



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**Filozofski fakultet**

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

---

# Nastavnički modul

Izvedbeni nastavni planovi

Ljetni semestar akademske godine 2022./2023.

Rijeka, veljača 2023.

## POPIS PREDMETA II. SEMESTRA

Didaktika 1

Edukacijska psihologija 2

Poučavanje učenika s posebnim potrebama

Izborni predmeti

*Poticanje kreativnosti u nastavi*

*Psihologija roditeljstva*

*Država, zajednica, prava i pojedinac*

*Umjetnost i kritičko mišljenje*

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Didaktika 1
Studij	Diplomski studij nastavničkog smjera
Semestar	2.
Akadska godina	2022/2023.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2P+1V+0S
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	<p><b>Predavanja</b> ponedjeljkom 14:15-16:00 sati P 230</p> <p><b>Vježbe</b> srijedom 16:15 – 18:00 sati P 302 Vježbe se održavaju svaka dva tjedna blok sat</p>
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Anita Zovko
	Kabinet 314
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak: 13:15 – 14:15 utorak: 11:15 – 12:15
	Telefon 051/265-716
	e-mail <a href="mailto:anita.zovko@uniri.hr">anita.zovko@uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	Petra Berlot, mag.paed
	Kabinet 314
Vrijeme za konzultacije	nakon vježbi; po dogovoru; mailom
	Telefon 092/188-6000
	e-mail <a href="mailto:petra.berlot@ffri.uniri.hr">petra.berlot@ffri.uniri.hr</a> , <a href="mailto:petra.berlot@gmail.com">petra.berlot@gmail.com</a>
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav</li> <li>• Tipovi nastavnika i perspektive poučavanja</li> <li>• Nastavni plan, program i curriculum (godišnji i mjesečni izvedbeni program, školski kurikulum)</li> <li>• Planiranje i programiranje nastave (kurikularni pristup; kurikulum temeljen na očekivanim ishodima)</li> <li>• Didaktička načela i principi u procesu nastave i učenja</li> <li>• Metode i oblici rada u nastavi</li> <li>• Aktualni didaktički problemi i relevantni dokumenti</li> </ul>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<p>Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost kritičkog i kreativnog mišljenja;</li> <li>- sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;</li> <li>- sposobnosti planiranja i organiziranja;</li> <li>- sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad;</li> <li>- sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.</li> </ul> <p>Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama</li> <li>• identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika</li> <li>• definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove</li> <li>• razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces</li> </ul>	

- nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa
  - objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja
  - pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
  - nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja
  - kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni predmet
- kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Kontinuirana provjera znanja 1 (Kolokvij 1)	1	25
Vježba 1 i 2	1	25+15
Kontinuirana provjera znanja 2 (Kolokvij 2)	1	35
UKUPNO	4	100

#### Opće napomene:

##### Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

1. Bogнар, L., Matijeвиć, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)  
Teorijski pristup i terminološka pitanja (str.13-36)  
Odgojno-obrazovne strategije (str.267-298)
2. Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet. (odabrana poglavlja)  
Pojam, predmet i zadaci didaktike (str.7-11)  
Temeljni pojmovi didaktike (str.12-17)  
Cilj i zadaci nastave (str.18-22)  
Planiranje i programiranje nastave (str.23-33)  
Artikulacija i etape nastavnog procesa (str.34-45)  
Principi u procesu nastave i učenja (str.54-68)  
Pojam i klasifikacija metoda nastave i učenja (str.69-88)  
Oblici (forme) rada u nastavi (str.89-101)  
Artikulacija (strukturiranje) situacije učenja i nastave (str.102-113)

#### IZBORNA LITERATURA

1. Bezić, K., Strugar, V. (1998). Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ.
2. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa.
3. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.
4. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb:

Educa

5. Pastuović, N. (1999). Edukologija. Zagreb: Znamen.

6. Pratt, D.D. and Associates (1998). Five Perspectives on Teaching in Adult and Higher Education, Malabar: FL Krieger Publishing.

7. Pratt, D.D. (1992) Conceptions of teaching. Adult Education Quarterly, 42(4), 203-220.

8. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Od studenata/studentica očekuje se redovito pohađanje nastave i vježbi koje će se organizirati u učionici. Popis prisutnih studenata redovito će se voditi.

Poučavanje i učenje su procesi koje se ne može u potpunosti predvidjeti i egzaktno planirati, a u mnogočemu ovisi ne samo o nastavniku, već i o grupi studenata (njihovim preferencijama, motivaciji za rad, opterećenosti, mjestu boravka, itd.). U tom kontekstu, studenti trebaju biti svjesni svoje odgovornost za ostvarivanje ciljeva nastave.

Ukoliko se kasni s predajom vježbi oduzimaju se ocjenski bodovi (3 boda za svaki tjedan kašnjenja). U slučaju neizvršavanja propisanog zadatka na vrijeme studentu/studentici koji želi nastaviti studij predmeta može se odrediti zadatak koji će u pravilu biti opsežniji i složeniji od onoga koji je bio izvorno zadan. U svakom slučaju, sve predmetom određene obveze trebaju biti izvršene do zadnjeg dana trajanja nastave u semestru u kojem se predmet predaje, odnosno do unaprijed određenih rokova za predaju samostalnih vježbi.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Informacije vezane za predavanja iz ovog kolegija definirat će se putem e-sustava Merlin, a prema potrebi slati će se na zajednički e-mail za pojedine studijske grupe.

Mole se studenti da redovito konzultiraju e-kolegij na sustavu Merlin.

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti/studentice slobodno se mogu obratiti nastavnicama za bilo kakve informacije u vezi s predmetom, najbolje e-mailom, putem kojega mogu dogovoriti i vrijeme za konzultacije. Mole se studenti da poštuju vrijeme tjednog odmora nastavnika. Ukoliko od nastavnika u roku od 2 dana (isključujući dane tjednog odmora i praznike) ne dobiju odgovor na upit e-mailom, studenti se mole da ponovno pošalju upit. Radi komunikacije u predmetu, potrebno je da se studenti tijekom prvog tjedna nastave upišu na kolegij u sustavu Merlin.

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Na kolegiju nije predviđen završni ispit već se ocjena izvodi temeljem zbroja postignutih bodova aktivnosti tijekom nastave u kolegiju. Za svaku pojedinačnu aktivnost koja se ocjenjuju izrađuju se obrasci za vrednovanje, čime su studenti unaprijed upoznati sa svim elementima koji će se procjenjivati.

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Od studenata/studentica koji upisuju ovaj predmet prijeko je potrebno da se za uspješan rad znaju koristiti elektronskom poštom (čitati i slati poruke s privitkom), pretraživati Internet i baze podataka, koristiti se programom za obradu teksta (Microsoft Word), čitati dokumente u \*.pdf formatu, i napraviti jednostavnu prezentaciju u programu Microsoft PowerPoint.

### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	21.06. u 10:00 i 5.7. u 10:00
Jesenski izvanredni	30.08. u 10:00 i 7.9. u 10:00

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava
1. tjedan	Teorijsko-metodološko utemeljenje didaktike
2. tjedan	Temeljni didaktički pojmovi 1
3. tjedan	Temeljni didaktički pojmovi 2
4. tjedan	Didaktičke teorije; Teorije o izboru sadržaja obrazovanja/nastave
5. tjedan	Gostujuće predavanje

6. tjedan	KOLOKVIJ 1
7. tjedan	Planiranje i programiranje
8. tjedan	Artikulacija nastave
9. tjedan	Nastavne metode; Oblici rada
10. tjedan	Gostujuće predvanje
11. tjedan	Didaktički principi
12. tjedan	Pedagoška klima
13. tjedan	Didaktička komunikacija
14. tjedan	Evaluacija rada na kolegiju
15. tjedan	KOLOKVIJ 2
<b>VJEŽBE</b>	
1. tjedan	Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na vježbama Upute za rad na Vježbama iz Didaktike 1 Očekivanja studenata od kolegija Osvještavanje osobnog iskustva o obrazovanju – radionica Predzadatak <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.) – počinje 1. ožujka u 16:15 sati. Nastava vježbi održava se svaka dva tjedna blok sat.</b>
2. tjedan	Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na vježbama Upute za rad na Vježbama iz Didaktike 1 Očekivanja studenata od kolegija Osvještavanje osobnog iskustva o obrazovanju – radionica Predzadatak <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.) – počinje 8. ožujka u 16:15 sati. Nastava vježbi održava se svaka dva tjedna blok sat.</b>
3. tjedan	Očekivani ishodi i kompetencije Cilj i zadaci nastave Bloom-ova taksonomija Upute za izradu Vježbe 1 – Godišnji izvedbeni program <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
4. tjedan	Očekivani ishodi i kompetencije Cilj i zadaci nastave Bloom-ova taksonomija Upute za izradu Vježbe 1 – Godišnji izvedbeni program <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
5. tjedan	Proces planiranja i programiranja nastavnih faza Tipovi učitelja- zadatak 1 <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
6. tjedan	Proces planiranja i programiranja nastavnih faza Tipovi učitelja- zadatak 1 <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
7. tjedan	Samostalan rad studenata
8. tjedan	Perspektive poučavanja Upute za Vježbu 2 - Priprema za izvođenje nastave (detaljna nastavna priprema) <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
9. tjedan	Perspektive poučavanja Upute za Vježbu 2 - Priprema za izvođenje nastave (detaljna nastavna priprema) <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
10. tjedan	Artikulacija situacije nastave i učenja "Škola za život" <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
11. tjedan	Artikulacija situacije nastave i učenja

	"Škola za život" <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
12. tjedan	Tehnologija i mediji u obrazovanju (koncept e-učenja) Suradničko učenje, grupni rad (formiranje grupa) <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
13. tjedan	Tehnologija i mediji u obrazovanju (koncept e-učenja) Suradničko učenje, grupni rad (formiranje grupa) <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
14. tjedan	Priprema za kolokvij 2 Evaluacija rada na vježbama iz kolegija Didaktika 1 <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
15. tjedan	Priprema za kolokvij 2 Evaluacija rada na vježbama iz kolegija Didaktika 1 <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojam, predmet i zadaci didaktike</li> </ul> Teorijsko- metodološko utemeljenje didaktike	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad	Pismeni ispit (kolokvij)
identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osnovni pojmovi didaktike,</li> <li>Definicija didaktike,</li> <li>Metodika odgoja,</li> </ul> Metodika obrazovanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad	Pismeni ispit (kolokvij)
definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove	Temeljni pojmovi didaktike, odgoj, obrazovanje, učenje, poučavanje, nastava	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad  Izrada pojmovnika	Pismeni ispit (kolokvij)
razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povijesni i suvremeni didaktički sistemi,</li> <li>Učitelj kao bitan čimbenik odgojno obrazovnog ozračja,</li> <li>Perspektive poučavanja,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad  Analiza vlastitog stila poučavanja (rješavanje anketnog upitnik) Izdvojiti prednosti i nedostatke	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pismeni ispit (kolokvij)</li> </ul> Zadatak izvedbe, kritički osvrt
nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cilj i zadaci nastave i učenja,</li> <li>Pojam i klasifikacija metoda nastave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad	Pismeni ispit (kolokvij)

	i učenja, Oblici rada u nastavi		
objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odgojno obrazovne strategije,</li> <li>• Planiranje i programiranje nastave,</li> <li>• Principi u procesu nastave i učenja,</li> <li>• Artikulacija situacija učenja i nastave,</li> </ul> Artikulacija nastave i faze nastavnog procesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanje</li> <li>• Rad na tekstu</li> <li>• Diskusija</li> <li>• Frontalni rad, individualni rad</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)
pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilj i zadaci nastave,</li> <li>• cilj i zadaci odgoja i obrazovanja,</li> <li>• Svrha i ciljevi učenja</li> <li>• Očekivani ishodi i kompetencije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanje</li> <li>• Rad na tekstu</li> <li>• Diskusija</li> <li>• Frontalni rad, individualni rad</li> <li>•</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)
nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi u procesu nastave i učenja,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanje</li> <li>• Rad na tekstu</li> <li>• Diskusija</li> <li>• Frontalni rad, individualni rad</li> <li>•</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)
kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni predmet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planiranje i programiranje,</li> <li>• Izvedbeni program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izraditi i konstruirati program prema uputama</li> </ul>	Zadatak izvedbe
kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planiranje i programiranje,</li> <li>• Priprema za izvođenje nastave ili drugog oblika odgojno-obrazovnog rada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izraditi i konstruirati program prema uputama</li> </ul>	Zadatak izvedbe



# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Edukacijska psihologija 2 - Individualne razlike i razredne interakcije		
Studij	Nastavnički smjerovi		
Semestar	2.		
Akadska godina	2022./2023.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković		
	Kabinet	F-360	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Srijedom od 12:00h do 13:00h i prema dogovoru (uz prethodnu najavu preko e-mail-a)		
	Telefon	051 265 778	
	e-mail	barbararz@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Inteligencija i učenje; Osobine ličnosti učenika i učenje; Motivacija i učenje; Interakcija među učenicima u razredu; Interakcija između nastavnika i učenika; Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Nakon položenog ispita student će biti u stanju:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>objasniti pojam inteligencije i njezin utjecaj na školsko postignuće</li> <li>planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije</li> <li>objasniti povezanost osobina ličnosti i samopoimanja sa školskim postignućem</li> <li>opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju</li> <li>razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unaprjeđenje socijalnog statusa</li> <li>opisati komponente odnosa učenika i nastavnika</li> <li>primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika</li> <li>razlikovati različite pristupe održavanju discipline i primijeniti vještine rješavanja problema discipline u školi</li> </ol>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
<b>x</b>			<b>x</b>
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo</b>
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
Aktivnosti u nastavi	0,5	20	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,4	20	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
<b>Opće napomene:</b>			
<p>Provjera znanja 1 odnosi se na samostalni zadatak planiranja aktivnosti u nastavi na temelju modela razvoja interesa i trijarhične teorije inteligencije, provjera znanja 2 odnosi na provjeru znanja putem kolokvija, dok se kao aktivnost u nastavi boduju zadatci vezani uz socijalni status i razrednu disciplinu.</p> <p>Završni ispit. Završni ispit sastoji se od opisa tri školske situacije. Zadatak studenata je analizirati školsku situaciju i ponuditi primjerene postupke nastavnika vodeći se potpitanjima. Završni ispit se odnosi na sadržaj</p>			

cijelog kolegija. Za analizu svake situacije student može dobiti maksimalno 10 bodova (ukupno 30).

#### **Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

#### **Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

<b>OCJENA</b>	<b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### **IV. LITERATURA**

##### **OBVEZNA LITERATURA**

1. Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet.
2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb:IEP.

##### **IZBORNA LITERATURA**

1. Krofflin, L., Nola, D. (ur.). (1987). Dijete i kreativnost. Zagreb: Globus.
2. Faber, A., Mazlish, E. (2000). Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila. Zagreb: Mozaik knjiga.
3. Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea.
4. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.
5. Pintrich, P.R., Schunk, D.H. (1996). Motivation in education: Theory, research and application. Englewood Cliffs, HJ: Prentice Hall.
6. Salovey, P., Sluyter, D.J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Pedagoške implikacije. Zagreb: Educa.
7. Winkel, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa.
8. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

#### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

##### **POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i vježbi.

##### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Putem sustava Merlin.

##### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

U terminu konzultacija osobno, putem sustava Merlin i e-maila.

##### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Ispit je pismeni. Sastoji se od pitanja problemskog tipa temeljenih na analizi školskih situacija.

##### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljejni izvanredni	
Ljetni	21.6. i 5.7.2023 u 10:00h
Jesenski izvanredni	30.8. ili 6.9.2023 u 10:00h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
27.2.	Uvod u kolegij Implicitne teorije inteligencije
6.3.	Inteligencija; određenje pojma, klasična shvaćanja Emocionalna inteligencija
13.3.	Teorija višestrukih inteligencija i trijarhična teorija inteligencije Teorija višestrukih inteligencija
20.3.	Osobine ličnosti i samopoimanje Ispitna anksioznost
28.3.	Teorije motivacije (intrinzična i ekstrinzična motivacija, socijalno-kognitivna teorija) Interes (zadatak)
3.4.	Atribucijska teorija motivacije Atribucijska teorija motivacije i misaoni sklop
10.4.	Blagdan (nema nastave)
17.4.	Krug samoreguliranog učenja i motivacija za samoregulaciju Poticanje samoregulacije kod učenika
24.4.	Interakcija nastavnika i učenika: komunikacijske vještine Suradnja nastavnika s roditeljima
1.5.	Bkagdan (nema nastave)
8.5.	Kolokvij 1 Interakcije među učenicima Tehnike poboljšanja sociometrijskog statusa (zadatak)
15.5.	Upravljanje razredom Školska pravila
22.5.	Pristupi održavanju discipline: rješavanje problema i restitucija Pristupi održavanju discipline: restitucija
29.5.	Pristupi održavanju discipline (zadatak) Pristupi održavanju discipline: modifikacija ponašanja
5.6.	Analiza školskih situacija – vježba Ispravak kolokvija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti pojam inteligencije i njezin utjecaj na školsko postignuće	Inteligencija i učenje.	Predavanje, video prikaz, ispunjavanje upitnika	Zadaci objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije	Inteligencija i učenje. Motivacija i učenje.	Predavanje, video prikaz, demonstracija, grupni rad, individualni rad, rješavanje problemskih situacija, pismeni	Vrednovanje pismenog prikaza plana sata Zadaci objektivnog

		prikaz plana sata	tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Objasniti povezanost osobina ličnosti i samopoimanja sa školskim postignućem	Osobine ličnosti učenika i učenje.	Predavanje, samostalni rad, rasprava	Zadaci objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju	Motivacija i učenje.	Predavanje, video prikaz, rad na tekstu, grupni rad, analiza primjera	Vrednovanje pismenog prikaza plana sata, Zadaci objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Opisati komponente odnosa učenika i nastavnika	Interakcija između nastavnika i učenika.	Predavanje, analiza primjera, igranje uloga	Zadaci rješavanja problema (završni ispit)
Razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unaprjeđenje socijalnog statusa	Interakcija među učenicima u razredu.	Predavanje, metoda slagalice, wiki	Vrednovanje uratka, zadaci rješavanja problema (završni ispit)
Primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika	Interakcija između nastavnika i učenika. Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.	Predavanje, video prikaz, analiza primjera	Vrednovanje analize primjera, Zadaci rješavanja problema (završni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poučavanje učenika s posebnim potrebama		
Studij	Diplomski studij - nastavnički modul FFRI		
Semestar	2.		
Akadska godina	2022./2023.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr.sc. Tamara Martinac Dorčić		
	Kabinet	F-358	
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Srijeda 13.15-14.00 i prema dogovoru putem e-maila		
	Telefon	265 766	
	e-mail	tamaramd@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Sanja Bradić		
	Kabinet	F-336	
Vrijeme za konzultacije	Utorak 11.00-11.45 i prema dogovoru putem e-maila		
	Telefon	265 777	
	e-mail	sbradic@ffri.uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
<p>Tko su učenici s posebnim potrebama? Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. Intelektualne teškoće. Specifične teškoće učenja. Poremećaji komunikacije, jezika i govora. Poremećaji iz autističnog spektra. Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. Oštećenja sluha. Oštećenja vida. Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. Darovita djeca.</p>			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
<p>Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Psihologija učenika s posebnim potrebama studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika.</li> <li>2. Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.</li> <li>3. Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.</li> <li>4. Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju.</li> </ol>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	-	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	35	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	35	
Kontinuirana provjera znanja 3	1	30	
ZAVRŠNI ISPIT	-	-	
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	
<b>Opće napomene:</b>			
<b><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u></b>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<b>Kontinuirana provjera znanja 1 i 2 (međuispiti)</b>			
Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave putem međuispita. Studenti su obavezni položiti 2 međuispita. Svaki se međuispit sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka nadopunjavanja i kratkih esejskih zadataka. Kriterij za dobivanje bodova je 50% od ukupnih bodova na međuispitu.			

<b>Kontinuirana provjera znanja 3 (samostalni zadatak)</b>	
Zadatak je studenta izraditi prijedlog Individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju te primjer prilagodbe materijala za određenu nastavnu jedinicu iz područja svoje struke.	
<b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
<b>OCJENA</b>	<b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
<b>IV. LITERATURA</b>	
<b>OBVEZNA LITERATURA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ivančić. Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.</li> <li>Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.</li> <li>Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje: Razlike među učenicima i potrebe učenja)</li> </ol>	
<b>IZBORNA LITERATURA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: Odabrane teme. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.</li> <li>Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti. Zagreb: Alinea.</li> <li>Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea.</li> <li>Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). Educating exceptional children. Boston: Houghton Mifflin Company.</li> <li>Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama. Osijek: Grafika.</li> <li>Mičanović. M. (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.</li> <li>Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Slap.</li> <li>Vicić. M. (1996). Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.</li> </ol>	
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>	
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>	
Očekuje se redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.	
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>	
Sustav za e-učenje Merlin	
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>	
U terminima konzultacija i putem e-maila	
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>	
Ovaj kolegij nema završnog ispita. Ukupna ocjena uspjeha se temelji na kontinuiranoj provjeri znanja tijekom nastave.	
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>	
<p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p> <p>Ukoliko student ne pristupi međuispitu (ili ne dobije ocjenske bodove) ima priliku za popravni međuispit. Ispravku međuispita student može pristupiti u terminu ispitnih rokova.</p> <p>U okviru kolegija planirana su gostovanja stručnjaka iz prakse zbog čega može doći do malog odstupanja u terminima održavanja predavanja o čemu će studenti biti pravovremeno obavješteni.</p>	

ISPITNI ROKOVI			
Zimski	-		
Proljetni izvanredni	-		
Ljetni	20.06. i 4.07. u 9		
Jesenski izvanredni	31. 8. i 6.09. u 9		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
28.2.	Uvod u kolegij		
7.3.	Tko su učenici s posebnim potrebama?		
14.3.	Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav		
21.3.	Intelektualne teškoće		
28.3.	Školovanje učenika s teškoćama u razvoju po posebnom programu		
4.4.	Specifične teškoće učenja		
11.4.	Poremećaji komunikacije, jezika i govora		
18.4.	Poremećaji iz spektra autizma		
25.4.	<b>1. Međuispit</b>		
2.5.	Tjelesna oštećenja i kronične bolesti		
9.5.	Oštećenja sluha		
16.5.	Poremećaji pažnje i hiperaktivnost Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju		
23.5.	Darovita djeca		
30.5.	<i>Neradni dan</i>		
6.6.	<b>2. Međuispit</b> Univerzalni dizajn		
Vježbe			
Grupa 3/Grupa 4			
DATUM	NAZIV TEME		
3.3./10.3.	Stavovi prema osobama s invaliditetom Motivacija za rad s učenicima s teškoćama u razvoju		
17.3./24.3.	Inicijalna procjena (Lista procjena; MAPS tehnika) Video prikaz: Djeca ljubavi		
31.3./14.4.	Disleksija Priprema za samostalni zadatak		
21.4./28.4.	Video prikaz: Autizam		
5.5./12.5.	Gostovanje: studenti s invaliditetom		
19.5./26.5.	Oštećenja vida Daroviti učenici		
2.6.	Individualizirani kurikulum i prilagodba materijala		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika.	Tko su učenici s posebnim potrebama? Intelektualne teškoće Specifične teškoće učenja Poremećaji komunikacije, jezika i	Predavanje Demonstracija (video prikaz) Demonstracija (prikaz slučaja) Samostalno učenje	Zadaci objektivnog tipa na međuispitu Zadaci esejskog tipa na međuispitu

	govora Poremećaji iz autističnog spektra Tjelesna oštećenja i kronične bolesti Oštećenja sluha Oštećenja vida Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju Poremećaj pažnje i hiperaktivnost Darovita djeca		
Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.	Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni sustav	Predavanje Rasprava	Zadaci objektivnog tipa na međuispitu Zadaci esejskog tipa na međuispitu
Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.	Intelektualne teškoće Specifične teškoće učenja Poremećaji komunikacije, jezika i govora Poremećaji iz autističnog spektra Tjelesna oštećenja i kronične bolesti Oštećenja sluha Oštećenja vida Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju Poremećaj pažnje i hiperaktivnost Darovita djeca	Predavanje Demonstracija (prikaz slučaja) Rasprava Samostalno učenje	Zadaci esejskog tipa na međuispitu Vrednovanje samostalnog uratka
Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju	Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni sustav Intelektualne teškoće Specifične teškoće učenja Poremećaji komunikacije, jezika i govora Poremećaji iz autističnog spektra Tjelesna oštećenja i kronične bolesti Oštećenja sluha Oštećenja vida Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju Poremećaj pažnje i hiperaktivnost	Predavanje Analiza primjera Samostalno učenje Suradničko učenje Rasprava	Vrednovanje samostalnog uratka



# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poticanje kreativnosti u nastavi		
Studij	Nastavnički modul		
Semestar	II, IV		
Akadska godina	2022/2023		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijeda, 14:15-16:00 (106)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić		
	Kabinet	F-356	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtak, 13:00-14:00 i po dogovoru		
	Telefon	051 265 775	
	e-mail	<a href="mailto:rosanda.pahljina-reinic@ffri.uniri.hr">rosanda.pahljina-reinic@ffri.uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Definicije i kriteriji kreativnosti. Pristupi kreativnosti. Kreativna ličnost (osobine, intelektualne sposobnosti, znanje, motivacija), kreativni proces, kreativni produkt i persuazija. Mjerenje kreativnosti. Razvoj kreativnosti. Kreativna obrazovna okolina. Pristup trijarhičnog poučavanja. Tehnike kreativnog mišljenja. Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje. Evaluacija kreativnosti u nastavi. Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti prirodu kreativnosti</li> <li>2. opisati kriterije koji definiraju kreativan produkt i razlikovati načine mjerenja kreativnosti</li> <li>3. opisati načine poticanja i razvoja kreativnosti u nastavi</li> <li>4. osmisliti plan uspostave kreativne obrazovne okoline</li> <li>5. primijeniti neke tehnike kreativnog mišljenja</li> </ol>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
x			x
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo: Vježbe</b>
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,00		
Kontinuirana provjera znanja	1,40	<b>70</b>	
ZAVRŠNI ISPIT	0,60	<b>30</b>	
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	
Opće napomene:			
<b><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u></b>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova</li> </ul>			
<b>Kontinuirana provjera znanja</b> (samostalni zadatak): Izrada plana uspostave kreativne obrazovne okoline			

- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova  
Ispit je pismeni. Sastoji se od pitanja esejskog tipa. Kriterij za dobivanje ocjenskih bodova je 50% točnih odgovora.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

1. Cvetković-Lay, J. i Pečjak, V. (2004). *Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja*. Alinea.
2. Pečjak, V. (1989). *Putevi do ideja*. Sopstveno izdanje.

##### IZBORNA LITERATURA

1. Kaufman, J.C. i Sternberg, R.J. (2010). *The Cambridge handbook of creativity*. Cambridge University Press.
2. Sternberg, R.J., Grigorenko, E.L., i Singer, J.L. (2004). *Creativity: From potential to realization*. American Psychological Association.
3. Sternberg, R.J. i Williams, W.M. (1996). *How to develop student creativity*. Association for supervision and curriculum development.

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i vježbi.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti će biti informirani usmeno tijekom nastave i putem sustava Merlin.

##### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U vrijeme konzultacija i elektroničkom poštom.

##### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni ispit.

##### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

##### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	14. 6. i 5. 7. 2023. u 10:00h
Jesenski izvanredni	30. 8. i 6. 9. 2023. u 10:00h

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.3.	Uvod u kolegij Poticanje kreativnosti u nastavi.
8.3.	Definicije i pristupi kreativnosti.
15.3.	Kreativnost i ličnost.

22.3.	Kreativnost i motivacija.
29.3.	Kreativnost i inteligencija. Kreativnost i znanje.
5.4.	Kreativnost kao proces. Mjerenje kreativnosti.
12.4.	Razvoj kreativnosti.
19.4.	Kreativnost u obrazovnom okruženju. Pristup trijarhičnog poučavanja.
26.4.	Tehnike kreativnog mišljenja. Poticanje kreativnosti: radionica
3.5.	Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje (1. dio).
10.5.	Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje (2. dio).
17.5.	Evaluacija kreativnosti u nastavi. Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.
24.5.	Studentske prezentacije i analize planiranih nastavnih sati.
31.5.	Studentske prezentacije i analize planiranih nastavnih sati.
7.6.	Studentske prezentacije i analize planiranih nastavnih sati.

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Objasniti prirodu kreativnosti	Definicije kreativnosti (ličnost, proces, produkt, persuazija). Pristupi kreativnosti. Razvoj kreativnosti.	predavanje, suradničko učenje, demonstracija, rasprava	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
2. Opisati kriterije koji definiraju kreativan produkt i razlikovati načine mjerenja kreativnosti	Kriteriji kreativnosti. Kreativni produkt. Mjerenje kreativnosti.	predavanje, demonstracija	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
3. Opisati načine poticanja i razvoja kreativnosti u nastavi	Kreativna obrazovna okolina. Pristup trijarhičnog poučavanja. Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje. Evaluacija kreativnosti u nastavi.	predavanje, suradničko učenje, video prikaz, praktični rad	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit) - vrednovanje pisanog prikaza plana sata
4. Osmisliti plan uspostave kreativne obrazovne okoline	Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.	demonstracija primjera planiranih sati, prikaz plana sata (pismeni prikaz i izlaganje), analiza plana sata	- vrednovanje pisanog prikaza plana sata
5. Primijeniti neke tehnike kreativnog mišljenja	Tehnike kreativnog mišljenja.	predavanje, suradničko učenje, praktični rad	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Psihologija roditeljstva		
Studij	Nastavnički modul		
Semestar	2. i 4. DS		
Akadska godina	2022/2023.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	1+0+1		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Sanja Smojver-Ažić		
	Kabinet	367	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak 13 15-14,00 i prema dogovoru		
	Telefon	265-764	
	e-mail	<a href="mailto:sanja.smojver.azic@ffri.uniri.hr">sanja.smojver.azic@ffri.uniri.hr</a>	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Odrednice roditeljstva; Roditeljstvo u različitim razvojnim razdobljima; Roditeljstvo kao rizičan i zaštitni čimbenik razvoja djece; Uloga majke i uloga oca; Roditeljstvo i ostale uloge; Raznolikost roditeljskih situacija; Roditeljski stres; Roditeljstvo i brak roditelja; Edukacija roditelja; Suradnja institucija i roditelja.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati zahtjeve roditeljske uloge s obzirom na dob i specifična obilježja djece i obiteljskih okolnosti.</li> <li>2. Objasniti povezanost između roditeljskih očekivanja, vjerovanja i ponašanja prema djeci te važnost usklađenosti roditeljskih očekivanja i mogućnosti djece u školskom okruženju</li> <li>3. Objasniti i analizirati kvalitetu suradnje roditelja i nastavnika</li> <li>4. Predložiti teme radionica za roditelje ili tematskih roditeljskih sastanaka</li> </ol>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
x	x		x
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo</b>
x			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0.6		
Kontinuirana provjera znanja 1	0.5	20	
Kontinuirana provjera znanja 2	0.5	20	
Kontinuirana provjera znanja 3	0.5	20	
ZAVRŠNI ISPIT	1	40	
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	
<p><b>Opće napomene:</b></p> <p><b>Kontinuirana provjera znanja 1</b> Izveštaj - Studenti trebaju provesti intervju s 2 roditelja i napisati izvještaj.</p> <p><b>Kontinuirana provjera znanja 2:</b> Praktični rad - priprema tematskog roditeljskog sastanka. Teorijski dio kao i podatke o praktičnom dijelu studenti trebaju prikazati kroz ppt-prezentaciju.</p> <p><b>Kontinuirana provjera znanja 3:</b> Provjera znanja sastoji se od zadataka esejskog tipa. Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijekom nastave može se ostvariti od najmanje 30 do najviše 60 ocjenskih bodova.</li> <li>- Na završnom ispitu može se ostvariti 40 ocjenskih bodova.</li> </ul> <p><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		

2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
<b>IV. LITERATURA</b>	
<b>OBVEZNA LITERATURA</b>	
<p>1. Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing. (poglavlje o roditeljstvu: 199-388; 575-594)</p> <p>2. Brajša-Žganec, A., Lopižić, J., Penezić, Z. (2014). Psihološki aspekti suvremene obitelji, braka i partnerstva. Jastrebarsko: Naklada Slap. (69-148)</p> <p>3. Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2003). Potpora roditeljstvu: izazovi i mogućnosti. Revija za socijalnu politiku, god. 10, br. 1, str. 45-68.</p>	
<b>IZBORNA LITERATURA</b>	
<p>Buljan Flander, G. (2018). Znanost i umjetnost odgoja: Praktični priručnik o suvremenom odgoju za roditelje i odgojitelje. Naklada Geromar.</p> <p>Buljan Flander, G., Karlović, A. (2004). Odgajam li dobro svoje dijete. Zagreb: Marko M.</p> <p>Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Zagreb: Mali profesor.</p> <p>Pećnik, N. (2008). Suvremeni pogledi na dijete, roditeljstvo i socijalizaciju, Dijete i društvo, 10, 99-118.</p> <p>Pećnik, N., Tokić, A. (2011). Roditelji i djeca na pragu adolescencije: pogled iz tri kuta, izazovi i podrška. Zagreb: Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti</p> <p>Schaie, K. W. &amp; Willis, S. L. (2001). Psihologija odrasle dobi i starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap (2 poglavlja)</p> <p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php">http://hrcak.srce.hr/index.php</a></p> <p>Mrežne stranice i radovi iz časopisa po preporuci uz određenu temu, dostupni preko sustava MERLIN</p>	
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>	
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>	
Očekuje se pohađanje online nastave koja će biti kombinirana u sinkronom i asinkronom obliku, provesti intervju s roditeljima i pripremiti temu za roditeljski sastanak te ju izložiti na nastavi.	
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>	
Nastavni materijali, dodatne upute za rad i opis aktivnosti bit će dostupni putem sustava za e-učenje MERLIN.	
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>	
U terminima konzultacija, putem sustava MERLIN i putem e-maila.	
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>	
Završni ispit je pismeni. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 30. Ispitni prag na završnom pismenom ispitu je 50% bodova	
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
<b>ISPITNI ROKOVI</b>	
Ljetni	21.6. i 5.7. u 9,00
Jesenski izvanredni	30.8. i 6.9. u 9,00
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEMA</b>
2.3.	Uvod u psihologiju roditeljstva
9.3.	Odrednice roditeljstva
16.3.	Roditeljstvo u različitim razvojnim razdobljima
23.3.	Roditeljska uloga
30.3.	Odnos roditeljske i ostalih uloga
6.4.	Roditeljstvo kao rizičan i zaštitni čimbenik razvoja djece
13.4.	Roditeljski stres
20.4.	Edukacija roditelja
27.4.	Suradnja institucija i roditelja
4.5.	Raznolikost roditeljskih situacija
11.5.	<i>Dan Fakulteta</i>

18.5.	Raznolikost roditeljskih situacija
25.5.	Međuispit
1.6.	Teme po izboru studenata

#### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati zahtjeve roditeljske uloge s obzirom na dob i specifična obilježja djece i obiteljskih okolnosti.	Odrednice roditeljstva; Roditeljstvo u različitim razvojnim razdobljima; Roditeljstvo kao rizičan i zaštitni čimbenik razvoja djece; Uloga majke i uloga oca. Roditeljstvo i ostale uloge; Raznolikost roditeljskih situacija;	Predavanje, rasprava, suradničko učenje, analiza primjera	Esejski zadaci na kolokviju/ispitu
Objasniti povezanost između roditeljskih očekivanja, vjerovanja i ponašanja prema djeci te važnost usklađenosti roditeljskih očekivanja i mogućnosti djece u školskom okruženju	Raznolikost roditeljskih situacija; Roditeljski stres; Edukacija roditelja; Suradnja institucija i roditelja	Predavanje; Analize slučaja; igranje uloga	Esejski zadaci na kolokviju/ispitu
Objasniti i analizirati kvalitetu suradnje roditelja i nastavnika	Suradnja institucija i roditelja	Predavanje; intervju roditelja;	Esejski zadaci na kolokviju/ispitu; vrednovanje intervjuja
Predložiti teme radionica za roditelje ili tematskih roditeljskih sastanaka	Edukacija roditelja	Predavanje; Samostalni rad; Prezentacija pripreme roditeljskog sastanka	Vrednovanje prezentacije

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	<b>Država, zajednica, prava i pojedinac</b>
Studij	diplomski sveučilišni studij <i>Filozofija</i> (dvoipredmetni)
Semestar	II., IV.
Akadska godina	2022/2023.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da, engleski jezik.
Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Elvio Baccarini
Kabinet	<b>418</b>
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Srijedom 16:00 – 17:30
Telefon	265-641
e-mail	<a href="mailto:elvio.baccarini@ffri.uniri.hr">elvio.baccarini@ffri.uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	Iva Martinić, mag. educ. phil. et philol. croat.
Kabinet	<b>424</b>
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Utorkom 14 – 15:30
e-mail	<a href="mailto:iva.martinic@uniri.hr">iva.martinic@uniri.hr</a>
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<p>Prvi segment sadržaja ponudit će studentima (i s njima razrađivati) metaetičku problematiku, to jest filozofsku (epistemološku, ontološku, jezičko-filozofsku, logičku) raspravu o etici. Prikazat će se i raspravljati najvažniji smjerovi u toj domeni: kognitivizam (skup teorija koje tvrde da postoji govor o moralnim istinama, i to u obliku intuicionističkog i naturalističkog realizma - barem neka vjerovanja o moralu su istinita -, i antirealizma – ne postoji moralna stvarnost -, iako mi nastojimo o njoj govoriti) i antikognitivizam (skup teorija koje tvrde da moralni govor ni ne želi prikazati moralne istine, već izražavati subjektivna stanja, posebnu vrstu emocija, ili univerzalne preskripcije). Prioritet se, kao što je uočljivo, daje suvremenim raspravama, ali će se za svaki prikazani i raspravljani smjer ukazivati na vezu s klasicima iz povijesti filozofije (na primjer, veza između Platona, Reida i suvremenog intuicionizma, ili između Hume-a i suvremenog emotivizma; veza između aristotelovsko-tomističke tradicije i oblike suvremenog naturalističkog aristotelizma). U tom sklopu, nakon uvoda u kojem će se prikazati Kantov prijedlog u svojim temeljnim elementima, raspravljat će se o kantovskim modelima u suvremenim verzijama, to jest u onoj strogo racionalističkoj, po kojoj se do ispravnih moralnih stavova dolazi dedukcijom (npr. Hare, Gewirth), i u onoj konstruktivističkoj (npr. Rawls, Korsgaard). Nakon rasprave o ukazanim metaetičkim pozicijama, razrađuje se zaključak o raspravi između relativizma i univerzalizma. Kao posebna cjelina razmatrat će se odnos etike i psihologije, odnosno rasprava o motivacijskoj snazi moralnih stavova, te će se studentima predočiti, i s njima raspravljati, razlika između internalizma (pozicije po kojoj su moralni stavovi sami po sebi motivacijski) i eksternalizma (poziciji po kojoj moralni stavovi nisu sami po sebi motivacijski).</p> <p>Naredna je tematska cjelina posvećena prikazu i raspravi o moralnim teorijama: kantovske, odnosno deontološke teorije (u kojima dominiraju pojmovi dužnosti i prava, to jest temeljni etički pojmovi - pravo i dužnost -, koji nameću svoju važnost neovisno o preferencijama i nagonima pojedinaca, te iznad korisnosti); utilitarizam (skup teorija koje postavljaju korisnost – to jest maksimizaciju zadovoljstva, sreće, preferencija, itd. -, kao centralni pojam u moralu); etika vrlina (u</p>	

kojima je temeljni kriterij afirmacija vrline, bilo da se za njih smatra da su vezane za ljudsku prirodu, ili da se tvrdi da ovise o pojedinim zajednicama) i pojam 'dobro'.

Na kraju, studentima se nudi rasprava iz primijenjene etike. Obuhvaćene teme su: društvene nejednakosti i siromaštvo, etika okoliša, teme iz bioetike (pojam osobe koja ima prava ili moralnu vrijednost, pobačaj, liječnički potpomognuta oplodnja, primjena genetike, određenje smrti, eutanazija, presađivanje dijelova ljudskog tijela, pravo na liječničku zaštitu), moralni problemi iz spolnosti i odnosa između spolova, jednakost i inverzna diskriminacija, prava životinja, poslovna etika, zločini i kažnjavanje, moral i politika, etika rata.

I.

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon položenog ispita studenti će moći: - razumjeti, analizirati i uspoređivati temeljne metodološke pristupe u filozofskoj raspravi o moralu (uz naglašavanje važnosti spoznaja iz drugih područja: teorija spoznaje, ontologija, filozofija jezika, logika) i razviti kritički stav o tome - razumjeti, analizirati i uspoređivati dominantne moralne teorije i sami pokušati ustanoviti koja od tih teorija najbolje može ponuditi kritičku podlogu za njihove početne moralne intuicije (odnosno, da ustanove trebaju li revidirati moralne intuicije nakon upoznavanja s moralnim filozofskim teorijama) - primijeniti teorijske postavke moralne filozofije u stvarne situacije.

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0.5	10
Kontinuirana provjera znanja	1.5	60
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	3	100

#### Opće napomene:

#### Varijanta sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA



<b>OBVEZNA LITERATURA</b>
B. Barry, <i>Kultura i jednakost</i> , Zagreb, Jesenski i Turk, 2006.
Kymlicka, Will, and Sue Donaldson. "Animal rights, multiculturalism, and the left." <i>Journal of Social Philosophy</i> 45.1 (2014): 116-135.
Casal, Paula. "Is multiculturalism bad for animals?." <i>Journal of Political Philosophy</i> 11.1 (2003): 1-22
<b>IZBORNA LITERATURA</b>
A. Buchanan, <i>Justice, Legitimacy, Self-Determination: Moral Foundation for International Law</i> , Oxford, Oxford University Press, 2004.
D. Boucher, <i>Political Theories of International Relations from Thucydides to the Present</i> , Oxford, Oxford University Press, 1998.
J. Cohen, <i>For a Democratic Society</i> , u Freeman, S. (ur.), <i>The Cambridge Companion to Rawls</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2003., str. 86-138.
D. Miller, <i>Justice for Earthlings</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
R. Martin, D.A. Reidy (ur.), <i>Rawls's Law of People</i> , Oxford, Blackwell, 2007.
M. Nussbaum, <i>Frontiers of Justice. Disability, Nationality, Species Membership</i> , Cambridge, Harvard University Press, 2006.
P. Pettit, <i>The Common Mind. An Essay on Psychology, Society, and Politics</i> , Oxford, Oxford University Press, 1993., str. 165-175.
T. Pogge, <i>World Poverty and Human Rights</i> , 2002.
T. Pogge, <i>Real World Justice</i> , 2005.
M. Ridge, <i>Hobbesian Public Reason</i> , „Ethics”, 3, 108, str. 538-568
M. Walzer, <i>Just and Unjust Wars</i> , New York, Basic Books, 2000
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>
Usmenim i pisanim priopćenjima na nastavi; Merlin; mail; oglasnom pločom; web stranicama.
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>
Merlin, mail i konzultacije.
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>
Završni pismeni ispit.
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.
Nakon svakoga ispitnoga roka organizirat će se upisivanje ocjena, na kojemu studenti i studentice nisu obvezni dolaziti, ali mogu doći radi obrazloženja ocjena. Obrazloženje ocjena se neće izvršavati na druge načine i u drugim terminima.
Ocjenjivanje se vrši sukladno s Pravilnikom o ocjenjivanju donesenim akademske godine 2008/2009.
Studenti pišu jedan kolokvij na kojem moraju riješiti 40% na preddiplomskom studiju da bi izašli na ispit. Kolokvij sadrži 60 bodova. <b>Dozvoljen je samo jedan ispravak kolokvija i to samo u slučaju negativne ocjene.</b>
Aktivnost na nastavi uključuje prisustvo na nastavi i sudjelovanje u raspravi uz pitanja pojašnjavanja

(maksimalno 4 boda), sudjelovanje u raspravi uz originalni kreativni doprinos (maksimalno 5-8 bodova) i sudjelovanje u raspravi uz originalni posebno kreativni doprinos (9-10).

**ISPITNI ROKOVI**

Zimski	2.2. u 11; 16.2. u 11
Prolječni izvanredni	13.4. u 11
Ljetni	16.6. u 11; 30.6. u 11
Jesenski izvanredni	28.8. u 11; 31.8. u 11

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

DATUM	NAZIV TEME
1.	Multikulturalizam i jednaki tretman
2.	Strategija privatizacije
3.	Dinamika identiteta: asimilacija, akulturacija i različitost
4.	Teorije grupnih prava
5.	Liberalne države i neliberalne religije
6.	Javni interes u umjetnosti i obrazovanju
7.	Kolokvij
8.	Multikulturalizam i prava ne-ljudskih životinja: radionice*
9.	Multikulturalizam i prava ne-ljudskih životinja: radionice* * Upute te tekstovi će biti određeni i omogućeni preko Merlina ili izravno na nastavi.

**VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Interpretirati te kategorizirati i razlikovati temeljne pojmove i teorijske dvojbe u filozofskoj raspravi o etici	Multikulturalizam Egalitarni liberalizam Rodna ravnopravnost	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit
Kreativno upotrebljavati stečene spoznaje, samostalnom interpretacijom novih srodnih tematika	- Isto kao i gore navedeno + nove teme na koje studenti naiđu tijekom samostalnog proučavanja etičkih pitanja	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit
Povezati rasprave uže vezane za	Isto kao i gore navedeno	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u

filozofskoetičke teme i spoznaje iz drugih područja			raspravi - završni pismeni ispit
Demonstrirati svoje već navedene vještine u sklopu rasprava o aktualnim pitanjima u suvremenom svijetu	Isto kao i gore navedeno	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	<b>Umjetnost i kritičko mišljenje</b>
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Filozofija</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički i opći, c segment
Semestar	II., IV.
Akadska godina	2022/23
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	20+10+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petak, 12,15 – 14,00, uč. 401
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović
	Kabinet 425
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtak, 10,15 – 12,00
	Telefon 265-639
	e-mail <a href="mailto:ividmar@ffri.uniri.hr">ividmar@ffri.uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<p>Kako bi se istražili modusi kojima umjetnost potiče kritičko mišljenje, na kolegiju će se obrađivati sljedeće teme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kognitivna vrijednost umjetnosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- estetski kognitivizam</li> <li>- književni darvinizam</li> <li>- teorija estetskog obrazovanja</li> <li>- teorije narativa i narativnog jastva, pouzdanost narativa naratora</li> <li>- retorika</li> <li>- književnost kao misaoni eksperimenti</li> </ul> </li> <li>Razumijevanje djela i kognitivna estetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- kognitivni i emocionalni mehanizmi aktivni u procesu čitanja (gledanja) i interpretaciji djela (formulacija vjerovanja, razumijevanje viđenog sadržaja, predviđanje ishoda, razumijevanje likova, formiranje želja o razvoju radnje, emocionalne reakcije)</li> <li>- značenje i razumijevanje djela</li> </ul> </li> <li>Argumentacijska i retorička snaga umjetnosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- umjetnost i refleksija svijeta (teorije mimesisa)</li> <li>- umjetnost i perspektive</li> <li>- argumentacija kroz umjetnost</li> <li>- umjetnost i društvene promjene</li> </ul> </li> <li>Umjetnost i kritika <ul style="list-style-type: none"> <li>- književne teorije (marksizam, psihoanaliza, feministička kritika)</li> <li>- etička dimenzija umjetnosti (umjetnost kao platforma za razmatranje etičkih pitanja)</li> <li>- interpretacija umjetnosti</li> <li>- umjetnost i pitanje dobrog života</li> </ul> </li> </ol> <p>Kako bi se ukazalo na doprinos ovih spoznaja u nastavi filozofije, praktični dio kolegija bit će posvećen radu na konkretnim djelima vizualne i narativne umjetnosti, s naglaskom na procese interpretacije, diskusijskim grupama i samostalnim izlaganjima.</p>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija i položenih obveza studenti moći: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizirati umjetnička djela i uočiti, interpretirati i evaluirati mehanizme kojima djela potiču kritičko mišljenje i te mehanizme primijeniti u poučavanju filozofije, formulaciji filozofskih problema i analitičko-sintetičkoj razradi specifičnih filozofskih problema i stajališta</li> <li>2. Identificirati konkretne društvene, etičke, političke itd. probleme kojima se umjetnik bavi u djelu i prepoznati metode koje koristi kako bi ih artikulirao (opisivanje, zastupanje određene hipoteze, ironija, metafora, misaoni eksperiment) i te metode primijeniti za tumačenje filozofskih problema unutar specifičnih filozofskih područja (primjerice, Shakespeareovo ispitivanje pojma vremena u sonetima; propitkivanje prirode jastva u Otelu, pitanje objektivizacije u pornografskoj umjetnosti, problem skepticizma u Matrixu)</li> </ol> </li> </ul>	

- 3. Prepoznati valjane filozofske argumente u umjetničkim i van-umjetničkim kontekstima i zauzeti kritički stav o njima
- 4. Voditi debate i diskusijske grupe
- 5. Napisati esej s jasno iznesenom tezom i argumentiranim stajalištem
- 6. Osmisliti nastavne jedinice i metode poučavanja koje omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje o relevantnim filozofskim problemima kroz interakciju s umjetničkim djelima (primjerice, implementacija filma u nastavu s naglaskom na interpretaciji tematske dimenzije filma ili analiza kazališne predstave)

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
x	x		X
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo</b>
x		x	x

#### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja	0,8	45
Esej	0,2	10
<b>ZAVRŠNI ISPIT</b>	1	<b>45</b>
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>

#### Opće napomene:

##### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova (55%) da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Tijekom semestra piše se jedan kolokvij koji pokriva 50% gradiva i nosi 45 ocjenskih bodova. Zadaci se sastoje od zadataka objektivnog tipa, zadataka nadopunjavanja, esejskih pitanja i zadataka analize tekstova.

Završni ispit sastoji se od zadataka objektivnog tipa, zadataka nadopunjavanja i esejskih pitanja, a moguće je ostvariti maksimalno 45 bodova.

Prije izlaska na završni ispit studenti su dužni predati seminarski rad na odabranu temu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

Za potrebe kolegija pripremit će se reader tekstova na temelju sljedećih izvora i odabranih primjera umjetničkih djela:

Carroll N. (2014), "Fiction, Film, and Family" in *Cine-Ethics: Ethical Dimension of Film Theory, Practice and Spectatorship*, eds. Jinhee Choi and Mattias Frey, Routledge, 43-56

Davies S. (2013), *The Artful Species*, OUP

Ema Sullivan-Bissett, Helen Bradley, and Paul Noordhof, (2017), *Art and Belief*, Oxford

Felski, R. (2011) *The Uses of Literature*, Wiley

Hakes B. (2008), *When Critical Thinking Met English Literature*,

Kitcher Ph. (2016); *Deaths in Venice*; OUP

Vage M.B. (2016), *The Antihero in American Television*, Routledge

Vidmar Jovanović, I. (2019), *Narrative Art, Knowledge and Ethics*, Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka

Wartenberg, Th. (2014) *Big Ideas for little kids, teaching philosophy through children's literature*, Rowman and Littlefield

Wimmer L., Currie G., Friend S. & F.J. Ferguson (2022), "The Effects of Reading Narrative Fiction on Social and Moral Cognition: Two Experiments Following a Multi-Method Approach", *Scientific Study of Literature*, 11,2, 223-265

Winner E. (2019), *How Art Works*, OUP

Wolterstorff N. (2015), *Art Rethought. The Social Practices of Art*, Oxford University Press

##### IZBORNA LITERATURA

Gilmore J. (2020), *Apt Imaginings: Feelings for Fictions and Other Creatures of the Mind*, OUP

Boyd B. (2012), *Why Lyrics Last: Evolution, Cognition and Shakespeare's Sonnets*, Harvard UP

Burke M. & Troscianko E. ur. (2017), *Cognitive Literary Science*, OUP  
 Kind Amy (ed.) (2016), *Routledge Handbook of Philosophy of Imagination*, London: Routledge  
 Murdoch I. (1999), *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*. New York: Allen Lane The Penguin Press  
 Magee B. *Talking Philosophy. Dialogues with 15 Leading Philosophers*, OUP, 2001  
 Nagel T. *Mortal Questions*. Cambridge UP, 1979  
 Nagel T. *The View from Nowhere*, OUP, 1986  
 Nozick R. *The Examined Life*, Simon and Schuster, 1989  
 Vidmar I. (2013), „Filozofija i književnost o svijetu i čovjeku: isto a različito“, *Prolegomena* 12 (2) 2013: 285–313  
 Vidmar Jovanović, I. (2021), „Applied Ethical Criticism of Narrative Art“, *Etica and Politica*, XXIII, 2021, 3, pp. 443-459

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti trebaju redovito pohađati nastavu (uvažavaju se opravdani razlozi za izostanak). Kašnjenje se ne tolerira. Od studenata se očekuje izvršavanje svih zadanih obveza tijekom nastave.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- E-kolegij na platformi Merlin
- Mrežne stranice Fakulteta, tj. Odsjeka za filozofiju
- Oglasne ploče Odsjeka za filozofiju
- Elektronička pošta
- Tajništvo Odsjeka za filozofiju

##### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

E-mail, konzultacije

##### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni ispit

##### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

Korištenje literature/bilješki/podataka za vrijeme kolokvija kao i prepisivanje nije dozvoljeno te se u tom slučaju dobiva 0 bodova.

##### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	19.06.2023 8:30; 10.07. 2023. 8:30; 31.8. 2023. 8:30
Jesenski izvanredni	1.9. 2023, 8:30

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

3.3.	Uvodno predavanje, dogovor oko načina rada
10.3.	Kritičko mišljenje i umjetnost: razumijevanje pojmova
17.3.	Kritičko mišljenje i umjetnost: razumijevanje pojmova (Hakes)
24.3.	Kritičko mišljenje, argumentacija i promišljanje (Hakes)
31.3.	Kognitivna osnova umjetnosti – estetski kognitivizam (Vidmar Jovanović, Sullivan-Bissett et.al)
7.4.	Kognitivna osnova umjetnosti – književni darvinizam (Davies)
14.4.	Kognitivna osnova umjetnosti – empirijska evidencija (Winner)
21.4	Kolokvij
28.4.	Umjetnost, perspektive i argumenti (Yeats: <i>Never Give All the Heart</i> ; Frost: <i>The Question</i> ; Desing; Blake: <i>Tiger</i> , Dreiser: <i>Američka tragedija</i> )
5.5.	Umjetnost i pokazivanje (Kitcher)
	Seminari
12.5.	Interpretacija, ideologija i umjetnost (Triumph of Will)
19.5.	Pitanje karaktera u umjetnost (99 Homes; <i>Othello</i> )
26.5.	Problem moralnog promišljanja i moralne motivacije ( <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> )
2.6.	Bioetička pitanja u umjetnosti ( <i>Never Let me Go</i> )

9. 6.	Nema nastave
-------	--------------

<b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>			
<b>ISHODI UČENJA</b>	<b>SADRŽAJ</b>	<b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>	<b>METODE VREDNOVANJA</b>
Analizirati umjetnička djela i uočiti, interpretirati i evaluirati mehanizme kojima djela potiču kritičko mišljenje i te mehanizme primijeniti u poučavanju filozofije, formulaciji filozofskih problema i analitičko-sintetičkoj razradi specifičnih filozofskih problema i stajališta	Filozofske teorije posvećene tematskim područjima kolegija; umjetnička djela	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, analiza i interpretacija djela	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Identificirati konkretne društvene, etičke, političke itd. probleme kojima se umjetnik bavi u djelu i prepoznati metode koje koristi kako bi ih artikulirao (opisivanje, zastupanje određene hipoteze, ironija, metafora, misaoni eksperiment) i te metode primijeniti za tumačenje filozofskih problema unutar specifičnih filozofskih područja	Filozofske teorije (tekstovi) i primjeri umjetničkih djela	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, analiza i interpretacija djela	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Prepoznati valjane filozofske argumente u umjetničkim i van-umjetničkim kontekstima i zauzeti kritički stav o njima	Umjetnička djela	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, grupni rad	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Voditi debate i diskusijske grupe	Umjetnička djela	Diskusija	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Napisati esej s jasno iznesenom tezom i argumentiranim stajalištem	Filozofski tekstovi, primjeri umjetničkih djela	Rad na tekstu, diskusije, analiza teksta	Pismeni ispiti
Osmisliti nastavne jedinice i metode poučavanja koje omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje o relevantnim filozofskim problemima kroz interakciju s umjetničkim djelom	Izvedba nastavnog sata, analiza pristupa nastavnoj jedinici u seminarskom radu	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, grupni rad	Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi