

ODSJEK ZA KROATISTIKU

POPIS TEMA I MENTORA DIPLOMSKIH RADOVA U AK. GOD. 2024./2025.

Ime i prezime studenta	Ime i prezime mentora/sumentora	Radni naslov diplomskoga rada
Lucija Avsec	doc. dr. sc. Marina Marinković	Jezične mijene u govoru Vrbnika
Karla Beljan	doc. dr. sc. Saša Stanić	Komparativni pristup romanima <i>Empuzij</i> Olge Tokarczuk i <i>Čarobna gora</i> Thomasa Manna
Magdalena Čuljak	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Identitet likova i njihovo samootkrivanje u romanu <i>Prosjaci i sinovi</i> Ivana Raosa
Natalia Dobrović	prof. dr. sc. Dejan Đurić	Promjene u <i>queer</i> kulturi suvremeni roman
Ema Dončević	doc. dr. sc. Marina Marinković	Jezik zapisnika poglavarstva Grada Koprivnice (18. st.)
Lorena Grenko	prof. dr. sc. Dejan Đurić	Distopijski narativi u klimatskoj fikciji
Lucija Grgić	prof. dr. sc. Karol Visinko	Metodički pojmovi u hrvatskoj i njemačkoj metodici
Laura Hrenić	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Metatekstualnost u <i>Jadranskoj trilogiji</i> Nedeljka Fabria
Ivana Jugovac	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Roman <i>Sonnenschein</i> Daše Drndić
Matea Kapelić	doc. dr. sc. Marina Marinković	Morfološka obilježja govora Generalskoga Stola
Brigita Knežević	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Stilistička analiza bajki
Tatjana Kočet	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Analiza narativnog iskustva mentalne bolesti u romanima <i>Stakelno zvono</i> i <i>Gospođa Dalloway</i>
Lucija Kolovrat	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	Erotika u suvremenoj hrvatskoj prozi
Ivan Bruno Lisac	prof. dr. sc. Karol Visinko	Objektivne i subjektivne promjene u nastavi Hrvatskoga jezika na primjeru čitanja
Marta Markulinčić	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Snovi, fantastika i smrt u djelima Janka Polića Kamova i Frana Galovića
Iva Miljak	doc. dr. sc. Marina Marinković	Hodonimi Grada Pule
Viktorija Paska	prof. dr. sc. Estela Banov	Hrvatska usmena književnost u lektirnim naslovima i izdavačka praksa
Mihaela Pigl	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Od ljubavi do borbe: tema toksičnih i vječnih veza u romanima <i>Priča završava s nama</i> i <i>Bilježnica</i>
Daria Polenus	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Ironijski odnos prema životu u prozi Janka Polića Kamova
Ana Sanković	prof. dr. sc. Estela Banov mr. sc. Biljana Stojanovska Đurić	Suđenice i vile hrvatske i makedonske književnosti
Melanija Šestan	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	Brak i preljub: feministička perspektiva
Filip Šijić	prof. dr. sc. Karol Visinko	Diktat u nastavi Hrvatskoga jezika
Lovro Šimek	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Metafore raspada SFRJ u pjesmama <i>rock</i> izvođača
Lorena Šustar	doc. dr. sc. Marina Marinković	Tvorbeni postupci u žargonu mladih Grada Rijeke
Lea Vidaković	doc. dr. sc. Marina Marinković	Romanizmi u govoru Kostrene
Nives Žagar	prof. dr. sc. Karol Visinko	Poslovice u nastavi Hrvatskoga jezika