

## ODSJEK ZA KULTURALNE STUDIJE

## TERMINI ODRŽAVANJA ISPITNIH ROKOVA U AK.GOD. 2023./2024.

NASTAVNIK	KOLEGIJ	ZIMSKI ISPITNI ROK od 3. do 23. veljače 2025.	LJETNI ISPITNI ROK od 16. lipnja do 18. srpnja 2025.	JESENSKI ISPITNI ROK od 25. kolovoza do 12. rujna 2025.			
<b>STUDENT IMA PRAVO POLAGATI ISPIT IZ ISTOG KOLEGIJA TRI PUTA U JEDNOJ AKADEMSKOJ GODINI!</b>							
CZERNY Sarah	Uvod u kulturalnu antropologiju	6.2. 9h – F-807	20.2. 9h – F-807	24.6. 9h – F-807	8.7. 9h – F-807	26.8. 9h – F-807	9.9. 9h – F-807
	<i>Kulturalna geografija</i>						
	<i>Etnografska istraživanja u JI Europi</i>						
	<i>OKT4. Urbana ekologija (Urban Ecology)</i>						
DŽIN Kristina	Kulturalna povijest do srednjovjekovlja	7.2. 8h – F-801/2	21.2. 8h F-801/2	25.6. 8h F-801/2	9.7. 8h F-801/2	29.8. 8h F-801/2	12.9. 8h F-801/2
GRGURIĆ Diana	Intermedijalnost	11.2. 9h - F-812	25.2. 9h - F-812	23.6. 9h - F-812	7.7. 9h - F-812	27.8. 9h - F-812	10.9. 9h - F-812
	<i>Popularna glazba</i>						
	<i>Performans kultura</i>						
	<i>Politička ekonomija glazbe</i>						
HROMADŽIĆ Hajrudin <i>Slobodna studijska godina</i>	<i>Konzumerizam</i>	6.2. prema dogovoru	27.2. prema dogovoru	3.7. prema dogovoru	17.7. prema dogovoru	29.8. prema dogovoru	12.9. prema dogovoru
	<i>Teorije i prakse svakodnevice</i>						
	<i>Fenomeni globalizacije</i>						
IVIĆ Nenad	Kulturalna povijest srednjovjekovlja i ranog modernog doba	11.2. 11:30 – F-808	25.2. 11:30 – F-808	17.6. 11:30 – F-808	1.7. 11:30 – F-808	26.8. 11:30 – F-808	9.9. 11:30 – F-808
MAROT KIŠ Danijela	<i>Tekstualnost i narativnost</i>	10.2 prema dogovoru	24.2. prema dogovoru	23.6. prema dogovoru	7.7. prema dogovoru	29.8. prema dogovoru	12.9. prema dogovoru
	<i>Teorija i analiza diskursa</i>						
MATIĆ BENČIĆ Dunja	Uvod u kulturalne studije	14.2. upis ocjene	28.2. upis ocjene	18.6. upis ocjene	4.7. upis ocjene	25.8. upis ocjene	8.9. upis ocjene
	Metodologija istraživanja u kulturi						
	Uvod u sociologiju						
MIJIĆ Branko	<i>Novinarstvo</i>	14.2. 10h	28.2. 10h	27.6. upis ocjene	11.7. upis ocjene	29.8. 10h	12.9. 10h
MILOŠ Brigita	<i>Feminizam i tijelo</i>	10.2. 10:30 – F-816	24.2. 10:30 – F-816	27.6. 10:30 – F-816	11.7. 10:30 – F-816	28.8. 10:30 – F-816	11.9. 10:30 – F-816
	Rodni i spolni identiteti						
	<i>Tematska uporišta kulturalnih studija</i>						
	<i>Feminizam i socijalizam: kontekst bivše Jugoslavije</i>						
	<i>Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti</i>						
ne ocjenjuje se							
PAVLAKOVIĆ Vjeran <i>Slobodna studijska godina</i> DR. S. CRNIĆ DR. N.N.	Uvod u kulturalnu povijest	5.2. 11h	19.2. 11h	24.6. 11h	8.7. 11h	27.8. 11h	10.9. 11h
	<i>Kulturna politika</i>						
	<i>Povijesni i društveni kontekst jugoistočne Europe</i>						
PEOVIĆ Katarina	<i>Kritika, emancipacija, utopija</i>	6.2.	27.2.	3.7.	17.7.	27.8.	10.9.
	<i>OKT 2: Krićka teorija - marksizam</i>						
	Uvod u medijske studije						
PERAK Benedikt	Data Science u kulturi	10.2. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	24.2. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	18.6. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	4.7. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	29.8. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	12.9. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom
	Jezik, mišljenje i kultura						
	<i>Istraživanja društvenih mreža</i>						
	<i>Umjetna inteligencija i komunikacija u kulturi</i>						
	<i>Alati i metode digitalne lingvistike</i>						
	<i>Digitalna humanistika: Krajobrazi sjećanja</i>						
	<i>Programiranje za humanističke znanosti</i>						
PETKOVIĆ Nikola	Uvod u filozofiju	4.2. 9h	18.2. 9h	17.6. 9h	1.7. 9h	26.8. 9h	9.9. 9h
	Etnički, nacionalni i rasni identiteti						
	<i>Kulture srednje Europe</i>						
	<i>Od utopije do distopije</i>						
PRUG Toni	<i>OKT1:Solidarnost, jednakost i demokracija</i>	12.2. upis ocjene	20.2. upis ocjene	2.7. upis ocjene	16.7. upis ocjene	27.8. upis ocjene	10.9. upis ocjene
	<i>Znanost, tehnologija i kultura</i>						
	<i>Kultura socijalizma</i>						

PULJAR D'ALESSIO Sanja	<i>OKT3: Kritički studiji odnosa između ljudi i biljaka</i>	3.2. 9h -F-808	17.2. 9h -F-808	2.7. 9h -F-808	16.7. 9h -F-808	28.8. 9h -F-808	11.9. 9h -F-808
	<i>Aktanti: od Balkana do EU</i>						
	<i>Popularna kultura</i>						
	<i>Suvremena kulturna antropologija</i>						
PUPOVAC Ozren	<i>Što je modernost</i>	3.2.	28.2.	16.6.	30.6.	29.8.	12.9.
	<i>Suvremena francuska teorija</i>						
	<i>Kulturna teorija i povijest pojmova</i>						
	<i>Teorije ideologije</i>						
RUŽIĆ Boris	<i>Pravci u filmskim studijima</i>	5.2. 11hP/13U	19.2. 11hP/13U	25.6. 11hP/13U	9.7. 11hP/13U	25.8. 11hP/13U	8.9. 11hP/13U
	<i>Vizualna kultura</i>						
	<i>Film u jugoistočnoj Europi</i>						
	<i>Politike vizualnosti: aktivizam, gledatelj i revolucija</i>						
ŽURIĆ JAKOVINA Iva	<i>Pravci u suvremenoj kulturalnoj teoriji</i>	13.2. 10h F-815 ili upis ocjene	27.2. 10h F-815 ili upis ocjene	26.6. 10h F-815 ili upis ocjene	10.7. 10h F-815 ili upis ocjene	28.8. 10h F-815 ili upis ocjene	11.9. 10h F-815 ili upis ocjene
	<i>Sociodrama kao aktivna društvena promjena</i>						
	<i>Uvod u književnost</i>						
	<i>Sociologija kulture</i>						
<b>Omnibus: Angažiranost u kulturalnim studijima</b>		14.2. upis ocjene	28.2. upis ocjene	27.6. upis ocjene	18.7. upis ocjene	29.8. upis ocjene	12.9. upis ocjene
<b>Omnibus: Kulturalni studiji u jugoistočnoj Europi</b>							

**\*\*\*NAPOMENA: Detaljan raspored ispita po kolegijima dostavit će se prije početka ispitnih rokova.**