

TERMINI ODRŽAVANJA ISPITNIH ROKOVA U AK.GOD. 2025./2026.

STUDENT/ICA IMA PRAVO POLAGATI ISPIT IZ ISTOG KOLEGIJA TRI PUTA U JEDNOJ AKADEMSKOJ GODINI!

CZERNY Sarah	Uvod u kulturalnu antropologiju	11.2. 9h – F-807	25.2. 9h – F-807	25.6. 9h – F-807	9.7. 9h – F-807	24.8. 9h – F-807	7.9. 9h – F-807
	Mit i kultura						
	Etnografska istraživanja u JI Europi						
	OKT4. Urbana ekologija (Urban Ecology)						
DŽIN Kristina	Kulturalna povijest do srednjovjekovlja	6.2. 8h – F-801/2	20.2. 8h F-801/2	19.6. 8h F-801/2	3.7. 8h F-801/2	31.8. 8h F-801/2	14.9. 8h F-801/2
GRGURIĆ Diana	Intermedijalnost	10.2. 9h - F-812	24.2. 9h - F-812	26.6. 9h - F-812	10.7. 9h - F-812	24.8. 9h - F-812	7.9. 9h - F-812
	Popularna glazba						
	Performans kultura						
	Politička ekonomija glazbe						
HROMADŽIĆ Hajrudin	Uvod u medijske studije	12.2.	26.2.	25.6.	9.7.	28.8.	11.9.
	Konzumerizam	12.2.	26.2.	25.6.	9.7.	28.8.	11.9.
	Teorije i prakse svakodnevice	12.2.	26.2.	25.6.	9.7.	28.8.	11.9.
	Fenomeni globalizacije	12.2.	26.2.	25.6.	9.7.	28.8.	11.9.
IVIĆ Nenad	Kulturalna povijest srednjovjekovlja i ranog modernog doba	10.2. 11:30 – F-808	24.2. 11:30 – F-808	23.6. 11:30 – F-808	7.7. 11:30 – F-808	25.8. 11:30 – F-808	8.9. 11:30 – F-808
JERIĆ Ante	Tekstualnost i narativnost	4.2.	18.2.	17.6.	1.7.	26.8.	9.9.
MAROT KIŠ Danijela Slobodna studentska godina	Teorija i analiza diskursa	prema dogovoru	prema dogovoru	prema dogovoru	prema dogovoru	prema dogovoru	prema dogovoru
PEOVIĆ Katarina MATIĆ BENČIĆ Dunja	Uvod u kulturalne studije	13.2. upis ocjene	27.2. upis ocjene	18.6. upis ocjene	4.7. upis ocjene	25.8. upis ocjene	8.9. upis ocjene
	Metodologija istraživanja u kulturi						
MIJIĆ Branko	Novinarstvo	13.2. 10h	27.2. 10h	17.6. upis ocjene	1.7. upis ocjene	28.8. 10h	11.9. 10h
MILOŠ Brigita	Feminizam i tijelo	6.2. 10:30 – F-816	20.2. 10:30 – F-816	16.6. 10:30 – F-816	30.6. 10:30 – F-816	27.8. 10:30 – F-816	10.9. 10:30 – F-816
	Tematska uporišta kulturalnih studija						
	Rodni i spolni identiteti						
	Feminizam i socijalizam: kontekst bivše Jugoslavije						
	Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti						
	ne ocjenjuje se						
PAVLAKOVIĆ Vjeran .	Uvod u kulturalnu povijest	5.2. 14h	19.2. 14h	24.6. 11h	8.7. 11h	27.8. 11h	10.9. 11h
	Kulturna politika						
	OKT3: Kultura sjećanja						
	Povijesni i društveni kontekst jugoistočne Europe						
PEOVIĆ Katarina	Kritika, emancipacija, utopija	5.2. upis ocjene	19.2. upis ocjene	29.6.	13.7.	26.8.	9.9.
	Suvremena klasna marksistička teorija						
	Kultura socijalizma						
PERAK Benedikt	Data Science u kulturi	9.2. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	23.2. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	18.6. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	2.7. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	28.8. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom	11.9. 10h – F-811 ili prema dogovoru s profesorom
	Jezik, mišljenje i kultura						
	Istraživanja društvenih mreža						
	Umjetna inteligencija i komunikacija u						
	Alati i metode digitalne lingvistike						
	Digitalna humanistika: Krajobrazi sjećanja						
	Programiranje za humanističke znanosti						
PETKOVIĆ Nikola	Uvod u filozofiju	3.2. 9h	17.2. 9h	16.6. 9h	30.6. 9h	25.8. 9h	8.9. 9h
	Etnički, nacionalni i rasni identiteti						
	Kulture srednje Europe						
	Od utopije do distopije						

PRUG Toni	Uvod u sociologiju	10.2. upis ocjene	24.2. upis ocjene	2.7. upis ocjene	16.7. upis ocjene	26.8. upis ocjene	9.9. upis ocjene
	<i>Znanost, tehnologija i kultura</i>						
	<i>OKT1:Solidarnost, jednakost i demokracija</i>						
	<i>OKT2: Paradigme i kulture zajedničkog</i>						
PULJAR D'ALESSIO Sanja <i>Slobodna studijska godina</i>	<i>OKT3: Kritički studiji odnosa između ljudi i biiljaka</i>	13.2. prema dogovoru s profesoricom	27.2. prema dogovoru s profesoricom	1.7. prema dogovoru s profesoricom	17.7. prema dogovoru s profesoricom	31.8. prema dogovoru s profesoricom	14.9. prema dogovoru s profesoricom
	<i>Aktanti: od Balkana do EU</i>						
	Suvremena kulturna antropologija						
PUPOVAC Ozren	Kulturalna teorija i povijest pojmova	2.2. 9h – F-817 ili upis ocjene	27.2. 9h – F-817 ili upis ocjene	15.6.	29.6.	28.8.	11.9.
	<i>Što je modernost</i>						
	<i>Teorije ideologije</i>						
	<i>Suvremena francuska teorija</i>						
RUŽIĆ Boris	Pravci u filmskim studijima	4.2. 10hP/13U	18.2. 11hP/13U	24.6. 11hP/13U	8.7. 11hP/13U	26.8. 11hP/13U	9.9. 11hP/13U
	<i>Vizualna kultura</i>						
	<i>Film u jugoistočnoj Europi</i>						
	<i>Politike vizualnosti</i>						
UŠIĆ Eric	Popularna kultura	13.2.SPD	27.2.SPD	24.6.	8.7.	27.8.	10.9.
<i>CRNIĆ Slaven</i>	<i>Pravci u suvremenoj kulturalnoj teoriji</i>	6.2. IŽJ	26.2. IŽJ	<i>24.6.</i>	<i>8.7.</i>	<i>28.8.</i>	<i>11.9.</i>
	<i>Uvod u književnost</i>	2.2. IŽJ	16.2.IŽJ	<i>1.7. 10h</i>	<i>15.7. 10h</i>	<i>1.9. 10h</i>	<i>15.9. 10h</i>
ŽURIĆ JAKOVINA Iva <i>Slobodna studijska godina</i>	Sociologija kulture	2.2.	16.2.	19.6.	3.7.	31.8.	14.9.
	<i>Sociodrama kao aktivna društvena promjena</i>	2.2.	16.2.	19.6.	3.7.	31.8.	14.9.
<i>Omnibus: Angažiranost u kulturalnim studijima</i>		13.2. upis ocjene	27.2. upis ocjene	3.7. upis ocjene	17.7. upis ocjene	28.8. upis ocjene	11.9. upis ocjene
<i>Omnibus: Kulturalni studiji u jugoistočnoj Europi</i>							

***NAPOMENA: Detaljan raspored ispita po kolegijima dostavit će se prije početka ispitnih rokova.