



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika (šifra predmeta: 238998)		
Studij	Prijediplomski studij HJK 2		
Semestar	II. semestar		
Akadska godina	2023/2024		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić		
	Kabinet	708	
	Vrijeme za konzultacije	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka	
	Telefon	265671	
	e-mail	mihaela.matesic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Osnove fonetike (I1). Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava (I1, I2, I3). Fonologija (I1). Fonem, fon, alofon (I1). Segmentni i suprasegmentni fonem (I1). Metoda minimalnih parova (I1). Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika (I1, I2, I3). Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO) (I1, I2, I3, I4). Sustav suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Sustav samoglasničkih fonema (I1, I2, I3). Morfonologija (I1). Morfonem, morfon, alomorfon (I1, I4). Alternacije suglasničkih fonema (I1, I2, I3, I4). Ortografija i ortoepija (I1, I2). Fonetska i fonološka transkripcija (I3, I4). Grafem – grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1). Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi) (I1, I3, I5, I6). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1, I3, I5, I6). Naglašene i nenaglašene riječi (I1, I3, I5, I6). Pravila o distribuciji naglasaka (I3, I5, I6). Naglasna norma i naglasni uzus (I3, I5, I6). Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak (I1, I3). Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla (I1). Transfonemizacija i fonologizacija (I1). Adaptacija naglasaka (I1, I3, I4). Slog (I1, I3). Fonostilistika (I1).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studentice/studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza bit će sposobne/sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none">primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u fonetici i fonologijiusporediti glasove hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježjaraščlaniti i protumačiti proces govorne proizvodnje i percepcijeobjasniti fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema u suvremenom hrvatskom jezikuopisati pravogovornu normu i uzus hrvatskoga standardnog jezikaprimijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja	1	50 (20 + 30)
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	3	100

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Opća napomena

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana provjera znanja provodi se tijekom nastave u obliku dviju aktivnosti:

1) **ONLINE-TEST ZA SAMOPROCJENU ZNANJA (tema: ALTERNACIJE FONEMA)**

- Izvedba: *online*-test na stranicama e-kolegija *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* na adresi <http://merlin.srce.hr> sastavljen od zadataka višestrukog izbora, dopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa. Razdoblje u kojem je moguće pristupiti testu navedeno je u *Izvedbenom planu* kolegija. Testu je moguće pristupiti ukupno najviše tri puta (novo rješavanje ostvaruje se uz jedan tjedan odgode). Ocjenjuje se zadnji riješen test
- Aktivnost donosi najviše **20** ocjenskih bodova
- Kriterij za ostvarivanje bodova u ovoj aktivnosti: najmanje **50%** točno riješenih zadataka (tj. 10 ostvarenih bodova)
- Bodovanje: ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 20 bodova na testu jednako je 20 ocjenskih bodova

2) **KOLOKVIJ (tema: AKCENTUACIJA)**

- Izvedba: pismeni ispit na nastavi sastavljen od zadataka višestrukog izbora, dopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa. Datum održavanja naveden je u *Izvedbenom planu* kolegija
- Kolokvij donosi najviše **30** bodova
- Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju: najmanje **50%** točno riješenih zadataka (tj. 15 ostvarenih bodova)
- Bodovanje: ostvarenih 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova, 16 bodova na testu 16 ocjenskih bodova... 30 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova.

Mogućnost ispravka predviđa se samo za aktivnost 2): kolokvij. Ispravak te aktivnosti omogućit će se u dodatnom terminu svima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova ili zbog opravdanih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu.

ZAVRŠNI ISPIT

- Izvedba: pismeni ispit. Sastoji se od 15 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnoga gradiva kolegija
- Završni ispit donosi najviše **50** bodova
- Kriterij za ostvarivanje bodova na završnome ispitu: najmanje **50%** točno riješenih zadataka (tj. 25 ostvarenih bodova).
- Bodovanje: ostvarenih 25 bodova na završnome ispitu jednako je 25 ocjenskih bodova, ostvarenih 26 bodova na završnome ispitu jednako je 26 ocjenskih bodova... ostvarenih 50 bodova na završnome ispitu jednako je 50 ocjenskih bodova.

UKUPNA OCJENA USPJEHA

Na temelju zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna

ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
<p>Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i>, Zagreb 1995. ili 1997. – poglavlja Fonetika i fonologija; Morfonologija</p> <p>Brozović, D., <i>Fonologija hrvatskoga književnog jezika</i>, u: Babić, S. i dr., <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D. <i>Fonologija hrvatskoga standardnog jezika</i>, Nakladni zavod Globus, 2007.)</p> <p>Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.</p> <p>Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i>, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.</p> <p>Silić, J., <i>Hrvatski jezik 1</i>, Zagreb 1998.</p>	
IZBORNA LITERATURA	
<p>Filipović, R., <i>Teorija jezika u kontaktu</i>, Zagreb 1986.</p> <p>Jakobson, R. i Halle, M., <i>Temelji jezika</i>, preveli I. Martinčić i A. Stamać, Zagreb 1988.</p> <p>Jelaska, Z., <i>Fonološki opisi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb 2004.</p> <p>Marković, I., <i>Hrvatska morfonologija</i>, Zagreb, 2013.</p> <p>Matešić, M. <i>Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije</i>, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje)</p> <p>Meštrović, A., Martinčić-Ipšić, S., Matešić, M., „Postupak automatskoga slogovanja temeljem načela najvećega pristupa i statistika slogova za hrvatski jezik“, <i>Govor: časopis za fonetiku</i>, god. 32, br. 1, 2015, str. 3–34.</p> <p>Josipović Smojver, V., <i>Suvremene fonološke teorije</i>, Zagreb, 2017.</p> <p>Silić, J. i Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Zagreb 2005 (prvo izdanje); 2007 (drugo izdanje)</p> <p>Škarić, I., <i>Fonetika hrvatskoga književnog jezika</i>, u: Babić, S. i dr., <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 1991, str. 61–377.</p> <p>Škarić, I. <i>Hrvatski izgovor</i>, Zagreb 2009.</p> <p>Tekavčić, P., <i>Fonologija – strukturalizam – elementi drugih suvremenih lingvističkih teorija</i>, u: P. Tekavčić, <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb 1979, str. 37–81</p> <p>Turk, M., <i>Fonologija hrvatskoga jezika: raspodjela fonema</i>, Rijeka – Varaždin 1992.</p> <p>Vukušić, S., Zoričić, I., Grasselli Vukušić, M., <i>Naglasak u hrvatskome književnom jeziku</i>, Zagreb, 2007.</p>	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Za redovito prisustvovanje nastavi stječe se cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENTICA/STUDENATA	
predavanja i seminari, konzultacije, mrežne stranice kolegija	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICOM	
osobno na predavanjima i seminarima, u vremenu predviđenom za konzultacije, elektroničkom poštom (pravilo kontaktiranja elektroničkom poštom: poruku treba potpisati svojim punim imenom i prezimenom)	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
pismeni ispit	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđega teksta ili drugoga oblika autorskoga djela, kao i upotreba <i>ChatGPT</i> -a ili bilo kojega drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora smatra se povredom tuđega autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza, što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere u skladu s <i>Pravilnikom o stegovnoj odgovornosti studenata</i> .	

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Ljetni	3. 7. u 9 sati; 17. 7. u 9 sati
Jesenski	17. 10. u 9 sati; 31. 10. u 9 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

Tjedan	NAZIV TEME
1.	Predavanje: Jezik i standardni jezik. Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije (P_1). Fonetika i fonologija (P_2) – 2 sata
2.	Predavanje: Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika (P_3) – 2 sata
3.	Seminar: Podjele glasnika (V_1b) – 1 sat ; Predavanje: Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa. Fonologija iskaza (P_4) – 1 sat
4.	Predavanje: Fonološka opreka i minimalni par (P_5; V_3b) – 1 sat ; Predavanje: Hrvatski fonemski sustav. Fonovi i alofoni u hrvatskome standardnom jeziku (P_7) – 1 sat
5.	Predavanje: Hrvatski fonemski sustav. Fonovi i alofoni u hrvatskome standardnom jeziku (P_7.1) – 1 sat Predavanje: Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem / Alternacije fonema kao fonološki i morfonološki uvjetovane pojave (P_7.2) – 1 sat
6.	Predavanje: Fonološki i morfonološki pristup „jatu“ (P_7.3) – 1 sat Seminar: Alternacije fonema (P_7.2.2; V_2b). Tipovi morfemskih granica (P_10.2) – 1 sat Otvora se online-test „Alternacije fonema“ (pristup: 28. 3. 2024. – 30. 4. 2024.)
7.	Predavanje: Prozodijska obilježja; prozodijski sustav. Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine (P_8) – 2 sata ;
8.	Seminar: Akcentuacija (V_1b) – 2 sata
9.	Predavanje: Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina (P_9) – 1 sat Predavanje: Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno (P_10.b.) – 1 sat
10.	Seminar: Akcentuacija V_4b; V_5b; V_6b) – 2 sata
11.	Seminar: Akcentuacija (V_7; V_8; V_9; V_10) – 2 sata
12.	Kolokvij (akcentuacija) – 1 sat
13.	Predavanje: Distribucija fonema i slog (P_13) – 2 sata
14.	Seminar: Usporedba transkripcijskih sustava (P_14) – 2 sata

15.	<p>Seminar: Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta (P_12) – 1 sat</p> <p>Mogućnost ispravka kolokvija za studentice/studente koje/koji nisu mogli prisustvovati pisanju kolokvija ili nisu postigli pozitivan rezultat na kolokviju – 1 sat</p>
-----	--

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNICE/NASTAVNIKE I STUDENTICE/STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1: primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u fonetici i fonologiji	<p>Osnove fonetike.</p> <p>Fonologija. Fonem, fon, alofon. Segmentni i suprasegmentni fonem. Metoda minimalnih parova.</p> <p>Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava.</p> <p>Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika.</p> <p>Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema.</p> <p>Sustav samoglasničkih fonema.</p> <p>Morfonologija.</p> <p>Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema.</p> <p>Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija.</p> <p>Ortografija i ortoepija.</p> <p>Fonemska distribucija (fonemske skupine).</p> <p>Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi).</p> <p>Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>Naglašene i nenaglašene riječi.</p> <p>Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak.</p> <p>Fonološka adaptacija riječi stranoga</p>	<p>Predavanje, rasprava, vježbe govorne proizvodnje</p>	<p>Usmeni ispit</p>

	<p>podrijetla. Transfonemizacija i fonologizacija. Adaptacija naglasaka. Redistribucija fonema. Fonostilistika.</p>		
<p>I2. usporediti glasove hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježja</p>	<p>Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava. Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema. Sustav samoglasničkih fonema. Morfonologija. Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema. Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija. Ortografija i ortoepija. Fonemska distribucija (fonemske skupine). Redistribucija fonema.</p>	<p>Predavanje, rasprava, vježbe uočavanja odstupanja od ortoepske norme i uočavanja uzusnih rješenja</p>	<p>Usmeni ispit</p>
<p>I3. raščlaniti i protumačiti proces govorne proizvodnje i percepcije</p>	<p>Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema. Sustav samoglasničkih fonema. Alternacije suglasničkih fonema. Fonetska i fonološka transkripcija. Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Naglašene i nenaglašene riječi. Pravila o distribuciji naglasaka. Naglasna</p>	<p>Predavanje, rasprava, vježbe usvajanja ortoepske norme</p>	

	<p>norma i naglasni uzus. Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečnični naglasak. Adaptacija naglasaka. Slog.</p>		
<p>I4. objasniti fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema u suvremenom hrvatskom jeziku</p>	<p>Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema. Fonetska i fonološka transkripcija.</p>	e-učenje	Usmeni ispit i pismeni ispit
<p>I5. opisati pravogovornu normu i uzus hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Naglašene i nenaglašene riječi. Pravila o distribuciji naglasaka. Naglasna norma i naglasni uzus.</p>	Predavanje, suradničko učenje	Pismeni ispit
<p>I6: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku</p>	<p>Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Naglašene i nenaglašene riječi. Pravila o distribuciji naglasaka.</p>	Predavanje, e-učenje, suradničko učenje	Pismeni ispit

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Hrvatska srednjovjekovna i renesansna književnost
Studij	Dvopredmetni dodiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	II, 1. godina, O
Akadska godina	2023/2024.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić
Kabinet	711
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	265 672
e-mail	irvin.lukezic@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Oblikovanje hrvatske srednjovjekovne književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencija; fenomeni tropismene (latinica, glagoljica, ćirilica) i trojezične (latinski, staroslavenski, narodni) kulture; regionalna trojnost: glagoljaško čakavska regija (sjeverna Dalmacija, Kvarner, Istra, Krbava i Lika), latiničko-čakavsko štokavska regija (ostatak Dalmacije) i latiničko-kajkavska regija (sjeverozapadna Hrvatska). Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske srednjovjekovne književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5).</p> <p>Kulturološka i poetološka slika renesanse; petrarkizam i njegove distribucije u nas; žanrovi dramske književnosti: pastoral, komedija, farsa, maskerata, itd. pisci: M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.); književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković (I1, I2, I3, I4, I5).</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
(I1) definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog srednjovjekovlja i renesanse (razumijevanje činjeničnog stanja);	
(I2) objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih srednjovjekovnih i renesansnih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	
(I3) snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u	

kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);
 (I4) izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);
 (I5) pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1.125	30
Kontinuirana provjera znanja 1	1.5	35
Kontinuirana provjera znanja 2	1.375	35
ZAVRŠNI ISPIT		od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Hrvatsko književno srednjovjekovlje (prir. S. Damjanović), Zagreb 1994.
 Štefanić, V., Hrvatska književnost srednjeg vijeka (uvodni tekst str. 3-61; komentari uz pojedine tekstove), Zagreb 1969.
 Čale, F., Marin Držić, Zagreb 1972.
 Franičević, M., Razdoblje renesansne književnosti, u: Franičević, M. - Švelec, F. - Bogišić, R., Od renesanse do prosvjetiteljstva, Povijest hrvatske književnosti, knj. 3, Zagreb 1974., 7-174.
 Kolumbić, N., Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, Zagreb 1980.
 Tomasović, M., Marko Marulić, Zagreb 1989. (ili 1999).
 Obvezna primarna literatura
 Relevantni naslovi iz edicija Pet stoljeća hrvatske književnosti i Stoljeća hrvatske književnosti

IZBORNA LITERATURA

Bratulić, J., Sjaj baštine, Split 1990.

Fisković, C., Baština starih hrvatskih pisaca, ČS, Split 1978.
 Hercigonja, E., Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti knj. 2, Zagreb 1975.
 Katičić, R., Uz početke hrvatskih početaka, Split 1993.
 Kolumbić, N., Po običaju začinjavac (Rasprave o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti), Split 1994.
 Kombol, M., Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Zagreb 11945, 21961.
 Bogišić, R., Hrvatska pastorala, Zagreb 1988.
 Čale, F., Petrarka i petrarkizam, Zagreb 1971.
 Novak, P. S., Teatar u Dubrovniku prije Marina Držića, Split 1977.
 Pavličić, P., Poetika manirizma, Zagreb 1988.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	19. 6. i 3. 7. u 10
Jesenski	19. 9. i 3. 10. u 10

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
	Uvod u srednjovjekovnu književnost
	Srednjovjekovna estetika
	Srednjovjekovni žanrovi
	Poezija
	Proza
	Drama
	Hrvatski humanizam (opće značajke)
	Marko Marulić, životopis i djela
	Hrvatski petrarkisti
	Šiško Menčetić – Džore Držić
	Kolokvij

	Mavro Vetranović i Mikša Pelegrinović
	Hanibal Lucić i Petar Hektorović
	Marin Držić životopis i djel
	Popravak kolokvija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog srednjovjekovlja i renesanse (razumijevanje činjeničnog stanja);	Oblikovanje hrvatske srednjovjekovne književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencija; fenomeni tropismene (latinica, glagoljica, ćirilica) i trojezične (latinski, staroslavenski, narodni) kulture; regionalna trojnost: glagoljaško čakavska regija (sjeverna Dalmacija, Kvarner, Istra, Krba i Lika), latiničko-čakavsko štokavska regija (ostatak Dalmacije) i latiničko-kajkavska regija (sjeverozapadna Hrvatska).	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit
objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih srednjovjekovnih i renesansnih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	Pisci: M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.); književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J.	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	

	Baraković (11, 12, 13, 14, 15).		
snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske srednjovjekovne književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (11, 12, 13, 14, 15). Kulturološka i poetološka slika renesanse; petrarkizam i njegove distribucije u nas; žanrovi dramske književnosti: pastorala, komedija, farsa, maskerata, itd	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit
izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);	M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.; književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić, J. Baraković	Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru	Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga srednjovjekovlja i renesanse	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga jezika
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	II.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	–
Nositeljice kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić i doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić
prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Kabinet	717
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Srijedom od 11,45 do 12,45 sati (F-717) i četvrtkom od 17,00 do 18,00 ili po dogovoru sa studentima (online)
Telefon	051/265-680
e-mail	sanja.zubcic@uniri.hr
doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić	
Kabinet	615
Vrijeme za konzultacije	Utorkom od 11 do 12 sati (F-615) ili po dogovoru sa studentima (online)
Telefon	051/265-676
e-mail	bmoric@uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Jezik kao sustav: Temeljni principi povijesne/dijakronijske lingvistike. Teorija jezičnih varijacija i promjena. Jezična kronologija. Tipovi unutarjezičnih mijena. Indoeuropski, baltoslavenski, predslavenski, praslavenski i općeslavenski – razvoj i rezultati. Pradomovina Slavena. Genetska podjela slavenskih jezika. Status hrvatskoga (I1, I2). Povijesna fonologija (podrijetlo glasova, razvoj vokalnoga i konsonantnoga sustava (od praslavenskoga do suvremenoga hrvatskoga). Povijesna akcentuacija (podrijetlo naglasnih jedinica, Ivšić-Stangov zakon, razvoj u hrvatskom jeziku). Povijesna morfologija (razvoj gramatičkih kategorija, deklinacija i konjugacija, postanak nepromjenjivih vrsta riječi te razvoj paradigmatičkih i sintagmatičkih odnosa (I3, I4).</p> <p>Jezik kao standard: Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. (I5) Polazi se od periodizacije hrvatskoga književnog jezika i problematizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja (I6). Proučava se jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavskoštokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije; štokavska i kajkavska stilizacija književnog jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole u 19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici; hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika (I6, I7; I8, I9, I10).</p>	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Ishodi ovise o programskim sastavnicama.

Ishodi učenja o razvoju jezika kao sustava:

I1 objasniti temeljne principe povijesne gramatike;

I2 primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u dijakronijskoj lingvistici;

I3 objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika);

I4 razlikovati jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti;

Ishodi učenja o razvoju jezika kao standarda:

I5 opisati genezu pismenosti u hrvatskom jeziku;

I6 upoznati i znati tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja;

I7 objasniti jezične i stilske značajke hrvatskih književnih jezika;

I8 objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću;

I9 objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja;

I10 izdvojiti značajke jezične osnovice i nadgradnje na konkretnom tekstu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	-
Istraživanje	0,5	15
1. kolokvij	0,25	35
2. kolokvij	0,25	20
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

Bratulić, J. i dr., Povijest hrvatskoga jezika, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)

Frančić, A. – Kuzmić, B., Jazik horvatski - jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova, Zagreb 2009.

Kapović, M., Razvoj hrvatske akcentuacije, Filologija, 51, 2008., 1–39.

Malić, D., Povijesne jezične promjene, Hrvatska gramatika, Zagreb 1995, str. 601–635.

Matasović, R., Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2008. (str. 21–67, 113–171, 302–305, 309–315)

Moguš, M., Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Zagreb 1993.

Stolac, D. *Starokajkavske studije*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2023.

IZBORNA LITERATURA

Hercigonja, E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.

Holzer, G., Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2011.

Lukežić, I., Zajednička povijest hrvatskih narječja, Fonologija, Zagreb – Rijeka, 2012.

Lukežić, I., Zajednička povijest hrvatskih narječja, Morfologija, Zagreb – Rijeka, 2015.

Kuzmić, B.; Kuzmić, M., Povijesna morfologija hrvatskoga jezika, Zagreb 2015.

Moguš, M. – Vončina, J., Latinica u Hrvata, u: Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 11, 1969, 61-81.

Vince, Z., Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 32002. (odabrana poglavlja)

Vončina, J., Analize starih hrvatskih pisaca, Split 1977.

Vončina, J., Jezičnopovijesne rasprave, Zagreb 1979.

Vončina, J., Jezična baština, Split 1988.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.

- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.

- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: sanja.zubic@uniri.hr i bmoric@ffri.uniri.hr.

- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.

- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

- Studenti ponavljači moraju se javiti predmetnom nastavniku u prvom tjednu nastave kako bi dogovorili svoje predmetne obaveze.

- Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.

- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda.

- Ako student odluči ne prihvatiti postignut broj ocjenskih bodova na kojemu od kolokvija, ima pravo ponovno izići, ali mu se u slučaju da na ispravku postigne isti ili čak manji broj bodova od onoga što ima oduzimaju 2 ocjenska boda.

- **STUDENTI KOJI NE POLOŽE BILO KOJI OD KOLOKVIJA ILI ZAVRŠNI ISPIT TE NE RIJEŠE SEMINARSKU RADNJU, MORAJU OBAVEZNO DOĆI NA KONZULTACIJE!**

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

konzultacije;

mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka;

elektronička pošta;

e-kolegij;

oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

u vrijeme konzultacija;

elektroničkom poštom;

e-kolegij.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

I. Istraživački zadatak:

- Istraživački zadatak studenta podrazumijeva filološku analizu dodijeljenoga teksta.

- Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 15) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 14 – 15 bodova

Vrlo dobar (4) – 12 – 13 bodova

Dobar (3) – 10 – 11 bodova

Dovoljan (2) – 6 – 9 bodova

- Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.

- Istraživački zadatak mora biti izložen i predan najkasnije do kraja svibnja 2024.

- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Neće se prihvaćati radovi poslani e-poštom.

II. Kolokviji

- Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena kolokvija. Prvi se kolokvij odnosi na razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika, a drugim se ispituje umijeće morfološkoga opisa riječi iz zadanoga teksta.

1. kolokvij - povijesna gramatika

Prvi kolokvij se sastoji od pet pitanja esejskoga tipa. Kriterij za dobivanje bodova je 60% točno riješenih zadataka. Student može minimalno ostvariti 21 ocjenski bod. Za svaki točan odgovor mogu dobiti maksimalno 7 bodova, tj. ukupno mogu sakupiti najviše 35 bodova i jednako toliko ocjenskih bodova.

Napomena: Kolokvij je početkom travnja. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija, s time da će prvi biti koncem travnja, a drugi u prvom tjednu ispitnih rokova.

2. kolokvij – morfološki opis

Drugi kolokvij sastoji se od odabranih 20 riječi predložka iz 16. stoljeća koje valja morfološki opisati. Kriterij za dobivanje bodova je 55% točno riješenih zadataka. Studenti mogu sakupiti najviše 20 bodova koji se u maksimalno 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

20 – 20	16 – 16	12 – 12
19 – 19	15 – 15	11 – 11
18 – 18	14 – 14	
17 – 17	13 – 13	

Napomena: Kolokvij se planira krajem travnja. Studenti imaju pravo i na jedan popravni kolokvij koji će održati početkom lipnja.

III. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (40%).

Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 5 bodova.

Na završnom se dijelu ispita ispituju sadržaji iz povijesti hrvatskoga književnog jezika. Kriterij za dobivanje bodova na pismenome dijelu ispita je 50% točno riješenih zadataka. Pismeni se ispit sastoji od jednoga pitanja esejskoga tipa te testa na dopunjavanje, pridruživanje i zaokruživanje. Na pismenom se ispitu može maksimalno dobiti 25 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na sljedeći način:

25 – 25	18 – 18
24 – 24	17 – 17
23 – 23	16 – 16
22 – 22	15 – 15
21 – 21	14 – 14
20 – 20	13 – 13
19 – 19	12,5 – 12,5.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost

i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	17.6. u 8; 8. 7. u 8
Jesenski	17. 10. u 8; 14. 11. u 8

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga jezika Uvod u povijesnu fonologiju; Razvoj vokalskoga sustava
2.	Razvoj akcenatskoga sustava
3.	Razvoj konsonantskoga sustava
4.	Uvod u povijesnu morfologiju; Morfološki razvoj imenica
5.	Morfološki razvoj ostalih imenskih riječi
6.	Morfološki razvoj glagola i kolokvij
7.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga književnog jezika; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
8.	Osnovica i nadgradnja
9.	Periodizacija HKJ; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
10.	Periodizacija HKJ (Čakavski književnojezični tip)
11.	Periodizacija HKJ (Štokavski književnojezični tip)
12.	Periodizacija HKJ (Kajkavski I hibridni književnojezični tip)
13.	Periodizacija HKJ (19. I 20. stoljeće)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti temeljne principe povijesne gramatike.	Osnovni principi historijske gramatike. Jezična evolucija.	Predavanja, rad na odabranim primjerima.	Pismeni ispit, usmjereni zadatci, usmeni ispit.
Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u dijakronijskoj lingvistici.	Ishodišnojezični vokalski, konsonantski i akcenatski sustav, te morfologija promjenjivih vrsta riječi.	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci.	Pismeni ispit, usmeni ispit, ciljani zadatci.
Objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika).	Razvoj vokalskoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatskih i sintagmatskih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, usporedna analiza.	Pismeni ispit, usmeni ispit.

	glagola.		
Razlikovati jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti.	Ekscerpcija i ekstrakcija arhaičnih i inovativnih jezičnih značajki u suvremenom hrvatskom jeziku.	Rad na tekstu, ciljani zadatci, Usporedna analiza	Pismeni ispit.
Opisati genezu pismenosti u hrvatskom jeziku.	Jezici i pisma hrvatskoga srednjovjekovlja te njihova uporaba.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
Upoznati i znati tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja.	Razvoj čakavskoga, kajkavskoga, štokavskoga i hibridnoga književnog jezika kroz stoljeća.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Ciljani zadatci, pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
Objasniti jezične i stilske značajke hrvatskih književnih jezika.	Samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih značajki u tekstovima svih razdoblja hrvatske pismenosti.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak, 2. kolokvij.
Objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.	Izbor štokavštine kao osnove književnoga jezika u 17. st.; trostoljetna povezanost razvoja književnoga jezika; ilirci; filološke škole.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak
Objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja.	Jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak
Izdvojiti značajke jezične osnove i nadgradnje na konkretnom tekstu.	Osnovica; nadgradnja; književni jezik	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Uvod u znanost o književnosti II		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš		
	Kabinet	F-704	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	265 703	
	e-mail	danijela.marot.kis@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričkonormativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ol style="list-style-type: none">objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formiidentificirati i usporediti različite genološke teorijeobjasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicijedefinirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)definirati glavne metodološke probleme književne genologijerazlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjekuobjasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formiobjasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog periodaobjasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavimaprimijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Seminarski rad	1	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bačić-Karković, D. – Car-Miheć, A., Uvod u genologiju, Rijeka 2000.
2. Car-Miheć, A., Rosanda Žigo, I., Uvod u genološko pojmovlje (nastavni materijal)
3. Grdešić, M. Uvod u naratologiju, Zagreb 2015. (odabrana poglavlja)
4. Lešić, Z., Teorija književnosti, Sarajevo 2005. (odabrana poglavlja)
5. Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 2005. (odabrana poglavlja)
6. Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998 (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, Zagreb 2005.
2. Biti, V., *pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000.
3. Biti, V., *Bajka i predaja*, Zagreb 1981.
4. Chandler, D. An Introduction to Genre Theory. U: http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf
5. *Engleski glasnik*, (tematski broj *O romanu*), XV, 15, 2010, str. od 33. do 321.
6. Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1986.
7. Frye, N., *Anatomija kritike*, Zagreb 2000.
8. Hamburger, K., *Logika književnosti*, Beograd 1976.
9. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 1978.
10. Kayser, W., *Jezičko umetničko delo*, Beograd 1973.
11. Matz, J. *The Modern Novel. A Short Introduction*.2004.
12. Lukács, G., *Roman i povijesna zbilja: izbor radova*, Zagreb 1986.
13. Pavličić, P., *Književna genologija*, Zagreb 1983.
14. Pavličić, P., *Metodološki problemi književne genologije*, u: Umjetnost riječi, 23, 1979, 3, 143–171.
15. Peleš, G., *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.
16. Petrović, S., *Priroda kritike*, Zagreb 1972.
17. Solar, M., *Pitanja poetike*, Zagreb 1971.
18. Solar, M., *Rječnik književnog nazivlja*, Zagreb, 2006.
19. Staiger, E., *Temeljni pojmovi poetike*, Zagreb 1996.
20. Tomaševski, B., *Teorija književnosti / Tematika*, Zagreb, 1998.
21. *Trag i razlika – Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Zagreb, 1995.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.

U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Međuispiti

Studenti su obavezni položiti dva međuispita. Svaki međuispit sadrži deset pitanja. Na svakom se međuispitu može ostvariti najviše 20 bodova ($20 \times 2 = 40$). Svaki točan odgovor donosi dva ocjenska boda, a za prolaz je potrebno ostvariti najmanje 10 bodova.

2. Završni ispit (usmeni ispit)

Nije moguće polagati završni bez položenih međuispita i pozitivno ocijenjenoga seminarskog rada. Studenti, dakle, moraju ostvariti minimalni broj bodova na svakom međuispitu kako bi mogli pristupiti završnom ispitu (kontinuirana provjera znanja 1 i 2 min. po 10 bodova, $10+10$) te napisati seminarski rad koji mora biti ocijenjen s minimalno 15 bodova. U tom slučaju min. broj ostvarenih bodova za pristupanje završnom ispitu mora biti: $10+10+15 = 35$ od 70 bodova kontinuiranog praćenja. Predviđaju se popravni/ponovljeni kolokviji (**student ima pravo jedan puta ponavljati svaki kolokvij**).

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **30** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena **sva programska područja** kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj obaveznoj literaturi te tijekom predavanja.

3. Seminarski rad

Studenti moraju napisati seminarski rad na zadanu temu. Seminarski rad donosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Vrednuju se: struktura rada, poznavanje i interpretacija literature, opća pismenost, poštivanje rokova.

4. Konačna ocjena

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih međuispita, seminarskoga rada i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	17. 6. i 1. 7.
Jesenski	17. 9. i 1. 10.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.

2.	Određivanje problemskog polja književne genologije.
3.	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.
4.	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije.
5.	Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova.
6.	Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.
7.	Književni sustavi i književni pokreti.
8.	Kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.
9.	Međuispit 1
10.	Klasifikacija književnih formi: lirska poezija (porijeklo, naziv, lirske vrste) i narativna poezija
11.	Klasifikacija književnih formi: kraće pripovjedne vrste.
12.	Klasifikacija književnih formi: roman (porijeklo, klasifikacija romana)
13.	Klasifikacija književnih formi: drama (povijest).
14.	Međuispit 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi; Definirati glavne metodološke probleme književne genologije	Određivanje problemskog polja književne genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Identificirati i usporediti različite genološke teorije	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Objasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Definirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne	Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova. Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit

forme (sinkronijski aspekt)	pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.		
Razlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku; Objasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi; Objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda	Temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Objasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima	Klasifikacija književnih formi: lirska poezija, narativna poezija, kraće pripovjedne vrste, roman, drama.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja	Klasifikacija književnih formi.	Seminarski rad Individualni rad	Seminarski rad



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika
Studij	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (dvo predmetni)
Semestar	4.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	dr. sc. Željka Macan
Kabinet	612
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.
Telefon	051/ 265-677
e-mail	zmacan@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Leksikologija kao jezikoslovna disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Značenje riječi. Leksikologija i druge leksičke discipline. Leksikologija i druge lingvističke discipline. (I1)</p> <p>Povijesni pregled bavljenja leksikom. (I1, I2)</p> <p>Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. (I2, I3)</p> <p>Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava. (I2, I3)</p> <p>Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja). (I1, I2)</p> <p>Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika. (I3, I4, I5)</p> <p>Tipovi paradigmatičkih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...). (I1)</p> <p>Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. (I1, I2, I3, I5)</p> <p>Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura. (I1, I2, I3)</p> <p>Nazivlje i terminologija. Frazeologija. Onomastika. (I1, I2)</p> <p>Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika. (I1, I4)</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći:</p> <p>(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u leksikologiji</p> <p>(I2) protumačiti leksikološke, leksičkosemantičke, terminološke, frazeološke i leksikografske pojmove</p> <p>(I3) uspoređivati leksikografske prakse u hrvatskome standardnom jeziku</p> <p>(I4) objasniti semantičke odnose unutar riječi i među riječima u hrvatskom standardnom jeziku</p>	

(I5) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini leksikologije u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika .

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			Multimedija i mreža

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	-
Kontinuirana provjera znanja 1	0,75	30
Kontinuirana provjera znanja 2 (samostalno istraživanje, izlaganje, seminarski rad)	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	40
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282).
2. Menac, Antica. 2007. Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra. [Poglavlja: „Sveze riječi“, „Struktura frazema“, „Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije“, „Tautološke frazeosheme“.]
3. Muhvić-Dimanovski, V., Neologizmi: problemi teorije i primjene, Zagreb, 2005. (str. 3–9, 37–38, 61–66, 97–107)
4. Trask, Robert Lawrence. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga.
5. Materijali i bilješke s predavanja.

Napomena: Popis će se nadopnjavati i prilagođavati prema literaturi dostupnoj u određenom trenutku, i to prema dostupnosti u e-obliku te preporuci predmetnoga nastavnika (posebno se to odnosi na literaturu vezanu uz pojedini od samostalnih zadataka).

IZBORNA LITERATURA

1. Berruto, Gaetano. 1994. Semantika. Zagreb: Antibarbarus. Prevela Iva Grgić.
2. Bratanić, Maja. 1994. Leksikologija i leksikografija. Filologija 22/23: 235–244.
3. Cruse, D. A. 1986. Lexical semantics. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Cruse, Alan. 2006. A Glossary of Semantics and Pragmatics. Edinburgh: Edinburgh University Press.
5. Cruse, Alan. 2000. Meaning in Language. An introduction to semantics and pragmatics. Oxford – New York: Oxford University Press.
6. Erdeljac, Vlasta. 2009. Mentalni leksikon. Zagreb: Ibis grafika.

7. Filipović, Rudolf. 1986. Teorija jezika u kontaktu. Zagreb: JAZU – Školska knjiga.
8. Jackson, Howard; Etienne Zé Amvela. 2007. Words, meaning and vocabulary. An introduction to modern English lexicology. London – New York: Continuum.
9. Kapetanović, Amir. 2005 [2006]. Historizmi i semantičke promjene. Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 31: 153–163.
10. Lyons, John. 1995. Linguistic semantics: an introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
11. Nida, Eugene A. et al. 1975. Componential Analysis of Meaning. An Introduction to Semantic Structures. Paris: Mouton.
12. Ogden, C. K.; I. A. Richards. 1923. The Meaning of Meaning. New York: A Harvest Book. [Niz kasnijih izdanja.]
13. Petrović, Bernardina. 2005. Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika. U: Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku: 91–146. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
14. Raffaelli, Ida. 2015. O značenju. Uvod u semantiku. Zagreb: Matica hrvatska.
15. Samardžija, Marko. 1989–1990. O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku. Jezik37: 77–81.
16. Samardžija, Marko. 1995. Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.
17. Samardžija, Marko. 1989. Homonimi u hrvatskom književnom jeziku. Radovi Zavoda za slavensku filologiju 24: 1–70.
18. Sočanac, Lelija i dr. 2005. Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
19. Šarić, Ljiljana. 2007. Klasifikacija antonima. U: Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis: 80–121. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
20. Šimunović, P., Uvod u hrvatsko imenoslovlje, Zagreb, 2009., str. 75–79.
21. Thomas, George. 1991. Linguistic purism. New York: Longman.
22. Wierzbicka, Anna. 1996. Semantics: primes and universals. Oxford – New York: Oxford University Press.
23. Znika, Marija. 1995. Sinonimija i kontekst: na primjerima. Filologija 24/25: 387–390.

Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi)

1. Anić, V. – Goldstein, I. Rječnik stranih riječi, Zagreb, 1999, 2004.
2. Anić, V., Rječnik hrvatskoga jezika, Zagreb, 1998. (IV. izd.)
3. Brozović – Rončević, D. i dr. Rječnik novih riječi, Zagreb, 1996.
4. Gluhak, A., Hrvatski etimološki rječnik, Zagreb, 1993.
5. Hrvatski enciklopedijski rječnik, Zagreb, 2002.
6. Klaić, B., Veliki rječnik stranih riječi, Zagreb (različita izdanja)
7. Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., Hrvatski frazeološki rječnik, Zagreb, 2003.
8. Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., Hrvatski čestotni rječnik, Zagreb, 1999.
9. Rječnik hrvatskoga jezika (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.
10. Sabljak, T., Rječnik hrvatskoga žargona, Zagreb, 2001.
11. Spalatin, K., Peterojezični rječnik europeizama, Zagreb, 1990.
12. Šarić, Lj. – Wittschen, W., Rječnik sinonima, Zagreb, 2008. i 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu predavanja i seminara, za što dobivaju 2 ECTS-a. U slučaju da imaju više izostanaka nego što je dopušteno, moraju pisati dodatne zadatke ili seminarski rad. Ako je student izostao s nastave više od 70%, nema pravo pristupanja aktivnostima koje se ocjenjuju te se ocjenjuje ocjenom F i mora ponavljati kolegij.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Nastava.
Konzultacije.
Mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka.
E-pošta.
Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti mogu kontaktirati s nastavnicima za vrijeme nastave, nakon nastave i na konzultacijama ili elektroničkom poštom. Za vrijeme neradnih dana nema kontaktiranja elektroničkom poštom. Pri komunikaciji elektroničkom poštom studenti su dužni koristiti službenu fakultetsku e-adresu, a u potpisu navesti svoje puno ime i prezime.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit.
Zadaci za samostalan rad (seminarski rad, izlaganje, prezentacija).

Usmeni završni ispit.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Ljetni	12. lipnja u 11 26. lipnja u 11
Jesenski	12. rujna u 11
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Predavanje: Leksikologija kao jezikoslovna disciplina. Seminar: Upoznavanje s izvedbenim planom kolegija. Usustavljivanje nastavnoga gradiva koje je bilo sadržajem predavanja.
2. tjedan	Predavanje: Riječ kao predmet leksikologije. Seminar: Prati temu predavanja.
3. tjedan	Predavanje: Riječ i značenje. Sadržajna strana riječi. Značenje i smisao. Seminar: Prati temu predavanja.
4. tjedan	Predavanje: Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Seminar: Prati temu predavanja.
5. tjedan	Predavanje: Riječi i odnosi među njima. Seminar: Prati temu predavanja.
6. tjedan	Predavanja: Riječi i odnosi među njima (sintagmatska razina). Seminari: Prate temu predavanja.
7. tjedan	Predavanja: Leksik i njegova arhitektura. Seminari: Prate temu predavanja.
8. tjedan	Usustavljivanje gradiva. Prvi međuispit
9. tjedan	Predavanje: Leksik i njegova arhitektura. Mentalni leksikon. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.
10. tjedan	Predavanje: Leksik i promjene u njemu. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.
11. tjedan	Predavanje: Raslojavanje leksika. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.
12. tjedan	Predavanje: Leksičko posuđivanje. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.
13. tjedan	Predavanje: Jezični purizam. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.
14. tjedan	Predavanje: Frazeologija. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja.
15. tjedan	Predavanje: Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Seminar: Studentska izlaganja koja prema unaprijed utvrđenom rasporedu prate temu predavanja. Usustavljivanje gradiva.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
---------------	---------	---	--------------------

(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u leksikologiji	Leksikologija kao jezikoslovna disciplina. Značenje riječi. Leksikologija i druge leksičke discipline. Povijesni pregled bavljenja leksikom. Riječ kao jezični znak..	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina.
(I2) protumačiti leksikološke, leksičkosemantičke, terminološke, frazeološke i leksikografske pojmove	Raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. Leksičko posuđivanje. Purizam. Nazivlje. Terminologija. Onomastika. Frazeologija. Leksikografija.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“. Samostalan rad.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina. Seminarski radovi.
(I3) uspoređivati leksikografske prakse u hrvatskome standardnom jeziku	Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika.	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom Učenje putem rješavanja problema. PAR model učenja (prezentiraj, apliciraj i revidiraj). Metoda razgovora.	Samostalni rad. Seminarski radovi. Rasprava.
(I4) objasniti semantičke odnose unutar riječi i među riječima u hrvatskom standardnom jeziku	Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja).	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom Dijaloška metoda. Učenje putem rješavanja problema. Samostalan rad.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina. Seminarski radovi.
(I5) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini leksikologije u	Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga	Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda razgovora. Istraživačka metoda.	Mapa radova. Projektni rad. Rad u skupinama. Rasprava. Seminarski

pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika	standardnog jezika. Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura.	Simuliranje. Debata.	radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.
---	---	-------------------------	--



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	SINTAKSA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		
Studij	Preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30 + 15 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
	Kabinet	F – 606	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za kroatistiku.		
	Telefon	265 – 683	
	e-mail	avlastelic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	-		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa. (I1, I2, I6) Spoj riječi (sintagma); sročnost, upravljanje, pridruživanje. Predikatni i subjektni skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna oznaka. Preoblike (nijekanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezličjenje). Višestruko preoblikovane rečenice. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. Vrste rečenica. Nezavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice. Višestrukosložena rečenica. (I1, I3, I4, I6) Rečenična intonacija. Red riječi. Interpunkcija. Najčešće sintaktičke pogreške. (I4, I5) Lingvistika teksta; konektori; diskurs (I1, I3, I4, I6).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:			
I1. definirati temeljne i specifične pojmove iz područja sintakse			
I2. interpretirati jezikoslovne teorije i primjenjivati odgovarajuće spoznaje i metodologiju			
I3. objasniti i izdvojiti jezične činjenice na sintaktičkoj razini			
I4. primijeniti sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika u pisanom i usmenom komuniciranju			
I5. revidirati vlastiti i tuđi tekst s obzirom na sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika			
I6. samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku sintaktičku literaturu.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			multimedija i mreža

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	-
Kontinuirana provjera znanja I	1,75	70
Kontinuirana provjera znanja II	1,125	30
ZAVRŠNI ISPIT	-	-
UKUPNO	4	100

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana provjera znanja I provodi se tijekom nastave u obliku **pismenih vježbi**. Na njima student može steći **najviše 70 ocjenskih bodova**, a **najmanje 35 ocjenskih bodova na svim vježbama zajedno**.

Pismene se vježbe pišu u dogovorenom terminu i ne ponavljaju se.

Kontinuirana provjera znanja II je **međuispit (kolokvij)** na kojem student može steći **najviše 30**, a **najmanje 15 ocjenskih bodova**.

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Barić, E. i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1995.

Hudeček, L. i Mihaljević, M., Hrvatska školska gramatika, IHJJ, Zagreb, 2017.; <https://gramatika.hr/>

Silić, J. i Pranjković, I., Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; 2007.

Katičić, R., Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1991. (i kasnija izdanja).

IZBORNA LITERATURA

Badurina, L., Od gramatike prema komunikaciji, Rijeka, 2021.

Barić, E. i dr., Hrvatski jezični savjetnik, Zagreb, 1999.

Belaj, B., i Tanacković Faletar, G., Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: imenska sintagma i sintaksa padeža, Zagreb, 2014.

Belaj, B., i Tanacković Faletar, G., Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: sintaksa jednostavne rečenice, Zagreb, 2017.

Chomsky, N., Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, 1965.

Kuna, B. (ur.), Sintaktičke kategorije, Osijek, 2011.

Mičanović, K., Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih : zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole, Filozofski fakultet : Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2011.

Peti, M., Predikatni proširak, Zagreb, 1979.

Pranjković, I., Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, Zagreb, 1984.

Pranjković, I., Hrvatska skladnja, Zagreb, 1993.

Pranjković, I., Druga hrvatska skladnja, Zagreb, 2001.

Pranjković, I., Gramatička značenja, Zagreb, 2011.

Raguž, D., Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Silić, J., Od rečenice do teksta, Zagreb, 1984.

Težak, S. i Babić, S., Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 1992.

Znika, M., Odnos atribucije i predikacije, Zagreb, 1988.

Mrežna stranica

Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: <http://ihjj.hr/> (Jezični savjetnik, <http://jezicni-savjetnik.hr/>)

Časopisi
 Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, vol. 42 no. 62, 2018.;
https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=16581
 Fluminensia (<https://hrcak.srce.hr/fluminensia>)
 Jezik (<https://hrcak.srce.hr/jezik>)
 Jezikoslovlje (<https://hrcak.srce.hr/jezikoslovlje>)
 Rasprave (<https://hrcak.srce.hr/rasprave-ihij>)
 Suvremena lingvistika (<https://hrcak.srce.hr/suvremena-lingvistika>)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu izostati najviše tri puta sa sati predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70 % sati ukupne nastave.

Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati do 7. lipnja 2024.

U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na e-adrese avlastelic@ffri.uniri.hr.

Mole se studenti da ne kasne na početak nastave.

Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta
- elektronička pošta
- sustav za učenje na daljinu Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i neradnih dana pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Da bi pristupio završnom ispitu, student kroz prethodno kontinuirano praćenje mora ostvariti najmanje 50 %, tj. 50 bodova (utvrđeno općim aktom Sveučilišta).

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Ljetni	20. 6. i 4. 7. u 9 sati.
Jesenski	20. 9. i 4. 10. u 9 sati.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) PREDAVANJA

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij; Uvod u sintaksu
2.	Narav sintaktičkih odnosa I.
3.	Narav sintaktičkih odnosa II.
4.	Teorijske osnove za proučavanje sintakse
5.	Sintaktičko nazivlje I. (sintaksa, sintagma)
6.	Sintaktičko nazivlje II. (sintagmatski odnosi, rečenica, diskurs)
7.	Rečenica kao gramatička i komunikacijska jedinica

8.	Redoslijed sintaktičkih jedinica u rečenici
9.	Povijest hrvatske sintakse
10.	Preoblike I. (negacija, pitanje, usklik, zahtjev)
11.	Preoblike II. (pasiv, obezličjenje)
12.	Red riječi u rečenici
13.	Najčešće pogreške u sintaksi HSJ I.
14.	Najčešće pogreške u sintaksi HSJ II.
15.	Zaključno predavanje

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) SEMINARI

DATUM	NAZIV TEMA
1.	Inicijalni ispit
2.	Sintaktičke kategorije I. (predikat; subjekt, objekt; priložne oznake)
3.	Sintaktičke kategorije II. (atribut; apozicija; predikatni proširak)
4.	Sintaktičke kategorije – ponavljanje
5.	Nezavisnosložene rečenice I. (sastavne; suprotne; rastavne)
6.	Nezavisnosložene rečenice II. (isključne; zaključne)
7.	Nezavisnosložene rečenice – ponavljanje
8.	Zavisnosložene rečenice I. (predikatna, subjektna, objektna)
9.	Zavisnosložene rečenice II. (vremenska; načinska; uzročna; posljedična)
10.	Zavisnosložene rečenice III. (dopusna; pogodbeni; atributna; apozicijska)
11.	Zavisnosložene rečenice – ponavljanje
12.	Preoblike – ponavljanje
13.	Višestrukosložena rečenica
14.	Sintaktička norma I – ponavljanje
15.	Sintaktička norma II – ponavljanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. definirati temeljne i specifične pojmove iz područja sintakse	Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa.	frontalna nastava	- pismene vježbe - pismeni ispit (kolokvij) - aktivnost u nastavi (rasprava)
I2. interpretirati jezikoslovne teorije i primjenjivati odgovarajuće spoznaje i metodologiju	Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa.	frontalna nastava	- pismene vježbe - pismeni ispit (kolokvij) - aktivnost u nastavi (rasprava)
I3. objasniti i izdvojiti jezične činjenice na sintaktičkoj razini	Spoj riječi (sintagma); sročnost, upravljanje, pridruživanje. Predikatni i subjektni skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna	frontalna nastava; demonstracije uz vježbanje	- pismene vježbe - pismeni ispit (kolokvij)

	<p>oznaka. Preobljke (nijekanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezličenje). Višestruko preoblikovane rečenice. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. Vrste rečenica. Nezavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice. Višestrukosložena rečenica. Lingvistika teksta; konektori; diskurs</p>		
<p>14. primijeniti sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika u pisanom i usmenom komuniciranju</p>	<p>Spoj riječi (sintagma); sročnost, upravljanje, pridruživanje. Predikatni i subjektni skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna oznaka. Preobljke (nijekanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezličenje). Višestruko preoblikovane rečenice. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. Vrste rečenica. Nezavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice. Višestrukosložena rečenica. Lingvistika teksta; konektori; diskurs</p>	<p>interaktivno poučavanje; vođene praktične vježbe</p>	<p>- pismene vježbe - pismeni ispit (kolokvij)</p>
<p>15. revidirati vlastiti i tuđi tekst s obzirom na sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>Rečenična intonacija. Red riječi. Interpunkcija. Najčešće sintaktičke pogreške</p>	<p>frontalna nastava; vođene praktične vježbe</p>	<p>- pismene vježbe</p>
<p>16. samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku sintaktičku literaturu</p>	<p>Pristupi sintaksi; sintaktičke teorije; nazivlje. Suodnos rečenice kao jezične i komunikacijske jedinice. Narav sintaktičkih odnosa.</p>	<p>frontalna nastava; samostalno učenje</p>	<p>- pismene vježbe - pismeni ispit (kolokvij)</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost do romantizma		
Studij	Hrvatski jezik i književnost-preddiplomski-dvopredmetni studij		
Semestar	4.		
Akadska godina	2023.-2024.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Adriana Car-Miheć		
	Kabinet	707	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom 13,00 – 14,00 online u dogovoru sa studentima		
	Telefon	0996455130	
	e-mail	adriana.car.mihec@uniri.hr ; acarmihec@gmail.com ;	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.</p>			
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći:			
11. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja romantizma;			
12. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;			
13. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;			
14. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;			
15. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
1. međuispit	0,75	40	

2. međuispit	1,25	50
Seminarski rad	0,5	10
UKUPNO	4	100
<p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKII DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 1</i>. Zagreb 2007. ili novije izdanje 2. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 2</i>, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31) 3. Pavlović, C., <i>Uvod u klasicizam</i>, Zagreb 2012 (str. 7-140). 4. Solar, M., <i>Povijest svjetske književnosti</i> Zagreb 2003. ili novije izdanje (str. 1 -221) 5. Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara 		
IZBORNA LITERATURA		
<p>Auerbach, E., <i>Mimeza</i>, Zagreb 2004. Beker, M., <i>Roman 18. stoljeća</i>, Zagreb 2002. Curtius, E.R., <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i>, Zagreb 1998. D'Amico, <i>Povijest dramskog teatra</i>, Zagreb 1972. Đukić, M., <i>U potrazi za romanom</i>, Podgorica 2011. Fischer-Lichte, E., <i>Povijest drame I</i>, Zagreb 2010. <i>Književni barok</i>, Zagreb 1988. <i>Leksikon svjetske književnosti – Djela</i>, Zagreb 2004. <i>Leksikon svjetske književnosti – Pisci</i>, Zagreb 2005. Lesky, A., <i>Povijest grčke književnosti</i>, Zagreb 2001. <i>Povijest svjetske književnosti</i>, 1 – 8., Zagreb 1974.</p>		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<ul style="list-style-type: none"> - Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave. - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: car@ffri.hr - Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. 		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - u vrijeme konzultacija - e-mailom, mrežne stranice kolegija 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - mail, MERLIN 		
<u>VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA / STUDENTICA:</u>		
<u>Seminarske aktivnosti</u>		
Na seminarskoj nastavi studenti izlažu seminarski rad, aktivno sudjeluju u raspravama, postavljaju i odgovaraju		

na relevantna pitanja, daju osvrt na odabranu temu. Odabir teme, kritičke i teorijske literature, kao i pripremu rasprave dogovaraju s nositeljicom kolegija. Najkasnije dva tjedna prije roka za prezentaciju seminarskih izlaganja dužni su (temeljem popisa izborne literature i relevantnih web pretraživača) nositelji kolegija predati popis literature i nacrt izlaganja. Teme seminarskih radova vezane su uz slijedeće obavezne lektirne naslove čija se pročitanost, osim na seminarskim satima, provjerava na međuispitima:

1. Homer, *Ilijada* (pjevanje 1., 22., 24.) + Alessandro Baricco, *Ilijada* (poglavlja: *Predgovor, Hriseida, Andromaha, Prijam, Demodok, Neka druga ljepota. Critica o ratu*)
 2. *Stari zavjet: Knjiga o Jobu,*
 3. *Novi zavjet: Otkrivenje*
 4. Eshil, *Žrtva na grobu (Hoefore)*
 5. Sofoklo, *Elektra*
 6. Euripid, *Elektra*
 7. Dante, *Božanstvena komedija (Pakao: pjevanja: 1.- 5., 10., 34.)*
-
8. Cervantes, *Bistri vitez don Quijote od Manche*(2. knjiga)
 9. Shakespeare, *Macbeth*
 10. Calderón de la Barca, *Život je san*
 11. Moliere, *Don Juan*
 12. Racine, *Fedra*
 13. Marie-Madeleine de La Fayette, *Kneginja (Princeza) od Clévesa*
 14. Voltaire, *Candide ili Optimizam*
 15. Prevost, *Manon Lescaut*
 16. Swift, *Gulliverova putovanja (Put u Laputu, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbudrib i Japan; Put u Houjnhnmsku zemlju)*
 17. Sterne, *Tristram Shandy* (prve tri knjige)
 18. De Sade, *Justine ili nedaće kreposti*
 19. Austen, *Ponos i predrasude*
 20. Goethe, *Faust* (I. dio)

Studenti su seminare dužni prezentirati na satu. Svaka studentska prezentacija treba biti izrađena (te predana najkasnije do 25.05. 2024. godine) u programu PPT te mora sadržavati ključne informacije o prezentiranom radu. U PPT prezentaciji studenti moraju pokazati da znaju pravilno citirati i navoditi korištenu literaturu (prema prijedlozima u relevantnoj pravopisnoj literaturi), a rad treba biti napisan u skladu s pravopisnim pravilima hrvatskoga jezika. Seminarske se prezentacije ocjenjuju na slijedeći način: izvrstan (5) – 10 bodova; vrlo dobar (4) - 8 bodova; dobar (3) – 6 bodova; dovoljan (2) – 5 bodova.

Međuispiti / kolokviji:

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva međuispita (kolokvija).

1. međuispit

Prvi kolokvij je usmeni i na njemu studenti mogu sakupiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 20 bodova. Ocjenjivanje se provodi na slijedeći način: izvrstan (5) = 40 bodova, vrlo dobar (4) = 30 bodova, dobar (3) = 25 bodova, dovoljan (2) = 20 bodova.

Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit (student ima pravo jedan puta ponavljati međuispit). Pozitivno ocijenjen prvi kolokvij uvjet je za polaganje drugog kolokvija

Obavezna literatura za prvi kolokvij:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1.*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Stare književnosti Bliskog i Dalekog istoka, Antička književnost, Književnost srednjeg vijeka i predrenesansnog doba*)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Uvod, Usmena kultura, Mitologija; Drevni Istok. Temelji velikih religija, Antika, Srednji vijek*)

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, pojmovnik termina, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

2. međuispit

Drugi kolokvij je usmeni i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50%. Ocjenjivanje se provodi na slijedeći način: izvrstan (5) = 50 bodova, vrlo dobar (4) = 40 bodova, dobar (3) = 30 bodova, dovoljan (2) = 25 bodova.

Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit (student ima pravo jedan puta ponavljati međuispit).

Obavezna literatura za drugi kolokvij:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Književnost renesanse i baroka, Književnost klasicizma i prosvjetiteljstva*)

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Renesansa, Barok, Klasicizam i prosvjetiteljstvo, Romantizam – predromantizam*)

Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012 (str. 7-140).

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenih međuispita.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	20.6. i 4.7. u 10 sati
Jesenski izvanredni	29.8. i 12.9. u 10,00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
6.3.24.	Uvod; metodološke napomene; kontekstualizacija kolegija (i naziva kolegija) u nastavno i sadržajno okruženje studija, podjela seminarskih zaduženja
13.3.24.	Predantičke književnosti
20.3.24.	Antika, S: <i>Stari zavjet, Novi zavjet</i>
27.3.24.	Antika, S: <i>Homer, Eshil, Sofokle, Euripid</i>
3.4.24.	Srednji vijek, S: <i>Dante</i>
10.4.24.	Srednji vijek, S: <i>Cervantes, Shakespeare</i>
17.4.24.	Renesansa, S: <i>Calderon, Moliere</i>
24.4.24.	1.kolokvij
8.5.24.	Renesansa, S: <i>Racine, La Fayette</i>
15.5.24.	Barok, S: <i>Voltaire, Prevost</i>
22.5.24.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo, S: <i>Swift, Sterne</i> 1. ispravak međuispita (nakon nastave)
29.5.24.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo, S: <i>De Sade, Austen</i>
5.6.24.	Predromantizam, S: <i>Goethe</i> 2. ispravak međuispita (nakon nastave)
20.6.24.	2. kolokvij –kabinet 707- 10,00 h
4.7.24.	1.ispravak 2. kolokvija –kabinet 707 – 10,00 h
29.8.24. ili 12.9.24.	2.ispravak 2. kolokvija– kabinet 707 – 10,00 h (studenti mogu birati jedan od dva ponuđena roka)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. navesti i objasniti književnetekstove do razdoblja predromantizma;	Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit

	egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.		
I2. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
I3. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
I4. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit
I5. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost nakon moderne		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2022-2023.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Sanjin Sorel		
	Kabinet	710	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Srijeda, 15h 15 min – 16 h		
	Telefon	051/265-684	
	e-mail	ssorel@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «socrealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none">11. Definirati osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije Moderne;12. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogenog razdoblja;13. Definirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj knjiž. nakon Moderne;14. Analizirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	
Kontinuirana provjera znanja 2		
ZAVRŠNI ISPIT	1,25	od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO		100
<p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<p>1. Mrkonjić, Z., Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I, Zagreb 1971, 22010. – odabrana poglavlja</p> <p>2. Mataga, V., Književna kritika i ideologija, Zagreb 1995.</p> <p>3. Milanja, C., Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, Zagreb 2000. – odabrana poglavlja</p> <p>4. Flaker, A, Stilske formacije, SNL, 1986. -odabrana poglavlja</p> <p>5. Hrvatska književna avangarda – programski tekstovi, prir. Ivica Matičević, Matica hrvatska, 2008.</p> <p>6. Bürger, Peter, Teorija avangarde, Antibarbarus, 2007.</p> <p>7. De Micheli, Umjetničke avangarde XX. stoljeća, NZMH, 1990. – odabrana poglavlja</p> <p>8. Mrkonjić, Z., Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I, Zagreb 1971.</p> <p>9. Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., III, Zagreb 2003.</p>		
IZBORNA LITERATURA		
Lektira prema knjigama koje su navedene u Obaveznoj literaturi. Razina redukcije i točan popis bit će predočeni u tijeku kolegija, a prema naputcima u izvedbenom planu kolegija.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<p>Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 80% sati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssorel@ffri.hr • Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. • Molimo, utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. <p>Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.</p>		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
ssorel@ffri.hr		

Konzultacije	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
ssorel@ffri.hr	
Konzultacije	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Usmeni ispit (I1-I4.)	
Pismeni ispit (I1-I4.)	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Ljetni	11.05.2024. – 12.05.2024.
Jesenski	11.10.2023. – 12.10.2023.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
	Uvodno predavanje, prava i obaveze, pojašnjavanje kolegija...
	Uvod u avangardu
	Europska avangarda – književna i likovna, programi – kubizam, futurizam,
	Europska avangarda – književna i likovna, programi – dadaizam, de stilj
	Ruska avangarda – književnost, slikarstvo, film
	Europska avangarda – književna i likovna, programi – nadrealizam, Bauhaus
	Uvod u hrvatsku avangardu, beogradski nadrealistički krug
	Manifesti hrvatske avangarde (ekspresionizam, časopis Zvrk)
	Zenitizam, Nadrealizam u hrvatskoj književnosti
	Konceptualizam u umjetnosti I književnosti
	Avangarda i postavangarda
	Postmodernizam
	Kontinuirana provjera znanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti	Određivanje pojma hrvatske novije književnosti s naglaskom na avangardu: što je to avangarda? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet	Međuispit i završni usmeni ispit

	<p> mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: I1, I2, I3, I4. </p>		
<p> Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti </p>	<p> tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih, dadaističkih, futurističkih i nadrealističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije. I1, I2, I3, I4. </p>	<p> Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet </p>	<p> Međuispit i završni usmeni ispit </p>
<p> Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti nakon 1950. </p>	<p> hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske </p>	<p> Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet </p>	<p> Međuispit i završni usmeni ispit </p>



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Oblici hrvatske usmene književnosti		
Studij	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
	Kabinet	716	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	petkom 8,30 do 9,15 i prema dogovoru putem e-pošte		
	Telefon	051/265-670	
	e-mail	estela.banov@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Usmena književnost: pojmovno određenje. Usmenoknjiževni fenomen u odnosu prema pisanoj književnosti. Nazivlje i teorijski pristupi u povijesnom slijedu. (I1)			
Način funkcioniranja usmene književnosti (mehanizam tradicije, ambijentalne značajke). Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova). (I2, I3)			
Usmenoknjiževni oblici: Lirika (određenje, starost, klasifikacija i poetički sustav; romance i balade; bugarščice). Epska poezija (podrijetlo, odnos prema društvenim i povijesnim zbivanjima, epske formule, stil i stih). Pripovijetke (bajka, legenda i predaja, anegdota, basna; teme i motivi, jezične i stilske osobitosti). Dramsko stvaralaštvo (povezanost s obredima i običajima; scenografija, kostimi, glumci; klasifikacija). Retorički oblici (zdravice, basne, brojalice, rugalice, hvale). Poslovice i zagonetke. (I1, I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:			
(I1) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova,			
(I2) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika,			
(I3) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova,			
(I4) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnost	1,125	15	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	15	
Seminarski rad	0,375	20	
ZAVRŠNI ISPIT	1	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 50 ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 50 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Uspjeh studenata na kolegiju temelji se na aktivnom sudjelovanju u seminaru i diskusiji, izradi seminarskog rada te pristupanju provjeri usvojenih znanja na završnom ispitu.

Za grupne i individualne aktivnosti (analiza usmenih tekstova po izboru i domaći uraci u obliku eseja) studenti mogu steći ukupno **15 ocjenskih bodova**.

Tijekom semestra studenti pristupaju provjeri znanja nakon što je održana polovina nastavnih sati.

Međuispit se planira 22. travnja 2024. sastoji se od objektivnih pitanja, tvrdnji koje treba dopuniti i jednog kraćeg zapisa usmenog teksta za interpretaciju, a njime je moguće steći najviše **15 ocjenskih bodova**.

Studenti su obvezni izraditi **seminarski rad** unutar kojeg se ocjenjuje sadržaj rada (5 bodova) i pismeni rezultat istraživanja koji bi trebao obuhvaćati 12 – 15 kartica teksta - Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5 (5 bodova) i usmena prezentacija istraživanja s uključenom izradom PPT ili filmske prezentacije (5 bodova). Kao oblik suradničkog učenja uključuje se kolegijalna procjena kojom je moguće steći najviše 5 bodova.

Pisani dio seminarskog rada mora sadržavati:

- naslovnici
- sažetak
- uvod, razradu teme i zaključak
- popis literature
- popis izvora – građe, kazivača kod terenskih istraživanja, web adrese za filmske priloge, osobito kod korištenja YouToube primjera.

U seminarskom radu valja pravilno, tehnički i teorijski, citirati i navoditi tuđu literaturu, a na kraju rada prilaže se abecedni popis literature. Seminarski se radovi predaju u pisanom i elektronskom obliku te uz priloženu PPT prezentaciju. Za izrađeni seminar u tekstualnom obliku i PPT prezentaciju moguće je steći najviše **20 ocjenskih bodova**.

Temu seminarskog rada studenti odabiru na početku nastave a, rok za predaju radne verzije seminara (5-8 kartica) i prezentacije u digitalnom obliku je 8. travnja 2024. Cjeloviti seminar s uključenim doradama i ispravcima u digitalnom obliku i njegov ispis treba predati nakon održanog usmenog dijela seminarskog rada, a najkasnije do 1. lipnja 2024.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Banov, E., *Percepcija usmene poruke u primarnoj usmenosti*, u: *Zvuci i znaci : Interkulture i intermedijalne kroatističke studije*, Zagreb 2011., 51-68.
2. *Folkloristička čitanka*, ur. M. Hameršak i S. Marjanić, Zagreb 2010. – odabrana poglavlja.
3. Kekez, J., *Usmena književnost*, u: *Uvod u književnost*, Zagreb 1983., 1986. ili 1998.
4. Edicija SHK, predgovori knjiga:
 - *Folklorno kazalište (Zapisi i tekstovi)*, priredio I. Lozica, Zagreb 1996.
 - *Poslovice, zagonetke i govornički oblici*, priredio J. Kekez, Zagreb 1996.
 - *Usmene epske pjesme I i II*, priredio D. Dukić, Zagreb 2004.
 - *Usmene lirske pjesme*, priredio S. Botica, Zagreb 1996.
 - *Usmene pripovijetke i predaje*, priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1997.

IZBORNA LITERATURA

- Banov, E., *Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja*, Rijeka 2000.
- Banov-Depope, E., *Zvuci i znaci*, Zagreb 2011.
- Belaj, V., *Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja*, Zagreb 1998.
- Bošković-Stulli, M., *Pjesme, priče, fantastika*, Zagreb 1991.
- Bošković-Stulli, M., *Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze*, Zagreb 1997.
- Gavazzi, M., *Godina dana hrvatskih narodnih običaja I-II*, Zagreb 1939. (ponov. izd. 1991).
- Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 2000.

Lozica, I., *Hrvatski karnevali*, Zagreb 1996.
 Propp, V., *Morfologija bajke*, Beograd 1982.
Usmena književnost: izbor studija i ogleđa, priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1971.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% sati nastave.
 Za više od 30% izostanaka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim rezultatima istraživanja u pisanom obliku.
 Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

web stranica kolegija na sustavu učenja Merlin
 e-pošta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije, e-pošta: estela.banov@uniri.hr

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno i usmeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. u 9,30 h
Jesenski	14. 11. 2024. u 17,00 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

NAZIV TEMA

1.	Pojmovno određenje usmene književnosti i izbor tema seminara.
2.	Kontekst i izvedba usmene književnosti. Inačice kao specifičnost usmene književnosti.
3.	Usmeni pripovjedni oblici.
4.	Bajke, anegdote, legende, predaje i vicevi.
5.	Svakodnevna priča i pričanja o životu.
6.	Epska poezija. Odnos epske poezije prema povijesnim zbivanjima.
7.	MEĐUISPIT. Klasifikacija usmene lirike.
8.	Tematski i motivski raspon hrvatske usmene lirike.
9.	Romance i balade. Bugaršćice. Analiza usmenog teksta.
10.	Folklorno kazalište. Izvedbeni kontekst usmene književnosti, obredna drama.
11.	Sitni oblici. Poslovice i zagonetke.
12.	Usmeni retorički oblici. Basma, zdravica, brzalice, brojalice, rugalice.
13.	Osnovna strukturalna obilježja usmene književnosti.
14.	Regionalne karakteristike hrvatske usmene književnosti.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Poznavati i samostalno	Pripovijetke. Lirika; romance	predavanje	aktivnost studenata u nastavi

analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova	i balade; bugarsćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	seminarsko izlaganje zadatak čitanja i analize primjera	međuispit usmeni ispit
(I2) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika	Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova).	predavanje strukturirani prikaz grupni rad zadatak čitanja i analize primjera	diskusija grupni rad
(I3) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugarsćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	seminarsko izlaganje samostalni istraživački zadatak	seminarski rad esej usmeni ispit
(I4) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena	Pojmovno određenje usmene književnosti	predavanje grupna rasprava	grupna rasprava međuispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tekstna lingvistika
Studij	sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)
Semestar	6.
Akadska godina	2023/2024.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Lada Badurina
Kabinet	F-705
Vrijeme za konzultacije	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-661
e-mail	lada.badurina@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Tihana Hrg
Kabinet	F-718
Vrijeme za konzultacije	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-688
e-mail	tihana.zbasnik@ffri.uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo. (I1, I3)</p> <p>Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora. (I3, I5)</p> <p>Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi. (I3, I4, I5)</p> <p>Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize. (I5)</p> <p>Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao. (I6)</p> <p>Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/ tekstualnosti. (I2, I3, I4)</p> <p>Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi. (I6)</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none">(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u tekstnoj lingvistici(I2) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini nadrečenične razine u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta(I4) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji(I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razini u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika(I6) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	15
Kontinuirana provjera znanja 2		20
Kontinuirana provjera znanja 3	0,25	15
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i seminarskoga rada:

1. **kolokvij** – poznavanje temeljnih pojmova
 2. **kolokvij** – rad na konkretnom tekstu
- seminarski rad** – seminarski se rad na odabranu temu izlaže usmeno i predaje u pisanom obliku

Prva dva kolokvija donose najviše 15 odnosno 20 ocjenskih bodova, a seminarski rad donosi najviše 20 bodova (15+15+20=50).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti 13 ili više bodova. Ostvarenih 13 bodova na testu jednako je 13 ocjenskih bodova, 14 bodova na testu 14 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.

Za pozitivno ocijenjen **seminarski rad** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 9 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 12 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija ili izlaganja seminara u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Tekstne lingvistike kolidirao s drugim studijskim obvezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija i seminarski rad.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)
2. Badurina, Lada, *Od gramatike prema komunikaciji*, Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)
3. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, *Uvod u lingvistiku teksta*, Disput, Zagreb, 2010.
4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005. ili 2007. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redosljed sintaktičkih jedinica“)
5. Silić, Josip, *Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb, 1984.

IZBORNA LITERATURA

1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, *O tekstu*, Zagreb, 1990.
2. Hoey, Michael, *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.
3. Ivanetić, Nada, *Uporabni tekstovi*, Zagreb, 2003.
4. Katičić, Radoslav, *Jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1971.
5. Katnić-Bakaršić, Marina, *Između diskursa moći i moći diskursa*, Zagreb, 2012.
6. Pranjković, Ivo, *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415.
7. Schrod, Richard, *Tekstna lingvistika*, u: Glovacki Bernardi i dr., u: *Uvod u lingvistiku*, priredila Z. Glovacki Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248.
8. Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redosljed rečeničnih komponenata u suodnosu“)
9. Silić, Josip, *Komunikativno ustrojstvo rečenice i interpunkcija*, u: *Kolo*, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400.
10. Škiljan, Dubravko, *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15.
11. Velčić, Mirna, *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija.

Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrsan	50 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja	

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i

nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno *Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata*.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	12. i 26. 6. u 14 sati
Jesenski	11. i 18. 10. u 14 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Strukturalizam u jezikoslovlju i razina teksta.
2. tjedan	Od sintakse prema suprasintaksi. Dosezi i ograničenja suprasintakse. Od rečenice prema tekstu: aktualna rečenična perspektiva. Od teksta prema rečenici: funkcionalna gramatika (M. A. K. Halliday). Rečenična sintaksa ~ naderečenična sintaksa.
3. tjedan	Rečenica u kontekstu: (kon)tekstualna uključenost – od strukturalizma do pragmlingvistike. Struktura teksta/tekst kao struktura.
4. tjedan	Signali kontekstualne uključenosti rečenice. Tekstni konektori. Kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Jezični i izvanjezični kontekst.
5. tjedan	Lingvistika teksta (W. Dressler i R. de Beaugrande): multidisciplinarni pristupi tekstu. Konstitutivna načela teksta (standardi tekstualnosti) i regulativna načela teksta. 1. kolokvij
6. tjedan	Na tekst usmjerena načela teksta: kohezija i koherencija. Kohezivnost teksta (na primjerima različitih tipova tekstova).
7. tjedan	Na korisnike usmjerena konstitutivna načela teksta: intencionalnost prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.
8. tjedan	Tekst i kontekst: granice teksta. Pojam konteksta.
9. tjedan	Tekst i diskurs.
10. tjedan	Tekst i komunikacija: pragmlingvistički pristup.
11. tjedan	Analiza konverzacijske situacije. 2. kolokvij
12. tjedan	Pisani i govoreni tekst. / Vrijeme (i prostor) u tekstu.
13. tjedan	Tekstne vrste.
14. tjedan	Teorijski pristupi tekstu: sinteza.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u tekstnoj lingvistici (I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta	Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo (I1, I3).	Predavanja	Pismeni ispit
(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta (I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razine u pisanim tekstovima	Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponentata) i aktualizirani red riječi (komponentata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste	Predavanja, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit

uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika	konektora (I3, I5)		
(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta (I4) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razine u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika	Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi (I3, I4, I5).	Predavanja, rad na tekstu, seminarski radovi	Pismeni ispit, zadaci izvedbe, seminarski rad
(I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razine u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika	Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize (I5).	Predavanja, seminarski radovi	Pismeni ispit, seminarski rad, zadaci izvedbe
(I6) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima	Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao (I-6).	Predavanja	Pismeni ispit
(I2) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini nadrečenične razine u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika (I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta (I4) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I6) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima	Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/tekstualnosti. Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi (I2, I3, I4, I6).	Predavanja, seminarski radovi	Pismeni ispit, seminarski rad

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Andrija Kačić Miošić i njegovi sljedbenici		
Studij	Dvopredmetni dodiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	I, I-INT za HJK		
Akadska godina	2023.-24.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	nema		
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p><i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> A. K. Miošića kao uspješan model književne i jezične homogenizacije. (I1-I3) Afirmacija deseterca junačke narodne poezije uumjetničkom pjesništvu. (I1;I3) Težnja za poučavanjem naroda o povijesti korištenjem djela pravih historičara. (I2) Kačićeva knjiga –knjiga koja „govori” i koja je govorena, djelo koje izražava pučkim duhom i pučkim jezikom. Ostvarivanje važne zadaće –u zaostaloj kulturnoj situaciji stvara publiku kadru da svoju usmenu književnost prima i posredstvom knjige, čitanja, a ne samo pjevanja. (I1-I3) Kačić kao preteča ne samo preporoda u Dalmaciji, već i Gajeva ilirizma koji ima dva velika uzora: Gundulića, kojega svi uznose, i Kačića, kojega svi čitaju. Fenomen mnogobrojnih Kačićevih sljedbenika koji pokušavaju nastaviti djelo svoga uzoritog prethodnika. (I1-I3)</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (I1) pravilno tumačiti i interpretirati pojavu Andrije Kačića Miošića unutar hrvatske književnosti (razumijevanje činjeničnoga stanja); - (I2) objasniti i interpretirati Kačićevo doba (18. stoljeće u kulturi Europe i Hrvatske); - (I3) interpretirati glavna Kačićeva djela (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike). 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0.75	15	

Aktivnost u nastavi	0,25	5
Kontinuirana provjera znanja	1	40
Seminarski rad	1	40
UKUPNO	3	100

Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu: Kontinuirana provjera znanja (kolokvij): (I1-I3) Seminarski rad (I1-I3)

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Ocjena	Preddiplomski i diplomski studiji
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bogišić, R. Književnost prosvjetiteljstva, u: Franičević/Švelec/Bogišić – Od renesanse do prosvjetiteljstva, Povijest hrvatske književnosti, knj. 3, Zagreb 1974.
 Georgijević, K., Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Zagreb 1969.
 Kačić Miošić, ., Razgovor ugodni naroda slovinskoga, prir. T. Matić, Zagreb 1942.
 Kombol, M. – Novak, S. P. Hrvatska književnost do Narodnog preporoda, Zagreb 1992.
 Novak, S. P., Povijest hrvatske književnosti. Od Gundulićeva Poroda od tmine do Kačićeva Razgovora ugodnog naroda slovinskoga iz 1756. III. knjiga, Zagreb 1999.

IZBORNA LITERATURA

Jurišić, K. Tri nova priloga bio-bibliografiji Fra Andrije Kačića Miošića, Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 27, Zagreb 1956., 7-23.
 Kačićevi imitatori u Makarskom primorju do polovice 19. stoljeća, prir. G. Bujas, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 30, Zagreb 1971, str. 183-289.
 Kolumbić, N. Folklorno i umjetničko u Razgovoru ugodnom Andrije Kačića Miošića (Kačićevo djelo u okviru poetike prosvjetiteljstva). Hrvatska književnost 18. st., u Dani Hvarškoga kazališta XXI, Split 1995, str. 163-173.
 Matić, T., Kačićev Razgovor ugodni među kajkavcima, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 27, Zagreb 1956, 209-213.
 Pederin, I. Slovinstvo i patriotizam kod Kačića, u: Makarski zbornik, I (1971), str. 407-416.

Ratković, M. Andrija Kačić Miošić i njegovo mjesto u hrvatskoj književnosti. u: Makarski zbornik, Makarska 1970, str. 545-565.

Slamnig, I. Antologija hrvatske poezije od Andrije Kačića Miošića do Antuna Gustava Matoša, Zagreb 1981.

Šetka, J., Fra Andrija Kačić Miošić i narodna pjesma, u: Zbornik za narodni život i običaje, knj. 38, Zagreb 1954, str. 5-74.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispi

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	19. 6. i 3. 7. u 10
Jesenski	29. 8. i 12. 9. u 10

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
	Pojam prosvjetiteljstva
	Pojam klasicizma
	Francusko prosvjetiteljstvo
	Englesko prosvjetiteljstvo
	Njemačko prosvjetiteljstvo
	Hrvatska u 18. stoljeću
	Franjevačka tradicija
	Andrija Kačić Miošić – životopis
	Korabljica
	Razgovor ugodni naroda slovinskoga
	Kačić kao pjesnik i povjesničar
	Kačić kao povjesničar i njegov stil
	Kačić u hrvatskoj književnoj povijesti, njegovi sljedbenici

	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
pravilno tumačiti i interpretirati pojavu Andrije Kačića Miošića unutar hrvatske književnosti (razumijevanje činjeničnoga stanja);	<i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> A. K. Miošića kao uspješan model književne i jezične homogenizacije. (I1-I3) Afirmacija deseterca junačke narodne poezije u umjetničkom pjesništvu. (I1;I3) Težnja za poučavanjem naroda o povijesti korištenjem djela pravih historičara. (I2) Kačićeva knjiga – knjiga koja „govori” i koja je govorena, djelo koje izražava pučkim duhom i pučkim jezikom. Ostvarivanje važne zadaće –u zaostaloj kulturnoj situaciji stvara publiku kadru da svoju usmenu književnost prima i posredstvom knjige, čitanja, a ne samo pjevanja.	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit
objasniti i interpretirati Kačićovo doba (18. stoljeće u kulturi Europe i Hrvatske);	Definicija prosvjetiteljstva, francusko prosvjetiteljstvo, englesko prosvjetiteljstvo, njemačko prosvjetiteljstvo, hrvatsko prosvjetiteljstvo	Predavanje, frontalni rad	Pismeni i usmeni ispit
interpretirati glavna Kačićeva djela (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike).	„Razgovor” i „Korabljica” Kačić kao preteča ne samo preporoda u Dalmaciji, već i Gajeva ilirizma koji ima dva velika uzora: Gundulića, kojega svi uznose, i Kačića, kojega svi čitaju.	Rad na tekstu, Individualni rad frontalni rad	Analiza teksta izlaganje

	Fenomen mnogobrojnih Kačićevih sljedbenika koji pokušavaju nastaviti djelo svoga uzoritog prethodnika. (I1-I3)		
--	--	--	--



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	DIGITALNA HUMANISTIKA U KNJIŽEVNOZNANSTVENIM ISTRAŽIVANJIMA		
Studij	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni i dvopredmetni)		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	da		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
	Kabinet	F-715	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051 265-686	
	e-mail	spotocnjak@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1)- Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1)- Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)- Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2)- Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1)- Digitalna humanistika i tekstologija (I4)- Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)- Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6)- Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)- Povijesne socijalne mreže – HSNA (Historical Social Network Analysis) u književnoznanstvenim istraživanjima (I5)- Naracija i digitalni zaokret (Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner) (I2, I3)- Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)- Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	Aktivnost na nastavi: 0,25 Seminarski rad: 1	50
Kontinuirana provjera znanja 2	Projekt: 1	50
ZAVRŠNI ISPIT		od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*. Školska knjiga, Zagreb, 2005.
2. Mario Essert, Vlado Cingel, Nikola Glumac; Mario Lončarić; Božidar Štimac, *Teimark program – obradba transkribirane stare knjižne građe*. ANALI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 29, str. 197-210, Zagreb – Osijek 2013, str. 197-210.
3. Franco Moretti, *Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History*. Verso, London – New York, 2005.
4. Davor Nikolić, *Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata*. Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 40 No. 60, 2016., str. 75-87.
5. Marijana Tomić, *Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije*. Naklada Ljevak. Zagreb, 2014.
6. <http://eadh.org/>
7. <https://transkribus.eu/Transkribus/>

IZBORNA LITERATURA

1. Odgovarajući priručnici iz digitalne humanistike
2. <http://www.digitalhumanities.org/dhq/>
3. <http://www.digitalhumanities.org/companion/>
4. <https://digitalmedievalist.wordpress.com/>
5. <https://www.dariah.eu/>

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN
- preko zajedničke e-pošte studenata
- u terminima konzultacija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

u terminima konzultacija i putem e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. prezentacija prijedloga projekta (I1-I6)
2. seminarski rad s prezentacijom projektnih aktivnosti (I1-I6)

Studenti su obavezni pratiti predavanja te sudjelovati na seminarima. Predviđena je terenska nastava te izrada prijedloga projekta (grupni zadatak) te prezentacija projektnih aktivnosti kroz seminarski rad. Nema završnoga ispita.

RAZRADA

PREZENTACIJA PRIJEDLOGA PROJEKTA (50 ocjenskih bodova)

Ovisno o broju upisanih studenata na kolegiju formirat će se grupe točnije projektni tim zadužen za izradu prijedloga DH projekta. Bodovi se za ovu aktivnost dodjeljuju na temelju izrađenih elemenata projekta:

1. prezentacija projektnoga prijedloga
2. izrada matrice dionika, swot analiza, izrada problemskog stabla i stabla ciljeva
3. projektni okvir: sažetak projekta i elementi projekta te povezanost elemenata s projektnim ciljevima

SEMINARSKI RAD (AKTIVNOSTI) (50 ocjenskih bodova)

1. izrada i korištenje web stranice (*word press*)
2. korištenje digitalnih alata za vizualizaciju podataka (izrada i prezentacija na web stranicama)
3. analiza povijesnih društvenih mreža
4. digitalna transkripcija (*crowdsourcing*; npr. TRANSKRIBUS)
5. jednostavni digitalni alati za prijenos znanja (npr. Quizlet, Kahoot i sl.)
6. izrada i/ili korištenje virtualnoga arhiva/izložbe (npr. TOPOTEKA)
7. izrada digitalne pripovijetke/priče (tzv. *storytelling*) uz pomoć digitalnih alata (npr. moovly, 3D Art i sl.)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	17.6.2024. u 10 sati i 11.7.2024. u 10 sati
Jesenski	30.8.2024. u 10 sati i 13.9.2024. u 10 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1 tjedan	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir. Priprema za terensku nastavu. Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti
2 tjedan	Terenska nastava: Arhiv DaRi; digitalizacija arhivskoga gradiva (Scan Tent, Doc Scan)
3 tjedan	Digitalna obrada prikupljenoga materijala: OCR (optičko prepoznavanje znakova), Transkribus i strojno učenje
4 tjedan	Terenska nastava: metode digitalnoga kartiranja; prikupljanje podataka i uporaba 3D skenera
5 tjedan	Povijesne socijalne mreže – HSN (Historical Social Network Analysis) u književnoznanstvenim istraživanjima
6 tjedan	Izvešće o digitalizaciji na terenu: prezentacija istraživanja i provedenoga digitalnoga kartiranja
7 tjedan	Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>) Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS)
8 tjedan	Metodologija izrade prijedloga projekta – seminarske teme
9 tjedan	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE)
10 tjedan	Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima Digitalna humanistika i tekstologija Uporaba digitalne humanistike u filologiji
11 tjedan	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse / terenski rad
12 tjedan	Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU))
13 tjedan	Terenska nastava: izrada virtualnih arhiva zajednice (primjeri dobre prakse)
14 tjedan	Topoteka: rad na sučelju
15 tjedan	Prezentacije studentskih projekata

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA

(11) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike,	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (11) Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (11) Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (11) Blisko i udaljeno čitanje (11, 12)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(12) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim),	Uporaba digitalne humanistike u filologiji (12) Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling</i> , <i>Time Mapper</i> , <i>Story Map</i> , <i>Time Liner</i>) (12, 13)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(13) osmisлити i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike,	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (13)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(14) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova,	Digitalna humanistika i tekstologija (14) Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (14)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(15) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima,	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima (15) Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (12, 15)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(16) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (16) Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (16)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. stoljeća		
Studij	Prijeodiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)		
Semestar	6		
Akadska godina	2023/24		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	Ivan Lupić		
	Kabinet	F-713	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	prema rasporedu		
	Telefon		
	e-mail	ivan.lupic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s dominantnom koncepcijom ljubavnog odnosa koji je prevladavao u hrvatskoj lirici 15. i 16. stoljeća. Petrarkizam se razmatra kao dominantna pjesnička škola na samom početku novovjekovlja, a hrvatski se petrarkizam, kao dionica općeeuropskih književnih strujanja, interpretira kroz prizmu općih značajki, ali i posebnih i prepoznatljivih domaćih odrednica.</p> <p>Pojam petrarkizma; osnovne karakteristike petrarkizma kao pjesničke škole (I1, I3); tradicija ljubavnog pjesništva (provansalci, dolce stil novo, pojam udvorne ljubavi, obilježja stila, Francesco Petrarca: djelo i poetika); petrarkističke škole u Europi (I1, I4); pretpostavke za pojavljivanje petrarkističke poezije u hrvatskoj književnosti (I4); petrarkizam kao društveni fenomen (I1); obilježja stila i motivike; književni folklor; metrika i problem soneta u hrvatskoj književnosti; žanrovski sustav, lirske vrste u doba renesanse (I2, I5); generacije hrvatskih petrarkista; pjesnici Ranjinina zbornika (1507); Dinko Ranjina i Hanibal Lucić (I1, I4, I5); nasljeđe petrarkizma (I2, I3, I5); pojmovi: trubaduri, kariteanizam, bembizam, repetrarkizam, neopetrarkizam, antipetrarkizam, berneskna lirika (I1, I2, I3, I5).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će studenti moći:			
(I1) objasniti temeljne odrednice petrarkizma			
(I2) primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij			
(I3) razlikovati petrarkistički od ostalih ljubavnih diskurza hrvatske ljubavne lirike			
(I4) prepoznati protežitost petrarkističkih obilježja u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja			
(I5) analizirati značajke književnoga teksta iz povijesti hrvatske ljubavne lirike u određenom teorijskom okviru.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

x	x	x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja	1	60	
Seminarski rad	1	40	
UKUPNO		100	
<p>Opće napomene: <u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<p><i>Pjesme Šiška Menčetića i Džore Držića, i ostale pjesme Ranjinina zbornika</i>, ur. Milan Rešetar (JAZU, 1937) <i>Pjesme Petra Hektorovića i Hanibala Lucića</i> (JAZU, 1874) <i>Pjesni razlike Dinka Ranjine</i> (JAZU, 1889)</p>			
IZBORNA LITERATURA			
<p>Tomislav Bogdan, <i>Ljubavi razlike: tekstualni subjekt u hrvatskoj ljubavnoj lirici 15. i 16. stoljeća</i> (Zagreb, 2012) Tomislav Bogdan, <i>Prva svitlos: studije o hrvatskoj renesansnoj književnosti</i> (Zagreb, 2017) Gordon Braden, <i>Petrarchan Love and the Continental Renaissance</i> (New Haven, 1999) Dunja Fališevac, <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i> (Zagreb, 1989) Leonard Forster, <i>The Icy Fire: Five Studies in European Petrarchism</i> (Cambridge, 1969) <i>Petrarka i petrarkizam u slavenskim zemljama</i>, Zagreb 1978. C. S. Lewis, <i>The Allegory of Love: A Study in Medieval Tradition</i> (London, 1959) Ivan Lupić, <i>Prijetvorni subjekt</i> (Zagreb, 2007) Svetozar Petrović, <i>Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti</i>, u: Rad JAZU, 350, 1968, 5-304. <i>I territori del petrarchismo: fronti e confini</i> (Rim, 2005) Josip Torbarina, <i>Kroatističke rasprave</i> (Zagreb, 1997) Maurice Valency, <i>In Praise of Love: An Introduction to the Love-Poetry of the Renaissance</i> (New York, 1961)</p>			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Od polaznika se očekuje da redovno pohađaju nastavu, da se za nju pripremaju te da aktivno sudjeluju u njezinoj izvedbi. Propustiti se može najviše onoliko nastave koliko je to dopušteno važećim propisima Fakulteta.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Merlin, na satu			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Na satu, konzultacije			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.			

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	12. i 26. 6.
Jesenski	30. 8. i 13. 9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
Tjedan 1	Uvod
Tjedan 2	Ljubav
Tjedan 3	Petrarca
Tjedan 4	Petrarkizam
Tjedan 5	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 6	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 7	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 8	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 9	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 10	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 11	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 12	Odabrana ljubavna lirika: analiza
Tjedan 13	Radionica
Tjedan 14	Radionica
Tjedan 15	Zaključak

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
objasniti temeljne odrednice petrarkizma	literatura o petrarkizmu	predavanje, proučavanje zadane literature, postavljanje pitanja za raspravu na temelju proučene literature, kritičko raspravljanje o postavljenim pitanjima u usmenom i pismenom obliku	slušanje onoga što polaznici kažu i čitanje onoga što polaznici napišu; konstruktivan kritički osvrt u usmenom i/ili pismenom obliku
primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij	ljubavna lirika	predavanje, proučavanje zadane literature, postavljanje pitanja za raspravu na temelju proučene literature, kritičko raspravljanje o postavljenim pitanjima u usmenom i pismenom obliku	slušanje onoga što polaznici kažu i čitanje onoga što polaznici napišu; konstruktivan kritički osvrt u usmenom i/ili pismenom obliku
razlikovati petrarkistički od ostalih	ljubavna lirika: primjeri	predavanje, proučavanje zadane literature, postavljanje pitanja za	slušanje onoga što polaznici kažu i

ljubavnih diskurza hrvatske ljubavne lirike		raspravu na temelju proučene literature, kritičko raspravljanje o postavljenim pitanjima u usmenom i pismenom obliku	čitanje onoga što polaznici napišu; konstruktivan kritički osvrt u usmenom i/ili pismenom obliku
prepoznati protežitost petrarkističkih obilježja u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja	ljubavna lirika: primjeri	predavanje, proučavanje zadane literature, postavljanje pitanja za raspravu na temelju proučene literature, kritičko raspravljanje o postavljenim pitanjima u usmenom i pismenom obliku	slušanje onoga što polaznici kažu i čitanje onoga što polaznici napišu; konstruktivan kritički osvrt u usmenom i/ili pismenom obliku
analizirati značajke književnoga teksta iz povijesti hrvatske ljubavne lirike u određenom teorijskom okviru	ljubavna lirika i odabrana znanstvena literatura	predavanje, proučavanje zadane literature, postavljanje pitanja za raspravu na temelju proučene literature, kritičko raspravljanje o postavljenim pitanjima u usmenom i pismenom obliku	slušanje onoga što polaznici kažu i čitanje onoga što polaznici napišu; konstruktivan kritički osvrt u usmenom i/ili pismenom obliku



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	HRVATSKI HUMANIZAM I LATINIZAM		
Studij	Preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost (dvoipredmetni)		
Semestar			
Akadska godina	2023/2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema raspredu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Ines Srdoč-Konestra		
	Kabinet	715	
	Vrijeme za konzultacije	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka	
	Telefon	051 265-604 098 467 908	
	e-mail	ines.srdoc.konestra@ffri.uniri.hr	
	Kabinet	715	
Suradnik na kolegiju	nema		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Latinizam kao europska pojava (I1, I2, I3). Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca; njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova (I1, I2, I3). Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji (I1, I2, I3). Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina (I1, I2, I3). Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa) (I1, I2, I3). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.) (I1, I2, I3). Zadarski humanistički krug (I1, I2, I3). Splitski humanistički krug (Marulić) (I1, I2, I3). Trogirski humanistički krug (Cipicco) (I1, I2, I3). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić) (I1, I2, I3, I4, I5).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
(I1) interpretirati temeljne pojmove hrvatskog humanizma i latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);			
(I2) interpretirati različita djela hrvatskih humanista/latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);			
(I3) tumačiti vrijeme i prostor u odnosu na lentu vremena (određivanje vremena nastanka određenog fenomena, kao i prostorna ubikacija);			
(I4) izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određne teme prema postojećoj literaturi);			
(I5) prezentirati prethodno stečena znanja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	0,5	
Kontinuirana provjera znanja 1	2	70
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT	nema	
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Hrvatski latinisti I., Iz latiniteta 9-14. stoljeća. Piscii 15. i 16. stoljeća. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knjiga 2. Priredili: Veljko Gortan i Vladimir Vratović, Zora i Matica hrvatska, Zagreb, 1969. (hrestomatija)

Hrvatski latinisti II., Piscii 17 - 19. stoljeća. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knjiga 3. Priredili: Veljko Gortan i Vladimir Vratović, Zora i Matica hrvatska, Zagreb, 1970. (hrestomatija)

Dani Hvarskog kazališta. Hrvatski humanizam – Dubrovnik i dalmatinske komune, Split 1991. <https://hrcak.srce.hr/broj/8097>

Dani Hvarskog kazališta. Hrvatski humanizam – XVI. st. protestantizam i reformacija, Split 1992 <https://hrcak.srce.hr/broj/8067>

Hrvatski latinisti (prir. D. Novaković), Zagreb 1994.

Vratović, V., Hrvatski latinizam i rimska književnost, Zagreb 1989.

IZBORNA LITERATURA

Colloquia Maruliana - <http://marulianum.knjizevni-krug.hr/marulianum/> (odabrani radovi)

HRČAK - <https://hrcak.srce.hr/> (odabrani radovi)

Latina et Graeca <https://hrcak.srce.hr/latinaetgraeca> (odabrani radovi)

Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1971.

Franičević, M., *Povijest hrvatske renesansne književnosti*, Zagreb 1983.

Kolumbić, N., *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*, Zagreb 1980.

Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike*, knj. II, Zagreb 1997.

Pavličić, P., *Hrvatski humanizam – Janus Panonius*, Split 1990.

Tomasović, M., *Marko Marulić Marul*, Zagreb-Split 1999.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN
- preko e-pošte
- u terminima konzultacija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte i prema dogovoru

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra izraditi **seminarski rad** kojim je moguće steći **70 ocjenskih** bodova. Kada nastavnik prihvati seminarski rad student je dužan na satu seminara održati prezentaciju čime može ostvariti najviše **30 ocejnskih** bodova. Studenti su dužni poštovati hodogram predviđen za prezentaciju seminara koji se donosi na početku semestra. **Napomena:** *Upute za pripremu seminara* studenti dobivaju na uvodnom satu nastave.

Prihvaćen i održan seminar, odnosno ukupno ostvareni ocjenski bodovi ekvivalent su završnoga ispita.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	25.06. i 9.07. 2024. u 10,00 sati
Jesenski	27.08. i 10.09.2024. u 10,00 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

Termin/tjedan	NAZIV TEME
1.	Uvod u predmet; literatura; upute za pripremu seminara Pojam humanizma
2.	Pojam latinizma
3.	Žanrovski pregled novolatinske književnosti (1)
4.	Žanrovski pregled novolatinske književnosti (2)
5.	Janus Pannonius i Korvinov krug
6.	Hrvatski humanisti izvan domovine
7.	Splitski humanistički krug
8.	Marko Marulić
9.	Trogirski humanistički krug
10.	Šibenski humanistički krug
11.	Hvarski humanistički krug
12.	Stariji dubrovački latinisti
13.	Dubrovački latinisti 18. st.
14.	Josip Ruđer Bošković
15.	Latinisti sjeverne hrvatske 18. st
Napomena: Tijekom semestra planira se provođenje terenske nastave, no nisu definirani termini, stoga su u dogovoru sa studentima mogući pomaci pojedinih tema	

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);	Oblikovanje hrvatske latinističke književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije;	Predavanje, frontalni rad	Kontinuirana provjera znanja - seminar

objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (11, 12, 13, 14, 15).	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Kontinuirana provjera znanja - seminar
snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske latinističke književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (11, 12, 13, 14, 15). Kulturološka i poetološka slika latinizma;	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Kontinuirana provjera znanja - seminar
izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (11, 12, 13, 14, 15).	Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru	Kontinuirana provjera znanja - seminar
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga latinizma	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Književno djelo Marije Jurić Zagorke		
Studij	Prijediplomski sveučilišni studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (jednopedmetni i dvopedmetni)		
Semestar	II., IV. i VI.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mario Kolar		
	Kabinet	F-611	
	Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za kroatistiku	
	Telefon	051/265-664	
	e-mail	mario.kolar@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kratak pregled biografije Marije Jurić Zagorke (I1). Zagorkin novinarski rad i politički aktivizam (I1). Zagorkin socijalni i feministički aktivizam (I1). Žanrovska, tematska i stilska struktura Zagorkina književnog opusa (I1, I2). Zagorkino književno djelo u kontekstu hrvatske moderne i međuratne književnosti (I4). Književnoznanstvena, kritičarska i medijska recepcija Zagorkina djela (I5). Zagorka i hrvatska popularna književnost (I2, I3). Analiza i interpretacija odabranih Zagorkinih književnih djela (I3, I5, I6).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. Predstaviti život i opus Marije Jurić Zagorke. 2. Usporediti poetička, stilska i žanrovska obilježja opusa Marije Jurić Zagorke. 3. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrana djela Marije Jurić Zagorke. 4. Pokazati korelacije djela Marije Jurić Zagorke s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesnopolitičkim okolnostima i općekulturnim sadržajima. 5. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na opus Marije Jurić Zagorke. 6. Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na opus Marije Jurić Zagorke.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1.5		
Seminarski rad	1	70	
Završni ispit	0.5	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi, pogotovo izvršavanje samostalnih zadataka za seminarski dio nastave. Studenti su dužni predati seminarski rad na odabranu temu te ga usmeno predstaviti na nastavi, što donosi najviše 70 ocjenskih bodova. Studenti su dužni položiti završni ispit usmenim			

putem, što donosi najviše 30 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Lasić, Stanko: *Književni počeci Marije Jurić Zagorke (1873-1910): uvod u monografiju*. Zagreb, 1986.
2. Detoni Dujmić, Dunja: *Ljepša polovica književnosti*. Zagreb, 1998.
3. *Neznana junakinja – nova čitanja Zagorke...* (ur. M. Grdešić, S. Jakobović Fribec). Zagreb, 2008.

IZBORNA LITERATURA

1. Đorđević, Bora: *Zagorka – kroničar starog Zagreba*. Sisak, 1979.
2. Pavličić, Pavao: *Rukoljub: pisma slavnim ženama*. Zagreb, 2001.
3. *Mala revolucionarka: Zagorka, feminizam i popularna kultura...* ur. Maša Grdešić. Zagreb, 2009.
4. *Kako je bilo...: o Zagorki i ženskoj povijesti...* ur. Sandra Prleđa. Zagreb, 2011.
5. *Malleus maleficarum: Zagorka, feminizam, antifeminizam...* ur. Maša Grdešić. Zagreb, 2011.
6. *Širom svijeta: o Zagorki, rodu i prostoru...* ur. Anita Dremel. Zagreb, 2012.
7. *Što žena umije: Zagorka, rad, rod, kulturna proizvodnja i potrošnja...*, ur. Anita Dremel. Zagreb, 2014.
8. *[Kako će to biti divno!] Uzduž i poprijeko: brak, zakon i intimno građanstvo u povijesnoj i suvremenoj perspektivi*, ur. Anita Dremel... [et. al.]. Zagreb, 2015.
9. *Crveni ocean: prakse, taktike i strategije rodnog otpora...* ur. Lada Čale Feldman... [et al.]. Zagreb, 2016.
10. *Kamen na cesti: granice, opresija i imperativ solidarnosti...* ur. Lada Čale Feldman... [et al.]. Zagreb, 2017.
11. *Plameni inkvizitori: feminizam i kultura straha...* ur. Lada Čale Feldman... [et al.]. Zagreb, 2019.
12. *Posebna soba: žensko nasljeđe: roba, spektakl ili muzej za sve?...* ur. Lidija Dujčić... [et al.]. Zagreb, 2021.
13. *Razvrgnute zaruke: emocija, manipulacija, legitimacija...* ur. Lidija Dujčić... [et al.]. Zagreb, 2022.
14. Kolar, Mario: *Teksture i strukture: rasprave i ogledi iz novije hrvatske književnosti*, Zagreb, 2023.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni prisustvovati na 70% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije uživo, elektronička pošta, sustav za e-učenje Merlin, mrežne stranice odsjeka i fakulteta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije uživo, elektronička pošta, sustav za e-učenje Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pohađanje i aktivnost na nastavi: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi, pogotovo na seminarskom dijelu nastave koji uključuje analize književnih djela.

Seminarski rad: Studenti su dužni do dogovorenog roka predati seminarski rad na odabranu temu i predstaviti ga na nastavi, što donosi najviše 70 ocjenskih bodova, a za pozitivnu ocjenu potrebno je ostvariti najmanje 35 bodova.

Završni ispit: Završni ispit provodi se usmenim putem. Ispitom su pokrivena sva područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje i razumijevanje književnopovijesne i kritičke literature te mogućnost usporedbe teorijskih i književnopovijesnih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja, kao i sposobnost samostalne interpretacije književnih djela iz područja kolegija. Studenti mogu pristupiti završnom ispitu samo ako su tijekom nastave ostvarili 35 ocjenskih bodova. Na završnom ispitu može se ostvariti najviše 30 ocjenskih bodova, a za pozitivnu ocjenu potrebno je ostvariti najmanje 15 bodova.

Konačna ocjena iz kolegija rezultat je pozitivno ocijenjenih aktivnosti tijekom nastave te položenog završnog ispita. Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- 90 – 100% ocjenskih bodova: izvrstan (5) – A
- 75 – 89,9% ocjenskih bodova: vrlo dobar (4) – B
- 60 – 74,9% ocjenskih bodova: dobar (3) – C
- 50 – 59,9% ocjenskih bodova: dovoljan (2) – D

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj

odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Ljetni	20. lipnja i 4. srpnja u 10 sati
Jesenski	29. kolovoza i 12. rujna u 10 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij
2.	Uvod u biografiju Marije Jurić Zagorke
3.	Marija Jurić Zagorka i sociokulturni kontekst njezina vremena
4.	Marija Jurić Zagorka i (hrvatski) feminizam
5.	Marija Jurić Zagorka i hrvatski književni kanon
6.	Marija Jurić Zagorka i (hrvatska) popularna književnost
7.	Žanrovska slika Zagorkina opusa
8.	Marija Jurić Zagorka i povijesni roman
9.	Modaliteti Zagorkina povijesno-popularnog romana
10.	Marija Jurić Zagorka i kriminalistički roman
11.	Marija Jurić Zagorka i društveni roman
12.	Medijske transformacije Zagorkinih djela
13.	Studentska izlaganja
14.	Studentska izlaganja
15.	Sinteza kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Predstaviti život i opus Marije Jurić Zagorke.	Kratak pregled biografije Marije Jurić Zagorke. Zagorkin novinarski rad i politički aktivizam. Zagorkin socijalni i feministički aktivizam. Žanrovska, tematska i stilska struktura Zagorkina književnog opusa.	Predavanje Frontalni rad	Završni ispit
2. Usporediti poetička, stilska i žanrovska obilježja opusa Marije Jurić Zagorke.	Žanrovska, tematska i stilska struktura Zagorkina književnog opusa. Zagorka i hrvatska popularna književnost.	Predavanje Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad Završni ispit
3. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrana djela Marije Jurić Zagorke.	Zagorka i hrvatska popularna književnost. Analiza i interpretacija odabranih Zagorkinih književnih djela.	Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad Završni ispit
4. Pokazati korelacije djela Marije Jurić Zagorke s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesnopolitičkim okolnostima i	Zagorkino književno djelo u kontekstu hrvatske moderne i međuratne književnosti.	Predavanje Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad Završni ispit

općekulturnim sadržajima.			
5. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na opus Marije Jurić Zagorke.	Književnoznanstvena, kritičarska i medijska recepcija Zagorkina djela. Analiza i interpretacija odabranih Zagorkinih književnih djela.	Diskusija Individualni rad	Seminarski rad
6. Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na opus Marije Jurić Zagorke.	Aanaliza i interpretacija odabranih Zagorkinih književnih djela.	Diskusija Individualni rad	Seminarski rad



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Korejski jezik 1		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni prijediplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2023/2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	engleski		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Kang-Sok Cho		
	Kabinet	F-603	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon		
	e-mail	89outeast@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). Osnovna pravopisna načela (I4, I5).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke na korejskom jeziku u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
Očekuje se ovladavanje korejskoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30	
Pismeni ispit	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	40	

UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene:</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Integrated Korean Beginning 1(3rd.Ed.)</i>, University of Hawaii Press, Honolulu, 2019. 2. <i>Integrated Korean Workbook Beginning 1(3rd.Ed.)</i>, University of Hawaii Press, Honolulu, 2019. 3. <i>Integrated Korean Beginning 2(3rd.Ed.)</i>, University of Hawaii Press, Honolulu, 2019. 4. <i>Integrated Korean Workbook Beginning 2(3rd.Ed.)</i>, University of Hawaii Press, Honolulu, 2019. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ho Bin Ihm: <i>Korean Grammar for International Learners</i>, Yonsei University Press, 2001. 2. Kim, Song-hee: <i>Sogang Korean 1A: Student's Book</i>, Hawoo Publishing, 2008. 3. Lee, KI-Moon,Ramsey, S. Robert: <i>A History of the Korean Language</i>, Cambridge University Press, 2011. 4. Sohn, Ho-min Sohn, <i>Topics in Korean Language and Linguistics</i>, Korean University Press, 2013. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail - mrežne stranice fakulteta - e-kolegij 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Kontinuirana provjera znanja, završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		

Ljetni	20. 6. i 4. 7. u 10
Jesenski	29. 8. i 12. 9. u 10
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod. Samoglasnici i suglasnici. Izgovor.
2.	Pozdravi
3.	Na kampusu
4.	Kod kuće
5.	U knjižari
6.	Moj dan
7.	Kolokvij
8.	Vikend i slobodno vrijeme
9.	U Seoulu
10.	Rođendan
11.	Obitelj
12.	Na telefonu
13.	Kupovina
14.	U restoranu
15.	Ponavljanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblake rečenice (pitanje, nijekanje...)	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 2.	Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblake rečenice (pitanje, nijekanje...)	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 3.	Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblake rečenice (pitanje, nijekanje...)	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 4.	Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblake rečenice (pitanje, nijekanje...) Osnovna pravopisna načela.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit

Ishod 5.	Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) Osnovna pravopisna načela.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 6.	Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...)	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Mađarski jezik 2.		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 30 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	DA		
Nositelj kolegija	Eszter Tamaskó		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon		
	e-mail	eszter.tamasko@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">- grafija, mađarsko pismo- naglasak u mađarskom jeziku- fonološke, morfološke i sintaktičke značajke mađarskog jezika- mađarski pravopis- primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju iz svakodnevnih situacija- elementi mađarske kulture i civilizacije			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,6	30
Kontinuirana provjera znanja 2	0,45	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,2	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.

U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020

IZBORNA LITERATURA

Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.

grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.

Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (75%), aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske

čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	10. i 24. 6. u 10
Jesenski	30. 8. i 13. 9. u 10

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Ponavljjanje. U restoranu. Hrana i piće.
2.	Postavljanje pitanja. Boje, osnovni oblik pridjeva. Mađarska gastronomija.
3.	Situacije: kakvo je jelo, koliko košta hrana i piće? Mađarski nacionalni praznik, 15.3.
4.	U kafiću. Vokabular i konjugacija pravilnih glagola u jednini u prezentu.
5.	Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice
6.	Jelovnik i naručivanje u kafiću.
7.	Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za prvi kolokvij. Dan mađarske poezije.
8.	Prvi kolokvij
9.	U gostima. Vokabular.
10.	Množina imenica.
11.	Mjesto stanovanja: dijelovi kuće
12.	Što i gdje se nalazi u stanu?
13.	Čega ima, čega nema...
14.	Što imaš u torbi?
15.	Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za završni ispit.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 2.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 3.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad.	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit

	tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	
Ishod 4.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 5.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 6.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Mađarski jezik 4.		
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 30 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	DA		
Nositelj kolegija	Eszter Tamaskó		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon		
	e-mail	eszter.tamasko@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Mađarski jezik 3</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik odabranoga slavenskoga jezika na razini A1, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban			
<ul style="list-style-type: none">razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3)vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,6	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,45	20	

ZAVRŠNI ISPIT	1,2	50
UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene:</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.</p> <p>U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.</p> <p>Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.</p> <p>Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020.		
IZBORNA LITERATURA		
Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.		
grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.		
Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati nastavu (75%), aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail - Merlin - mrežne stranice fakulteta 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski		
Ljetni	10. i 24. 6. u 10	

Jesenski	30. 8. i 13. 9. u 10
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Ponavljjanje.
2.	Snalaženje u prostoru. Prefiksi glagola.
3.	Snalaženje u prostoru. Red riječi u rečenici. Glagoli <i>jön, megy</i> .
4.	U gužvi sam. Pomoćni glagoli <i>želim, hoću</i> . Infinitiv glagola.
5.	U gužvi sam. Dani u tjednu. Mjeseci, godišnja doba.
6.	U gužvi sam. Koliko je sati? S kim i čime?
7.	Dnevni red. Kad i što radiš?
8.	Ponavljjanje 8. i 9. lekcije.
9.	1. kolokvij
10.	Hobiji: Što voliš raditi? volim, ne volim + Infinitiv
11.	Slobodno vrijeme: Koliko često? – običaji, dnevna i tjedna rutina
12.	Što znaš i ne znaš raditi?
13.	Planovi za budućnost. Pomoćni glagol <i>fog</i> .
14.	Studentske prezentacije.
15.	Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za završni ispit.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 2.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 3.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 4.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit

	jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	
Ishod 5.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 6.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstem	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 1		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2., 4., 6.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	da		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	F-607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Makedonsko pismo 2. Mjesto naglaska 3. Jezična norma makedonskoga jezika 4. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika 5. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,625	50	
Pismeni ispit	0,625	40	

Usmeni ispit	0,625	10
UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene:</p> <p>U okviru kontinuirane provjere znanja studenti imaju i diktat kroz koji trebaju pokazati da su savladali ćirilicu. Diktat prethodi prvomu kolokviju, a ta se dva djela ne provedu na istom satu.</p> <p>Pismeni ispit provodi se na kraju semestra i njemu mogu pristupiti studenti koji su položili diktat i kolokvij. Usmenom ispitu pristupaju studenti koji su položili diktat, kolokvij i pismeni ispit.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Ukupan broj ocjenskih bodova diktata, kontinuirane provjere, pismenoga i usmenoga ispita daju konačnu ocjenu iz ovoga kolegija prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> Gočkova-Stojanovska, Tatjana i Panovska-Dimkova, Iskra. 2012: Božilak, početno ramnište. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. Sazdov, Simon. 2019: Teškoto, početno ramnište. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“ (https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/) 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<p>Studenti su dužni:</p> <ul style="list-style-type: none"> redovito pohađati nastavu aktivno sudjelovati u nastavi provoditi zadatke koji su im povjereni. 		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> konzultacije sustav Merlin e-pošta mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> u vrijeme konzultacija e-pošta 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<ul style="list-style-type: none"> Kontinuirana provjera znanja U okviru kontinuirane provjere znanja spada diktat (za koji studenti mogu dobiti maksimalno 10 ocjenskih bodova) i kolokvij, za koji studenti dobivaju maksimalno 40 bodova. Diktat se ocjenjuje po sljedećim kriterijima: 0 pogriješaka* – 10 bodova 1-2 pogriješke – 9 bodova 3 pogriješke – 8 bodova 4 pogriješke – 7 bodova 5 pogriješaka – 6 bodova <p>S 6 i više pogriješaka student mora ponavljati diktat. Bez položenog diktata ne može pristupiti kolokviju.</p> <p>*Pogriješkom smatra se nepravilno pisanje slova, pravopisna pogriješka, miješanje dvaju pisma itd.</p> <p>Kolokvij se realizira nakon diktata i za njega student može osvojiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pismeni ispit se provodi krajem semestra. Za pismeni ispit maksimalni broj bodova je 		

50. Student je položio pismeni ispit ukoliko je osvojio 25 ili više bodova.
- **Konačna ocjena** iz ovog kolegija dobiva se zbrajanjem bodova od kolokvija, diktata i pismenog ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	12.6. i 27.6. u 8
Jesenski	26.8. i 13.9. u 8

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvodni sat
2.	Značajke makedonskog jezika; Makedonsko pismo; Naglasak
3.	Pomoćni glagol SUM; Lične zamjenice; Predstavljanje sebe i drugih; Svakodnevni izrazi; Brojevi; Vježbe čitanja
4.	Diktat; Moja obitelj; Posvojne zamjenice
5.	Rod i broj imenica
6.	Kolokvij
7.	Određenost imenica
8.	Prilozi za mjesto; Lokacije
9.	Kalendar; Datumi; Blagdani; Vrijeme; Klima; Redni brojevi
10.	Gramatičke i leksičke vježbe
11.	Buduće vrijeme; Prilozi za vrijeme; Glagol SUM u prošlom vremenu; Svakodnevne aktivnosti; Prijevozna sredstva
12.	Hrana i pića; Na tržišnici; Izbrojana množina
13.	Pridjev: rod, broj, određenost
14.	Gramatičke i leksičke vježbe
15.	Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 2	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit

Ishod 3	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 4	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 5	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 6	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 3		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4., 6.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	da		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	F-607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Jezična norma makedonskoga jezika 2. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika 3. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban • razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1) • komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2) • snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3) • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4) • napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5) • razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,6875	40
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6875	40
Aktivnost u nastavi	0,5	20
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 20.

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stečenih na kontinuiranim provjerama znanja i aktivnosti u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni:

- redovito pohađati nastavu
- aktivno sudjelovati u nastavi
- provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- sustav Merlin
- e-pošta
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Aktivnost u nastavi**
Za aktivnost u nastavi student može maksimalno dobiti do 20 bodova. Ove su aktivnosti u vidu zadataka koji se trebaju odraditi samostalno.
- **Kontinuirana provjera znanja 1**
Prva se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu prvoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova.
Student mora položiti prvi kolokvij (osvojiti 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti drugom kolokviju.
- **Kontinuirana provjera znanja 2**
Druga se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu drugoga kolokvija i za taj se kolokvij

mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Smatra se da je student položio drugi kolokvij ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.

- **Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od prvoga kolokvija, drugoga kolokvija i aktivnosti u nastavi. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	12.6. i 27.6. u 8
Jesenski	26.8. i 13.9. u 8

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Ponavljjanje gradiva
2.	Perfekt vs Aorist i imperfekt
3.	Modalni glagoli: semantika i uporaba; Ljudsko tijelo
4.	Pridjevi: rod, broj, određenost, stupanj. Analiza tekstova o Makedoniji
5.	Kulturne manifestacije u Makedoniji
6.	Gramatičke i leksičke vježbe
7.	Prvi kolokvij
8.	Poznate osobe iz Makedonije; Present; Određenost imenica; Pridjevi; Upitne rečenice
9.	<i>Živim u Skopju</i> ; Da-konstrukcija; Izravni objekt; Dupliranje izravnog objekta
10.	Lokaliteti u Skopju; Buduće vrijeme; Prilozi; Prijedlozi
11.	Leksik o prehrani; Tradicionalna makedonska jela; Modalni izrazi
12.	Slušanje i razumijevanje reklamnih tekstova
13.	Imperfekt vs. Aorist; Pisanje pohvale i kritike za neku uslugu
14.	Gramatičke i leksičke vježbe
15.	Drugi kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 2	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 3	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke	kontinuirana provjera

		vježbe	znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 4	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 5		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	6.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	da		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	F-607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija 2. Proširivanje gramatičkoga znanja 3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza iz ovog kolegija student će biti sposoban: 1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama; 2. izražavati se tečno i spontano; 3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje mišljenje o nekoj temi; 4. komentirati zahtjevni tekst; 5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,9375	50	
Pismeni ispit	0,9375	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Studenti se ocjenjuju kroz jedan kolokvij i jedan pismeni ispit. Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranoj provjeri i pismenom ispitu, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		

5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Dučevska, Aneta. 2019: **Zlatovrv, naprednato ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: **Vinožito, naprednato ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2019: **Lozje, sredno ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2013: **Dzunica, sredno ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturni jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstev Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni:

- redovito pohađati nastavu
- aktivno sudjelovati u nastavi
- provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- sustav Merlin
- e-pošta
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Kontinuirana provjera znanja**
Kontinuirana se provjera znanja realizira u vidu kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 50 bodova.
Student mora položiti prvi kolokvij (imati 25 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu.
- **Pismeni ispit**
Za pismeni ispit se mogu dobiti maksimalno 50 bodova i smatra se da je student položio ukoliko je osvojio 25 ili više bodova.
- **Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od kontinuirane provjere znanja i pismenoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje konačna ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	12.6. i 27.6. u 8
Jesenski	26.8. i 13.9. u 8

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Ponavljjanje gradiva
2.	Čitanje i analiza tekstova o medijima i medijskoj pismenosti
3.	Tvorba i uporaba da-konstrukcije
4.	Konektori i kohezivna sredstva
5.	Čitanje i morfo-sintaktička analiza tekstova
6.	Gramatičke i leksičke vježbe
7.	Kolokvij
8.	Leksičko-stilističke vježbe na primjeru tekstova o obrazovanju
9.	Kolokacije i tvorba riječi
10.	Čitanje i razumijevanje tekstova o zdravlju
11.	Glagolska kategorija aspekta
12.	Vrste složenih rečenica: uporaba i značenje
13.	Rezimiranje i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova
14.	Gramatičke i leksičke vježbe
15.	Drugi kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 2	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 3	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 4	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 5	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 6	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 1		
Studij	prijediplomski studij hjk		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2023.2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon		
	e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i Poljski jezik 8.</p> <p>Temeljni je cilj kolegija Poljski 1 upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme. Stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije. Praktično ovladavanje gramatikom poljskoga jezika (uvod u osnovne morfološke kategorije, fonetske vježbe, ortografske vježbe, morfološke vježbe, deklinacija, konjugacija, prezent).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
<ul style="list-style-type: none">razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba,predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje,vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura,tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku,napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade,razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izrazprepoznati poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi uz ponavljanje čitanja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	

Kontynuowana sprawdzian wiedzy 1	0,5	50
Kontynuowana sprawdzian wiedzy 2	0,5	50
ZAWRŠNI ISPIT	nema	od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
3. J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.

IZBORNA LITERATURA

Riječnici:

Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.
Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)

Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

Priručnici

I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stemppek, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Mędadak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 I B1*, 2012 ili 2018.

Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących*.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., *Rybicka, E., Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Maciólek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.

Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i sluchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1.*

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i sluchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1, 2017.*

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1, 2016.*

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2, 2020.*

Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories, 2021.*

Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami, 2020.*

Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego, 2014.*

Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, 2020.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1, 2018.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1, 2018.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1, 2019.*

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1, 2021.*

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2, 2021.*

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski, 2017.*

Małyńska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego, 2019.*

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce, 2020.*

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2, 2021.*

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich, 2011.*

Ostalo:

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka, 2020.*

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Ljetni	10. i 25. 6. u 10
Jesenski	30. 8. u 18 i 13. 9. u 10

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2	Ponovite! Osnovne informacije o poljskom jeziku – abeceda, naglasak. Gramatička terminologija
3	Kako se zoveš? – nastavak. Oblike glagola: <i>być, nazywać się, mieć, mieszkać</i> , kratice u adresi, telefon.
4	Imam pitanje: što je to? Pitanje. Brojevi 11-23, internacionalizmi, pitanje za informaciju, konjugacija – <i>m –sz</i> , kratki službeni i neslužbeni dijalozi, gramatički rod imenica i pridjeva.
5	Imam pitanje: što je to? Osnovno opisivanje ljudi i predmeta. Nominativ imenica i pridjeva. Konstrukcija <i>mówić po polsku</i> i <i>znać język polski</i> . Administracijska karta Poljske.
6	Tko si? Predstavljanje - nastavak – državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa, postavljanje pitanja; instrumental jednine i množine imenica i pridjeva. Nazivi osnovnih profesija.
7	Nominativ množine pridjeva; instrumental množine imenica i pridjeva; konjugacija: – <i>ę</i> , – <i>isz/-ysz</i> . Chat.
8	Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
9	Kontinuirana provjera znanja 1.
10	Imaš li brata? Pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice, brojevi 20-100.
11	Imaš li brata? – nastavak. Opisivanje ljudi iz susjedstva - tko su i što imaju -akuzativ jednine imenica i pridjeva, konjugacija – <i>ę</i> , – <i>esz</i> ; osobne zamjenice u akuzativu, posvojne zamjenice u nominativu. Tekst <i>Moja rodzina</i> .
12	Što voliš raditi? - Slobodne aktivnosti: što voliš raditi i što te zanima - konstrukcije s akuzativom i instrumentalom. Glagoli tipa – <i>ować</i> , telefonski razgovori.
13	Što voliš raditi? – nastavak. prilozi koji izriču učestalost radnje tipa <i>zawsze, nigdy, często</i> i sl., modalni glagoli. Oglasi u novinama. Anketa “Što radiš u slobodno vrijeme?”
14	Konjugacija svih poznatih tipova – vježbe; instrumental i akuzativ – vježbe. Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
15	Kontinuirana provjera znanja 1.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevnne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba.	proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

<p>12. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje.</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>13. vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>14. tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>15. napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>

	osnovnim ortografskim normama.		



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 3		
Studij	prijediplomski studij hjk		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2023.2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon		
	e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 2, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:</p> <p>11. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (11)</p> <p>12. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (12)</p> <p>13. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (13)</p> <p>14. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (14)</p> <p>15. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (15)</p> <p>16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (16)</p> <p>17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	2	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0
UKUPNO		100

Pristup popravku kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda).

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2020 (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <https://prologpublishing.com/en/150.html>).
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020. (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <https://prologpublishing.com/en/149.html>).
3. J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010 (za kupljenje u pdf obliku preko stranice: <https://www.universitas.com.pl/produkt/2843/Gramatyka-Dlaczego-nie-Cwiczenia-gramatyczne-dla-poziomu-A1>)

IZBORNA LITERATURA

Riječnici:

Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.

Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)

Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

Priručnici

I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. *Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia*

gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, 2021.
 Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.
 Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.
 Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 I B1*, 2012 ili 2018.
 Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących*.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.
 Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.
 Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.
 Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.
 Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.
 Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
 Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
 Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
 Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.
 Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
 Prus, B., Kamizelka, *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.
 Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1*, 2018.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1*, 2018.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2019.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2021.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.
 Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.
 Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.
 Stempel, I., Stempel, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Specijalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Ljetni	10. i 25. 6. u 10
Jesenski	30. 8. u 18 i 13. 9. u 10

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	Prošlost - opisivanje radnji u prošlosti (prošla godina, pošli tjedan), nazivi mjeseci, Perfekt.
2	Perfekt, nastavak. Vježbe.
3	Opisivanje položaja predmeta u prostoru – prijedlozi: <i>w, na, pod, nad, przy, obok, między, pomiędzy, za, przed.</i>
4	Lokativ imenica, pridjeva i osobnih zamjenica - jednjina i množina.
5	Lokativ – nastavak. Godišnji odmor (tipična mjesta za odmor, aktivnosti na godišnjem odmoru, vrste smještaja i transporta i sl.).
6	Prijedlozi - nastavak. Ponavljanje gradiva
7	Kontinuirana provjera znanja 1.
8	Turistička agencija - rezerviranje smještaja i karata, kupovanje aranžmana i izleta. Genetiv, akuzativ, instrumental i lokativ s prijedlozima.
9	Turizam, turistička agencija – nastavak. Ponavljanje gradiva.
10	Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorije, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa. Nominativ množine.
11	Stan, kuća – nastavak.
12	Vremenska prognoza, godišnja doba
13	Bolesti, dijelovi tijela, prilozi.
14	Kod lječnika. Ponavljanje gradiva.
15	Kontinuirana provjera znanja 2.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
12. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (12)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
13. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (13)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
14. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (14)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
15. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (15)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (16)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	Prijediplomski I diplomski studij hjk		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon		
	e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:</p> <p>11. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (11)</p> <p>12. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (12)</p> <p>13. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (13)</p> <p>14. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (14)</p> <p>15. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (15)</p> <p>16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (16)</p> <p>17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).</p> <p>17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

OCJENJUJE		
Pohađanje nastave	2	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0
UKUPNO		100

Pristup popravku kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda).

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020 (za kupiti u pdf obliku preko: <https://prologpublishing.com/en/hurra-po-polsku-2-podrecznik-studenta-nowa-edycja.html>)
2. M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020 (za kupiti u pdf obliku: <https://prologpublishing.com/en/hurra-po-polsku-2-zeszyt-cwiczen-nowa-edycja.html>).
3. J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!*, Kraków 2011 (za kupiti u pdf obliku: <https://ksiegarnia.poltax.waw.pl/p/174/66775/gramatyka-alez-tak-cwiczenia-gramatyczne-dla-poziomu-a2-ebook-pdf-jezyk-polski-jako-obcy-popular-series.html>).

IZBORNA LITERATURA

Riječnici:

Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.

Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)

Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

Priručnici

I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

Gramatika

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.

J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.

J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!*, Kraków 2011. **Vokabular**

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla*

cudzoziemców, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Maciólek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.

Kowalczyk, A., *Słowo daje! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.

Hiszpańska, M., Ola. *Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*

Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.

Małec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.

Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Żeromski, S., *Silaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małyńska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Ljetni	10. i 25. 6. u 10
Jesenski	30. 8. u 18 i 13. 9. u 10
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1	organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2	Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini
3	Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice.
4	Život čovjeka od rođenja do smrti.
5	Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost.
6	Glavni i redni brojevi u datumima
7	Kontinuirana provjera znanja
8	Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljanje, formuliranje uopćavanja.
9	Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i>
10	Jezične vježbe
11	Planiranje budućnosti Obrazovanje: tečajevi, škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja.
12	Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost
13	Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola
14	Ponavljanje gradiva
15	Kontinuirana provjera znanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi 	<ul style="list-style-type: none"> Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> Kolokvij Zadatci izvedbe

<p>poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	
<p>I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 		
<p>I6. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>I7. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost - obrazovanje: tečajevi, škola - život čovjeka od rođenja do smrti - datumi - množina muškoosobnih imenica, pridjeva i zamjenica - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Pripovjedač i lik		
Studij	Prijeđiplomski sveučilišni studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (jednopedmetni i dvopedmetni)		
Semestar	II., IV., VI.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić		
	Kabinet	F-712	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-687	
	e-mail	dejan.duric@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	Ante Jerić, prof.		
	Kabinet	F-611	
Vrijeme za konzultacije	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-673	
	e-mail	ante.jeric@ffri.uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Uvod u kolegij. Formalizam i književnost; osnovni pojmovi formalizma – začudnost. Osnovni pojmovi formalizma – fabula i siže. Propove funkcije. Priča: funkcije i indicije. Likovi i karakterizacija likova; Greimasov aktantski model. Likovi i karakterizacija likova; karakter u pripovjednom tekstu. Vrijeme u pripovjednom tekstu; poredak (analepsa i prolepsa), trajanje i učestalost. Pripovjedač; pripovjedač u prvom i u trećem licu; implicitni autor. Fokalizacija; razlika pripovijedanje-fokalizacija, unutarnja i vanjska fokalizacija. Pripovjedne tehnike; reprezentacija svijesti u pripovjednom tekstu; psihonaracija, citirani monolog, pripovijedani monolog, unutarnji monolog. Rad na primjerima po dogovoru. Zaključak i evaluacija kolegija.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (1) Odrediti pojam pripovjedača. (2) Odrediti pojam lika. (3) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika (4) Razlučiti komunikacijske razine pripovjednog teksta. (5) Kategorizirati pripovjedača i likove u književnom tekstu. (6) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije. (7) Odrediti različite teorije pripovjedača i lika. (I1-I7)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0.75		
Kontinuirana provjera znanja	0.75	50	
ZAVRŠNI ISPIT	1.5	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

KNJIGE:

- Grdešić, Maša: *Uvod u naratologiju*, Leykam International, Zagreb, 2015.

TEKSTOVI:

- Viktor Šklovski, "Umjetnost kao postupak", u *Uskrsnuće riječi*, Stvarnost, Zagreb, 1969, str. 38-51.
- Jonathan Culler, "Priča i diskurz u analizi pripovjednih tekstova", *Republika*, 1984, br. 2-3, str. 130-143.
- Vladimir Propp, "Prilog historiji pitanja" i "Metod i građa", u *Morfologija bajke*, Prosveta, Beograd, 1982, str. 9-25. i 26-32.
- Roland Barthes, "Uvod u strukturalnu analizu pripovjednih tekstova", u Vladimir Biti (ur.), *Suvremena teorija pripovijedanja*, Globus, Zagreb, 1992, str. 47-73.
- A. J. Greimas, "Refleksije o aktantskim modelima", *Republika*, 1989, br. 5-6, str. 32-49.
- Seymour Chatman, "Karakter u pripovjednom tekstu", *Republika*, 1983, br. 10, str. 113-138.
- Franco Moretti, "Teorija mreže, analiza radnje" i "Operacionalizacija", u *Obrasci i interpretacija — pamfleti Stanford Literary Laba* (neobjavljeni prijevod)
- Gérard Genette, »Učestalost«, *Gordogan*, 1985, br. 17-18, str. 64-82.
- Shlomith Rimmon-Kenan, »Naracija: Razine i glasovi«, u Zlatko Kramarić (ur.), *Uvod u naratologiju*, Izdavački centar Revija, Osijek, 1989, str. 81-103.
- Gérard Genette, »Tipovi fokalizacije i njihova postojanost«, u Vladimir Biti (ur.), *Suvremena teorija pripovijedanja*, Globus, Zagreb, 1992, str. 96-115.
- Dorrit Cohn, »Pripovijedani monolog«, *Republika*, 1984, br. 1, str. 101-134.

IZBORNA LITERATURA

- Bal, Mieke, *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative* (Second Edition), University of Toronto Press, Toronto, 1997.
- Cohn, Dorrit, *Transparent Minds: Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*, Princeton University Press, Princeton, 1978.
- Currie, Gregory, *The Nature of Fiction*, Cambridge University Press, New York, 1990.
- Genette, Gérard, *Narrative Discourse*, Cornell University Press, Ithaca & London, 1980.
- Prince, Gerald, *A Dictionary of Narratology*, University of Nebraska Press, Lincoln, 1987.
- Rimmon-Kenan, Shlomith, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics* (Second Edition), Routledge, London & New York, 2002.
- Nunning, Vera, *Reading Fictions: Changing Minds: The Cognitive Value of Fiction*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2014.
- Peleš, Gajo, *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999.
- Walton, Kendall. *Mimesis as Make-Believe: On the Foundations of the Representational Art*, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, 1990.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti imaju pravo na tri izostanka.
- U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ante.jeric@uniri.hr
- Kašnjenje na predavanje i seminare se ne tolerira.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Seminarske aktivnosti**

Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane teorijske tekstove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literature. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 ocjenskih bodova za spomenute aktivnosti (potrebno je minimalno ostvariti 25 bodova da bi se isti priznavali).

- **Pismeni ispit**

Student može pristupiti završnom pismenom ispitu u redovnom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **25 ocjenskih bodova**.

Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.

Završni ispit je pismeni i na njemu student može dobiti maksimalno **50** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje teorijske literature. Za pismeni ispit dobiva se ocjena koja se pretvara prema sljedećem kriteriju u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **45-50** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **39-44** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **31-38** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **25-30** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti i položenoga pismenog završnoga ispita.

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Ljetni	26. 6. 2024. i 10. 7. 2024. u 10.00 h
Jesenski	29. 8. 2024. i 12. 9. 2024. u 9.00 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij
2.	P: Formalizam i književnost; osnovni pojmovi formalizma – začudnost S: Viktor Šklovski: "Umjetnost kao postupak"
3.	P: Osnovni pojmovi formalizma – fabula i siže S: Maša Grdešić: Uvod u naratologiju (str. 11-23); Jonathan Culler: "Priča i diskurs u analizi pripovjednog teksta"
4.	P: Priča: Proppove funkcije S: Vladimir Propp: ""Prilog istoriji pitanja"; "Metod i građa"
5.	P: Priča: funkcije i indicije S: Roland Barthes: "Uvod u strukturalnu analizu pripovjednih tekstova"
6.	P: Likovi i karakterizacija likova: Greimasov aktantski model S: A. J. Greimas: "Refleksije o aktantskim modelima"
7.	P: Likovi i karakterizacija likova: Chatmanov prikaz povijesti razmišljanja o karakteru u pripovjednom tekstu. S: Seymour Chatman, "Karakter u pripovjednom tekstu; Maša Grdešić: <i>Uvod u naratologiju</i> (str. 61-67)
8.	P: Komputacijski pristup liku; prostor i sustav likova S: Franco Moretti: "Teorija mreže, analiza radnje" ; Franco Moretti: "Operacionalizacija"
9.	P: Vrijeme u pripovjednom tekstu; poredak (analepsa i prolepsa), trajanje i učestalost S: Gérard Genette: "Učestalost"; Maša Grdešić: <i>Uvod u naratologiju</i> (str. 23-52)
10.	P: Pripovjedač: tipologija prema kriterijima razine i sudjelovanja u priči S: Shlomith Rimmon-Kenan, "Naracija: Razine i glasovi"; Maša Grdešić: <i>Uvod u naratologiju</i> (str. 85-121)
11.	P: Pripovjedač: Pojam implicitnog autora S: Maša Grdešić: <i>Uvod u naratologiju</i> (str. 122-126)
12.	P: Fokalizacija; razlika pripovijedanje-fokalizacija, unutarnja i vanjska fokalizacija S: Gérard Genette: "Tipovi fokalizacije i njihova postojanost"; Maša Grdešić: <i>Uvod u naratologiju</i> (str. 127-152)
13.	P: Pripovjedne tehnike; reprezentacija svijesti u pripovjednom tekstu; psihonaracija, citirani monolog, pripovijedani monolog, unutarnji monolog S: Dorrit Cohn: "Pripovijedani monolog"; Maša Grdešić: <i>Uvod u naratologiju</i> (str. 153-203)
14.	Rad na primjerima po dogovoru
15.	Zaključak kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(11) Odrediti pojam pripovjedača.	Pripovjedač: tipologija prema kriterijima razine i sudjelovanja u priči. Pripovjedač: Pojam implicitnog autora. Fokalizacija; razlika pripovijedanje-fokalizacija, unutarnja i vanjska fokalizacija. Pripovjedne tehnike; reprezentacija svijesti u pripovjednom tekstu; psihonaracija, citirani monolog, pripovijedani monolog, unutarnji monolog.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(12) Odrediti pojam lika	Priča: Proppove funkcije. Likovi i karakterizacija likova: Greimasov aktantski model. Likovi i karakterizacija likova: Chatmanov prikaz povijesti razmišljanja o karakteru u pripovjednom tekstu. Komputacijski pristup liku; prostor i sustav likova	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(13) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika	Pripovjedač: tipologija prema kriterijima razine i sudjelovanja u priči. Pripovjedač: Pojam implicitnog autora. Fokalizacija; razlika pripovijedanje-fokalizacija, unutarnja i vanjska fokalizacija. Pripovjedne tehnike; reprezentacija svijesti u pripovjednom tekstu; psihonaracija, citirani monolog, pripovijedani monolog, unutarnji monolog. Priča: Proppove funkcije. Likovi i karakterizacija likova: Greimasov aktantski model. Likovi i karakterizacija likova: Chatmanov prikaz povijesti razmišljanja o karakteru u pripovjednom tekstu.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit

	Komputacijski pristup liku; prostor i sustav likova. Rad na primjerima po dogovoru		
(14) Razlučiti komunikacijske razine pripovjednog teksta.	Formalizam i književnost; osnovni pojmovi formalizma – začudnost. Osnovni pojmovi formalizma – fabula i siže. Pripovjedač: tipologija prema kriterijima razine i sudjelovanja u priči. Pripovjedač: Pojam implicitnog autora	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(15) Kategorizirati pripovjedača i lik u književnom tekstu.	Pripovjedač: tipologija prema kriterijima razine i sudjelovanja u priči. Pripovjedač: Pojam implicitnog autora. Fokalizacija; razlika pripovijedanje-fokalizacija, unutarnja i vanjska fokalizacija. Pripovjedne tehnike; reprezentacija svijesti u pripovjednom tekstu; psihonaracija, citirani monolog, pripovijedani monolog, unutarnji monolog. Priča: Proppove funkcije. Likovi i karakterizacija likova: Greimasov aktantski model. Likovi i karakterizacija likova: Chatmanov prikaz povijesti razmišljanja o karakteru u pripovjednom tekstu. Komputacijski pristup liku; prostor i sustav likova. Rad na primjerima po dogovoru.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(16) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije	Formalizam i književnost; osnovni pojmovi formalizma – začudnost. Osnovni pojmovi formalizma – fabula i siže. Pripovjedač: tipologija prema kriterijima razine i sudjelovanja u priči. Pripovjedač: Pojam implicitnog autora. Rad na primjerima po dogovoru.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit
(17) Odrediti različite teorije pripovjedača i lika.	Uvod u kolegij. Formalizam i književnost; osnovni pojmovi formalizma – začudnost. Osnovni pojmovi formalizma – fabula i siže. Proppove funkcije. Priča: funkcije i indicije. Likovi i karakterizacija likova; Greimasov aktantski model. Likovi i karakterizacija likova; karakter u pripovjednom tekstu. Komputacijski pristup liku; prostor i sustav likova. Vrijeme u pripovjednom tekstu; poredak (analepsa i prolepsa), trajanje i učestalost. Pripovjedač; pripovjedač u prvom i u trećem licu; implicitni autor. Fokalizacija; razlika pripovijedanje-fokalizacija, unutarnja i vanjska fokalizacija. Pripovjedne tehnike; reprezentacija svijesti u pripovjednom tekstu; psihonaracija, citirani monolog, pripovijedani monolog, unutarnji monolog. Rad na primjerima po dogovoru. Zaključak i evaluacija kolegija.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	pismeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slovenski jezik 1
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 45 + 0 (S)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	po rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah
	Kabinet 607
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
	Telefon /
	e-mail klemen.lah@ff.uni-lj.si
Suradnik na kolegiju	/
	Kabinet /
	Vrijeme za konzultacije /
	Telefon /
	e-mail /
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice.- Uvod u studij slovenskog jezika.- Grafija.- Osnove fonetike i fonologije.- Osnove morfologije.- Osnove sintakse.- Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6).- Osnovna pravopisna načela (I4, I5).- Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz početno pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja. <p>Osnovne teme su svakodnevne situacije i uvod u slovensku kulturu i društveni život.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none">- razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)- predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).- vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)- tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)- napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)- razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) <p>Očekuje se ovladavanje slovenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005).</p>	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5		
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5		
ZAVRŠNI ISPIT	3	od najmanje 30% do najviše 50%	
UKUPNO		100	
<p>Opće napomene: Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. - obavljanje studentskih obveza – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad <p>Seminarski rad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 6. ove godine i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu. <p>Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu: Kontinuirana provjera znanja I1-I3 Seminarski rad I5 Pismeni ispit I4, I5 Usmeni ispit I1-I6</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokviju određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<p>- Knez, Mihaela, Kern, Damjana, Klemen, Matej, Alič, Tjaša: Čas za slovenščino 1. Učbenik. Ljubljana: Znanstvena založba FF Ljubljana, 2015.</p> <p>- Knez, Mihaela, Kern, Damjana, Klemen, Matej, Alič, Tjaša: Čas za slovenščino 1. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba FF Ljubljana, 2015.</p> <p>- Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: A, B, C --- 1, 2, 3, gremo: učbenik za začetnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.</p> <p>- Jug-Kranjec, Hermina: Slovenščina za tužce: učbenik za začetne in prve nadaljevalne tečaje</p>			

slovenskega jezika. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1999.

- Markovič, Andreja et al.: Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1998.
- slovensko-hrvatski rječnici

IZBORNA LITERATURA

- riječnici (fran.si)
- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.
- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemen.lah@ff.uni-lj.si
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta
- e-kolegij

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- mrežne stranice fakulteta
- e-pošta
- e-kolegij

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Ljetni	24. 6. u 10.00 i 9. 7. u 10.00
Jesenski	26. 8. u 18.00 i 10. 9. u 12.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME	
1. 3. 24	Slovenski jezik - uvod/Učim se slovenščino	<i>Slovenija – osebna izkaznica</i>
8. 3. 24	Grafija/Učim se slovenščino	<i>Slovenska zgodovina</i>

15. 3. 24	Fonetika/Učim se slovenščino	<i>Geografija Slovenije</i>
22. 3. 24	Osnove morfologije/Moja šola	<i>Turizem</i>
29. 3. 24	Osnove morfologije/Moja šola	<i>Slovenska književnost</i>
5. 4. 24	Osnove morfologije/Moja šola	<i>Slovenski mediji in spletne strani</i>
12. 4. 24	Osnove sintakse /Moj dan	<i>Slovenska politika</i>
19. 4. 24	Osnove sintakse/Moj dan	<i>Slovenska glasba</i>
26. 5. 24	Red riječi/Moj dan	<i>Slovenski prazniki</i>
3. 5. 24	Preoblike rečenice/Moj prosti čas	<i>Seminarska dela</i>
10. 5. 24	Osnovna pravopisna načela/Moj prosti čas	<i>Seminarska dela</i>
17. 5. 24	Osnovna pravopisna načela/Gremo na eskurzijo	<i>Seminarska dela</i>
24. 5. 24	Frazemi/Gremo na eskurzijo	<i>Seminarska dela</i>
31. 5. 24	Frazemi/Države in ljudje	<i>Seminarska dela</i>
7. 6. 24	Vaje, kolokvij	<i>Seminarska dela</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) <p>Očekuje se ovladavanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. - Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). <p>Osnovna pravopisna načela (I4, I5)</p>	<p>Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno odgovaranja <p>Pismeni kolokvij/ispit</p>

<p>izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>			
<p>Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...</p>	<p>Književno djelo</p>	<p>Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad</p>	<p>Seminarski rad</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slovenski jezik 3
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 0 + 45 (S)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	po rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah
Kabinet	607
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	/
e-mail	klemen.lah@ff.uni-lj.si
Suradnik na kolegiju	/
Kabinet	/
Vrijeme za konzultacije	/
Telefon	/
e-mail	/
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Slovenski jezik 3: teme su svakodnevne situacije i proširivanje znanja o slovenskoj kulturi, povijesti, društvenom životu, slovensko-hrvatskim povijesnim vezama, geografiji, umjetnosti, turizmu, demografiji, arhitekturi i političkoj situaciji.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban <ul style="list-style-type: none">• dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6) Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)	
Studentima, koji su u okviru kolegija Slovenski jezik 2 upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija: izražavanje, argumentiranje i raspravljanje o različitim temama, upoznavanje slovenskog naglasnog sustava te razlikovanje razgovornog i standardnog jezika; razumjeti većinu autentičnih govorenih i pisanih formi, bez većih poteškoća slijediti intervju, reportaže i diskusije, tečno čitati i pravilno izgovarati glasove, riječi i rečenice. Govoriti što više spontano i raspravljati opširno o različitim pa i nesvakidašnjim temama (poglavlja iz slovenske kulturne i prirodne baštine, kulturološko-civilizacijske teme).	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5		
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5		
ZAVRŠNI ISPIT	3	od najmanje 30% do najviše 50%	
UKUPNO		100	
<p>Opće napomene: Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. - obavljanje studentskih obveza – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad <p>Seminarski rad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 6. ove godine i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu. <p>Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu: Kontinuirana provjera znanja I1-I3 Seminarski rad I5 Pismeni ispit I4, I5 Usmeni ispit I1-I6</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokviju određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
Andreja Markovič, Danuša Škapin, Mihaela Knez, Nina Šoba: SLOVENSKA BESEDA V ŽIVO 2. Učbenik/delovni zvezek za nadaljevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika (B1). - slovensko-hrvatski rječnici			
IZBORNA LITERATURA			
- riječnici (fran.si) - Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004. - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemen.lah@ff.uni-lj.si
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta
- e-kolegij

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- mrežne stranice fakulteta
- e-pošta
- e-kolegij

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Ljetni	24. 6. u 10.00 i 9. 7. u 10.00
Jesenski	26. 8. u 18.00 i 10. 9. u 12.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. 3. 24	Način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl. Ponavljanje i vježbe (Slovenski jezik 2)
8. 3. 24	„Pa začnimo“
15. 3. 24	„Pot pod noge“
22. 3. 24	„Ljubo doma, kdor ga ima“
29. 3. 24	„Petek je dan za ...“
5. 4. 24	„Kar se Janezek nauči“
12. 4. 24	„Hura, službo imam!“
19. 4. 24	„Kako se počutite?“
26. 5. 24	„Naši sosedje, naša soseska“
3. 5. 24	„Svet okoli nas“

10. 5. 24	„Pokaži kaj znaš“
17. 5. 24	„Zapis govornjenih besedil“
24. 5. 24	„Vježbe i ponavljanje gradiva“
31. 6. 24	Vježbe i ponavljanje gradiva, kolokvij
7. 6. 24	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. - Preoblake rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). <p>Osnovna pravopisna načela (I4, I5)</p>	<p>Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno odgovaranje <p>Pismeni kolokvij/ispit</p>
Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati	Književno djelo	Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad	Seminarski rad

seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...			
--	--	--	--