



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                    |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    | Staroslavenski jezik                                               |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | I.                                                                 |                |
| Akademska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | 2022./2023.                                                        |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | 4                                                                  |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | 30 + 30                                                            |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | Četvrtkom od 8,15 do 12,00 u 230                                   |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                    |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | prof. dr. sc. Sanja Zubčić                                         |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | F-717                                                              |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | Četvrtkom od 12,15 do 13,00 i prema dogovoru.                      |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | 051 265 680                                                        |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | sanja.zubcic@uniri.hr                                              |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                    |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                    |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                    |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                    |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                                    |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                    |                |
| SADRŽAJ KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                    |                |
| <p>U osnovnim vremenskim, prostornim i jezičnim odrednicama: praslavenski jezik i njegovo grananje, slavenski jezici (I1, I9). Staroslavenski jezik: pojam, termini i sadržaji, njegovo mjesto među slavenskim jezicima i značenje za izučavanje povijesti slavenskih jezika (I1), počeci slavenske pismenosti, slavenska pisma (I2, I3, I9), kanon, redakcije i recenzije, osnovne značajke hrvatske redakcije (I2, I6, I7, I8 I10).</p> <p><i>Gramatička struktura staroslavenskoga jezika:</i></p> <p>Vokalni sustav staroslavenskoga jezika: podrijetlo i razvoj vokala (prema praslavenskome vokalnome sustavu); vokalne alternacije (prijevoj, prijeglas, promjene jerova, kontrakcije, epenteze, proteze i metateze) (I4, I5, 6, I8); Konsonantski sustav staroslavenskoga jezika: rasterećenje sustava u praslavenskome; palatalizacije, jotacija (I4, I5, I6, I8).</p> <p>Iz morfološkog sustava staroslavenskoga jezika: sklonidba imenica; deklinacija zamjenica; pridjevi (prosta i složena deklinacija i komparacija); brojevi i njihova promjena; sprežanje glagola; tvorba priloga (I4, I5 I6, I8).</p> |                    |                                                                    |                |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                                                    |                |
| <p>I1 primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja staroslavenskoga jezika</p> <p>I2 objasniti problematiku postanka i razvoja staroslavenskoga jezika i pisama na kojima su tekstovi na tom jeziku nastajali</p> <p>I3 transkribirati, transliterirati i čitati tekstove pisane glagoljicom i ćirilicom</p> <p>I4 opisati strukturu staroslavenskoga jezika</p> <p>I5 analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika</p> <p>I6 objasniti odnos staroslavenskoga jezika prema hrvatskome jeziku i ostalim slavenskim jezicima</p> <p>I7 objasniti ulogu staroslavenskoga jezika u hrvatskoj kulturi</p> <p>I8 predstaviti vrijednost glagoljaštva za hrvatsku kulturu</p> <p>I9 tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija</p> <p>I10 kritički protumačiti termine kanon, redakcija i recenzija</p>                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                                    |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                    |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Seminari           | Konzultacije                                                       | Samostalni rad |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                  | X                                                                  | X              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Laboratorijski rad | Mentorski rad                                                      | Ostalo         |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                    |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                                    |                |

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE     | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|---------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave               | 2                    |                 |
| Kontinuirana provjera znanja 1  | 0,33                 | 20              |
| Kontinuirana provjera znanja 2  | 0,33                 | 20              |
| Kontinuirana provjera znanja 3  | 0,33                 | 20              |
| Praktični rad (transliteracija) | 0,25                 | 10              |
| ZAVRŠNI ISPIT                   | 0,75                 | 30              |
| UKUPNO                          | 4                    | 100             |

**Opće napomene:**

**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova.

Studenti koji ne polože bilo koji od kolokvija ili završni ispit te ne riješe transiteraciju, moraju obavezno doći na konzultacije!

Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su položili sva tri kolokvija i sakupili najmanje 35 ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (poglavlja autora Milana Mihaljevića, Stjepana Damjanovića i Matea Žagara i dio naslovljen Antologija hrvatskih srednjovjekovnih djela)  
 Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002.  
 Damjanović, S., Staroslavenski jezik, Zagreb (bilo koje izdanje)  
 Deković, D., Istraživanja o riječkome glagoljaškom krugu, Zagreb 2011.  
 Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.  
 Štefanić, V., Tisuću i sto godina od moravske misije, Slovo 13, 1963., 5–42.

##### IZBORNA LITERATURA

Damjanović, S. i dr., Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, Zagreb 2004.  
 Damjanović, S., Jezik hrvatskih glagoljčnih tekstova, u: Katičić, R. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, 16. stoljeće, knj. 2, Croatica, Zagreb, 2011., str. 275–320.  
 Gadžijeva, S. i dr., Hrvatski crkvenoslavenski jezik, Zagreb 2014. (Uvod)  
 Hamm, J., Staroslavenska čitanka – bilo koje izdanje.  
 Nazor, A., Ja slovo znajući govorim, Erasmus, Zagreb, 2008.  
 Trunte, N., Staroslavenska riječ. Gramatika starocrkvenoslavenskoga jezika. Staroslavenski tekstovi. Staroslavensko nasljeđe u Hrvata, Zagreb 2021.  
 Žagar, M., Uvod u glagoljsku paleografiju, Zagreb, 2013.

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

- Nastava će se ovisiti o epidemiološkim prilikama pa su moguće izmjenene održavanja nastave, ispita i konzultacija.
- U slučaju oboljenja nekoga od studenata ili samoizolacije, nastava će se organizirati prema naputcima Fakulteta i Sveučilišta.
- Studenti mogu maksimalno izostati četiri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na: sanja.zubcic@uniri.hr.
- Studenti koji ponavljaju kolegij moraju se javiti nositeljici kolegija tijekom prvoga tjedna nastave i dogovoriti obveze na kolegiju.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza i etičnost u slučaju pisanja kolokvija i polaganja ispita u online-okruženju.
- Svi studenti koji upisuju ovaj kolegij obavezni su prijaviti se na e-kolegij i pratiti svoju službenu elektroničku poštu.

#### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- e-kolegij
- konzultacije
- mrežne stranice fakulteta i Odsjeka
- e-pošta tijekom radnih dana

#### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta tijekom radnih dana
- e-kolegij

#### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti tri pismena međuispita i transliterirati odabrane ulomke tekstova. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka na svakom međuispitu. Prvi se međuispit sastoji od kratkih esejskih zadataka, a drugi i treći od zadataka višestrukog izbora, dopisivanja i dr. Studenti će imati mogućnost dvaju ispravaka svakoga od triju kolokvija s time da će prvi biti održan u terminima koji su navedeni u napomenama, a drugi početkom veljače 2023.

##### 1. Praktičan rad:

- Praktičan rad studenta podrazumijeva transliteraciju odabranoga ulomka iz kojega od hrvatskoglagoljskih rukopisa ili tiskovina.
- Seminarski radovi moraju biti predani najkasnije do 30. studenoga 2022. i predaju se na e-kolegij.
- Student ima pravo dvaput ispravljati seminarsku radnju. Svakim mu se ponavljanjem broj bodova umanjuje za 2. Ako i tada ne uspije, ima 0 ocjenskih bodova iz toga segmenta.
- Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:
  - Izvrstan (5) – 10 bodova
  - Vrlo dobar (4) – 8 bodova
  - Dobar (3) – 6 bodova
  - Dovoljan (2) – 3 boda
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obaveza u predmetu.

##### 2. Međuispiti:

I. Na prvom međuispitu ispituju se sadržaji iz povijesnoga razvoja prvoga slavenskoga književnoga jezika i može se maksimalno dobiti 20 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 20 bodova  
 Vrlo dobar (4) – 18 bodova  
 Dobar (3) – 15 bodova  
 Dovoljan (2) – 10 bodova

Ovisno o broju pravopisnih, gramatičkih i stilističkih pogrešaka studentu se mogu oduzeti do najviše 3 ocjenska boda.

Napomena: Kolokvij se polaže početkom studenoga.

Literatura za prvi kolokvij:

1. Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, Srednji vijek, knj. 1, Croatica, Zagreb, 2009. (poglavlja autora Milana Mihaljevića, Stjepana Damjanovića i Matea Žagara i dio naslovljen Antologija hrvatskih srednjovjekovnih djela)
2. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002.
3. Deković, D., Istraživanja o riječkome glagoljaškom krugu, Zagreb 2011.
4. Gadžijeva, S. i dr. Hrvatski crkvenoslavenski jezik, ur. M. Mihaljević, Zagreb 2014. (Uvodna studija)
5. Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.

II. Na drugom međuispitu ispituju se znanja iz fonologije staroslavenskoga jezika. Studenti moraju ostvariti najmanje 50% bodova. Na kolokviju se može maksimalno dobiti 40 bodova koji se u 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:.

20 - 22 – **11**      31, 32 – **16**  
 22 - 24 – **12**      33, 34 – **17**  
 25, 26 – **13**      35, 36 – **18**  
 27, 28 – **14**      37, 38 – **19**  
 29, 30 – **15**      39, 40 – **20**

Napomena: Kolokvij se polaže u drugoj polovici studenoga. Prvi ispravak je koncem studenoga ili početkom prosinca.

III. Na trećemu se međuispitu polažu sadržaji iz morfologije imenica. Prag prolaznosti je 50% i može se maksimalno dobiti 60 bodova koji se u 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 30-32 – <b>11</b> | 52-54 – <b>17</b> |
| 33-35 – <b>12</b> |                   |
| 36-40 – <b>13</b> | 55-56 – <b>18</b> |
| 41-45 – <b>14</b> | 57-58 – <b>19</b> |
| 46-48 – <b>15</b> | 59-60 – <b>20</b> |
| 49-51 – <b>16</b> |                   |

Napomena: Kolokvij se polaže u drugoj polovici prosinca, a ispravak je početkom siječnja.

Literatura za 2. i 3. kolokvij je Damjanović, S., Staroslavenski jezik, Zagreb (bilo koje izdanje).

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave

Pristup popravku međuispita

Studenti imaju pravo na dva ispravka svakoga od triju kolokvija.

Završni ispit

Prag prolaznosti je 50%. Na završnome se ispitu može maksimalno dobiti 70 bodova koji se u 30 ocjenskih bodova pretvara na sljedeći način:.

|             |             |         |
|-------------|-------------|---------|
| 35-37 – 10  | 56, 57 – 18 | 65 – 25 |
| 38-40 – 11  | 58, 59 – 19 | 66 – 26 |
| 41-45 – 12  | 60 – 20     | 67 – 27 |
| 46-48 – 13  | 61 – 21     | 68 – 28 |
| 49-51 – 15  | 62 – 22     | 69 – 29 |
| 52, 53 – 16 | 63 – 23     | 70 – 30 |
| 54, 55 – 17 | 64 – 24     |         |

Literatura za drugi i treći međuispit te za završni ispit:

1. Damjanović, S., Staroslavenski jezik, Zagreb – bilo koje izdanje.
2. Hamm, J., Staroslavenska gramatika – bilo koje izdanje.
3. Mihaljević, M., Hrvatski crkvenoslavenski jezik, u: Povijest hrvatskoga jezika, Zagreb, 2009., str. 283-350.

Završni je ispit pismeni.

#### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.

#### ISPITNI ROKOVI

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Zimski                  | <b>8. i 21. 2. u 10</b> |
| Proljetni<br>izvanredni | <b>13. 4. u 14</b>      |
| Ljetni                  |                         |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jesenski izvanredni                                                      | <b>1. i 8. 9. u 9</b>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DATUM</b>                                                             | <b>NAZIV TEME</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. 10.                                                                   | Uvod: plan; program; literatura; ispiti. Staroslavenski jezik: definicija, termini, razdoblja, kanon, redakcije.                                                                                                                                    |
| 13. 10.                                                                  | Okolnosti razvoja prvoga slavenskoga književnoga jezika. Slavenska pisma: nazivi, prioritet, autorstvo, tipovi; hrvatska tradicija.                                                                                                                 |
| 20. 10.                                                                  | P: Transliteracija i transkripcija<br>S: Glagoljaštvo i staroslavenski jezik na hrvatskom tlu                                                                                                                                                       |
| 27. 10.                                                                  | P: Samoglasnički sustav staroslavenskoga jezika: inventar i podrijetlo jedinica. Samoglasničke mijene u staroslavenskome jeziku.<br>S: Hrvatska redakcija staroslavenskoga jezika i njezino sudjelovanje u izgradnji hrvatskoga književnoga jezika. |
| 3. 11.                                                                   | Suglasnički sustav staroslavenskoga jezika: inventar jedinica i njihova geneza.                                                                                                                                                                     |
| 10. 11.                                                                  | Palatalizacije i jotacija; palatalnost u suglasničkom sustavu; epenteze.                                                                                                                                                                            |
| 17. 11.                                                                  | Terenska nastava: posjeta Izložbi glagoljice                                                                                                                                                                                                        |
| 24. 11.                                                                  | Morfologija staroslavenskoga jezika: uvod.                                                                                                                                                                                                          |
| 1. 12.                                                                   | Imenice u staroslavenskom jeziku: glavne promjene.                                                                                                                                                                                                  |
| 8. 12.                                                                   | Imenice u staroslavenskom jeziku: sporedne promjene.                                                                                                                                                                                                |
| 15. 12.                                                                  | Zamjenice u staroslavenskom jeziku: deklinacija osobnih i neosobnih zamjenica.                                                                                                                                                                      |
| 22. 12.                                                                  | Pridjevi u staroslavenskom jeziku: sklonidba i komparacija                                                                                                                                                                                          |
| 12. 1.                                                                   | Glagoli u staroslavenskom jeziku: prosti oblici: aoristi, imperfekt, imperativ.                                                                                                                                                                     |
| 19. 1.                                                                   | Glagoli u staroslavenskom jeziku; participi.                                                                                                                                                                                                        |
| 26. 1.                                                                   | Glagoli u staroslavenskom jeziku; složeni oblici: perfekt, pluskvamperfekt, futur I., futur II., kondicional.                                                                                                                                       |

| <b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>                                                                             |                                                                                     |                                                                         |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>ISHODI UČENJA</b>                                                                                              | <b>SADRŽAJ</b>                                                                      | <b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b> | <b>METODE VREDNOVANJA</b>               |
| I1 primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja staroslavenskoga jezika                                   | Točno definiranje pojava i termina te uporaba metajezika struke                     | Predavanje, analiza, ciljani zadatci                                    | Kolokviji, završni ispit, praktični rad |
| I2 objasniti problematiku postanka i razvoja staroslavenskoga jezika i pisama na kojima su tekstovi na tom jeziku | Postanak i razvoj staroslavenskoga jezika i slavenskih pisama u slavenskim zemljama | predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija                             | međuispit, završni ispit                |
| I3 transkribirati, transliterirati i čitati tekstove pisane glagoljicom i ćirilicom                               | Transkripcija, transliteracija i čitanje tekstova pisanih glagoljicom i ćirilicom   | Predavanje, rad na tekstu                                               | Praktični rad                           |
| I4 opisati strukturu staroslavenskoga jezika                                                                      | Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika                                    | predavanje, traženje i analiziranje primjera                            | međuispit, završni ispit                |
| I5 analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika                | Značajke staroslavenskoga kanona                                                    | Rad na tekstu                                                           | Međuispit                               |
| I6 objasniti odnos staroslavenskoga jezika prema hrvatskome jeziku i                                              | Redakcije i recenzije                                                               | Predavanje i rad na tekstu                                              | Međuispit                               |

|                                                                                                  |                                                                                     |                                                               |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ostalim slavenskim jezicima                                                                      |                                                                                     |                                                               |                          |
| I7 objasniti ulogu staroslavenskoga jezika u hrvatskoj kulturi                                   | Fenomen glagoljaštva                                                                | Predavanje i rad na tekstu, ciljani zadatci, terenska nastava | Međuispit                |
| I8 predstaviti vrijednost glagoljaštva za hrvatsku kulturu                                       | Glagoljaštvo kao temelj hrvatske kulture                                            | Predavanje i rad na tekstu, ciljani zadatci, terenska nastava | Međuispit                |
| I9 tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija | Postanak i razvoj staroslavenskoga jezika i slavenskih pisama u slavenskim zemljama | predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija                   | međuispit, završni ispit |
| I10 kritički protumačiti termine kanon, redakcija i recenzija                                    | Primjena suvremenih teorija                                                         | Predavanje i problemski zadatci                               | Međuispit                |



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |               |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Teorija jezika                                                                     |               |                 |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti                 |               |                 |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.                                                                                 |               |                 |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2021/2022.                                                                         |               |                 |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                  |               |                 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15+15+0                                                                            |               |                 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Četvrtkom od 16:30 do 20:00 (P-139)                                                |               |                 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ne                                                                                 |               |                 |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | doc. dr. sc. Nikolina Palašić                                                      |               |                 |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 718                                                                                |               |                 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | četvrtkom od 15:15 do 16:00 te po dogovoru                                         |               |                 |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 265-668                                                                            |               |                 |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <a href="mailto:nikolina.palasic@ffri.uniri.hr">nikolina.palasic@ffri.uniri.hr</a> |               |                 |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |               |                 |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |               |                 |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |               |                 |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |               |                 |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |               |                 |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |               |                 |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |               |                 |
| Uvod: temeljni pojmovi – filologija, lingvistika/jezikoslovlje, gramatika. (I1, I2)<br>Kratka povijest lingvistike. Mladogramatičari. Strukturalizam: osnovni pojmovi; F. de Saussure. (I1, I2, I3)<br>Jezik i govor. Jezik kao sustav. Jezik kao struktura. Jezični znak. Jezične razine. (I1, I2, I3)<br>Strukturalističke škole: ženevska, praška, kopenhavska/glosematika; A. Martinet; R. Jakobson. (I1, I2, I3)<br>Jezikoslovne discipline: fonologija, morfologija, sintaksa (sintaksa/gramatika/lingvistika teksta), semantika, leksikologija. (I1, I2, I3)<br>Američki strukturalizam. (I1, I2, I3)<br>Kratak uvod u poststrukturalizam u lingvistici. (I1, I2, I3) |                                                                                    |               |                 |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |               |                 |
| Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |               |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>(I1) Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li><li>(I2) Ovladati terminologijom</li><li>(I3) Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |               |                 |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |               |                 |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Seminari                                                                           | Konzultacije  | Samostalni rad  |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | X                                                                                  |               |                 |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Laboratorijski rad                                                                 | Mentorski rad | Ostalo          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |               | X               |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |               |                 |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | UDIO U ECTS BODOVIMA                                                               |               | MAX BROJ BODOVA |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                                                                  |               |                 |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,75                                                                               |               | 20              |
| Kontinuirana provjera znanja 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,75                                                                               |               | 30              |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1,5                                                                                |               | 50              |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |               | 100             |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |               |                 |

### **Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najviše 50% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% ocjenskih bodova.

### **Kontinuirana provjera znanja**

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija:

**1. kolokvij – temeljni jezikoslovni pojmovi; ženevska škola**

**2. kolokvij – ostale strukturalističke škole**

Kolokviji su pismeni ispit. Prvi kolokvij donosi najviše 20 bodova, a drugi najviše 30 bodova.

Za pozitivan rezultat na **1. kolokvij**u studenti moraju ostvariti 12 ili više bodova.

Za pozitivan rezultat na **2. kolokvij**u studenti moraju ostvariti 18 ili više bodova.

**Pristup popravku kolokvija** omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokvij u redovitom terminu ostvarili 11 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokvij u redovitom terminu ostvarili 17 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Teorija jezika kolidirao s drugim studijskim obavezama

**Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.**

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija.

### **Završni ispit**

Završni je ispit usmeni; uključuje sve programom i propisanom literaturom predviđene sadržaje.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

## **IV. LITERATURA**

### **OBVEZNA LITERATURA**

1. De Saussure, F., *Tečaj opće lingvistike*, Zagreb, 2000. (odabrana poglavlja)
2. Glovacki-Bernardi, Z. i dr., *Uvod u lingvistiku*, Zagreb, 2001. (odabrana poglavlja)
3. Škiljan, D., *Pogled u lingvistiku*, Zagreb, 1980. i dr. izdanja (odabrana poglavlja)

### **IZBORNA LITERATURA**

1. Ivić, M., *Pravci u lingvistici* (koje god izdanje)
2. Jakobson, R. i Halle, M., *Temelji jezika*, Zagreb 1988.
3. Jakobson, R., *O jeziku*, Zagreb, 2008.
4. Katičić, R., *Jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1971. (odabrana poglavlja)
5. Martinet, A., *Osnove opće lingvistike*, Zagreb 1986. (odabrana poglavlja i predgovor)
6. Pranjković, I., *Lingvistički komentari*, Rijeka, 1997.
7. Silić, J., "Nekoliko misli o normi" u: *Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika* (priredio M. Samardžija), Zagreb 1999.
8. Simeon, R., *Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva, I i II*, Zagreb, 1969.
9. Tekavčić, P., *Uvod u lingvistiku: za studente talijanskog jezika*, Zagreb, 1979. (odabrana poglavlja)

10. Trask, R. L., Temeljni lingvistički pojmovi, Zagreb, 2005.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare).

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru; poruke moraju biti potpisane punim imenom i prezimenom te s naznakom studijske grupe; podrazumijeva se da poruka mora biti napisana u skladu s jezičnim i pravopisnim normama hrvatskoga standardnog jezika; studentski se radovi u pravilu ne šalju elektroničkom poštom, nego predaju osobno nastavniku)

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni je ispit usmeni.

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

### ISPITNI ROKOVI

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Zimski                 | 1. i 22. 2. u 14 sati |
| Proletni<br>izvanredni | 12. 4. u 14 sati      |
| Ljetni                 |                       |
| Jesenski<br>izvanredni | 6. i 8. 9. u 14 sati  |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM   | NAZIV TEME                                                                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 6. 10.  | Uvod: filologija – lingvistika/jezikoslovlje – gramatika                      |
| 13. 10. | Kratka povijest lingvistike prije strukturalizma. Mladogramatičari.           |
| 20. 10. | Ferdinand de Saussure – strukturalizam. Jezik kao sustav; jezik kao struktura |
| 27. 10. | Jezik i govor. Jezik kao sustav. Jezik kao strukture.                         |
| 3. 11.  | Jezični znak; dihotomije.                                                     |
| 10. 11. | Jezične razine i njihove jedinice; jezikoslovne discipline.                   |
| 17. 11. | 1. kolokvij                                                                   |
| 14. 11. | Praški strukturalizam/funkcionalizam                                          |
| 1. 12.  | Roman Jakobson                                                                |
| 8. 12.  | Funkcionalna lingvistika A. Martineta                                         |
| 15. 12. | Kopenhaška škola/glosemantika                                                 |
| 22. 12. | 2. kolokvij                                                                   |
| 10. 1.  | Američki strukturalizam                                                       |
| 17. 1.  | Uvod u poststrukturalizam                                                     |
| 24. 1.  | Ispravci kolokvija                                                            |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                       | SADRŽAJ                                                         | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA          |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Pravilno tumačiti</li></ul> | Uvod: temeljni pojmovi – filologija, lingvistika/jezikoslovlje, | Predavanja                                                       | Pismeni ispit, usmeni ispit |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                      |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>temeljne jezične pojave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovladati terminologijom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>gramatika. (I1, I2)</p>                                                                                          |                                      |                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li> <li>• Ovladati terminologijom</li> <li>• Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini.</li> <li>• Primijeniti teorijske spoznaje na rješavanje konkretnih pitanja na svim jezičnim razinama.</li> </ul> | <p>Kratka povijest lingvistike. Mladogramatičari. Strukturalizam: osnovni pojmovi; F. de Saussure. (I1, I2, I3)</p> |                                      |                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li> <li>• Ovladati terminologijom</li> <li>• Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini.</li> <li>• Primijeniti teorijske spoznaje na rješavanje konkretnih pitanja na svim jezičnim razinama.</li> </ul> | <p>Jezik i govor. Jezik kao sustav. Jezik kao struktura. Jezični znak. Jezične razine. (I1, I2, I3)</p>             | <p>Predavanja, rad na tekstu</p>     | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe, usmeni ispit</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li> <li>• Ovladati terminologijom</li> <li>• Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj,</li> </ul>                                                                                                                                          | <p>Strukturalističke škole: ženevska, praška, kopenhavska/glosematika; A. Martinet; R. Jakobson. (I1, I2, I3)</p>   | <p>Predavanja, seminarski radovi</p> | <p>Pismeni ispit, usmeni ispit</p>                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                  |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <p>sintaktičkoj i semantičkoj razini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primijeniti teorijske spoznaje na rješavanje konkretnih pitanja na svim jezičnim razinama.</li> </ul>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li> <li>• Ovladati terminologijom</li> <li>• Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini.</li> <li>• Primijeniti teorijske spoznaje na rješavanje konkretnih pitanja na svim jezičnim razinama.</li> </ul> | <p>Jezikoslovne discipline: fonologija, morfologija, sintaksa (sintaksa/gramatika/lingvistika teksta), semantika, leksikologija. (I1, I2, I3)</p> | <p>Predavanja, rad na tekstu</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li> <li>• Ovladati terminologijom</li> <li>• Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini.</li> <li>• Primijeniti teorijske spoznaje na rješavanje konkretnih pitanja na svim jezičnim razinama.</li> </ul> | <p>Američki strukturalizam. (I1, I2, I3)</p>                                                                                                      | <p>Predavanja, rad na tekstu</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilno tumačiti temeljne jezične pojave</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Kratak uvod u poststrukturalizam u lingvistici. (I1, I2, I3)</p>                                                                               | <p>Predavanja</p>                | <p>Pismeni ispit</p>                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovladati terminologijom</li> <li>• Analizirati jezične pojave na fonološkoj, morfološkoj, leksičkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini.</li> <li>• Primijeniti teorijske spoznaje na rješavanje konkretnih pitanja na svim jezičnim razinama.</li> </ul> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |               |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Uvod u znanost o književnosti I                                                                                           |               |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski jednopredmetni (HJK-2)                                                        |               |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | I.                                                                                                                        |               |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2022/2023.                                                                                                                |               |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                                         |               |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15+15+0                                                                                                                   |               |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Predavanja: petkom od 16:15 do 18:00 sati u prostoriji 403<br>Seminari: četvrtkom od 12:15 do 13:00 sati u prostoriji 232 |               |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |               |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dr. sc. Saša Stanić                                                                                                       |               |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | F-709                                                                                                                     |               |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Petkom od 14:00 do 14:45 te od 18:00 do 18:45 sati                                                                        |               |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |               |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sasa.stanic@ffri.uniri.hr                                                                                                 |               |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lea Golub, prof.                                                                                                          |               |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | F-709                                                                                                                     |               |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Četvrtkom od 9:15 do 10:00 te od 13:15 do 14:00 sati                                                                      |               |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |               |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | lea.golub@ffri.uniri.hr                                                                                                   |               |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |               |                |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |               |                |
| Naziv i pojam književnosti (I1). Priroda književnosti (I1). Literarnost izvan književnosti (I1, I2, I3, I4). Povijesne mijene (I1). Doživljavanje teksta kao književnosti (I2, I4, I5). Temelji proučavanja književnosti (I1, I2, I3). Termin i područja (teorija, povijest, kritika) (I1, I2, I3). Nacionalna književnost i svjetska književnost (I1). Poredbena književnost (I1). Trodimenzionalnost strukture književnog djela (I2, I3, I4). Književnost i pisac (I4). Književnost i jezik (I4). Književnost i čitatelj (I4). Znanost o književnosti i komplementarne discipline: estetika, lingvistika, semiologija (I2). Stih i proza (I1, I6). Književni rodovi i vrste (I1, I6). Povijesni aspekt (I1). Teorijski aspekt (I1). Pojam stila (I1, I5). Lirski, epski i dramski stil (I1, I6). Mikrostrukture stila (I1, I5). Temeljni pojmovi versifikacije (I1, I6). Kvalitativna i kvantitativna versifikacija (I1, I6). Glavni stihovni oblici (I1, I6). Lirska pjesma (I1, I6). Epsko pjesništvo (I1, I6). Umjetnička proza (I1, I6). Trivijalna književnost (I1, I6). Drama, dramaturgija i kazalište (I1, I6). |                                                                                                                           |               |                |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |               |                |
| Nakon položenog ispita iz kolegija Uvod u znanost o književnosti studenti će biti sposobni:<br>(I1) objasniti i pravilno tumačiti naziv i pojam književnosti;<br>(I2) opisati i tumačiti područje istraživanja znanosti o književnosti (teorija, povijest, kritika);<br>(I3) objasniti i pravilno tumačiti odnos znanosti o književnosti i estetike, lingvistike, semiologije;<br>(I4) opisati i objasniti razne teorijske pravce u znanosti o književnosti;<br>(I5) objasniti i interpretirati odnose: književnost i pisac, književnost i jezik, književnost i čitatelj;<br>(I6) opisati, tumačiti i interpretirati mikrostrukture stila i mikrostrukture književnih formi;<br>(I7) objasniti i tumačiti fenomen recepcije književnoga djela;<br>(I8) primijeniti stečena teorijska znanja u analizi književnoga djela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |               |                |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |               |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Seminari                                                                                                                  | Konzultacije  | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                                         | x             |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Laboratorijski rad                                                                                                        | Mentorski rad | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |               |                |

| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.5                               |                 |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0.75                              | 30              |
| Kontinuirana provjera znanja 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0.75                              | 30              |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                 | 40              |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                 | 100             |
| <b>Opće napomene:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |
| <b><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |
| <b><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Tijekom nastave</b> student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li><li>- <b>Na završnom ispitu</b> student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |
| <b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                 |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                 |
| Beker, M., <i>Povijest književnih teorija</i> , SNL, Zagreb, 1979.<br>Culler, J., <i>Književna teorija. Vrlo kratak uvod</i> , AGM, Zagreb, 2001.<br>Solar, M., <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.<br>Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.), <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |
| IZBORNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                 |
| Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.<br>Beker, M., <i>Suvremene književne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999.<br>Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.<br>Compagnon, A., <i>Demon teorije</i> , AGM; Zagreb, 2007.<br>Eagleton, T., <i>Književna teorija</i> , SNL, Zagreb, 1987.<br>Flaker, A., <i>Stilske formacije</i> , SNL, Zagreb, 1986.<br>Friedrich, H. <i>Struktura moderne lirike</i> , Stvarnost, Zagreb, 1989.<br>Jolles, A. <i>Jednostavni oblici</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.<br>Solar, M., <i>Laka i teška književnost</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1995.<br>Solar, M., <i>Granice znanosti o književnosti: Izabrani ogledi</i> , Naklada Pavičić, Zagreb, 2000.<br>Steiger, E., <i>Temeljni pojmovi poetike</i> , Ceres, Zagreb, 1996. |                                   |                 |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                 |
| POHAĐANJE NASTAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                 |
| Studenti su obavezni prisustvovati na 70 % predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru Pravilnika o studiranju.<br>Vježbe na satovima seminara ne ocjenjuju se ocjenskim bodovima, već su dio pripreme za međuispite i završnu provjeru znanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- na predavanjima, seminarima i konzultacijama</li><li>- mrežne stranice kolegija (Merlin)</li><li>- zajednička elektronička pošta</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom nastave</li> <li>- elektronička pošta</li> <li>- konzultacije</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontinuirana provjera znanja 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisani kolokvij,</li> <li>- provjerava se usvojenost sadržaja izloženih na predavanjima;</li> <li>- polaže se sredinom ili početkom završne trećine semestra;</li> <li>- sadrži 5 pitanja esejskog tipa,</li> <li>- ostvaruje se 30 ocjenskih bodova,</li> <li>- prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti,</li> <li>- moguće je jednom (1) ispravljati kolokvij.</li> </ul> </li> <li>2. Kontinuirana provjera znanja 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisani kolokvij,</li> <li>- provjerava se usvojenost sadržaja izloženih na seminarima;</li> <li>- polaže se koncem semestra;</li> <li>- sadrži 10 pitanja mikroesejskog tipa</li> <li>- ostvaruje se 30 ocjenskih bodova,</li> <li>- prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti,</li> <li>- moguće je jednom (1) ispravljati kolokvij.</li> </ul> </li> <li>3. Završni ispit <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvjet pristupanju završnom ispitu je polaganje i prolazak obje kontinuirane provjere znanja,</li> <li>- pismeni ispit na kojem se provjerava usvojenost sadržaja izloženih predavanja,</li> <li>- sastoji se od 5 pitanja esejskog tipa,</li> <li>- ostvaruje se 40 ocjenskih bodova</li> <li>- prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti</li> </ul> </li> </ol> |                                                                                                                                                                                         |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| Zimski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3. 2. 2023. u 11 sati<br>17. 2. 2023. u 11 sati                                                                                                                                         |
| Proletni<br>izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14. 2. 2023. u 10 sati                                                                                                                                                                  |
| Ljetni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 16. 6. 2023. u 11 sati<br>30. 6. 2023. u 11 sati                                                                                                                                        |
| Jesenski<br>izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. 9. 2023. u 11 sati<br>8. 9. 2023. u 11 sati                                                                                                                                          |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |
| <b>DATUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>NAZIV TEME</b>                                                                                                                                                                       |
| 6. 10. 2022. (s)<br>7. 10. 2022. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | O obavezama studenata u sklopu seminarskog dijela nastave.<br>Uvodno o kolegiju te o obavezama studenata.                                                                               |
| 13. 10. 2021. (s)<br>14. 10. 2021. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Inicijalna provjera znanja.<br>Naziv i pojam književnosti. Priroda književnosti.                                                                                                        |
| 20. 10. 2022. (s)<br>21. 10. 2022. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Analiza književnog djela.<br>Književnost: djelo, tekst, struktura.                                                                                                                      |
| 27. 10. 2022. (s)<br>28. 10. 2022. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stil i stilistika. Stara poetika i retorika.<br>Komunikacija. Trodimenzionalnost strukture književnog djela. Književnost i pisac.<br>Književnost i jezik. Književnost i čitatelj. Stil. |
| 3. 11. 2022. (s)<br>4. 11. 2022. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mikrostrukture stila.<br>Figure-mikrostrukture stila I.                                                                                                                                 |
| 10. 11. 2022. (s)<br>11. 11. 2022. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mikrostrukture književne forme.<br>Figure-mikrostrukture stila II.                                                                                                                      |
| 17. 11. 2022. (s)<br>18. 11. 2022. (p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kontinuirana provjera znanja 1<br>Stih i proza. Temeljni pojmovi versifikacije.                                                                                                         |

|                                        |                                                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. 11. 2022. (s)<br>25. 11. 2022. (p) | Epsko pjesništvo i društveni kontekst.<br>Epika I.                                                     |
| 1. 12. 2022. (s)<br>2. 12. 2022. (p)   | Instrumenti opisa epske pjesme.<br>Epika II.                                                           |
| 8. 12. 2022. (s)<br>9. 12. 2022. (p)   | Prikazivačke i izražajne funkcije lirske pjesme.<br>Lirika.<br>Instrumenti opisa lirske pjesme.        |
| 15. 12. 2022. (s)<br>16. 12. 2021. (p) | Drama, dramaturgija i kazalište I.                                                                     |
| 22. 12. 2022. (s)                      | Drama, dramaturgija i kazalište II                                                                     |
| 12. 1. 2023. (s)<br>13. 1. 2023. (p)   | Pregled razvoja dramske i kazališne umjetnosti.<br>Film, radiodrama i televizijska drama.              |
| 19. 1. 2023. (s)<br>20. 1. 2023. (p)   | Pripovijedanje I.<br>Jednostavni književni oblici. Umjetnička proza.                                   |
| 26. 1. 2023. (s)<br>29. 1. 2023. (p)   | Pripovijedanje II. i III. Književno-znanstvene vrste i publicistika.<br>Kontinuirana provjera znanja 2 |
|                                        |                                                                                                        |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ                                                                                 | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE<br>I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE<br>VREDNOVANJA |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| I1            | Naziv i pojam književnosti. Priroda književnosti                                        | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I2            | Književnost: djelo, tekst, struktura.                                                   | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I3            | Naziv i pojam književnosti. Priroda književnosti. Književnost: djelo, tekst, struktura. | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I4            | Naziv i pojam književnosti. Priroda književnosti. Književnost: djelo, tekst, struktura. | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I5            | Književnost: djelo, tekst, struktura.                                                   | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I6            | Figure-mikrostrukture stila I i II.                                                     | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I7            | Epika. Lirika. Drama. Pripovijedanje.                                                   | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |
| I8            | Epika. Lirika. Drama. Pripovijedanje.                                                   | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima.              | Pismeni ispit.        |



**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**Filozofski fakultet**

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dijalektologija hrvatskoga jezika                                                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HJK dvopredmetni – preddiplomski                                                 |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | III.                                                                             |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2022./2023.                                                                      |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 + 2 + 0                                                                        |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | četvrtak 18,15 – 20,00 F-302 (predavanje)<br>petak 14,15 – 16,00 F-601 (seminar) |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NE                                                                               |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | doc. dr. sc. Marina Marinković                                                   |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | F 610                                                                            |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | četvrtak 13,30 – 14,15 h<br>e-mailom                                             |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 051 265 690                                                                      |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="mailto:m.marinkovic@uniri.hr">m.marinkovic@uniri.hr</a>                 |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -                                                                                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |
| <p>Definiranje pojma dijalektologije. Klasifikacijska terminologija: mjesni govor i skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja (I. 1). Primjena generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava (I. 1, I. 3). Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke (I. 2, I. 4). Kvalitativne i kvantitativne jezične posebnosti kao kriterij za klasifikaciju grupacije dijalekata u narječja (I. 8). Dijalekti čakavskoga narječja, dijalekti kajkavskoga narječja i dijalekti štokavskoga narječja (I. 8). Različiti pristupi u određivanju kriterija za utvrđivanje pripadnosti pojedinoga mjesnoga govora nekomu narječju i klasifikaciji dijalekata svakoga pojedinog narječja (I. 2). Povijesna stratifikacija i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja (I. 7). Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja (I. 2, I. 5, I. 6). Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga (I. 2, I. 5, I. 6).</p> |                                                                                  |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
| <p>I. 1. definirati pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor i skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje;</p> <p>I. 2. razlikovati kriterije zasebnosti (alijeteta) narječja hrvatskoga jezika;</p> <p>I. 3. definirati dijakronijsko i sinkronijsko tumačenje jezičnih značajki narječja hrvatskoga jezika;</p> <p>I. 4. usporediti razlikovnosti hijerarhijski nižega razlikovnoga ranga (alteriteta) narječja hrvatskoga jezika;</p> <p>I. 5. primijeniti prepoznate kriterije razlikovnosti različitih jezičnih razina pri određivanju sustava na tekstovima pisanim na kojemu organskom idiomu i argumentirati pripadnost pojedinomu konkretnomu i apstraktnomu sustavu;</p> <p>I. 6. napisati morfološki opis teksta pisanoga na kojemu organskom idiomu;</p> <p>I. 7. usporediti povijesnu stratifikaciju i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------------|
| štokavskoga narječja;<br>I. 8. imenovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja i nabrojiti njihove posebnosti.                    |                                   |                 |                     |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                         |                                   |                 |                     |
| Predavanja                                                                                                                                                                                 | Seminari                          | Konzultacije    | Samostalni rad      |
| x                                                                                                                                                                                          | x                                 | x               | x                   |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                           | Laboratorijski rad                | Mentorski rad   | Ostalo              |
|                                                                                                                                                                                            |                                   |                 | Multimedija i mreža |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                   |                                   |                 |                     |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |                     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                          | 1,5                               | -               |                     |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                             | 0,4                               | 20              |                     |
| Kontinuirana provjera znanja 2                                                                                                                                                             | 0,55                              | 25              |                     |
| Kontinuirana provjera znanja 3                                                                                                                                                             | 0,55                              | 25              |                     |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                              | 1                                 | 30              |                     |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                     | 4                                 | 100             |                     |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                     |
| Varijanta sa završnim ispitom                                                                                                                                                              |                                   |                 |                     |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.                                                            |                                   |                 |                     |
| Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                   |                                   |                 |                     |
| OCJENA                                                                                                                                                                                     | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |                     |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                      | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |                     |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                      | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |                     |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                      | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |                     |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                      | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |                     |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                      | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |                     |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                     |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                     |
| Brozović, Dalibor. 1988. Čakavsko narječje, u: Brozović, D. – Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 80–90.    |                                   |                 |                     |
| Brozović, Dalibor. 1988. Kajkavsko narječje, u: Brozović, D. – Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 90–99.   |                                   |                 |                     |
| Celinić, Anita. 2020. Kajkavsko narječje / Kajkavian. Hrvatski dijalektološki zbornik, 24, 1–37.                                                                                           |                                   |                 |                     |
| Lisac, Josip. 2003. Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.          |                                   |                 |                     |
| Lončarić, Mijo. 1996. Kajkavsko narječje. Zagreb: Školska knjiga.                                                                                                                          |                                   |                 |                     |
| Lukežić, Iva. 2012. Zajednička povijest hrvatskih narječja 1. Fonologija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.                                                                            |                                   |                 |                     |
| Matasović, Ranko. 2011. Što je srednjojužnoslavenski? Jezik, 3, 81–90.                                                                                                                     |                                   |                 |                     |
| Moguš, Milan. 1977. Čakavsko narječje. Zagreb: Školska knjiga.                                                                                                                             |                                   |                 |                     |
| Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st., u: Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: Dvadeseto stoljeće – prvi dio. Zagreb: Croatica, 525–579. |                                   |                 |                     |
| IZBORNA LITERATURA                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                     |
| Barac-Grum, Vida. 1993. Čakavsko-kajkavski govorni kontakt u Gorskom kotaru. Rijeka: Izdavački centar.                                                                                     |                                   |                 |                     |
| Brozović, Dalibor. 1970. Dijalekatska slika hrvatskosrpskog jezičnog prostora. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 8, 5– 32.                                                             |                                   |                 |                     |
| Brozović, Dalibor. 1960. O strukturalnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatskosrpskih dijalekata. Zbornik za filologiju i lingvistiku, 3, 68– 88.                               |                                   |                 |                     |
| Finka, Božidar. 1973. O čakavskom identitetu. Suvremena lingvistika, 7– 8, 11– 15.                                                                                                         |                                   |                 |                     |
| Ivšić, Stjepan. 1936. Jezik Hrvata kajkavaca. Ljetopis JAZU, 48, 47– 88.                                                                                                                   |                                   |                 |                     |
| Lisac, Josip. 1996. Hrvatski dijalekti i jezična povijest. Zagreb: Matica hrvatska.                                                                                                        |                                   |                 |                     |
| Lisac, Josip. 2009. Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje. Zagreb: Globus marketing – Tehnička knjiga.                                                                             |                                   |                 |                     |

Lukežić, Iva. 1990. *Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  
 Lukežić, Iva. 1996. *Trsatsko-bakarska i crikvenička čakavština*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  
 Lukežić, Iva. 1998. Štokavsko narječje (Nacrt sveučilišnih predavanja). *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 32, 107–115  
 Lukežić, Iva. 2015. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija*. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine.  
 Silić, Josip. 1998. Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja. *Kolo*, 4, 425–430.  
 Vranić, Silvana. 2005. *Čakavski ekavski dijalekt: sustav i podsustavi*. Rijeka: Filozofski fakultet.  
 Zubčić, Sanja. 2017. *Neocirkumfleks u čakavskom narječju*. Rijeka: Filozofski fakultet.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70 % nastave.
  - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom.
  - Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.
  - Za nastavu valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Web stranice Fakulteta
- e-pošta
- Merlin

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-pošta

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

#### 1. Međuispiti

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti tri pismena međuispita. Kriterij za dobivanje bodova je 60 %, odnosno 50 % točno riješenih zadataka na međuispitu.

**Prvi međuispit iz morfologije** obuhvaća morfološki opis 60 riječi. Kriterij za dobivanje bodova je 60 % točno riješenih zadataka. Student može dobiti **maksimalno 20 bodova** prema sljedećemu kriteriju:

|                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 36 – <b>13</b> | 42 – <b>14</b> | 48 – <b>16</b> | 54 – <b>18</b> |
| 37 – <b>13</b> | 43 – <b>15</b> | 49 – <b>17</b> | 55 – <b>19</b> |
| 38 – <b>13</b> | 44 – <b>15</b> | 50 – <b>17</b> | 56 – <b>19</b> |
| 39 – <b>13</b> | 45 – <b>15</b> | 51 – <b>17</b> | 57 – <b>19</b> |
| 40 – <b>14</b> | 46 – <b>16</b> | 52 – <b>18</b> | 58 – <b>20</b> |
| 41 – <b>14</b> | 47 – <b>16</b> | 53 – <b>18</b> | 59 – <b>20</b> |
|                |                |                | 60 – <b>20</b> |

Napomena: Prvi međuispit polaže se sredinom studenoga 2022. Popravni rok prvoga međuispita održat će se krajem studenoga 2022.

**Drugi međuispit** obuhvaća gradivo štokavskoga narječja. Sastoji se od 50 zadataka objektivnoga tipa (zaokruživanje točnih odgovora, povezivanje, dopisivanje pojmova i sl.). Ukupno pristupnici mogu sakupiti najviše 50 bodova koji se u **maksimalno 25 ocjenskih bodova** pretvaraju na sljedeći način:

25, 26, 27 – **11**; 28, 29, 30 – **12**; 31, 32 – **13**; 33, 34 – **14**; 35, 36 – **15**; 37, 38 – **16**;  
 39, 40 – **17**; 41, 42 – **18**; 43, 44 – **19**; 45 – **20**; 46 – **21**; 47 – **22**; 48 – **23**; 49 – **24**; 50 – **25**.

Napomena: Drugi međuispit polaže se početkom prosinca 2022. Popravni rok drugoga međuispita održat će se u trećem tjednu prosinca 2022.

**Treći međuispit** obuhvaća gradivo kajkavskoga narječja. Sastoji se od 50 zadataka objektivnoga tipa (zaokruživanje točnih odgovora, povezivanje, dopisivanje pojmova i sl.). Ukupno pristupnici mogu sakupiti najviše 50 bodova koji se u **maksimalno 25 ocjenskih bodova** pretvaraju na sljedeći način:

25, 26, 27 – **11**; 28, 29, 30 – **12**; 31, 32 – **13**; 33, 34 – **14**; 35, 36 – **15**; 37, 38 – **16**;

39, 40 – **17**; 41, 42 – **18**; 43, 44 – **19**; 45 – **20**; 46 – **21**; 47 – **22**; 48 – **23**; 49 – **24**; 50 – **25**.

Napomena: Treći međuispit polaže se u trećem tjednu prosinca 2022. Popravni rok trećega međuispita održat će se sredinom siječnja 2023.

Svaki student ima pravo jednom pristupiti popravku međuispita. Pristup popravku međuispita omogućit će se u dodatnom terminu koji će se dogovoriti tijekom semestra.

## **2. Završni ispit**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (50 %), tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti **najmanje 35 ocjenskih bodova**.

Završni ispit je **usmeni**. Usmeni se ispit sastoji od 5 pitanja, a ukupan broj ocjenskih bodova je 30. Ispitom su pokrivena sva programska područja, detaljno tematika čakavskoga narječja. Procjenjuje se poznavanje literature, odnosno umješnost usporedbe teorijskih aspekata i metodologija pronalaženja konkretnih dijalekatskih podataka iznesenih u propisanoj literaturi prema sljedećemu kriteriju:

- za ocjenu izvrstan **27, 28, 29, 30** ocjenskih bodova
- za ocjenu vrlo dobar **23, 24, 25, 26** ocjenskih bodova
- za ocjenu dobar **18, 19, 20, 21, 22** ocjenskih bodova
- za ocjenu dovoljan **15, 16, 17** ocjenskih bodova
- za ocjenu nedovoljan usmeni ispit se ponavlja

## **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

## **ISPITNI ROKOVI**

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| Zimski               | <b>9. i 23. 2. u 10 h</b>    |
| Proljetni izvanredni | <b>13. 4. u 10 h</b>         |
| Ljetni               |                              |
| Jesenski izvanredni  | <b>29. 8. i 7. 9. u 10 h</b> |

## **VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

| <b>DATUM</b>  | <b>NAZIV TEME</b>                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. i 7. 10.   | Uvod u dijalektologiju kao kolegij i kao znanost, klasifikacijska terminologija                                                                                  |
| 13. i 14. 10. | Razvoj hrvatskoga jezika i struktura narječja hrvatskoga jezika – osnovne razvojne smjernice; Inicijalno prepoznavanje oglada govora hrvatskih narječja          |
| 20. i 21. 10. | Povijesna i geografska stratifikacija štokavskoga narječja; Fonetski zapis predloška štokavskoga narječja; Morfološki opis pojedinačnih riječi predloška         |
| 27. i 28. 10. | Razlikovni kriteriji u dijalektologiji; Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti štokavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku                   |
| 3. i 4. 11.   | Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti štokavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku                                                           |
| 10. i 11. 11. | Povijesna i geografska stratifikacija kajkavskoga narječja; Fonetski zapis predloška kajkavskoga narječja; Morfološki opis pojedinačnih riječi predloška         |
| 17. 11.       | Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti kajkavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku (18. 11. – neradni dan; nadoknada nastave prema dogovoru) |
| 24. i 25. 11. | Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti kajkavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku                                                           |
| 1. i 2. 12.   | Povijesna i geografska stratifikacija čakavskoga narječja; Fonetski zapis predloška čakavskoga narječja; Morfološki opis pojedinačnih riječi predloška           |
| 8. i 9. 12.   | Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti čakavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku                                                            |
| 15. i 16. 12. | Razlikovni kriteriji za određivanje pripadnosti čakavskom narječju; Utvrđivanje značajki na predlošku                                                            |

|              |                                                                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. 12.      | Alteriteti hrvatskih narječja; Usporedna analiza na predlošku (23. 12. – nema nastave; nadoknada prema dogovoru)                          |
| 12. i 13. 1. | Podsustavi hrvatskih narječja; Utvrđivanje značajki na predlošku                                                                          |
| 19. i 20. 1. | Sinteza; Transkripcija ogleđa govora: načela. Zapis konkretnoga ogleđa govora                                                             |
| 26. i 27. 1. | Sinteza; Transkripcija ogleđa govora; načela. Zapis konkretnoga ogleđa govora                                                             |
|              | Kontinuirana provjera znanja (međuispiti): I. 1, I. 2, I. 3, I. 4, I. 6, I. 7, I. 8.<br>Usmeni ispit: I. 1, I. 2, I. 3, I. 5, I. 7, I. 8. |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                                  | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| I.1. definirati pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor i skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje | Definiranje pojma dijalektologije. Klasifikacijska terminologija: mjesni govor i skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja; Primjena generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | predavanje                                                          | međuispit; usmeni ispit |
| I. 2. razlikovati kriterije zasebnosti (alijeteta) narječja hrvatskoga jezika                                                                  | Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke; Različiti pristupi u određivanju kriterija za utvrđivanje pripadnosti pojedinoga mjesnoga govora nekomu narječju i klasifikaciji dijalekata svakoga pojedinog narječja; Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja; Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije | predavanje, e-učenje                                                | međuispit; usmeni ispit |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   | govora konkretnoga ranga.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                           |
| I. 3. definirati dijakronijsko i sinkronijsko tumačenje jezičnih značajki narječja hrvatskoga jezika                                                                                                                              | Primjena generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | predavanje, traženje i analiziranje primjera, uspoređivanje pojmova, rasprava | međuispit; usmeni ispit   |
| I. 4. usporediti razlikovnosti hijerarhijski nižega razlikovnoga ranga (alteriteta) narječja hrvatskoga jezika                                                                                                                    | Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | uspoređivanje pojmova, rasprava                                               | međuispit; zadaci izvedbe |
| I. 5. primijeniti prepoznate kriterije razlikovnosti različitih jezičnih razina pri određivanju sustava na tekstovima pisanim na kojemu organskom idiomu i argumentirati pripadnost pojedinomu konkretnomu i apstraktnomu sustavu | Utvrđivanje pripadnosti ogleđa govora pojedinomu dijalektu unutar čakavskoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama u dijalektima u kojima su klasificirane; Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja; Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga. | rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, prezentacija analize         | zadaci izvedbe            |
| I. 6. napisati morfološki opis teksta pisanoga na kojemu organskom idiomu                                                                                                                                                         | Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja; Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | rad na tekstu, rješavanje zadataka                                            | međuispit                 |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |                                   |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                                               | narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga.                   |                                   |                         |
| I. 7. usporediti povijesnu stratifikaciju i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja          | Povijesna stratifikacija i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja.                                                                                           | predavanje, uspoređivanje pojmova | međuispit; usmeni ispit |
| I. 8. imenovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja i nabrojiti njihove posebnosti | Kvalitativne i kvantitativne jezične posebnosti kao kriterij za klasifikaciju grupacije dijalekata u narječja; Dijalekti čakavskoga narječja, dijalekti kajkavskoga narječja i dijalekti štokavskoga narječja. | predavanje, e-učenje              | međuispit; usmeni ispit |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hrvatska srednjovjekovna i renesansna književnost                                                                                                                                                                                   |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dvopredmetni dodiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti                                                                                                                                                                    |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | III, 2. godina, O                                                                                                                                                                                                                   |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                         |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30+0+15                                                                                                                                                                                                                             |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | srijeda 8.15-11.00 predavaonica 601                                                                                                                                                                                                 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | nema                                                                                                                                                                                                                                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | dr. Irvin Lukežić                                                                                                                                                                                                                   |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 711                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ponedjeljak 12-13.00, srijeda 11.00-12.00                                                                                                                                                                                           |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 265 672                                                                                                                                                                                                                             |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="mailto:irvin.lukezic@ffri.uniri.hr">irvin.lukezic@ffri.uniri.hr</a>                                                                                                                                                        |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nastava će se izvoditi u učionici ( <i>onsite</i> ). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Oblikovanje hrvatske srednjovjekovne književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije; fenomeni tropismene (latinica, glagoljica, cirilica) i trojezične (latinski, staroslavenski, narodni) kulture; regionalna trojnost: glagoljaško čakavska regija (sjeverna Dalmacija, Kvarner, Istra, Krba i Lika), latiničko-čakavsko štokavska regija (ostatak Dalmacije) i latiničko-kajkavska regija (sjeverozapadna Hrvatska). Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske srednjovjekovne književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5).</p> <p>Kulturološka i poetološka slika renesanse; petrarkizam i njegove distribucije u nas; žanrovi dramske književnosti: pastoral, komedija, farsa, maskerata, itd. pisci: M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.); književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković (I1, I2, I3, I4, I5).</p> |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (I1) definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog srednjovjekovlja i renesanse (razumijevanje činjeničnog stanja);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (I2) objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih srednjovjekovnih i renesansnih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (I3) snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
| (I4) izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| (I5) pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                 | Seminari                          | Konzultacije    | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                          | x                                 | x               |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                           | Laboratorijski rad                | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                          | 1.125                             | 30              |                |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                             | 1.5                               | 35              |                |
| Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                               | 1.375                             | 35              |                |
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                 | 100             |                |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| Varijanta 1 bez završnog ispita                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                               |                                   |                 |                |
| Varijanta 2 sa završnim ispitom                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.                                                                                                            |                                   |                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li><li>Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li></ul> |                                   |                 |                |
| Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                   |                                   |                 |                |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                     | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |                |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                      | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |                |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                      | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                      | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |                |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                      | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                      | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |                |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                |
| Hrvatsko književno srednjovjekovlje (prir. S. Damjanović), Zagreb 1994.                                                                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| Štefanić, V., Hrvatska književnost srednjeg vijeka (uvodni tekst str. 3-61; komentari uz pojedine tekstove), Zagreb 1969.                                                                                                                  |                                   |                 |                |
| Čale, F., Marin Držić, Zagreb 1972.                                                                                                                                                                                                        |                                   |                 |                |
| Franičević, M., Razdoblje renesansne književnosti, u: Franičević, M. - Švelec, F. - Bogišić, R., Od renesanse do prosvjetiteljstva, Povijest hrvatske književnosti, knj. 3, Zagreb 1974. , 7–174.                                          |                                   |                 |                |
| Kolumbić, N., Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, Zagreb 1980.                                                                                                                                                                 |                                   |                 |                |
| Tomasović, M., Marko Marulić, Zagreb 1989. (ili 1999).                                                                                                                                                                                     |                                   |                 |                |
| Obvezna primarna literatura                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |                |
| Relevantni naslovi iz edicija Pet stoljeća hrvatske književnosti i Stoljeća hrvatske književnosti                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| IZBORNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                |
| Bratulić, J., Sjaj baštine, Split 1990.                                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| Fisković, C., Baština starih hrvatskih pisaca, ČS, Split 1978.                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| Hercigonja, E., Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti knj. 2, Zagreb 1975.                                                                                                                                           |                                   |                 |                |
| Katičić, R., Uz početke hrvatskih početaka, Split 1993.                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| Kolumbić, N., Po običaju začinjavac (Rasprave o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti), Split 1994.                                                                                                                                      |                                   |                 |                |
| Kombol, M., Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Zagreb 11945, 21961.                                                                                                                                                     |                                   |                 |                |
| Bogišić, R., Hrvatska pastoralna, Zagreb 1988.                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| Čale, F., Petrarka i petrarkizam. Zagreb 1971.                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |

Novak, P. S., Teatar u Dubrovniku prije Marina Držića, Split 1977.  
 Pavličić, P., Poetika manirizma, Zagreb 1988.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispit

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

### ISPITNI ROKOVI

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Zimski               | 6. i 20. 2. u 10.00 |
| Proljetni izvanredni | 12. 4. u 10.00      |
| Ljetni               | 6. 9. u 10.00       |
| Jesenski izvanredni  | 4. i 6. 9. u 10.00  |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM    | NAZIV TEME                              |
|----------|-----------------------------------------|
| 5. X.    | Uvod u srednjovjekovnu književnost      |
| 12. X.   | Srednjovjekovna estetika                |
| 19. X.   | Srednjovjekovni žanrovi                 |
| 26. X.   | Poezija                                 |
| 2. XI.   | Proza                                   |
| 9. XI.   | Drama                                   |
| 16. XI.  | Hrvatski humanizam (opće značajke)      |
| 23. XI.  | Marko Marulić                           |
| 30. XI.  | Hrvatski petrarkisti                    |
| 7. XII.  | Šiško Menčetić                          |
| 14. XII. | Džore Držić                             |
| 21. XII. | Renesansni žanrovi - kolokvij           |
| 11. I.   | Hanibal Lucić i Petar Hektorović        |
| 18. I.   | Marin Držić životopis                   |
| 25. I.   | Marin Držić djela – ponovljeni kolokvij |
|          |                                         |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---------------|---------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
|---------------|---------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog srednjovjekovlja i renesanse (razumijevanje činjeničnog stanja);                | Oblikovanje hrvatske srednjovjekovne književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencija; fenomeni tropismene (latinica, glagoljica, ćirilica) i trojezične (latinski, staroslavenski, narodni) kulture; regionalna trojnost: glagoljaško čakavska regija (sjeverna Dalmacija, Kvarner, Istra, Krba i Lika), latiničko-čakavsko štokavska regija (ostatak Dalmacije) i latiničko-kajkavska regija (sjeverozapadna Hrvatska).                                           | Predavanje, frontalni rad                                 | Pismeni ispit                                               |
| objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih srednjovjekovnih i renesansnih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike); | Pisci: M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.); književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković (I1, I2, I3, I4, I5). | Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija |                                                             |
| snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem                                              | Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske srednjovjekovne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija | Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade); | književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5). Kulturološka i poetološka slika renesanse; petrarkizam i njegove distribucije u nas; žanrovi dramske književnosti: pastoral, komedija, farsa, maskerata, itd          |                                            |                                                        |
| izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);           | M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.; književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić, J. Baraković | Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru   | Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit |
| pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja                                                       | Problemi hrvatskoga književnoga srednjovjekovlja i renesanse                                                                                                                                                                                      | Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje | Izlaganje, tumačenje                                   |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                        |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                        |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Morfologija i tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika            |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti   |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | III.                                                                 |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2022/2023.                                                           |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                    |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30+0+30                                                              |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | utorkom 16.15 – 20.00, učionica 601                                  |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ne                                                                   |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | doc. dr. sc. Maša Plešković                                          |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 608                                                                  |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | utorkom i četvrtkom u 15.00                                          |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 265-667                                                              |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="mailto:masa.pleskovic@uniri.hr">masa.pleskovic@uniri.hr</a> |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| <p>Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Oblična osnova i nastavak; oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. (I1, I3)</p> <p>Vrste riječi: punoznačne (samoznačne, autosemantične) i suznačne (sinsemantične); promjenjive i nepromjenjive. (I1)</p> <p>Leksička i gramatička obilježja imenica. Deklinacijski tipovi imenica. (I2, I4)</p> <p>Pridjevi. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje (komparacija) pridjeva. Poimeničenje pridjeva. (I2, I4)</p> <p>Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. (I2, I4)</p> <p>Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevne imenice. Brojevni pridjevi. (I2, I4)</p> <p>Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga. (I2, I4)</p> <p>Glagoli. Glagolske vrste i razredi. Glagolske kategorije. Glagolske paradigme. (I2, I4)</p> <p>Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. Morfološka. (I1, I2)</p> <p>Tvorbene i netvorbene riječi. Osnovna riječ i tvorenica; tvorbena veza. Tvorbeni načini. Tvorbene osnove i nastavci. Sufiksi i nastavak (rječotvorni i oblikotvorni morfem). Osnova i korijen. Tvorbeni i značenjski uzorci. Semantička analiza; preoblike. Rječotvorna skupina. (I5)</p> <p>Tvorbena raščlamba (analiza). Grafički prikaz tvorbenih veza. Izvođenje. Sufiksna tvorba. Prefiksna tvorba. Prefiksno-sufiksna tvorba. Slaganje i rastanje. Složeno-sufiksna tvorba. Polusloženice. (I6, I7)</p> <p>Tvorba imenica. Tvorba pridjeva. Tvorba glagola. Tvorba priloga. (I6-8)</p> <p>Tvorba složenih skraćenica. Preobrazbe. Tvorba pojedinih značenjskih skupina. (I6-8)</p> <p>Plodni i neplodni sufixi. Vezani leksički morfemi. Mješovite tvorenice. (I6-8)</p> <p>Načini bliski tvorbi (unutarnja tvorba, preobrazba, prijenos značenja, višečlani nazivi, individualna tvorba, terminološka tvorba). (I5, I8)</p> <p>Tvorba riječi i jezično posuđivanje. (I5, I8)</p> <p>Tvorba riječi i ortografija (I8)</p> |                                                                      |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| Student/ica će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
| (I1) pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove morfološke razine jezičnoga opisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |

- (12) identificirati i analizirati gramatičke kategorije za svaku pojedinu vrstu riječi  
 (13) morfološki raščlanjivati riječi  
 (14) navesti paradigme za sve promjenjive riječi  
 (15) pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove tvorbe riječi  
 (16) tumačiti tvorbene postupke aktivne u hrvatskome jeziku  
 (17) tvorbeno raščlanjivati izvedenice i složenice  
 (18) kritički vrednovati tvorbene postupke u okviru tvorbenih norme hrvatskoga standardnog jezika

**NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)**

| Predavanja       | Seminari           | Konzultacije  | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| x                | x                  |               |                |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo         |
|                  |                    |               | x              |

**III. SUSTAV OCJENJIVANJA**

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE    | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave              | 2                    | 0               |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5                  | 25%             |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,5                  | 25%             |
| ZAVRŠNI ISPIT                  | 1                    | 50%             |
| UKUPNO                         |                      | 100             |

**Opće napomene:**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti do 40% ocjenskih bodova kroz dva kolokvija u obliku pismenoga ispita sastavljenoga od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa te 10% kroz druge oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja (vježbe i zadaci u sustavu Merlin).
- Na završnom ispitu student može ostvariti do 50% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

**IV. LITERATURA**

**OBVEZNA LITERATURA**

1. Babić, Stjepan (2002): Tvorba riječi u hrvatskome književnome jeziku (Treće, poboljšano izdanje). Zagreb: HAZU, Nakladni zavod Globus (odabrana poglavlja).
2. Barić, Eugenija; Lončarić, Mijo; Malić, Dragica; Pavešić, Slavko; Peti, Mirko; Zečević, Vesna; Znika, Marija (1997): Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.
3. Marković, Ivan (2012): Uvod u jezičnu morfologiju. Zagreb: Disput.
4. Silić, Josip; Pranjković, Ivo (2005): Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.

**IZBORNA LITERATURA**

- Babić, Stjepan (2006): "Zatvorenost i-sklonidbe u hrvatskome književnom jeziku". Suvremena lingvistika 62, 141–150.
- Barić, Eugenija (1987): "Mocijski parnjaci i njihova upotreba". Rasprave ZJ 13, str. 9–18.
- Birtić, Matea (2004): "Događajnost i unutarnji ustroj glagolskih imenica na –nje". Filologija 42, str. 23–46.
- Birtić, Matea (2004): "Neakuzativnost, vidske oznake i struktura imenica na –ač". Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 30, str. 17–29.
- Kuna, Branko (2006): "Nazivlje u tvorbi riječi". Filologija 46–47, str. 165–182.
- Kuna, Branko (2007): "Sintaktičke i semantičke kategorije u nominalizaciji", u: Kuna, Branko (ur.) (2007a): Sintaktičke kategorije. Zbornik Hrvatskih sintaktičkih dana. Osijek: Filozofski fakultet – Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, str. 125-144.

Marković, Ivan (2007): "Do kosti: Imenice hrvatske i-sklonidbe". Lahor 3, 14 – 36.  
 Matešić, Mihaela (2005): "Uzvici u hrvatskom standardnom jeziku". Riječki filološki dani 5, 337 – 344.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito pohađanje nastave dobiva cjelokupan iznos ECTS bodova predviđen za tu stavku i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenске bodove.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno na nastavi, e-poštom svaki tjedan, putem sustava Merlin

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Prije i poslije nastave, u terminima konzultacija, e-poštom, putem sustava Merlin

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

### ISPITNI ROKOVI

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Zimski              | 7. i 21. veljače u 9.30 |
| Proletni izvanredni | 11. travnja u 9.30      |
| Ljetni              |                         |
| Jesenski izvanredni | 5. i 7. rujna u 9.30    |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM  | NAZIV TEME                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.10.  | Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Oblična osnova i nastavak; oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije.                                                                                                             |
| 11.10. | Vrste riječi: punoznačne (samoznačne, autosemantične) i suznačne (sinsemantične); promjenjive i nepromjenjive.                                                                                                                                                                  |
| 18.10. | Leksička i gramatička obilježja imenica. Deklinacijski tipovi imenica.                                                                                                                                                                                                          |
| 25.10. | Pridjevi. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje (komparacija) pridjeva. Poimeničenje pridjeva.                                                                                  |
| 1.11.  | <b>neradno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8.11.  | Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevine imenice. Brojevni pridjevi.                                                                                                              |
| 15.11. | Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga.                                                                                                                                                                                                                  |
| 22.11. | Glagoli. Glagolske kategorije. Glagolske paradigme.                                                                                                                                                                                                                             |
| 29.11. | Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. Morfostilistika.                                                                                                                                                                                              |
| 6.12.  | Tvorbene i netvorbene riječi. Osnovna riječ i tvorenica; tvorbena veza. Tvorbena načini. Tvorbene osnove i nastavci. Sufiks i nastavak (rječotvorni i oblikotvorni morfem). Osnova i korijen. Tvorbena i značenjski uzorci. Semantička analiza; preoblike. Rječotvorna skupina. |
| 13.12. | Tvorbena raščlamba (analiza). Grafički prikaz tvorbenih veza. Izvođenje. Sufiksna tvorba. Prefiksna tvorba. Prefiksno-sufiksna tvorba. Slaganje i srastanje. Složeno-sufiksna tvorba. Polusloženice.                                                                            |
| 20.12. | Tvorba imenica. Tvorba pridjeva. Tvorba glagola. Tvorba priloga. Tvorba složenih skraćenica. Preobrazbe. Tvorba pojedinih značenjskih skupina.                                                                                                                                  |
| 10.1.  | Plodni i neplodni sufiksi. Vezani leksički morfemi. Mješovite tvorenice. Načini bliski tvorbi (unutarnja tvorba, preobrazba, prijenos značenja, višočlani nazivi, individualna tvorba, terminološka tvorba).                                                                    |

|       |                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------|
| 17.1. | Tvorba riječi i jezično posuđivanje. Tvorba riječi i ortografija |
| 24.1. | Rekapitulacija                                                   |
|       |                                                                  |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                 | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja)                          | METODE VREDNOVANJA                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (I1)<br>pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove morfološke razine jezičnoga opisa | Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Oblična osnova i nastavak; oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. Vrste riječi: punoznačne (samoznačne, autosemantične) i suznačne (sinsemantične); promjenjive i nepromjenjive. Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. Morfostilistika                                                                                                                                                                                      | Predavanja; rasprava; samostalno proučavanje preporučene literature; rješavanje zadataka     | Kontinuirane provjere znanja; pismeni ispit                                                                                              |
| (I2)<br>identificirati i analizirati gramatičke kategorije za svaku pojedinu vrstu riječi     | Glagoli. Glagolske kategorije. Glagolske paradigme. Leksička i gramatička obilježja imenica. Deklinacijski tipovi imenica. Pridjevi. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje (komparacija) pridjeva. Poimeničenje pridjeva. Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevne imenice. Brojevni pridjevi. Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga | Predavanja; rasprava; rješavanje zadataka na nastavi i kod kuće; samostalan rad i rad u paru | Aktivnost i povezivanje sadržaja pri rješavanju problema; različite vrste pitanja u kontinuiranim provjerama znanja i na pismenom ispitu |
| (I3)<br>morfološki raščlanjivati riječi                                                       | Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. Oblična osnova i nastavak; oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Rješavanje zadataka na nastavi i kod kuće;                                                   | Rješavanje zadataka na nastavi; kontinuirane provjere znanja; pismeni ispit                                                              |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | uvjetovane alternacije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                                              |
| (14)<br>navesti paradigme za sve promjenjive riječi                       | Glagoli.<br>Glagolske kategorije.<br>Glagolske paradigme.<br>Leksička i gramatička obilježja imenica.<br>Deklinacijski tipovi imenica. Pridjevi.<br>Leksička i gramatička obilježja pridjeva.<br>Deklinacija pridjeva.<br>Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje (komparacija) pridjeva.<br>Poimeničenje pridjeva.<br>Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. Brojevi.<br>Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevne imenice. Brojevni pridjevi. | Rješavanje zadataka na nastavi i na e-kolegiju            | Uspješnost pri rješavanju zadataka na nastavi, na e-kolegiju sustava Merlin, provjere znanja |
| (15)<br>pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove tvorbe riječi | Tvorbene i netvorbene riječi. Osnovna riječ i tvorenica; tvorbena veza. Tvorbeni načini. Tvorbene osnove i nastavci. Sufiks i nastavak (rječotvorni i oblikotvorni morfem). Osnova i korijen. Tvorbeni i značenjski uzorci. Semantička analiza; preoblike. Rječotvorna skupina. Načini bliski tvorbi (unutarnja tvorba, preobrazba, prijenos značenja, višечlani nazivi, individualna tvorba, terminološka tvorba). Tvorba riječi i jezično posuđivanje.                                                                  | Predavanje; samostalno proučavanje preporučene literature | Kontinuirane provjere znanja; pismeni ispit                                                  |
| (16)<br>tumačiti tvorbene postupke aktivne u hrvatskome jeziku            | Tvorbena raščlamba (analiza). Grafički prikaz tvorbenih veza. Izvođenje. Sufiksna tvorba. Prefiksna tvorba. Prefiksno-sufiksna tvorba. Slaganje i srastanje. Složeno-sufiksna tvorba. Polusloženice. Tvorba imenica. Tvorba pridjeva. Tvorba glagola. Tvorba priloga. Tvorba složenih skraćenica. Preobrazbe. Tvorba pojedinih značenjskih skupina. Plodni i                                                                                                                                                              | Rješavanje problema, pojedinačni i grupni rad na nastavi  | Aktivnost i uspješnost pri rješavanju problema na nastavi; pismeni ispit                     |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | neplodni sufiksi.<br>Vezani leksički<br>morfemi. Mješovite<br>tvorenice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                                                                 |
| (17)<br>tvorbeno raščlanjivati<br>izvedenice i složenice                                                         | Tvorbeno raščlamba<br>(analiza). Grafički<br>prikaz tvorbenih veza.<br>Izvođenje. Sufiksna<br>tvorba. Prefiksna<br>tvorba. Prefiksno-<br>sufiksna tvorba.<br>Slaganje i srastanje.<br>Složeno-sufiksna<br>tvorba. Polusloženice.<br>Tvorba imenica.<br>Tvorba pridjeva.<br>Tvorba glagola.<br>Tvorba priloga. Tvorba<br>složenih skraćenica.<br>Preobrazbe. Tvorba<br>pojedinih značenjskih<br>skupina. Plodni i<br>neplodni sufiksi.<br>Vezani leksički<br>morfemi. Mješovite<br>tvorenice.                                                                                                                                                                                                                                 | Rješavanje zadataka na nastavi;<br>samostalan rad kod kuće       | Uspješnost pri<br>rješavanju<br>zadataka na<br>nastavi i na e-<br>kolegiju sustava<br>Merlin; kontinuirane<br>provjere znanja;<br>pismeni ispit |
| (18)<br>kritički vrednovati<br>tvorbene postupke u<br>okviru tvorbenih norme<br>hrvatskoga<br>standardnog jezika | Tvorbeno raščlamba<br>(analiza). Grafički<br>prikaz tvorbenih veza.<br>Izvođenje. Sufiksna<br>tvorba. Prefiksna<br>tvorba. Prefiksno-<br>sufiksna tvorba.<br>Slaganje i srastanje.<br>Složeno-sufiksna<br>tvorba. Polusloženice.<br>Tvorba imenica.<br>Tvorba pridjeva.<br>Tvorba glagola.<br>Tvorba priloga. Tvorba<br>složenih skraćenica.<br>Preobrazbe. Tvorba<br>pojedinih značenjskih<br>skupina. Plodni i<br>neplodni sufiksi.<br>Vezani leksički<br>morfemi. Mješovite<br>tvorenice. Tvorba riječi<br>i ortografija Načini<br>bliski tvorbi (unutarnja<br>tvorba, preobrazba,<br>prijenos značenja,<br>višečlani nazivi,<br>individualna tvorba,<br>terminološka tvorba).<br>Tvorba riječi i jezično<br>posuđivanje. | Rasprava; proučavanje<br>preporučene literature izvan<br>nastave | Pismeni ispit                                                                                                                                   |

# IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hrvatska književnost od romantizma do moderne                                                                                                                                                                                       |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskog jezika i književnosti                                                                                                                                                                   |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VI.                                                                                                                                                                                                                                 |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2022/2023.                                                                                                                                                                                                                          |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30+15+0                                                                                                                                                                                                                             |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Petak 12, 45 -13,30; dogovor putem e-maila                                                                                                                                                                                          |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac                                                                                                                                                                                                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 613                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Petak 12, 45 -13,30; dogovor putem e-maila                                                                                                                                                                                          |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 265685                                                                                                                                                                                                                              |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | sanja.tadic.sokac@uniri.hr                                                                                                                                                                                                          |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nastava će se izvoditi u učionici ( <i>onsite</i> ). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod i ilirski pokret. Kulturna djelatnost preporoditelja. Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, putopisi i roman - pregled i analiza. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza.</p> <p>Koncepcijske i poetološke značajke predrealizma. August Šenoa – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja: Poetološke oznake predrealističke poezije i najtipičniji predstavnici. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze. Sintetski pregled predrealističke drame. Programski i kritički članci. I1-I5</p> <p>Pojam realizam, realizam kao stilski formacija. Društvene i političke pretpostavke za stvaranje hrvatske realističke književnosti. Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Časopisi. Kritika. Žanrovska slika hrvatskog realizma. Značajke hrvatske poezije u doba realizma i analiza. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Pregled dramske književnosti i kritike. I1-I5</p> <p>Moderna. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Koncepcija “umjetničkog duha vremena”. Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice. Časopisne koncepcije. Kritika, književna povijest i programatski tekstovi. A. G. Matoš – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne. Poetološke značajke hrvatske poezije – pregled i analiza odabranih pjesama. Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana. Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā. Počeci avangardnih trendova. I1-I5</p> |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Opći ishodi učenja koje će postići studenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analiziranje, sintetiziranje i vrednovanje</li> <li>2. planiranje i organiziranje</li> <li>3. učenje kroz timski i individualni rad</li> <li>4. istraživanje specifičnih tema/pojmova</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |

## 5. upravljanje informacijama

Specifični ishodi učenja koje će postići studenti:

- I1. definirati književnopovijesne značajke i stilski obilježja hrvatskoga romantizma, predrealizma, realizma i moderne,
- I2. prepoznati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u ovim razdobljima,
- I3. primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteroijske parametre i samostalno analizirati djela iz ovih razdoblja,
- I4. usporediti djela iz ovih razdoblja
- I5. dovesti djela iz ovih razdoblja u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja       | Seminari           | Konzultacije  | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| x                | x                  | x             | x              |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo         |
|                  |                    | x             |                |

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE    | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave              | 1,125                | 0               |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5                  | 30              |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,5                  | 30              |
| Seminarski rad                 | 1,875                | 40              |
| UKUPNO                         |                      | 100             |

#### Opće napomene:

#### Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

#### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

Brešić, V.: Hrvatska književnost 19. st., Alfa, Zagreb, 2015. Šicel, M.: Povijest hrvatske književnosti, knjiga 1, Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe (1750-1881), Naklada Ljevak, Zagreb, 2005. Šicel, M.: Povijest hrvatske književnosti, knjiga 2, Realizam, Zagreb, 2005. Šicel, M.: Povijest hrvatske književnosti, knjiga 3, Moderna, Zagreb, 2005. Šicel, M.: Hrvatska književnost 19. i 20. st., Školska knjiga, Zagreb, 1997.

Lektira: S. Vraz, I. Mažuranić, P. Preradović, J. Jurković, A. Weber Tkalčević, D. Demeter, M. Bogović, D. Jarnevićeva, L. Botić, M. Mažuranić, A. Nemčić, J. Freudenberg, I. Perkovic, F. Marković, R. Flieger Jorgovančić, J. E. Tomić, A. Šenoa, J. Rorauer, A. Kovačić, K. Š. Gjalski, J.

Kozarac, E. Kumičić, V. Novak, J. Draženović, J. Turić, A. Harambašić, F. Mažuranić; J. Lesković, A. G. Matoš, M. Begović, V. Vidrić, D. Domjanić, F. Galović, V. Nator, I. Vojnović, V. Čerina, J. Polić Kamov, D. Šimunović, M. Cihlar Nehajev, I. Brlić-Mažuranić – izbor iz djela

#### IZBORNA LITERATURA

Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V.: Književni proutsvjetovi (Poglavlja iz hrvatske moderne), Zagreb, 2001. Duda, D., Priča i putovanje, Zagreb 1998.  
Flaker, A.: Stilske formacije, Zagreb, 1986.  
Frangješ: I., Matoš, Vidrić, Krleža, Zagreb 1974., str. 5-224.  
Hećimović, B., 13 hrvatskih dramatičara. Od Vojnovića do Krležina doba. Zagreb, 1976  
Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam), u: Dani hvarskog kazališta, Split 1998. Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba, u: Dani hvarskog kazališta, Split 1999. Hrvatski narodni preporod, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29.  
Moderna. Eseji i građa o hrvatskoj drami i teatru, edicija Dani hvarskog kazališta, Split 1980.  
Nemec, K.: Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća, Znanje, Zagreb, 1994., str. 49-131.  
Nemec, K.: Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945., Zagreb, 1988., str. 7-80.  
Predgovori u knjigama edicije PSHK knjiga 30-61, Zagreb 1963-1977. i odgovarajući naslovi iz edicije SHK, Zagreb.  
Posavac, Z.: Corpus teza hrvatskog realizma, u Encyclopedia moderna, br. 14, 39-45 br. 15, 48-56.  
Senker, B.: Hrestomatija novije hrvatske drame I. dio (1895.-1940.), Zagreb 2000., str. 37-222.  
Šicel, M.: Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti, Zagreb 1972.  
Žmegač, V.: Duh impresionizma i secesije, Zagreb, 1993.

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova.  
Neizvršavanje obveza u zadanom roku može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.  
Konzultacije. Elektronska pošta. Web stranice Fakulteta. Merlin.

##### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije. Elektronska pošta. Web stranice Fakulteta. Merlin.

##### NAČIN POLAGANJA ISPITA

###### Seminarski rad:

Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.  
Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku **do određenog datuma u semestru**.  
Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

###### Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva kolokvija. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 1,5 bodova) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 5 bodova). Studentima se nudi po jedna mogućnost popravka kolokvija.

**Konačna ocjena** predstavlja zbroj ocjene dva kolokvija i seminarskoga rada.

##### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

##### ISPITNI ROKOVI

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Zimski               | <b>31. 1. i 14. 2. u 10 h</b> |
| Proljetni izvanredni | <b>11. 4. u 10 h</b>          |
| Ljetni               |                               |
| Jesenski izvanredni  | <b>29. 8. i 5. 9. u 10 h</b>  |

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS

| TEMA)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUM     | NAZIV TEME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| P 1-2     | Uvod u kolegij.<br>Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod i ilirski pokret. Kulturna djelatnost preporoditelja. Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama.                                                                                              |
| S 1       | Podjela tema seminarskih radova i upute za izradu seminarskog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| P 3 - 4   | Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije S. Vraza, I. Mažuranića i P. Preradovića.                                                                                                                               |
| S 2       | Petar Preradović                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| P 5 - 6   | Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, putopisi i roman - pregled i analiza.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| S 3       | Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| P 7-8     | Koncepcijske i poetološke značajke predrealizma. August Šenoa – monografski pristup (kritički članci, <i>Prosjak Luka</i> )                                                                                                                                                                                                                                                      |
| S 4       | August Šenoa – odlike hrvatskog povijesnog romana (Seljačka buna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| P 9-10    | Žanrovska slika razdoblja: Poetološke oznake predrealističke poezije i najtipičniji predstavnici. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze. Sintetski pregled predrealističke drame. Programski i kritički članci.                                                                                                                                             |
| S 5       | Povijesni roman u razdolju realizma i moderne (Eugen Kumičić: <i>Urota zrinsko-frankopanska</i> ; Ksaver Šandor Gjalski: <i>Osvit</i> ; Milutin Cihlar Nehajev: <i>Vuci</i> )                                                                                                                                                                                                    |
| P 11 - 12 | Pojam realizam, realizam kao stilsko formacija. Društvene i političke pretpostavke za stvaranje hrvatske realističke književnosti. Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Časopisi. Kritika. Žanrovska slika hrvatskog realizma. Značajke hrvatske poezije u doba realizma i analiza. |
| S 6       | Silvije Strahimir Kranjčević – analiza poezije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| P 13-14   | Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Ante Kovačić: <i>U registraturi</i>                                                                                                                                                                                                                                   |
| S 7       | Vjenceslav Novak: <i>U glib, Posljednji Stipančići</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| P 15-16   | Ksaver Šandor Gjalski: <i>Među starim krovovima</i> ( <i>Perillustris ac generosus Cintek</i> )<br>Eugen Kumičić: <i>Jelkin bosiljak, Gospođa Sabina</i>                                                                                                                                                                                                                         |
| S 8       | Josip Kozarac: <i>Mrtvi kapitali, Mira Kodolićeva, Oprava</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| P 17-18   | Pregled dramske književnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| S 9       | Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| P 19-20   | Moderna. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Koncepcija "umjetničkog duha vremena". Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice.                                                                                                                                                                                                               |
| S 10      | Časopisne koncepcije. Kritika, književna povijest i programatski tekstovi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| P 21-22   | Antun Gustav Matoš – monografski pristup.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| S 11      | Milan Begović: <i>Knjiga Boccadoro</i> , Vladimir Nator: <i>Slavenske legende</i> , Vladimir Vidrić: <i>Pjesme</i>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| P 23-24   | Poetološke značajke hrvatske poezije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| S 12      | Ivan Kozarac, <i>Đuka Begović</i> ; Dinko Šimunović: <i>Mrkodol, Duga, Muljika</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| P 25-26   | Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| S 13      | Milutin Cihlar Nehajev: <i>Bijeg</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| P 27-28   | Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| S 14      | Ivo Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija, Ekvinocijo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| P 29-30   | Počeci avangardnih trendova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                       | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| -definirati književnopovijesne značajke i stilsku obilježja hrvatskoga romantizma, predrealizma, realizma i moderne | Društenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod i ilirski pokret. Realizam. Moderna. Avangardna kretanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |
| -prepoznati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u ovim razdobljima,        | Poetološke značajke hrvatske poezije romantizma: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, putopisi i roman - pregled i analiza. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza. August Šenoa – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja realizma: Poetološke oznake predrealističke poezije i najtipičniji predstavnici. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze. Sintetski pregled predrealističke drame. Programski i kritički članci. Žanrovska slika hrvatskog realizma. Značajke hrvatske poezije u doba realizma i analiza. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Pregled dramske književnosti i kritike. Moderna. A. G. Matoš – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne. Poetološke značajke hrvatske poezije – pregled i analiza odabranih | Predavanje, diskusija, frontalni, individualni rad i rad na tekstu  | Kolokvij           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     | <p>pjesama. Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana. Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā. Počeci avangardnih trendova.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |          |
| -usporediti djela iz ovih razdoblja | <p>Poetološke značajke hrvatske poezije romantizma: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, putopisi i roman - pregled i analiza. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza.</p> <p>August Šenoa – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja realizma: Poetološke oznake predrealističke poezije i najtipičniji predstavnici. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze. Sintetski pregled predrealističke drame. Programski i kritički članci.</p> <p>Žanrovska slika hrvatskog realizma. Značajke hrvatske poezije u doba realizma i analiza. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Pregled dramske književnosti i kritike.</p> <p>Moderna. A. G. Matoš – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne. Poetološke značajke hrvatske poezije – pregled i analiza odabranih pjesama. Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana. Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā. Počeci avangardnih trendova.</p> | Predavanje, diskusija, frontalni, individualni rad i rad na tekstu | Kolokvij |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>-dovesti djela iz ovih razdoblja u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti</p>                    | <p>Kulturna djelatnost preporoditelja. Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. Žanrovska slika razdoblja romantizma, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. Pojam realizam, realizam kao stilska formacija. Društvene i političke pretpostavke za stvaranje hrvatske realističke književnosti. Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Časopisi. Kritika. Moderna. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Koncepcija “umjetničkog duha vremena”. Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice. Časopisne koncepcije. Kritika, književna povijest i programatski tekstovi.</p> | <p>Predavanje, diskusija, frontalni, individualni rad i rad na tekstu</p> | <p>Kolokvij</p>       |
| <p>-primijeniti stečene književnopovijesne i književnoterijske parametre i samostalno analizirati odabrano djelo djela iz ovih razdoblja</p> | <p>Određena tema iz hrvatske književnosti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Individualni rad</p>                                                   | <p>Seminarski rad</p> |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**Filozofski fakultet**

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |               |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SINTAKSA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA                                        |               |                     |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)  |               |                     |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V.                                                                            |               |                     |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2022./2023.                                                                   |               |                     |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                             |               |                     |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30 + 15 + 0                                                                   |               |                     |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P: ponedjeljak, 12.15 – 14.00 (F – 601)<br>S: utorak, 16.15 – 17.00 (F – 232) |               |                     |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ne                                                                            |               |                     |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | prof. dr. sc. Diana Stolac, prof. emer.                                       |               |                     |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | F – 603                                                                       |               |                     |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | utorkom 12.15 – 13.00 i prema dogovoru e-poštom                               |               |                     |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 051/265 – 668                                                                 |               |                     |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | diana.stolac@ffri.uniri.hr                                                    |               |                     |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | asistent                                                                      |               |                     |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |               |                     |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |               |                     |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |               |                     |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |               |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |               |                     |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |               |                     |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |               |                     |
| <p>Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa. (I1, I2, I6) Spoj riječi (sintagma); sročnost, upravljanje, pridruživanje. Predikatni i subjektni skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna oznaka. Preoblike (nijekanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezličjenje). Višestruko preoblikovane rečenice. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. Vrste rečenica. Nezavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice. Višestrukosložena rečenica. (I1, I3, I4, I6) Rečenična intonacija. Red riječi. Interpunkcija. Najčešće sintaktičke pogreške. (I4, I5) Sintaktostilistika; lingvistika teksta; konektori; diskurs (I1, I3, I4, I6).</p> |                                                                               |               |                     |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |               |                     |
| <p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <p>I1. definirati temeljne i specifične pojmove iz područja sintakse<br/>I2. interpretirati jezikoslovne teorije i primjenjivati odgovarajuće spoznaje i metodologiju<br/>I3. objasniti i izdvojiti jezične činjenice na sintaktičkoj razini<br/>I4. primijeniti sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika u pisanom i usmenom komuniciranju<br/>I5. revidirati vlastiti i tuđi tekst s obzirom na sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika<br/>I6. samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku sintaktičku literaturu.</p>                                                                                                                                        |                                                                               |               |                     |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |               |                     |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Seminari                                                                      | Konzultacije  | Samostalni rad      |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X                                                                             | X             | X                   |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Laboratorijski rad                                                            | Mentorski rad | Ostalo              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |               | multimedija i mreža |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |               |                     |

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE     | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|---------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave               | 1,125                | -               |
| Kontinuirana provjera znanja I  | 0,875                | 40              |
| Kontinuirana provjera znanja II | 1                    | 60              |
| ZAVRŠNI ISPIT                   | -                    | -               |
| UKUPNO                          | 3                    | 100             |

#### **Kontinuirana provjera znanja**

Kontinuirana se provjera znanja I provodi tijekom nastave u obliku **pismenih vježbi**. Na njima student može steći **najviše 40 ocjenskih bodova**, a **najmanje 20 ocjenskih bodova na obje vježbe zajedno**.

Kontinuirana se provjera znanja II provodi u obliku **dvaju međuispita (kolokvija)** na kojima student može steći **najviše 60 ocjenskih bodova**, a **najmanje 30 ocjenskih bodova na oba kolokvija zajedno**.

Pristup popravku međuispita (kolokvija):

Pristup popravku međuispita (kolokvija) omogućit će se u dodatnom terminu :

- studentima koji su na pojedinom kolokviju u redovitom terminu ostvarili 15 ili manje bodova;
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu.

#### **Opće napomene:**

#### **Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

Barić, E. i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1995.

Hudeček, L. i Mihaljević, M., Hrvatska školska gramatika, IHJJ, Zagreb, 2017.; <https://gramatika.hr/>

Silić, J. i Pranjković, I., Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; 2007.

Katičić, R., Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1991. (i kasnija izdanja).

#### **IZBORNA LITERATURA**

Badurina, L., Od gramatike prema komunikaciji, Rijeka, 2021.

Barić, E. i dr., Hrvatski jezični savjetnik, Zagreb, 1999.

Belaj, B., i Tanacković Faletar, G.: Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: imenska sintagma i sintaksa padeža, Zagreb, 2014.

Belaj, B., i Tanacković Faletar, G.: Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: sintaksa jednostavne rečenice, Zagreb, 2017.

Chomsky, N., Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, 1965.

Kuna, B. (ur.), Sintaktičke kategorije, Osijek, 2011.

Mičanović, K., Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih : zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole, Filozofski fakultet : Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2011.

Peti, M., Predikatni proširak, Zagreb, 1979.

Pranjković, I., Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, Zagreb, 1984.

Pranjković, I., Hrvatska skladnja, Zagreb, 1993.

Pranjković, I., Druga hrvatska skladnja, Zagreb, 2001.

Pranjković, I., Gramatička značenja, Zagreb, 2011.

Raguž, D., Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Silić, J., Od rečenice do teksta, Zagreb, 1984.

Težak, S. i Babić, S., Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 1992.  
 Znika, M., Odnos atribucije i predikacije, Zagreb, 1988.  
**Mrežna stranica**  
 Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: <http://ihji.hr/> (Jezični savjetnik, <http://jezicni-savjetnik.hr/>)  
**Časopisi**  
 Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, vol. 42 no. 62, 2018.;  
[https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id\\_broj=16581](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=16581)  
 Fluminensia (<https://hrcak.srce.hr/fluminensia>)  
 Jezik (<https://hrcak.srce.hr/jezik>)  
 Jezikoslovlje (<https://hrcak.srce.hr/jezikoslovlje>)  
 Rasprave (<https://hrcak.srce.hr/rasprave-ihji>)  
 Suvremena lingvistika (<https://hrcak.srce.hr/suvremena-lingvistika>)

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu izostati najviše tri puta sa sati predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70 % sati ukupne nastave.

Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati do 24. siječnja 2023.

U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na [diana.stolac@ffri.uniri.hr](mailto:diana.stolac@ffri.uniri.hr).

Mole se studenti da ne kasne na početak nastave.

Molimo utištati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti predloženi tijekom seminara u obliku izlaganja.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta
- elektronička pošta
- sustav za učenje na daljinu Merlin

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i neradnih dana pružati uslugu elektroničke komunikacije.

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena.

**Nema završnoga ispita.**

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

### ISPITNI ROKOVI

|                     |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| Zimski              | 30. 1. 2023. u 10<br>13. 2. 2023. u 10 |
| Proletni izvanredni | 12. 4. 2023. 10                        |
| Ljetni              | -                                      |
| Jesenski izvanredni | 4. i 7. 9. 2023. u 10                  |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) PREDAVANJA

| DATUM | NAZIV TEMA                                   |
|-------|----------------------------------------------|
| 1.    | Uvod u kolegij; Uvod u sintaksu              |
| 2.    | Narav sintaktičkih odnosa I.                 |
| 3.    | Narav sintaktičkih odnosa II.                |
| 4.    | Teorijske osnove za proučavanje sintakse     |
| 5.    | Sintaktičko nazivlje I. (sintaksa, sintagma) |

|     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| 6.  | Sintaktičko nazivlje II. (sintagmatski odnosi, rečenica, diskurs)   |
| 7.  | Rečenica kao gramatička i komunikacijska jedinica                   |
| 8.  | Redoslijed sintaktičkih jedinica u rečenici / Red riječi u rečenici |
| 9.  | Povijest hrvatske sintakse                                          |
| 10. | Preoblike (negacija, pitanje, usklik, zahtjev; pasiv, obezličanje)  |
| 11. | Najčešće pogreške u sintaksi HSJ I.                                 |
| 12. | Najčešće pogreške u sintaksi HSJ II.                                |
| 13. | Sintaktostilistika I.                                               |
| 14. | Sintaktostilistika II.                                              |
| 15. | Zaključno predavanje                                                |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) SEMINARI

| DATUM | NAZIV TEME                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Inicijalni ispit                                                          |
| 2.    | Sintaktičke kategorije I. (predikat; subjekt, objekt; priložne oznake)    |
| 3.    | Sintaktičke kategorije II. (atribut; apozicija; predikatni proširak)      |
| 4.    | Sintaktičke kategorije – ponavljanje                                      |
| 5.    | Nezavisnosložene rečenice I. (sastavne; suprotne; rastavne)               |
| 6.    | Nezavisnosložene rečenice II. (isključne; zaključne)                      |
| 7.    | Nezavisnosložene rečenice – ponavljanje                                   |
| 8.    | Zavisnosložene rečenice I. (predikatna, subjektna, objektna)              |
| 9.    | Zavisnosložene rečenice II. (vremenska; načinska; uzročna; posljedična)   |
| 10.   | Zavisnosložene rečenice III. (dopusna; pogodbeni; atributna; apozicijska) |
| 11.   | Zavisnosložene rečenice – ponavljanje                                     |
| 12.   | Preoblike – ponavljanje                                                   |
| 13.   | Višestrukosložena rečenica                                                |
| 14.   | Sintaktička norma I – ponavljanje                                         |
| 15.   | Sintaktička norma II – ponavljanje                                        |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                | SADRŽAJ                                                                                                                              | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE<br>I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE<br>VREDNOVANJA                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| I1. definirati temeljne i specifične pojmove iz područja sintakse                            | Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa. | frontalna nastava                                                      | - pismene vježbe<br>- pismeni ispit (kolokvij)<br>- aktivnost u nastavi (rasprava) |
| I2. interpretirati jezikoslovne teorije i primjenjivati odgovarajuće spoznaje i metodologiju | Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa. | frontalna nastava                                                      | - pismene vježbe<br>- pismeni ispit (kolokvij)<br>- aktivnost u nastavi (rasprava) |
| I3. objasniti i izdvojiti jezične činjenice na sintaktičkoj razini                           | Spoj riječi (sintagma); sročnost, upravljanje, pridruživanje. Predikatni i subjektni                                                 | frontalna nastava; demonstracije uz vježbanje                          | - pismene vježbe<br>- pismeni ispit (kolokvij)                                     |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | <p>skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna oznaka. Preoblike (nijekanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezlič enje).</p> <p>Višestruko preoblikovane rečenice. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. Vrste rečenica. Nezavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice. Višestrukosložena rečenica. Lingvistika teksta; konektori; diskurs</p>                                                                                      |                                                  |                                                           |
| I4. primijeniti sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika u pisanom i usmenom komuniciranju | <p>Spoj riječi (sintagma); sročnost, upravljanje, pridruživanje. Predikatni i subjektni skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna oznaka. Preoblike (nijekanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezlič enje).</p> <p>Višestruko preoblikovane rečenice. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. Vrste rečenica. Nezavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice. Višestrukosložena rečenica. Lingvistika teksta; konektori; diskurs</p> | interaktivno poučavanje; vođene praktične vježbe | <p>- pismene vježbe</p> <p>- pismeni ispit (kolokvij)</p> |
| I5. revidirati vlastiti i tuđi tekst s obzirom na sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika | <p>Rečenična intonacija. Red riječi. Interpunkcija. Najčešće sintaktičke pogreške</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | frontalna nastava; vođene praktične vježbe       | - pismene vježbe                                          |
| I6. samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku sintaktičku literaturu           | <p>Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | frontalna nastava; samostalno učenje             | <p>- pismene vježbe</p> <p>- pismeni ispit (kolokvij)</p> |



**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**Filozofski fakultet**

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |               |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Svjetska književnost – od romantizma do postmodernizma                      |               |                 |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski, dvopredmetni                   |               |                 |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V.                                                                          |               |                 |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2022./2023.                                                                 |               |                 |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                           |               |                 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30+30                                                                       |               |                 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ponedjeljak (S); 12,15 - 14,00; F-232;<br>srijeda (P), 13,15 - 15,00; F-402 |               |                 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |               |                 |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | izv. prof. dr. sc. Dejan Đurić                                              |               |                 |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | F-712                                                                       |               |                 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | srijeda; 16,00 – 17,00; putem e-pošte po dogovoru                           |               |                 |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 051/265-687                                                                 |               |                 |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dejan.duric@uniri.ffri.hr                                                   |               |                 |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ante Jerić                                                                  |               |                 |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | F-611                                                                       |               |                 |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ponedjeljak: 14,15 – 15,15; putem e-pošte po dogovoru                       |               |                 |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 051/265-673                                                                 |               |                 |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ante.jeric@ffri.uniri.hr                                                    |               |                 |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |               |                 |
| SADRŽAJ KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |               |                 |
| <p>Pojam romantizma. Društvena, kulturna, filozofska podloga romantizma. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Pojam realizma. Društvena, kulturna i filozofska podloga realizma. Faze realizma. Gogoljevski smijeh, suvišnjaci, velike društvene freske. Prodor u nesvjesno u prozama Fjodora Mihailoviča Dostojevskoga. Bovarizam. Realizam u nacionalnim književnostima. Književnost naturalizma. Realistička i naturalistička drama. Viktorijansko doba i roman. Američka književnost devetnaestoga stoljeća (Edgar Allan Poe, Walt Whitman, Emily Dickinson, Henry James...). (I1-I5)</p> <p>Kraj devetnaestoga i početak dvadesetoga stoljeća. Dekadencija. Impresionizam. Simbolizam. Secesionizam. Esteticizam. Kulturna i intelektualna klima modernizma. Političke, društvene, gospodarske, kulturne i filozofske ideje. Modernistička središta, pokreti, časopisi i manifesti. Proza modernizma. Poezija modernizma. Drama modernizma. Avangarda. Imažinizam. Ekspresionizam. Futurizam. Dadaizam. Nadrealizam. Kratak pregled sjevernoameričke književnosti prve polovice dvadesetoga stoljeća. Europa prema sredini 20. stoljeća. Egzistencijalizam. Drama apsurda. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. (I1-I5)</p> <p>Postmoderna književnost. Kulturna i intelektualna klima postmodernizma. Rana postmoderna proza. Metafikcija i historiografska metafikcija. Hispanoamerički novi roman. Postkolonijalna i feministička postmoderna književnost. (I1-I5)</p> |                                                                             |               |                 |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |               |                 |
| Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |               |                 |
| (I1) definirati što je korpus književnih djela iz područja kolegija,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |               |                 |
| (I2) objasniti i interpretirati temeljne radne pojmove iz razdoblja kojima se kolegij bavi,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |               |                 |
| (I3) razlikovati karakteristike romantizma, realizma, modernizma i postmodernizma, posebice na odabranim primjerima iz lektire,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |               |                 |
| (I4) primijeniti i upotrijebiti određenu književnopovijesnu, književnokritičku ili književnoteorijsku koncepciju na analizu odabranih djela i pisca iz zadane lektire,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |               |                 |
| (I5) interpretirati i usporediti odabrana književna djela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |               |                 |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |               |                 |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Seminari                                                                    | Konzultacije  | Samostalni rad  |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                                           | X             |                 |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Laboratorijski rad                                                          | Mentorski rad | Ostalo          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |               |                 |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |               |                 |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UDIO U ECTS BODOVIMA                                                        |               | MAX BROJ BODOVA |

|                                     |     |            |
|-------------------------------------|-----|------------|
| <b>Pohađanje nastave</b>            | 1.5 |            |
| <b>Kontinuirana provjera znanja</b> | 1   | <b>50</b>  |
| <b>ZAVRŠNI ISPIT</b>                | 1.5 | <b>50</b>  |
| <b>UKUPNO</b>                       | 4   | <b>100</b> |

**Opće napomene:**

**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

## IV. LITERATURA

### OBVEZNA LITERATURA

1. Bobinac, Marijan, *Uvod u romantizam*, Leykam International, Zagreb, 2012. str. 11-285.
2. Flaker, Aleksandar, *Stilske formacije*, SNL, Zagreb, 1986., str. 149-165.
3. Solar, Milivoj, *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb, 2003., str. 222-334.
4. Solar, Milivoj, *Suvremena svjetska književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1997.

### Obavezna lektira:

1. Borges, Jorge, Luis: *Pierre Menard, Pisac don Quijotea*
2. Brecht, Bertolt: *Majka Courage i njezina djeca*
3. Camus, Albert: *Kuga*
4. Čehov, Anton Pavlovič: *Višnjik*
5. Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: *Zločin i kazna*
6. Faulkner, Willam: *Krik i bijes*
7. Fowles, John: *Ženska francuskog poručnika*
8. Flaubert, Gustave: *Gospođa Bovary*
9. García Márquez, Gabriel: *Sto godina samoće*
10. Huxley, Aldous: *Vrli novi svijet*
11. Ibsen, Henrik: *Divlja patka*
12. Kafka, Franz: *Preobražaj*
13. Shelley, Mary: *Frankenstein ili moderni Prometej*
14. St. John Mandel, Emily: *Postaja 11*
15. Vonnegut, Kurt: *Klaonica 5*

### IZBORNA LITERATURA

Bašić, S., *Subverzije modernizma* (Joyce i Faulkner), Zagreb, 1996.  
 Beker, M., *Od Odiseja do Uliksa*, Zagreb, 1997.  
 Calinescu, M., *Lica moderniteta*, Zagreb, 1988.  
 Čačinović, N. *Vodič kroz svjetsku književnost*, Zagreb, 2007.  
 D'Amico, S., *Povijest dramskog teatra*, Zagreb, 1972.  
 Dathorne, O. R., *Afrička književnost u 20. stoljeću*, Beograd, 1985.  
 Dietzfelbinger, K., *Kafkina tajna*, Zagreb, 1993.  
 Durand, G., *Antropološke strukture imaginarnog*, Zagreb, 1991.  
 Flaker, A., *Ruska avangarda*, Zagreb, 1984.  
 Flaker, A., *Ruski klasici 19. stoljeća*, Zagreb, 1965.  
 Flaker, Aleksandar, *Stilske formacije*, SNL, Zagreb, 1986., str. 149-165.  
 Friedrich, H., *Struktura moderne lirike*, Zagreb, 1969. ili novije izdanje  
 Hergešić, I., *Književni portreti*, Zagreb, 1967.  
 Peleš, G., *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.  
*Povijest njemačke književnosti*, ur. Viktor Žmegač, Zagreb, 2003.  
 Lauer, R., *Povijest ruske književnosti*, Zagreb 2009.  
*Leksikon stranih pisaca*, Zagreb, 2001.

Lewis, P., *The Cambridge Introduction to Modernism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.  
 Nicol, B., *The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.  
 Paljetak, L., *Engleske teme*, Rijeka, 1997.  
*Povijest svjetske književnosti I -VII* (grupa autora), Zagreb, 1974-1982.  
 Raymond, *Od Bodlera do nadrealizma*, Sarajevo, 1958.  
 Rister, V., *Lik u grotesknoj strukturi* (ruski roman 20. stoljeća), Zagreb, 1995.  
 Slamnig, I., *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Zagreb, 1999.  
 Šesnić, J., *Mračne žene: prikazi ženstva u američkoj književnosti (1820-1860)*, Zagreb, 2012.  
 Šoljan, A., *Antologija moderne lirike zapadnoga kruga*, Zagreb, 1974.  
 Vidan, I., *Nepouzdan priповјedač*, Zagreb, 1970.  
 Vidan, I., *Uliks, Krik i bijes (Romani struje svijesti)*, Zagreb, 1996.  
 Vlašić-Anić, A., *Harms i dadaizam*, Zagreb 1997.  
*The Oxford Handbook of American Literary Naturalism* (ur. Keith Newlin), Oxford, 2011.  
*Zlatna knjiga amerike poezije*, ur. A. Šoljan, Zagreb, 1980.  
 Žmegač, V., *Bečka moderna: portret jedne kulture*, Zagreb, 1998.  
 Žmegač, V., *Istina fikcije* (Njemački pripovjedači od Thomasa Manna do Güntera Grassa), Zagreb, 1982.  
 Žmegač, V., *Od Bacha do Bauhauusa: povijest njemačke kulture*, Zagreb 2006.  
 Žmegač, V., *Povijesna poetika romana*, Zagreb, 2004.  
 Žmegač, V., *Težišta modernizma: od Baudelairea do ekspresionizma*, Zagreb 1986.  
*Književna smotra*, časopis za svjetsku književnost, FF, Zagreb

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: [dejan.duric@ffri.uniri.hr](mailto:dejan.duric@ffri.uniri.hr)
- Kašnjenje na satove se ne tolerira.
- **Molimo utišati zvuk na mobitelima, ne koristiti mobitele na nastavi i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.**

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Seminarske aktivnosti**

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti (minimalno je potrebno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali).

Pročitanoost lektirnih naslova testira se u deset termina tijekom prvih 10 minuta seminarskoga sata kratkim testovima od četiriju pitanja. Svaki test nosi 4 boda (4 x 10 = 40). Da bi se test priznavao, treba skupiti minimalno 2 od 4 boda. Bodovi ostvareni na testu preračunavaju se u ocjenske bodove na sljedeći način:

|    | OCJEN. BOD. |    | OCJEN. BOD. |    | OCJEN. BOD. |
|----|-------------|----|-------------|----|-------------|
| 40 | 50          | 32 | 37          | 24 | 29          |
| 39 | 48          | 31 | 36          | 23 | 28          |
| 38 | 46          | 30 | 35          | 22 | 27          |
| 37 | 44          | 29 | 34          | 21 | 26          |
| 36 | 42          | 28 | 33          | 20 | 25          |
| 35 | 40          | 27 | 32          |    |             |
| 34 | 39          | 26 | 31          |    |             |
| 33 | 38          | 25 | 30          |    |             |

- **Usmeni ispit**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **25 ocjenskih bodova**.

**Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.**

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **50 ocjenskih bodova**. Ispitom su pokrivena sva

programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja. Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **45-50** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **39-44** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **31-38** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **25-30** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

## KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenoga usmenog završnoga ispita.

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

U indeks i prijavnicu unosi se brojčana ocjena, ECTS ocjena i postotak usvojenog znanja, vještina i kompetencija.

## OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

## ISPITNI ROKOVI

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Zimski               | 8. i 22. 2. u 10.00    |
| Proljetni izvanredni | 14. 4. u 10.00         |
| Ljetni               |                        |
| Jesenski izvanredni  | 30. 8. i 6. 9. u 10.00 |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>P</b> Romantizam – uvod                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2     | <b>P</b> Proza romantizma<br><b>S</b> Mary Shelley: <i>Frankenstein ili moderni Prometej</i>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3     | <b>P</b> Poezija romantizma<br><b>S</b> Analiza odabranih pjesama romantizma                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4     | <b>P</b> Književnost realizma: niski i razvijeni realizam<br><b>S</b> Gustave Flaubert: <i>Gospođa Bovary</i>                                                                                                                                                                                                                |
| 5     | <b>P</b> Književnost realizma 2: visoki realizam; književnost naturalizma; viktorijanski roman<br><b>S</b> Fjodor Mihajlovič Dostojevski: <i>Zločin i kazna</i>                                                                                                                                                              |
| 6     | <b>P</b> Drama realizma i naturalizma te nagovještaji moderne drame: Henrik Ibsen, August Strindberg, Anton Pavlovič Čehov, Gerhart Hauptmann<br><b>S</b> Henrik Ibsen: <i>Divlja patka</i> ; Anton Pavlovič Čehov: <i>Višnjik</i>                                                                                           |
| 7     | <b>P</b> Ishodišta moderne poezije: Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stephane Mallarme, Walt Whitman, Emily Dickinson<br>Uvod u književnost modernizma<br><b>S</b> Analiza odabranih pjesama Charlesa Baudelairea, Arthura Rimbauda, Paula Verlainea, Stéphanea Mallarméa, Walta Whitmana, Emily Dickinson |
| 8     | <b>P</b> Proza modernizma 1<br><b>S</b> William Faulkner: <i>Krik i bijes</i>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9     | <b>P</b> Proza modernizma 2: francuski novi roman, novi povijesni roman, roman egzistencijalizma                                                                                                                                                                                                                             |
| 10    | <b>S</b> Franz Kafka: <i>Preobražaj</i> ; Albert Camus: <i>Kuga</i>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11    | <b>P</b> Poezija modernizma<br><b>S</b> Analiza odabranih pjesama modernizma;<br>Proza kasnoga modernizma: Aldous Huxley: <i>Vrli novi svijet</i>                                                                                                                                                                            |
| 12    | <b>P</b> Drama modernizma<br><b>S</b> Bertol Brecht: <i>Majka Courage i njezina djeca</i>                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | <b>P</b> Uvod u književnost postmodernizma<br><b>S</b> Jorge Luis Borges: <i>Pierre Menard, Pisac Don Quijotea</i> ; Kurt Vonnegut: <i>Klaonica 5</i>                    |
| 14 | <b>P</b> Rana postmoderna proza; metafikcija; historiografska metafikcija i ostali žanrovi postmoderne proze<br><b>S</b> John Fowles: <i>Ženska francuskog poručnika</i> |
| 15 | <b>P</b> Američka metafikcija; hispanoamerički boom<br><b>S</b> Gabriel García Márquez: <i>Sto godina samoće</i>                                                         |
| 16 | <b>P</b> Postmoderna postkolonija književnost/ feministička/ queer književnost; klimatska fikcija<br><b>S</b> Emily St. John Mandel: <i>Postaja 11</i>                   |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                  | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja)      | METODE VREDNOVANJA         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| (I1) definirati što je korpus književnih djela iz područja kolegija                                                            | Pojam romantizma. Društvena, kulturna, filozofska podloga romantizma. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Pojam realizma. Društvena, kulturna i filozofska podloga realizma. Faze realizma. Gogoljevski smijeh, suvišnjaci, velike društvene freske. Prodor u nesvjesno u prozama Fjodora Mihailoviča Dostojevskoga. Bovarizam. Realizam u nacionalnim književnostima. Književnost naturalizma. Realistička i naturalistička drama. Viktorijansko doba i roman. Američka književnost devetnaestoga stoljeća (Edgar Allan Poe, Walt Whitman, Emily Dickinson, Henry James...). Kraj devetnaestoga i početak dvadesetoga stoljeća. Dekadencija. Impresionizam. Simbolizam. Secesionizam. Esteticizam. Kulturna i intelektualna klima modernizma. Političke, društvene, gospodarske, kulturne i filozofske ideje. Modernistička središta, pokreti, časopisi i manifesti. Proza modernizma. Poezija modernizma. Drama modernizma. Avangarda. Imažinizam. Ekspresionizam. Futurizam. Dadaizam. Nadrealizam. Kratak pregled sjevernoameričke književnosti prve polovice dvadesetoga stoljeća. Europa prema sredini 20. stoljeća. Egzistencijalizam. Drama apsurdna. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. Postmoderna književnost. Kulturna i intelektualna klima postmodernizma. Rana postmoderna proza. Metafikcija i historiografska metafikcija. Hispanoamerički novi roman. Postkolonijalna i feministička postmoderna književnost. | predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad       | usmeni ispit, mini testovi |
| (I2) objasniti i interpretirati temeljne radne pojmove iz razdoblja kojima se kolegij bavi                                     | isto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | predavanje, rad na tekstu, diskusija<br><br>frontalni i individualni rad | usmeni ispit               |
| (I3) razlikovati karakteristike romantizma, realizma, modernizma i postmodernizma, posebice na odabranim primjerima iz lektire | isto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | predavanje, rad na tekstu, diskusija<br><br>frontalni i individualni rad | usmeni ispit               |
| (I4) primijeniti i upotrijebiti određenu književnopovijesnu,                                                                   | isto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | predavanje, rad na tekstu, diskusija<br><br>frontalni i individualni rad | usmeni ispit               |

|                                                                                                                      |      |                                                                          |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|
| književnokritičku ili<br>književnoteorijsku<br>konceptiju na analizu<br>odabranih djela i pisca iz<br>zadane lektire |      |                                                                          |              |
| (15) interpretirati i<br>usporediti odabrana<br>književna djela                                                      | isto | Predavanje, rad na tekstu, diskusija<br><br>Frontalni i individualni rad | usmeni ispit |



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                 |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Avangardnost u djelima hrvatske moderne   |                 |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hrvatski jezik i književnost              |                 |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I, III, IV                                |                 |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2022/2023                                 |                 |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                         |                 |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15+15+0                                   |                 |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Petak, 8,15 - 9,45                        |                 |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Izv. prof. Sanja Tadić-Šokac              |                 |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 613                                       |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Petak 12,45 -13,30; dogovor putem e-maila |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 265685                                    |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | sanja.tadic.sokac@uniri.hr                |                 |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                 |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                 |                |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                 |                |
| Avangarda – tematiziranje pojma (Flaker, Škreb, Stojević). Hrvatske avangardne tendencije u obzoru kretanja na europskoj umjetničkoj, književnoj sceni. I1- I4 Pregled avangardnih elemenata u djelima hrvatskih stvaralaca prije razdoblja moderne. Avangardni elementi u djelima hrvatskih modernista. A. G. Matoš. Ostvaraji avangardnih tendencija u pojedinim žanrovima iz razdoblja hrvatske moderne: analiza avangardnih tendencija u poeziji, proznome stvaralaštvu i drami. Sinteza. I1-I5 |                                           |                 |                |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                 |                |
| I1 prepoznati avangardne tendencije i specifičnosti na sadržajnom i izražajnom planu u žanrovima u kojima se one pojavljuju,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                 |                |
| I2 analizirati avangardne tendencije i specifičnosti na sadržajnom i izražajnom planu u žanrovima u kojima se one pojavljuju,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                 |                |
| I3 književnopovijesno smjestiti pojavu prvih avangardnih kretanja u hrvatskoj književnosti,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                 |                |
| I4 uočiti kontinuitet razvoja pojedinih avangardnih tendencija u hrvatskoj književnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                 |                |
| I5 samostalno analizirati avangardna djela iz razdoblja hrvatske moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                 |                |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Seminari                                  | Konzultacije    | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | x                                         | x               | x              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Laboratorijski rad                        | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                 |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | UDIO U ECTS BODOVIMA                      | MAX BROJ BODOVA |                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,75                                      | 0               |                |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1,25                                      | 60              |                |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                                         | 40              |                |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 100             |                |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                 |                |
| <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                 |                |

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

#### **Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

##### **Obvezna literatura:**

Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V., *Književni proučitelji (Poglavlja iz hrvatske moderne)*, Zagreb 2001.

Slabinac, G., *Hrvatska književna avangarda (Poetika i žanrovski sistem)*, Zagreb 1988.

Šicel, M., *Prijelaz u avangardu*, u: *Moderna, Povijest hrvatske književnosti, književnosti 5*, Zagreb 1978, 349-351.

Žmegač, V., *Duh impresionizma i secesije (Studije o književnosti hrvatske moderne)*, Zagreb 1997.

Bilješke s predavanja

##### **Lektira:**

A. Kovačić, *Metamorfoza*; K.Š., Gjalski, *San doktora Mišića*; J. Leskovar, *Misao na vječnost*; A. G. Matoš, *Mora, Miš, Iglasto čeljadi*; J.P. Kamov, izbor iz poezije, *Katastrofa, Mamino srce*; J. Baričević, *Život i smrt Petra Pavlovića*; F. Galović, *Začarano ogledalo*; V. Nazor, *Albus kralj*; M. Begović, *Liddy*

#### **IZBORNA LITERATURA**

##### **Izborna literatura:**

Detoni Dujmić, D., *Začinjavci grotesknog*, u: *Forum*, 1983, 10-12, 822-835.

*Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti* (Zbornik). Posebno izdanje časopisa *Kritika*, 1969, 3, 3-157.

Flaker, A., *Književne poredbe*, Zagreb 1968.

Flaker, A., *Poetika osporavanja*, Zagreb 1982.

Gašparović, D., *Kamov, apsurd, anarhija, groteska*, Zagreb 1988.

*Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*, zbornik, uredili A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1970.

*Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, zbornik, uredili A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1978.

Ivanišin, N., *Fenomen književnog ekspresionizma (O hrvatskom književnom ekspresionizmu)*, Zagreb 1990.

Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana II (od 1900. do 1945.)*, Zagreb 1998.

Stojević, M., *Avangarda na zasada ili zasade na avangardi*, u: *Fluminensia*, 6, 1994, 1-2, 127-140.

Stojević, M., *Razdrta halucinacija (Neke značajke proze Josipa Baričevića)*, Rijeka, 1989.

Škreb, Z., *Znanstvena vrijednost termina avangarda u književnosti*, u: *Umjetnost riječi*, 1971, 2, 140-153.

Šicel, M., *Galovićeva 'Ispovijed' u kontekstu pripovjedačke proze hrvatske moderne*, u: *Ogledi iz hrvatske književnosti*, Rijeka 1990, 97-101.

### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

#### **POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

U vrijeme konzultacija.

Elektronska pošta. Web stranice Fakulteta. Mudri sustav.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |
| Na nastavi i u vrijeme konzultacija. Elektronska pošta. Mudri sustav.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |
| <b><u>Seminarski rad:</u></b><br>Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.<br>Prije same izrade rada obavezni su konzultirati se u vezi literature.<br>Sažetak će svog seminarskog rada studenti prezentirati na nastavi.<br>Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.<br>Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku <b>do određenog datuma u semestru</b> .<br>Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu. |                                                                                                                                                                  |
| <b><u>Kontinuirana provjera znanja:</u></b><br>Studenti su obavezni tijekom semestra položiti kolokvij. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 3 boda) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova). Studentima se nudi jedna mogućnost popravka kolokvija.                                              |                                                                                                                                                                  |
| <b>Konačna ocjena</b> predstavlja zbroj ocjene kolokvija i seminarskoga rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |
| Zimski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>31. 1. i 14. 2. u 10 h</b>                                                                                                                                    |
| Proljetni izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>11. 4. u 10 h</b>                                                                                                                                             |
| Ljetni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |
| Jesenski izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>29. 8. i 5. 9. u 10 h</b>                                                                                                                                     |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |
| <b>DATUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>NAZIV TEME</b>                                                                                                                                                |
| P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Avangarda – tematiziranje pojma (Flaker, Škreb, Stojević)                                                                                                        |
| 2. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hrvatske avangardne tendencije u obzoru kretanja na europskoj umjetničkoj, književnoj sceni                                                                      |
| 3. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pregled avangardnih elemenata u djelima hrvatskih stvaralaca prije razdoblja moderne: K. Š. Gjalski, A. Kovačić, J. Leskovar                                     |
| 4. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Avangardni elementi u djelima hrvatskih modernista. Začeci.                                                                                                      |
| 5. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A. G. Matoš                                                                                                                                                      |
| 6. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ostvaraji avangardnih tendencija u pojedinim žanrovima iz razdoblja hrvatske moderne. Ekspresionizam i secesija. Avangardne tendencije u poeziji. J. Polić Kamov |
| 7. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sadržajne i izražajne posebnosti u proznome stvaralaštvu.                                                                                                        |
| 8. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | J. Polić Kamov – proza, J. Baričević, M. Radošević - proza                                                                                                       |
| 9. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | F. Galović - proza                                                                                                                                               |
| 10. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Avangardna nastojanja i njihove realizacije u drami hrvatske moderne. F. Galović                                                                                 |
| 11. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | J. Polić Kamov - drame                                                                                                                                           |
| 12. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Secesija u hrvatskoj knjižvnosti: V. Nazor: <i>Albus kralj</i> , M. Begović: <i>Liddy</i>                                                                        |
| 13. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kolokvij                                                                                                                                                         |
| 14. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sinteza                                                                                                                                                          |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Podjela seminarski radova i dogovor o radu                                                                                                                       |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Avangarda                                                                                                                                                        |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | K. Š. Gjalski ( <i>Janko Borislavić</i> , <i>San doktora Mišića</i> )                                                                                            |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A. Kovačić ( <i>Metamorfoza</i> , <i>U registraturi</i> )                                                                                                        |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | J. Leskovar ( <i>Misao na vječnost</i> , <i>Propali dvori</i> )                                                                                                  |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A. G. Matoš ( <i>Moć savjesti</i> , <i>Miš</i> , <i>Iglasto čeljade</i> , <i>Mòra</i> )                                                                          |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | J. Polić Kamov ( <i>Psovka</i> , <i>Ištipana hartija</i> )                                                                                                       |

|   |                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | J. Polić Kamov ( <i>Lakrdije: Brada, Potres, Žena, Sloboda, Katastrofa, Žalost</i> )                |
| S | J. Polić Kamov ( <i>Isušena kaljuža</i> )                                                           |
| S | Baričević ( <i>Novele i portreti: Histerično umorstvo, Original, Život i smrt Petra Pavlovića</i> ) |
| S | F. Galović ( <i>Začarano ogledalo, Ispovijed</i> )                                                  |
| S | F. Galović ( <i>Mors regni, Mati, Pred smrt</i> )                                                   |
| S | J. Polić Kamov ( <i>Tragedija mozgov, Mamino srce, Samostanske drame, Čovječanstvo</i> )            |
| S | Kolokvij                                                                                            |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                              | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                     | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| -prepoznati avangardne tendencije i specifičnosti na sadržajnom i izražajnom planu u žanrovima u kojima se one pojavljuju  | Avangarda – tematiziranje pojma (Flaker, Škreb, Stojević). Hrvatske avangardne tendencije u obzoru kretanja na europskoj umjetničkoj, književnoj sceni. Sinteza.                                                                            | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |
| -analizirati avangardne tendencije i specifičnosti na sadržajnom i izražajnom planu u žanrovima u kojima se one pojavljuju | Avangardni elementi u djelima hrvatskih modernista. A. G. Matoš. Ostvaraji avangardnih tendencija u pojedinim žanrovima iz razdoblja hrvatske moderne: analiza avangardnih tendencija u poeziji, proznome stvaralaštvu i drami.             | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |
| -književnopovijesno smjestiti pojavu prvih avangardnih kretanja u hrvatskoj književnosti                                   | Pregled avangardnih elemenata u djelima hrvatskih stvaralaca prije razdoblja moderne.                                                                                                                                                       | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |
| -uočiti kontinuitet razvoja pojedinih avangardnih tendencija u hrvatskoj književnosti                                      | Pregled avangardnih elemenata u djelima hrvatskih stvaralaca u razdoblju moderne.                                                                                                                                                           | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |
| -samostalno analizirati avangardna djela iz razdoblja hrvatske moderne                                                     | Analiza djela: A. Kovačić, <i>Metamorfoza</i> ; K.Š., Gjalski, <i>San doktora Mišića</i> ; J. Leskovar, <i>Misao na vječnost</i> ; A. G. Matoš, <i>Mora, Miš, Iglasto čeljade</i> ; J.P. Kamov, izbor iz poezije, <i>Katastrofa, Mamino</i> |                                                                     | Seminarski rad     |

|  |                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <i>srce; J. Baričević, Život<br/>i smrt Petra Pavlovića;<br/>F. Galović, Začarano<br/>ogledalo; V. Nazor,<br/>Albus kralj; M. Begović,<br/>Liddy</i> |  |  |
|  |                                                                                                                                                      |  |  |
|  |                                                                                                                                                      |  |  |



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                 |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HRVATSKA KNJIŽEVNOST I EUROPSKO SREDNJOVJEKOVLJE                                         |                 |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti                      |                 |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | I., III., V.                                                                             |                 |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2022./2023.                                                                              |                 |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                        |                 |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15+15+0                                                                                  |                 |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Srijedom od 15,15 do 17,00 u predavaonici 601                                            |                 |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                 |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra                                                   |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F - 715                                                                                  |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | utorkom i srijedom od 9,00 do 10,00 sati u kabinetu F-715                                |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 051 265 604; 098 467 908                                                                 |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <a href="mailto:ines.srdoc.konestra@ffri.uniri.hr">ines.srdoc.konestra@ffri.uniri.hr</a> |                 |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | nema                                                                                     |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |                 |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                 |                |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |                 |                |
| Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje; Septem artes liberales; Poezija i retorika; Topika; Poezija – filozofija – teologija; Muze. (I – 1); Srednjovjekovni kanon; periodizacija i klasifikacija srednjovjekovlja (I- 2). Antika – srednji vijek – novi vijek (I 4). Srednjovjekovna komika; srednjovjekovna znanost o književnosti; srednjovjekovni pjesnik/autor i teorija autorstva u srednjem vijeku; Riječi i stvari; srednjovjekovna, autobiografija, srednjovjekovni imaginarij, srednjovjekovni alegorizam, jezik i govor (langue/parole); latinska paleografija (I – 3). |                                                                                          |                 |                |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                 |                |
| (I1) definirati književnopovijesne, književnoteorijske i književnosociološke značajke srednjega vijeka<br>(I2) tumačiti predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u srednjem vijeku<br>(I3) objasniti književnoteorijske i književnopovijesne kategorije razdoblja srednjega vijeka<br>(I4) usporediti kategorije srednjovjekovne (književne) kulture u odnosu na prethodnu antičku tradiciju                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                 |                |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Seminari                                                                                 | Konzultacije    | Samostalni rad |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | X                                                                                        | X               | X              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Laboratorijski rad                                                                       | Mentorski rad   | Ostalo         |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                 |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | UDIO U ECTS BODOVIMA                                                                     | MAX BROJ BODOVA |                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                                                                        |                 |                |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                        | 60              |                |
| Kontinuirana provjera znanja 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                        | 40              |                |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          | nema            |                |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          | 100             |                |
| <b>Opće napomene:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                 |                |
| Obavezno je pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |                 |                |
| Obavezno je provesti istraživanje na odabranu temu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                 |                |

Obavezna je prezentacija istraživanja na satu te predati rad u obliku seminarskoga rada što je ekvivalent ispitu.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

1. Alighieri, D., *Nauk o pučkom jeziku*, prev. V. Vinja. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1998.
2. Bahtin, Mihail (1978) *Stvaralaštvo Fransa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse*, Nolit, Beograd.
3. Burke, P. *Junaci, nitkovi i lude*. Školska knjiga, Zagreb, 1991.
4. Curtius, Ernst Robert. *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Naprijed, Zagreb, 1998.
5. Dürriegl, Marija-Ana (2007) *Čti razumno i lipo. Ogleđi o hrvatskologoljskoj srednjovjekovnoj književnosti*. Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
6. Huizinga, J., *Jesen srednjeg vijeka*, Naprijed, Zagreb 1991.
7. Le Goff, J. *Srednjovjekovni imaginarij*, prev. M. Svetl. Antibarbarus, Zagreb, 1993.
8. Le Goff, Jacques, *Civilizacija srednjovjekovnog zapada*. Golden marketing, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja)
9. Le Goff, Jacques. *Intelektualci u srednjem vijeku*. Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2009.
10. Zlataar, A., *Ispovijest i životopis*, Antibarbarus, Zagreb, 2000.

##### IZBORNA LITERATURA

1. Camporesi, P. *Cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna*, u Storia d'Italia. Annali 4. *Intelletuali e potere*, ed. Vivanti, C., Einaudi, Torino, 1981, str. 79-157.
2. Carruthers, M., *The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge University Press, 2008.
3. *Dizionario dell'Occidente medievale, I., i II.*, (2003) priredili J. Le Goff i J.-C. Schmitt, Einaudi, Torino.
4. Eco, U. *Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici*, prev. Ž. Čorak, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2007.
5. *Enciclopedia del Medioevo*, Garzanti, Milano, 2007.
6. Foucault, M., *Riječi i stvari. Arheologija humanističkih znanosti*, prev. S. Rahelić, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2002.
7. *Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i rano moderno doba*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 10. prosinca 2003. u Zagrebu, Biblioteka Dies historiae, Društvo studenata povijesti Ivan Lučić-Lucius, Zagreb 2004.
8. Hercigonja, E., *Srednjovjekovna književnost*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Mladost, Liber, Zagreb, 1975.
9. Le Goff, *Il corpo nel Medioevo*, GLF Editori Laterza, Roma-Bari, 2007.
10. *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*. Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1990.
11. Roberts, J. M. *Povijest Europe*, AGM, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja – srednji vijek)
12. Zumthor, P., *Toward a Medieval Poetics*, translated by P. Bennett, Minnesota Press, 1992. (odabrana poglavlja)

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru Pravilnika.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - preko zajedničke e-pošte studenata<br>- preko sustava e-učenja Merlin                                                                               |                                                                                                                                         |
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                         |
| - u terminima konzultacija<br>- preko e-pošte<br>- preko sustava e-učenja Merlin<br>- preko ZOOM kanala                                               |                                                                                                                                         |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                         |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! |                                                                                                                                         |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |
| Zimski                                                                                                                                                | 2. i 16. veljače 2023 u 10 sati                                                                                                         |
| Proljetni izvanredni                                                                                                                                  | 12. travnja 2023. u 10,00 sati                                                                                                          |
| Ljetni                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |
| Jesenski izvanredni                                                                                                                                   | 4. ili 7. 8. rujna 2023. u 10,00 sati                                                                                                   |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>                                                                              |                                                                                                                                         |
| <b>DATUM</b>                                                                                                                                          | <b>NAZIV TEME</b>                                                                                                                       |
| 05.10.2022.                                                                                                                                           | P/S Presentacija izvedbenoga programa; uvod u kolegij                                                                                   |
| 12.10.                                                                                                                                                | P/S Srednji vijek: trajanje, predrasude, značenje; Antika – srednji vijek – novi vijek                                                  |
| 19. 10.                                                                                                                                               | P Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje<br>S podjela tema za istraživanje; upute za pisanje seminarskoga rada i prezentaciju |
| 26. 10.                                                                                                                                               | P/S Srednjovjekovna književnost                                                                                                         |
| 2. 11.                                                                                                                                                | P/S Poezija – filozofija – teologija                                                                                                    |
| 9. 11.                                                                                                                                                | P/S Poezija i retorika                                                                                                                  |
| 16. 11.                                                                                                                                               | P Srednjovjekovni kanon; periodizacija i klasifikacija srednjovjekovlja<br>S Prezentacija seminara, rasprava                            |
| 23. 11                                                                                                                                                | P Srednjovjekovni kanon; periodizacija i klasifikacija srednjovjekovlja<br>S Prezentacija seminara, rasprava                            |
| 30. 11.                                                                                                                                               | P Srednjovjekovni pjesnik/autor i teorija autorstva u srednjem vijeku<br>S Prezentacija seminara, rasprava                              |
| 7.12.2023.                                                                                                                                            | P Srednjovjekovni pjesnik/autor i teorija autorstva u srednjem vijeku<br>S Prezentacija seminara, rasprava                              |
| 14. 12.                                                                                                                                               | P Srednjovjekovni imaginarij<br>S Prezentacija seminara, rasprava                                                                       |
| 21. 12.                                                                                                                                               | P Srednjovjekovni imaginarij<br>S Prezentacija seminara, rasprava                                                                       |
| 4. 01.                                                                                                                                                | P Srednjovjekovna komika<br>S Prezentacija seminara, rasprava                                                                           |
| 11. 01.                                                                                                                                               | P Srednjovjekovni alegorizam<br>S Prezentacija seminara, rasprava                                                                       |
| 18. 01.                                                                                                                                               | P Latinska paleografija<br>S Prezentacija seminara, rasprava                                                                            |
| 25.01.                                                                                                                                                | P Zaključno predavanje<br>S Prezentacija seminara, rasprava                                                                             |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE | METODE |
|---------------|---------|--------------------------|--------|
|---------------|---------|--------------------------|--------|

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>I STUDENTE<br/>(metode poučavanja i učenja)</b>        | <b>VREDNOVANJA</b>           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|
| (I1) definirati književnopovijesne, književnoteorijske i književnosociološke značajke srednjega vijeka | Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje; Septem artes liberales; Poezija i retorika; Topika; Poezija – filozofija – teologija; Muze.                                                                                                                                                       | Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija | Istraživanje, seminarski rad |
| (I2) tumačiti predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u srednjemu vijeku                 | Srednjovjekovni kanon; periodizacija i klasifikacija srednjovjekovlja                                                                                                                                                                                                                               | Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija | Istraživanje, seminarski rad |
| (I3) objasniti književnoteorijske i književnopovijesne kategorije razdoblja srednjega vijeka           | Srednjovjekovna komika; srednjovjekovna znanost o književnosti; srednjovjekovni pjesnik/autor i teorija autorstva u srednjem vijeku; Riječi i stvari; srednjovjekovna, autobiografija, srednjovjekovni imaginarij, srednjovjekovni alegorizam, jezik i govor (langue/parole); latinska paleografija | Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija | Istraživanje, seminarski rad |
| (I4) usporediti kategorije srednjovjekovne (književne) kulture u odnosu na prethodnu antičku tradiciju | Antika – srednji vijek – novi vijek                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija | Istraživanje, seminarski rad |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                              |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                              |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                              |



## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hrvatska kultura i civilizacija                                                                                                                                                                                                     |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti                                                                                                                                                                                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | I, I-COMM                                                                                                                                                                                                                           |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2022.-2023.                                                                                                                                                                                                                         |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15+0+30                                                                                                                                                                                                                             |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ponedjeljak 9.15-12.00 u predavaonici 601                                                                                                                                                                                           |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | nema                                                                                                                                                                                                                                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dr. Irvin Lukežić                                                                                                                                                                                                                   |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 711                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ponedjeljak 12-13.00, srijeda 11-12.00                                                                                                                                                                                              |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 265 672                                                                                                                                                                                                                             |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="mailto:irvin.lukezic@ffri.uniri.hr">irvin.lukezic@ffri.uniri.hr</a>                                                                                                                                                        |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nastava će se izvoditi u učionici ( <i>onsite</i> ). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Problem akulturacije i stvaranja izvorne narodne baštine (I1, I2). Opće definicije pojma kultura i civilizacija (I1, I2). Kulturna baština, razvoj umjetnosti na našim prostorima (regionalni pristup s isticanjem osobitosti pojedinih hrvatskih krajeva) (I1, I2, I3). Problem urbane i ruralne kulture, mjesta dodira slavensko-romanske, slavensko-germanske i ostalih kulturnih simbioza (I1, I2, I3). Graditeljstvo, plastika, slikarstvo, umjetnički obrt, zanatstvo u Hrvatskoj od početaka do danas (osnovne tendencije i stilske osobitosti) (I1, I2, I3). Dodiri sa susjednim kulturnim krugovima (Slovenija, Italija, Austrija, Mađarska, ostale slavenske zemlje, orijentalne kulture, itd.) (I1, I2, I3, I4, I5). Hrvatski umjetnici u nas i u drugim europskim sredinama (I1, I2, I3, I4, I5). Problem revitalizacije i zaštita spomeničkih vrednota te umjetničke baštine uopće (I1, I2, I3). Sadržaj kolegija podrazumijeva najširi kulturno-povijesni i interdisciplinarni pristup u obradi građe, obuhvaćajući razdoblje od prethistorije do početka XX. stoljeća (I1, I2, I3, I4, I5).</p> |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <p>(I1) pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove kulturne/civilizacijske povijesti Hrvatske (razumijevanje činjeničnog znanja);</p> <p>(I2) objasniti i interpretirati različite kulturne i civilizacijske epohe, značajnije osobe i događaje (razumijevanje konceptualnog znanja);</p> <p>(I3) snalaziti se u vremenu i prostoru u odnosu na lentu vremena (određivanje vremena nastanka određenog fenomena, kao i prostorna ubikacija);</p> <p>(I4) izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme prema postojećoj literaturi);</p> <p>(I5) pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |

| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                                           |                                   |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                   | Seminari                          | Konzultacije    | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                                            | x                                 | x               |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                             | Laboratorijski rad                | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                  | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                            | 1.125                             | 50              |                |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                 | 35              |                |
| Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                 | 0.875                             | 25              |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |                |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                 | 100             |                |
| <b>Opće napomene:</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                 |                |
| <b><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u></b>                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |                |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                                                 |                                   |                 |                |
| <b><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u></b>                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |                |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.                                                                                                                              |                                   |                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Tijekom nastave</b> student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li><li>- <b>Na završnom ispitu</b> student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li></ul> |                                   |                 |                |
| <b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                              |                                   |                 |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |                |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                                       | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |                |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                        | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |                |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                        | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                        | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |                |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                        | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                        | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |                |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |                |
| <b>OBVEZNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| Braudel, F., Civilizacije kroz povijest, Zagreb 1990.                                                                                                                                                                                                        |                                   |                 |                |
| Črnja, Z., Kulturna povijest Hrvatske, sv. I-III, Rijeka 1978.                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |                |
| Horvat, J., Kultura Hrvata kroz 1000 godina, sv. 1. i 2., Zagreb 1980.                                                                                                                                                                                       |                                   |                 |                |
| Kale, E., Uvod u znanost o kulturi, Zagreb 1982.                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| <b>IZBORNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| Ekl, V., Gotico kiparstvo u Istri, Zagreb 1982.                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |                |
| Fučić, B., Istarske freske (predgovor monografici), Zagreb 1963.                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| Horvat, J., Politička povijest Hrvatske, Zagreb 1936.                                                                                                                                                                                                        |                                   |                 |                |
| Juraj Dalmatinac (monografija), Zagreb 1982.                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                 |                |
| Pejaković, M. – Gattin,N., Starohrvatska sakralna arhitektura, Zagreb 1988.                                                                                                                                                                                  |                                   |                 |                |
| Raukar, T., Hrvatsko srednjovjekovlje, Zagreb 1997.                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| Stipčević, A., Iliri, II. izd., Zagreb 1989.                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                 |                |
| Stipčević, E., Hrvatska glazba. Povijest hrvatske glazbe do20. stoljeća, Zagreb 1997.                                                                                                                                                                        |                                   |                 |                |
| Suić, M., Antički grad na istočnom Jadranu, Zagreb 1976.                                                                                                                                                                                                     |                                   |                 |                |
| Šidak, J. – Gross. M. – Karaman, I. – Šepić, D., Povijest hrvatskoga naroda 1860-1914, Zagreb                                                                                                                                                                |                                   |                 |                |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| <b>POHAĐANJE NASTAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                 |                |
| Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika                                                                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| <b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- preko mrežnih stranica fakulteta</li></ul>                                                                                                                                                                           |                                   |                 |                |

|                                                                                                                                                       |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- preko zajedničke e-pošte studenata</li> </ul> preko oglasne ploče odsjeka                                    |                                        |
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                   |                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- u terminima konzultacija</li> <li>- preko elektronske pošte</li> </ul>                                       |                                        |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                         |                                        |
| pismeni međuispit i usmeni završni ispit                                                                                                              |                                        |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                  |                                        |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! |                                        |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                 |                                        |
| Zimski                                                                                                                                                | 6. i 20. 2. u 10.00                    |
| Proljetni izvanredni                                                                                                                                  | 12. 4. u 10.00                         |
| Ljetni                                                                                                                                                | 6. 9. u 10.00                          |
| Jesenski izvanredni                                                                                                                                   | 4. i 6. 9. u 10.00                     |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>                                                                              |                                        |
| <b>DATUM</b>                                                                                                                                          | <b>NAZIV TEME</b>                      |
| 10. X.                                                                                                                                                | Pojam kulture i civilizacije           |
| 17. X.                                                                                                                                                | Prethistorijsko doba                   |
| 24. X.                                                                                                                                                | Liburni i Iliri                        |
| 31. X.                                                                                                                                                | Grčka civilizacija                     |
| 7. XI.                                                                                                                                                | Rimska civilizacija                    |
| 14. XI.                                                                                                                                               | Etnogeneza Hrvata                      |
| 21. XI.                                                                                                                                               | Starohrvatsko doba                     |
| 28. XI.                                                                                                                                               | Doba romanike i gotike                 |
| 5. XII.                                                                                                                                               | Dubrovnik i Venecija                   |
| 12. XII.                                                                                                                                              | Humanizam i renesansa                  |
| 19. XII.                                                                                                                                              | Reformacija i protureformacija (barok) |
| 9. I.                                                                                                                                                 | Prosvjetiteljstvo i klasicizam         |
| 16. I.                                                                                                                                                | Devetnaesto stoljeće                   |
| 23. I.                                                                                                                                                | Kolokvij                               |
|                                                                                                                                                       |                                        |
|                                                                                                                                                       |                                        |

| <b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>                                                                                              |                                                                                                                                             |                                                                             |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISHODI UČENJA</b>                                                                                                               | <b>SADRŽAJ</b>                                                                                                                              | <b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br/>(metode poučavanja i učenja)</b> | <b>METODE VREDNOVANJA</b> |
| pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove kulturne/civilizacijske povijesti Hrvatske (razumijevanje činjeničnog znanja); | Problem akulturacije i stvaranja izvorne narodne baštine (I1, I2). Opće definicije pojma kultura i civilizacija (I1, I2). Kulturna baština, | Predavanje, frontalni rad                                                   | Pismeni ispit             |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  | <p>razvoj umjetnosti na našim prostorima (regionalni pristup s isticanjem osobitosti pojedinih hrvatskih krajeva) (I1, I2, I3). Problem urbane i ruralne kulture, mjesta dodira slavensko-romanske, slavensko-germanske i ostalih kulturnih simbioza (I1, I2, I3).</p>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |                                                            |
| <p>objasniti i interpretirati različite kulturne i civilizacijske epohe, značajnije osobe i događaje (razumijevanje konceptualnog znanja);</p>   | <p>Graditeljstvo, plastika, slikarstvo, umjetnički obrt, zanatstvo u Hrvatskoj od početaka do danas (osnovne tendencije i stilske osobitosti) (I1, I2, I3). Dodiri sa susjednim kulturnim krugovima (Slovenija, Italija, Austrija, Mađarska, ostale slavenske zemlje, orijentalne kulture, itd.) (I1, I2, I3, I4, I5). Hrvatski umjetnici u nas i u drugim europskim sredinama (I1, I2, I3, I4, I5). Problem revitalizacije i zaštita spomeničkih vrednota te umjetničke baštine uopće (I1, I2,</p> | <p>Predavanje, frontalni rad</p>                                    | <p>Pismeni i usmeni ispit</p>                              |
| <p>snalaziti se u vremenu i prostoru u odnosu na lentu vremena (određivanje vremena nastanka određenog fenomena, kao i prostorna ubikacija);</p> | <p>Sadržaj kolegija podrazumijeva najširi kulturno-povijesni i interdisciplinarni pristup u obradi građe, obuhvaćajući razdoblje od prethistorije do početka XX. stoljeća (I1, I2, I3, I4, I5).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Predavanje, frontalni rad<br/>diskusija</p>                      | <p>Vrednovanje pismenoga rada i samostalnoga izlaganja</p> |
| <p>izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme prema postojećoj literaturi);</p>               | <p>Studenti se sami opredjeljuju za temu iz hrvatske kulture i civilizacije koju samostalno obrađuju u pismenom obliku i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Individualni rad,<br/>rad na proučavanju literature i izvora</p> | <p>Vrednovanje pismenoga rada i samostalnoga izlaganja</p> |

|                                                      |                                                                                                                                                                        |           |                                 |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
|                                                      | kroz izlaganje                                                                                                                                                         |           |                                 |
| pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja. | Sadržaj kolegija podrazumijeva najširi kulturno-povijesni i interdisciplinarni pristup u obradi građe, obuhvaćajući razdoblje od prethistorije do početka XX. stoljeća | Diskusija | Izlaganje, samostalno tumačenje |
|                                                      |                                                                                                                                                                        |           |                                 |
|                                                      |                                                                                                                                                                        |           |                                 |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

#### I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

|                                                |                                                                               |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                 | Hrvatska pravopisna norma                                                     |
| Studij                                         | HJK2                                                                          |
| Semestar                                       | 1.                                                                            |
| Akadska godina                                 | 2022/2023.                                                                    |
| Broj ECTS-a                                    | 3                                                                             |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                   | 15+15+0                                                                       |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave            | četvrtkom, 15:15-16:00 (prostorija 601); petkom, 12:15-13:00 (prostorija 139) |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku          | ne                                                                            |
| Nositelj kolegija                              | prof. dr. sc. Lada Badurina                                                   |
| Kabinet                                        | 705                                                                           |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | četvrtkom, 18:00-18:45; prema dogovoru e-poštom                               |
| Telefon                                        | 265-661                                                                       |
| e-mail                                         | lada.badurina@ffri.uniri.hr                                                   |
| Suradnik na kolegiju                           | Tihana Hrg                                                                    |
| Kabinet                                        | 718                                                                           |
| Vrijeme za konzultacije                        | petkom, 16:00-16:45; prema dogovoru e-poštom                                  |
| Telefon                                        | 265-688                                                                       |
| e-mail                                         | tihana.zbasnik@ffri.uniri.hr                                                  |

#### II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

##### SADRŽAJ KOLEGIJA

Jezik kao sustav i jezik kao standard. Jezične norme: sistemske, funkcionalne i stilističke. Pravopis ili ortografija: pokušaj određenja. Pravopis kao norma i pravopis kao knjiga (priručnik). Povijest hrvatskoga pravopisa – ukratko. Aktualna pravopisna norma i pitanje tradicije. Aktualne hrvatske pravopisne knjige. Pravopisna načela i pravopisna pravila. Fonološko/fonemsko i morfonološko, morfološko/morfemsko načelo. Refleksi (kontinuantne) staroga jata i hrvatski pravopisi.

Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi: morfološko leksičko načelo. Jezično i nejezično u pravopisu: pisanje velikih i malih početnih slova. Pravopisni znakovi. Rečenični znakovi: (logičko)-semantičko načelo, elementi ritmomelodijskoga i gramatičkoga načela. Pisanje riječi i vlastitih imena iz stranih jezika: transkripcija i transliteracija. Pravopisni rječnici i način služenja njima.

Računalni pravopis (spelling checker) kao osobit tip pravopisa – softver. Hrvatski računalni pravopis – način uporabe.

##### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:

- definirati osnovne termine vezane uz teorijsko-metodološki pristup ortografskome jezičnom planu
- nabrojiti hrvatske pravopisne priručnike od 19. do 21. stoljeća
- prepoznati i objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme
- prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme
- primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika
- uočiti i ispraviti odstupanja od pravopisne norme u vlastitom i tuđem pisanom tekstu

##### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja       | Seminari           | Konzultacije  | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| x                | x                  | x             |                |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo         |
|                  |                    |               |                |

#### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|-------------------|----------------------|-----------------|
|-------------------|----------------------|-----------------|

| OCJENJUJE                      |                      |     |
|--------------------------------|----------------------|-----|
| Pohađanje nastave              | 0,5                  | -   |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5                  | 30  |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 1                    | 30  |
| Kontinuirana provjera znanja 3 | 1                    | 40  |
| ZAVRŠNI ISPIT                  | nema završnog ispita | -   |
| UKUPNO                         |                      | 100 |

**Opće napomene:**

**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija:

1. kolokvij – Pravopisni priručnici i povijest hrvatskoga pravopisa
2. kolokvij – Pravopisni test
3. kolokvij – Pravopisna i teorijska pitanja

Kolokviji su pismeni ispiti sastavljeni od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenog tipa. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je najmanje 40% točno riješenih zadataka. 1. i 2. kolokvij donose najviše po 30 bodova, a 3. kolokvij donosi najviše 40 bodova (30 + 30 + 40 = 100).

Za pozitivan rezultat na 1. kolokviju studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova. Ostvarenih 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova, 16 bodova na testu 16 ocjenskih bodova... 30 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na 2. kolokviju studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova. Ostvarenih 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova, 16 bodova na testu 16 ocjenskih bodova... 30 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na 3. kolokviju studenti moraju ostvariti 20 ili više bodova. Ostvarenih 20 bodova na testu jednako je 20 ocjenskih bodova, 21 bodova na testu 21 ocjenski bod... 40 bodova na testu jednako je 40 ocjenskih bodova.

**Pristup popravku kolokvija** omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova
- studentima koji su na 3. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 19 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave iz kolegija *Hrvatska pravopisna norma* kolidirao s drugim studijskim obavezama

Uvjet za izlazak na 3. kolokvij položena su prva dva kolokvija.

Popravak 1. i 2. kolokvija održat će se u prvom redovitom ispitnom terminu u veljači 2022.

Popravak 3. kolokvija održat će se u drugom redovitom ispitnom terminu u veljači 2022.

Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Hrvatski pravopisi i pravopisna norma u 20. stoljeću*, u: *Povijest hrvatskoga jezika*, 5. knjiga: 20. stoljeće – prvi dio, ur. I. Pranjković i M. Samardžija, Croatica, Zagreb, 2018, str. 153–189 (alternativno: Badurina, Lada, *Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću*, u: *Hrvatski jezik u 20. stoljeću – zbornik radova*, ur. M. Samardžija i I. Pranjković, Matica hrvatska, Zagreb, 2006, str. 145–158).
2. Badurina, Lada, *Hrvatska interpunkcija u drugoj polovici 20. stoljeća: od rečenice prema tekstu, Fluminensia*, 2/2005, str. 47–57. (i u knjizi L. Badurina, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008, str. 42–52).

#### Obvezna priručna literatura:

1. Badurina, L., Marković, I., Mićanović, K., *Hrvatski pravopis*, Zagreb, 2007. ili 2008.
2. *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2013; dostupno i na <http://pravopis.hr/>

#### IZBORNA LITERATURA

1. Anić, Vladimir – Silić, Josip, *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb 2001.
2. Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, *Hrvatski pravopis*, Zagreb, \*1996, \*2000.
3. Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, *Hrvatski pravopis, Samo za internu upotrebu*, Zagreb, 1971.
4. Babić, Stjepan – Ham, Sanda – Moguš, Milan, *Hrvatski školski pravopis*, Zagreb, 2005.
5. Badurina, Lada, *Pravopisne studije*, Matica hrvatska, Zagreb, 2017.
6. Badurina, Lada, *Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu*, Rijeka 1986.
7. Batnožić, Slaven – Ranilović, Branko – Silić, Josip, *Hrvatski računalni pravopis*, Zagreb 1996.
8. Broz, Ivan, *Hrvatski pravopis*, Zagreb 1892. ili 21893, pretisak Zagreb 2014. (pogovor M. Samardžija).
9. Kušar, Marčel, *Nauka o pravopisu jezika hrvackoga ili srpskoga*, Dubrovnik 1889, pretisak Zagreb 2009. (pogovor: L. Badurina, *Pravopisni nazori Marčela (Marcela) Kušara*).
10. Partaš, J., *Pravopis jezika ilirskoga*, Zagreb 1850, pretisak 2002. (pogovor: L. Badurina, *Počeci hrvatske pravopisne norme*).

### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

#### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare).

#### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

#### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru; poruke moraju biti potpisane punim imenom i prezimenom te s naznakom studijske grupe; podrazumijeva se da poruka mora biti napisana u skladu s jezičnim i pravopisnim normama hrvatskoga standardnog jezika; studentski se radovi u pravilu ne šalju elektroničkom poštom, nego predaju osobno nastavniku)

#### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kolegij nema završnog ispita. Studentsko se znanje ispituje i ocjenjuje tijekom nastave (kolokviji)

#### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

#### ISPITNI ROKOVI

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Zimski               | 1.2. i 22.2. u 14 sati |
| Proljetni izvanredni | 12.4. u 14 sati        |
| Ljetni               |                        |
| Jesenski izvanredni  | 6.9. i 8.9. u 14 sati  |

### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM     | NAZIV TEME                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. tjedan | Pravopisna (ortografska) norma; pravopis i jezik; pravopisne teme i područja; pravopisni priručnik. Hrvatska pravopisna tradicija; hrvatske pravopisne knjige.                                             |
| 2. tjedan | Aktualna pravopisna norma i aktualni pravopisni priručnici.                                                                                                                                                |
| 3. tjedan | Grafija i ortografija. Ortoepija i ortografija: ortografski zanimljivi fonemi. Pravopisna načela i pravopisna pravila; temeljna pravopisna načela i pravopisni tip. Fonologija – morfonologija i pravopis. |
| 4. tjedan | Pravopisna pravila; omjer fonološkog i morfonološkog; pisana praksa.                                                                                                                                       |

|            |                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. tjedan  | <b>1. kolokvij</b>                                                                                                                                         |
| 6. tjedan  | Morfologija/tvorba riječi i pravopis; sastavljeno i nesastavljeno pisanje riječi.                                                                          |
| 7. tjedan  | Sintaksa i pravopis; interpunkcijska načela i pravila.                                                                                                     |
| 8. tjedan  | Semantički interpunkcijski tip: rečenica i tekst.                                                                                                          |
| 9. tjedan  | Pravopisni znakovi.                                                                                                                                        |
| 10. tjedan | <b>2. kolokvij</b>                                                                                                                                         |
| 11. tjedan | Jezično i nejezično u pravopisu: veliko i malo početno slovo                                                                                               |
| 12. tjedan | Transkripcija i transliteracija kao pravopisna načela.                                                                                                     |
| 13. tjedan | Strana vlastita imena kao pravopisni problem; pridjevi od stranih imena.                                                                                   |
| 14. tjedan | Leksikologija i pravopis. Pravopisni rječnici i način služenja njima.<br>Pravopisna načela i pravopisna pravila – sinteza (rješavanje zadataka i komentar) |
| 15. tjedan | <b>3. kolokvij</b>                                                                                                                                         |
|            |                                                                                                                                                            |
|            |                                                                                                                                                            |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                         | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>definirati osnovne termine vezane uz teorijsko-metodološki pristup ortografskome jezičnom planu</li> <li>nabrojiti hrvatske pravopisne priručnike od 19. do 21. stoljeća</li> <li>prepoznati i objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme</li> </ul> | Pravopis ili ortografija: pokušaj određenja. Pravopis kao norma i pravopis kao knjiga (priručnik). Povijest hrvatskoga pravopisa – ukratko. Aktualna pravopisna norma i pitanje tradicije. Aktualne hrvatske pravopisne knjige (I-1, I-2, I-3). | Predavanja                                                          | Pismeni ispit      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>prepoznati i objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme</li> <li>prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim</li> </ul>                                                                                                     | Pravopis ili ortografija: pokušaj određenja. Pravopis kao norma i pravopis kao knjiga (priručnik). Povijest hrvatskoga pravopisa – ukratko. Aktualna pravopisna norma i pitanje tradicije. Aktualne hrvatske pravopisne knjige (I-1, I-2, I-3). | Predavanja, uspoređivanje pojmova                                   | Pismeni ispit      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika</li> </ul>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>• uočiti i ispraviti odstupanja od pravopisne norme u vlastitom i tuđem pisanom tekstu</li> </ul>                                                                           | <p>Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi: morfološko leksičko načelo. Jezično i nejezično u pravopisu: pisanje velikih i malih početnih slova. Pravopisni znakovi. Rečenični znakovi: (logičko)semantičko načelo, elementi ritmo-melodijskoga i gramatičkoga načela. Pisanje riječi i vlastitih imena iz stranih jezika: transkripcija i transliteracija (I-5, I-6).</p> | <p>Predavanja, rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme</li> </ul>                                                                                                 | <p>Pravopisni rječnici i način služenja njima (I-4).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Predavanja</p>                                                  | <p>Pismeni ispit</p>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme</li> <li>• uočiti i ispraviti odstupanja od pravopisne norme u vlastitom i tuđem pisanom tekstu</li> </ul> | <p>Računalni pravopis (spelling checker) kao osobit tip pravopisa – softver. Hrvatski računalni pravopis – način uporabe (I-4, I-6).</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Predavanja</p>                                                  | <p>Pismeni ispit</p>                 |



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

### I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                 | Hrvatski pikarski roman                                                                                                                                                                                                             |
| Studij                                         | Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskog jezika i književnosti                                                                                                                                                                   |
| Semestar                                       | II, IV, VI.                                                                                                                                                                                                                         |
| Akadska godina                                 | 2022/2023.                                                                                                                                                                                                                          |
| Broj ECTS-a                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                   | 15+15+0                                                                                                                                                                                                                             |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave            | Petak 8,15 – 10; 232                                                                                                                                                                                                                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nositelj kolegija                              | Izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac                                                                                                                                                                                                |
| Kabinet                                        | 613                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Petak 12,45 -13,30; dogovor putem e-maila                                                                                                                                                                                           |
| Telefon                                        | 265685                                                                                                                                                                                                                              |
| e-mail                                         | sanja.tadic.sokac@uniri.hr                                                                                                                                                                                                          |
| Suradnik na kolegiju                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kabinet                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Vrijeme za konzultacije                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Telefon                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| e-mail                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022. | Nastava će se izvoditi u učionici ( <i>onsite</i> ). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. |

### II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

#### SADRŽAJ KOLEGIJA

Definiranje pojma pikarski roman (književnopovijesni i književnoteorijski pristup). Preteče žanra. Kanonizacija žanra u Španjolskoj u 16. st. (*Lazarillo de Tormes*, 1554.) Dijakronijski pregled razvoja žanra (M. Alemán, F. de Ubeda, Quevedo, Cervantes). Francuska pikarska tradicija u 18. st. (A. R. Lesage) Renesansa pikarskog romana u 20. st. (Hašek, L.-F. Céline, C. J. Cela, S. Bellow, J. Kerouac, Th. Mann). Dijakronijska linija hrvatske pikarske tradicije: Lovrić, T. Brezovački, J. Lovrenčić. I1-I3 Hrvatski roman u neopikaresknoj tradiciji: Majer, *Pepić u vremenu i prostoru*; Batušić, *Argonauti*; Mikač, *Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj*; Raos, trilogija *Vječno žalosni osmjeh* i *Prosjaci i sinovi*; Brešan, *Ptice nebeske* i *Ispovjedi nekarakternog čovjeka*; Hün, *Pustolovine Sebastijana Pikulice*; Šoljan, *Izdajice*, *Kratki izlet*, *Drugi ljudi na mjesecu* i *Tribuson*, *Polagana predaja*. I4

#### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Opći ishodi učenja koje će postići studenti:

1. analiziranje, sintetiziranje i vrednovanje
2. planiranje i organiziranje
3. učenje kroz timski i individualni rad
4. istraživanje specifičnih tema/pojmova
5. upravljanje informacijama

Specifični ishodi učenja koje će postići studenti:

- I1. književnopovijesno i književnoteorijski definirati i objasniti pojam pikarskog romana u književnosti
- I2. definirati i objasniti odlike žanra pikarskog romana
- I3. književnopovijesno situirati neopikarski roman u hrvatskoj književnosti

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| 14. samostalno analizirati i interpretirati djela neopikareskne tradicije                                                                                                                                                                  |                                   |                 |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                 | Seminari                          | Konzultacije    | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                          | x                                 | x               | x              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                           | Laboratorijski rad                | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | x               |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                          | 0,75                              | 0               |                |
| Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                               | 1,25                              | 60              |                |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                             | 1                                 | 40              |                |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                     |                                   | 100             |                |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| Varijanta 1 bez završnog ispita                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                               |                                   |                 |                |
| Varijanta 2 sa završnim ispitom                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.                                                                                                            |                                   |                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li><li>Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li></ul> |                                   |                 |                |
| Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                   |                                   |                 |                |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                     | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |                |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                      | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |                |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                      | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                      | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                      | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |                |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                      | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |                |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                |
| Beker, M.: Roman 18. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja)                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| Brkić, M.: Mudraci iza maske smijeha, Zagreb - Sarajevo, 2010.                                                                                                                                                                             |                                   |                 |                |
| Slamnig, I.: Svjetska književnost zapadnog kruga, Školska knjiga, Zagreb, 1973. (odabrana poglavlja)                                                                                                                                       |                                   |                 |                |
| Bilješke s predavanja                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                 |                |
| Lektira:                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |                |
| Lazarillo de Tormes; Cervantes, Don Quijote; Majer, Pepić u vremenu i prostoru; Raos – izbor; Brešan – izbor, Šoljan – izbor i Tribuson, Polagana predaja.                                                                                 |                                   |                 |                |
| IZBORNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |                |
| Košutić-Brozović, N.: Čitanka stranih književnosti, Zagreb, 1995.                                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| Milanja, C.: Hrvatski roman 1945. – 1990., Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1996.                                                                                                                            |                                   |                 |                |
| Nemec, K.: Povijest hrvatskog romana I, II, III, Znanje, Školska knjiga, Zagreb, 1994, 1998, 2003. (odabrana poglavlja)                                                                                                                    |                                   |                 |                |
| Žmegač, V.: Povijesna poetika romana, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1987. (odabrana poglavlja)                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| POHAĐANJE NASTAVE                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.                                                                                                                                                 |                                   |                 |                |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |                |
| Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova.                                                                                                                                                                       |                                   |                 |                |
| Neizvršavanje obveza u zadanom roku može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.                                                                                                                                                          |                                   |                 |                |
| Konzultacije. Elektronska pošta. Web stranice Fakulteta. Merlin.                                                                                                                                                                           |                                   |                 |                |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konzultacije. Elektronska pošta. Web stranice Fakulteta. Merlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>Seminarski rad:</u></b><br>Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.<br>Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku <b>do određenog datuma u semestru</b> .<br>Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>Kontinuirana provjera znanja:</u></b><br>Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva kolokvija. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 1,5 bodova) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 5 bodova). Studentima se nudi po jedna mogućnost popravka kolokvija. |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Konačna ocjena</b> predstavlja zbroj ocjene dva kolokvija i seminarskoga rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |
| Zimski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>31. 1. i 14. 2. u 10 h</b>                                                                                                                                                              |
| Proljetni izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>11. 4. u 10 h</b>                                                                                                                                                                       |
| Ljetni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |
| Jesenski izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>29. 8. i 5. 9. u 10 h</b>                                                                                                                                                               |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |
| <b>DATUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>NAZIV TEME</b>                                                                                                                                                                          |
| P 1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Definiranje pojma pikarski roman (književnopovijesni i književnoteorijski pristup). Preteče žanra. Kanonizacija žanra u Španjolskoj u 16. st. ( <i>Lazarillo de Tormes</i> , 1554.)        |
| P 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dijakronijski pregled razvoja žanra (M. Alemán, F. de Ubeda, Quevedo, Cervantes). Renesansa pikarskog romana u 20. st. (Hašek, L.-F. Céline, C. J. Cela, S. Bellow, J. Kerouac, Th. Mann). |
| P 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dijakronijska linija hrvatske pikarske tradicije: Lovrić, T. Brezovački, J. Lovrenčić. Hrvatski roman u neopikaresknoj tradiciji: Majer, Batušić, Mikač.                                   |
| P 7-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Raos i (neo)pikarski roman                                                                                                                                                                 |
| P 9-10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Brešan i (neo)pikarski roman                                                                                                                                                               |
| P 11-12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Elementi (neo)pikarskog romana u Šoljanovim djelima                                                                                                                                        |
| P 13-14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tribuson i (neo)pikarski roman. Sinteza                                                                                                                                                    |
| S 1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Podjela seminarski radova i dogovor o radu<br><i>Lazarillo de Tormes</i>                                                                                                                   |
| S 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cervantes, <i>Don Quijote</i><br>Hašek, <i>Doživljaji vojnika Švejka</i>                                                                                                                   |
| S 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lovrić, T. Brezovački, J. Lovrenčić<br>Majer, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i>                                                                                                            |
| S 7-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Batušić, <i>Argonauti</i><br>Mikac, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i><br>Hün, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i>                                                 |
| S 9-10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Raos, trilogija <i>Vječno žalosni osmeh</i> i <i>Prosjaci i sinovi</i><br>Brešan, <i>Ptice nebeske</i> i <i>Ispovjedi nekarakternog čovjeka</i>                                            |
| S 11-12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Šoljan, <i>Izdajice</i> , <i>Kratki izlet</i> , <i>Drugi ljudi na mjesecu</i>                                                                                                              |
| S 13-14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cervantes, <i>Don Quijote</i><br>Hašek, <i>Doživljaji vojnika Švejka</i>                                                                                                                   |
| S 15-16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kolokvij                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                                                     | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| - književnopovijesno i književnoteorijski definirati i objasniti pojam pikarskog romana u književnosti;<br>- definirati i objasniti odlike žanra pikarskog romana | Definiranje pojma pikarski roman (književnopovijesni i književnoteorijski pristup). Preteče žanra. Kanonizacija žanra u Španjolskoj u 16. st. ( <i>Lazarillo de Tormes</i> , 1554.)<br>Dijakronijski pregled razvoja žanra (M. Alemán, F. de Ubeda, Quevedo, Cervantes).<br>Francuska pikarska tradicija u 18. st. (A. R. Lesage) Renesansa pikarskog romana u 20. st. (Hašek, L.-F. Céline, C. J. Cela, S. Bellow, J. Kerouac, Th. Mann).<br>Dijakronijska linija hrvatske pikarske tradicije: Lovrić, T. Brezovački, J. Lovrenčić. | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |
| - književnopovijesno situirati neopikarski roman u hrvatskoj književnosti                                                                                         | Hrvatski roman u neopikaresknoj tradiciji: Majer, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i> ; Batušić, <i>Argonauti</i> ; Mikač, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i> ; Raos, trilogija <i>Vječno žalosni osmjeh i Prosjaci i sinovi</i> ; Brešan, <i>Ptice nebeske</i> i <i>Ispovjedi nekarakternog čovjeka</i> ; Hün, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i> ; Šoljan, <i>Izdajice</i> , <i>Kratki izlet</i> , <i>Drugi</i>                                                                                             | Predavanje, diskusija, frontalni i individualni rad                 | Kolokvij           |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
|                                                                        | <i>ljudi na mjesecu i Tribuson, Polagana predaja.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                |
| -samostalno analizirati i interpretirati djela neopikareskne tradicije | Hrvatski roman u neopikaresknoj tradiciji: Majer, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i> ; Batušić, <i>Argonauti</i> ; Mikač, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i> ; Raos, trilogija <i>Vječno žalosni osmjeh i Prosjaci i sinovi</i> ; Brešan, <i>Ptice nebeske i Ispovjedi nekarakternog čovjeka</i> ; Hün, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i> ; Šoljan, <i>Izdajice, Kratki izlet, Drugi ljudi na mjesecu i Tribuson, Polagana predaja.</i> |  | Seminarski rad |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |               |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mađarski jezik 1.                                                                 |               |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |               |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.                                                                                |               |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2022/2023.                                                                        |               |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                 |               |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 + 30 + 0                                                                        |               |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | prema rasporedu                                                                   |               |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |               |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Eszter Tamaskó                                                                    |               |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | F-607                                                                             |               |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | srijedom 13:30-14:15 ili prema dogovoru putem e-pošte                             |               |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |               |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | eszter.tamasko@uniri.hr                                                           |               |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |               |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |               |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |               |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |               |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |               |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |               |                |
| SADRŽAJ KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |               |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- mađarski jezik u odnosu na druge jezike, pripadnost jezičnoj skupini</li><li>- uvod u studij mađarskog jezika</li><li>- grafija, mađarsko pismo</li><li>- naglasak u mađarskom jeziku</li><li>- fonološke, morfološke i sintaktičke značajke mađarskog jezika</li><li>- mađarski pravopis</li><li>- primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju iz svakodnevnih situacija</li><li>- uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |               |                |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |               |                |
| <p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)</li><li>• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).</li><li>• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)</li><li>• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)</li><li>• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)</li><li>• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)</li></ul> <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p> |                                                                                   |               |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |               |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Seminari                                                                          | Konzultacije  | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | x                                                                                 | X             |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Laboratorijski rad                                                                | Mentorski rad | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   | x             |                |

| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,75                              | 0               |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,6                               | 30              |
| Prezentacija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,45                              | 20              |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1,2                               | 50              |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                 | 100             |
| <b>Opće napomene:</b><br>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.<br><br>U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.<br>U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.<br><br>Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.<br><br>Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.<br><br><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli: |                                   |                 |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |
| Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |
| IZBORNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |
| Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.<br>Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.<br>grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.<br>Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                 |
| POHAĐANJE NASTAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                 |
| Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                 |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- konzultacije</li><li>- e-mail</li><li>- mrežne stranice fakulteta</li><li>- e-kolegij</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                 |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- konzultacije</li><li>- e-mail</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                 |
| Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

#### ISPITNI ROKOVI

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| Zimski              | <b>30. 1. i 13. 2. u 10</b> |
| Proletni izvanredni | <b>11. 4. u 10</b>          |
| Ljetni              | <b>12. i 26. 6. u 10</b>    |
| Jesenski izvanredni | <b>5. i 8. 9. u 10</b>      |

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME                                                                                                                                     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Način izvođenja kolegija, ocjenivanje, uvod u studij mađarskog jezika                                                                          |
| 2.    | Osnove mađarskog jezika: glasovi, pismo. Mađarska abeceda. Mađarska – opće informacije                                                         |
| 3.    | Osnovni oblici pozdravljanja. Predstavljanje. Balaton. Veliki i mali gradovi u Mađarskoj.                                                      |
| 4.    | Države i gradovi. Vokalna harmonija. Konjugacija glagola biti u prezentu. Red riječi i intonacija. Nacionalni praznik mađarske: 23. listopada. |
| 5.    | Nacionalnosti i jezici. Konjugacija glagola biti u prezentu. Red riječi i intonacija.                                                          |
| 6.    | Brojevi, hrana i piće. Mađarska kuhinja.                                                                                                       |
| 7.    | Koliko košta? Određeni član. Mađarski slatkiši.                                                                                                |
| 8.    | Ponavljanje, uvježbavanje, priprema za prvi kolokvij.                                                                                          |
| 9.    | Prvi kolokvij                                                                                                                                  |
| 10.   | U restoranu. Postavljanje pitanja. Boje, osnovni oblik pridjeva.                                                                               |
| 11.   | U kafiću, u gostima.                                                                                                                           |
| 12.   | Konjugacija pravilnih glagola u jednini u prezentu. Presentacija studenata.                                                                    |
| 13.   | Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice. Presentacija studenata.                                                                                |
| 14.   | Glagoli uz akuzativ i bez akuzativa.                                                                                                           |
| 15.   | Ponavljanje, uvježbavanje, priprema za prvi kolokvij. Presentacija studenata.                                                                  |

#### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                   | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja)                                                                                                                                  | METODE VREDNOVANJA                            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Ishod 1.      | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 2.      | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 3.      | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog                                                                                            | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.                                                              | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |

|          |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|          | jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.                                                                                                                | Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom                                                                                                                                            |                                               |
| Ishod 4. | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 5. | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 6. | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                 |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mađarski jezik 3.                                                                                                                                                    |                 |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jednopredmetni i dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti, Jednopredmetni i dvopredmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |                 |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.                                                                                                                                                                   |                 |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2022/2023.                                                                                                                                                           |                 |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                                                                                                                                                                    |                 |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 + 45 + 0                                                                                                                                                           |                 |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | prema rasporedu                                                                                                                                                      |                 |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Eszter Tamaskó                                                                                                                                                       |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | F-607                                                                                                                                                                |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | srijedom 13:30-14:15 ili prema dogovoru putem e-pošte                                                                                                                |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | eszter.tamasko@uniri.hr                                                                                                                                              |                 |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| SADRŽAJ KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju iz svakodnevnih situacija</li><li>- proširivanje gramatičkog znanja</li><li>- obrada obvezatnih leksičkih tema</li><li>- zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija</li><li>- elementi mađarske kulture i civilizacije</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| <p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)</li><li>• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).</li><li>• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)</li><li>• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)</li><li>• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)</li><li>• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)</li></ul> <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p> |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Seminari                                                                                                                                                             | Konzultacije    | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                                                                                    | X               |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Laboratorijski rad                                                                                                                                                   | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      | x               |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UDIO U ECTS BODOVIMA                                                                                                                                                 | MAX BROJ BODOVA |                |

|                                       |      |            |
|---------------------------------------|------|------------|
| <b>Pohađanje nastave</b>              | 0,75 | <b>0</b>   |
| <b>Kontinuirana provjera znanja 1</b> | 0,6  | <b>30</b>  |
| <b>Prezentacija</b>                   | 0,45 | <b>20</b>  |
| <b>ZAVRŠNI ISPIT</b>                  | 1,2  | <b>50</b>  |
| <b>UKUPNO</b>                         | 3    | <b>100</b> |

#### **Opće napomene:**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.

U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| <b>OCJENA</b> | <b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b> |
|---------------|------------------------------------------|
| 5 (A)         | od 90% do 100% ocjenskih bodova          |
| 4 (B)         | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova         |
| 3 (C)         | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova        |
| 2 (D)         | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova         |
| 1 (F)         | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova          |

## **IV. LITERATURA**

### **OBVEZNA LITERATURA**

Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020

### **IZBORNA LITERATURA**

Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.

Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.

grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.

Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

## **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

### **POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

- konzultacije
- e-mail
- mrežne stranice fakulteta
- e-kolegij

### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

- konzultacije
- e-mail

### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.

### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

### **ISPITNI ROKOVI**

|                                                                          |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Zimski                                                                   | <b>30. 1. i 13. 2. u 10</b>                                              |
| Proljetni izvanredni                                                     | <b>11. 4. u 10</b>                                                       |
| Ljetni                                                                   | <b>12. i 26. 6. u 10</b>                                                 |
| Jesenski izvanredni                                                      | <b>5. i 8. 9. u 10</b>                                                   |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b> |                                                                          |
| <b>DATUM</b>                                                             | <b>NAZIV TEMA</b>                                                        |
| 1.                                                                       | Organizacijski sat. Ponavljanje.                                         |
| 2.                                                                       | U gostima. Vokabular. Množina pravilnih glagola.                         |
| 3.                                                                       | Množina imenica. Što i gdje se nalazi?                                   |
| 4.                                                                       | Mjesto stanovanja: dijelovi kuće. Što i gdje se nalazi u stanu?          |
| 5.                                                                       | Što imaš u torbi? Tražim stan..                                          |
| 6.                                                                       | Ponavljanje. Studiranje u Mađarskoj.                                     |
| 7.                                                                       | 1. kolokvij.                                                             |
| 8.                                                                       | Mjesta u gradu. Redni brojevi.                                           |
| 9.                                                                       | Mjesta u gradu. Sufiksi: illativus, sublativus, allativus                |
| 10.                                                                      | Snalaženje u prostoru. Prefiksi glagola.                                 |
| 11.                                                                      | Snalaženje u prostoru. Red riječi u rečenici. Glagoli <i>jön, megy</i> . |
| 12.                                                                      | U gužvi sam. Pomoćni glagoli želim, hoću. Infinitiv glagola.             |
| 13.                                                                      | U gužvi sam. Dani u tjednu. Mjeseci, godišnja doba.                      |
| 14.                                                                      | U gužvi sam. Koliko je sati? S kim i čime?                               |
| 15.                                                                      | Ponavljanje. Studentske prezentacije.                                    |

| <b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b> |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>ISHODI UČENJA</b>                  | <b>SADRŽAJ</b>                                                                                                                                                                                            | <b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br/>(metode poučavanja i učenja)</b>                                                                                                                          | <b>METODE VREDNOVANJA</b>                     |
| Ishod 1.                              | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 2.                              | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 3.                              | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |

|          |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Ishod 4. | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 5. | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 6. | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku. | Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

### I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

|                                                |                                                                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                 | Makedonska kultura i civilizacija                                                 |
| Studij                                         | Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |
| Semestar                                       | 1.                                                                                |
| Akadska godina                                 | 2022./2023.                                                                       |
| Broj ECTS-a                                    | 3                                                                                 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                   | 0+45+0                                                                            |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave            | ponedjeljkom od 16.15 do 19 sati; p. 232                                          |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku          | /                                                                                 |
| Nositelj kolegija                              | Biljana Stojanovska, mr. sc.                                                      |
| Kabinet                                        | 607                                                                               |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | petkom 13 – 13.45 te prema dogovoru putem e-maila                                 |
| Telefon                                        | 051/265-679                                                                       |
| e-mail                                         | biljana.stojanovska@uniri.hr                                                      |
| Suradnik na kolegiju                           | /                                                                                 |
| Kabinet                                        |                                                                                   |
| Vrijeme za konzultacije                        |                                                                                   |
| Telefon                                        |                                                                                   |
| e-mail                                         |                                                                                   |

### II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

#### SADRŽAJ KOLEGIJA

1. Glavne značajke makedonske kulture, zemljopisne odrednice, demografski podaci. (I1)
2. Pregled povijesnog razvoja s osvrtom na političku i društvenu povijest. (I2) (I3)
3. Čirilometodska tradicija u Makedonaca i nasljednici Svete braće. (I2) (I4)
4. Zbornik braće Miladinov kao kulturološki i povijesni događaj. (I4)
5. Makedonska arhitektura i likovna umjetnost. (I4)
6. Pregled makedonske književnosti i najistaknutijih autora. (I4)
7. Filmska, glazbena i kazališna umjetnost u Makedonaca. (I4)
8. Makedonsko-hrvatske kulturne i civilizacijske poveznice. (I5)

#### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obveza iz ovoga kolegija student će biti sposoban:

- (I1) Nabrojiti zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke;
- (I2) Naveći najvažnija događanja u makedonskoj povijesti;
- (I3) Objasniti utjecaj povijesnih događaja na makedonsku kulturu, umjetnost i arhitekturu;
- (I4) Nabrojiti i prepoznati najznačajnije makedonske osobe i djela vezane za makedonsku kulturu i znanost;
- (I5) Predstaviti hrvatsko-makedonske odnose u povijesnoj perspektivi.

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja       | Seminari           | Konzultacije  | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                  | x                  | x             | x              |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo         |
|                  |                    |               | x              |

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE  | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave            | 1,125                | 0               |
| Seminarski rad               | 0,625                | 30              |
| Kontinuirana provjera znanja | 0,625                | 20              |
| Završni ispit                | 0,625                | 50              |
| UKUPNO                       |                      | 100             |

#### Opće napomene:

Osim pohađanja nastave, studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarski rad na dogovorenu temu, rješavati

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| kontinuiranu provjeru znanja te položiti završni ispit.                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| <b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                                      |                                          |
| <b>OCJENA</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b> |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                                | od 90% do 100% ocjenskih bodova          |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                                | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova         |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                                | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova         |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                                | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova         |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova          |
| <b>IV. LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
| <b>OBVEZNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
| Kalogjera, Goran, <i>Makedonska kultura i civilizacija</i> . Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2017.                                                                                                                                                             |                                          |
| Kalogjera, Goran, <i>Braća Miladinovi, legenda i zbilja</i> , HFD, Rijeka, 2001.                                                                                                                                                                                     |                                          |
| Koneski, Blaže, <i>O makedonskom jeziku i književnosti</i> , knjiga 4, Svjetlost, Sarajevo, 1982.                                                                                                                                                                    |                                          |
| <b>IZBORNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
| Bojadžiski, Ognjen, <i>Makedonci u Hrvatskoj, kronološki aspekti</i> , Zajednica Makedonaca u RH, Zagreb, 2007.                                                                                                                                                      |                                          |
| Kalogjera, Goran, <i>Makedonsko devetnaesto stoljeće</i> , Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb, 2011.                                                                                                                                                 |                                          |
| Kalogjera, Goran, <i>Racin u Hrvatskoj</i> , HFD, Rijeka, 2000.                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| Kramarić, Zlatko, <i>Makedonske teme i dileme</i> , Nakladni zavod matice hrvatske, Zagreb, 1991.                                                                                                                                                                    |                                          |
| Pavlovski, Borislav (prir.), <i>Da vidim Ohrid, Strugu da gledam</i> , Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb-Pula, 2001.                                                                                                                                |                                          |
| Pavlovski, Boris, <i>Prostori kazališnih svečanosti</i> , Naklada MD, Zagreb, 2000.                                                                                                                                                                                  |                                          |
| Sazdov, Tome, <i>Makedonska književnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1988.                                                                                                                                                                                          |                                          |
| Zbornici skupova Hrvatsko-makedonske kulturne, jezične i književne veze:                                                                                                                                                                                             |                                          |
| Hrvatsko-makedonske književne i kulturne veze, Zbornik radova 1, Filozofski fakultet, Rijeka, 2008.                                                                                                                                                                  |                                          |
| Makedonsko-hrvatski književni i kulturni vrski, Zbornik na trudovi 2, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2009.                                                                                                                                               |                                          |
| Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze, Zbornik radova 3, Filozofski fakultet, Rijeka, 2011.                                                                                                                                                         |                                          |
| Makedonsko-hrvatski književni, kulturni i jezični vrski, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2014.                                                                                                                                                            |                                          |
| <b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                          |
| <b>POHAĐANJE NASTAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |
| Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.                                                                                                                                               |                                          |
| <b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzultacije</li> <li>• sustav Merlin</li> <li>• e-pošta</li> <li>• mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta</li> </ul>                                                                                                          |                                          |
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• u vrijeme konzultacija</li> <li>• e-pošta</li> </ul>                                                                                                                                                                        |                                          |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |
| <b>Seminarski rad</b><br>Studenti izrađuju i prezentiraju seminarski rad na dogovorenu temu te za ovu aktivnost mogu dobiti maksimum 30 bodova.                                                                                                                      |                                          |
| <b>Kontinuirana provjera znanja</b><br>Za provjeru znanja koja se realizira u formatu kolokvija studenti mogu dobiti maksimum 20 bodova.                                                                                                                             |                                          |
| <b>Završni ispit</b><br>Na završni ispit imaju pravo izaći samo studenti koji su predali i prezentirali seminarski rad i koji su položili kolokvij. Završni ispit je usmeni i maksimalno donosi 50 bodova. Smatra se položenim ako student osvoji minimum 26 bodova. |                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konačna ocjena</b> iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od seminarskoga rada, kontinuirane provjere znanja i završnoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje</li> </ul>                                 |                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ocjena:<br>od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)<br>od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)<br>od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)<br>od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)<br>od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

#### ISPITNI ROKOVI

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Zimski               | 2. i 23.2. u 8 |
| Proljećni izvanredni | 12.4. u 8      |
| Ljetni               | /              |
| Jesenski izvanredni  | 7. i 8.9. u 8  |

### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM       | NAZIV TEME                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.10.2022.  | Opće informacije o kolegiju; način izvođenja nastave, uvod                                                                                                                                                                    |
| 10.10.2022. | Opće uvodne informacije o Makedoniji: zemljepisne odrednice; aktualne političko-društvene prilike; gospodarstvo; jezik                                                                                                        |
| 17.10.2022. | Makedonska povijest od najstarijeg doba do danas                                                                                                                                                                              |
| 24.10.2022. | Projekcija i aktivno gledanje makedonskog igranog filma Bal-kan-kan (2005.) redatelja Darka Mitrevskoga                                                                                                                       |
| 31.10.2022. | Makedonska povijest od najstarijeg doba do danas (nastavak)                                                                                                                                                                   |
| 7.11.2022.  | Projekcija i aktivno gledanje makedonskog igranog filma Senki (2007.), redatelja Milča Mančevskog                                                                                                                             |
| 14.11.2022. | Sv. Ćiril i Metod i njihovi sljedbenici; Ohridska književna škola                                                                                                                                                             |
| 21.11.2022. | Pregled srednjovjekovne makedonske književnosti                                                                                                                                                                               |
| 28.11.2022. | Braća Miladinov; Zbornik braće Miladinov (Zagreb, 1861.)                                                                                                                                                                      |
| 5.12.2022.  | Provjera znanja                                                                                                                                                                                                               |
| 12.12.2022. | Kočo Racin (1908. – 1943.) i Racinovi dodiri s Hrvatskom                                                                                                                                                                      |
| 19.12.2022. | Blaže Koneski (1921. – 1993.), makedonski lingvist, pjesnik, spisatelj                                                                                                                                                        |
| 9.1.2023.   | Makedonski folklor, običaji, tradicije<br>Makedonska arhitektura i likovna umjetnost                                                                                                                                          |
| 16.1.2023.  | Makedonska kinematografija; Makedonska glazbena i kazališna umjetnost                                                                                                                                                         |
| 23.1.2023.  | Makedonska nacionalna manjina u Republici Hrvatskoj; Makedonsko-hrvatske književne, jezične i kulturne poveznice                                                                                                              |
|             | *U dogovoru sa studentima tijekom semestra bit će realiziran posjet MKD Ilinden u Rijeci gdje ćemo gledati makedonski film i upoznat ćemo se s radom ovog društva koje je najstarije makedonsko kulturno društvo u Hrvatskoj. |

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA                                   |
|---------------|---------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| I1            | 1       | predavanja, prezentacije, videomaterijale i audiomaterijale      | kontinuirana provjera znanja, završni ispit          |
| I2            | 2-3     | predavanja, prezentacije, videomaterijale i audiomaterijale      | seminar, kontinuirana provjera znanja, završni ispit |

|    |           |                                                                |                                                               |
|----|-----------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| I3 | 2         | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | kontinuirana<br>provjera znanja,<br>završni ispit             |
| I4 | 3-4-5-6-7 | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | kontinuirana<br>provjera znanja,<br>završni ispit             |
| I5 | 8         | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | seminar,<br>kontinuirana<br>provjera znanja,<br>završni ispit |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**Filozofski fakultet**

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                     |                                                                                   |               |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                   | Makedonski jezik 2                                                                |               |                |
| Studij                                                                                                                                                                                           | Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |               |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                         | 3.                                                                                |               |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                   | 2022./2023.                                                                       |               |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                 |               |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                     | 0+45+0                                                                            |               |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                              | utorkom od 10.15 do 13.00 sati, p. 238                                            |               |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                            | ne                                                                                |               |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                | Biljana Stojanovska, mr. sc.                                                      |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | Kabinet 607                                                                       |               |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                   | petkom 13 – 13.45 te prema dogovoru putem e-maila                                 |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | Telefon 051/265-679                                                               |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | e-mail biljana.stojanovska@uniri.hr                                               |               |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                             | /                                                                                 |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | Kabinet                                                                           |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | Vrijeme za konzultacije                                                           |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | Telefon                                                                           |               |                |
|                                                                                                                                                                                                  | e-mail                                                                            |               |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                       |                                                                                   |               |                |
| SADRŽAJ KOLEGIJA                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |               |                |
| 1. Uvod u napredni studij makedonskoga jezika                                                                                                                                                    |                                                                                   |               |                |
| 2. Morfologija.                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |               |                |
| 3. Sintaksa.                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |               |                |
| 4. Leksik.                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |               |                |
| 5. Pravopisna načela                                                                                                                                                                             |                                                                                   |               |                |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA                                                                                                                                                                        |                                                                                   |               |                |
| Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban                                                                                                                    |                                                                                   |               |                |
| • dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)                                                                                                   |                                                                                   |               |                |
| • komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)                                       |                                                                                   |               |                |
| • postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)                                                        |                                                                                   |               |                |
| • vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)                                                                                                                        |                                                                                   |               |                |
| • napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5) |                                                                                   |               |                |
| • razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)                                            |                                                                                   |               |                |
| Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)                           |                                                                                   |               |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                               |                                                                                   |               |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                       | Seminari                                                                          | Konzultacije  | Samostalni rad |
|                                                                                                                                                                                                  | x                                                                                 | x             |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                 | Laboratorijski rad                                                                | Mentorski rad | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |               | x              |

| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.125                             | 0               |
| Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0.625                             | 40              |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0.625                             | 50              |
| Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0.625                             | 10              |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                 | 100             |
| <b>Opće napomene:</b><br>Studenti su dužni pohađati nastavu i aktivno sudjelovati.<br><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                 |
| <b>OBVEZNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Gočkova-Stojanovska, Tatjana i Panovska-Dimkova, Iskra. 2012: <b>Božilak, početno ramnište</b>. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.</li><li>Sazdov, Simon. 2019: <b>Teškoto, početno ramnište</b>. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                 |
| <b>IZBORNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: <b>Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik</b>. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.</li><li>grupa autora. 2015: <b>Pravopis na makedonskiot jazik</b>. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstel Misirkov“. (<a href="https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/">https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/</a>)</li><li>Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: <b>Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik</b>. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.</li><li>Vlatković, Dijana i Prošev-Oliver, Borjana. 2015: <b>Hrvatsko-makedonski rječnik</b>. Zagreb: Matica Makedonaca u Hrvatskoj.</li></ul> |                                   |                 |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |
| <b>POHAĐANJE NASTAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                 |
| Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |
| <b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- konzultacije</li><li>- e-mail</li><li>- Merlin</li><li>- Mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                 |
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Konzultacije</li><li>- e-mail</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                 |
| <b>Kontinuirana provjera znanja</b><br>Za provjeru znanja u obliku kolokvija studenti mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                 |
| <b>Pismeni ispit</b><br>Za pismeni ispit studenti mogu maksimalno dobiti 40 bodova. Smatra se da je student položio pismeni ispit ukoliko je osvojio 21 ili više bodova. Tijekom semestra dobivaju i 2 samostalna zadatka i za svaki od njih mogu dobiti po 5 bodova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |
| <b>Usmeni ispit</b><br>Usmenom ispitu se pristupa nakon položenih obaju kolokvija i na ovom se ispitu mogu dobiti maksimum 10 bodova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |

**Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od kontinuirane provjere znanja, pismenoga ispita (drugi kolokvij i zadaci) i usmenoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje konačna ocjena:

- od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
- od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
- od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
- od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
- od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

#### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Swako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

#### ISPITNI ROKOVI

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Zimski              | 2. i 23.2. u 8 |
| Proletni izvanredni | 12.4. u 8      |
| Ljetni              | /              |
| Jesenski izvanredni | 7. i 8.9. u 8  |

### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM       | NAZIV TEMA                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 4.10.2022.  | Uvod; Ponavljanje gradiva iz Makedonskog jezika 1                              |
| 11.10.2022. | Pridjevi: rod, broj, određenost<br>Hrana i pića; Na tržnici; Izbrojana množina |
| 18.10.2022. | U restoranu; Recepti; Imperativ                                                |
| 25.10.2022. | Odjeća; Boje<br>Pokazne zamjenice vs. Određeni član                            |
| 01.11.2022. | Aorist: tvorba i uporaba                                                       |
| 08.11.2022. | Kratki i dugi zamjenički oblici; Duplirani objekt                              |
| 15.11.2022. | Profesije i slobodno vrijeme;<br>Pisanje životopisa i oglasa za posao          |
| 22.11.2022. | Gramatičke i leksičke vježbe                                                   |
| 29.11.2022. | Kolokvij                                                                       |
| 06.12.2022. | Imperfekt: tvorba i uporaba                                                    |
| 13.12.2022. | Perfekt: tvorba i uporaba                                                      |
| 20.12.2022. | Potencijal: tvorba i uporaba                                                   |
| 10.01.2023. | Modalni glagoli: semantika i uporaba                                           |
| 17.01.2023. | Gramatičke i leksičke vježbe                                                   |
| 24.01.2023. | Pismeni ispit                                                                  |

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA                                        |
|---------------|---------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| I1            | 1-5     | predavanja, prezentacije, videomaterijale i audiomaterijale         | kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit |
| I2            | 1-5     | predavanja, prezentacije, videomaterijale i audiomaterijale         | kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit |

|    |     |                                                                |                                                                    |
|----|-----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| I3 | 1-5 | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | kontinuirana<br>provjera znanja,<br>pismeni ispit,<br>usmeni ispit |
| I4 | 1-5 | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | kontinuirana<br>provjera znanja,<br>pismeni ispit,<br>usmeni ispit |
| I5 | 1-5 | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | kontinuirana<br>provjera znanja,<br>pismeni ispit,<br>usmeni ispit |
| I6 | 1-5 | predavanja, prezentacije,<br>videomaterijale i audiomaterijale | kontinuirana<br>provjera znanja,<br>pismeni ispit,<br>usmeni ispit |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Poljska kultura i civilizacija                                                         |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | HJK-1P, HJK-2P                                                                         |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | zimski                                                                                 |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2022./2023.                                                                            |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                      |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0+45+0                                                                                 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prema rasporedu                                                                        |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ne                                                                                     |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Agnieszka Rudkowska                                                                    |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 607                                                                                    |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Utorkom, 14.15-15.00.<br>Srijedom, 15.15-16.00 (nakon ranijeg najavljanja putem maila) |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr                                                      |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| <p>Uvod – glavne karakteristike poljske kulture, geografske odrednice, demografski podaci, geopolitički položaj, jezik, manjine. Pregled povijesnog razvoja s osvrtom na političku i društvenu povijest. Uloga i značenje kršćanstva i katolicizma u poljskoj povijesti i kulturi. Romanička arhitektura. Srednjovjekovne kronike. Gdanjsk/Danzig – povijest slobodnog grada i poljsko-njemačkih odnosa. Hanza. Teutonski red u Poljskoj. Gotička arhitektura i umjetnost. Povijest Krakova. Spomenici renesansne arhitekture i umjetnosti. Jan Kochanowski. Značenje plemstva u stvaranju poljskog naroda. Plemićka tradicija. Sarmatizam/ Romantizam kao temelj poljske kulture 19. i 20.stoljeća. Poljska nacionalna mitologija. Stvaralaštvo Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog. Jan Matejko. Tradicija romantizma u suvremenoj poljskoj kulturi i književnosti. Pozitivizam. Stvaralaštvo H. Sienkiewicza. Mlada Poljska. Umjetnička boema u Krakovu na prijelazu iz 19.u 20. stoljeće. Drugi svjetski rat/ poljska kultura do 1989. Poljski identitet. Židovi u Poljskoj Poljska kultura nakon 1989. godine. Czesław Miłosz, Witold Gombrowicz, Stanisław Wyszyński, Andrzej Wajda, Tadeusz Kantor. Andrzej Wajda i «Poljska filmska škola», «Kino moralnog nemira». Krzysztof Kieślowski. Slikarstvo. Glazba. Folklor, obredi, blagdani.</p> |                                                                                        |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
| Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>nabrojiti glavne zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke,</li><li>predstaviti najvažnija događanja u povijesti Poljske te objasniti njihov utjecaj na poljsku kulturu,</li><li>navesti najvažnije osobe za poljsku povijest umjetnost, književnost, znanost, kulturu i objasniti njihov utjecaj.</li><li>objasniti ulogu i značenje kršćanstva i katolicizma u poljskoj povijesti i kulturi te poljskog plemstva u stvaranju poljskoga naroda,</li><li>predstaviti najvažnije činjenice iz poljskog romantizma te objasniti njegovo mjesto u poljskoj kulturi,</li><li>predstaviti najvažnije činjenice iz povijesti Židova u Poljskoj te njihovo mjesto u poljskoj kulturi,</li><li>opisati vrijeme komunizma u Poljskoj objasniti značenje Solidarnosti u padu komunizma u srednjo-istočnoj Europi,</li><li>predstaviti najvažnije činjenice iz poljske kulture nakon 1989,</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |

- predstaviti najvažnije činjenice vezane uz demokratske promjene u Poljskoj.
- nabrojiti i opisati poljske praznike i blagdane

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja       | Seminari           | Konzultacije  | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                  | X                  | X             | X              |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo         |
|                  |                    |               | X              |

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE    | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA                |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Pohađanje nastave              | 1,25                 | 0                              |
| Prezentacija                   | 0,25                 | 10                             |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,75                 | 45                             |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,75                 | 45                             |
| ZAVRŠNI ISPIT                  | Nema                 | od najmanje 30% do najviše 50% |
| UKUPNO                         | 3                    | 100                            |

#### Opće napomene:

**Kontinuirana se provjera znanja** provodi tijekom nastave

- u obliku samostalno pripremljene prezentacije na odabranu temu.
- kroz 2 kolokvija. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je skupljenje najmanje 50% bodova. Svaka se kontinuirana provjera znanja (prezentacija i kolokviji) mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi. Uvjeti za prijavu za ispit su:
- pozitivno ocijenjene sve kontinuirane provjere znanja (kolokviji)
- pozitivno ocijenjen samostalni zadatak (prezentacija),
- minimum 70% prisutnosti na nastavi.

**Studenti koji nisu ispunili sve obaveze na kolegiju** (prisutnost, prezentacija i 2. položena kolokvija) nemaju pravo na potpis.

**Rok za odabir teme prezentacije je 8.10.** Studenti odabiru temu prezentacije putem službenog maila nastavnika na [agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr](mailto:agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr). Gotove prezentacije moraju biti poslane nastavniku na uvid najmanje **3 dana prije prezentiranja**.

**Pristup popravku** kontinuiranoj provjeri znanja (kolokviji) omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova, pri čemu na popravku mogu dobiti samo minimalan broj bodova za prolaz - – popravak je usmeni;
  - studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda) – popravak je pismeni.
- Termin popravka kolokvija utvrđuje se naknadno.

**Student koji vara** tijekom održavanja pismene kontinuirane provjere znanja bit će prijavljen etičkom povjerenstvu ili drugoj odgovarajućoj fakultetskoj službi, dekanu te će biti trajno diskvalificiran iz kolegija neovisno o odgovorima napisanim do trenutka oduzimanja kolokvija i bez obzira varao li na 1. ili 2. kolokviju.

#### Ostale napomene:

- U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili način ispunjenja studentskih obaveza.
- Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi.
- Studenti su dužni pridržavati se zadanih rokova.
- Iako na kolegiju nema završnog ispita studenti su dužni prijaviti ispitni rok da bi im nastavnik mogao upisati ocjenu utemeljenu na ukupnom broju bodova iz kontinuiranih provjera znanja.

#### Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

#### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

Tymowski, M., *Kratka povijest Poljske*, Zagreb 1999.  
Malić, Z., *Iz povijesti poljske književnosti*, Zagreb 2004.  
Chwalba, A., *Poljska nakon komunizma*, Zagreb 2011.  
Swan, O. E., *Kaleidoscope of Poland. A cultural encyclopedia*, Kraków 2014.

##### IZBORNA LITERATURA

Agičić, D., *Podijeljena Poljska: 1772.-1918.*, Zagreb 2004.  
Davis, N., *God's Playground. A History of Poland. Vol. 1. The Origins to 1795*, Columbia University Press, 2005.  
Davis, N., *God's Playground. A History of Poland. Vol. 2. 1795 to the Present*, Columbia University Press, 2005.  
Nowak, A., *Słownik kultury polskiej*, Kraków 2012.  
[www.culture.pl](http://www.culture.pl)

##### Književnost

Z. Malić, „Gost u kući. Prijevodi i prepjevi iz poljske književnosti”, Zagreb 2007.  
J. Benešić, „Poljska lirika”, Zagreb 1949.  
Mickiewicz, A., *Gospodin Tadija ili posljedni nasrt u Litvi*, Zagreb 1999.  
Mickiewicz, A., *Dušni dan*, Zagreb 1948.  
Prus, B., *Lutka*, Zagreb 1946.  
Sienkiewicz, H., *Quo vadis*, Zagreb 1995.  
Sienkiewicz, H., „Križari”, Rijeka 1965.  
Zeromski, S., *Uoči proljeća*.  
Zeromski, S., *Beskućnici*, Sarajevo 1967.  
Reymont, W. S., *Seljaci*, Zagreb 1951.  
Reymont, W. S., *Obećana zemlja*, Zagreb 1932.  
Gombrowicz, W., *Trans-Atlantik*, Zaprešić 2009.  
Gombrowicz, W., *Ferdynand*, Zagreb 1965.  
Schulz, B. „Dućani cimetne boje”, Zagreb 2005.  
S. I. Witkiewicz.  
Singer, I. B., *Mađioničar iz Lublina*.  
Miłosz, Cz., *Zasužnjeni um*, Zagreb 1998.  
Miłosz, Cz., *Rodbinska Europa*, Zagreb 1999.  
Krajewski, M., *Sablasti u Breslauu*, Zaprešić 2010.  
Dehnel, J., *Lala*, Zaprešić 2010.

##### Filmovi

A. Ford, „Krzyżacy”/”Black Cross”, 1960.  
J. Hoffman, „Pan Wołodyjowski”/”Colonel Wolodyjowski”, 1969.  
J. Hoffman, „Potop”/”The Deluge”, 1974.  
A. Wajda, „Ziemia obiecana”/”The Promised Land”, 1975.  
A. Wajda, „Wesele”/”The Wedding”, 1973.  
J. Hoffman, „1920. Bitwa Warszawska”/”The Battle of Warsaw 1920”, 2011.  
J. Dylweska „Po-Lin. Okruchy pamięci”/”Po-lin. Spuren der Erinnerung”, 2008.  
A. Holland, „W ciemności”/”In Darkness”, 2011.  
A. Wajda, „Katyń”, 2007.  
„Powstanie Warszawskie”/”Warsaw Uprising”, 2014.  
A. Wajda, „Popiół i diament”/”Ashes and Diamonds”, 1958.  
M. Krzyształowicz, „Obława”/”Manhunt”, 2012.  
P. Pawlikowski, „Ida”, 2013.

A. Krauze, „Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł”/”Black Thursday”, 2011.  
 K. Zanussi, „Barwy Ochronne”/”Camouflage”, 1977.  
 K. Kieślowski „Przypadek”/”Blind Chance”, 1987.  
 S. Bareja, „Miś”/”Teddy Bear”, 1981.  
 A. Wajda, „Człowiek z żelaza”/”Man of Iron”, 1981.  
 R. Bugajski, „Przesłuchanie”/”Interrogation”, 1981.  
 M. Dejczer, „300 mil do nieba”/”300 Miles to Heaven”, 1989.  
 W. Pasikowski, „Psy”/”Pigs”, 1992.  
 R. Lewandowski, „Kret”/”The Mole”, 2011.  
 K. Krauze, „Dług”/”The Debt”, 1999.  
 F. Falk, „Komornik”/”The Collector”, 2005.  
 L. Dawid, „Ki”/”My name is Ki”, 2011.  
 J. Machulski, „Vinci”, 2004.  
 M. Okorn, „Planeta Singli”/”Planet samaca”, 2016.  
 M. Okorn, „Listy do M.”/”Letters to Santa”, 2011.  
 Biografski filmovi  
 A. Wajda „Waleśa. Człowiek z nadziei”/”Walesa: Man of Hope”, 2013.  
 A. Wajda, „Powidoki”/”Afterimage”, 2016.  
 J. P. Matuszyński, „Ostatnia rodzina”/”The Last Family”, 2016.  
 L. Dawid, „Jesteś Bogiem”/”You Are God”, 2012.  
 J. Kidawa-Błoński, „Skazany na bluesa”/”Destinated for Blues”, 2005.  
 A. Wajda, „Korczak”, 1990.  
 K. Krauze, „Mój Nikifor”/”My Nikifor”, 2004.  
 W. Pasikowski, „Jack Strong”, 2014.  
 M. Sadowska, „Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej”/”The Art. Of Love: The Story of Michalina Wisłocka”, 2017.  
 T. Kotlarczyk, „Prymas. Trzy lata z tysiąca”/”The Primate”, 2000.  
 R. Wieczyński, „Popiełuszko. Wolność jest w nas”/”Popieluszko: Freedom Is Within Us”, 2009.  
 R. Polański, „Pianista”/”The Pianist”, 2002.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i sustava Merlin.

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte.

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita.

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

### ISPITNI ROKOVI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Zimski                  |  |
| Proljetni<br>izvanredni |  |
| Ljetni                  |  |
| Jesenski<br>izvanredni  |  |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME                                                                         |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.10. | 1. Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, sadržaj, ocjenjivanje i sl. Kviz. |

|        |                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.10. | 2. Uvod. Opće informacije o zemlji. Geografija, jezik, gospodarstvo. Aktualne političko-društvene prilike.                                   |
| 17.10. | 3. Pregled povijesti Poljske 1. Srednji vijek, renesansa. Poljska kultura do 16-og stoljeća – najvažnije činjenice. Studentske prezentacije. |
| 24.10. | 4. Pregled povijesti Poljske 2. Barok i sarmatizam. Plemićka kultura.                                                                        |
| 31.10. | 5. Pregled povijesti Poljske 3. Podijeljena Poljska. Romantizam i poljska nacionalna mitologija.                                             |
| 7.11.  | 6. Pregled povijesti Poljske 4. Međuratno razdoblje i Drugi svjetski rat. Poljska kultura do 1939. Poljski Židovi. Studentske prezentacije.  |
| 14.11. | 7. Pregled povijesti Poljske 5 - Poljska narodna republika. Poljska kultura do 1989 - poljski identitet. Studentske prezentacije.            |
| 21.11. | 8. Kontinuirana provjera znanja 1. Studentske prezentacije.                                                                                  |
| 28.11. | 9. Pregled povijesti Poljske 6. Poljska u vrijeme transformacije. Poljska kultura nakon 1989. Studentske prezentacije.                       |
| 5.12.  | 10. Poljski gradovi. Varšava - Gdanjsk - Krakov. Poljsko-hrvatske veze. Studentske prezentacije.                                             |
| 12.12. | 11. Poljska filmska umjetnost. Poljska glazba. Studentske prezentacije.                                                                      |
| 19.12. | 12. Obredi, blagdani, folklor. Studentske prezentacije.                                                                                      |
| 9.1.   | 13. Poljska filmska umjetnost. Poljska glazba. Studentske prezentacije.                                                                      |
| 16.1.  | 14. Velikani poljske kulture. Studentske prezentacije.                                                                                       |
| 23.1.  | 15. Kontinuirana provjera znanja 2.                                                                                                          |
|        |                                                                                                                                              |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                                | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|
| I1. nabrojiti glavne zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke                                                                        | Uvod – glavne karakteristike poljske kulture, geografske odrednice, demografski podaci, geopolitički položaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | predavanje                                                       | kolokvij           |
| I2. navesti najvažnija događanja u povijesti Poljske te objasniti njihov utjecaj na povijest Europe, poljsku umjetnost, književnost, kulturu | Pregled povijesnog razvoja s osvrtnom na političku i društvenu povijest<br>Poljski blagdani i praznici. Folklor pojedinih regija zemlje.<br>Pozitivizam. Stvaralaštvo H. Sienkiewicza<br>Romantizam kao temelj poljske kulture 19. i 20. stoljeća. Poljski romantizam. Stvaralaštvo Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog. Tradicija romantizma u suvremenoj poljskoj kulturi i književnosti<br>Gdanjsk/Danzig – povijest slobodnog grada i poljsko-njemačkih odnosa. Hanza. Teutonski red u Poljskoj. Gotička arhitektura i umjetnost<br>Povijest Krakova. Spomenici renesansne arhitekture i umjetnosti. Stvaralaštvo Jana Kochanowskog<br>Značenje plemstva u stvaranju poljskog naroda. Plemićka tradicija. Sarmatizam<br>Mlada Poljska. Umjetnička boema u Krakovu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Književno i likovno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog<br>Poljski Židovi. Povijest Židova u Poljskoj i njihovo mjesto u poljskoj kulturi. Književno i likovno stvaralaštvo Brune Schulza | Predavanje<br>Studentske prezentacije                            | kolokvij           |
| I3. nabrojiti najznačajnije poljske ličnosti vezane za poljsku kulturu i znanstost                                                           | Pregled povijesnog razvoja s osvrtnom na političku i društvenu povijest<br>Gdanjsk/Danzig – povijest slobodnog grada i poljsko-njemačkih odnosa. Hanza. Teutonski red u Poljskoj. Gotička arhitektura i umjetnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Predavanje<br>Studentske prezentacije                            | kolokvij           |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
|                                                                                                                                          | <p>Povijest Krakova. Spomenici renesansne arhitekture i umjetnosti. Stvaralaštvo Jana Kochanowskog</p> <p>Romantizam kao temelj poljske kulture 19. i 20.stoljeća. Poljski romantizam. Stvaralaštvo Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog. Tradicija romantizma u suvremenoj poljskoj kulturi i književnosti</p> <p>Slikarstvo 19. i 20.stoleća. «Poljska škola plakata»</p> <p>Povijest poljskog filma. Andrzej Wajda i «škola poljskog filma». Filmovi «kina moralnog nemira». Krzysztof Kieślowski</p> <p>Pozitivizam. Stvaralaštvo H. Sienkiewicza</p> <p>Mlada Poljska. Umjetnička boema u Krakovu na prijelazu iz 19.u 20. stoljeće. Književno i likovno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog</p> <p>Poljski Židovi. Povijest Židova u Poljskoj i njihovo mjesto u poljskoj kulturi. Književno i likovno stvaralaštvo Brune Schulza</p> <p>Poljski nobelovci</p> <p>Pregled suvremene poljske proze. Stvaralaštvo Witolda Gombrowicza</p> |                                       |          |
| I4. objasniti ulogu i značenje kršćanstva i katolicizma u poljskoj povijesti i kulturi te poljskog plemstva u stvaranju poljskoga naroda | <p>Uloga i značenje kršćanstva i katolicizma u poljskoj povijesti i kulturi.</p> <p>Srednjovjekovne kronike</p> <p>Značenje plemstva u stvaranju poljskog naroda.</p> <p>Plemićka tradicija. Sarmatizam</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | predavanje                            | kolokvij |
| I5. predstaviti najvažnije činjenice iz povijesti Židova u Poljskoj te njihovo mjesto u poljskoj kulturi                                 | <p>Poljski Židovi. Povijest Židova u Poljskoj i njihovo mjesto u poljskoj kulturi. Književno i likovno stvaralaštvo Brune Schulza</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Predavanje<br>Studentske prezentacije | kolokvij |
| I6. usporediti poljski romantizam sa romantizmom u Zapadnoj Europi                                                                       | <p>Romantizam kao temelj poljske kulture 19. i 20.stoljeća. Poljski romantizam. Stvaralaštvo Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog. Tradicija romantizma u suvremenoj poljskoj kulturi i književnosti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Predavanje<br>Studentske prezentacije | kolokvij |
| I7. usporediti komunizam u Poljskoj sa komunizmom u drugim komunističkim zemljama                                                        | <p>Komunizam u Poljskoj</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Predavanje<br>Studentske prezentacije | kolokvij |
| I8. predstaviti hrvatsko-poljske odnose u povijesnoj perspektivi                                                                         | <p>Poljsko-hrvatske veze.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Predavanje<br>Studentske prezentacije | kolokvij |
| I9. predstaviti smjerove u poljskoj umjetnosti                                                                                           | <p>Pregled povijesnog razvoja s osvrtom na političku i društvenu povijest</p> <p>Gdansk/Danzig – povijest slobodnog grada i poljsko-njemačkih odnosa. Hanza. Teutonski red u Poljskoj.</p> <p>Gotička arhitektura i umjetnost</p> <p>Povijest Krakova. Spomenici renesansne arhitekture i umjetnosti. Stvaralaštvo Jana Kochanowskog</p> <p>Romantizam kao temelj poljske kulture 19. i 20.stoljeća. Poljski romantizam. Stvaralaštvo Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog. Tradicija romantizma u suvremenoj poljskoj kulturi i književnosti</p> <p>Slikarstvo 19. i 20.stoleća. «Poljska škola plakata»</p> <p>Povijest poljskog filma. Andrzej Wajda i «škola poljskog filma». Filmovi «kina moralnog nemira». Krzysztof Kieślowski</p> <p>Pozitivizam. Stvaralaštvo H. Sienkiewicza</p>                                                                                                                                                   | Predavanje<br>Studentske prezentacije | kolokvij |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
|                                     | <p>Mlada Poljska. Umjetnička boema u Krakovu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Književno i likovno stvaralaštvo Stanisława Wyspiańskog</p> <p>Poljski Židovi. Povijest Židova u Poljskoj i njihovo mjesto u poljskoj kulturi. Književno i likovno stvaralaštvo Bruna Schulza</p> <p>Poljski nobelovci</p> <p>Pregled suvremene poljske proze. Stvaralaštvo Witolda Gombrowicza</p> |                                       |          |
| I10. Predstaviti poljske tradicije. | Poljski blagdani i praznici. Folklor pojedinih regija zemlje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Predavanje<br>Studentske prezentacije | kolokvij |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |               |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Poljski jezik 2                                                                        |               |                                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HJK-1P, HJK-2P                                                                         |               |                                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | zimski                                                                                 |               |                                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2022./2023.                                                                            |               |                                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                      |               |                                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0+45+0                                                                                 |               |                                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prema rasporedu                                                                        |               |                                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ne                                                                                     |               |                                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Agnieszka Rudkowska                                                                    |               |                                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 607                                                                                    |               |                                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Utorkom, 14.15-15.00.<br>Srijedom, 15.15-16.00 (nakon ranijeg najavljanja putem maila) |               |                                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |               |                                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr                                                      |               |                                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |               |                                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |               |                                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |               |                                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |               |                                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |               |                                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |               |                                |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |               |                                |
| Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6 i Poljski jezik 7. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.  |                                                                                        |               |                                |
| Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. |                                                                                        |               |                                |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |               |                                |
| Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |               |                                |
| - koristiti polovicu rječnika, koji je predviđen za razinu A1 prema <i>Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezik</i> za poljski jezik, među ostalim to je: hobby, hrana i piće, svakodnevna rutina, sat, dani u tjednu, prijevozna sredstva, vak, nazivi dućana, mjere i količine, odjeća.                                                                                            |                                                                                        |               |                                |
| - koristiti polovicu gramatičkih tema predviđenih za razinu A1 prema europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to je, akuzativ, genitiv, redovni brojevi 1-24,instrumental osobnih zamjenica instrumental, prilozi perfekt (nesvršeni vid), dativ osobnih zamjenica.                                                                                        |                                                                                        |               |                                |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                        |               |                                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seminari                                                                               | Konzultacije  | Samostalni rad                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X                                                                                      | X             | X                              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Laboratorijski rad                                                                     | Mentorski rad | Ostalo                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |               | X                              |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |               |                                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UDIO U ECTS BODOVIMA                                                                   |               | MAX BROJ BODOVA                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                      |               | 0                              |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                                                                      |               | 5                              |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,5                                                                                    |               | 45                             |
| Kontinuirana provjera znanja 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,5                                                                                    |               | 50                             |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nema                                                                                   |               | od najmanje 30% do najviše 50% |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                 | 100 |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |     |
| <b>Kontinuirana se provjera znanja</b> provodi tijekom nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- kroz kratak test</li><li>- kroz 2 kolokvija. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je skupljenje najmanje 50% bodova. Svaka se kontinuirana provjera znanja mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |     |
| Uvjeti za prijavu za ispit su:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- pozitivno ocijenjene sve kontinuirane provjere znanja (kolokviji i test)</li><li>- minimum 70% prisutnosti na nastavi.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |     |
| <b>Studenti koji nisu ispunili sve obaveze na kolegiju</b> (prisutnost, položen test i 2. položena kolokvija) nemaju pravo na potpis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |     |
| <b>Pristup popravku</b> kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- studentima koji su na kontinuiranoj provjeri znanja u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova, pri čemu na popravku mogu dobiti samo minimalan broj bodova za prolaz – popravak je usmeni;</li><li>- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda) – popravak je pismeni.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                              |                                   |     |
| Termin popravka kontinuirane provjere znanja utvrđuje se naknadno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |     |
| <b>Student koji vara</b> tijekom održavanja pismene kontinuirane provjere znanja bit će prijavljen etičkom povjerenstvu ili drugoj odgovarajućoj fakultetskoj službi, dekanu te će biti trajno diskvalificiran iz kolegija neovisno o odgovorima napisanim do trenutka oduzimanja kolokvija i bez obzira varao li na testu, na 1. ili 2. kolokviju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |     |
| Ostale napomene:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili način ispunjena studentskih obaveza.</li><li>- Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi.</li><li>- Studenti su dužni pridržavati se zadanih rokova.</li><li>- Iako na kolegiju nema završnog ispita studenti su dužni prijaviti ispitni rok da bi im nastavnik mogao upisati ocjenu utemeljenu na ukupnom broju bodova iz kontinuiranih provjera znanja.</li></ul>                                                                                                           |                                   |     |
| <b>Varijanta 1 bez završnog ispita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |     |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |     |
| <b>Varijanta 2 sa završnim ispitom</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |     |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Tijekom nastave</b> student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li><li>- <b>Na završnom ispitu</b> student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |     |
| <b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |     |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |     |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |     |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |     |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |     |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |     |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |     |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |     |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |     |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i>, Kraków 2020 (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <a href="https://prologpublishing.com/en/150.html">https://prologpublishing.com/en/150.html</a> ).</li><li>2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i>, Kraków 2020. (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <a href="https://prologpublishing.com/en/149.html">https://prologpublishing.com/en/149.html</a> ).</li><li>3. J. Machowska. <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i>. Kraków 2010 (za kupljenje u pdf obliku preko stranice:</li></ol> |                                   |     |

## IZBORNA LITERATURA

### Riječnici:

Dyras, M., Popiolek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.

Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)

Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

### Priručnici

I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

### Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempek, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1*, 2012 ili 2018.

Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących*.

### Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.

Kowalczyk, A., *Słowo daje! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

### Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku*. A1, 2016.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Prus, B., Kamizelka, *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2019.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2021.

### Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

### Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

**Specijalistički riječnici**

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

**Ostalo:**

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

<http://www.popolskupopolsce.edu.pl/>

**V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU****POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali.

**NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i sustava Merlin.

**KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Nema završnog ispita.

**OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

**ISPITNI ROKOVI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Zimski                  |  |
| Proljetni<br>izvanredni |  |
| Ljetni                  |  |
| Jesenski<br>izvanredni  |  |

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

| DATUM | NAZIV TEME                                                                                                                                                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, sadržaj, ocjenivanje i sl.                                                                                                          |
| 2     | Ponavljanje gradiva iz kolegija Poljski 1.                                                                                                                                        |
| 3     | Hrana i piće (osnovne i omiljene namirnice i obroci). Izražavanje preferencija.<br>Pružanje informacija o tome što se kada jede odnosno s kojim priborom.<br>Brojevi: 100-1000.   |
| 4     | U restoranu (nazivi jela, vrste restorana, naručivanje jela i pića u restoranu, kafiću, tipični dijalozi za stolom).                                                              |
| 5     | Moj dan. Nazivi dana u tjednu.<br>Glagoli koji opisuju svakodnevne radnje od ujutro do navečer.                                                                                   |
| 6     | Koliko je sati?<br>Prepričavanje događaja iz cijelog dana, tjedni plan događaja.<br>Parovi glagola: iść – chodzić i jechać-jeździć.                                               |
| 7     | Kontinuirana provjera znanja 1.<br>U koliko sati? i Koliko dugo?<br>Traženje informacija na kolodvoru, naručivanje buđenja i taksija; televizijski program; dogovaranje sastanka. |
| 8     | Pružanje informacija o tome što ne volimo raditi i jesti te što nemamo.<br>(genitiv jednine imenica i pridjeva).                                                                  |
| 9     | Kontinuirana provjera znanja 2                                                                                                                                                    |
| 10    | U dućanu (vrste osnovnih tipova dućana i nazivi proizvoda koje možemo u njima kupiti), tipični dijalozi u dućanu.<br>Jedinice mjere i količine.                                   |
| 11    | Genitiv množine imenica i pridjeva.                                                                                                                                               |

|           |                                                                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12</b> | Odjeća - kupovanje i opisivanje odjeće.<br>(nazivi odjeće, brojevi, vrsta materijala, načini oblačenja). |
| <b>13</b> | Prošlo vrijeme, nesvršeni vid. Nazivi mjeseci u lokativu, e-mail                                         |
| <b>14</b> | Prošlo vrijeme. Opisivanje prošlosti, vježbe.                                                            |
| <b>15</b> | Kontinuirana provjera znanja 3.                                                                          |
|           |                                                                                                          |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                                                         | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)                                                                       | METODE VREDNOVANJA                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| I1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)                                | proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe         |
| I2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe         |
| I3. vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)                                                                                   | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Test<br>Zadatci izvedbe |
| I4. tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)                                                                                                        | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe         |
| I5. napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)                                                                     | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje                 | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe         |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | audiomaterijala                                                                                                                        |                             |
| I6. razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                 |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Poljski jezik 4                                                                        |                 |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | HJK-1P, HJK-2P                                                                         |                 |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | zimski                                                                                 |                 |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2022./2023.                                                                            |                 |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                      |                 |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0+45+0                                                                                 |                 |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prema rasporedu                                                                        |                 |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ne                                                                                     |                 |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Agnieszka Rudkowska                                                                    |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 607                                                                                    |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Utorkom, 14.15-15.00.<br>Srijedom, 15.15-16.00 (nakon ranijeg najavljanja putem maila) |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr                                                      |                 |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                 |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |                 |                |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                 |                |
| <p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6 i Poljski jezik 7. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 3, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                 |                |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                 |                |
| <p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:</p> <p>I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)</p> <p>I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)</p> <p>I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)</p> <p>I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)</p> <p>I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)</p> <p>I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)</p> <p>I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).</p> |                                                                                        |                 |                |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Seminari                                                                               | Konzultacije    | Samostalni rad |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X                                                                                      | X               | X              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Laboratorijski rad                                                                     | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                 | X              |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UDIO U ECTS BODOVIMA                                                                   | MAX BROJ BODOVA |                |

| OCJENJUJE                      |      |                                |
|--------------------------------|------|--------------------------------|
| Pohađanje nastave              | 2    | 0                              |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5  | 50                             |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,5  | 50                             |
| ZAVRŠNI ISPIT                  | Nema | od najmanje 30% do najviše 50% |
| UKUPNO                         | 3    | 100                            |

#### Opće napomene:

**Kontinuirana se provjera znanja** provodi tijekom nastave kroz 2 kolokvija. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je skupljenje najmanje 50% bodova.

Svaka se kontinuirana provjera znanja mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Uvjeti za prijavu za ispit su:

- pozitivno ocijenjene sve kontinuirane provjere znanja (kolokviji)
- minimum 70% prisutnosti na nastavi.

**Studenti koji nisu ispunili sve obaveze na kolegiju** (prisutnost i2. položena kolokvija) nemaju pravo na potpis.

**Pristup popravku** kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kontinuiranoj provjeri znanja u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova, pri čemu na popravku mogu dobiti samo minimalan broj bodova za prolaz - – popravak je usmeni;
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda) – popravak je pismeni.

Termin popravka kontinuirane provjere znanja utvrđuje se naknadno.

**Student koji vara** tijekom održavanja pismene kontinuirane provjere znanja bit će prijavljen etičkom povjerenstvu ili drugoj odgovarajućoj fakultetskoj službi, dekanu te će biti trajno diskvalificiran iz kolegija neovisno o odgovorima napisanim do trenutka oduzimanja kolokvija i bez obzira varao li na testu, na 1. ili 2. kolokviju.

#### Ostale napomene:

- U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili način ispunjena studentskih obaveza.
- Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi.
- Studenti su dužni pridržavati se zadanih rokova.
- Iako na kolegiju nema završnog ispita studenti su dužni prijaviti ispitni rok da bi im nastavnik mogao upisati ocjenu utemeljenu na ukupnom broju bodova iz kontinuiranih provjera znanja.

#### Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

#### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

#### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta, Kraków 2020 (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <https://prologpublishing.com/en/150.html> ).
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020. (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <https://prologpublishing.com/en/149.html> ).
3. J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010 (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <https://www.universitas.com.pl/produkt/2843/Gramatyka-Dlaczego-nie-Cwiczenia-gramatyczne-dla-poziomu-A1> ).

## IZBORNA LITERATURA

### Riječnici:

Dyras, M., Popiolek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.

Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)

Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

### Priručnici

I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

### Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stemppek, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpiigel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1*, 2012 ili 2018.

Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących*.

### Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.

Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

### Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Prus, B., Kamizelka, *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2019.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2021.

### Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

#### Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

#### Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

#### Ostalo:

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

<http://www.popolskupopolsce.edu.pl/>

### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

#### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali.

#### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i sustava Merlin.

#### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte.

#### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita.

#### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

#### ISPITNI ROKOVI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Zimski                  |  |
| Proljetni<br>izvanredni |  |
| Ljetni                  |  |
| Jesenski<br>izvanredni  |  |

### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME                                                                                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, sadržaj, ocjenivanje i sl.                                                                                      |
| 2     | Ponavljjanje gradiva iz kolegija Poljski 3.                                                                                                                   |
| 3     | Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorije, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa.<br>Nominativ množine.                                 |
| 4     | Stan, kuća – nastavak.                                                                                                                                        |
| 5     | Rodio sam se u Poljskoj - autobiografija – važne činjenice iz dosadašnjeg života. Perfekt (ponavljanje) te svršeni i nesvršeni glagoli. Opisivanje prošlosti. |
| 6     | Perfekt (ponavljanje) te svršeni i nesvršeni glagoli – nastavak. Priloži <i>kilka</i> , <i>kilkanaście</i> i sl.+ genitiv množine. Biografija.                |
| 7     | Sport, nazivi sportova, glagoli povezani sa sportom, odglagolske imenice                                                                                      |
| 8     | Kontinuirana provjera znanja 1.                                                                                                                               |
| 9     | Voliš li učiti poljski? Izražavanje preferencija, edukacija, radionice, pamćenje.                                                                             |
| 10    | Genitiv, akuzativ i instrumental nakon glagola <i>uczyć się</i> , <i>zajmować się</i> , <i>interesować się</i> itd.                                           |
| 11    | Sve najbolje! Poljski vjerski i državni praznici. Poljski običaji. Dativ zamjenica. Pisanje čestitke.                                                         |
| 12    | Sve najbolje! – nastavak                                                                                                                                      |
| 13    | To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.                                     |
| 14    | To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja. Vokabular vezan uz računalo. Problemi s                                                                  |

|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
|           | računalom. Molba.               |
| <b>15</b> | Kontinuirana provjera znanja 2. |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA                                                                                                                                                                                                 | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)                                                                       | METODE VREDNOVANJA          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)                                                   | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |
| I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)                                                                                  | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |
| I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3) | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |
| I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)                                                                                                                        | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |
| I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)                                                                        | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |
| I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu                                                                                                                                                                         | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja                                                                                                                                                                                                                                | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje                                                                                              | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (16) | (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.                                                                                                                                            | zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala                                           |                             |
| 17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).                           | Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama. | Predavanje<br>Rad na tekstu<br>Rješavanje zadataka izvedbe<br>Traženje i analiziranje primjera<br>Rasprava<br>Slušanje audiomaterijala | Kolokvij<br>Zadatci izvedbe |



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

# SVEUČILIŠTE U RIJECI

## Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

### IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Slovenski jezik 2                                     |                 |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |                 |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.                                                    |                 |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2022/23                                               |                 |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                                     |                 |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 + 45 + 0                                            |                 |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Srijedom od 15.00 do 17.30 u 3 S.                     |                 |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Da.                                                   |                 |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dr. sc. Klemen Lah                                    |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 607                                                   |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Srijedom od 14.00 do 14.55 u kabinetu F-607           |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | /                                                     |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | klemnov@gmail.com                                     |                 |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                 |                |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                 |                |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                 |                |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                 |                |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                 |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                 |                |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                 |                |
| Slovenski jezik 2: osnovne teme su svakodnevne situacije i proširivanje znanja o slovenskoj kulturi, povijesti, društvenom životu, slovensko-hrvatskim povijesnim vezama, geografiji, umjetnosti, turizmu, demografiji, arhitekturi i političkoj situaciji.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                 |                |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                 |                |
| Ciljevi su: izražavanje, argumentiranje i raspravljanje o različitim temama, upoznavanje slovenskog naglasnog sustava te razlikovanje razgovornog i standardnog jezika; razumjeti većinu autentičnih govorenih i pisanih formi, bez većih poteškoća slijediti intervjue, reportaže i diskusije, tečno čitati i pravilno izgovarati glasove, riječi i rečenice. Govoriti što više spontano i raspravljati opširno o različitim pa i nesvakidašnjim temama (poglavlja iz slovenske kulturne i prirodne baštine, kulturološko-civilizacijske teme). |                                                       |                 |                |
| <b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                 |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Seminari                                              | Konzultacije    | Samostalni rad |
| X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                     | X               | X              |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Laboratorijski rad                                    | Mentorski rad   | Ostalo         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                 |                |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | UDIO U ECTS BODOVIMA                                  | MAX BROJ BODOVA |                |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,5                                                   | 10              |                |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,5                                                   | 20              |                |
| Kontinuirana provjera znanja (usmeno)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,5                                                   | 20              |                |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1,5                                                   | 50              |                |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                                     | 100             |                |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                 |                |
| <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                 |                |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                 |                |

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

- kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje.
- ljestvica ocjenjivanja: 50%-62% = 2; 62,5%-74% = 3; 75%-87% = 4; 87,5%-100% = 5
- obavljanje studentskih obveza (dozvola izlaska na kolokvij) – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad

Studenti koji ne obave sve obaveze moraju položiti pismeni (70%) i usmeni ispit (30%).

#### **Seminarski rad:**

- Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti.
- Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 27. 1. 2023. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno).
- Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:  
Izvrstan (5) – 10 bodova  
Vrlo dobar (4) – 8 bodova  
Dobar (3) – 6 ili 7 bodova  
Dovoljan (2) – 5 bodova
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokvij u određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A)  | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)  | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)  | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova  |
| 2 (D)  | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |
| 1 (F)  | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar, Ivana Petric Lasnik: **A, B, C --- gremo**. Učbenik za početnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba FF Ljubljana, 2018.

Ivana Petric Lasnik, Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: **Gremo naprej**: učbenik za nadaljevalce na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika (A2). Znanstvena založba FF Ljubljana.

- slovensko-hrvatski rječnici

#### **IZBORNA LITERATURA**

- riječnici (fran.si)
- Toporišč, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.
- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

#### **POHAĐANJE NASTAVE**

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na [klemnov@gmail.com](mailto:klemnov@gmail.com).
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

- u vrijeme konzultacija

|                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| - e-pošta                                                                                                                                             |                                                                                      |
| - e-kolegij                                                                                                                                           |                                                                                      |
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                   |                                                                                      |
| - konzultacije                                                                                                                                        |                                                                                      |
| - mrežne stranice fakulteta                                                                                                                           |                                                                                      |
| - e-pošta                                                                                                                                             |                                                                                      |
| - e-kolegij                                                                                                                                           |                                                                                      |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                         |                                                                                      |
| Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.                                                                                           |                                                                                      |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                  |                                                                                      |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima. |                                                                                      |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                 |                                                                                      |
| Zimski                                                                                                                                                | 1. i 5. 2. u 10h                                                                     |
| Proljetni izvanredni                                                                                                                                  | 12. 4. 2023                                                                          |
| Ljetni                                                                                                                                                |                                                                                      |
| Jesenski izvanredni                                                                                                                                   | 31. 8. i 7. 9. u 10                                                                  |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>                                                                              |                                                                                      |
| <b>DATUM</b>                                                                                                                                          | <b>NAZIV TEME</b>                                                                    |
| 5. 10.                                                                                                                                                | Način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl. Ponavljanje i vježbe (Slovenski jezik 1) |
| 12. 10.                                                                                                                                               | „Na tečaju slovenščine“ / seminarski radovi                                          |
| 19. 10.                                                                                                                                               | Posjeta dr. Miklavža Komelja / seminarski radovi                                     |
| 26. 10.                                                                                                                                               | „Tristo petinšestdeset dni“ / seminarski radovi                                      |
| 2. 11.                                                                                                                                                | Vježbe / seminarski radovi                                                           |
| 9. 11.                                                                                                                                                | „A je daleč?“ / seminarski radovi                                                    |
| 16. 11.                                                                                                                                               | „Pri nas doma“ / seminarski radovi                                                   |
| 23. 11.                                                                                                                                               | „Kam greste na počitnice?“ / seminarski radovi                                       |
| 30. 11.                                                                                                                                               | Posjeta dr. Klemna Jelinčiča B. / seminarski radovi                                  |
| 7. 12.                                                                                                                                                | „Kako pa kaj šola?“ / seminarski radovi                                              |
| 14. 12.                                                                                                                                               | Vježbe / seminarski radovi                                                           |
| 21.12.                                                                                                                                                | Kaj pa delate?“ / seminarski radovi                                                  |
| 11. 1.                                                                                                                                                | „A veste da ...“ / seminarski radovi                                                 |
| 18. 1.                                                                                                                                                | Vježbe i ponavljanje gradiva / seminarski radovi                                     |
| 25. 1.                                                                                                                                                | Ponavljanje gradiva i kolokvij / seminarski radovi                                   |

| <b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISHODI UČENJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SADRŽAJ</b> | <b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br/>(metode poučavanja i učenja)</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>METODE VREDNOVANJA</b>                                                                                |
| Upoznavanje s glasovima, specifičnim za slovenski jezik. Usvajanje jezičnih i gramatičkih struktura, vokabulara i čitanja u svrhu razumijevanja općenitog značenja teksta. Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevним situacijama |                | Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usmeno odgovaranje</li> <li>- Pismeni kolokvij/ispit</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                  |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja.                                                                                                       |                  | multimedijske računalne opreme.                                  |                                                  |
| Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku strukturu slovenskog jezika.                                                                                 | Vrste riječi.    | Predavanje, samostalan rad.                                      | - Usmeno odgovaranje<br>- Pismeni kolokvij/ispit |
| Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ... | Literarno djelo. | Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad. | Seminarski rad.                                  |



## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Slovenski jezik 4                                                   |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.                                                                  |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2022/23                                                             |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                   |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0 + 45 + 0                                                          |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Srijedom od 17.45 do 20.00 u 3 S.                                   |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Da.                                                                 |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dr. sc. Klemen Lah                                                  |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | F-607                                                               |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Srijedom od 14.00 do 14.55 u kabinetu F-607.                        |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | /                                                                   |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | klemnov@gmail.com                                                   |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |
| Kabinet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
| Vrijeme za konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
| Telefon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
| e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |
| <b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
| Razvoj pisanih i usmenih komunikacijskih kompetencija (I1-I6). Utvrđivanje gramatike slovenskoga jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog znanja (zavisne rečenice, pasiv, veznici, prilog sadašnji, prošli, pridjev trpni, bezlični glagoli i sl.) (I7). Obrada obvezatnih leksičkih tema i stjecanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija (I1-I7).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
| <b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |
| Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban <ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)</li><li>• snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)</li><li>• nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr.obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)</li><li>• proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)</li><li>• opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)</li></ul> |                                                                     |

- čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)
- vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).

Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini B1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja       | Seminari           | Konzultacije  | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                  | X                  | X             | X              |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo         |
|                  |                    | X             |                |

#### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE    | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA                |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Pohađanje nastave              | 0,5                  | 10                             |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5                  | 10                             |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,5                  | 30                             |
| ZAVRŠNI ISPIT                  | 1,5                  | od najmanje 30% do najviše 50% |
| UKUPNO                         | 3                    | 100                            |

#### Opće napomene:

##### Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

##### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJEN<br>A | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|------------|-----------------------------------|
| 5 (A)      | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |
| 4 (B)      | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |
| 3 (C)      | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D)      | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |
| <b>IV. LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| <b>OBVEZNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Andreja Markovič, Danuša Škapin, Mihaela Knez, Nina Šoba: SLOVENSKA BESEDA V ŽIVO 2<br>Učbenik/Delovni zvezek za nadaljevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika (B1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>IZBORNA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.</li> <li>- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.</li> <li>- slovensko-hrvatski rječnici</li> <li>- riječnici (fran.si)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| <b>POHAĐANJE NASTAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze.</li> <li>• Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.</li> <li>• U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com.</li> <li>• Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.</li> </ul> |                                 |
| <b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- u vrijeme konzultacija</li> <li>- e-pošta</li> <li>- e-kolegij</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
| <b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzultacije</li> <li>• mrežne stranice fakulteta</li> <li>• e-pošta</li> <li>• e-kolegij</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |
| Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| <b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| <b>ISPITNI ROKOVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| Zimski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. i 15. 2. u 10h               |
| Proletni<br>izvanredni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12. 4. u 15.00                  |
| Ljetni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
| Jesenski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 31. 8. i 7. 9. u 10h            |

|                                                                          |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| izvanredni                                                               |                                                                                      |
| <b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b> |                                                                                      |
| <b>DATUM</b>                                                             | <b>NAZIV TEME</b>                                                                    |
| 5. 10. 2022                                                              | Način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl. Ponavljanje i vježbe (Slovenski jezik 2) |
| 12. 10.                                                                  | Naši susedje, naša soseska / seminarski radovi                                       |
| 19. 10.                                                                  | Posjeta dr. Miklavža Komelja / seminarski radovi                                     |
| 26. 10.                                                                  | Svet okoli nas / seminarski radovi                                                   |
| 2. 11.                                                                   | Svet okoli nas / seminarski radovi                                                   |
| 9. 11.                                                                   | Pokaži, kaj znaš / seminarski radovi                                                 |
| 16. 11.                                                                  | Pokaži, kaj znaš / seminarski radovi                                                 |
| 23. 11.                                                                  | Zapis govorenih besedil / seminarski radovi                                          |
| 30. 11.                                                                  | Posjeta dr. Klemna Jelinčiča B. / seminarski radovi                                  |
| 7.12.                                                                    | Pisanje lastnih besedil / seminarski radovi                                          |
| 14. 12.                                                                  | Pisanje lastnih besedil / seminarski radovi                                          |
| 21. 12.                                                                  | Prevajanje v slovenščino / seminarski radovi                                         |
| 11. 1. 2023                                                              | Vježbe i ponavljanje gradiva / seminarski radovi                                     |
| 18. 1.                                                                   | Vježbe i ponavljanje gradiva / seminarski radovi                                     |
| 25. 1.                                                                   | Vježbe i kolokvij / seminarski radovi                                                |

| <b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISHODI UČENJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SADRŽAJ</b> | <b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br/>(metode poučavanja i učenja)</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>METODE VREDNOVANJA</b>                                                                                |
| Upoznavanje s glasovima, specifičnim za slovenski jezik. Usvajanje jezičnih i gramatičkih struktura, vokabulara i čitanja u svrhu razumijevanja općenitog značenja teksta. Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja. |                | Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usmeno odgovaranje</li> <li>– Pismeni kolokvij/ispit</li> </ul> |
| Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vrste riječi.  | Predavanje, samostalan rad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usmeno odgovaranje</li> <li>- Pismeni</li> </ul>                |

|                              |  |  |                |
|------------------------------|--|--|----------------|
| strukturu slovenskog jezika. |  |  | kolokvij/ispit |
|------------------------------|--|--|----------------|



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

## IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |                         |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|
| Naziv kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju                                            |                         |                |
| Studij                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |                         |                |
| Semestar                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.                                                                                |                         |                |
| Akadska godina                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2022/2023.                                                                        |                         |                |
| Broj ECTS-a                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                 |                         |                |
| Nastavno opterećenje (P+S+V)                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 + 45 + 0                                                                        |                         |                |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave                                                                                                                                                                                                                                                           | prema rasporedu                                                                   |                         |                |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                         |                |
| Nositelj kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                             | Eszter Tamaskó                                                                    |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kabinet                                                                           | F-607                   |                |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)                                                                                                                                                                                                                                                | srijedom 13:30-14:15 ili prema dogovoru putem e-pošte                             |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Telefon                                                                           |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | e-mail                                                                            | eszter.tamasko@uniri.hr |                |
| Suradnik na kolegiju                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kabinet                                                                           |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vrijeme za konzultacije                                                           |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Telefon                                                                           |                         |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | e-mail                                                                            |                         |                |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |                         |                |
| SADRŽAJ KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |                         |                |
| Stjecanje temeljnog znanja iz povijesti, zemljopisa, kulture, umjetnosti, književnosti, jezika, folklor te običaja Mađarske. Formiranje što potpunije predodžbe o mađarskoj kulturi i civilizaciji u prošlosti i sadašnjosti, osvjetljenje višestoljetnoga državnog suživota Hrvata i Mađara. |                                                                                   |                         |                |
| 1. Prvi pogled na Mađarsku i na Mađare (kruna, zastava, himna; Bartók, Puskás; nerazumljiv jezik, ciganska glazba, Sziget festival; Budimpešta, Balaton) (I1, I3)                                                                                                                             |                                                                                   |                         |                |
| 2. Mađarska kao zemljopisni prostor; susjedi, gorje, vode, županije, gradovi, regije i regionalizam (I1)                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                         |                |
| 3. Mjesta susreta I. (pustinja, kuhinja, nogometni teren) (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                         |                |
| 4. Mjesta susreta II. (poznati gradovi i mjesta) (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |                         |                |
| 5. Mjesta susreta III. (koncertna dvorana, kazalište, kino) (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                         |                |
| 6. Najistaknutiji događaji mađarske povijesti (I2)                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                         |                |
| 7. Obredi, blagdani, folklor. (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                         |                |
| 8. Mađarsko-hrvatske jezične veze (I1, I4)                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |                         |                |
| 9. Mađarska književnost na hrvatskom jeziku I. (I3)                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                         |                |
| 10. Mađarska književnost na hrvatskom jeziku II. (I4)                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                         |                |
| 11. Mađarska znanost i znanstvenici (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |                         |                |
| 12. „Drugdje“ (poznati emigranti i mađarska emigracija u svijetu) (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |                         |                |
| 13. Mađarsko-hrvatski suživot (Mađari u očima Hrvata, Hrvati u očima Mađara) (I4)                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                         |                |
| 14. Rijeka i mađarska kultura (I4)                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                         |                |
| 15. Mađarska u 21. stoljeću (I1, I3)                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                         |                |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |                         |                |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |                         |                |
| (I1) Nabrojiti zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke Mađarske;                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |                         |                |
| (I2) Navesti najvažnija događanja u mađarskoj povijesti;                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                         |                |
| (I3) Nabrojiti najznačajnije mađarske osobe i djela vezana za mađarsku kulturu i znanost;                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |                         |                |
| (I4) Interpretirati hrvatsko-mađarske odnose u povijesnom, jezičnom i književnom pogledu                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                         |                |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                         |                |
| Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seminari                                                                          | Konzultacije            | Samostalni rad |
| x                                                                                                                                                                                                                                                                                             | x                                                                                 | X                       |                |
| Terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                              | Laboratorijski rad                                                                | Mentorski rad           | Ostalo         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | x               |  |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |  |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE                                                                                                                                                                                                                                                                | UDIO U ECTS BODOVIMA              | MAX BROJ BODOVA |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,75                              | 0               |  |
| Kontinuirana provjera znanja 1                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,6                               | 30              |  |
| Seminarski rad (Prezentacija)                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,45                              | 20              |  |
| ZAVRŠNI ISPIT                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1,2                               | 50              |  |
| UKUPNO                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                 | 100             |  |
| Opće napomene:                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |  |
| Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.                                                                                                                                                               |                                   |                 |  |
| Provjera znanja se realizira u formatu kolokvija na kraju semestra. Završni ispit je usmeni.                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |  |
| Studenti će izraditi i prezentirati seminarski rad o unaprijed dogovorenoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Rad se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.                                                                             |                                   |                 |  |
| Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.                                                                                                                                                                    |                                   |                 |  |
| Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispit u određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:                                                                                                                  |                                   |                 |  |
| OCJENA                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |                 |  |
| 5 (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | od 90% do 100% ocjenskih bodova   |                 |  |
| 4 (B)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova  |                 |  |
| 3 (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova  |                 |  |
| 2 (D)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova  |                 |  |
| 1 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova   |                 |  |
| IV. LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |  |
| OBVEZNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |  |
| 1. Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.                                                                                                                                                                       |                                   |                 |  |
| 2. Rijeka i mađarska kultura = Rijeka (Fiume) és a magyar kultúra : međunarodni znanstveni skup, Državni arhiv u Rijeci, 3.-4. listopada 2003. / [pripremio i uredio Irvin Lukežić et al.], Rijeka : Državni arhiv u Rijeci : Odsjek za kratistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2004 |                                   |                 |  |
| 3. Povijest Mađarske / urednik Peter Hanak ; suradnici Kalman Benda... [et al.] ; preveli Drago Roksandić, Veljka Čolić-Peisker - Zagreb: Barbat, 1995                                                                                                                                     |                                   |                 |  |
| IZBORNA LITERATURA                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                 |  |
| 1. Dinko Šokčević: Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata: Kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga, Zagreb, 2006.                                                                                                                                                      |                                   |                 |  |
| 2. Szerb, Antal: Putnik i mjesečina, Naklada OceanMore, Zagreb, 2012.                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                 |  |
| 3. Szabó, Magda: Vrata. Disput, Zagreb, 2014.                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |  |
| 4. Grecsó, Krisztian Dobro došao! Fraktura, Zaprešić, 2011                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                 |  |
| 5. Valoviti Balaton: antologija suvremene mađarske novele / izbor i predgovor Zoltán Ágoston ; prevela Kristina Peternai, Ogranak Matice hrvatske, Osijek, 2005                                                                                                                            |                                   |                 |  |
| 6. Jelencore : antologija suvremenog mađarskog pjesništva / izbor i predgovor Zoltan Agoston ; [prijevod Kristina Peternai], Ogranak Matice hrvatske, Osijek, 2003                                                                                                                         |                                   |                 |  |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |  |
| POHAĐANJE NASTAVE                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                 |  |
| Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.                                                                                                                                                                     |                                   |                 |  |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |  |
| - konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |  |
| - e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |  |
| - mrežne stranice fakulteta                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |  |
| - e-kolegij                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                 |  |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                 |  |
| - konzultacije                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |  |
| - e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |  |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                 |  |

**Seminarski rad**

Studenti su dužni izraditi i prezentirati seminarski rad na dogovorenu temu te za ovu aktivnost mogu dobiti maksimum 30 bodova.

**Kontinuirana provjera znanja**

Za provjeru znanja koja se realizira u formatu kolokvija studenti mogu dobiti maksimum 20 bodova.

**Završni ispit**

Na završni ispit imaju pravo izaći samo studenti koji su predali i prezentirali seminarski rad i koji su položili kolokvij. Završni ispit je usmeni i maksimalno donosi 50 bodova. Smatra se položenim ako student osvoji minimum 26 bodova

**OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

**ISPITNI ROKOVI**

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Zimski               | <b>30. 1. i 13. 2. u 10</b> |
| Proljetni izvanredni | <b>11. 4. u 10</b>          |
| Ljetni               | <b>12. i 26. 6. u 10</b>    |
| Jesenski izvanredni  | <b>5. i 8. 9. u 10</b>      |

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Prvi pogled na Mađarsku i na Mađare (kruna, zastava, himna; Bartók, Puskás; nerazumljiv jezik, ciganska glazba, Sziget-festival; Budimpešta, Balaton; hungarikumi) (I1, I3) |
| 2.    | Mađarska kao zemljopisni prostor; susjedi, gorje, vode, županije, gradovi, regije i regionalizam (I1)                                                                       |
| 3.    | Mjesta susreta I. (pustinja, kuhinja, nogometni teren) (I1, I3)                                                                                                             |
| 4.    | Mjesta susreta II. (poznati gradovi i mjesta) (I1, I3)                                                                                                                      |
| 5.    | Mjesta susreta III. (koncertna dvorana, kazalište, kino) (I1, I3)                                                                                                           |
| 6.    | Najistaknutiji događaji mađarske povijesti (I2)                                                                                                                             |
| 7.    | Obredi, blagdani, folklor. (I1, I3)                                                                                                                                         |
| 8.    | Mađarsko-hrvatske jezične veze (I1, I4)                                                                                                                                     |
| 9.    | Mađarska književnost na hrvatskom jeziku I. – 19.-20. Stoljeće (I3)                                                                                                         |
| 10.   | Mađarska književnost na hrvatskom jeziku II. (I4) – suvremena književnost                                                                                                   |
| 11.   | Mađarska znanost i znanstvenici (I1, I3)                                                                                                                                    |
| 12.   | „Drugdje“ (poznati emigranti i mađarska emigracija u svijetu) (I1, I3)                                                                                                      |
| 13.   | Mađarsko-hrvatski suživot (Mađari u očima Hrvata, Hrvati u očima Mađara) (I4)                                                                                               |
| 14.   | Rijeka i mađarska kultura (I4)                                                                                                                                              |
| 15.   | Mađarska u 21. stoljeću (I1, I3)                                                                                                                                            |

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ                                      | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja)                                                                                                        | METODE VREDNOVANJA                                                       |
|---------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Ishod 1.      | Sadržaj 1., 2., 3., 4., 5., 7., 8., 12., 15. | Predavanja, prezentacije,<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda<br>Rad s tekstom | Studentske prezentacije<br>Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |
| Ishod 2.      | Sadržaj 6.                                   | Predavanja, prezentacije,<br>Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.<br>Samostalan rad.<br>Audio-vizualna metoda                  | Studentske prezentacije<br>Kontinuirana provjera znanja<br>Završni ispit |

|          |                                               |                                                                                                                                                                |                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|          |                                               | Rad s tekstem                                                                                                                                                  |                                                                    |
| Ishod 3. | Sadržaj 1., 3., 4., 5., 7., 9., 11., 12., 15. | Predavanja, prezentacije, Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem | Studentske prezentacije Kontinuirana provjera znanja Završni ispit |
| Ishod 4. | Sadržaj 8., 10., 13., 15.                     | Predavanja, prezentacije, Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem | Studentske prezentacije Kontinuirana provjera znanja Završni ispit |