

Odsjek za kulturalne studije

POPIS TEMA I MENTORA DIPLOMSKIH RADOVA U AK. GOD. 2025./2026.

Ime i prezime studenta/ice		Mentor/ica /Komentor/ica	Radni naziv diplomskog rada
Lara	Ban	izv. prof. dr. sc. Sarah Czerny	Uloga prehrambene industrije u konstrukciji kapitalističkog društva
Ana	Borjanić	doc. dr. sc. Toni Prug	Kolektivna rješenja u prostornom planiranju
Mihovil	Burić	doc. dr. sc. Boris Ružić	Kritička diskurzivna analiza propagande u modernom hrvatskom filmu
Mia	Čelap	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	Estetizacija književnosti: Utjecaj društvenih medija, brendiranje i promjena prirode promocije knjiga
Lucija	Ćurković	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	Rad ili igra: prekarni rad u kreativnim industrijama
Nina	Cvjetković	doc. dr. sc. Boris Ružić	Uloga videospota u rock i heavy metal glazbi
Melisa	Favretto	izv. prof. dr. sc. Brigita Miloš	Partnersko nasilje u medijima – dekonstrukcija filma Samo kad se smijem
Dorothea	Glassl	prof. dr. sc. Katarina Peović	Film kao medij između eskapizma i angažmana: Analiza "The Dreamers" u svjetlu suvremenih studentskih prosvjeda u Srbiji
Lana	Kovačević	prof. dr. sc. Katarina Peović	Hakeri i politički aktivizam kroz primjer WikiLeaksa
Deniz	Lakošeljac	doc. dr. sc. Toni Prug	Utjecaj socijalizma na temeljne aspekte društva
Tea	Matijević	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	Fenomen celebrity kulture u eri društvenih mreža
Lorena	Mihalić	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	Politika društvenog pritiska: analiza trenda „quiet quitting“
Barbara	Petrak	izv. prof. dr. sc. Sarah Czerny	Kiseli kruh
Dianora	Ritoša	prof. dr. sc. Katarina Peović	Uloga društvenih mreža u političkim procesima
Tina	Sirotić	doc. dr. sc. Boris Ružić	Socijalističko arhitektonsko nasljeđe u suvremenom dokumentarnom filmu
Nina	Starčić	prof. dr. sc. Katarina Peović	Destruktivni utjecaj kapitalizma na radnike i prirodu
Tina	Tus	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	Suvremeni prostori osnaživanja zajednice: Istraživanje uloge kulturnih institucija i javnih prostora