

Odsjek za kulturalne studije

POPIS TEMA I MENTORA ZAVRŠNIH RADOVA U AK. GOD. 2025./2026.

Ime i prezime studenta		Mentor/ica /Komentor/ica	Radni naziv završnog rada
Izabela	Balon	dr. sc. Sarah Czerny	Zavičaj kao mit: Uloga legendi u oblikovanju ogulinskog identiteta
Elena	Broznić	dr. sc. Vjeran Pavlaković	Sukob narativa: Dokumentarni filmovi o domovinskom ratu hrvatske i srpske produkcije
Ema	Cupać	dr. sc. Boris Ružić/Dunja Matić Benčić	Utjecaj studentske novinarske prakse na profesionalni razvoj
Lana	Ćus	dr. sc. Sarah Czerny	Socijalna dinamika hostela: putovanje kao kulturni susret
Katarina	Depikolzvane	doc. dr. sc. Benedikt Perak	Percepcija stvarnosti u AI-generiranim slikama: usporedba ljudske i strojne procjene realnosti vizualnog prikaza
Lucija	Grubelić	dr. sc. Vjeran Pavlaković/Goran Bilogrivić	Zbručki idol i slični prikazi u kontekstu staroslavenske mitologije
Aurora	Guščić	dr. sc. Nikola Petković	Moto kultura: Razvoj, obilježja i prikaz supkulturne moto-zajednice
Rebeca	Marušić	dr. sc. Brigita Miloš	Sram kao alat kontrole ženskog tijela
Lovro	Međimorec	dr. sc. Hajrudin Hromadžić/Dunja Matić Benčić	Ideologija sreće u potrošačkom društvu
Roberta	Milinović	dr. sc. Boris Ružić	Izgubljena generacija 90-ih i distopija u filmu „Kad porastem biću Kengur“
Stela	Nekić	dr. sc. Vjeran Pavlaković	Rad u kulturi: pravni položaj kulturnih radnika
Sanja	Novak	dr. sc. Benedikt Perak	Kognitivni i jezični temelji moralnog rasuđivanja
Luka	Plješa	dr. sc. Brigita Miloš	Queer estetika u pop kulturi: primjer Lady Gaga
Tara	Prangovski	dr. sc. Brigita Miloš	Moda i feminizam
Nora	Pulić	dr. sc. Vjeran Pavlaković	Umjetnost u vrijeme diktature: Slučaj Salazarova Portugala
Lara	Radaković	dr. sc. Diana Grgurić	Mikrodistopije Grada Rijeke: industrija, rock i "Luka različitosti"
Tara	Ristić	dr. sc. Brigita Miloš	Reprezentacija žena u Animeu
Sara	Šargač	dr. sc. Brigita Miloš	Analiza pojma ženstvenost
Lea	Selihar	dr. sc. Boris Ružić	Mit o Hollywoodu i nostalgija u suvremenom filmu
Sara	Šergo	dr. sc. Vjeran Pavlaković	Kulturni identitet mladih oblikovan Kulturom sjećanja
Ena Lucija	Sitarević	dr. sc. Brigita Miloš	Medijska konstrukcija i društveni učinci sotonističke panike u heavy metal glazbi tijekom 1980-ih: sociološki i medijski pristup
Ramona	Teodorović	dr. sc. Vjeran Pavlaković/dr. sc. Katarina Damčević	"Za dom spremni" u percepciji mladih: između povijesnog nasljeđa i suvremene kulture
Veronika	Vozila	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	Žena, majka, kućanica - konstrukt žene kroz reklamni sadržaj američkog društva 50. godina 20. stoljeća
Ozana	Vudrag	dr. sc. Boris Ružić	Estetika krize: prikaz društvene nesigurnosti u vizualnoj kulturi