

ODSJEK ZA KROATISTIKU

POPIS TEMA I MENTORA ZAVRŠNIH RADOVA U AK. GOD. 2022./2023.

Ime i prezime studenta	Ime i prezime mentora	Radni naslov završnoga rada
Ana Antić	dr. sc. Diana Stolac, prof. emer.	Aktualizator <i>jedan</i> u hrvatskome jeziku
Ema Baltić	doc. dr. sc. Željka Macan	Imena likova u Tolkienovu <i>Hobbitu</i> u hrvatskome prijevodu Marka Marasa
Tabita Crnoja	doc. dr. sc. Mario Kolar	Ženski likovi u romanu <i>Kamen na cesti</i> Marije Jurić Zagorke
Petra Culjak	doc. dr. sc. Mario Kolar	Sjećanje i trauma u romanu <i>Črna mati zemla</i> Kristiana Novaka
Ema Čolaković	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	<i>Medeje</i> Nives Madunić Barišić i Ivane Sajko
Magdalena Čuljak	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Avangardni elementi u pjesništvu Antuna Branka Šimića
Amina Emić	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	Pitanja u hrvatskom jeziku (na primjeru reklamnog diskursa)
Ema Fridrih	doc. dr. sc. Marina Marinković	Fonološka i morfološka analiza odabranih poglavlja etnografskoga rukopisa <i>Nikola Novaković: Staro Selo Štefanje 1903. - 1904.</i>
Lorena Grenko	doc. dr. sc. Mario Kolar	Ruralna novelistika Mihovila Pavleka Miškine i Slavka Kolara
Gabrijela Janjić	dr. sc. Diana Stolac, prof. emer.	Upotreba <i>da li, je li i li</i> u hrvatskome jeziku
Matea Kapelić	doc. dr. sc. Mario Kolar	Društveni položaj žena i institucija braka u odabranim djelima Marije Jurić Zagorke, Zofke Kveder i Jagode Truhelka
Tea Keser	doc. dr. sc. Mario Kolar	Intermedijalnost u romanu <i>Dva svijeta</i> Vjenceslava Novaka
Tatjana Kočet	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Feministička perspektiva romana <i>Jane Eyre</i> i <i>Široko Sargaško more</i>
Marta Markulinčić	doc. dr. sc. Mario Kolar	Elementi feminizma te kriminalističkog i gotičkog romana u <i>Tajni krvavog mosta</i> Marije Jurić Zagorke
Vanesa Mazreku	doc. dr. sc. Nikolina Palašić	Turcizmi u hrvatskom jeziku
Viktorija Paska	prof. dr. sc. Estela Banov	Hrvatske usmene priče i legende
Mihaela Platnjak	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Seksualno zlostavljanje u romanu <i>Strogo povjerljivo: Obitelj Barić</i> Ivone Šajatović
Daria Polenus	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	Ekspresionizam i groteska u novelistici Janka Polića Kamova
Ana Sanković	prof. dr. sc. Estela Banov	Fantastične junakinje u slavenskoj usmenoj književnosti
Ana Somljačan	doc. dr. sc. Mario Kolar	Konvencije kriminalističkog žanra u romanima <i>Kneginja iz Petrinjske ulice</i> i <i>Tozuki</i> Marije Jurić Zagorke
Filip Šijić	doc. dr. sc. Mario Kolar	Fantastika u književnom stvaralaštvu Frana Galovića te usporedba s drugim djelima iz razdoblja hrvatske Moderne
Lovro Šimek	prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	Metaforika u pjesmama <i>Zabranjenog pušenja</i>
Anja Škrobar	doc. dr. sc. Željka Macan doc. dr. sc. Marina Marinković	Pasivni leksik u Rječniku preloške skupine govora međimurskog dijalekta
Lorena Šustar	doc. dr. sc. Mario Kolar	Elementi feminizma u romanima <i>Svjetionik</i> Virginije Woolf i <i>Kamen na cesti</i> Marije Jurić Zagorke
Lea Vidaković	doc. dr. sc. Marina Marinković	Imenice a-vrste u mjesnom govoru Kostrene
Nives Žagar	doc. dr. sc. Mario Kolar	Razvoj feminističke misli u romanesknom ciklusu <i>Grička vještica</i> Marije Jurić Zagorke