinice, student je obavezan konzultirati se s mentorom u školi vježbaonici i sa sveučilišnim nastavnikom. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Izvedba nastavnog sata (I1)

Pisani rad (metodički osvrti na praćene nastavne sate) (I2)

Pisani rad (priprema za nastavni sat u kojoj je utemeljena izvedba nastavnog sata) (I3)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Udžbenici i priručnici za učitelje za nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture u osnovnoj i srednjoj školi.		

1.10. Dopunska literatura

Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature navedene za potrebe metodičkih predmeta (Osnove poučavanja hrvatskog jezika i književnosti i Metodike jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja).

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim aktivnostima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom školske prakse i na konzultacijama.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Estela Banov	
Naziv kolegija	PRIČA I PRIČANJE U NASTAVI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta pružiti studentima informacije o mogućnostima primjene priče (umjetničke, tradicionalne usmene bajke ili predaje, priče iz života) u nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima. Tijekom nastave studenti će se upoznati s interdisciplinarnim (književnoznanstvenim, metodičkim, psihološkim, pedagoškim, lingvističkim i antropološkim) teorijskim polazištima za razumijevanje, interpretaciju i primjenu kratkih narativnih tekstova u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti te u radu literarnih i dramskih družina. Cilj je praktičnoga dijela nastave na kolegiju razvijati komunikacijske i organizacijske sposobnosti studenata koje će im pomoći u samostalnom metodičkom osmišljavanju rada s pričama i primjeni pričanja u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te u povezivanju škole i društvene zajednice.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći: I1 Objasniti interdisciplinarna teorijska polazišta metodičke primjene priče u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima. I2 Tumačiti osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi u odnosu na osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u srednjoj školi I3 Razlikovati obilježja procesa primjene priče u osnovnoj i srednjoj školi te u izvanškolskim aktivnostima I4 Analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije I5 Usporediti načine i mehanizme pripovijedanja priče u kontaktnoj komunikaciji i online komunikaciji I6 Opisati mogućnosti primjene svakodnevne priče u radu nastavnika/učitelja hrvatskoga jezika i književnosti I7 Razumjeti temelje terapijskoga rada s pričama i pričanjem I8 Osmisliti primjenu priče u ostvarivanju odgojnih i obrazovnih ciljeva jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.		
1.4. Sadržaj kolegija		

Teorijska polazišta. Priča u književnosti. Književnoteorijski pristup pripovjednim oblicima. Pričanje u svakodnevici. Etnografski i kulturnoantropološki pristup pričama i pričanju. (I1)
 Slušanje i kazivanje priča u nastavi materinskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi. (I2; I3) Interpretacija umjetničke i tradicionalne priče. Simbolička funkcija bajke i mita. (I4) Neverbalna komunikacija kao dio usmenoga narativnog diskursa. (I1; I5) Pričanje priča i lingvistička inteligencija. Priča i kreativnost. Svakodnevna priča i lingvistika. (I6)
 Psihološke i terapijske mogućnosti bajke. Biblioterapija i poetska terapija. (I7)
 Produkcija kraćega narativnog teksta: prepričavanje i svakodnevna priča u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. (I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	--	---

1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnoga rada, posebice u analizama različitih tipova stručnih i znanstvenih tekstova i izradi seminarskih i projektnih zadataka. Upućuju se i na samostalno istraživanje, a rezultate svoga rada potom izlažu na nastavi.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti su dužni pohađati nastavu i seminare, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja usmeno se iznose na seminarima. Polaganje usmenog ispita.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bašić, Ivana: <i>Biblioterapija i poetska terapija: priručnik za početnike</i> , Zagreb, 2011.		50
Betleheim, Bruno: <i>Smisao i značenje bajki</i> , Cres 2000.	5	50
Franz, Marie-Louise von: <i>Interpretacija bajki</i> , Zagreb 2007.	2	50

Visinko, Karol: <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i> , Zagreb 2005., 2009.	7	50
Štorije : zbornik studentskih radova : priča i pričanje u nastavi / Udruga studenata kroatistike "Idiom", Rijeka 2018.	3	50
1.10. Dopunska literatura		
Banov, Estela, Rogina, Tajana, i Sokač, Maja: 'Interes za biblioterapiju kod studenata nastavničkoga smjera diplomskih studija na Odsjeku za kroatistiku u Rijeci', <i>Kroatologija</i>, (2021). 12(2. - 3.), str. 89-100. Preuzeto s: https://hrcak.srce.hr/266362 Bucay, Jorge: <i>Klasične priče da se bolje spoznaš</i>, Zaprešić, 2019. Estes, Clarissa Pinkola: <i>Žene koje trče s vukovima: mitovi i priče o arhetipu divlje žene</i>, Zagreb 2004. Maich, Kimberly & Sharon Kean: 'Read Two Books and Write Me in the Morning! Bibliotherapy for social emotional intervention in the inclusive classroom' <i>TEACHING Exceptional Children Plus</i>, 1(2) Nov. 2004. Article 5. http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ966510.pdf Marković, Jelena: <i>Pričanja o djetinjstvu: Život priča u svakodnevnoj komunikaciji</i>, Zagreb, 2012. Mikuletić, Natalija: 'Biblioterapija u školskoj knjižnici ili razgovor o knjizi'. <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske</i>, god. 53 (2010), br. 2 https://hrcak.srce.hr/80992 Perrow, Susan: <i>Bajke i priče za laku noć: terapijske priče za djecu</i>. Velika Mlaka, 2010. Rijavec, Majda; Miljković, Dubravka: <i>Pričaj mi priču</i>, Zagreb 2011. <i>Tabu teme u književnosti za djecu i mladež: zbornik</i>. Priredila Ranka Javor. Zagreb 2002. Velčić, Mirna: <i>Otisak priče</i>, Zagreb, 1991. Velički, Vladimira: <i>Pričanje priča - stvaranje priča: povratak izgubljenomu govoru</i>, Zagreb 2013.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih zadataka.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Razni nositelji – mentori	
Naziv kolegija	DIPLOMSKI RAD	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	10
	Broj sati (P+V+S)	0+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je osposobiti studente za primjenu adekvatnog znanstveno-metodološkog pristupa u istraživanju iz područja hrvatskoga jezika i književnosti, uz primjenu teorijskoga znanja stečenoga tijekom studija, kao i za prezentaciju rezultata istraživanja u obliku diplomskoga rada, te usmene obrane.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
I1 samostalno analizirati znanstvenu i stručnu literaturu potrebnu za izradu znanstvenoga ili stručnoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti I2 provesti znanstveno ili stručno istraživanje iz hrvatskoga jezika i književnosti I3 napisati znanstveni ili stručni rad prema propozicijama pisanja znanstvenih i stručnih radova u humanističkim znanostima I4 utvrditi problematiku, rezultate istraživanja i doprinos znanstvenoga ili stručnoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Izrada teorijskog dijela diplomskoga rada - Odabir adekvatnog metodološkog pristupa ovisno o problematici istraživanja - Odabir ili konstruiranje instrumenta za prikupljanje podataka - Provedba istraživanja - Analiza i interpretacija rezultata - Izrada izvještaja o provedbi istraživanja (u formi diplomskoga rada) - Predaja konačnog izvještaja i dogovaranje termina obrane - Prezentacija problematike, rezultata istraživanja i doprinosa znanstveno-istraživačkog rada (obrana diplomskoga rada)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata			
- Kontinuirano surađivati s mentorom u svim fazama izrade diplomskog rada - Provesti istraživanje iz područja hrvatskoga jezika i književnosti - Napisati znanstveno-istraživački rad - Predati diplomski rad na ocjenjivanje - Dogovoriti termin obrane diplomskog rada - Prezentirati problematiku, rezultate istraživanja i doprinos znanstveno-istraživačkog rada			
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	
Portfolio			
		Seminarski rad	
		Esej	
		Istraživanje	X
		Referat	
		Praktični rad	
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
Izveštaj o provedbi istraživanja (u formi diplomskog rada) (IU-1, IU-2, IU-3, IU-4) Prezentacija problematike, rezultata istraživanja i doprinos znanstveno-istraživačkog rada (obrana diplomskog rada) (IU-1, IU-2, IU-3, IU-4)			
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Pravilnik o diplomskom radu i obrani diplomskog rada na diplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci (od 24. srpnja 2021. godine). Preuzeto s : https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik_o_diplomskom_radu-2021.pdf	dostupno u e-izdanju	50	
Uputa studentima za predaju diplomskih i završnih radova u elektroničkom obliku (od 8. rujna 2014). Preuzeto s: https://www.ffri.uniri.hr/files/studentidokumenti/2014-09-08%20-%20Predaja%20radova%20u%20elektronicnom%20obliku.pdf	dostupno u e-izdanju	50	

*Obavezna literatura ovisit će o specifičnom području interesa studenata i definirat će se u dogovoru s mentorima.		
1.10. Dopunska literatura		
Dopunska literatura ovisit će o specifičnom području interesa studenata i definirat će se u dogovoru s mentorima.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović						
Naziv kolegija	ČITANJE KNJIŽEVNOG DJELA						
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul						
Status kolegija	Izborni						
Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi			3			
	Broj sati (P+V+S)			15+0+15			
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
Kolegij uvodi u pojam čitanja književnoga teksta. Razvijaju se kompetencije pristupu književnomu tekstu i poznavanja specifičnosti čitanja književnih tekstova.							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) objasniti pojam čitanja; (I2) opisati pojam čitanja kao imaginativnoga čina; (I3) opisati tehnike čitanja književnoga teksta; (I4) opisati kako književni tekst tematizira činove pisanja i čitanja; (I5) izložiti različite teorije čitanja književnih tekstova.							
1.4. Sadržaj kolegija							
Čitanje i čitatelj. (I 1) Čitanje i književna komunikacija. (I 1, 3) Čitanje i imaginacija. (I2) Čitanje i interpretacija. (I 1, 3, 4) Čitanje i spoznaja. (I1, 3, 4) Čitanje i tijelo. (I 4, 5) Čitanje i kultura. (I 4, 5) Čitanje kao oblik prisvajanja književnoga djela. (I 5) Čitanje i čitatelj kao tema književnih djela. Alegorija čitanja. (I 4) Čitanje kao politička emancipacija. (I 5)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Silvana Vranić; doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv kolegija	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: SINTAKSA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja u dijalektologiji, s posebnim naglaskom na prikupljanje građe za sintaktičku analizu. Zadatak je kolegija poticanje interesa i svijesti o potrebi prikupljanja i obrade dijalektološke građe, osobito kada je riječ o dosada nedovoljno istraženoj sintaktičkoj razini konkretnih mjesnih govora svih triju hrvatskih narječja. Studenti se upućuju u praktičan oblik rada i upoznaju se sa sredstvima i pomagalicama korištenim u suvremenoj dijalektologiji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Preduvjet je odslušani kolegij o narječju kojemu građa pripada.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
I. 1. interpretirati i usporediti metodologije sintaktičkih opisa u dijalektološkoj literaturi; I. 2. primijeniti znanja o snimanju oglada govora; I. 3. pripremiti fonološku i fonetsku transkripciju zabilježenog oglada govora; I. 4. izraditi usmjereni upitnik za terensko istraživanje pojedinih sintaktičkih činjenica; I. 5. izraditi model za obradbu prikupljene građe; I. 6. kategorizirati i interpretirati prikupljenu građu; I. 7. primijeniti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe		
1.4. Sadržaj kolegija		
U predavanjima se izlažu metodološke i teorijske postavke za opis sintaktičkoga ustrojstva mjesnih govora svih triju narječja, s posebnim naglaskom na razradi metodoloških načela za proučavanje dijalektne sintakse (I. 1). Na seminarima se izrađuju usmjereni upitnici za istraživanje pojedinih sintaktičkih činjenica pojedinoga govora prema načelima opisa u dosadašnjoj literaturi i modeli za obradbu prikupljena materijala koji će se sintaktički analizirati (I. 4, I. 5). Nakon provedena istraživanja provjeravaju se prikupljeni podatci i njihova daljnja obradba (I. 2, I. 3, I. 6, I. 7). Sadržaj se rada ograničava na prikupljanje oglada konkretnih organskih govora audiozapisom, koji će poslužiti za sintaktičku analizu određenoga govora. Uz obradbu sintaktičkih činjenica dobivenih		

vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih oglada govora.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	--	---

1.6. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te izraditi seminarski zadatak koji uključuje: izradbu modela za terenska istraživanja sintaktičkih činjenica/zapis oglada govora (razgovor ili monolog više govornika) uz fonološku i fonetsku transkripciju građe (do utvrđivanja sustava i savladavanja bilježenja glasova i naglasaka uz aktivnu pomoć nastavnika ili asistenta na nastavi); izradbu modela za obradbu prikupljenoga materijala; analizu i sintezu prikupljenih podataka.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Istraživanje i seminarski rad: I. 1- I. 7.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Finka, B., Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> , 3, 1973, 41–76.	1	15
Ivić, M., Repertoar sintaksičke problematike u srpskohrvatskim dijalektima, <i>Zbornik za filologiju i lingvistiku</i> 6, Novi Sad, 1963, 13–30.	1	15
Jozić, Ž., O istraživanju dijalekatske sintakse, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> 12, Zagreb, 2003, 97–102.	1	15

Silić, J. – Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> , Zagreb: Školska knjiga, 2005.	1	15
Stolac, D. – Holjevac, S., Metodološka načela za proučavanje dijalekatske sintakse, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik 12</i> , Zagreb, 2003, 137–149.	1	15
Zima, L., <i>Njekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine</i> , Zagreb, 1887.		15
1.10. Dopunska literatura		
Crnić, M. – Nežić, I., Sintaksa padeža u govoru Kostrene, <i>Život, kultura i povijest Kostrene</i>, Zbornik KČS Kostrena, Kostrena, 2011, 171–183. Houtzagers, H. P., <i>The Čakavian dialects of Orlec on the island of Cres</i>, Studies in Slavic and General Linguistics 5, Rodopi, Amsterdam, 1985, 166–171. Kalsbeek, J., Jedno poglavlje iz sintakse istarske čakavštine: upotreba glagolskih oblika, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik 12</i>, Zagreb, 2003, 103–114. Kalsbeek, J., <i>The Čakavian dialect of Orbanici Near Žminj in Istria</i>, Amsterdam – Atlanta, 1998, 255–336. Lisac, J., Osnovne sintaktičke značajke goranskih kajkavaca u sklopu cjeline narječja, <i>Radovi – Razdvojeni filološki znanosti</i>, 30, Zadar, 1992, 31–41. Lončarić, M., O kajkavskoj sintaksi, <i>Rasprave Zavoda za hrvatski jezik</i>, 20, Zagreb, 1994, 137–154. Majnarić, N. Neke sintaktičke pojave u ravnogorskom narječju, <i>Zbornik u čast Stjepana Ivšića</i>, Zagreb, 1963, 243–254. Miloš, I., Prijedložna i besprijedložna upotreba akuzativa, genitiva i instrumentalna u ekavskim čakavskim govorima, <i>Fluminensia</i>, 25, 2013, br. 2, str. 143–150. Stolac, D., Sintaktičke napomene o mjesnom govoru Matulja, <i>Liburnijske teme</i> 9, Matulji, 1996., 71–76. Vranić, S., Sintaksa paških govora, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik 12</i>, Zagreb, 2003, 151–166. Zubčić, S., Iz sintakse grobničkih govora, U službi jezika, Zbornik u čast Ivi Lukežić, Rijeka, 2007, 47–74.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Upitnik za provjeru razumijevanja zahtjevnijih dijelova kolegija, evaluacija uspjeha na pisanim međuispitima, evaluacija završnoga usmenoga ispita i evaluacija interakcije sa studentima.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv kolegija	JEZIK REKLAMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje jezičnih značajki reklame kao kompleksnoga semiotičkog znaka i izrazito invanzivne tekstne vrste.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanij predavanja i seminara student će moći: I1. opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova nastalih u različitim vremenskim razdobljima I2. opisati funkcionalna i jezična obilježja hrvatskih reklamnih tekstova s obzirom na ciljnu publiku i medij objavljivanja I3. tumačiti jezik suvremenih hrvatskih reklama s obzirom na gramatička, stilska i pragmalingvistička obilježja I4. prezentirati relevantnu domaću i stranu literaturu iz jezika reklame.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Uvod u proučavanje jezika reklama; načela i principi izrade reklame; temeljni pojmovi; literature (I1, I4). Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu (I1 – I4). Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent (I1 – I4). Arhitektonika reklamnoga teksta (I1 – I4). Medij i reklama – intertekstualnost, interdiskurzivnost, kulturološki i globalizacijski aspekti (I1 – I4). Lingvostilistički pristup reklamama – pisani i govoreni reklamni diskurs: atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi itd.), metaforičnost, internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova, (kvazi)intelektualnost reklame, stručno nazivlje, konverzijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata), interpunkcija, konektori, grafostilističke mogućnosti, vrednote govorenoga jezika (I1 – I4). Korpus tekstova za analizu je promjenjiv s obzirom na vrijeme i medij nastanka te ciljnu publiku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
- Istraživački zadatak 1 (samostalno ili rad u paru) (I1 – I4) - Istraživački zadatak 2 (rad u timu) (I1 – I4) - Aktivno sudjelovanje u analizama studentskih izlaganja i analizama oglednih primjera reklamnih tekstova (I1 – I4) Nema završnoga ispita.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Belak, B., <i>Ma tko samo smišlja te reklame ?!?</i> , Zagreb, 2008.		2		15			
Hudeček, L. – Mihaljević, M., <i>Jezik medija: publicistički funkcionalni stil</i> , HSN, Zagreb, 2009.		2		15			
Kovačević, M. – Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001.		9		15			
Silić, J. <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.		6		15			
Stolac, D. – Vlastelić, A., <i>Jezik reklama</i> , Zagreb – Rijeka, 2014.		10		15			
Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani tekstovi).				15			
1.10. Dopunska literatura							
Alerić, M. – Gazdić Alerić, T. 2013, <i>Hrvatski u upotrebi</i> , Zagreb, 2013.							
Badurina, L., <i>Između redaka: studije o tekstu i diskursu</i> , Zagreb – Rijeka, 2009.							

- Bagić, K., *Rječnik stilskih figura*, Zagreb, 2012.
- Bertoša, M., *Jamči se za uspjeh kano i za neštetnost. O reklamnome diskursu iz sociosemioološke perspektive*. Zagreb, 2008.
- Coulthard, M., *An Introduction to Discourse Analysis*, London, 1997.
- Čmejrková, S., *Reklama v češtine – Čeština v reklame*, Prag, 2000.
- Filipan-Žignić, B., *O jeziku novih medija: Kvare li novi mediji standardni jezik?*, Split, 2012.
- Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb, 2005.
- Goddard, A., *The Language of Advertising – Written Texts*, London – New York, 1998.
- Inovacije u slavenskim jezicima*, Srednja Europa, Zagreb, 2011. (ur. Barbara Kryžan-Stanojević)
- Jezik medija nekada i sada*, Hrvatska sveučilišna naklada i Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek, 2016. (ur. Vlasta Rišner).
- Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
- Matijaš, M., *Mali jezični savjetnik za bolju poslovnu komunikaciju*, Banjole, 2017.
- Mićanović, K., *Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti*, Zagreb, 2006.
- Skelin Horvat Anita, *O jeziku i identitetima hrvatskih adolescenata*, Zagreb, 2017.
- Tekstom o tekstu: Zbornik studentskih radova s kolegija Tekstna lingvistika*, Zagreb, 2015. (ur. Bernardina Petrović).
- Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., *Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change*, Illinois, 1999.
- Williamson, J., *Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising*, London, 1998.

Mrežne stranice:

<http://www.medijiskapismenost.hr/oglasavanje/>

<https://www.marketing-odjel.com/oglasavanje>

Časopisi:

Jezik, Govor, Suvremena lingvistika, Riječ, Filologija, Jezikoslovlje, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Lahor, Kolo, Folia onomastica croatica, Medijska istraživanja, zbornici HDPL-a...

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST I DRUŠTVO	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente sa širim društvenim okolnostima nastanka i potrošnje književnosti, te im omogućiti analizu finih višerazinskih umreženja unutar kojih se situira književnost kao društvena djelatnost i kao kulturalna praksa iz perspektive tradicionalne sociologije književnosti te iz očista suvremene književne teorije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) protumačiti književnost kao društvenu djelatnost (I2) opisati književnost kao kulturalnu praksu (I3) povezati perspektive tradicionalne sociologije književnosti i suvremene književne teorije (I4) opisati književnost kao društveni fenomen		
1.4. Sadržaj kolegija		
Što je književno u književnosti? Granice književnosti od ruskoga formalizma do (post)postmodernizma. Književnost kao društveno oruđe, kao segment javne sfere i čimbenik izgradnje diskursa. Protosociološki i sociološki pogledi na književne fenomene: Madame de Staël, August Comte, Hyppolite Taine; marksizam i izvedenice: Lukacs, Benjamin, Gramsci, Löwenthal, Marcuse. (I1) Tradicionalna sociologija književnosti kao disciplina: Robert Escarpit, Lucien Goldmann. Književna kultura kao praksa i kao djelatnost. Supkulturni i kontrakulturni aspekti. Književnost na tržištu: proizvodnja, distribucija, potrošnja. Književnost i industrija zabave. Strukturalizam i naratološki preokret u društveno-humanističkim disciplinama. Poststrukturalizam i kulturalnoantropološki preokret u znanosti o književnosti. Od komparativne književnosti do komparativnih kulturalnih studija. (I2) Književnost i povijesni svijet. Historiografske spram književnih praksi. Književnost, jezik i društvo – sociolingvistički aspekti proučavanja književnosti. Književnost i ideologija. Angažirana književnost, književnost društvenih pokreta. Utopije i anitopije. Književnost i distribucija moći. (I3)		

Suvremene teorije društva i književnost: Bourdieu, Luhmann, postmarksizam i kulturalni studiji.
Post-postmoderni simulakrum i pitanje kraja književnosti. (I4)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo _____
---	---	--

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Usmeni ispit (I1, 2)

Kontinuirana provjera znanja (I 3, 4)

Seminarski rad (I4)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb 2000.	15	15
Biti, V., Strano tijelo (pri)povijesti, Zagreb 2000.	8	15
Escarpit, R., Sociologija književnosti; Zagreb 1970.	5	15
Schuecking, L. L., Sociologija oblikovanja literarnog ukusa, Zagreb 2001.	2	15

1.10. Dopunska literatura

Adorno, T. W., Filozofsko-sociološki eseji o književnosti, Zagreb 1985.

Bourdieu, P., The Field of Cultural Production, Cambridge 1993.

Goldmann, L., Ogledi o sociologiji umjetnosti, Zagreb 1987.

Hauser, A., Socijalna istorija umetnosti i književnosti, Beograd 1966.

Marcus, G. – Fischer, M. J., Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak uhumanističkim znanostima, Zagreb 2003.

Mikecin, V., Umjetnost i povijesni svijet: sociološko-filozofske rasprave o umjetnosti i kulturi, Zagreb 1995.

Pagliano, G., Profilo di sociologia della letterature, 1993.

Schwanitz, D., Teorija sistema i književnost, Zagreb 2000.

Žmegač, V., Književno stvaralaštvo i povijest društva: književno-sociološke teme, Zagreb 1976.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST I PAMĆENJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija razmotriti ulogu književnoga teksta (lirskoga, dramskoga, proznoga) u stvaranju i/ili prenošenju strategija kulturnoga ili komunikativnoga pamćenja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti različite koncepte pamćenja poput kulturnoga i komunikativnoga pamćenje te individualnoga i kolektivnoga pamćenje te razliku između njih; (I2) objasniti ulogu književnih djela u prenošenja i oblikovanju kulturnoga, kolektivnoga i komunikativnoga pamćenja; (I3) analizirati književna djela u kontekstu problematike pamćenja; (I4) interpretirati književna dječja služeći se različitim književnopovijesnim, teorijskim, kulturološkim i metodološkim pristupima		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pamćenje i sjećanje. Psihološko određenje pamćenja i sjećanja. Društveno određenje pamćenja i sjećanja. Pamćenje i prošlost. Pamćenje i tradicija i identitet. Pamćenje i politika. Maurice Halwachs i društvena dimenzija pamćenja. Individualno i kolektivno pamćenje. Autobiografsko i društveno pamćenje. Figure pamćenja. Jan Assmann i kultura sjećanja: komunikativno i kulturno pamćenje. Književna reprezentacija pamćenja – narativne tehnike: vrijeme, struktura perspektive, status pripovijedača, semantizacija prostora, metafore vremena. Analiza odabranih književnih tekstova.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Izrada seminarskoga rada. Usmeni ispit.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanjin Sorel / izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić Šokac / izv. prof. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv kolegija	ODABRANE TEME IZ NOVIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija prikaz odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, ili pak života i djela odabranog pisca novije hrvatske književnosti, pri čemu se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranoga pisca i/ili stila, pokreta i pojave, te ukazati na njegovu važnost u hrvatskoj književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
1. Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave. 2. Usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo odabranog pisca, odnosno odabrani književni stil, pokret ili pojavu, s hrvatskom i svjetskom književnošću njihova vremena. 3. Samostalno analizirati i interpretirati djela odabranog pisca, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta i pojave.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Prikaz glavnih obilježja i stvaralačkog opusa odabranog pisca, odnosno osnovnih obilježja i glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (I1). Promatranje stvaralaštva odabranog pisca, odnosno odabranog književnog stila, pokreta ili pojave, u širem nacionalnom i svjetskom kontekstu epohe kojoj pripada (I2). Analiza pojedinih tekstova odabranog autora, odnosno glavnih predstavnika odabranog književnog stila, pokreta ili pojave (I3).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni pohađati i biti aktivni na nastavi. Tijekom semestra studenti pišu seminarski rad na jednu od ponuđenih tema. Seminarski rad studenti su dužni prezentirati na nastavi i predati u pisanom obliku do dogovorenog datuma. Studenti su dužni pristupiti završnom ispitu koji se provodi usmenim putem.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminarski rad: (I3)

Usmeni ispit: (I1, I2, I3)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Obavezna literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.		15

1.10. Dopunska literatura

Dopunska literatura određuje se sukladno odabranoj temi kolegija.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv kolegija	REDAKTURA I LEKTURA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj je kolegija studente uputiti u osnove redaktorskoga i lektorskoga posla. Konkretnije to će značiti upoznavanje s kriterijima, metodama i postupcima (jezične) redakture i lekture tekstova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) razlikovati redaktorske od lektorskih zahvata u tekstu; (I2) provesti redaktorske i lektorske zahvate u tekstu; (I3) u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama; (I4) zaključiti o prihvatljivim i neprihvatljivim lektorskim i redaktorskim intervencijama u tekst.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Redaktura i jezična redaktura – određenja pojma. (I1) Tekstni tipovi i jezični registri (podsustavi). Standardnojezično i nestandardnojezično. Govoreni i pisani jezik. Kriteriji pravilnosti u jeziku. (I1; I3) Tipovi jezičnih normi: gramatičke norme, leksička norma, pravopisna i pravogovorna norma. Interpunkcija. Strane riječi i imena. Tipovi odstupanja od jezičnih normi. (I1; I3) Lektura – određenje pojma. Jezične razine (norme) i lektorski zahvati. Lektura na računalu (uključujući i računalnu provjeru pravopisa). (I2; I3; I4) Kada i koje/čije tekstove lektorirati. Javna i privatna uporaba jezika. Zamke lektorskog posla: prihvatljive i neprihvatljive intervencije u autorski tekst. (I3; I4) Rad na različitim tipovima tekstova: analiza provedenih redaktorskih i lektorskih postupaka. (I3; I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☒ ostalo: konzultacije	
1.6. Obveze studenata					
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Na seminarima studenti analiziraju različite tipove tekstova i komentiraju provedene redaktorske i lektorske postupke.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
1. Seminarski rad (I1–4) 2. Pismeni ispit (I1–4) 3. Usmeni ispit (I1–4)					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Napomena: Na popisu se literature posebno ne navode gramatike i pravopisi hrvatskoga jezika, iako se poznavanje normativne gramatike i pravopisa svakako pretpostavlja.			15		
<i>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika</i> , priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.	1		15		
Pranjковиć, I., <i>Ogledi o jezičnoj pravilnosti</i> , Disput, Zagreb, 2010.	5		15		
Silić, J., <i>Lingvističke i sociolingvističke zakonitosti</i> , u: Kolo, 2/1996, str. 243–248.	2		15		
Silić, J., Polifunkcionalnost hrvatskog standardnog jezika, u: Kolo, 1/1996, str. 244–247.	2		15		
1.10. Dopunska literatura					
AniĆ, V. – Goldstein, I., <i>Rječnik stranih riječi</i> , Zagreb 1999. AniĆ, V., <i>Veliki rječnik hrvatskoga jezika</i> , Zagreb 42003. (ili koje ranije izdanje). Barić, E. i dr., <i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , Zagreb 1999.					

Batnožić, S. – Ranilović, B. – Silić, J., *Hrvatski računalni pravopis (gramatičko-pravopisni računalni vodič)*, Zagreb 1996.

Rječnik hrvatskoga jezika, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija provedenih seminarskih zadataka, prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik); ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata; praćenje napredovanja (portfolio svakoga studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina / izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv kolegija	SUVREMENA HRVATSKA SOCIOLINGVISTIČKA SITUACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija informirati studente o suvremenoj hrvatskoj sociolingvističkoj situaciji i osposobiti ih za njezino razumijevanje.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: (I1) nabrojiti i opisati osnovne sociolingvističke pojmove; (I2) opisati tipove jezičnoga raslojavanja; (I3) opisati načela jezične standardizacije; (I4) identificirati, komentirati i procjenjivati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd. (I1) Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno. Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. (I1; I2) Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. (I3) Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. (I1–3) Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta. (I1; I2) Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije). (I1) Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika. (I3) Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća. (I1; I3; I4) Restandardizacija. (I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.
Polaganje usmenoga ispita.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad (I1–4)
2. Istraživanje (I1–4)
3. Usmeni ispit (I1–4)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, Lada – Pranjković, Ivo – Silić, Josip (ur.), <i>Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini</i> , Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)	1	15
Mićanović, Krešimir, <i>Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti</i> , Disput, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)	3	15
Peti-Stantić, Anita – Langston, Keith, <i>Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije</i> , Srednja Europa, Zagreb, 2013.	5	15
Pranjković, Ivo, „Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnog identiteta“, <i>Jezik i identiteti</i> , Zbornik radova hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. Jagoda Granić, Zagreb – Split, 2007, str. 487–495.	2	15

1.10. Dopunska literatura

Badurina, Lada – Matešić, Mihaela, „Riječka jezična zbilja: urbani govor između sustava i standarda“, *Sveti Vid XIII*, zbornik, ur. Darinko Munić, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008, str. 111–120.

Badurina, Lada, „Standardizacijski procesi u 20. stoljeću“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 69–101. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

Peti-Stantić Anita (ur.), *Identitet jezika jezikom izrečen*, Zbornik rasprava s Okrugloga stola o knjizi Roberta D. Greenberga *Jezik i identitet na Balkanu*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Peti-Stantić, Anita, *Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.

Silić, Josip, „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“, u: J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006, str. 29–34.

Starčević, Anđel – Kapović, Mate – Sarić, Daliborka, *Jeziku je svejedno*, Sandorf, Zagreb, 2019.

Žanić, Ivo, *Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007.

Žanić, Ivo, „Hrvatski jezik danas: od povijesne tronarječnosti do trokuta standard – Zagreb – Dalmacija“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih*, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 103–122. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	SUVREMENE KNJIŽEVNE TEORIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osigurati studentima pregled učenja što su ih tijekom XX. i na početku XXI. st. ponudile raznorodne književnoteorijske škole. Kolegij treba poučiti studente o načinima teorijskoga mišljenja i otvoriti prostor početnomu osamostaljivanju teorijske pozicije svakoga pojedinog studenta u srazu s fenomenom književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti pojam suvremene književne teorije (I2) opisati književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava (I3) analizirati i vrednovati odabrane teorijske tekstove.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Uvod u problem suvremene književne teorije (teorija književnosti spram književne teorije, obuhvat i „nadležnost“ književne teorije). Uži predmet književne teorije: granice književnoga i neknjiževnoga. Ruski formalizam (glavni predstavnici, problem literarnosti, pitanje očuđenja). (I1) Strukturalizam (jezik i književnost, struktura književnoga djela, dominantna, tekst i kontekst). Hermeneutika (hermeneutička tradicija i hermeneutika kao filozofski pravac; hermeneutička škola u književnoj teoriji). Poststrukturalizam i dekonstrukcija (francuski i angloamerički poststrukturalizam, Derrida i dekonstrukcijski obrat). Teorija pripovijedanja: strukturalizam – poststrukturalizam – postmoderna. Narativni obrat u humanističkim disciplinama. Marksizam i postmarksizam u književnoj i kulturnoj teoriji (Lukacs, Gramsci, Althusser, Foucault, Eagleton). Psihoanalitički pristupi književnosti (Freud, Deleuze i Guattari, Lacan, Kristeva, Sedgwick, Žižek). Položaj i uloga čitatelja u suvremenoj književnoj teoriji: recepcijska kritika, „reader-response criticism“, Eco: otvoreno djelo. Semiotika (od semiotike teksta do semiotike kulture). Kulturalni obrat u književnoj teoriji i književnoj komparatistici. Kulturalni materijalizam (izvorišta i glavni predstavnici, utjecaj na suvremene kulturalne studije). Novi historizam (socijalni aspekti šekspirologije, rani modernizam i novohistorističko čitanje romana). Postmoderne književne teorije: feministička teorija (prva i druga generacija feminističkih teoretičarki i teoretičara,		

žensko pismo i pismo o ženi); postkolonijalna teorija (Said: orijentalizam, Bhabha: liminalnost i hibridizacija, Spivak: subalternost); nove teorije književnosti manjinskih spolno-rodnih orijentacija. Nove medijske teorije i izučavanje književnosti: hipertekst i novi žanrovski sustavi. (I 2, 3)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo _____
---	---	--

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, 2)

Kontinuirana provjera znanja (I 3)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Beker, M., Suvremene književne teorije, Zagreb (2) 1999.	20	15
Culler, J., Književna teorija – vrlo kratak uvod, Zagreb 2001.	10	15
Eagleton, T., Teorija književnosti, Zagreb 1987.	10	15
Politika i etika pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 2002.	8	15
Suvremena teorija pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 1992.	15	15

1.10. Dopunska literatura

Autor, lik, pripovjedač (ur. Cvjetko Milanja), Osijek 1999.

Bahtin i drugi (ur. V. Biti), Zagreb 1992.

Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb 2000.

Beker, M., Semiotika književnosti, Zagreb 1991.

Biti, V., Strano tijelo pripovijesti, Zagreb 2000. Culler, J., O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma), Zagreb 1991. Durand, G., Antropološke strukture imaginarnog, Zagreb 1991. Eco, U., Granice tumačenja, Beograd 2001. Felman, S., Skandal tijela u govoru, Zagreb 1993. Feminizam/postmodernizam (ur. L.J. Nicholson), Zagreb 1999. Književnost, povijest, politika (ur. Z. Kramarić), Osijek 1998. Kramarić, Z., Uvod u naratologiju, Čakovec 1989. Lodge, D., Načini modernog pisanja, Zagreb 1988. Zlatar, A., Istinito, lažno, izmišljeno – Ogledi o fikcionalnosti, Zagreb 1989.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	TELEVIZIJSKE SERIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s formatom televizijske serije te ih uvesti u analizu suvremene televizijske produkcije, njezinih ekonomskih, društvenih, umjetničkih i kulturnih obilježja, stvarajući medijski pismenu publiku		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) objasniti osnovna obilježja televizijskih djela, žanrova i formata; (I2) objasniti faze televizijske povijesti; (I3) objasniti produkcijski, društveni, kulturni, ekonomski i umjetnički kontekst televizije i televizijskih serija; (I4) analizirati odnos televizije te popularne kulture; (I5) analizirati intermedijalni odnos filma i televizije naspram književnosti, glazbe, stripa, kompjuterskih igara; (I6) primijeniti filmskoteorijske i kulturološke spoznaje na analizu filmskih i televizijskih djela.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Televizija i televizijska produkcija. Pojam i koncept formata televizijske serije te različite vrste formata. Televizijski žanrovi. Televizijski žanrovi kao kulturalne kategorije. (I1) Produkcijski kontekst televizijskih serija. Vrste televizijskih serija. Scenaristička obilježja televizijskih serija. Autorstvo i televizijska serija. Gledatelj i televizijska serija. Strukturalna obilježja televizijskih serija. Naratološki pristup televizijskim serijama. Suvremeni procvat televizijskih serija: kulturni, ekonomski i estetski učinci. Kontekst, ideološka podloga, recepcija i stil suvremenih televizijskih serija. Adaptacije književnih djela u formu televizijske serije. (I2-I6)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Seminarski rad

Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.
 Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.
 Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku do određenog datuma u semestru.
 Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
 Seminarski rad nosi 50 ocjenskih bodova.

Usmeni ispit

Studenti su obavezni pristupiti usmenom ispitu.
 Usmeni ispit nosi 50 ocjenskih bodova.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- seminarski rad (I1, I6),
- usmeni ispit (I1-I6).

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Jenner, Mareike: <i>Netflix and the Re-invention of Television</i> , Palgrave Macmillan, 2018.	0	15
2. Kovačević, Sanja: <i>Kvalitetne televizijske serije: milenijsko doba ekrana</i> , Centar za kreativno pisanje i Naklada Jesenski i Turk, 2017.	5	15
3. Matković, Damir: <i>Televizijski program: proizvodnja, dobavljači, žanrovi</i> , Školska knjiga, 2019.	0	15

1.10. Dopunska literatura

- Broe, Dennis: *Birth of the Binge: Serial TV and the End of Leisure*, Wayne State University Press, 2019.

2. Esquenazi, Jean-Pierre, *Televizijske serije: budućnost filma?*, Clio, Beograd, 2013.
3. *Filmska enciklopedija* (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», 1986-1990.
4. *Filmski leksikon* (ur. Bruno Kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», 2003.
5. Fiske, John i Hartley, John: *Čitanje televizije*, Barbat & Prova, 1992.
6. Gilić, Nikica: *Uvod u teoriju filmske priče*, Školska knjiga, 2007.
7. Lotz, Amanda: *Television Will be Revolutionized* (2. izdanje) , NYU Press, 2014.
8. Newman, Michael Z; Levine, Amanda: *Legitimizing Television: Media Convergence and Cultural Status*, Routledge, 2011.
9. *Narrative Strategies in Television Series*, ur. Gaby Allrath i Marion Gymnich, Palgrave Macmillan, 2005.
10. Peterlić, Ante: *Osnove teorije filma*, Hrvatski filmski savez, 2002.
11. Turković, Hrvoje: *Narav televizije – ogledi*, Meandar, 2008.
12. *The Television History Book*, ur. Michele Hilmes, British Film Institute, 2003.
13. *The Television Genre Book*, ur. Glen Creeber, British Film Institute, 2015.
14. Thompson, Robert J: *Television`s Second Golden Age: From Hill Street Blues to ER*, Syracuse University Press, 1997.
15. *Uvod u medije*, ur. Zrinjka Peruško, Jesenski i Turk, 2011.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	ČITANJE KNJIŽEVNOG TEKSTA U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednoprredmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Sistematizirati znanja o čitanju kao stvaralačko-imaginativnom pristupu književnom tekstu. Povezati teorijske pristupe čitanju. Osposobiti i pripremiti studenta za primjenu tih znanja u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis na određeni studij nastavničkoga modula.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) Opisati i objasniti složenost pojma čitanja. (I2) Opisati i objasniti teorijske pristupe čitanju. (I3) Opisati i objasniti razvoj čitateljske kompetencije. (I4) Opisati i objasniti odnos između čitanja, stvaralaštva i mašte. (I5) Primijeniti znanja o čitanju na nastavu književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. (I6) Pripremiti tekst za čitanje u nastavi književnosti. (I7) Pripremiti nacrt projektne nastave čitanja književnog teksta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Čitanje kao središnji pojam teorije književnosti i jedne od jezičnih djelatnosti u nastavi književnosti (I1). Teorijski pristupi čitanju i nastava književnosti (I1, I2). Čitateljska kompetencija u nastavi književnosti i odnos prema jezičnoj kompetenciji (I3). Čitanje, kreativnost, imaginacija (I4). Čitanje i odnos prema stvarnosti (I4). Središnja uloga čitalačke pismenosti (I1, I3, I4). Poučavanje čitanja književnog teksta (I5). Priprema za čitanje teksta u nastavi čitanja književnog teksta (I6). Primjena naučenih znanja o čitanju i književnosti u poučavanju čitanja (I7).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada, pristupanje pismenom ispitu.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1-I4)

Seminarski rad (I5-I7)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
A. Ćavar, Konteksti čitanja: razumijevanje i sociokulturno znanje, Zagreb, 2017.		15
M. Grosman, U obranu čitanja: Čitatelj i književnost u 21. stoljeću, Zagreb, 2010.	5	15
J. Lotman, Struktura umjetničkog teksta, Zagreb, 2001.	10	15
A. Peti Stantić, Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti, Zagreb, 2019.	5	15
K. Visinko, Čitanje, poučavanje i učenje, Zagreb, 2015.	14	15

1.10. Dopunska literatura

P. B. Armstrong, How literature plays with the brain: the neuroscience of reading and art, Baltimore, 2013.

I. Bašić, Što je smisao nastave književnosti?: knjiga koja traži sugovornika, Zagreb, 2019.

S. Dehaene, Čitanje u mozgu: znanost i evolucija ljudskog izuma, Zagreb 2013.

Dijete i jezik danas: razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku: zbornik sa znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, ur. V. Majdanić, I. Trtanj, V. Živković Zebec, Osijek, 2019.

R. Felski, Namjene književnosti, Zagreb, 2016

A. S. Groves, „Poetsko nasilje, doseg i stil imaginacije“, Libra libera, (2015), 36 ; str. 141-142

Književnost i dijete, 3 (2014), 3. Tematski blok: O čitanju i pisanju

Danko Plevnik, Tolle lege, Zagreb, 2012.

Teaching Reading in Europe: Contexts, Policies and Practices, EACEA P9 Eurydice, European Commission, 2011

C. Temple, Kritičko čitanje ili kako naučiti dubinski čitati, Čakovec, 2015.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv kolegija	LITERARNE I NOVINARSKÉ UČENIČKE DRUŽINE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Pripremiti i osposobiti studenta, budućega nastavnika/učitelja Hrvatskoga jezika, za sudjelovanje u poslovima organiziranja i vođenja literarne i novinarske družine u osnovnoj i srednjoj školi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Izvršno ili vrlo uspješno položeni prethodno odslušani obvezni metodički predmeti – ocjena izvrstan ili vrlo dobar iz predmeta Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti te Metodike jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga predmeta i položena ispita student će moći: (I1) objasniti vrijednosti djelovanja literarne i novinarske učeničke družine u osnovnoj i srednjoj školi (I2) opisati osnovne sastavnice izvannastavne djelatnosti učenika i učitelja u literarnoj i novinarskoj družini (s tim u vezi izraditi izvedbeni program za obje družine) (I3) samostalno osmisлити vježbu u vezi s literarnom i novinarskom družinom (I4) analizirati, interpretirati i vrednovati učeničke radove, i to pojedinačne učeničke radove (literarne i novinarske), učenički školski list i zbornik učeničkih literarnih i novinarskih radova) te učeničku radijsku emisiju.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Mjesto i uloga literarnih i novinarskih družina u sustavu izvannastavne djelatnosti u osnovnoj i srednjoj školi – svrha i zadaće. (I1; I3) Organizacijski oblici djelovanja literarne družine: družina za književnost (u srednjoj školi) i literarna družina (u osnovnoj i u srednjoj školi). Organizacijski oblici djelovanja novinarske družine: novinarska družina, učenički školski list, školska radijska emisija i s tim u vezi školska radio-stanica, učeničke zidne novine, učeničke usmene novine u osnovnoj i u srednjoj školi. (I1; I2; I3) Izradba programa rada literarne družine. Izradba programa rada novinarske družine. (I1; I2; I3) Znanja, sposobnosti i vještine u području literarnoga i novinarskoga izvannastavnog odgoja i obrazovanja. (I1; I2; I3) Sadržaji su predmeta u povezanosti s jezičnim i književnim odgojem i obrazovanjem. S gledišta pojedine družine izvannastavne djelatnosti uspostavlja se veza s lingvističkim i stilističkim sadržajima te s onim iz područja književnosti i novinarstva.		

Ističu se sljedeće vrijednosti djelovanja literarne i novinarske družine:

- susreti i smotre učenika-literata i učenika-novinarar;
- predstavljanje i objavljivanje ueničkoga literarnoga i novinarskog stvaralaštva :
- njegovanje i razvijanje ueničkoga literarnoga i novinarskoga izražavanja na standardnome i zavičajnom idiomu.

Odrednice vođenja i praćenja rada učenika u literarnoj i novinarskoj družini. (I3)

Pristupi poučavanju pisanju i čitanju. Metodologija istraživanja ueničkih pisanih radova. (I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Student odabire zadatak/zadatke kojim/a pokazuje svoje stručno znanje te stručnu, organizacijsku i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s odabranim sadržajima rada s literarnom i novinarskom družinom. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I2)

Istraživački zadatci u vezi s literarnom i novinarskom družinom (I3-I4)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Težak, Stjepko, <i>Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine</i> , Zagreb, 1979.	5	15
Primorac, Branka, Marijan Šimeg i Anita Šojat, <i>Novinarstvo u školi</i> , Zagreb, 2010.	0	15
Visinko, Karol, <i>Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje</i> , Zagreb, 2010.	7	15

1.10. Dopunska literatura

Duraković, Mehmed, Razvijanje stvaralačkih sposobnosti u problemsko-kreativnoj nastavi, Pula, Istarska naklada, 1985.

Gudelj-Velaga, Zdenka, Nastava stvaralačke pismenosti, Zagreb, Školska knjiga, 1990.
--

Hranjec, Stjepan, Hrvatska kajkavska dječja književnost. Priručnik za zavičajnu nastavu, Čakovec, Zrinski, 1995.
--

Visinko, Karol, Novinarska družina u višim razredima osnovne škole, Suvremena metodika nastave hrvatskog jezika, br. 3., Zagreb, 1990.,str. 126- 132.

Subotić, Mladen, Literarno stvaralaštvo učenika, Zagreb, Školske novine, 1986.
--

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentske evaluacije, anketa koju provodi nositelj kolegija, sudjelovanje u vježbama, ukupni uspjeh na završetku svih ostvarenih aktivnosti, uspjeh u pojedinim seminarskim zadacima, kontinuirana povratna informacija (profesor – student, student – profesor) tijekom nastave, vježbi i na konzultacijama.
--

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA A1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj jezičnih vježbi je razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku kao inom, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku kao inom, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na inojezičnome hrvatskom, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama, primjerice pri postavljanju pitanja, primanju i davanju informacija, predstavljanju sebe i drugih, opisivanju osnovnih osjećaja, snalaženju u osnovnim životnim situacijama (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih govornih formula i formula uljudnosti (pozdrav, zahvala, čestitka...) (I2), 3. razviti sposobnost razumijevanja kratkih govorenih i pisanih tekstova te služenje jednostavnijim pisanim uputama (I3), 4. razviti sposobnost razumijevanja i primjene leksika vezanoga uz sadržaj predmeta (I4), 5. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I5), 6. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I6), 7. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I7), 8. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I8).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Upoznavanje i predstavljanje, pozdravi, oslovljavanje u formalnim i neformalnim situacijama. (I1, I8)		
Temeljni jezični i komunikacijski obrasci vezani uz svakodnevne teme. (I2, I8)		

Dnevne aktivnosti, komunikacija (telefonom, sms-porukama, e-poštom), hrana, snalaženje u prostoru, izgled, tijelo i zdravlje, stanovanje, slobodno vrijeme, putovanje. (I3, I4, I5)

Glavni brojevi, boje, nazivi zemalja, etnici, zanimanja, studij, školovanje, obitelj, rodbinski odnosi, dani u tjednu, mjeseci u godini, godišnja doba, priroda i ekologija, teme iz svakodnevnoga života: pošta, banka, trgovina, izlet, razgledavanje, kupovina..., osjećaji. (I4, I5, I6, I7)

Sklonidba imenica: nominativ jednine i množine imenica (duga i kratka množina), akuzativ imenica u jednini i množini; lokativ imenica u jednini i množini; dativ imenica u jednini i množini; instrumental imenica u jednini i množini; genitiv imenica u jednini i množini i brojevi; vokativ imenica u jednini i množini; promjene u sklonidbi imenica (nepostojano a, sibilizacija). (I6)

Zamjenice: lične (svi rodovi i brojevi, nominativ); sklonidba ličnih zamjenica (dugi i kratki oblici, distinkcija u njihovoj upotrebi); pokazne; posvojne (svi rodovi i brojevi, nominativ); upitne zamjenice. (I6)

Posvojni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6)

Opisni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (II1, I5, I6)

Povratno – posvojna zamjenica. (I6)

Glagolska vremena: prezent, perfekt, futur I. (I6)

Modalni glagoli (*morati, trebati, htjeti, smjeti, moći*). (I6)

Povratni glagoli. (I6)

Glagolski načini: imperativ. (I6)

Prijedlozi. (I6)

Prilozi – mjesni, vremenski i količinski. (I6)

Točno pisanje fonema, riječi i rečenica hrvatskoga jezika. (I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.

Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
 Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
 Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
 Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
 Provjera ishoda 8. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
- Bošnjak, M., Cvikić, L.: Hrvatski u malom prstu 1, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2012.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
- Cesarec, M.: Učimo hrvatski: Sintaksa padeža, Zagreb, 2003.		
- Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik i vježbenica)		

1.10. Dopunska literatura

Grubišić, V.: Elementary Croatian 1, Zagreb, 2003.
 Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.
 Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.
 Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.
 Dvojezični i višejezični rječnici.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA A2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj jezičnih vježbi je razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku kao inom, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku kao inom, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na inojezičnome hrvatskom, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razina A1 iprema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama, primjerice pri postavljanju pitanja i traženju dodatnoga objašnjenja, primanju i davanju informacija, predstavljanju sebe i drugih, opisivanju osnovnih osjećaja, snalaženju u osnovnim životnim situacijama (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (pozdrav, zahvala, čestitka...) (I2), 3. razviti sposobnost razumijevanja kratkih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i razumijevanja osnovnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika, kao i služenje jednostavnijim uputama (I3), 4. razviti sposobnost razumijevanja i primjene leksika vezanoga uz sadržaj predmeta (I4), 5. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I5), 6. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama, opisivanju svojih želja, snova, nada, čežnji, izražavanju želje, mišljenja i stava ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim, budućim ili mogućim događajima, prepričavanju priče ili filma (I6), 7. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I7), 8. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I8).		

1.4. Sadržaj kolegija

- Upoznavanje i predstavljanje, pozdravi, osnovna svakodnevna komunikacija, brojevi, boje, nazivi zemalja, etnici, zanimanja, studij, škola, stanovanje, obitelj, rodbinski odnosi, dani u tjednu, mjeseci u godini, godišnja doba, hrana i piće, odjeća, promet, putovanja i turizam, slobodno vrijeme, hobi, društvo, priroda i ekologija, tijelo i zdravlje, teme iz svakodnevnoga života: pošta, banka, trgovina, izlet, razgledavanje, kupovina..., osjećaji. (I1 – I8)
- Značenje i upotreba padeža. (I6, I7)
- Imenice: gramatičke kategorije. (I6, I7)
- Sklonidba imenica: nominativ jednine i množine imenica (duga i kratka množina), akuzativ imenica u jednini i množini; lokativ imenica u jednini i množini; dativ imenica u jednini i množini; instrumental imenica u jednini i množini; genitiv imenica u jednini i množini i brojevi; vokativ imenica u jednini i množini; detaljna obrada e-deklinacije; sklonidba imenica stranoga podrijetla (tipovi: Čile, tabu, Tokio, Helsinki); i-deklinacija; promjene u sklonidbi imenica (nepostojano a, sibilizacija). (I6, I7)
- Zamjenice: lične (svi rodovi i brojevi, nominativ); sklonidba ličnih zamjenica (dugi i kratki oblici, distinkcija u njihovoj upotrebi); pokazne; posvojne (svi rodovi i brojevi, nominativ); upitne zamjenice. (I6, I7)
- Posvojni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6, I7)
- Opisni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6, I7)
- Stupnjevanje pridjeva. (I6, I7)
- Povratno – posvojna zamjenica. (I6, I7)
- Glagolska vremena: prezent, perfekt, futur I. (II1, I6, I7)
- Modalni glagoli (morati, trebati, htjeti, smjeti, moći). (I6, I7)
- Povratni glagoli. (I6, I7)
- Glagolski načini: imperativ. (I6, I7)
- Prijedlozi. (I1, I6, I7)
- Prilozi – mjesni, vremenski i količinski. (I1, I6, I7)
- Veznici i, a, ali. (I1, I6, I7)
- Točno pisanje fonema, riječi i rečenica hrvatskoga jezika. (I6, I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit. Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit. Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit. Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit. Provjera ishoda 8. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
- Bošnjak, M., Cvikić, L.: Hrvatski u malom prstu 1, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2012.		Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.					
- Cesarec, M.: Učimo hrvatski: Sintaksa padeža, Zagreb, 2003.							
- Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik i vježbenica)							
1.10. Dopunska literatura							
Grubišić, V.: Elementary Croatian 1, Zagreb, 2003. Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995. Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997. Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004. Dvojezični i višejezični rječnici.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih							

rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA B1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, primanja i davanja informacija, postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (isprika zbog kašnjenja, zahvala...) (I2), 3. razviti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i temeljnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika (I3), 4. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I4), 5. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I5), 6. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I6), primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I7).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Zemlje i jezici. (I1, I3, I4, I5, I6, I7) Slobodno vrijeme. (I1, I4, I5, I6, I7) Planovi, želje i mogućnosti. (I1, I5, I6, I7) Budućnost. (I1, I5, I6, I7) Moderna tehnologija i komunikacija. (I1, I2, I3, I5)		

Karakteristike ljudi i stvari. (I1, I3, I4, I5, I6, I7)
 Posao. Prijava na natječaj za posao. (I1, I2, I5)
 Prošlost i sjećanja. (I3, I4, I5)
 Čitanje. (I4, I7)
 Poznate Hrvatice i Hrvati. (I4, I6, I7)
 Usustavljivanje imeničke sklonidbe. (I5, I6, I7)
 Sklonidba pridjeva, pokaznih i posvojnih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice. (I5, I6, I7)
 Posvojni pridjevi. (I5, I6, I7)
 Odnosni pridjevi na -ski, -ški, -čki, -ćki. (I5, I6, I7)
 Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura I. (I1, I5)
 Glagolski vid. (I5)
 Usustavljivanje imperativa glagola. (I5)
 Kondicional I. (I5)
 Stupnjevanje pridjeva. (I5)
 Hrvatski jezik i pismo. (I3, I4)
 Hrvatske regije. (I3, I4)
 Hrvatski medijski prostor. (I3, I4)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.
 Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.
 Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.
 Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.
 Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.
 Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.
 Provjera ishoda 7. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i> , udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i> , vježbenica hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008.		

1.10. Dopunska literatura

Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.

Dvojezični i višejezični rječnici.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv kolegija	SUVREMENA HRVATSKA KULTURA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog kolegija je upoznavanje Hrvatske i njene kulture, u prvome redu one vezane uz svakodnevicu, ali i upoznavanje najvažnijih značajki i predstavnika hrvatske književnosti, znanosti, umjetnosti, sporta, glazbe, tradicije i kulturne baštine.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći: 1. razumjeti i primijeniti osnovne komunikacijske oblike vezane uz suvremenu hrvatsku kulturu (s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturu kao dio europske kulture i stvaranje njena kulturnoga identiteta) (I1), 2. navesti znamenite hrvatske predstavnike na području umjetnosti (I2), 3. objasniti značajke koje odlikuju hrvatsku popularnu kulturu, hrvatski obrazovni sustav, navesti blagdane i praznike u Republici Hrvatskoj, tradicionalna jela i pića po kojima je Hrvatska poznata, navesti osobine hrvatskog medijskog prostora (I3).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pozdravi i oslovljavanje u službenim i neslužbenim prilikama. (I1) Službeno i neslužbeno komuniciranje telefonom, e-poštom i sl. (I1) Obitelji u Hrvatskoj. (I1) Uobičajeni izgled i oprema stanova i kuća u Hrvatskoj. (I1) Vrste trgovina i njihova ponuda. Potrošačke navike. (I1) Ponašanje u kafiću, restoranu i sl. (I1) Svakodnevni razgovori. (I1) Izražavanje slaganja i neslaganja, davanje svoga mišljenja, ispričavanje. (I1) Odabrane teme o hrvatskoj umjetnosti, glazbi, sportu... (I2, I3) Obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj. (I3) Blagdani i praznici u Republici Hrvatskoj. (I3) Tradicionalna jela i pića tipična za Hrvatsku. (I3)		

Priroda u Hrvatskoj. (I3) Suveniri iz Hrvatske. (I3) Medijski prostor u Hrvatskoj. (I3) Hrvatski kulturni identitet. (I3)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1: Referat (i razgovor o istomu). Provjera ishoda 2: Referat (i razgovor o istomu). Provjera ishoda 3: Referat (i razgovor o istomu).							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Nastavni materijal pripremljen za potrebe kolegija na engleskome i hrvatskome jeziku.		<i>Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.</i>					
1.10. Dopunska literatura							
Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik) – odabrana poglavlja. Čilaš-Mikulčić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i> , udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008. – odabrana poglavlja.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv kolegija	HRVATSKA POVIJEST I GEOGRAFIJA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta omogućavanje inozemnim studentima uvid u pregled povijesti Hrvatske, analizu suvremenih historiografskih prijevora te uvod u geografiju države. Studenti će učiti o bitnim političkim događajima iz hrvatske povijesti, ali će biti upoznati i s razvojem hrvatske kulture, umjetnosti, ekonomije te ostalim aspektima hrvatskoga društva. Na predavanjima će se analizirati državotvorni procesi i procesi stvaranja nacije, kao i povijest susjednih država, posebice onih s kojima Hrvatska dijeli zajedničko povijesno naslijeđe (poput Italije ili zemalja bivše Jugoslavije i Habsburške Monarhije.) Cilj je kolegija omogućiti stranim studentima usvajanje osnovnih geografskih znanja o današnjem prostoru Republike Hrvatske. Studenti će tijekom pohađanja nastave biti upoznati s osnovnim regionalnim značajkama prostora s naglaskom na analizu suvremenih specifičnih obilježja pojava i procesa u prostoru i društvu. Kako bi studenti upoznali međuodnos prirodnih i društvenih obilježja u geoprostoru, predavanja će biti osmišljena u dva tematska niza; prvi koji će obuhvatiti prirodna obilježja prostora, i drugi tematski niz koji će obuhvatiti društvena obilježja prostora Republike Hrvatske.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći: 1. navesti i opisati ključne ključne događaje u hrvatskoj povijesti, od utemeljenja srednjovjekovnoga kraljevstva do suvremenoga doba (I1), 2. upoznati najsuvremenije trendove u historiografiji i novije povijesne rasprave (I2), 3. razviti sposobnost analize načina na koji prijevorni povijesni narativi utječu na suvremenu hrvatsku politiku (I3), 4. razviti sposobnost identificiranja povijesnih korijena hrvatske kulture i odnos sa susjednim zemljama, uz primjenu vještina kritičkoga promišljanja pristupajući materijalu za vrijeme predavanja (I4), 5. upoznati glavna zemljopisna i demografska obilježja zemlje te njihovu povezanost s hrvatskom povijesti, samostalno vladati s osnovnim geografskim prirodoslovnim znanjima o geoprostoru Hrvatske, bit će u stanju u društvenim pojavama i procesima uočavati uzročno-posljedične		

veze te će u konačnici biti sposobni prepoznati odraz naučenoga u svakodnevici života Republike Hrvatske (I5).							
1.4. Sadržaj kolegija							
Uz kronološki pregled hrvatske povijesti, kolegij će se fokusirati na procese i strategije izgradnje nacije te ulogu povijesnih narativa u oblikovanju suvremenoga hrvatskoga identiteta. (I1, I2, I3) Ključne teme kolegija bit će razvoj hrvatske državnosti, jezika, uloga Katoličke crkve, hrvatsko iskustvo pod stranom vlašću i u multinacionalnim državama, razvoj hrvatske kulture i tradicije, naslijeđe jugoslavenstva i ratova dvadesetoga stoljeća te borba za nezavisnost u Domovinskom ratu. (I3, I4, I5) Uz obvezni udžbenik na engleskom jeziku, studenti će za vrijeme kolegija imati priliku raditi s primarnim izvorima i nizom studija slučaja te će se poticati na samostalno istraživanje u obliku kratkih projekata, koje će predstavljati na kraju kolegija. (I4, I5) Kolegij će također ispitivati prirodu utjecaja geografije na tijek hrvatske povijesti te odnose sa susjednim državama. Geografski sadržaji kolegija bit će oblikovani u dva tematska niza; prvi koji će obuhvatiti prirodna obilježja prostora (smještaj, prirodna regionalizacija, geološka i geomorfološka obilježja, klimatološka, vegetacijska, hidrogeografska obilježja i zaštićena područja Republike Hrvatske) te drugi tematski niz koji će obuhvatiti društvena obilježja prostora (položaj, društvena regionalizacija, stanovništvo, naselja i osnove gospodarstva Republike Hrvatske). (I5)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da će pročitati zadane tekstove ne bi li se pripremili za predavanje i bili sposobni sudjelovati u diskusijama. Također, od njih će se tražiti da naprave vlastito istraživanje koje će predstaviti ostalim studentima. Završni ispit je pismeni i sastoji se od esejskih pitanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1: Referat i kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 2: Referat i kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 3: Referat i kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 4: Referat i kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 5: Referat i kontinuirana provjera znanja.							

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivo Goldstein, Croatia: A History (1999).	<i>Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.</i>	
Hrvoje Grofelnik, Terra 4 – udžbenik za četvrti razred gimnazije, geografija Hrvatske, Profil (2014).	<i>Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.</i>	

1.10. Dopunska literatura

Ivo Banac, The National Question in Yugoslavia (1984).
 Sabrina Ramet, et. al, Croatia since Independence (2008).
 Marcus Tanner, Croatia: A Nation Forged in War (2010).

Ines Kozina, Geografija Hrvatske – udžbenik za drugi razred srednjih strukovnih škola, Školska knjiga, (2014).

Veliki atlas Hrvatske (ur. Ivanka Borovac), Mozaik knjiga (2002).

Atlas za gimnazije i strukovne škole (ur. Snježana Haiman), Školska knjiga (2014).

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Katedra za hrvatski jezik	
Naziv kolegija	POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s razvojem hrvatskoga jezika od prvih pisanih spomenika do danas. Pritom se početci hrvatske gramatičke i leksikografske misli promatraju u kontekstu europske tradicije. Tumači se periodizacija hrvatskoga književnog jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda te se objašnjava njihova razdjelnica. Tumačit će se značajke svakoga perioda..		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanij predavanja i seminara studenti će moći: I1 - definirati svrhu nastave Povijesti hrvatskoga jezika; I2 - razumjeti jezične procese od najranije pismenosti do suvremenih zbivanja; I3 - objasniti utjecaj društveno-političkih okolnosti na razvoj hrvatskoga jezika kroz sva stoljeća hrvatske pismenosti; I4 - objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; I5 - objasniti razvoj hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću; I6 - povezati znanja o povijesti materinskoga i hrvatskoga jezika.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Razvoj hrvatskih pisama kroz stoljeća (glagoljica, ćirilica, bosančica, latinica) (I1, I6); početci hrvatskoga književnog izraza (I2); trodijalektna osnovica hrvatske pismenosti i književnosti(I3); hrvatska leksikografska i gramatička tradicija (I2, I3); hrvatski narodni preporod (I4); filološke škole 19. stoljeća (I4); jezična unifikacija (I5); otpor jezičnom unitarizmu (I5); ustavno određenje hrvatskoga jezika u 20. st. (I5); ostala pravna određenja hrvatskoga jezika u 20. i 21. st. (I6).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta Kontinuirana provjera znanja: I1-I6							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek</i> , knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009.	1						
Bratulić, J. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika, 16. stoljeće</i> , knj. 2, Croatica, Zagreb, 2011.	1						
Bićanić, A. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika, 17. i 18. stoljeće</i> , knj. 3, Croatica, Zagreb, 2013.	1						
Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> , Zagreb 1993.	10						
Moguš, M., <i>A history of the Croatian language: toward a common standard</i> , Nakladni zavod Globus, 1995.							
Moguš, M., <i>Geschichte der Kroatischen Literatursprache</i> , Nakladni zavod Globus, 2001.							

Oczkowa, B., <i>Chorwaci i ich język. Z dziejów kodyfikacji normy literackiej</i> . Lexis, Kraków 2006.		
Oczkowa, B., <i>Hrvati i njihov jezik. Iz povijesti kodificiranja književnojezične norme</i> , Zagreb, 2010.	1	
1.10. Dopunska literatura		
<i>Aspects of the Slavic language question</i>, Yale Concilium on International and Area Studies, New Haven, 1984. <i>Declaration on the status of the Croatian language</i>, Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Philological Sciences, Zagreb, 2012. Moguš, M., <i>Povijesni pregled hrvatskoga književnog jezika</i>, u: <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika (nacrti za gramatiku)</i>, Zagreb 1991, 15-60. Rapacka, J., <i>Leksikon hrvatskih tradicija</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nina Kudiš	
Naziv kolegija	UMJETNIČKA BAŠTINA HRVATSKE	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s umjetničkom baštinom Hrvatske, od prethistorije do danas. Upoznavanje sa značajnim hrvatskim umjetnicima i njihovim djelima, poput Blaža Jurjeva, Jurja Dalmatinca, Lovre Dobričevića, Nikole Božidarevića, Julija Klovića, Federica Benkovića, Vlahu Bukovca, Ivana Meštrovića, Ede Murtića i drugih. Upoznavanje povijesnoga, religijskoga, kulturnoga, gospodarskoga, političkoga konteksta nastanka pojedinih djela ili grupa djela, umjetničkih tradicija i sličnog.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći: 1. upoznati umjetničku baštinu Hrvatske (I1). 2. navesti najznačajnije umjetnike koji su djelovali na njezinu području (I2), 3. razviti sposobnost razumijevanja konteksta nastanka najvažnijih djela (I3).		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Uvod: hrvatska područja u prošlosti, umjetnički utjecaji i tradicija, kontekst i umjetnička žarišta (I1; I2, I3); - prethistorijska umjetnost na području Hrvatske (I1; I2, I3); - grčke i rimske naseobine i gradovi, grčke i rimske umjetnine na području Hrvatske (I1; I2, I3); - umjetnost ranoga srednjeg vijeka na području Hrvatske (I1; I2, I3); - umjetnost romanike i gotike na području Hrvatske (I1; I2, I3); - umjetnost renesanse na području Hrvatske (I1; I2, I3); - umjetnost baroka na području Hrvatske (I1; I2, I3); - predmeti primijenjene umjetnosti ranoga novog vijeka na području Hrvatske (I1; I2, I3); - umjetnost 19. stoljeća na području Hrvatske (I1; I2, I3); - umjetnost 20. i 21. stoljeća u Hrvatskoj (I1; I2, I3) .		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

		☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, uspješno polaganje kolokvija, rad na grupnom projektu, izlaganje i pisani seminarski rad.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Zbog specifičnosti programa i studenata koji će ga pohađati ovaj kolegij neće imati završni ispit, ali će se rad studenata pratiti i ocjenjivati kroz kontinuiranu provjeru znanja (provjera ishoda 1-3), izradu grupnoga projekta (npr. izrada virtualnog vodiča za strance po Rijeci ili slično; provjera ishoda 1-3), te jedan individualni seminarski rad (provjera ishoda 1-3).							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka			Broj studenata	
1. Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb 2012.			2				
2. Croatia, Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage, 2009.			Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.				
3. G. Alexander, The Towneley Lectionary, 1997.			Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.				
4. reader: Umjetnička baština Rijeke i okolice.			Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.				
1.10. Dopunska literatura							
1. Milan Pelc, Renesansa, Zagreb 2007. 2. Hrvatska umjetnost, Zagreb 2010. (pdf dostupan online). 3. katalozi izložbi poput Milost susreta, Dominikanci u Hrvatskoj 4. Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije, više knjiga 5. V. Bralić i N. Kudiš, Slikarska baština Istre, Zagreb 2006.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv kolegija	PREGLED HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je uvesti studente u povijest hrvatske književnosti. Predstaviti osnovna povijesna razdoblja i stilske formacije u hrvatskoj književnosti. Upoznati studente s glavnim predstavnicima književnih razdoblja i stilskih formacija. Prikazati stilske, tematske i idejne osobitosti književnih razdoblja i stilskih formacija.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: - odrediti vremenske odrednice književnih razdoblja i stilskih formacija (I1); - objasniti povijesni i društveni okvir razvoja hrvatske književnosti (I2); - poznavati glavne predstavnike i ključna djela hrvatske književnosti (I3); - opisati stilske, tematske i idejne osobitosti pojedinoga razdoblja (I4); - odrediti osnovne linije utjecaja između različitih razdoblja (I5).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Hrvatska srednjovjekovna književnost. Hrvatski humanizam i renesansa. Hrvatski barok. Hrvatska književnost u razdoblju prosvjetiteljstva i klasicizma. Hrvatski romantizam i protorealizam. Realizam u hrvatskoj književnosti. Razdoblje moderne. Avangarda i 20. stoljeće. Hrvatska književnost nakon 2. svjetskog rata. (I1 – I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1-5: Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Povijest hrvatske književnosti: u 7 knjiga</i> , Zagreb: Liber, Mladost, 1974-, (izabrana poglavlja).	1	

1.10. Dopunska literatura

Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske 1987.

Komparativna povijest hrvatske književnosti: (Serijska publikacija) (izabrana poglavlja)

Miroslav Šicel, *Povijest hrvatske književnosti 1-3*, Zagreb: Ljevak, 2005

Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Zagreb, 1994. (izabrana poglavlja)

Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945.*, Zagreb, 1998. (izabrana poglavlja)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv kolegija	POVIJEST HRVATSKOGA FILMA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Kolegij je zamišljen kao bazičan pregled povijesti hrvatske filmske umjetnosti u slijedu od njezinih početaka do suvremenosti. U tom se kontekstu namjeravaju u osnovnim crtama sagledati najvažniji događaji u nacionalnoj kinematografiji, filmski pravci, trendovi, autorske poetike, najznačajniji naslovi, produkcijski uvjeti te odnos filmske umjetnosti i tržišta.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: (I1) objasniti karakteristike pojedinih razdoblja, pravaca i autorskih poetika, (I2) objasniti ulogu pojedinih razdoblja, pravaca, autora za razvoj filmske umjetnosti u Hrvatskoj, (I3) objasniti značajnije trendove u povijesti hrvatske filmske umjetnosti, (I4) interpretirati vlastite ideje o filmu u odnosu naspram spomenutih filmskih trendova, razdoblja, pravaca i poetika.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Počeci hrvatske kinematografije. Hrvatska kinematografija za vrijeme totalitarnih režima. Hrvatska kinematografija i Drugi svjetski rat. Hrvatska kinematografija u sklopu jugoslavenske kinematografije. Klasično razdoblje hrvatskoga filma. Autorski i žanrovski film šezdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Žanrovski, modernistički i autorski film sedamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Hrvatska kinematografija osamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Hrvatska kinematografija od devedesetih godina dvadesetoga stoljeća do danas.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Obvezna je i izrada seminarskoga rada. Kontinuirano praćenje.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Kontinuirana provjera znanja (I1-I4)
2. Seminarski rad (I1-I4)

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gilić, Nikica: <i>Uvod u povijest hrvatskoga filma</i> , Leykam international, Zagreb, 2011.	5	
Škrabalo, Ivo: <i>101 godina filma u Hrvatskoj: 1896-1997</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.	1	

1.10. Dopunska literatura

Cook, David A.: *Istorija filma*, Clio, Beograd, 2005.

Filmska enciklopedija (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990.

Filmski leksikon (ur. Bruno kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003.

Peterlić, Ante: *Povijest filma: rano i klasično razdoblje*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.

Peterlić, Ante: *Studije o 9 filmova*, Hrvatski filmski savez, 2002.

Plažewski, Jerzy: *Historia filmu 1895-2005*, Książa i Wiedza, Warszawa, 2005.

The Oxford History of Wold Cinema, Oxford University Press, 1997.

Thompson, Kristin; Bordewell, David. *Film History: An Introduction*, University of Wisconsin, Madison, 2003.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv kolegija	ULJUDNOST U PISANOJ I GOVORNOJ KOMUNIKACIJI	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija predstaviti temu uljudnosti u pisanoj i govornoj komunikaciji s pragmlingvističkoga aspekta, i to na primjerima iz suvremenoga hrvatskog standardnog jezika te time pridonijeti razvoju međukulturne sposobnosti studenata koji uče hrvatski jezik kao drugi i strani.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: (I1) - opisati osnovne pojmove u teoriji uljudnosti (<i>politeness theory</i>) u pragmlingvistici; (I2) - nabrojiti i opisati načine iskazivanja uljudnosti u pisanoj i govornoj komunikaciji; (I3) - upotrijebiti jezična sredstva za iskazivanje uljudnosti u vlastitoj pisanoj komunikaciji s drugima na hrvatskome jeziku; (I4) - upotrijebiti jezična sredstva za iskazivanje uljudnosti u vlastitoj govornoj komunikaciji s drugima na hrvatskome jeziku.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pojam uljudnosti u pragmlingvistici i osnovni pojmovi u teoriji uljudnosti (<i>politeness theory</i>) (I1). Strategije uljudnosti u jeziku (I1, I2). Jezični bonton (I1, I2). Jezični registr (I1, I2)i. Javni i privatni diskurs (I1, I2). Usmena i pisana komunikacija (I1, I2). Oslovljavanje i obraćanje (I1, I2, I3, I4). Honorifici (I1, I2, I3, I4). Eufemizmi(I1, I2, I3, I4). Uljudnost u izražavanju kritike (I1, I2, I3, I4). Izrazi za relativiziranje i zamagljivanje iskaza (<i>hedging</i>) (I1, I2, I3, I4). Uloga poštapalica u iskazivanju uljudnosti (I1, I2, I3, I4). Regionalne razlike u jezičnim sredstvima za iskazivanje uljudnosti (I1, I2, I3, I4).		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja – pismene vježbe (I1, I2, I3, I4)							
Kontinuirana provjera znanja – govorne vježbe (I1, I2, I3, I4)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2006. Hrvatski za početnike. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.				7			
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2011. Razgovarajte s nama. Zagreb: FF press.				7			
Hawkesworth, Celia. 2006. Colloquial Croatian: The Complete Course for Beginners. Routledge.				1			
Matešić, Mihaela – Plešković, Maša. 2013. „Ti ja dam 'gospođo'! ili o jednome (pragma)lingvističkom problemu u suvremenome hrvatskom jeziku“. U: Jezik i informacija, Zbornik radova HDPL-a, Zagreb: Srednja Europa i HDPL.				4			
1.10. Dopunska literatura							
Anić, Vladimir. 2003. Rječnik hrvatskoga jezika. 4. izdanje. Zagreb: Novi Liber. Blackbirds, T. i B. 2004. Bonton – zlatna pravila lijepog ponašanja, Zagreb: Mozaik knjiga Bratanić, Maja. 1999. „Bok, gospođo profesor! U Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike, Zbornik radova HDPL, uredili Badurina, Lada, Ivanetić, Nada, Pritchard, Boris i Diana Stolac. 103-114. Zagreb-Rijeka: HDPL. Brown, Penelope i Stephen C. Levinson. 1987. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge University Press. Cutting, Jane. 2002. Pragmatics and Discourse. Routledge. Dulčić, Mihovil, ur. 1997. Govorimo hrvatski: jezični savjeti. Hrvatski radio. Zagreb: Naprijed. Goffman, Erving. 1967. Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior. New York, NY: Random House. Hraste, Mate. 1953. „O ženskim prezimenima.“ Jezik, Vol. 2, No. 5: 136-139.							

Hudeček, Lana i Maja Matković. 2012. <i>Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska: hrvatski jezik u poslovnoj komunikaciji</i>. 2. izdanje. Zagreb: Coca-Cole HBC Hrvatska (e-izdanje: http://www.prirucnik.hr/index.html) Hudeček, Lana, Mihaljević Milica i Luka Vukojević. 2010. <i>Jezični savjeti</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Ivanetić, Nada. 2005. „Razglednice – više od prijateljske geste?“. U <i>Jezik u društvenoj interakciji</i>, Zbornik radova HDPL, uredili Stolac, Diana, Ivanetić, Nada i Boris Pritchard. 213-226. Zagreb-Rijeka: HDPL. Kuna, Branko. 2009. „Uljudnost i njezini učinci u komunikaciji.“ <i>Lingua Montenegrina</i> 3: 81-93. Lakoff, Robin Tolmach. 2004. <i>Language and Women's Place</i>, New York, Oxford: Oxford University Press. Marot, Danijela. 2005. „Uljudnost u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji.“ <i>Fluminensia</i> 17 (1): 53-70. Omazić, Marija i Višnja Pavičić. 1999. „Pragmatička kompetencija i načela komunikacije u stranom jeziku.“ U <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike</i>, Zbornik radova HDPL, uredili Badurina, Lada, Ivanetić, Nada, Pritchard, Boris i Diana Stolac. 549-554. Zagreb-Rijeka: HDPL Opačić, Nives. 2007. <i>Hrvatski jezični putokazi: od razdraganosti preko straha do ravnodušnosti</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Opačić, Nives. 2009. <i>Reci mi to kratko i jasno</i>. Zagreb: Novi Liber. Pavešić, Slavko, ur. 1971. <i>Jezični savjetnik s gramatikom</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Pintarić, Neda. 2002. <i>Pragmemi u komunikaciji</i>. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Pinter, Kornelija. „Spol/rod između teorije uljudnosti i feminističke lingvistike“. <i>Nova Croatica</i> V (5): 385-400. Pišćević, Tatjana. 2011. <i>Gramatika roda</i>. Zagreb: Disput. Pycia, Paulina. 2009. „Nacrt honorifikacije u razgovornom stilu hrvatskog jezika (na osnovi Djeca Patrasa Zorana Ferića)“. U <i>Slovanstvo na križovatke kultura a civilizacij</i>, Zbornik prispevkov na konferencie dňa 14 mája 2009 v Banskej Bystrici. 124-128. Banska Bystrica: Fakulta humanitných vied UMB. Pycia, Paulina – Sojda, Sylwia. 2012. „Honorifikacija u dramama Mire Gavrana. Između originala i prijevoda“. U <i>Peti hrvatski slavistički kongres</i>, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. godine, uredile Turk, Marija i Ines Srdoč-Konestra. 245-253. Rijeka: Filozofski fakultet. Šarić, Ljiljana – Wittschen, Wiebke. 2008. <i>Rječnik sinonima</i>. Zagreb: Jesenski i Turk. Šonje, Jure, ur. 2000. <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga. Vodopija, Štefani. 2004. <i>Veliki suvremeni bonton (mala enciklopedija lijepog ponašanja; prilog Poslovni bonton)</i>. Rijeka: Žagar Yule, George. 1996. <i>Pragmatics</i>. Oxford University Press. Yule, George. 2010. <i>The study of language</i>. (4th ed.). Cambridge University Press.	1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Na zadnjem satu nastave polaznici će ispuniti anonimnu anketu. Komentari, sugestije i informacije iz ankete i valorizacijskih postupaka (rješenja vježbi, pismeni i usmeni ispit) primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada.
---	---

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv kolegija	ETNOLOGIJA/KULTURNA ANTROPOLOGIJA U HRVATSKOJ	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati studente sa specifičnim razvojem hrvatske etnologije na razmeđu utjecaja srednjoeuropske <i>volkskunde</i> i anglosaksonske kulturne antropologije te s najvažnijim običajima godišnjeg ciklusa.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju prepoznati specifičnosti razvoja hrvatske etnologije: (1) objasniti ideju o dvije kulture (selo i grad) u prvoj polovici 20. stoljeća te njeno raščinjavanje u ideju «drugi i bliski» u drugoj polovici 20. stoljeća; (2) objasniti poimanje terenskog antropološkog istraživanja na ovim prostorima (antropologija kod kuće); (3) objasniti razvoj odabranih običaja iz godišnjeg ciklusa (Božić, karneval, Uskrs) s obzirom na promjenjivi društveni i politički kontekst 20. i 21. stoljeća; (4) prepoznati različite pristupe istraživanju tih običaja.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predmet pokriva sljedeće tematske jedinice: - mijena metodoloških i epistemoloških pretpostavki terenskih istraživanja u 20. stoljeću (2) - empirija, insajderstvo, emska perspektiva (1) - autoetnografija, subjekti istraživanja, problematika reprezentacije (1, 2) - vjerski i politički rituali: od Božića do Nove godine (3,4) - karneval, poklad, fašnik: manifestacije prepletanja poganskog i kršćanskog (3,4) - hod kroz godinu od proljeća do proljeća: Uskrs (3, 4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Kolokvij i usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov					Broj primjeraka		Broj studenata
Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. <i>Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja</i> . Zagreb: Jesenski i Turk.					5		
Lozica, Ivan. 1997. <i>Hrvatski karnevali</i> . Zagreb: Golden Marketing.					1		
Čapo Žmegač, Jasna. 1997. <i>Hrvatski uskrсни običaji: korizmeno-uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica</i> . Zagreb: Golden marketing.					1		
1.10. Dopunska literatura							
Sklevicky, Lydia. 1988. «Nova Nova godina – od «mladog ljeta» k političkom ritualu». Etnološka tribina 11: 59-72.							
Rihtman-Auguštin, Dunja. 1995. Knjiga o Božiću. Zagreb: Golden Marketing.							
Čapo Žmegač, Jasna i Valentina Gulin Zrnić, ur. 2011. Mjesto, nemjesto: interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Barić	
Naziv kolegija	TEMELJI USTAVNOPRAVNOG UREĐENJA REPUBLIKE HRVATSKE	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati dolazne studente mobilnosti programa s temeljima ustavnopravnoga uređenja Republike Hrvatske kao način stjecanja osnovnih uvida u funkcioniranje države u kojoj stječu dio svoga visokoškolskog obrazovanja. Širi cilj je upoznavanje različitih društava i kultura kao fundamentalne postavke izgradnje Europe pluralnih identiteta.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će po uspješnom savladavanju ovoga kolegija moći: - upoznati temeljna povijesna ishodišta hrvatske državnosti (I1) - identificirati osnovne elemente hrvatskoga Ustava (I2), - navesti i objasniti odrednice državnoga uređenja i funkcioniranja najviših tijela nositelja vlasti u Republici Hrvatskoj (I3), - upoznati sadržaj i mehanizme zaštite ljudskih prava u Republici Hrvatskoj (I4).		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Povijesni kontekst nastanka Republike Hrvatske. (I1) 2. Organizacija vlasti u Republici Hrvatskoj 1990. – 2000. (I2) 3. Organizacija vlasti u Republici Hrvatskoj 2001. - 2010. (I2) 4. Ustavne promjene 2010. (I2) 5. Zaštita ljudskih prava i temeljnih sloboda. (I4) 6. Ustavni sud Republike Hrvatske, pučki pravobranitelj i ostali pravobranitelji. (I4) 7. Izborni sustav. (I3) 8. Referendum i narodna inicijativa te ustavne promjene 2013. (I3) 9. Izazovi hrvatskog parlamentarizma u kontekstu članstva u EU. (I3)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☐ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su obvezni nazočiti nastavi, dok će dio materijala biti obrađen putem obrazovanja na daljinu. Tijekom nastave studenti će, podijeljeni u grupama, dobiti samostalni zadatak prema uputama nastavnika. Na kraju kolegija u studenti pristupaju usmenom ispitu.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Provjera ishoda 1-4: Usmeni ispit. Esej.					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Prikupljeni materijali za potrebe ovoga predmeta (dostupni na hrvatskom i engleskom jeziku).	Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost literature studentima.				
1.10. Dopunska literatura					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Primjena postojećih institucionalnih oblika vrednovanja kvalitete izvođenja nastave i izlaznih kompetencija.					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv kolegija	PRAKTIČNA I TERENSKA NASTAVA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovoga kolegija praktično upoznavati studente s hrvatskom regijom u koju su stigli, njenom poviješću, kulturom i prirodnim ljepotama izvan učionica, na terenu, u muzejima, kazalištima i dr. U nastavu su uključeni posjeti kulturnim događanjima aktualnima u vrijeme održavanja nastave (kazališne predstave, filmske projekcije, književne tribine, pjesničke večeri i sl.). Poseban naglasak stavljen je na glagoljašku tradiciju i početke hrvatske pismenosti. Osnovni je cilj ovoga kolegija usmjeren prema praktičnom usvajanju i primjeni sadržaja <i>in situ</i> . U tom smislu on izvrsno korelira sa sadržajima ostalih kolegija, a u izvedbi će se voditi briga o tome da se realiziraju oni sadržaji koji se poučavaju u drugim kolegijima. Neizostavno je inzistiranje na inkluziju stranih studenata u život lokalne zajednice u mjeri koja odgovara stupnju njihova poznavanja hrvatskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) Usvajanje informacija vezanih uz pojedine dijelove programa praktične i terenske nastave (podaci vezani uz određeni sadržaj, lokalitet, spomenik; sadržaj kazališne predstave ili filma i sl.) i njihovo povezivanje		
(I2) Izražavanje dojmova i stavova (usmeno i u obliku eseja)		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Dobrodošli u Rijeku – kratka povijest grada, upoznavanje spomeničke baštine, ustanove povijesti i kulture (Sveučilišna knjižnica, muzeji, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca), fontane, palače, Villa Ružić, Trsat... (I1, I2) - Obilazak Rijeke i Opatije turističkim autobusom (I1, I2) - Posjet aktualnim manifestacijama u Rijeci i okolici (Riječke ljetne noći, Riječki karneval, Dani svetog Vida...) (I1, I2) - glagoljaška tradicija na području Kvarnera i Istre (Bašćanska ploča, Aleja glagoljaša, Roč, Hum...) (I1, I2)		

- osobitosti regije: Hum kao najmanji grad na svijetu, prirodne ljepote i znamenitosti (Nacionalni park Risnjak, Park prirode Učka, Platak, Riječki prsten, kvarnerski otoci...), izvorni proizvodi i suveniri (morčić, vrbnička žlahtina, medica, istarska supa, rapska torta...) (I1, I2) - hrvatski film, kazalište, glazba... (I1, I2)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim sadržajima te izvršavanje zadataka (rješavanje pismenih vježbi). Od studenata se očekuje da naprave jedan pisani rad pripreme za neku aktivnost i jedno kraće izvješće ili osvrt na obavljenju aktivnost.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Praktični rad – I1, I2							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1. Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.		Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.					
2. Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008. (odabrani tekstovi)		5					
3. Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.		7					

4. <u>Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.</u>	<i>Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.</i>	
Odabrani tekstovi vezani uz aktualne manifestacije, događanja, izlete		
1.10. Dopunska literatura		
1. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja) Hoško, E., Na vrhu Trsatskih stuba, Rijeka 2007. (odabrana poglavlja)		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	HRVATSKI KAO INI JEZIK 1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s osnovama hrvatskoga jezika te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<i>Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:</i> <i>1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama,</i> <i>2. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu,</i> <i>3. razviti sposobnost usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku,</i> <i>4. razviti afektivnu ili međukulturalnu osjetljivost.</i>		
1.4. Sadržaj kolegija		
Predstavljanje, usvajanje pozdravnih formula i drugih konvencionalnih fraza, upoznavanje (I1 – I4). Rodbinski odnosi. (I1-I4). Obitelj, izražavanje posvojnosti. (I1, I2). Izražavanje sklonosti prema ljudima i stvarima (I1-I4). Naručivanje jela i pića u restoranu, prehrambene navike, upoznavanje autentičnog jelovnika i recepta.(I1-I4) Odjeća. (I2) Kupovina. (I2) Stanovanje. (I2) Dijelovi tijela. (i2) Slobodno vrijeme. (I2) Izricanje mjesta. (I1, I2). Izricanje vremena. (I1, I2).		

Sklonidba imenicasvih triju rodova u jednini i množini. (I-2)

Sklonidba pridjevasvih triju rodova u jednini i množini. (I-2)

Osobne i posvojne zamjenice u nominativu i akuzativu jednine i množine. (I2)

Prezent, perfekt i futur I. (I-2)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 4. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bošnjak, M., Cvikić, L. (2012) <i>Hrvatski u malom prstu 1.</i> Hrvatsko filološko društvo. Zagreb.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	

1.10. Dopunska literatura

Čilaš, M., Gulešić-Machata, M., Pasini, D., Udier, S. L. (2009). *Hrvatski za početnike 1.* Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. (udžbenik, rječnik, vježbenica)

Dvojezični i višejezični rječnici.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	HRVATSKI KAO INI JEZIK 2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. Primijeniti leksičke i gramatičke sadržaje usvojene u okviru kolegija „Hrvatski kao ini jezik 1“, 2. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, 3. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, 4. razviti sposobnost usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, 5. razviti afektivnu ili međukulturalnu osjetljivost, 6. razviti sposobnost izražavanja svoga mišljenja o stava o čemu.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Usustavljivanje gramatičkih sadržaja predviđenih sadržajem kolegija Hrvatski kao ini jezik 1. (I1) Sklonidba osobnih i posvojnih zamjenica (usustavljivanje nominativa i akuzativa, obrada ostalih padeža). (I1, I3) Redoslijed enklitika. (I3) Glagolski vid. (I3) Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura I. (I1) Imperativ. (I3) Kondicional I. (I3) Komparacija pridjeva. (I3) Teme: Prijateljstvo, planovi za budućnost, putovanja, posao, medijska kultura, djetinjstvo. ((I3, I4, I5). Odabrani književni i publicistički tekstovi. (I1-7)		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Obveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje. Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.		Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.					
1.10. Dopunska literatura							
Dvojezični i višjezični rječnici.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka							

učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	HRVATSKI KAO INI JEZIK 3	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, primanja i davanja informacija, postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (isprika zbog kašnjenja, zahvala...) (I2), 3. razviti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i temeljnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika (I3), 4. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I4), 5. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I5), 6. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I6), 7. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I7).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Zemlje i jezici. (I1, I3, I4, I5, I6, I7) Slobodno vrijeme. (I1, I4, I5, I6, I7) Planovi, želje i mogućnosti. (I1, I5, I6, I7) Budućnost. (I1, I5, I6, I7) Moderna tehnologija i komunikacija. (I1, I2, I3, I5)		

Karakteristike ljudi i stvari. (I1, I3, I4, I5, I6, I7)
 Posao. Prijava na natječaj za posao. (I1, I2, I5)
 Prošlost i sjećanja. (I3, I4, I5)
 Čitanje. (I4, I7)
 Poznate Hrvaticе i Hrvati. (I4, I6, I7)
 Usustavljivanje imeničke sklonidbe. (I5, I6, I7)
 Sklonidba pridjeva, pokaznih i posvojnih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice. (I5, I6, I7)
 Posvojni pridjevi. (I5, I6, I7)
 Odnosni pridjevi na -ski, -ški, -čki, -ćki. (I5, I6, I7)
 Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura I. (I1, I5)
 Glagolski vid. (I5)
 Usustavljivanje imperativa glagola. (I5)
 Kondicional I. (I5)
 Stupnjevanje pridjeva. (I5)
 Hrvatski jezik i pismo. (I3, I4)
 Hrvatske regije. (I3, I4)
 Hrvatski medijski prostor. (I3, I4)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.
 Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.
 Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.
 Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.
 Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.
 Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.
 Provjera ishoda 7. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	14

1.10. Dopunska literatura

Dvojezični i višjezični rječnici.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA B2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Razvijanje i stjecanje komunikacijske, gramatičke i kulturološke kompetencije na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti slušanja, razumijevanja, govorenja i pisanja na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti pravilnoga izgovora glasova hrvatskoga jezika i pravilnoga naglašavanja. Razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti snalaženja u različitim komunikacijskim situacijama. Usvajanje leksika, kolokacija i frazema vezanih uz određene komunikacijske situacije predviđene sadržajem predmeta.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – B1 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova s različitom tematikom (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost izražavanja svoga mišljenja o određenoj temi, traženja tuđega mišljenja, objašnjavanja i komentiranja te (ne)slaganja s tuđim mišljenjem (I2), 3. razviti sposobnost izražavanja suosjećanja s kime, pojačavanja i ublažavanja izjave, sposobnost obećavanja i uvjeravanja te izražavanja potreba, ukusa i preferencija (I3), 4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta o određenoj temi te mogućnost prepričavanja istoga (I4), 5. razviti sposobnost izvješćivanja, pripovijedanja i razgovaranja o prošlim, sadašnjim, budućim i mogućim događajima (I5), 6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (I6).		
1.4. Sadržaj kolegija		
Učenje stranih jezika. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Životni standard. Kvaliteta života. .(I1, I2, I3, I4, I5, I6) Suvremeni način života. Moderne tehnologije. Komunikacijski oblici. (I1, I2, I3, I4, I5, I6)		

Ekologija, zaštita prirode, zaštićena područja, biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj. (I1, I3, I4, I5)

Prehrambene navike i zdravlje. Hrvatski prehrambeni proizvodi. (I1, I3, I4, I5)

Sport, zdrav život. (I1, I2, I3, I5)

Obitelj, životna razdoblja, generacijske razlike. (I1, I2, I3, I5)

Ravnopravnost spolova. (I1, I2, I3, I4, I5, I6)

Životne vrijednosti. Posao i karijera. Sposobnosti i interesi. (I1, I2, I3, I4, I5, I6)

Humor i zabava. (I1, I2, I4, I5, I6)

Usustavljivanje sklonidbe imenica, pridjeva i zamjenica (ličnih, posvojnih, pokaznih te povratno-posvojne). (I6)

Prijedlozi. (I6)

Glagolske imenice. (I6)

Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura glagola. (I6)

Futur II. (I6)

Usustavljivanje glagolskoga vida. (I6)

Rekcija glagola. (I6)

Usustavljivanje imperativa i kondicionala I. (I6)

Glagolski prilog sadašnji. (I6)

Glagolski prilog prošli. (I6)

Red riječi u hrvatskome jeziku. (I6)

Hrvatska frazeologija. (I1, I4, I5, I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej. Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej. Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.		
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Korom, M.: <i>Kroatisch fuer die Mittelstufe</i> , Otto Sagner Verlag, Muenchen.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić, Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i> , udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj, FF press, Zagreb, 2011.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić, Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i> , vježbenica hrvatskog jezika za niži srednji stupanj, FF press, Zagreb, 2011.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.		
1.10. Dopunska literatura		
Dvojezični i jednojezični rječnici hrvatskoga jezika. Hrvatski pravopis.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA C1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Samostalna uporaba hrvatskoga jezika u govoru i pismu, snalaženje u najrazličitijim komunikacijskim situacijama, razumijevanje stručnih tekstova, posebno onih vezanih uz područje zanimanja polaznika, poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika, razlikovanje jezika kao sustava od jezika kao standarda, sposobnost analize i interpretacije različitih vrsta tekstova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – B2 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja glavnih misli tekstova o konkretnim i apstraktnim temama, uključujući i stručne rasprave iz svojega područja te razumijevanja različitih vrsta tekstova u različitim registrima hrvatskoga standardnog jezika (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost raspravljanja o različitim temama, komentiranja i argumentiranja svojega stajališta o određenoj temi, navodeći pritom prednosti i nedostatke čega, kao i izražavanja svoga mišljenja o većini općih tema (I2), 3. razviti sposobnost spontanoga, tečnoga i točnoga govorenja, pravilnoga strukturiranja govora, izražavanja i obrazlaganja svoga mišljenja o nekoj temi, predlaganja, prihvaćanja i odbijanja prijedloga, komentiranja i raspravljanja (I3), 4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta (esejističkoga tipa i stručnoga teksta vezanoga uz određeno područje, jasnog i obavijesnoga teksta o velikom broju tema) o određenoj temi (kao jasnog i smislenog) te mogućnost sažimanja i prepričavanja istoga te sposobnost sažimanja informacija dobivenih iz različitih izvora, posebno u aktivnostima i vještinama vezanima uz pojedini studij (rasprava, vođenje bilješki, pisanje seminarskih radova i sl.) (I4), 5. razviti sposobnost nadgledanja svoje jezične proizvodnje te planiranje oblikovanja svoga iskaza u svrhu razumljivosti u komunikaciji s jezičnim partnerom, a prema njegovoj reakciji, sposobnost prepoznavanja i samostalna ispravljanja svojih odstupanja u govoru i pismu (I5), 6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika) te primijeniti ovladanost leksikogramatikom u stupnju kojim je otklonjena mogućnost narušavanja komunikacije u određenoj situaciji (I6).		

1.4. Sadržaj kolegija							
Sustav školovanja u Republici Hrvatskoj. (I1 – I6) Društvene, povijesne i geografske osobitosti Republike Hrvatske. (I1 – I6) Odabrani književni tekstovi i ulomci iz književnih tekstova. (I1 – I6) Odabrani publicistički tekstovi. (I1 – I6) Usustavljivanje načina izražavanja posvojnosti u hrvatskome jeziku, neodređene i određene sklonidbe pridjeva te posvojnih zamjenica. (I6) Neodređene zamjenice, sklonidba, uporaba. (I6) Rečenične preoblike. (I6) Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice – usustavljivanje. (I6) Red riječi. (I6) Konektori. (I4, I6) Sinonimija i antonimija. (I6) Frazeologija. (I2, I3, I6)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej. Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej. Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Korom, M.: <i>Kroatisch fuer die Mittelstufe</i> , Otto Sagner Verlag, Muenchen.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.		
Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M.: <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome književnom jeziku</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
1.10. Dopunska literatura		
Jednojezični i dvojezični rječnici hrvatskoga jezika. Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. – Venturin, R.: <i>Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika</i> . Naklada Ljevak, Zagreb, 2003. Odabrani pravopisi i gramatike hrvatskoga jezika. Alerić, M. – Gazdić-Alerić, T.: <i>Hrvatski u upotrebi</i> , Profil, Zagreb, 2013.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Željka Macan	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA C2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Samostalna uporaba hrvatskoga jezika u govoru i pismu, snalaženje u najrazličitijim komunikacijskim situacijama, razumijevanje stručnih tekstova iz raznih područja, poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika, razlikovanje jezika kao sustava od jezika kao standarda, sposobnost analize i interpretacije različitih vrsta tekstova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa. Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – C1 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći: 1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja glavnih misli tekstova o konkretnim i apstraktnim temama, uključujući i stručne rasprave iz svojega područja te razumijevanja različitih vrsta tekstova u različitim registrima hrvatskoga standardnog jezika (I1), 2. razviti i primijeniti sposobnost raspravljanja o različitim temama, komentiranja i argumentiranja svojega stajališta o određenoj temi, navodeći pritom prednosti i nedostatke čega, kao i izražavanja svoga mišljenja o većini općih tema (I2), 3. razviti sposobnost spontanoga, tečnoga i točnoga govorenja, pravilnoga strukturiranja govora, izražavanja i obrazlaganja svoga mišljenja o nekoj temi, predlaganja, prihvatanja i odbijanja prijedloga, komentiranja i raspravljanja (I3), 4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta (esejističkoga tipa i stručnoga teksta vezanoga uz određeno područje, jasnog i obavijesnoga teksta o velikom broju tema) o određenoj temi (kao jasnog i smislenog) te mogućnost sažimanja i prepričavanja istoga te sposobnost sažimanja informacija dobivenih iz različitih izvora, posebno u aktivnostima i vještinama vezanima uz pojedini studij (rasprava, vođenje bilješki, pisanje seminarskih radova i sl.) (I4), 5. razviti sposobnost nadgledanja svoje jezične proizvodnje te planiranje oblikovanja svoga iskaza u svrhu razumljivosti u komunikaciji s jezičnim partnerom, a prema njegovoj reakciji, sposobnost prepoznavanja i samostalna ispravljanja svojih odstupanja u govoru i pismu (I5),		

6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika) te primijeniti ovladanost leksikogramatikom u stupnju kojim je otklonjena mogućnost narušavanja komunikacije u određenoj situaciji (I6).							
1.4. Sadržaj kolegija							
Odabrani književni tekstovi i ulomci iz književnih tekstova. (I1 – I6) Odabrani publicistički tekstovi. (I1 – I6) Rečenične preoblike - usustavljivanje. (I6) Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice – usustavljivanje. (I6) Red riječi - usustavljivanje. (I6) Konektori - usustavljivanje. (I4, I6) Frazeologija. (I2, I3, I6)							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej. Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej. Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.							

Odabrani tekstovi pripremljeni za potrebe kolegija.		
Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M.: <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome književnom jeziku</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. – Venturin, R.: <i>Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika</i> . Naklada Ljevak, Zagreb, 2003. Odabrani pravopisi i gramatike hrvatskoga jezika.	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	
1.10. Dopunska literatura		
Pranjko, Ivo: <i>Hrvatska skladnja: rasprave iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002. Badurina, L.: <i>Između redaka – studije o tekstu i diskursu</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2008. Menac, Antica: <i>Hrvatska frazeologija</i>. [I. Frazemi – njihov sastav, struktura, odnosi njihovih sastavnica (poglavlja: <i>Sveze riječi, Struktura frazema, Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije, Tautološke frazeosheme</i>). II. Međufrazemski odnosi (poglavlja: <i>Iz problematike frazeološke sinonimije u hrvatskom i ruskom književnom jeziku, Frazeološki antonimi u europskim jezicima</i>)]. Knjigra, Zagreb, 2007. Fink-Arsovski, Željka: <i>Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra</i>. FF Presss, Zagreb, 2002. Mihaljević, Milica.: “Leksik”. U: Eugenija Barić i dr., <i>Hrvatski jezični savjetnik</i>. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Pergamena – Školske novine, 282–298., Zagreb, 1999. Petrović, Bernardina: “Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika”. U: <i>Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku</i>. Hrvatska sveučilišna naklada, 91–146., Zagreb, 2005. Samardžija, Marko: “Homonimi u hrvatskom književnom jeziku”. <i>Radovi zavoda za slavensku filologiju</i> 24, 1–70., Zagreb, 1989. Samardžija, Marko: <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1995. Popravljen izdanje: Zagreb, ¹1998, ²2000, ³2001, ⁴2003. Šarić, Ljiljana: “Klasifikacija antonima”. U: <i>Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis</i>. Hrvatska sveučilišna naklada, 80–121., Zagreb, 2007. <i>Iz novije hrvatske proze</i> (priredio Branko Pilaš), Školska knjiga, Zagreb, 1995. Bačić-Karković, Danijela: <i>Rijeka u priči</i>, Filozofski fakultet u Rijeci, Grad Rijeka, Rijeka, 2008.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	
Naziv kolegija	HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati dolazne studente mobilnosti programa s temeljima ustavnopravnoga uređenja Republike Hrvatske kao način stjecanja osnovnih uvida u funkcioniranje države u kojoj stječu dio svoga visokoškolskog obrazovanja. Širi cilj je upoznavanje različitih društava i kultura kao fundamentalne postavke izgradnje Europe pluralnih identiteta.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija razviti specifične kompetencije za razumijevanje procesa razvoja kulture i civilizacije na tlu Hrvatske. (I1)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Problem akulturacije i stvaranja izvorne narodne baštine. Opće definicije pojma kultura i civilizacija. Kulturna baština, razvoj umjetnosti na našim prostorima (regionalni pristup s isticanjem osobitosti pojedinih hrvatskih krajeva). Problem urbane i ruralne kulture, mjesta dodira slavensko-romanske, slavensko-germanske i ostalih kulturnih simbioza. Graditeljstvo, plastika, slikarstvo, umjetnički obrt, zanatstvo u Hrvatskoj od početaka do danas (osnovne tendencije i stilske osobitosti). Dodiri sa susjednim kulturnim krugovima (Slovenija, Italija, Austrija, Mađarska, ostale slavenske zemlje, orijentalne kulture, itd.). Hrvatski umjetnici u nas i u drugim europskim sredinama. Problem revitalizacije i zaštita spomeničkih vrednota te umjetničke baštine uopće. Sadržaj kolegija podrazumijeva najširi kulturno-povijesni i interdisciplinarni pristup u obradi građe, obuhvaćajući razdoblje od prethistorije do početka XX. stoljeća. (I1)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni redovito pohađati predavanja i seminare, predati seminarski rad u pismenom obliku, polagati međuispite.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1: Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Braudel, F., Civilizacije kroz povijest, Zagreb 1990.</i>	5	
<i>Črnja, Z., Kulturna povijest Hrvatske, sv. I-III, Rijeka 1978.</i>	1	
<i>Horvat, J., Cultura Hrvata kroz 1000 godina, sv. 1. i 2., Zagreb 1980.</i>	2	
<i>Kale, E., Uvod u znanost o kulturi, Zagreb 1982.</i>	3	

1.10. Dopunska literatura

Ekl, V., Gotico kiparstvo u Istri, Zagreb 1982.

Fučić, B., Istarske freske (predgovor monografiji), Zagreb 1963.

Horvat, J., Politička povijest Hrvatske, Zagreb 1936.

Juraj Dalmatinac (monografija), Zagreb 1982.

Pejaković, M. – Gattin, N., Starohrvatska sakralna arhitektura, Zagreb 1988.

Raukar, T., Hrvatsko srednjovjekovlje, Zagreb 1997.

Stipčević, A., Iliri, II. izd., Zagreb 1989.

Stipčević, E., Hrvatska glazba. Povijest hrvatske glazbe do 20. stoljeća, Zagreb 1997.

Suić, M., Antički grad na istočnom Jadranu, Zagreb 1976.

Šidak, J. – Gross, M. – Karaman, I. – Šepić, D., Povijest hrvatskoga naroda 1860-1914, Zagreb 1968.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv kolegija	PRAKTIČNA I TERENSKA NASTAVA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovoga kolegija praktično upoznavati studente s hrvatskom regijom u koju su stigli, njenom poviješću, kulturom i prirodnim ljepotama izvan učionica, na terenu, u muzejima, kazalištima i dr. U nastavu su uključeni posjeti kulturnim događanjima aktualnima u vrijeme održavanja nastave (kazališne predstave, filmske projekcije, književne tribine, pjesničke večeri i sl.). Poseban naglasak stavljen je na glagoljašku tradiciju i početke hrvatske pismenosti. Osnovni je cilj ovoga kolegija usmjeren prema praktičnom usvajanju i primjeni sadržaja <i>in situ</i> . U tom smislu on izvrsno korelira sa sadržajima ostalih kolegija, a u izvedbi će se voditi briga o tome da se realiziraju oni sadržaji koji se poučavaju u drugim kolegijima. Neizostavno je inzistiranje na inkluziju stranih studenata u život lokalne zajednice u mjeri koja odgovara stupnju njihova poznavanja hrvatskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
(I1) Usvajanje informacija vezanih uz pojedine dijelove programa praktične i terenske nastave (podaci vezani uz određeni sadržaj, lokalitet, spomenik; sadržaj kazališne predstave ili filma i sl.) i njihovo povezivanje		
(I2) Izražavanje dojmova i stavova (usmeno i u obliku eseja)		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Dobrodošli u Rijeku – kratka povijest grada, upoznavanje spomeničke baštine, ustanove povijesti i kulture (Sveučilišna knjižnica, muzeji, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca), fontane, palače, Villa Ružić, Trsat... (I1, I2) - Obilazak Rijeke i Opatije turističkim autobusom (I1, I2) - Posjet aktualnim manifestacijama u Rijeci i okolici (Riječke ljetne noći, Riječki karneval, Dani svetog Vida...) (I1, I2) - glagoljaška tradicija na području Kvarnera i Istre (Bašćanska ploča, Aleja glagoljaša, Roč, Hum...) (I1, I2)		

- osobitosti regije: Hum kao najmanji grad na svijetu, prirodne ljepote i znamenitosti (Nacionalni park Risnjak, Park prirode Učka, Platak, Riječki prsten, kvarnerski otoci...), izvorni proizvodi i suveniri (morčić, vrbnička žlahtina, medica, istarska supa, rapska torta...) (I1, I2)
- hrvatski film, kazalište, glazba... (I1, I2)

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
---	---	---

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim sadržajima te izvršavanje zadataka (rješavanje pismenih vježbi). Od studenata se očekuje da naprave jedan pisani rad pripreme za neku aktivnost i jedno kraće izvješće ili osvrt na obavljenju aktivnost.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Praktični rad – I1, I2

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.	<i>Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.</i>	
2. Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008. (odabrani tekstovi)	5	
3. Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.	7	
4. <u>Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.</u>	<i>Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.</i>	
Odabrani tekstovi vezani uz aktualne manifestacije, događanja, izlete		

1.10. Dopunska literatura
1. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja) 2. Hoško, E., Na vrhu Trsatskih stuba, Rijeka 2007. (odabrana poglavlja)
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv kolegija	FUNKCIONALNA STILISTIKA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljna je svrha kolegija unapređenje komunikacijske kompetencije studenata. Studenti će se upoznati s osnovama funkcionalne stilistike hrvatskoga (standardnog) jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) opisati temeljne značajke pojedinih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika (I2) prepoznavati odstupanja od funkcionalnih normi u pojedinim govorenim i pisanim tekstovima (I3) proizvoditi vlastite tekstove zadanih značajki (različite funkcionalne namjene)		
1.4. Sadržaj kolegija		
Uvod u funkcionalnu stilistiku: funkcionalno jezično raslojavanje i pojam funkcionalnog stila. (I1) Funkcionalni stilovi: klasifikacija i problemi kriterija podjele (na primjeru razgovornoga i književnoumjetničkoga funkcionalnog stila). (I1; I2) Opisi funkcionalnih stilova hrvatskoga (standardnog) jezika. (I1–3) Znanstveni funkcionalni stil. (I1–3) Administrativno-poslovni funkcionalni stil. Novinarsko-publicistički funkcionalni stil. (I1–3) Književnoumjetnički (beletristički) funkcionalni stil. (I1–3) Razgovorni stil. (I1–3)		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka (čitanje zadane literature, rad na tekstu, pisanje vlastitih tekstova zadanih značajki).		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

1. Seminarski rad (I1-3)
2. Kontinuirana provjera (I1-3)

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Silić, Josip, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Disput, Zagreb, 2006.	6	
Silić, Josip – Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i> (poglavlje: <i>Funkcionalni stilovi Hrvatskoga standardnog jezika</i> , str. 374–390, Školska knjiga, Zagreb, 2005.	17	

Badurina, Lada, *Jezično raslojavanje i tipovi diskursa*, u: *Jezik književnosti i književni ideologemi*, zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole (ur. Krešimir Bagić), Zagreb, 2007, str. 11–20.

Bagić, Krešimir, *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, Disput, Zagreb, 2004.

Kovačević, Marina – Badurina, Lada, *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.

Pranjić, Krunoslav, *Jezik i književno djelo*, Školska knjiga, Zagreb, ²1973.

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacij (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv kolegija	NARJEČJA I DIJALEKTI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status kolegija	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osnovni je cilj ovoga kolegija upoznati strane studente sa složenom strukturom hrvatskoga jezika. U ovom se kolegiju pozornost posvećuje narječjima i dijalektima hrvatskoga jezika, njihovoj teritorijalnoj rasprostranjenosti, osnovnim jezičnim značajkama i funkciji. Primarni je cilj kolegija omogućiti stranim studentima stjecanje osnovnih kompetencija u razumijevanju konkretne, svakodnevne, neformalne govorne situacije u različitim dijelovima Republike Hrvatske ili u susretu s govornicima različitih narječja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanoga i položenoga kolegija od studenata se očekuje da će moći: (I1) nabrojiti narječja hrvatskoga jezika (I2) podijeliti narječja na dijalekte (I3) odrediti stratifikaciju narječja (I4) zapamtiti osnovne i razlikovne jezične značajke narječja i dijalekata (I5) u praktičnoj i svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika detektirati dijalekatske specifičnosti, moći ih razumjeti i objasniti (I6) razumjeti odnos standardnoga jezika i organskih idioma (I7) detektirati stilističku vrijednost elemenata organskih idioma.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Definiranje pojma dijalektologije. Terminologija: mjesni govor, skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja. Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke (I4, I5). Narječja (I1). Stratifikacija (I3). Dijalekti čakavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija). Dijalekti kajkavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija). Dijalekti štokavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija) (I2, I3). Odnos standardnoga jezika i dijalekata. Štokavsko narječje kao osnovica standardnoga jezika. Dijalektizmi u standardnom jeziku. (I6). Stilistička i umjetnička vrijednost dijalekatne građe (I7).		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave i aktivnost u njoj; savladavanje osnovnih teorijskih sadržaja što će pokazati na kolokviju; realizacija kraće analize odabranoga odlomka teksta te snalaženje u konkretnoj govornoj situaciji.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	X	Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1 – I4) Praktični rad (I5) Referat (I6, I7)							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988. (dio koji se odnosi na dijalektologiju)				17			
Menac-Mihalić, M. – Celinić, A., <i>Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije + CD</i> , Zagreb 2012.				2			
1.10. Dopunska literatura							
Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i> , Zagreb 2003. Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje</i> , Zagreb 2009. Lončarić, M., <i>Kajkavsko narječje</i> , Zagreb 1996. Lukežić, I., <i>Štokavsko narječje</i> (Nacrt sveučilišnih predavanja), u: Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 32, 1998, 107-115.							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina Reinić	
Naziv kolegija	EDUKACIJSKA PSIHOLOGIJA I – PSIHOLOGIJA UČENJA I POUČAVANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina (1. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s teorijama učenja i načinima primjene tih teorija u školskoj praksi, kao i s postupcima vrednovanja znanja učenika. Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija u nastavničkom modulu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog ispita student će biti u stanju: 1. opisati i objasniti učenje putem klasičnog i operantnog uvjetovanja u školi 2. opisati i objasniti učenje opažanjem u školi 3. opisati i objasniti proces obrade informacija i konstruktivističku teoriju učenja i njihovu primjenu u poučavanju 4. opisati i objasniti mogućnosti primjene teorija učenja u poučavanju 5. planirati nastavni sat uvažavajući konstruktivističke principe učenja 6. primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja) 7. opisati čimbenike kvalitetnog vrednovanja znanja 8. opisati i primijeniti različite metode vrednovanja znanja učenika 9. primijeniti normativni i kriterijski pristup ocjenjivanju		
1.4. Sadržaj kolegija		
Klasično uvjetovanje u razredu; Operantno uvjetovanje u razredu; Modeliranje: Samoregulacija ponašanja i mentorstvo; Teorija obrade informacija; Konstruktivistička teorija učenja; Kognitivne i metakognitivne strategije; Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju; Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja; Alternativne metode procjene znanja		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pismene izvještaje na vježbama koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti kolokvij i završni ispit.

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet	13	80
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.	22	80

1. Anderson, J.R. (1995). Learning and memory: an integrated approach. NY: John Wiley and Sons, Inc.
2. Brdar, I. i Rijavec, M. (1998). Što učiniti kada dijete dobije lošu ocjenu? Zagreb: IEP.
3. Desforges, C. (2001). Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.
4. Howe, M.J.A. (2002). Psihologija učenja: priručnik za nastavnike. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Mackintosh, N.J. i Colman, A.M. (1995). Learning and skills. London: Longman.
6. Slavin, R.E. (2012). Educational psychology: Theory and practice. Boston: Allyn & Bacon.
7. Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.
8. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Kvalitetu i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u polaganju kolovija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili, jesu li imali problema s razumijevanjem sadržaja, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv kolegija	OPĆA PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezni	
Godina	1. godina, 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je predstaviti studentima nastavničkog smjera osnovne odrednice fenomena i procesa odgoja i profesionalne uloge nastavnika kao odgajatelja. Stečene kompetencije studentima će pomoći u učinkovitijem suočavanju s odgojnim dimenzijama nastavnog procesa.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog predmeta očekuje se da studenti mogu: • opisati, definirati i objasniti aspekte i bitne odrednice fenomena i procesa odgoja; • odrediti, objasniti i usporediti osnovne dimenzije odgojnog rada; • analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima iz školske prakse; • opisati i objasniti obilježja stilova odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.); • odrediti i objasniti obilježja međuljudskog odnosa u odgojnom kontekstu; • navesti oblike komunikacije i objasniti obilježja uspješne odgojne komunikacije; • analizirati aspekte interakcije i komunikacije u razredu; • navesti i analizirati glavna obilježja suvremenih pristupa odgoju.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: • Uvod u pedagogiju: pojam pedagogije; mjesto pedagogije u sustavu znanosti; pedagoške discipline. • Pojam odgoja: aspekti odgoja; bitne odrednice odgoja (ideali, ciljevi, zadaci); odgoj i vrijednosti; podjele odgoja; odgoj kao društvena funkcija (socijalizacija, enkulturacija); utjecaji naslijeđa i društvene sredine; odgojne sredine; pregled ideja o odgoju kroz povijest. • Stilovi odgoja: stilovi odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.). • Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa: opće karakteristike međuljudskog odnosa; specifičnost odnosa odgajatelj – odgajnik; socijalna percepcija – uloga u odgojnom procesu; emocionalni stavovi – odgojni proces i stavovi nastavnika; empatija – važnost empatije u odgoju.		

- Interakcija i komunikacija u odgoju: oblici komunikacije; teorija komunikacije P. Watzlawicka; uspješna odgojna komunikacija
- Interakcija i komunikacija u razredu: socio-emocionalna klima u razredu; stavovi nastavnika i interakcija u razredu; socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji.
- Razrednik kao odgajatelj: osobnost razrednika kao odgajatelja; područja odgojnog djelovanja razrednika.
- Suvremeni aspekti odgoja: interkulturalni odgoj i obrazovanje, odgoj i obrazovanje za ljudska prava; građanski odgoj.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	--	---

1.6. Obveze studenata

Studenti su pozvani redovito pohađati nastavu, pripremati se za nastavu i aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obvezni izraditi seminarski rad u timu i prezentirati ga pred studentima na nastavi seminara.

Studenti su obvezni izraditi zadatke predviđene izvedbenim programom predmeta i pristupiti provjerama znanja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ostvarivanje ishoda učenja za predmet planira se realizirati bez završnog ispita. Rad studenata na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Studenti svih 100 ocjenskih bodova stječu tijekom nastave kroz aktivnosti i provjere znanja predviđene izvedbenim programom predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo	20	140
Bratanić, M. (1990/1991/1993). Mikro-pedagogija. Interakcijsko-	15	140

komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga		
1.10. Dopunska literatura		
Giesecke, h. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija. Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor Mrnjaus, K. (2008). Pedagoška promišljanja o vrijednostima. Rijeka: Filozofski fakultet Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Rijeka: Filozofski fakultet		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta uspješnosti kolegija pratit će se i evidentirati sustavno tijekom izvođenja nastave. Periodično će se kvaliteta valorizirati primjenom anketa, upitnika, skala procjene i raspravama. Komentari, prijedlozi i informacije iz valorizacijskih postupaka primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada u studiju kolegija.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv kolegija	RAZVOJNA PSIHLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1.godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s bazičnim spoznajama o razvoju neophodnim za razumijevanje zakonitosti odgoja i obrazovanja. Na temelju spoznaja o psihološkom razvoju djece i adolescenata omogućiti razumijevanje primjenjenih odgojnih postupaka, te njihovu prikladnost za određenu dob djeteta. Senzibilizacija studenata za specifičnost funkcioniranja djece različite dobi, kao i razumijevanje individualnih razlika. Usvajanje vještina vrednovanja i kritičke prosudbe prikladnosti odgojno-obrazovnog rada s djecom i adolescentima. Kolegij korespondira sadržaju sličnih kolegija u obrazovanju nastavnika. Kolegij je korelativan s kolegijem Edukacijska psihologija.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Razvojna psihologija studenti moći: 1. opisati specifičnosti razvoja u djetinjstvu i adolescenciji 2. objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja 3. primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima 4. analizirati ulogu obitelji i škole u razvoju djeteta i važnosti interakcije ovih čimbenika.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Razvojne teorije; Fizički rast i razvoj; Pubertet i biološke promjene; Kognitivni razvoj; Intelektualni razvoj i postignuće; Moralni razvoj; Slika o sebi; Razvoj spolnih uloga i spolne razlike; Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima; Uloga škole; Odnosi s vršnjacima; Razvojni zadaci u adolescenciji; Stres u djece i adolescenata; Problemi prilagodbe u adolescenciji.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Pisanje eseja na zadane teme. Samostalni rad na zadanom zadatku i pisanje izvješća. Pisanje međuispita tijekom semestra. Završni pismeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio		Izvještaj samostalnog rada	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 60, dok na završnom ispitu može ostvariti 40 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap (275-409) ILI	13	80
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120, 191-207, 253- 399, 457-467; 476-486; 488-644) ILI	6	80
Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap	10	80

1.10. Dopunska literatura

Feinstein (2005). Tajne tinejdžerskog mozga. Naklada Kosinj.
 Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap.
 Lebedina Manzoni, M. (2006): Psihološke osnove poremećaja u ponašanju, Jastrebarsko: Naklada Slap
 Siegel, D. (2017). Oluja u mozgu: snaga i svrha tinejdžerskog mozga. Split: Harfa.
 Vizek-Vidović, V., Rijavec, M. Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja, Zagreb: IEP-Vern (41-140)
 Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (25-103)
 mrežne stranice i radovi iz časopisa po preporuci uz određenu temu

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta pratit će se temeljem primjene kratkih upitnika za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, tempa i količine informacija na predavanjima...), rasprave sa studentima te primjenom upitnika procjenu zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Anita Zovko	
Naziv kolegija	DIDAKTIKA I	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta da se polaznici upoznaju sa pojmom i predmetom didaktike; da upoznaju teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; da se upoznaju sa didaktičkim sustavima obrazovanja i nastave s kritičkim i stvaralačkim odnosom prema didaktičkoj teoriji i praksi; da se upoznaju s procesom planiranja i programiranja nastave (kurikularnim pristupom) i da se osposobe za izradu nastavnog programa; da se upoznaju s teorijom curriculuma; da se upoznaju s elementima nastavne situacije i drugih odgojno-obrazovnih situacija; da se upoznaju sa komunikacijskim procesima u nastavi; da se upoznaju s elementima koji utječu na odgojno-obrazovno ozračje; da se osposobe za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa; da se motiviraju za istraživački rad na području didaktike i za nastavnički poziv.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije: - sposobnost kritičkog i kreativnog mišljenja; - sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja; - sposobnosti planiranja i organiziranja; - sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad; - sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja. Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna: • identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama • identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika • definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove		

- razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces
- nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa
- objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja
- pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
- nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja
- kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni predmet
- kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice

1.4. Sadržaj kolegija

- Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav
- Tipovi nastavnika i perspektive poučavanja
- Nastavni plan, program i kurikulum (godišnji i mjesečni izvedbeni program, školski kurikulum)
- Planiranje i programiranje nastave (kurikularni pristup; kurikulum temeljen na očekivanim ishodima)
- Didaktička načela i principi u procesu nastave i učenja
- Metode i oblici rada u nastavi
- Aktualni didaktički problemi i relevantni dokumenti

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacija

1.6. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju: redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja; izraditi i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan nastavni predmet; izraditi nastavnu pripremu za jedan nastavni sat-obrađati novog nastavnog sadržaja; pročitati i proučiti obveznu literaturu i materijale s predavanja i vježbi; individualne konzultacije; dva kolokvija;

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom programu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	17	100+
Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet. (odabrana poglavlja)	21	100+
1.10. Dopunska literatura		
1. Bezić, K., Strugar, V. (1998). Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ. 2. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa. 3. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 4. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa. 5. Pastuović, N. (1999). Edukologija. Zagreb: Znamen. 6. Pratt, D.D. and Associates (1998). Five Perspectives on Teaching in Adult and Higher Education, Malabar, FL: Krieger Publishing. 7. Pratt, D.D. (1992) Conceptions of teaching. Adult Education Quarterly, 42(4), 203-220. 8. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva za kontinuiranim praćenjem studenta u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta. Instrument praćenja i podloga za ocjenjivanje studenata je protokol praćenja koji će za potrebe kolegija biti izrađen za svakog studenta.		
Vrednovati će se i rad nastavnika od strane studenata na kraju semestra. Za potrebe spomenute evaluacije nastavnik je dužan izraditi odgovarajuće evaluacijske obrasce ili koristiti već postojeće, te napraviti analizu prikupljenih evaluacijskih obrazaca. Studentima će biti omogućeno da svojim prijedlozima i primjedbama utječu na promjenu/prilagodbu nastavnog procesa njihovim potrebama, ukoliko se za to pokaže potreba. Evaluacijom na kraju semestra planira se procijeniti ispunjenost nastavnih ciljeva i zadataka, adekvatno korištenje predloženih nastavnih oblika i metoda tijekom semestra.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	
Naziv kolegija	EDUKACIJSKA PSIHOLOGIJA II – INDIVIDUALNE RAZLIKE I RAZREDNE INTERAKCIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina (2. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s osobinama ličnosti učenika, inteligencijom i motivacijom za učenje kao glavnim čimbenicima individualnih razlika u školskom postignuću, te s učinkom socijalne interakcije u razredu na uspješnost učenja. Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija u nastavničkom modulu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog ispita student će biti u stanju: - objasniti pojam inteligencije i njen utjecaj na školsko postignuće - planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije - objasniti povezanost samopoimanja i školskog postignuća - opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju - razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unapređenje socijalnog statusa - opisati komponente odnosa učenika i nastavnika - primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika - razlikovati različite pristupe održavanju discipline i primijeniti vještine rješavanja problema discipline u školi		
1.4. Sadržaj kolegija		
Inteligencija i učenje; Osobine ličnosti učenika i učenje; Motivacija i učenje; Interakcija među učenicima u razredu; Interakcija između nastavnika i učenika; Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☒ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata					
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pisane zadatke koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, te položiti kolokvij i završni ispit.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Pismeni izvještaji o izvršenim zadacima i kolokvij se ocjenjuju i svi moraju biti pozitivno ocijenjeni za pristupanje završnom ispitu; kriterij prolaznosti je 50% točnih odgovora.					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata
Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet				13	80
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.				22	80
1.10. Dopunska literatura					
1. Kroflin, L., Nola, D. (ur.). (1987). Dijete i kreativnost. Zagreb: Globus. 2. Faber, A., Mazlish, E. (2000). Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila. Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea. 4. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa. 5. Pintrich, P.R., Schunk, D.H. (1996). Motivation in education: Theory, research and application. Englewood Cliffs, HJ: Prentice Hall. 6. Salovey, P., Sluyter, D.J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Pedagoške implikacije. Zagreb: Educa. 7. Winkel, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa. 8. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima na nastavi, polaganju kolokvija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr.sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv kolegija	POUČAVANJE UČENIKA S POSEBNIM POTREBAMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezan	
Godina	1. godina, 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija studente upoznati s različitim kategorijama učenika s posebnim potrebama te oblicima podrške pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
1. Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika. 2. Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav. 3. Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba. 4. Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Tko su učenici s posebnim potrebama? Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. Intelektualne teškoće. Specifične teškoće učenja. Poremećaji komunikacije, jezika i govora. Poremećaji iz autističnog spektra. Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. Oštećenja sluha. Oštećenja vida. Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. Darovita djeca.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Redovno prisustvovanje nastavi, sudjelovanje u aktivnostima, izrada samostalnog zadatka te polaganje međuispita.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishod 1 – zadaci objektivnog i esejskog tipa na međuispitu							
Ishod 2 – zadaci objektivnog i esejskog tipa na međuispitu							
Ishod 3 – zadaci esejskog tipa na međuispitu, vrednovanje samostalnog uratka							
Ishod 4 – vrednovanje samostalnog uratka							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Ivančić, Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.		5		100			
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.		2		100			
Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje: Razlike među učenicima i potrebe učenja)		12		100			
1.10. Dopunska literatura							
Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.							
Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti. Zagreb: Alinea.							
Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea.							
Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga.							
Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). Educating exceptional children. Boston: Houghton Mifflin Company.							
Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama. Osijek: Grafika.							
Mićanović, M. (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.							

Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Slap.
Vicić. M. (1996). Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv kolegija	DIDAKTIKA 2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni) – nastavnički modul	
Status kolegija	obavezan	
Godina	2. godina (3. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija Didaktika II jest osposobiti studente za primjenu niza didaktičko-metodičkih odluka u različitim nastavnim situacijama. Očekuje se da će se sudjelovanjem u ovom kolegiju studenti senzibilizirati za kontinuirano praćenje aktualnih didaktičkih pitanja i problema te zauzimanje proaktivnog stava u relevantnim javnim raspravama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Didaktika II mogu: - Analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa; - Analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz didaktike (planiranje i programiranje nastave; mikro i makro-organizacija nastave; uporaba suvremene nastavne tehnologije; ocjenjivanje i procjenjivanje postignuća učenika; osposobljavanje i usavršavanje nastavnika za odgojno-obrazovne procese); - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne didaktičke prakse		
1.4. Sadržaj kolegija		
Planiranje i programiranje nastavnog procesa. Artikulacija nastavnog procesa. Pojam i klasifikacija nastavnih metoda. Oblici rada u nastavi. Mediji u nastavi i učenju. Izrada materijala za samostalno učenje. Procjenjivanje i ocjenjivanje znanja učenika. Konstruktivno povezivanje ishoda učenja, metoda nastave i procjenjivanja. Osiguranje kvalitete nastave. Istraživanje aktualnih didaktičkih problema.		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima rada, izraditi individualni pismeni rad, izraditi seriju (set) vježbi i položiti završni ispit. Osobito će se honorirati praćenje aktualnih rasprava i istraživanja didaktičkih pitanja i fenomena. Studenti su dužni koristiti obveznu literaturu i pročitati najmanje dva izvora sa popisa literature po slobodnom izboru. Kao preduvjet pristupanju ispitu studenti moraju izraditi sve propisane vježbe, pristupiti aktivnostima kontinuirane provjere znanja te dokazati da prate aktualna zbivanja i dostignuća iz područja didaktike (primjerice, pisanjem osvrta na članke iz domaćih (Napredak, Školski vjesnik, Obrazovanje odraslih, Radovi...) i stranih časopisa, dnevnog tiska i sl. izradom anotacije pročitanih izvora prema unaprijed dogovorenom obrascu.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
- Analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa: vrednuje se izradom samostalnih zadataka kroz praktični rad studenata i prezentacijom tijekom završnog ispita - Analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz didaktike (planiranje i programiranje nastave; mikro i makro-organizacija nastave; uporaba suvremene nastavne tehnologije; ocjenjivanje i procjenjivanje postignuća učenika; osposobljavanje i usavršavanje nastavnika za odgojno-obrazovne procese): vrednuje se izradom samostalnih zadataka kroz praktični rad studenata i prezentacijom ključnih spoznaja tijekom kontinuiranog praćenja i završnog ispita putem zadataka esejskog tipa - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne didaktičke prakse: analizira se tijekom nastave kroz praktične zadatke studenata, a vrednuje se tijekom kontinuiranog praćenja i završnog ispita kroz pitanja esejskog tipa							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			

Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. Obavezna poglavlja: Teorijski pristupi i terminološka pitanja (13-34); Metodološka pitanja didaktike (71-97);	5	120
Mediji u odgoju i obrazovanju (323-352); Odgojno-obrazovna komunikacija (357-372)	0	120
Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap	7	120
Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci	15	120
Lavrnja, I. (2000). Vježbe iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci	12	120
Poljak, V. (1991). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga	11	120
1.10. Dopunska literatura		
Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1991). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine Blažić, M.; Ivanus-Grmek, M.; Kramar, M. i Strmčnik, F. (2003). Didaktika. Novo mesto: Institut za raziskovalno in razvojno delo. Grgin, T. (1994). Školska dokimologija. Jastrebarsko: naklada Slap Jelavić, F. (2003). Didaktika. Jastrebarsko: Naklada Slap Jensen, E. (2003). Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa Kippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa Stevanović, M. (2003). Didaktika. Rijeka: Digital Point Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa Vrcelj, S. (1996). Kontinuitet u vrednovanju školskog uspjeha. Rijeka: Pedagoški fakultet Rijeka. Vrgoč, H. (ur.). (2002). Praćenje i ocjenjivanje školskog uspjeha. Zagreb: HPKZ		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentski portfelj. Studentska evaluacija nastave. Kontinuirana suradnja s diplomiranim studentima zaposlenih u obrazovnim institucijama (upitnik kojim se primjenjuje stečeno znanje u praksi, potreba za dodatnim osposobljavanjem)		