



Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**Filozofski fakultet**

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602  
dekanat@ffri.hr  
www.ffri.uniri.hr

---

# Nastavnički modul

Izvedbeni nastavni planovi

Akademski godina 2023./2024.

Rijeka, srpanj 2023.

## POPIS PREDMETA I. SEMESTRA

[Razvojna psihologija](#)

[Opća pedagogija](#)

[Edukacijska psihologija 1](#)

[Osnove jezične kulture](#)

## POPIS PREDMETA II. SEMESTRA

[Didaktika 1](#)

[Edukacijska psihologija 2](#)

[Poučavanje učenika s posebnim potrebama](#)

## POPIS PREDMETA III. SEMESTRA

[Didaktika 2](#)

### Izborni predmeti ZIMSKI SEMESTAR

[Psihologija darovitih učenika](#)

[Misaoni eksperimenti<sup>1</sup>](#)

[Poučavanje i učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi<sup>2</sup>](#)

### Izborni predmeti LJETNI SEMESTAR

[Poticanje kreativnosti u nastavi](#)

[Država, zajednica, prava i pojedinac](#)

[Umetnost i kritičko mišljenje](#)

[Provjera i procjena znanja stranog jezika<sup>3</sup>](#)

---

<sup>1</sup> Uvjet za upis predmeta je položen kolegij *Uvod u filozofiju* (communis)

<sup>2</sup> Predmet je ponuđen studentima anglistike, germanistike i talijanistike

<sup>3</sup> Predmet je ponuđen studentima anglistike, germanistike i talijanistike uz uvjete znanja engleskoga jezika na C1 razini i poznavanje temeljnih koncepata poučavanja stranog jezika

# IZVEDBENI PLAN

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA
Studij	Nastavnički modul- Filozofski fakultet
Semestar	1. (D)
Akadska godina	2023/2024.
Broj ECTS-a	5
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić
Kabinet	F-367
Vrijeme za konzultacije	Po dogovoru
Telefon	265-764
e-mail	<a href="mailto:sanja.smojver.azic@ffri.uniri.hr">sanja.smojver.azic@ffri.uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	dr.sc. Sanja Bradić
Kabinet	F-336
Vrijeme za konzultacije	Po dogovoru
Telefon	265-777
e-mail	<a href="mailto:sbradic@ffri.uniri.hr">sbradic@ffri.uniri.hr</a>

## II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

### SADRŽAJ KOLEGIJA

Razvojne teorije; Fizički rast i razvoj; Pubertet i biološke promjene; Kognitivni razvoj; Intelektualni razvoj i postignuće; Moralni razvoj; Slika o sebi; Razvoj spolnih uloga i spolne razlike; Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima; Uloga škole; Odnosi s vršnjacima; Razvojni zadaci u adolescenciji; Stres u djece i adolescenata; Problemi prilagodbe u adolescenciji.

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Razvojna psihologija studenti moći:

1. opisati specifičnosti razvoja u djetinjstvu i adolescenciji
2. objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja
3. primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima
4. analizirati ulogu obitelji i škole u razvoju djeteta i važnosti interakcije ovih čimbenika.

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo- vježbe
x			x

## III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	30
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 3	1	15
ZAVRŠNI ISPIT	1	40
UKUPNO		100

### Opće napomene:

Kontinuirana provjera znanja 1 – kolokvij (niz zadataka objektivnog tipa)

Kontinuirana provjera znanja 2 - esej na zadanu temu

Kontinuirana provjera znanja 3 - izvještaj na temelju intervjua s učenicom/učenicom osnovne i/ili srednje škole

Opis obaveza i način bodovanja aktivnosti studentima je dostupan na sustavu MERLIN.

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom

ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 30 do najviše 60 ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 40 ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

Berk, L. E. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*. Jastrebarsko: Naklada Slap (275-409)

ILI

Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija*. Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120, 191-207, 253- 399, 457-467; 476-486; 488-644)

ILI

Berk, L.E. (2015). *Dječja razvojna psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap

##### IZBORNA LITERATURA

Feinstein (2005). *Tajne tinejdžerskog mozga*. Naklada Kosinj.

Lacković-Grgin, K. (2006). *Psihologija adolescencije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Lebedina Manzoni, M. (2006): *Psihološke osnove poremećaja u ponašanju*, Jastrebarsko: Naklada Slap

McCormick, C. B., & Scherer, D. G. (2018). *Child and adolescent development for educators*. Guilford Publications.

(poglavlje: Introduction to Child Development and Education).

Siegel, D. (2017). *Oluja u mozgu: snaga i svrha tinejdžerskog mozga*. Split: Harfa.

Takšić, V., Smojver-Ažić, S. (2016). *Promocija zdravlja razvojem socio-emocionalnih kompetencija u školskom okruženju*.

Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

Vizek-Vidović, V., Rijavec, M. Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja*, Zagreb: IEP-Vern (41-140)

Woolfolk, A. (2016). *Edukacijska psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap (25-103)

<https://mzo.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/MedupredmetneTeme//Me%C4%91upredmetna%20tema%20Osobni%20i%20socijalni%20razvoj.pdf>

mrežne stranice i radovi iz časopisa po preporuci uz određenu temu

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Očekuje se redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Studenti/ce su u obavezni/e položiti međuispit, predati izvještaj i esej.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Dodatni nastavni materijali i upute za rad i opis aktivnosti biti će dostupni putem sustava za e-učenje MERLIN.

##### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti/ce se mogu obratiti nastavnicama u terminima konzultacija i putem e-maila te putem sustava MERLIN.

##### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je pismeni. Ispitni prag je 50% bodova od ukupnog mogućeg broja bodova na pismenom ispitu.

##### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Moguća su odstupanja od predviđenih tema i dinamike izvedbe nastave o čemu će studenti/ce biti obaviješteni.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

##### ISPITNI ROKOVI

Zimski	7. 2. i 21.2. 2024. u 9,00
Proljećni izvanredni	17.4.2024. u 9,00
Ljetni	-
Jesenski izvanredni	4. 9. ili 11.9. 2024. u 9,00

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

tjedan	NAZIV TEME
--------	------------

2. 10. - 6. 10.	Uvod u kolegij
9.10. - 13.10.	Uvod i osnovni pojmovi u razvojnoj psihologiji
16.10.- 20.10.	Teorije razvoja
23.10. - 27.10.	Tjelesni rast i razvoj
30.10. - 3.11.	Kognitivni razvoj
6.11. - 10.11.	Kognitivni razvoj
13.11. - 17.11.	Emocionalni razvoj
20.11. - 24.11.	Razvoj slike o sebi
27.11. - 1.12.	Moralni razvoj
4.12. - 8.12.	Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima
11.12. - 15.12.	Razvoj rodni uloga
18.12. - 21.12.	Odnosi s vršnjacima
8.1. - 12.1.	Razvojni zadaci u adolescenciji
15.1. - 19.1.	Prilagodba u adolescenciji
22.1. - 26.1.	Rizični i zaštitni čimbenici razvoja

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati specifičnosti razvoja u djetinjstvu i adolescenciji	Sve teme	Predavanje, rasprava, opažanje (video zapis primjera razvojnih obilježja); suradničko i samostalno učenje;	Zadaci objektivnog tipa (kolokvij) Esejski zadaci na ispitu
Objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja	Sve teme	Predavanja; rasprava; studija slučaja; primjeri zadataka za učenike različite dobi; video prikaz; intervju	Zadaci esejskog tipa (kolokvij i završni ispit) Problemski zadatak; intervju;
Primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima	Tjelesni, kognitivni, emocionalni, razvoj slike o sebi, moralni razvoj, odnos s vršnjacima, obiteljski odnos	Praktični zadatak; on-line intervju s učenicima različite dobi i pismeni osvrt; rasprava; analiza slučaja;	Zadaci esejskog tipa (kolokvij i završni ispit), problemski zadatak; izvješće
Analizirati ulogu obitelji i škole u razvoju djeteta i važnosti interakcije ovih čimbenika	Razvojne teorije; kognitivni razvoj, emocionalni razvoj, razvoj slike o sebi, moralni razvoj	Predavanje, rasprava, suradničko i samostalno učenje; primjeri učenika	Zadaci esejskog tipa (kolokvij i završni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Opća pedagogija
Studij	Sveučilišni diplomski studij – nastavnički modul
Semestar	I
Akadska godina	2023/24
Broj ECTS-a	5
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2+1+0 (30+15+0)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	Dr.sc. Sofija Vrčelj
Kabinet	316 - Odsjek za pedagogiju
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak: 14:00 – 15:00 Ponedjeljak: 11:00 – 12:00
Telefon	051/265-710
e-mail	svrcej@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Dr.phil. Ines Begić
Kabinet	316 – Odsjek za pedagogiju
Vrijeme za konzultacije	Prema dogovoru prije i poslije nastave
Telefon	
e-mail	ines.begic@uniri.hr

## II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

### SADRŽAJ KOLEGIJA

Uvod u pedagogiju: pojam pedagogije; mjesto pedagogije u sustavu znanosti; pedagojske discipline. □ Teorije odgoja; aspekti odgoja; bitne odrednice odgoja (ideali, ciljevi, zadaci); odgoj i vrijednosti; podjele; Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa: Nastavnik i odgojno-obrazovni proces; Školska kultura i klima; Suvremeni aspekti odgoja i obrazovanja; Mediji i odgoj; Suvremeni pristupi i izazovi odgojno-obrazovnog rada u različitim odgojnim sredinama; Zakonska regulativa odgoja i obrazovanja (komparativni pristup)

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

- opisati, definirati i objasniti aspekte i bitne odrednice fenomena i procesa odgoja;
- analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima iz odgojno-obrazovne prakse;
- odrediti i objasniti obilježja međuljudskog odnosa u odgojnom kontekstu;
- analizirati aspekte interakcije i komunikacije u razredu;
- navesti i analizirati glavna obilježja suvremenih pristupa odgoju

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

## III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1.5	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	20
Kontinuirana provjera znanja 2	1	20

Seminari (3 zadatka)	1	30
ZAVRŠNI ISPIT	0.5	30
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

#### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

1. Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa
2. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo
3. Silov, M. (2007). Odgoj i teorija smisla. Odgojne znanosti, 9 (1 (13)), 75-90. Preuzeto s <https://hrcak.srce.hr/20818>Materijali s nastave
4. Vrcelj, S., Tomac Lucija & Zovko, A. (2022) Stare pedagogije- nove generacije: odgojno-obrazovni rad s generacijom alpha. U: Nikolić, M. (ur.)UNAPREĐENJE KVALITETE ŽIVOTA DJECE I MLADIH (crosbi-pristup cjelovitom tekstu)
5. Thomas, G. (2015). Kratak uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.

#### IZBORNA LITERATURA

- Bruner, J.(2000), Kultura obrazovanja, Zagreb: Educa
- Freire, P.(2002). Pedagogija obespravljenih. ODRAZ – Održivi razvoj zajednice dostupno na <https://www.odraz.hr/wp-content/uploads/2020/09/paulo-freire-pedagogija-obespravljenih.pdf>
- .Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (Inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka.
- Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom- teorijski pristupi, koncepti i trendovi. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka (odabrana poglavlja)
- Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija. Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor (odabrana poglavlja)...
- Mrežni izvori
- **NAPOMENA (od izborne literature student bira jedan izvor).**

### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

#### POHAĐANJE NASTAVE

Nastava će se realizirati kombinirano putem neposredne nastave i nastave pomoću sustava za e-učenje Merlin.

Studenti/studentice su pozvani/e redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student/studentica je dužan/na informirati se o nastavi s koje je izostao/la te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao/la aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka). Student/studentica koji/a ne izvrši sve zadatke predviđene nastavnim programom kolegija neće moći prijaviti ispit. Proces nastave je zajednička aktivnost nositelja/ice kolegija, asistenta/ice i studenata/studentica te stoga studenti/studentice trebaju biti svjesni svoje odgovornosti za ostvarivanje očekivanih ishoda kolegija i kvalitete nastave. Korištenje mobitela tijekom nastave je zabranjeno. Od studenta/studentica se očekuje da svojim radom i ponašanjem na nastavi doprinesu stvaranju radnog, pozitivnog i ugodnog ozračja.. Student/studentica je dužan/na pridržavati se dogovorenih rokova za predaju samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima/studenticama i objavljeni na stranici kolegija na Merlinu. Ukoliko uradak nije predan u dogovorenom roku, smatrat će se da zadatak nije izvršen i student/ica neće dobiti bodove koji su predviđeni

za taj zadatak.

#### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Sve relevantne informacije o kolegiju student će dobiti tijekom nastave i konzultacija emailom te sustavom za e-učenje (Merlin).

#### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti će osim na predavanjima i seminarima moći kontaktirati s nositeljem/icom kolegija u predviđenim terminima za grupne i individualne konzultacije te e-mailom. Prije dolaska na konzultacije, potrebno je pripremiti se za sadržaj konzultacija. Sve informacije o eventualnom izostajanju s nastave, nemogućnosti izvršavanja dogovorenih obveza i ostale relevantne informacije studenti/studentice mogu dati izvoditelju/ici kolegija u terminima predviđenim za konzultacije te e-poštom. U svrhu ostvarivanja komunikacije putem sustava Merlin studenti/studentice su se dužni/e u prvom tjednu nastave prijaviti na kolegij postavljen na Merlin.

#### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Studenti/studentice polažu ispite prema objavljenim terminima. Student/studentica može polagati ispit iz predmeta najviše tri puta u jednoj godini.

#### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata! Student/studentica je obavezan/a poštivati norme Etičkog kodeksa Sveučilišta u Rijeci i Etičkog kodeksa za studente/studentice

#### ISPITNI ROKOVI

Zimski	31.01.2024. 14.02.2024 u 9,00
Proljećni izvanredni	15.04.2024 u 9,00
Ljetni	10.06.2024. 28.06.2024 u 9,00
Jesenski izvanredni	2.09.2024. 9.09.2024 u 9,00

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
Prvi tjedan	Uvod u kolegij
Drugi tjedan	Razvoj pedagogije i njen odnos s drugim znanostima/disciplinama
Treći tjedan	Temeljni i srodni pedagojski pojmovi
Četvrti tjedan	Teorije odgoja
Peti tjedan	Čimbenici odgoja
Šesti tjedan	Obilježja međusobnog odnosa u odgojno-obrazovnom procesu u školi
Sedmi tjedan	Nastavnik i odgojno-obrazovni proces u školi
Osmi tjedan	kolokvij
Deveti tjedan	Nastavnik i komunikacija u institucionalnim uvjetima odgoja
Deseti tjedan	Nastavnik kao kreator školske kulture i klime
Jedanaesti tjedan	Škola kao socijalni sustav
Dvanaesti tjedan	Školska dokumentacija
Trinaesti tjedan	Suvremeni pristupi i izazovi odgojno-obrazovnog rada u različitim odgojnim sredinama
Četrnaesti tjedan	kolokvij
Petnaesti tjedan	Perspektive odgojno-obrazovnog procesa u školi ? Evaluacija kolegija
<b>Napomena</b>	<b>Moguća su odstupanja u sadržaju predavanja</b>

#### SEMINARI



Prvi tjedan	Uvodno predavanje i upoznavanje s aktivnostima na kolegiju (1. i 2. grupa)
Drugi tjedan	Uvodno predavanje i upoznavanje s aktivnostima na kolegiju (3. i 4. grupa)
Treći tjedan	<b>Aktivnost 1</b> (Plan provedbe kurikulumskih ciljeva) – upute za rad (1. i 2. grupa)
Četvrti tjedan.	<b>Aktivnost 1</b> (Plan provedbe kurikulumskih ciljeva) – upute za rad (3. i 4. grupa)
Peti tjedan	Prezentacije studenata - Aktivnost 1 (1. i 2. grupa)
Šesti tjedan	Prezentacije studenata - Aktivnost 1 (3. i 4. grupa)
Sedmi tjedan	<b>Aktivnost 2</b> (IOOP) – upute za rad (1. i 2. grupa)
Osmi tjedan	<b>Aktivnost 2</b> (IOOP) – upute za rad (3. i 4. grupa)
Deveti tjedan	Prezentacije studenata - Aktivnost 2 (1. i 2. grupa)
Deseti tjedan	Prezentacije studenata – Aktivnost 2 (3. i 4. grupa)
Jedanaesti tjedan	<b>Aktivnost 3</b> (projektni zadatak - TŽV) - upute za rad (1. i 2. grupa)
Dvanaesti tjedan	<b>Aktivnost 3</b> (projektni zadatak - TŽV) – upute za rad (3. i 4. grupa)
Trinaesti tjedan	Prezentacije studenata - Aktivnost 3 (1. i 2. grupa)
Četrnaesti tjedan	Prezentacije studenata - Aktivnost 3 (3. i 4. grupa)
Petnaesti tjedan	Evaluacija rada na kolegiju

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
opisati, definirati i objasniti aspekte i bitne odrednice fenomena i procesa odgoja	Uvod u pedagogiju-temeljni konstrukti; Teorije odgoja	U nastavi će se primjenjivati: Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu,	Kontinuirano praćenje rada studenata kroz njihovu aktivnost na nastav
analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima iz školske prakse	Škola kao socijalni sustav; Nastavnik -kreator školske kulture i klime	Interaktivno predavanje	Diskusija ; Grupni i individualni rad
opisati i objasniti obilježja stilova odgoja različitih profila odgajatelja (nastavnika, razrednika, i dr.);	Svi sadržaji	Interaktivno predavanje	Diskusija
odrediti i objasniti obilježja međuljudskog odnosa u odgojnom kontekstu	Svi sadržaji	U nastavi će se primjenjivati: Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu	Elementi/ kriteriji vrednovanja rada na kolegiju (predavanja I seminara i vježbi
analizirati aspekte interakcije i komunikacije u razredu	Nastavnik i odgojno-obrazovni proces u školi; Nastavnik kao kreator školske kulture i klime	Interaktivno predavanje	Elementi/ kriteriji vrednovanja rada na kolegiju (predavanja I seminara i vježbi
navesti i analizirati glavna obilježja suvremenih pristupa odgoju	Svi sadržaji	Interaktivno predavanje	Elementi/ kriteriji vrednovanja rada na kolegiju (predavanja I seminara i vježbi

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Edukacijska psihologija 1 – Psihologija učenja i poučavanja		
Studij	Sveučilišni diplomski studiji – Nastavnički modul (Filozofski fakultet)		
Semestar	I		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	5		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić		
	Kabinet	F-356	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za psihologiju		
	Telefon	051 265 775	
	e-mail	<a href="mailto:rosanda.pahljina-reinic@ffri.uniri.hr">rosanda.pahljina-reinic@ffri.uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju	Vanja Brandić		
	Kabinet	F-333	
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za psihologiju		
	Telefon	051 265 662	
	e-mail	<a href="mailto:vanja.brandic@ffri.uniri.hr">vanja.brandic@ffri.uniri.hr</a>	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Klasično uvjetovanje u razredu; Operantno uvjetovanje u razredu; Modeliranje; Samoregulacija ponašanja i mentorstvo; Teorija obrade informacija; Konstruktivistička teorija učenja; Kognitivne i metakognitivne strategije; Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju; Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja; Alternativne metode procjene znanja			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Nakon položenog ispita student će moći:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisati i objasniti učenje putem klasičnog i operantnog uvjetovanja u školi</li> <li>2. opisati i objasniti učenje opažanjem u školi</li> <li>3. opisati i objasniti proces obrade informacija i konstruktivističku teoriju učenja i njihovu primjenu u poučavanju</li> <li>4. opisati i objasniti mogućnosti primjene teorija učenja u poučavanju</li> <li>5. planirati nastavni sat uvažavajući konstruktivističke principe učenja</li> <li>6. primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)</li> <li>7. opisati čimbenike kvalitetnog vrednovanja znanja</li> <li>8. opisati i primijeniti različite metode vrednovanja znanja učenika</li> <li>9. primijeniti normativni i kriterijski pristup ocjenjivanju</li> </ol>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
x		x	x
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo: Vježbe, Multimedija i mreža</b>
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
<b>AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE</b>	<b>UDIO U ECTS BODOVIMA</b>	<b>MAX BROJ BODOVA</b>	
Pohađanje nastave	1,50		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,80	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	1,50	40	
ZAVRŠNI ISPIT	1,20	30	
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	
<b>Opće napomene:</b>			
<b>Varijanta 2 sa završnim ispitom</b>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			

- Tijekom nastave student može ostvariti 70% ocjenskih bodova.

#### **Kontinuirana provjera znanja 1** (kolokvij)

Kolokvij se sastoji od zadataka objektivnog tipa, zadataka rješavanja problema i kratkih esejskih zadataka. Kriterij za dobivanje ocjenskih bodova je 50% točno riješenih zadataka.

#### **Kontinuirana provjera znanja 2** (samostalni zadaci)

Izrada plana sata u konstruktivističkom okviru

Sastavljanje zadataka za pismenu provjeru znanja i izrada rubrike za vrednovanje

- Na završnom ispitu student može ostvariti 30% ocjenskih bodova.

Ispit je pismeni. Sastoji se od pitanja esejskog tipa, zadataka rješavanja problema i praktičnog zadatka. Kriterij za dobivanje ocjenskih bodova je 50% točnih odgovora.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

1. Kolić-Vehovec, S. (1999). *Edukacijska psihologija*. Filozofski fakultet, Rijeka.
2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP.

#### **IZBORNA LITERATURA**

1. Anderson, J.R. (1995). *Learning and memory: an integrated approach*. NY: John Wiley & Sons Inc.
2. Brdar, I. i Rijavec, M. (1998). *Što učiniti kada dijete dobije lošu ocjenu?* Zagreb: IEP.
3. Desforges, C. (2001). *Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi*. Zagreb: Educa.
4. Howe, M.J.A. (2002). *Psihologija učenja: priručnik za nastavnike*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Mackintosh, N.J. i Colman, A.M. (1995). *Learning and skills*. London: Longman.
6. Slavin, R.E. (2012). *Educational psychology: Theory and practice*. Boston: Allyn & Bacon.
7. Zarevski, P. (2007). *Psihologija pamćenja i učenja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
8. Woolfolk, A. (2016). *Edukacijska psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

#### **POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i vježbi.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Studenti će biti informirani usmeno tijekom nastave i putem sustava Merlin.

#### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

U vrijeme konzultacija i elektroničkom poštom.

#### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Pismeni ispit.

#### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

#### **ISPITNI ROKOVI**

Zimski	7. i 21. 2. 2024. u 10:00h
Proljetni izvanredni	17. 4. 2024. u 10:00h
Ljetni	

Jesenski izvanredni	4. i 11. 9. 2024. u 10:00h
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEME</b>
1. tjedan	Uvod u Edukacijsku psihologiju. Osobine nastavnika i uspješno poučavanje.
2. tjedan	Bihevioristički pristupi učenju: Klasično uvjetovanje. Primjena principa učenja klasičnim uvjetovanjem: primjeri.
3. tjedan	Bihevioristički pristupi učenju: Operantno uvjetovanje. Primjena principa učenja operantnim uvjetovanjem: primjeri.
4. tjedan	Bihevioristički pristupi učenju: Operantno uvjetovanje. Razlikovanje klasičnog i operantnog uvjetovanja na primjerima.
5. tjedan	Socijalno-kognitivistička teorija učenja. Razlikovanje klasičnog i operantnog uvjetovanja na primjerima.
6. tjedan	Kolokvij. Opservacijsko učenje u poučavanju. Karakteristike djelotvorne pohvale.
7. tjedan	Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: Teorija obrade informacija. Primjena principa teorije obrade informacija u poučavanju.
8. tjedan	Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: Konstruktivizam. Primjena konstruktivističke teorije učenja u poučavanju: Planiranje sata u konstruktivističkom okviru.
9. tjedan	Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: konstruktivizam. Primjena digitalne tehnologije u poučavanju.
10. tjedan	Metakognicija i strategije učenja. Poučavanje vještina učenja.
11. tjedan	Pristupi poučavanju. Suradničko učenje. Učenje otkrivanjem. Poučavanje vještina rješavanja problema; kritičko mišljenje.
12. tjedan	Procjenjivanje i mjerenje znanja. Čimbenici subjektivnosti u procjenjivanju znanja.
13. tjedan	Zadaci objektivnog i esejskog tipa. Alternativne metode procjene. Primjena rubrika u vrednovanju pismenih radova učenika.
14. tjedan	Ocjenjivanje znanja. Primjena normativnog i kriterijskog ocjenjivanja na primjerima. Sastavljanje zadataka za pismenu provjeru znanja i izrada rubrike za vrednovanje.
15. tjedan	Pristupi i metode evaluacije rada nastavnika. Sastavljanje zadataka za pismenu provjeru znanja i izrada rubrike za vrednovanje.

<b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>			
<b>ISHODI UČENJA</b>	<b>SADRŽAJ</b>	<b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>	<b>METODE VREDNOVANJA</b>
1. Opisati i objasniti učenje putem klasičnog i operantnog uvjetovanja u školi	Klasično uvjetovanje u razredu. Operantno uvjetovanje u razredu.	predavanje, suradničko učenje, analiza primjera	- zadaci objektivnog i esejskog tipa i zadaci rješavanja problema (kolokvij) - zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
2. Opisati i objasniti učenje opažanjem u školi	Modeliranje. Samoregulacija ponašanja i mentorstvo.	predavanje, suradničko učenje, analiza primjera	- zadaci esejskog tipa i zadaci rješavanja problema (pismeni ispit)
3. Opisati i objasniti proces obrade informacija i konstruktivističku teoriju učenja i njihovu primjenu	Teorija obrade informacija. Konstruktivistička teorija učenja. Kognitivne i	predavanje, video prikaz, demonstracija, suradničko učenje, analiza primjera, rješavanje problema, esej	- zadaci esejskog tipa i zadaci rješavanja problema (pismeni ispit)

u poučavanju	metakognitivne strategije. Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju.		
4. Opisati i objasniti mogućnosti primjene teorija učenja u poučavanju	Klasično uvjetovanje u razredu. Operantno uvjetovanje u razredu. Modeliranje. Samoregulacija ponašanja i mentorstvo. Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju.	predavanje, video prikaz, demonstracija, suradničko učenje, analiza primjera, rješavanje problema, esej	- zadaci esejskog tipa i zadaci rješavanja problema (pismeni ispit)
5. Planirati nastavni sat uvažavajući konstruktivističke principe učenja	Konstruktivistička teorija učenja. Primjena kognitivnih teorija učenja u poučavanju.	predavanje, analiza primjera, pismeni prikaz plana sata	- vrednovanje pismenog prikaza plana sata
6. Primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)	Kognitivne i metakognitivne strategije.	rasprava, praktični rad	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
7. Opisati čimbenike kvalitetnog vrednovanja znanja	Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja. Alternativne metode procjene znanja.	predavanje, rad u paru, analiza primjera	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
8. Opisati i primijeniti različite metode vrednovanja znanja učenika	Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja. Alternativne metode procjene znanja.	predavanje, praktični rad (izrada rubrika, sastavljanje zadataka objektivnog tipa)	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit) - vrednovanje praktičnog zadatka izrade pismene provjere znanja i rubrike za vrednovanje
9. Primijeniti normativni i kriterijski pristup ocjenjivanju	Subjektivno procjenjivanje i objektivno mjerenje znanja.	predavanje, demonstracija, praktični zadatak	- vrednovanje praktičnog zadatka primjene pristupa ocjenjivanju (pismeni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	OSNOVE JEZIČNE KULTURE		
Studij	Nastavnički modul (studenti Filozofskoga fakulteta u Rijeci)		
Semestar	1. semestar		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić		
	Kabinet	F – 606	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Na stranicama Odsjeka za kroatistiku.	
	Telefon	265 – 683	
	e-mail	avlastelic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	Fran Katarinčić, univ. mag. educ. philol. croat. et angl.		
	Kabinet	F – 606	
	Vrijeme za konzultacije	Na stranicama Odsjeka za kroatistiku.	
	Telefon	265 – 683	
	e-mail	fran.katarincic@ffri.uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
<p>Jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme; realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe.</p> <p>Pismeno izražavanje; ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici; oblici pismenoga izražavanja i struktura teksta.</p> <p>Usmeno izražavanje; ortoepska norma; vrednote govornoga jezika (rečenična melodija, intonacija, rečenični naglasak).</p> <p>Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilaska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenoga/stručnoga teksta (pisanoga i/ili izgovorenoga). Administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.).</p>			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
<p>Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći:</p> <p>11. samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika</p> <p>12. iščitavati osnovna obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika te rubnih stilova u pismenom i usmenom komuniciranju te ih primjenjivati</p> <p>13. identificirati i navesti (moguća) rješenja normativnih odstupanja na svim jezičnim razinama u suvremenoj javnoj jezičnoj uporabi, s posebnim naglaskom na jezik struke</p> <p>14. u nastavi primjenjivati stečene spoznaje u pisanom (na nastavnim materijalu, prezentacijama, ploči i dr.) i usmenom izričaju (izlaganju, raspravi, ispitivanju i sl.)</p> <p>15. samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice te tumačiti prikupljene podatke.</p>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)</b>			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	-	
Aktivnost u nastavi	0.25	20	
Kontinuirana provjera znanja	1.75	80	
ZAVRŠNI ISPIT	-	Nema završnoga ispita.	
UKUPNO	3	100	

### Aktivnost u nastavi

Redovito pohađanje nastave, priprema za nastavu i sudjelovanje u njezinu tijeku. Planirane su dvije kratke pisane vježbe od kojih svaka nosi po **10 ocjenskih bodova**. U slučaju neopravdanoga kašnjenja s predajom vježbe studentu se od postignutih oduzima **5 ocjenskih bodova**.

Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

### Kontinuirana provjera znanja i međuispiti

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave (domaći uradci, pisane vježbe i sl.).

Pišu se dva međuispita. Prvim se provjerava usvojenost pravopisne norme, a drugim pravopisne i gramatičke norme.

**Oba međuispita nose po 40 ocjenskih bodova.** Klasične se ocjene u ocjenske bodove preračunavaju na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 36 – 40 bodova

Vrlo dobar (4) – 31 – 35 bodova

Dobar (3) – 25 – 30 bodova

Dovoljan (2) – 20 – 24 bodova.

**Napomena:** Prvi se međuispit piše sredinom prosinca, a drugi sredinom siječnja. **Uvjet je za izlazak na drugi međuispit pozitivno ocijenjen prvi međuispit.**

Eventualni će se popravci međuispita održati u vrijeme zimskih ispitnih rokova nositelja kolegija.

### Pristup popravku međuispita

Pristup popravku međuispita (kolokvija) omogućit će se u dodatnom terminu :

– studentima koji su na pojedinom kolokviju u redovitom terminu ostvarili 15, odnosno 20 ili manje bodova;

– studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu.

### **Opće napomene:**

#### **Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

<b>OCJENA</b>	<b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

- Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
- Frančić, Anđela –Hudeček, Lana – Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005. ili 2006.
- *Pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* (<http://pravopis.hr/>).
- Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006.
- Težak, Stjepko – Babić, Stjepan, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb (od) <sup>7</sup>1992.
- *Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika*, Školska knjiga, 2015.
- [www.prirucnik.hr](http://www.prirucnik.hr)
- <http://savjetnik.ihjj.hr/>

#### **IZBORNA LITERATURA**

- AniĆ, Vladimir, *Rječnik hrvatskoga jezika*, Novi Liber, Zagreb <sup>3</sup>1998. (ili koje ranije izdanje).
- AniĆ, Vladimir – Goldstein, Ivo, *Rječnik stranih riječi*, Novi Liber, Zagreb 1999.



- Barić, Eugenija – Lončarić, Mijo – Malić, Dragica – Pavešić, Slavko – Peti, Mirko – Zečević, Vesna – Znika, Marija, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
- Frančić, Anđela – Petrović, B., *Hrvatski jezik i jezična kultura*, Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“, Zaprešić, 2013.
- *Govorimo hrvatski* (jezični savjeti), [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr).
- *Hrvatski jezični portal*, Novi Liber, <http://hjp.novi-liber.hr/index.php?show=baza>.
- *Hrvatski na maturi*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2014., <http://matura.ihjj.hr/>
- *Rječnik hrvatskoga jezika*, ur. Jure Šonje, Leksikografski zavod – Školska knjiga, Zagreb 2000.
- Silić, Josip i Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2005.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu izostati najviše 30 % sa sati predavanja i seminara.

Za više izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji moraju predati do 26. siječnja 2024.

U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati na konzultacijama nositelja kolegija ili e-poštom na adresu [avlastelic@ffri.uniri.hr](mailto:avlastelic@ffri.uniri.hr) i [fran.katarincic@ffri.uniri.hr](mailto:fran.katarincic@ffri.uniri.hr).

Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.

U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.

Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta
- e-pošta
- sustav za učenje na daljinu Merlin

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-poštom
- Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena.

**Nema završnoga ispita.**

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

### ISPITNI ROKOVI

Zimski	1. i 15. 2. u 9 sati.
Proletni izvanredni	18. 4. u 9 sati.
Ljetni	-
Jesenski izvanredni	5. i 12. 9. u 9 sati.

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvod u kolegij.
2.	Jezik / književni jezik / jezične razine / jezikoslovno nazivlje.
3.	Tipologija normi.



4.	Pravopisna norma I.
5.	Pravopisna norma II.
6.	Gramatička norma I.
7.	Gramatička norma II.
8.	Gramatička norma III.
9.	Leksikologija i leksikografija.
10.	Funkcionalni stilovi.
11.	Stručno nazivlje.
12.	Jezično savjetništvo.
13.	Administrativni stil; administrativne pisane forme.
14.	Usmeno izražavanje; vrednote govorenoga jezika.
15.	Zaključno predavanje.

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika	Jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme. Realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (fonološke, morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe.	predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	pisana vježba
I2. iščitavati osnovna obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika te rubnih stilova u pismenom i usmenom komuniciranju te ih primjenjivati	Realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (fonološke, morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe. Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilski raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni, školski itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenoga/stručnoga teksta (pisanog i/ili izgovorenog); administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.).	predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	pisana vježba
I3. identificirati i navesti (moguća)	Pismeno izražavanje; ortografska (pravopisna) norma;	predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	pisana vježba

<p>rješenja normativnih odstupanja na svim jezičnim razinama u suvremenoj javnoj jezičnoj uporabi, s posebnim naglaskom na jezik struke</p>	<p>pravopisna pravila; pravopisni priručnici; računalni pravopis (<i>spelling checker</i>) i način njegove uporabe; oblici pismenog izražavanja i struktura teksta. Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni, školski itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenog/stručnog teksta (pisanog i/ili izgovorenog); administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.).</p>		
<p>14. u nastavi primjenjivati stečene spoznaje u pisanom (na nastavnom materijalu, prezentacijama, ploči i dr.) i usmenom izričaju (izlaganju, raspravi, ispitivanju i sl.)</p>	<p>Pismeno izražavanje; ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici; računalni pravopis (<i>spelling checker</i>) i način njegove uporabe; oblici pismenog izražavanja i struktura teksta. Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni, školski itd.); stručno nazivlje; predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci ciljani zadatci terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenog/stručnog teksta (pisanog i/ili izgovorenog); administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.).</p>	<p>predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci</p>	<p>pisana vježba</p>
<p>15. samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice te tumačiti prikupljene podatke.</p>	<p>Realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (fonološke, morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe; pismeno izražavanje; ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici; računalni pravopis (<i>spelling checker</i>) i način njegove uporabe; oblici pismenog izražavanja i struktura teksta. Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od</p>	<p>predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci</p>	<p>pisana vježba</p>

	funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni, školski itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenog/stručnog teksta (pisanog i/ili izgovorenog); administrativni stil; administrativne pisane forme (molba, žalba, poslovno pismo, izvještaj itd.).		
--	---	--	--

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Didaktika 1
Studij	Diplomski studij nastavničkog smjera
Semestar	2.
Akadska godina	2023/2024.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2P+1V+0S
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	<b>Predavanja</b> Prema rasporedu <b>Vježbe</b> Prema rasporedu  Vježbe se održavaju svaka dva tjedna blok sat
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Anita Zovko
Kabinet	314
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	nakon nastave; po dogovoru; mailom
Telefon	051/265-716
e-mail	anita.zovko@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Petra Berlot, mag.paed
Kabinet	314
Vrijeme za konzultacije	nakon vježbi; po dogovoru; mailom
Telefon	0921886000
e-mail	<a href="mailto:petra.berlot@uniri.hr">petra.berlot@uniri.hr</a> , <a href="mailto:petra.berlot@gmail.com">petra.berlot@gmail.com</a>
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav</li> <li>• Tipovi nastavnika i perspektive poučavanja</li> <li>• Nastavni plan, program i curriculum (godišnji i mjesečni izvedbeni program, školski kurikulum)</li> <li>• Planiranje i programiranje nastave (kurikularni pristup; kurikulum temeljen na očekivanim ishodima)</li> <li>• Didaktička načela i principi u procesu nastave i učenja</li> <li>• Metode i oblici rada u nastavi</li> <li>• Aktualni didaktički problemi i relevantni dokumenti</li> </ul>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<p>Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost kritičkog i kreativnog mišljenja;</li> <li>- sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;</li> <li>- sposobnosti planiranja i organiziranja;</li> <li>- sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad;</li> <li>- sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.</li> </ul> <p>Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama</li> <li>• identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika</li> <li>• definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove</li> <li>• razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces</li> <li>• nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa</li> <li>• objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja</li> <li>• pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja</li> <li>• nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja</li> <li>• kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni</li> </ul>	

predmet			
<ul style="list-style-type: none"> <li>kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice</li> </ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
x		x	x
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo</b>
			x
<b>III. SUSTAV OCJENJIVANJA</b>			
<b>AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE</b>	<b>UDIO U ECTS BODOVIMA</b>	<b>MAX BROJ BODOVA</b>	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1 (Kolokvij 1)	1	25	
Vježba 1 i 2	1	25+15	
Kontinuirana provjera znanja 2 (Kolokvij 2)	1	35	
<b>UKUPNO</b>	4	<b>100</b>	
<b>Opće napomene:</b>			
<p><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
<b>OCJENA</b>	<b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
<b>IV. LITERATURA</b>			
<b>OBVEZNA LITERATURA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) Teorijski pristup i terminološka pitanja (str.13-36) Odgovno-obrazovne strategije (str.267-298)</li> <li>Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet. (odabrana poglavlja) Pojam, predmet i zadaci didaktike (str.7-11) Temeljni pojmovi didaktike (str.12-17) Cilj i zadaci nastave (str.18-22) Planiranje i programiranje nastave (str.23-33) Artikulacija i etape nastavnog procesa (str.34-45) Principi u procesu nastave i učenja (str.54-68) Pojam i klasifikacija metoda nastave i učenja (str.69-88) Oblici (forme) rada u nastavi (str.89-101) Artikulacija (strukturiranje) situacije učenja i nastave (str.102-113)</li> </ol>			
<b>IZBORNA LITERATURA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Bezić, K., Strugar, V. (1998). Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ.</li> <li>Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa.</li> <li>Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.</li> <li>Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa</li> <li>Pastuović, N. (1999). Edukologija. Zagreb: Znamen.</li> <li>Pratt, D.D. and Associates (1998). Five Perspectives on Teaching in Adult and Higher Education, Malabar: FL Krieger Publishing.</li> <li>Pratt, D.D. (1992) Conceptions of teaching. Adult Education Quarterly, 42(4), 203-220.</li> <li>Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.</li> </ol>			
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>			
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>			

Od studenata/studentica očekuje se redovito pohađanje nastave i vježbi koje će se organizirati u učionici. Popis prisutnih studenata redovito će se voditi.

Poučavanje i učenje su procesi koje se ne može u potpunosti predvidjeti i egzaktno planirati, a u mnogočemu ovise ne samo o nastavniku, već i o grupi studenata (njihovim preferencijama, motivaciji za rad, opterećenosti, mjestu boravka, itd.). U tom kontekstu, studenti trebaju biti svjesni svoje odgovornost za ostvarivanje ciljeva nastave.

Ukoliko se kasni s predajom vježbi oduzimaju se ocjenski bodovi (3 boda za svaki tjedan kašnjenja). U slučaju neizvršavanja propisanog zadatka na vrijeme studentu/studentici koji želi nastaviti studij predmeta može se odrediti zadatak koji će u pravilu biti opsežniji i složeniji od onoga koji je bio izvorno zadan. U svakom slučaju, sve predmetom određene obveze trebaju biti izvršene do zadnjeg dana trajanja nastave u semestru u kojemu se predmet predaje, odnosno do unaprijed određenih rokova za predaju samostalnih vježbi.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Informacije vezane za predavanja iz ovog kolegija definirat će se putem e-sustava Merlin, a prema potrebi slati će se na zajednički e-mail za pojedine studijske grupe.

Mole se studenti da redovito konzultiraju e-kolegij na sustavu Merlin.

#### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

Studenti/studentice slobodno se mogu obratiti nastavnicama za bilo kakve informacije u vezi s predmetom, najbolje e-mailom, putem kojega mogu dogovoriti i vrijeme za konzultacije. Mole se studenti da poštuju vrijeme tjednog odmora nastavnika. Ukoliko od nastavnika u roku od 2 dana (isključujući dane tjednog odmora i praznike) ne dobiju odgovor na upit e-mailom, studenti se mole da ponovno pošalju upit. Radi komunikacije u predmetu, potrebno je da se studenti tijekom prvog tjedna nastave upišu na kolegij u sustavu Merlin.

#### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Na kolegiju nije predviđen završni ispit već se ocjena izvodi temeljem zbroja postignutih bodova aktivnosti tijekom nastave u kolegiju. Za svaku pojedinačnu aktivnost koja se ocjenjuje izrađuju se obrasci za vrednovanje, čime su studenti unaprijed upoznati sa svim elementima koji će se procjenjivati.

#### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Od studenata/studentica koji upisuju ovaj predmet prijeko je potrebno da se za uspješan rad znaju koristiti elektronskom poštom (čitati i slati poruke s privitkom), pretraživati Internet i baze podataka, koristiti se programom za obradu teksta (Microsoft Word), čitati dokumente u \*.pdf formatu, i napraviti jednostavnu prezentaciju u programu Microsoft PowerPoint.

#### **ISPITNI ROKOVI**

Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	20.06. u 10:00 sati i 08.07. u 10:00 sati
Jesenski izvanredni	04.09. u 9:00 sati i 12.9. u 10:00 sati

#### **VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEME – učionička nastava</b>
1. tjedan	Teorijsko-metodološko utemeljenje didaktike
2. tjedan	Temeljni didaktički pojmovi
3. tjedan	Temeljni didaktički pojmovi (on- line nastava)
4. tjedan	Didaktičke teorije; Teorije o izboru sadržaja obrazovanja/nastave
5. tjedan	Gostujuće predavanje
6. tjedan	KOLOKVIJ 1
7. tjedan	Planiranje i programiranje
8. tjedan	Artikulacija nastave
9. tjedan	Nastavne metode; Oblici rada
10. tjedan	Gostujuće predavanje
11. tjedan	Didaktički principi
12. tjedan	Pedagoška klima (on-line nastava )
13. tjedan	Didaktička komunikacija
14. tjedan	Evaluacija rada na kolegiju
.15. tjedan	KOLOKVIJ 2

VJEŽBE	
1. tjedan	Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na vježbama Upute za rad na Vježbama iz Didaktike 1 Očekivanja studenata od kolegija Osvještavanje osobnog iskustva o obrazovanju – radionica Predzadatak <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
2. tjedan	Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na vježbama Upute za rad na Vježbama iz Didaktike 1 Očekivanja studenata od kolegija Osvještavanje osobnog iskustva o obrazovanju – radionica Predzadatak <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
3. tjedan	Očekivani ishodi i kompetencije Cilj I zadaci nastave Bloom-ova taksonomija Upute za izradu Vježbe 1 – Godišnji izvedbeni program <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
4. tjedan	Očekivani ishodi i kompetencije Cilj I zadaci nastave Bloom-ova taksonomija Upute za izradu Vježbe 1 – Godišnji izvedbeni program <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
5. tjedan	Proces planiranja i programiranja nastavnih faza Tipovi učitelja- zadatak 1 <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
6. tjedan	Proces planiranja i programiranja nastavnih faza Tipovi učitelja- zadatak 1 <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
7. tjedan	Samostalan rad studenata
8. tjedan	Perspektive poučavanja Upute za Vježbu 2 - Priprema za izvođenje nastave (detaljna nastavna priprema) <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
9. tjedan	Perspektive poučavanja Upute za Vježbu 2 - Priprema za izvođenje nastave (detaljna nastavna priprema) <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
10. tjedan	Artikulacija situacije nastave i učenja "Škola za život" <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
11. tjedan	Artikulacija situacije nastave i učenja "Škola za život" <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
12. tjedan	Tehnologija i mediji u obrazovanju (koncept e-učenja) Suradničko učenje, grupni rad (formiranje grupa) <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
13. tjedan	Tehnologija i mediji u obrazovanju (koncept e-učenja) Suradničko učenje, grupni rad (formiranje grupa) <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>
14. tjedan	Priprema za kolokvij 2 Evaluacija rada na vježbama iz kolegija Didaktika 1 <b>Grupa 3 (anglistika, germanistika, filozofija, povijest, pov.umj.)</b>
15. tjedan	Priprema za kolokvij 2 Evaluacija rada na vježbama iz kolegija Didaktika 1 <b>Grupa 4 (HJK-1,HJK-2, talijanistika,psih.)</b>

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificirati i objasniti didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojam, predmet i zadaci didaktike</li> </ul> Teorijsko- metodološko utemeljenje didaktike	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad	Pismeni ispit (kolokvij)
identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osnovni pojmovi didaktike,</li> <li>Definicija didaktike,</li> <li>Metodika odgoja,</li> </ul> Metodika obrazovanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> Frontalni rad, individualni rad	Pismeni ispit (kolokvij)
definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove	Temeljni pojmovi didaktike, odgoj, obrazovanje, učenje, poučavanje, nastava	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frontalni rad, individualni rad</li> </ul> Izrada pojmovnika	Pismeni ispit (kolokvij)
razlikovati tipove nastavnika i usporediti njihov utjecaj na nastavni proces	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povijesni i suvremeni didaktički sistemi,</li> <li>Učitelj kao bitan čimbenik odgojno obrazovnog ozračja,</li> <li>Perspektive poučavanja,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frontalni rad, individualni rad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza vlastitog stila poučavanja</li> <li>(rješavanje anketnog upitnik)</li> </ul> Izdvojiti prednosti i nedostatke	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pismeni ispit (kolokvij)</li> </ul> Zadatak izvedbe, kritički osvrt
nabrojati i objasniti elemente nastavnog procesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cilj i zadaci nastave i učenja,</li> <li>Pojam i klasifikacija metoda nastave i učenja,</li> </ul> Oblici rada u nastavi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frontalni rad, individualni rad</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)
objasniti i razlikovati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odgojno obrazovne strategije,</li> <li>Planiranje i programiranje nastave,</li> <li>Principi u procesu nastave i učenja,</li> <li>Artikulacija situacija učenja i nastave,</li> </ul> Artikulacija nastave i faze nastavnog procesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frontalni rad, individualni rad</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)
pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cilj i zadaci nastave,</li> <li>ilj i zadaci odgoja i obrazovanja,</li> <li>Svrha i ciljevi učenja</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Očekivani ishodi i kompetencije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frontalni rad, individualni rad</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)
nabrojati i objasniti didaktička načela u procesu nastave i učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi u procesu nastave i učenja,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predavanje</li> <li>Rad na tekstu</li> <li>Diskusija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frontalni rad, individualni rad</li> </ul>	Pismeni ispit (kolokvij)



kreirati i analizirati izvedbeni program (predmetni kurikulum) za jedan (odabrani) nastavni predmet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planiranje i programiranje,</li> <li>• Izvedbeni program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izraditi i konstruirati program prema uputama</li> </ul>	Zadatak izvedbe
kreirati i analizirati pripremu nastavne jedinice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planiranje i programiranje,</li> <li>• Priprema za izvođenje nastave ili drugog oblika odgojno-obrazovnog rada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izraditi i konstruirati program prema uputama</li> </ul>	Zadatak izvedbe

# IZVEDBENI PLAN

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Edukacijska psihologija 2 - Individualne razlike i razredne interakcije
Studij	Diplomski studij - Nastavnički smjerovi
Semestar	2.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković
Kabinet	F-360
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za psihologiju
Telefon	051 265 778
e-mail	barbararz@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Vanjski suradnik
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

## II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

### SADRŽAJ KOLEGIJA

Inteligencija i učenje; Osobine ličnosti učenika i učenje; Motivacija i učenje; Interakcija među učenicima u razredu; Interakcija između nastavnika i učenika; Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon položenog ispita student će biti u stanju:

1. objasniti pojam inteligencije i njezin utjecaj na školsko postignuće
2. planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije
3. objasniti povezanost osobina ličnosti i samopoimanja sa školskim postignućem
4. opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju
5. razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unaprjeđenje socijalnog statusa
6. opisati komponente odnosa učenika i nastavnika
7. primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika
8. razlikovati različite pristupe održavanju discipline i primijeniti vještine rješavanja problema discipline u školi

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

## III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	
Aktivnosti u nastavi	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 1	0,4	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	30

#### Opće napomene:

Provjera znanja 1 odnosi se na samostalni zadatak planiranja aktivnosti u nastavi na temelju modela razvoja interesa i

trijarhične teorije inteligencije, provjera znanja 2 odnosi na provjeru znanja putem kolokvija, dok se kao aktivnost u nastavi boduju zadatci vezani uz socijalni status i razrednu disciplinu.

Završni ispit. Završni ispit sastoji se od opisa tri školske situacije. Zadatak studenata je analizirati školsku situaciju i ponuditi primjerene postupke nastavnika vodeći se potpitanjima. Završni ispit se odnosi na sadržaj cijelog kolegija. Za analizu svake situacije student može dobiti maksimalno 10 bodova (ukupno 30).

#### **Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

<b>OCJENA</b>	<b>PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

1. Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet.
2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb:IEP.

#### **IZBORNA LITERATURA**

1. Kroflin, L., Nola, D. (ur.). (1987). Dijete i kreativnost. Zagreb: Globus.
2. Faber, A., Mazlish, E. (2000). Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila. Zagreb: Mozaik knjiga.
3. Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea.
4. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.
5. Pintrich, P.R., Schunk, D.H. (1996). Motivation in education: Theory, research and application. Englewood Clifs, HJ: Prentice Hall.
6. Salovey, P., Sluyter, D.J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Pedagoške implikacije. Zagreb: Educa.
7. Winkel, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa.
8. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

#### **POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% nastave.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Putem sustava Merlin.

#### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

U terminu konzultacija osobno, putem sustava Merlin i e-maila.

#### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Ispit je pismeni. Sastoji se od pitanja problemskog tipa temeljenih na analizi školskih situacija.

#### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

#### **ISPITNI ROKOVI**

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18. lipanj i 9. srpanj 2024.
Jesenski izvanredni	4. ili 11. rujna 2024.

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Uvod u kolegij Implicitne teorije inteligencije
2. tjedan	Inteligencija; određenje pojma, klasična shvaćanja Emocionalna inteligencija
3. tjedan	Teorija višestrukih inteligencija i trijarhična teorija inteligencije
4. tjedan	Osobine ličnosti i samopoimanje Ispitna anksioznost
5. tjedan	Teorije motivacije (intrinzična i ekstrinzična motivacija, socijalno-kognitivna teorija) Interes (zadatak)
6. tjedan	Atribucijska teorija motivacije Misaoni sklop
7. tjedan	Krug samoreguliranog učenja i motivacija za samoregulaciju Poticanje samoregulacije kod učenika
8. tjedan	Interakcija nastavnika i učenika: komunikacijske vještine Asertivnost i aktivno slušanje
9. tjedan	Suradnja nastavnika s roditeljima Kolokvij
10. tjedan	Interakcije među učenicima Tehnike poboljšanja sociometrijskog statusa (zadatak)
11. tjedan	Upravljanje razredom Školska pravila
12. tjedan	Pristupi održavanju discipline: rješavanje problema i restitucija
13. tjedan	Pristupi održavanju discipline (zadatak) Pristupi održavanju discipline: modifikacija ponašanja
14. tjedan	Gostujuće predavanje Analiza školskih situacija – vježba
15. tjedan	Ispravak kolokvija, završni susret, evaluacija kolegija

**VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti pojam inteligencije i njezin utjecaj na školsko postignuće	Inteligencija i učenje.	Predavanje, video prikaz, ispunjavanje upitnika	Zadaci objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Planirati nastavni sat uvažavajući različite vrste inteligencije	Inteligencija i učenje. Motivacija i učenje.	Predavanje, video prikaz, demonstracija, grupni rad, individualni rad, rješavanje problemskih situacija, pismeni prikaz plana sata	Vrednovanje pismenog prikaza plana sata Zadaci objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Objasniti povezanost osobina ličnosti i samopoimanja sa školskim postignućem	Osobine ličnosti učenika i učenje.	Predavanje, samostalni rad, rasprava	Zadaci objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Opisati i objasniti motivacijske čimbenike uspješnosti u učenju	Motivacija i učenje.	Predavanje, video prikaz, rad na tekstu, grupni rad, analiza primjera	Vrednovanje pismenog prikaza plana sata, Zadaci

			objektivnog tipa i rješavanja problema (kolokvij i završni ispit)
Opisati komponente odnosa učenika i nastavnika	Interakcija između nastavnika i učenika.	Predavanje, analiza primjera, igranje uloga	Zadaci rješavanja problema (završni ispit)
Razlikovati tipove socijalnog statusa učenika u razredu i postupke za unaprjeđenje socijalnog statusa	Interakcija među učenicima u razredu.	Predavanje, metoda slagalice, wiki	Vrednovanje uratka, zadaci rješavanja problema (završni ispit)
Primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika	Interakcija između nastavnika i učenika. Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.	Predavanje, video prikaz, analiza primjera	Vrednovanje analize primjera, Zadaci rješavanja problema (završni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Poučavanje učenika s posebnim potrebama
Studij	Diplomski studij pedagogije
Semestar	2.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	5
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr.sc. Tamara Martinac Dorčić
Kabinet	F-358
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	Ponedjeljak 14-14.45 i prema dogovoru putem e-maila
Telefon	265 766
e-mail	tamaramd@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Sanja Bradić
Kabinet	F-336
Vrijeme za konzultacije	Petak 12-12.45 i prema dogovoru putem e-maila
Telefon	265 777
e-mail	sbradic@ffri.uniri.hr

## II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

### SADRŽAJ KOLEGIJA

Tko su učenici s posebnim potrebama? Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. Intelektualne teškoće. Specifične teškoće učenja. Poremećaji komunikacije, jezika i govora. Poremećaji iz autističnog spektra. Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. Oštećenja sluha. Oštećenja vida. Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. Darovita djeca.

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Psihologija učenika s posebnim potrebama studenti moći:

1. Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika.
2. Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.
3. Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.
4. Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju.

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

## III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja 1	1	35
Kontinuirana provjera znanja 2	1	35
Kontinuirana provjera znanja 3 i 4	2	30
ZAVRŠNI ISPIT	-	-
UKUPNO	5	100

Opće napomene:

### Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i

vrednovanja.

#### **Kontinuirana provjera znanja 1 i 2 (međuispiti)**

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave putem međuispita. Studenti su obavezni položiti 2 međuispita. Svaki se međuispit sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka nadopunjavanja i kratkih esejskih zadataka. Kriterij za dobivanje bodova je 50% od ukupnih bodova na međuispitu.

#### **Kontinuirana provjera znanja 3 (samostalni zadatak)**

Zadatak je studenta izraditi prijedlog Individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju te primjer prilagodbe materijala za određenu nastavnu jedinicu.

#### **Kontinuirana provjera znanja 4 (samostalni zadatak)**

Zadatak je studenta ukratko prikazati konkretan slučaj djeteta školske dobi koje ima određenu teškoću ili odrasle osobe s invaliditetom. U prikazu treba navesti: 1. osnovne podatke o osobi poštujući anonimnost (dob, spol, eventualno razred, vrstu invaliditeta); 2. teškoće s kojima se dijete susreće u svom školovanju ili, ako se radi o odrasloj osobi, teškoće s kojima se osoba susretala tijekom obrazovanja, a vezano uz invaliditet te 3. opis prilagodbi tijekom obrazovanja. Opseg rada je 4-5 stranica.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

<b>OCJENA</b>	<b>PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### **IV. LITERATURA**

#### **OBVEZNA LITERATURA**

1. Ivančić. Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.
2. Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
3. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje: Razlike među učenicima i potrebe učenja)

#### **IZBORNA LITERATURA**

1. Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.
2. Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: Odabrane teme. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.
3. Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti. Zagreb: Alinea.
4. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea.
5. Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga.
6. Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). Educating exceptional children. Boston: Houghton Mifflin Company.
7. Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama. Osijek: Grafika.
8. Mićanović. M. (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.
9. Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Slap.
10. Vicić. M. (1996). Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.

### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

#### **POHAĐANJE NASTAVE**

Očekuje se redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Sustav za e-učenje Merlin

#### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

U terminima konzultacija i putem e-maila

#### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Ovaj kolegij nema završnog ispita. Ukupna ocjena uspjeha se temelji na kontinuiranoj provjeri znanja tijekom nastave.

**OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

Ukoliko student ne pristupi međuispitu (ili ne dobije ocjenske bodove) ima priliku za popravni međuispit. Ispravku međuispita student može pristupiti u terminu ispitnih rokova.

U okviru kolegija planirana su gostovanja stručnjaka iz prakse zbog čega može doći do malog odstupanja u terminima održavanja predavanja o čemu će studenti biti pravovremeno obavješteni.

**ISPITNI ROKOVI**

Zimski	-
Proljećni izvanredni	-
Ljetni	18.06. i 2.07. 2024. u 9
Jesenski izvanredni	3. 9. i 10.09. 2024. u 9

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Uvod u kolegij
2. tjedan	Tko su učenici s posebnim potrebama?
3. tjedan	Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav
4. tjedan	Intelektualne teškoće
5. tjedan	Školovanje učenika s teškoćama u razvoju po posebnom programu
6. tjedan.	Specifične teškoće učenja
7. tjedan	Poremećaji komunikacije, jezika i govora
8. tjedan.	Poremećaji iz spektra autizma
9. tjedan	<b>1. Međuispit</b>
10. tjedan	Tjelesna oštećenja i kronične bolesti
11. tjedan	Oštećenja sluha
12. tjedan	Poremećaji pažnje i hiperaktivnost Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju
13. tjedan.	Darovita djeca
14. tjedan	<i>Neradni dan</i>
15. tjedan	<b>2. Međuispit</b> Univerzalni dizajn

**Vježbe**

DATUM	NAZIV TEME
1./2. tjedan	Stavovi prema osobama s invaliditetom Motivacija za rad s učenicima s teškoćama u razvoju
3./4. tjedan	Inicijalna procjena (Lista procjena; MAPS tehnika) Video prikaz: Djeca ljubavi
5./6. tjedan	Disleksija Priprema za samostalni zadatak
7./8. tjedan	Video prikaz: Autizam
9./10. tjedan	Gostovanje: studenti s invaliditetom
11./12. tjedan	Oštećenja vida Daroviti učenici
13./14. tjedan	Individualizirani kurikulum i prilagodba materijala
15. tjedan	Individualizirani kurikulum i prilagodba materijala

**VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**



ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razlikovati osnovne značajke učenika s različitim vrstama teškoća u razvoju te darovitih učenika.	Tko su učenici s posebnim potrebama? Intelektualne teškoće Specifične teškoće učenja Poremećaji komunikacije, jezika i govora Poremećaji iz autističnog spektra Tjelesna oštećenja i kronične bolesti Oštećenja sluha Oštećenja vida Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju Poremećaj pažnje i hiperaktivnost Darovita djeca	Predavanje Demonstracija (video prikaz) Demonstracija (prikaz slučaja) Samostalno učenje	Zadaci objektivnog tipa na međuispitu Zadaci esejskog tipa na međuispitu
Objasniti mogućnosti podrške učenicima s teškoćama pri uključivanju u odgojno-obrazovni sustav.	Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni sustav	Predavanje Rasprava	Zadaci objektivnog tipa na međuispitu Zadaci esejskog tipa na međuispitu
Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.	Intelektualne teškoće Specifične teškoće učenja Poremećaji komunikacije, jezika i govora Poremećaji iz autističnog spektra Tjelesna oštećenja i kronične bolesti Oštećenja sluha Oštećenja vida Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju Poremećaj pažnje i hiperaktivnost Darovita djeca	Predavanje Demonstracija (prikaz slučaja) Rasprava Samostalno učenje	Zadaci esejskog tipa na međuispitu Vrednovanje samostalnog uratka
Izraditi primjer individualiziranog odgojno-obrazovnog programa za učenika s teškoćom u razvoju	Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni sustav Intelektualne teškoće Specifične teškoće učenja Poremećaji komunikacije, jezika i govora Poremećaji iz autističnog spektra Tjelesna oštećenja i kronične bolesti Oštećenja sluha Oštećenja vida Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju Poremećaj pažnje i hiperaktivnost	Predavanje Analiza primjera Samostalno učenje Suradničko učenje Rasprava	Vrednovanje samostalnog uratka

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Didaktika 2
Studij	Diplomski studij – Nastavnički modul
Semestar	Zimski
Akadska godina	2023./24.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	<p>Predavanja: srijeda 10.15-12.00 učionica 230 i nastava na daljinu (sustav za udaljeno učenje Merlin)</p> <p>Vježbe: četvrtak 13.15-15.00 učionica 302 i nastava na daljinu (sustav za udaljeno učenje Merlin)</p>
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Iva Buchberger
	Kabinet 322
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtak 11.00-11.45 i 12.00-12.45 Online konzultacije po dogovoru
	Telefon 051 265 617
	e-mail <a href="mailto:ibuchberger@uniri.hr">ibuchberger@uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	Melanija Mohorić, mag.prim.educ.
	Kabinet /
Vrijeme za konzultacije	Četvrtak 15.00-15.45 (nakon nastave) i 16.00-16.45 Online konzultacije po dogovoru
	Telefon /
	e-mail <a href="mailto:mmohoric@uniri.hr">mmohoric@uniri.hr</a>
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<p>Artikulacija nastave i nastavna situacija.  Aktualni didaktički problemi: Odgojni aspekti nastave; Pristupi poučavanju: poučavanje kao prijenos informacija i poučavanje za kritičko mišljenje; Kompetencije i uloga nastavnika; Nastava na daljinu.  Nastavne metode i tehnike aktivnog učenja i poučavanja.  Poučavanje strategijama uspješnog učenja.  Materijali za samostalno učenje.  Procjenjivanje i ocjenjivanje.  Konstruktivno povezivanje elemenata nastave (ishoda učenja, nastavnih metoda, socioloških oblika rada, metoda provjeravanja).</p>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<p>Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Didaktika 2 mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizirati i sintetizirati temeljne didaktičke pojmove</li> <li>- Vrednovati nastavnu situaciju temeljem ključnih elemenata artikulacije nastave/nastavnog sata</li> <li>- Objasniti i vrednovati odgojni aspekt nastave u različitim odgojno-obrazovnim okruženjima</li> <li>- Objasniti, usporediti vrednovati različite pristupe poučavanju u različitim odgojno-obrazovnim okruženjima</li> <li>- Navesti i vrednovati kompetencije i ulogu nastavnika</li> <li>- Objasniti, primijeniti i osmisliti nastavne metode i tehnike aktivnog učenja i poučavanja u nastavi</li> <li>- Objasniti i primijeniti i osmisliti strategije učenja</li> <li>- Objasniti, primijeniti i izraditi materijale za samostalno učenje</li> <li>- Objasniti procjenjivanje i ocjenjivanje kao završnu etapu nastavnog procesa</li> </ul>	

- Analizirati i primijeniti prikladnu metodu procjenjivanja rada učenika
- Objasniti konstruktivno povezivanje elemenata nastave kako bi studenti konačno mogli analizirati i adekvatno primijeniti didaktičko-metodičke odluke u nastavnoj praksi te interpretirati mogućnost njenog poboljšanja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	0
Kontinuirana provjera znanja 1 (Izrada vježbe 1)	0,75	25
Kontinuirana provjera znanja 2 (Izrada vježbe 2)	0,75	25
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100

**Opće napomene:**

**Varijanta 1 bez završnog ispita**  
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Varijanta 2 sa završnim ispitom**  
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Didaktika 2:** Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. S obzirom na to, pravo pristupanju završnog ispita imaju studenti koji su ostvarili barem 13 ocjenskih bodova iz kontinuirane provjere znanja 1 (vježbe 1) i 13 ocjenskih bodova iz kontinuirane provjere znanja 2 (vježbe 2) – ukupno najmanje 26 bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

Bjelanović Dijanić, Ž. (2012). Neke metode za razvoj kritičkog mišljenja učenika po ERR sustavu, Metodčki ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 19,1,163-179. Preuzeto 3.9.2020. s [https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=139454](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=139454)

Buchberger, I. (2023). *Kritičko mišljenje: Peace, Love and Rock and Roll: priručnik za edukatore*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, Udruga za razvoj visokoga školstva Universitas.

Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Jelavić, F. (2008). *Didaktika*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Poljak, V. (1991). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga.

Vizek Vidović, V. i Velkovski (ur.) (2013). *Teaching Profession for the 21st Century*. Beograd: Centre for Education Policy. Preuzeto 16. srpnja 2018. s [http://www.cep.edu.rs/public/teaching\\_profession\\_for\\_the\\_21st\\_century.pdf](http://www.cep.edu.rs/public/teaching_profession_for_the_21st_century.pdf)

#### IZBORNA LITERATURA

Andrižević, V. (2001). *Samostalno učenje*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Benge Kletzien S., Cota, Bekavac M., Vizek Vidović, V. (2002). *Aktivno učenje i ERR okvir za poučavanje*. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.

Benge Kletzien S., Cota, Bekavac M., Grozdanić V. (2003). *Suradničko i iskustveno učenje*. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.

Bognar, L. i Matijević, M. (2005). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga.

Buchberger, I., Bolčević, V. i Kovač, V. (2017). Kritičko mišljenje u obrazovanju: dosadašnji doprinosi i otvoreni smjerovi. *Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja*, 24(1), 109-129.

Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). *Didaktika i kurikulum*. Zagreb: IEP-D2.

Kiper, H. i Mischke, W. (2008). *Uvod u opću didaktiku*. Zagreb: Educa.

Jensen, E. (2003). *Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje*. Zagreb: Educa.

Kovač, V., Kolić-Vehovec, S. (2008). *Izrada nastavnih programa prema pristupu temeljenom na ishodima učenja – priručnik za sveučilišne nastavnike*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.

Lavrnja, I. (2000). *Vježbe iz didaktike*. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.

Marzano, R. J., Pickering, D. J. i Pollock, J. E. (2006). *Nastavne strategije: kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija*. Zagreb: Educa.

Matters, W. (2007). *Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike*. Zagreb: Naklada Ljevak.

Meyer, H. (2002). *Didaktika razredne kvake - rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole*. Zagreb: Educa.

Pranjić, M. (2005). *Didaktika*. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.

Rothstein, D. i Luz, S. (2012). *Napravite samo jednu promjenu – naučite učenike da postavljaju vlastita pitanja*. Zagreb: Naklada Kosinj.

Vizek Vidović, V. i sur. (2005). *Cjeloživotno obrazovanje učitelja i nastavnika: višestruke perspektive*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.

Vizek Vidović, V., Domović, V. i Marušić, I. (2014). *Praćenje i vrednovanje profesionalnoga razvoja učitelja – kompetencijski pristup*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Nastava će se realizirati **kombinirano (hibridno) putem direktne učioničke nastave i nastave na daljinu** (pomoću sustava za e-učenje).

Očekuje se **kontinuirani rad** studenata s izraženom aktivnošću na nastavi (izravnoj nastavi i nastavi na daljinu) tijekom svakog radnog tjedna (za kolegij koji iznosi 4 ECTS (ukupno 120 radnih sati)). Rad na kolegiju se realizira kroz a) aktivno sudjelovanje na nastavi; b) izradu priprema za nastavu prema uputi nastavnika; c) izradu vježbi.

Aktivno sudjelovanje na nastavi je obavezno. Od studenata se očekuje visok stupanj odgovornosti i aktivno sudjelovanje u nastavi. Svaki student dužan je redovito pratiti materijale postavljene na Merlinu, uključiti se u rasprave na forumu i pravovremeno postavljati zadatke. Tijekom prvog tjedna nastave studenti su se dužni prijaviti u sustav. Svaki student dužan je samostalno izraditi i predati dvije vježbe. Upute za izradu vježbi bit će pravovremeno objavljene na Merlinu.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti mogu pratiti novosti na mrežnim stranicama kolegija (Merlin), tijekom nastave i na redovitim konzultacijama.

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, redovitim konzultacijama i putem e-maila.

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kolegij uključuje kontinuiranu provjeru postignutih kompetencija putem izrade vježbi. Sumativno vrednovanje bit će organizirano u obliku završnog ispita.

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

### ISPITNI ROKOVI

Zimski	1.2. i 15.2. u 10.00
Prolječni izvanredni	18.4. u 10.00
Ljetni	/
Jesenski	5.9. i 12.9. u 10.00

izvanredni		
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>		
<b>PREDAVANJA</b>		
<b>TJEDAN NASTAVE</b>	<b>NAZIV TEME – nastava na daljinu</b>	
1. (4.10.)	Uvodni sat. Upoznavanje i predstavljanje izvedbenog nastavnog plana i programa kolegija	
2. (11.10.)	Nastavna situacija: analiza filmskog isječka temeljem ključnih elemenata artikulacije nastave/nastavnog sata	
3. (18.10.)	Suvremene nastavne metode i tehnike aktivnog učenja i poučavanja	
4. (25.10.)	Pristupi poučavanju: poučavanje kao prijenos informacija i poučavanje za kritičko mišljenje (u različitim odgojno-obrazovnim okruženjima)	
5. (1.11.)	Nema nastave	
6. (8.11.)	Odgojni aspekt nastave (s posebnim naglaskom na poučavanje međupredmetnih tema)	
7. (15.11.)	Kompetencije i uloga nastavnika	
8. (22.11.)	Strategije uspješnog učenja	
9. (29.11.)	Procjenjivanje i ocjenjivanje: završna etapa nastavnog procesa	
10. (6.12.)	Samostalno učenje i izrada materijala za samostalno učenje	
11. (13.12.)	Samostalno učenje i izrada materijala za samostalno učenje	
12. (20.12.)	Samostalno učenje i izrada materijala za samostalno učenje	
13. (10.1.)	Konstruktivno povezivanje elemenata nastave (ishoda učenja, nastavnih metoda, socioloških oblika rada, metoda provjeravanja)	
14. (17.1.)	Inoviranje nastave i (samo)evaluacija	
15. (24.1.)	Zaključna razmatranja, evaluacija kolegija	
*Moguća su odstupanja u planu rada i načinu izvođenja nastave (učionička, online nastava) o kojima će studenti biti pravovremeno obavješteni.		
<b>VJEŽBE</b>		
<b>TJEDAN NASTAVE</b>	<b>GRUPA</b>	<b>NAZIV TEME</b>
1. (5.10.)	2	Uvodni sat: upoznavanje i predstavljanje izvedbenog nastavnog plana i programa na vježbama; Upute za izradu Vježbe 1: Tehnike aktivnog učenja i poučavanja
2. (12.10.)	4	Uvodni sat: upoznavanje i predstavljanje izvedbenog nastavnog plana i programa na vježbama; Upute za izradu Vježbe 1: Tehnike aktivnog učenja i poučavanja
3. (19.10.)	2	1. priprema za izradu Vježbe 1
4. (26.10.)	4	1. priprema za izradu Vježbe 1
5. (2.11.)	2	2. priprema za izradu Vježbe 1
6. (9.11.)	4	2. priprema za izradu Vježbe 1
7. (16.11.)	2	Prezentacija Vježbe 1

8. (23.11.)	4	Prezentacija Vježbe 1
9. (30.11.)	2	Upute za izradu Vježbe 2: Ocjenjivanje i procjenjivanje
10. (7.12.)	4	Upute za izradu Vježbe 2: Ocjenjivanje i procjenjivanje
11. (14.12.)	2	1. priprema za izradu Vježbe 2
12. (21.12.)	4	1. priprema za izradu Vježbe 2
13. (11.1.)	2	2. priprema za izradu Vježbe 2
14. (18.1.)	4	2. priprema za izradu Vježbe 2
15. (25.1.)	2 (13.15) 4 (14.15)	Osvrt na nastavu vježbi
*Moguća su odstupanja u planu rada i načinu izvođenja nastave (učionička, online nastava) o kojima će studenti biti pravovremeno obavješteni.		

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
		Nastava će se temeljiti na pristupu <i>poučavanje za kritičko mišljenje</i> koji, uz tradicionalne nastavne metode i oblike rada, uključuje aktivne nastavne metode i suradničke oblike rada. Očekuje se visoka razina interakcije studenata i nastavnika.  U nastavi će se primjenjivati:	
Analizirati i sintetizirati temeljne didaktičke pojmove.  Vrednovati nastavnu situaciju temeljem ključnih elemenata artikulacije nastave/nastavnog sata.	Artikulacija nastave i nastavna situacija.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.  Frontalni rad, rad u paru	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit
Objasniti i vrednovati odgojni aspekt nastave u različitim odgojno-obrazovnim okruženjima.	Odgojni aspekti nastave.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda znam/želim znati/naučio sam, oluja mozgova,	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit
Objasniti, usporediti vrednovati različite pristupe poučavanju u različitim odgojno-obrazovnim okruženjima.	Pristupi poučavanju: poučavanje kao prijenos informacija i poučavanje za kritičko mišljenje.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda iz različitih kuteva.	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit
Navesti i vrednovati kompetencije i ulogu nastavnika.	Kompetencije i uloga nastavnika.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu, igra uloga	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na

		Frontalni rad, samostalni rad studenata	nastavi. Završni ispit
Objasniti, primijeniti i osmisliti nastavne metode i tehnike aktivnog učenja i poučavanja u nastavi.	Nastavne metode i tehnike aktivnog učenja i poučavanja.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu, igra uloga, metoda iz različitih kuteva, insert metoda.  Frontalni rad, samostalni rad studenata	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit  Izrada i prezentacija ocjenske vježbe 1: Suvremene nastavne metode, primjena u nastavi
Objasniti, primijeniti i osmisliti strategije učenja.	Poučavanje strategijama uspješnog učenja.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.  Frontalni rad, rad u paru	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit
Objasniti procjenjivanje i ocjenjivanje kao završnu etapu nastavnog procesa.  Analizirati i primijeniti prikladnu metodu procjenjivanja rada učenika.	Provjeravanje i ocjenjivanje.	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu,  Frontalni rad, rad u paru	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit  Izradu ocjenske vježbe 2: Ocjenjivanje i procjenjivanje u nastavi
Objasniti konstruktivno povezivanje elemenata nastave.	Konstruktivno povezivanje elemenata nastave (ishoda učenja, nastavnih metoda, socioloških oblika rada, metoda provjeravanja).	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu,  Frontalni rad, rad u paru	Kontinuirano praćenje rada nastava kroz aktivnost studenata na nastavi.  Završni ispit Izradu ocjenske vježbe 2: Ocjenjivanje i procjenjivanje u nastavi

# IZVEDBENI PLAN

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Psihologija darovitih učenika
Studij	Diplomski studij – nastavnički smjerovi
Semestar	3
Akadska godina	2023/2024
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	2+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr.sc. Barbara Rončević Zubković
Kabinet	360
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za psihologiju
Telefon	265-778
e-mail	barbararz@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	

## II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

### SADRŽAJ KOLEGIJA

Definicije darovitosti/talenta; opis kognitivnih, socijalnih, emocionalnih i fizičkih karakteristika darovitih/talentiranih učenika; identifikacija darovitih; poticanje darovitih učenika - akceleracija, obogaćivanje, izdvajanje; školski neuspjeh darovitih

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Student će biti u stanju

1. Usporediti različita shvaćanja darovitosti/talenta i njihove implikacije za darovite učenike.
2. Navesti osobine, prirodu, potrebe darovitih učenika
3. Primijeniti neke metode za procjenu i identifikaciju darovitosti
4. Predložiti načine poticanja darovitih učenika i mogućnosti rada s njima

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

## III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje i aktivnost u nastavi	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,3	18
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	22
Kontinuirana provjera znanja 3	0,5	20
<b>ZAVRŠNI ISPIT</b>	<b>0,7</b>	<b>40</b>

Studenti će trebati izvršavati aktivnosti koje će pratiti pojedine teme. Boduju se tri aktivnosti (kontinuirana provjera znanja) i završni ispit.

Kontinuirana provjera znanja 1 odnosi se na vrednovanje obrasca za analizu teorijskih pristupa

Kontinuirana provjera znanja 2 odnosi se na vrednovanje uratka koji se odnosi na metode procjene darovitosti i osobine darovitih učenika (ispunjavanje skale procjene za jednog učenika i komentar s obzirom na iskazane osobine)

Kontinuirana provjera znanja 3 odnosi se na vrednovanje zadatka izvedbe - prijedlog rada s darovitim učenicima u predmetu struke



Završni ispit je pismeni, a sastoji se od analize primjera darovitog učenika prema pitanjima/smjernicama.

**Opće napomene:**

**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 60% ocjenskih bodova (30 bodova potrebno za izlazak na završni ispit).
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 40% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

**IV. LITERATURA**

**OBVEZNA LITERATURA**

Čudina Obradović, M. (1991). Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga  
Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Zagreb: Školske novine. 5. Vlahović-Štetić, V. (Ur.) (2005). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb.

**IZBORNA LITERATURA**

Csikszentmihaly, M. Rathunde, K., Whalen, S. (1997). Talented Teenager: The roots of Success and Failure. New York: Cambridge University Press.  
Davis, G. A., Rimm, S. B. (1985). Education of the Gifted and Talented. Engelwood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.  
Janković, J. (1996). Zločesti đaci genijalci. Zagreb: Alinea.  
Link Roberts, J & Roberts Borggess, J. (2011). Teacher's survival guide: Gifted education. Prufock Press.  
Winebrenner, S., Espeland, P. (2000). Teaching Gifted Kids in the Regular Classroom: Strategies and Techniques Every Teacher Can Use to Meet the Academic Needs of the Gifted and Talented. Minneapolis: Free Spirit Publishing.

**V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% nastave.

**NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Studenti će biti informirani preko sustava Merlin.

**KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

U terminu konzultacija osobno, te putem e-maila i Merlina.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Završni ispit je pismeni i temelji se na analizi primjera.

**OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

**ISPITNI ROKOVI**

Zimski	5. i 19. veljače 2024.
Proljetni izvanredni	17. travnja 2024.
Ljetni	
Jesenski izvanredni	4. ili 11. rujna 2024.

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Uvod: opis i ciljevi kolegija, povijesni pregled
2. tjedan	Pristupi darovitosti
3. tjedan	Daroviti – video – osobine i ponašanja darovite djece
4. tjedan	Osobine i potrebe darovitih učenika
5. tjedan	Motivacijski i socio-emocionalni razvoj
6. tjedan	Podbacivanje darovitih učenika
7. tjedan	Identifikacija darovitih učenika
8. tjedan	Identifikacija darovitih učenika - zadatak
9. tjedan	Daroviti u hrvatskom obrazovnom sustavu
10. tjedan	Rad s darovitima u školskom sustavu – akceleracija i grupiranje
11. tjedan	Rad s darovitima u školskom sustavu – obogaćivanje programa i diferencijacija
12. tjedan	Suradnja nastavnika, psihologa i roditelja (gost)
13. tjedan	Prezentacija uradaka (rad s darovitima)
14. tjedan	Prezentacija uradaka (rad s darovitima)
15. tjedan	Završni susret, evaluacija

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Usporediti različita shvaćanja darovitosti/talenta i njihove implikacije za darovite učenike.	Definicije darovitosti/talenta	Rad na tekstu, Ispunjavanje konceptualne tablice (obrazac za analizu)	Vrednovanje obrazaca za analizu, Zadatak problemskog tipa (završni ispit)
Navesti osobine, prirodu, potrebe darovitih učenika	opis kognitivnih, socijalnih, emocionalnih i fizičkih karakteristika darovitih/talentiranih učenika, školski neuspjeh darovitih	Video prikazi - opažanje, rasprava, predavanje, rad na tekstu - studija slučaja, samostalni rad	Vrednovanje pisanog uratka Zadatak problemskog tipa (završni ispit)
Primijeniti neke metode za procjenu i identifikaciju darovitosti	identifikacija darovitih;	Predavanje, demonstracija, samostalni rad	Vrednovanje pisanog uratka
Predložiti načine poticanja darovitih učenika i mogućnosti rada s njima	poticanje darovitih učenika - akceleracija, obogaćivanje, izdvajanje; školski neuspjeh darovitih	Predavanje, video prikazi, samostalni rad, suradničko učenje	Vredovanje zadataka izvedbe Zadatak problemskog tipa (završni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Misaoni eksperimenti
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Filozofija</i> (dvopredmetni); smjerovi: opći, nastavnički
Semestar	1., 3.
Akadska godina	2023./2024..
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	10+0+20
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Boran Berčić
Kabinet	F-416
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	ponedjeljak i utorak nakon nastave točni termini dostupni na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-645
e-mail	<a href="mailto:boran.bercic@ffri.uniri.hr">boran.bercic@ffri.uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Platon: Gigov prsten (priroda jastva, kontraktarianizam)</li><li>- Avicena: lebdeći čovjek (priroda jastva)</li><li>- Dennet: gdje sam ja? (priroda jastva)</li><li>- Williams: ja i budućnost (priroda jastva)</li><li>- Searle: kineska soba (funkcionalizam u filozofiji uma)</li><li>- Schopenhauer: list (sloboda volje, kompatibilizam)</li><li>- Nozick: bečki krug (postojanje, identitet)</li><li>- Lukrecije: koplje (beskonačnost prostora)</li><li>- Paley: sat (teizam)</li><li>- Flew: nevidljivi vrtlar (teizam)</li><li>- Descartes: zli demon (znanje)</li><li>- Zagzebski: aparat za kavu (znanje i istinito vjerovanje)</li><li>- Schopenhauer: kome biste povjerali svoj život? (deontologija)</li><li>- Hare: fanatik (univerzalizacija)</li><li>- Nozick: stroj za proizvodnje iskustava (utilitarizam)</li><li>- Foot: jureći tramvaj (utilitarizam i deontologija)</li><li>- Williams: strijeljanje u Andama (utilitarizam i deontologija)</li><li>- Nozick: Wilt Chamberlain (porez i država)</li><li>- Rawls: veo neznanja (nepriistranost)</li><li>- Frankfurt: atentator (moralna odgovornost)</li><li>- Thompson: violinist (pobačaj)</li><li>- Williams: slučaj Makropulos (besmrtnost)</li></ul>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<p>Očekuje se da student razumije i usvoji najpoznatije i najutjecajnije misaone eksperimente, da bude u stanju izložiti ih i da bude u stanju jasno i jednostavno objasniti čemu oni služe tj. što pokazuju i zašto su važni.</p> <p>Očekuje se povećanje stupnja jasnoće i zanimljivosti u izlaganju i održavanju nastave uopće. ("Poučavanje i učenje" točka I.1. s Popisa temeljnih nastavničkih kompetencija Centra za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta u Rijeci, od 16.1.2014.)</p> <p>Budući da navedeni misaoni eksperimenti često predstavljaju ključna mjesta u klasičnim i suvremenim filozofskim teorijama, očekuje se i poboljšanje u poznavanju struke kod budućih nastavnika. ("Poznavanje predmeta (struke)" točka I.3. s Popisa temeljnih nastavničkih kompetencija Centra za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta u Rijeci, od 16.1.2014.)</p>	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1		
Kontinuirana provjera znanja 1	0.5	25	
Kontinuirana provjera znanja 2	0.5	30	
Aktivnost na nastavi		15	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	3	100	
<p><b>Opće napomene:</b></p> <p><b><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u></b> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><b><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u></b> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li> <li>- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li> </ul> <p><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
<b>OBVEZNA LITERATURA</b>			
Schick Theodore, Vaughn Lewis: Doing Philosophy - An Introduction through Thought Experiments, McGraw-Hill, 1998.			
<b>IZBORNA LITERATURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Tittle Peg: What if ... Collected Thought Experiments in Philosophy, Pearson Longman, 2005.</li> <li>• - Cohen Martin: Wittgenstein's Beetle and Other Classic Thought Experiments, Blackwell, 2005.</li> <li>• - Baggini Julian: The Pig That Wants To Be Eaten - And 99 Other Thought Experiments, Granta Books, 2010.</li> <li>• - Sorensen Roy: Thought Experiments, OUP, 1998.</li> <li>• - Vedantham Sundar: Thought Experiments - An Inexpensive Tour of the Entire Universe, Solvanam Publications, 2020.</li> <li>• - King Patrick: Learn To Think Using Thought Experiments, PKCS Media, 2020.</li> <li>• - Stuart Michael, Fehige Yiftach, Brown James Robert: The Routledge Companion to Thought Experiments, Routledge, 2018.</li> <li>• - Berčić Boran: Filozofija I i II, Ibis-grafika, Zagreb, 2012.</li> <li>• - Reškovac Tomislav: Filozofija: udžbenik filozofije za 4. razred gimnazije, Profil, 2008.</li> <li>• - Čehok Ivan, Grgić Filip: Filozofija: Udžbenik filozofije za četvrti razred gimnazije, Profil, 2001.</li> <li>• - Kalin Boris: Filozofija - uvod i povijest, Školska knjiga, 2014.</li> </ul>			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>			
Obvezno			
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>			
Merlin, email			
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>			
Merlin, email			

<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>	
Pismeni	
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
<b>ISPITNI ROKOVI</b>	
Zimski	29.1. 12.2. 12h
Proljećni izvanredni	15.4. 12h
Ljetni	17.6. 8.7. 12h
Jesenski izvanredni	2.9. 9.9. 12h
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>TJEDAN</b>	<b>NAZIV TEME</b>
1.	Uvodno preavanje i podjela tema za izlaganja
2.	- Platon: Gigov prsten (priroda jastva, kontraktarianizam)
3.	- Avicena: lebdeći čovjek (priroda jastva)
4.	- Denet: gdje sam ja? (priroda jastva)
5.	- Williams: ja i budućnost (priroda jastva)
6.	- Searle: kineska soba (funkcionalizam u filozofiji uma)
7.	- Schopenhauer: list (sloboda volje, kompatibilizam)
8.	- Nozick: bečki krug (postojanje, identitet)
9.	- Lukrecije: koplje (beskonačnost prostora)
10.	- Paley: sat (teizam)
11.	- Flew: nevidljivi vrtlar (teizam)
12.	- Descartes: zli demon (znanje)
13.	- Zagzebski: aparat za kavu (znanje i istinito vjerovanje)
14.	- Schopenhauer: kome biste povjeroili svoj život? (deontologija)
15.	- Hare: fanatik (univerzalizacija)

<b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>			
<b>ISHODI UČENJA</b>	<b>SADRŽAJ</b>	<b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>	<b>METODE VREDNOVANJA</b>
Student će biti u stanju prepoznati najpoznatije misaone eksperimente u filozofiji.	Gigov prsten, Lebdeći čovjek, Kineska soba, Bečki krug, Sat na plaži, Nevidljivi vrtlar, Zli demon, Aparat za kavu, Fanatik, Jureći tramvaj, Wilt Chamberlain, Veo neznanja, Atentator, Violinist, Slučaj Makropulos	Priprema za izlaganje rada, rad na tekstu, rasprava na nastavi, konzultacije.	Ocjena izlaganja i aktivnosti na nastavi, pismeni ili usmeni ispit.
Student će biti u stanju objasniti čemu ti misaoni eksperimenti služe, što oni pokazuju.	Formalni uvjeti primjera i protuprimjera		
Student će biti u stanju prepoznati najvažnije pozicije u raspravama u kojima se javljaju misaoni	Kontraktarianizam, Priroda jastva, Funkcionalizam u filozofiji		

eksperimenti.	uma Kompatibilizam Teorija najbližeg sljedbenika Beskonačnost prostora Teizam Ateizam Skepticizam Deontološka etika Univerzalizacija Utilitarizam		
---------------	---	--	--

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poučavanje i učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi		
Studij	Nastavnički modul na diplomskim studijima		
Semestar	III.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	(0+15+15)		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na hrvatskom jeziku.		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Nataša Košuta		
	Kabinet	507	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za germanistiku.		
	Telefon	265-654	
	e-mail	nkosuta@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Osnovne značajke tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u srednjem djetinjstvu</li> <li>Odgojno-obrazovne potrebe učenika rane školske dobi u ovladavanju stranim jezikom</li> <li>Istraživanja ranoga učenja stranoga jezika i didaktičke implikacije za nastavu stranoga jezika</li> <li>Odnos prema pogreškama i vrednovanje u ranoj školskoj dobi</li> <li>Razvijanje međukulturne kompetencije u ranoj školskoj dobi</li> <li>Razvijanje samostalnosti učenika uz pomoć Europskog jezičnog portfolija</li> <li>Upravljanje učionicom (<i>classroom management</i>) i uloga učitelja stranoga jezika</li> <li>Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi</li> <li>Učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi u kontekstu predmetnoga kurikuluma</li> </ol>			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasniti ulogu tjelesnih, kognitivnih, emocionalnih i socijalnih razvojnih značajki u nastavi stranoga jezika s učenicima rane školske dobi tako što će ih opisati i navesti primjere razvojno primjerene prakse</li> <li>ukratko opisati najvažnija istraživanja ranoga učenja u hrvatskome kontekstu i njihove najvažnije implikacije za nastavu stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole</li> <li>procijeniti kada i kako ispraviti učeničke pogreške i kako vrednovati znanje učenika rane školske dobi</li> <li>poučavati strani jezik primjereno učenicima rane školske dobi uzimajući u obzir različite tipove učenika odnosno strategije učenja</li> <li>odabrati i osmisliti odgovarajuće materijale za poučavanje stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole</li> <li>u svoju nastavu uključiti elemente EJP-a s ciljem poticanja samostalnosti učenika te elemente za razvoj međukulturne kompetencije primjereno djeci rane školske dobi</li> <li>navesti najvažnije odrednice predmetnoga kurikuluma relevantne za poučavanje i učenje stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole</li> </ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
	x		
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Vježbe</b>
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
<b>AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE</b>	<b>UDIO U ECTS BODOVIMA</b>	<b>MAX BROJ BODOVA</b>	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,25	20	
Kontinuirana provjera znanja (Međuispit)	0,5	20	
Referat	0,75	40	
Praktičan rad	0,5	20	

<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>Opće napomene:</b>		
Pojmovi u ovome izvedbenom planu navedeni u gramatičkome obliku muškoga roda ravnopravno se odnose na osobe oba spola.		
<b>Varijanta 1 bez završnog ispita</b>		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
<b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
<b>OCJENA</b>	<b>PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
<b>IV. LITERATURA</b>		
<b>OBVEZNA LITERATURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Berk, Laura E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)</li> <li>Kurikulum za nastavni predmet Njemački jezik, Engleski jezik i Talijanski jezik <a href="https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539">https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539</a></li> <li>Vrhovac, Y. (ur.) (1999). <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i>. Zagreb: Naprijed. (odabrana poglavlja)</li> </ul>		
Odabrani znanstveni i stručni članci na temu ranoga učenja.		
<b>IZBORNA LITERATURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Andrilović, Vlado/Čudina-Obradović, Mira (1987): <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Berk, Laura E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>Buggle, Franz (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta. O spoznajnom razvoju djeteta</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>Medved Krajnović, Marta (2010): <i>Od jednojezičnosti do višejezičnosti. Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom</i>. Zagreb: Leykam international. (odabrana poglavlja)</li> <li>Medved Krajnović, Marta (2004): <i>Razvoj hrvatsko-engleske dvojezičnosti u dječjoj dobi</i>. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja)</li> <li>Nacionalni odbor za izradu Europskog jezičnog portfolija (2006). <i>Europski jezični portfolio za učenike i učenice od 7 do 10/11 godina u Republici Hrvatskoj</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Petravić, Ana (2016). <i>Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Prebeg-Vilke, M. (1991). <i>Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Silić, Andreja (2007). <i>Prirodno učenje stranog (engleskog) jezika djece predškolske dobi</i>. Zagreb: Mali profesor.</li> <li>Vodopija, Irena (2003). <i>Dijete i jezik danas: učitelj hrvatskoga jezika i učitelj stranoga jezika za učenike mlađe školske dobi</i>. Zbornik radova s međunarodnoga stručnoga i znanstvenoga skupa, Osijek, 2003. Osijek: Visoka učiteljska škola.</li> <li>Vodopija, Irena (2002). <i>Dijete i jezik danas: dijete i učenje hrvatskoga jezika: dijete i učenje stranoga jezika</i>. Zbornik radova s međunarodnoga stručnoga i znanstvenog skupa u europskoj godini jezika. Osijek: Visoka učiteljska škola.</li> <li>Vijeće Europe (2005). <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Wood, David (1995). <i>Kako djeca misle i uče</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>Vrhovac, Y. (ur.) (2001). <i>Govorna komunikacija i interakcija na satu stranoga jezika</i>. Zagreb: Naklada Ljevak. (odabrana poglavlja)</li> </ul>		
Odabrane knjige i članci na pojedinim stranim jezicima na temu ranoga učenja.		
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>		
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>		
Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.		
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>		
Studenti će redovito dobivati informacije na nastavi te putem elektroničke pošte.		
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>		
Studenti nastavnika mogu kontaktirati nakon nastave, za vrijeme konzultacija, te putem e-maila.		
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>		
Za ovaj kolegij nije predviđen završni ispit.		
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>		



Nastava se izvodi u obliku seminara i vježbi koji se temelje na diskusiji o pročitanoj literaturi na temu koja se obrađuje te na prezentaciji studentskih istraživanja i praktičnoga rada na odabrane teme.

Studenti su dužni pridržavati se dogovorenih termina prezentacije i predaje radova. Ako student na vrijeme ne preda rad ili ne izvrši zadane zadatke, odbit će mu se bodovi. Termini prezentacija i predaje radova dogovoriti će se na nastavi.

Za usmeno izlaganje na odabranu temu student treba pripremiti PPT prezentaciju te uručak za kolege iz grupe uz obavezno navođenje popisa korištene literature te ih 24 h prije termina izlaganja postaviti na Merlin. Tjedan dana nakon održane prezentacije (na sljedećem nastavnom satu) student je dužan nastavniku predati kratki opis provedenoga istraživanja u obliku eseja.

Praktičan rad odnosi se na odabir i osmišljavanje odgovarajućeg materijala za poučavanje stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole na bilo koju temu iz područja ranoga učenja stranoga jezika (njemačkoga/engleskoga/talijanskoga) predviđenu predmetnim kurikulumom za niže razrede osnovne škole koju student odabire prema vlastitome nahođenju.

Studenti će se tijekom nastave podvrgnuti kontinuiranoj provjeri znanja – jedan međuispit tijekom semestra. Prag prolaznosti na međuispitu iznosi 50%. Prema potrebi odredit će se termin za ponavljanje međuispita/naknadno pristupanje međuispitu u terminima izvan redovne nastave.

Sve ostale potrebne informacije vezano uz pripremanje usmenih izlaganja te izradu praktičnoga rada studenti će dobiti na nastavi.

Svi relevantni nastavni materijali i upute bit će dostupni na platformi Merlin.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

#### ISPITNI ROKOVI

Zimski	7.02. i 21.02. u 12 h (upis ocjene)
Proljetni izvanredni	17.4. u 12 h (upis ocjene)
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	4. rujna ili 11. rujna u 12 h (upis ocjene)

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvodni sat (Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija te njihovim obavezama na kolegiju; prijedlog tema istraživanja), Pregled osnovnih značajki tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u srednjem djetinjstvu
2.	Osnovne značajke tjelesnog razvoja u srednjem djetinjstvu i razvojno primjerena nastava stranoga jezika
3.	Osnovne značajke kognitivnog razvoja u srednjem djetinjstvu i razvojno primjerena nastava stranoga jezika
4.	Osnovne značajke emocionalnog razvoja u srednjem djetinjstvu i razvojno primjerena nastava stranoga jezika
5.	Osnovne značajke socijalnog razvoja u srednjem djetinjstvu i razvojno primjerena nastava stranoga jezika
6.	Razvijanje međukulturne kompetencije u ranoj školskoj dobi
7.	Razvijanje samostalnosti učenika uz pomoć Europskog jezičnog portfolija
8.	Poučavanje stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole primjereno različitim tipovima učenika
9.	<b>Međuispit</b> Upravljanje učionicom ( <i>classroom management</i> ) i uloga učitelja stranoga jezika
10.	Odnos prema pogreškama i vrednovanje u ranoj školskoj dobi (gostujući predavač)
11.	Istraživanja ranoga učenja stranoga jezika i didaktičke implikacije za nastavu stranoga jezika Učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi u kontekstu predmetnoga kurikuluma
12.	Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi (prezentacija praktičnoga rada) I
13.	Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi (prezentacija praktičnoga rada) II
14.	Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj

	školskoj dobi (prezentacija praktičnoga rada) III
15.	Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi (prezentacija praktičnoga rada) IV Analiza i evaluacija kolegija

### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti ulogu tjelesnih, kognitivnih, emocionalnih i socijalnih razvojnih značajki u nastavi stranoga jezika s učenicima rane školske dobi tako što će ih opisati i navesti primjere razvojno primjerene prakse.	Osnovne značajke tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u srednjem djetinjstvu.  Odgojno-obrazovne potrebe učenika rane školske dobi u ovladavanju stranim jezikom.	Prezentacija teme. Frontalni rad, rad u paru i individualni rad. Izrada asociograma. Rasprava.	Zadaci izvedbe. Kritički osvrt (samovrednovanje i suradničko vrednovanje). Rasprava. Međuispit.
Ukratko opisati najvažnija istraživanja ranoga učenja u hrvatskome kontekstu i njihove najvažnije implikacije za nastavu stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole.	Istraživanja ranoga učenja stranoga jezika i didaktičke implikacije za nastavu stranoga jezika.	Prezentacija teme. Frontalni rad, grupni i individualni rad. Analiziranje primjera. Rasprava.	Zadaci izvedbe. Rasprava. Međuispit.
Procijeniti kada i kako ispraviti učeničke pogreške i kako vrednovati znanje učenika rane školske dobi.	Odnos prema pogreškama i vrednovanje u ranoj školskoj dobi.	Prezentacija teme. Interaktivno predavanje. Frontalni rad, rad u paru/ individualni rad. Problemska nastava (konstruktivistički pristup).	Rasprava. Međuispit.
Poučavati strani jezik primjereno učenicima rane školske dobi uzimajući u obzir različite tipove učenika odnosno strategije učenja.	Osnovne značajke tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u srednjem djetinjstvu.  Odgojno-obrazovne potrebe učenika rane školske dobi u ovladavanju stranim jezikom.  Upravljanje učionicom ( <i>classroom management</i> ) i uloga učitelja stranoga jezika.  Razvijanje samostalnosti učenika uz pomoć Europskog jezičnog portfolija.	Prezentacija teme. Frontalni rad i grupni rad. Problemska nastava (konstruktivistički pristup).	Zadaci izvedbe. Rasprava. Međuispit.

<p>Odabrati i osmisлити odgovarajuće aktivnosti/materijale za poučavanje stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole.</p>	<p>Odabir i osmišljavanje odgovarajućih aktivnosti i materijala za učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi.</p>	<p>Demonstracija. Frontalni rad, rad u paru, grupni rad, individualni rad. Rasprava. Problemska nastava (konstruktivistički pristup).</p>	<p>Zadaci izvedbe. Kritički osvrt (samovrednovanje i suradničko vrednovanje).</p>
<p>U svoju nastavu uključiti elemente EJP-a s ciljem poticanja samostalnosti učenika te elemente za razvoj međukulturne kompetencije primjereno djeci rane školske dobi.</p>	<p>Razvijanje međukulturne kompetencije u ranoj školskoj dobi.  Razvijanje samostalnosti učenika uz pomoć Europskog jezičnog portfolija.</p>	<p>Prezentacija teme. Upitnik o strategijama učenja. Demonstracija. Problemska nastava (konstruktivistički pristup).</p>	<p>Rasprava. Međuispit.</p>
<p>Naveći najvažnije odrednice predmetnoga kurikuluma relevantne za poučavanje i učenje stranoga jezika u nižim razredima osnovne škole.</p>	<p>Učenje stranoga jezika u ranoj školskoj dobi u kontekstu predmetnoga kurikulumu.</p>	<p>Interaktivno predavanje.</p>	<p>Međuispit.</p>

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poticanje kreativnosti u nastavi		
Studij	Sveučilišni diplomski studiji – Nastavnički modul		
Semestar	II, IV		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić		
	Kabinet	F-356	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka za psihologiju		
	Telefon	051 265 775	
	e-mail	<a href="mailto:rosanda.pahljina-reinic@ffri.uniri.hr">rosanda.pahljina-reinic@ffri.uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Definicije i kriteriji kreativnosti. Pristupi kreativnosti. Kreativna ličnost (osobine, intelektualne sposobnosti, znanje, motivacija), kreativni proces, kreativni produkt i persuazija. Mjerenje kreativnosti. Razvoj kreativnosti. Kreativna obrazovna okolina. Pristup trijarhičnog poučavanja. Tehnike kreativnog mišljenja. Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje. Evaluacija kreativnosti u nastavi. Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti prirodu kreativnosti</li> <li>2. opisati kriterije koji definiraju kreativan produkt i razlikovati načine mjerenja kreativnosti</li> <li>3. opisati načine poticanja i razvoja kreativnosti u nastavi</li> <li>4. osmisliti plan uspostave kreativne obrazovne okoline</li> <li>5. primijeniti neke tehnike kreativnog mišljenja</li> </ol>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
x			x
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo: Vježbe</b>
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,00		
Kontinuirana provjera znanja	1,40	70	
ZAVRŠNI ISPIT	0,60	30	
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	
<b>Opće napomene:</b>			
<b>Varijanta 2 sa završnim ispitom</b>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova</li> </ul> <b>Kontinuirana provjera znanja</b> (samostalni zadatak): Izrada plana uspostave kreativne obrazovne okoline			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova</li> </ul> Ispit je pismeni. Sastoji se od pitanja esejskog tipa. Kriterij za dobivanje ocjenskih bodova je 50% točnih odgovora.			
<b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na			

završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

1. Cvetković-Lay, J. i Pečjak, V. (2004). *Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja*. Alinea.
2. Pečjak, V. (1989). *Putevi do ideja*. Sopstveno izdanje.

##### IZBORNA LITERATURA

1. Kaufman, J.C. i Sternberg, R.J. (2010). *The Cambridge handbook of creativity*. Cambridge University Press.
2. Sternberg, R.J., Grigorenko, E.L., i Singer, J.L. (2004). *Creativity: From potential to realization*. American Psychological Association.
3. Sternberg, R.J. i Williams, W.M. (1996). *How to develop student creativity*. Association for supervision and curriculum development.

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i vježbi.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti će biti informirani usmeno tijekom nastave i putem sustava Merlin.

##### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U vrijeme konzultacija i elektroničkom poštom.

##### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni ispit.

##### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

##### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	12. 6. i 3. 7. 2024. u 10:00h
Jesenski izvanredni	4. i 11. 9. 2024. u 10:00h

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1. tjedan	Uvod u kolegij Poticanje kreativnosti u nastavi.
2. tjedan	Definicije i pristupi kreativnosti.
3. tjedan	Kreativnost i ličnost.
4. tjedan	Kreativnost i motivacija.
5. tjedan	Kreativnost i inteligencija. Kreativnost i znanje.
6. tjedan	Kreativnost kao proces. Mjerenje kreativnosti.
7. tjedan	Razvoj kreativnosti.
8. tjedan	Kreativnost u obrazovnom okruženju. Pristup trijarhičnog poučavanja.
9. tjedan	Tehnike kreativnog mišljenja. Poticanje kreativnosti: radionica

10. tjedan	Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje (1. dio).
11. tjedan	Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje (2. dio).
12. tjedan	Evaluacija kreativnosti u nastavi. Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.
13. tjedan	Studentske prezentacije i analize planiranih nastavnih sati.
14. tjedan	Studentske prezentacije i analize planiranih nastavnih sati.
15. tjedan	Studentske prezentacije i analize planiranih nastavnih sati.

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Objasniti prirodu kreativnosti	Definicije kreativnosti (ličnost, proces, produkt, persuazija). Pristupi kreativnosti. Razvoj kreativnosti.	predavanje, suradničko učenje, demonstracija, rasprava	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
2. Opisati kriterije koji definiraju kreativan produkt i razlikovati načine mjerenja kreativnosti	Kriteriji kreativnosti. Kreativni produkt. Mjerenje kreativnosti.	predavanje, demonstracija	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)
3. Opisati načine poticanja i razvoja kreativnosti u nastavi	Kreativna obrazovna okolina. Pristup trijarhičnog poučavanja. Poticanje i razvoj kreativnosti učenika: smjernice i strategije za poučavanje. Evaluacija kreativnosti u nastavi.	predavanje, suradničko učenje, video prikaz, praktični rad	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit) - vrednovanje pisanog prikaza plana sata
4. Osmisliti plan uspostave kreativne obrazovne okoline	Planiranje uspostave kreativne obrazovne okoline.	demonstracija primjera planiranih sati, prikaz plana sata (pismeni prikaz i izlaganje), analiza plana sata	- vrednovanje pisanog prikaza plana sata
5. Primijeniti neke tehnike kreativnog mišljenja	Tehnike kreativnog mišljenja.	predavanje, suradničko učenje, praktični rad	- zadaci esejskog tipa (pismeni ispit)

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Država, zajednica, prava i pojedinac</b>
<b>Studij</b>	Sveučilišni diplomski studij <i>Filozofija</i> (dvoipredmetni); smjerovi: opći, nastavnički
<b>Semestar</b>	2., 4.
<b>Akadska godina</b>	2023./2024..
<b>Broj ECTS-a</b>	3
<b>Nastavno opterećenje (P+S+V)</b>	15+15+0
<b>Vrijeme i mjesto održavanja nastave</b>	Prema rasporedu.
<b>Mogućnost izvođenja na stranom jeziku</b>	Da, engleski jezik.
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr.sc. Elvio Baccarini
Kabinet	F-418
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
Telefon	051 265-641
e-mail	<a href="mailto:elvio.baccarini@ffri.uniri.hr">elvio.baccarini@ffri.uniri.hr</a>
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Doc. dr. sc. Ivan Cerovac
Kabinet	F-424
Vrijeme za konzultacije (odrediti jedan termin)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
e-mail	<a href="mailto:icerovac@ffri.uniri.hr">icerovac@ffri.uniri.hr</a>
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<p>Prvi segment sadržaja ponudit će studentima (i s njima razrađivati) metaetičku problematiku, to jest filozofsku (epistemološku, ontološku, jezičko-filozofsku, logičku) raspravu o etici. Prikazat će se i raspravljati najvažniji smjerovi u toj domeni: kognitivizam (skup teorija koje tvrde da postoji govor o moralnim istinama, i to u obliku intuicionističkog i naturalističkog realizma - barem neka vjerovanja o moralu su istinita -, i antirealizma – ne postoji moralna stvarnost -, iako mi nastojimo o njoj govoriti) i antikognitivizam (skup teorija koje tvrde da moralni govor ni ne želi prikazati moralne istine, već izražavati subjektivna stanja, posebnu vrstu emocija, ili univerzalne preskripcije). Prioritet se, kao što je uočljivo, daje suvremenim raspravama, ali će se za svaki prikazani i raspravljani smjer ukazivati na vezu s klasicima iz povijesti filozofije (na primjer, veza između Platona, Reida i suvremenog intuicionizma, ili između Hume-a i suvremenog emotivizma; veza između aristotelovsko-tomističke tradicije i oblike suvremenog naturalističkog aristotelizma). U tom sklopu, nakon uvoda u kojem će se prikazati Kantov prijedlog u svojim temeljnim elementima, raspravljat će se o kantovskim modelima u suvremenim verzijama, to jest u onoj strogo racionalističkoj, po kojoj se do ispravnih moralnih stavova dolazi dedukcijom (npr. Hare, Gewirth), i u onoj konstruktivističkoj (npr. Rawls, Korsgaard). Nakon rasprave o ukazanim metaetičkim pozicijama, razrađuje se zaključak o raspravi između relativizma i univerzalizma. Kao posebna cjelina razmatrat će se odnos etike i psihologije, odnosno rasprava o motivacijskoj snazi moralnih stavova, te će se studentima predočiti, i s njima raspravljati, razlika između internalizma (pozicije po kojoj su moralni stavovi sami po sebi motivacijski) i eksternalizma (poziciji po kojoj moralni stavovi nisu sami po sebi motivacijski).</p> <p>Naredna je tematska cjelina posvećena prikazu i raspravi o moralnim teorijama: kantovske, odnosno deontološke teorije (u kojima dominiraju pojmovi dužnosti i prava, to jest temeljni etički pojmovi - pravo i dužnost -, koji nameću svoju važnost neovisno o preferencijama i nagonima pojedinaca, te iznad korisnosti); utilitarizam (skup teorija koje postavljaju korisnost – to jest maksimizaciju zadovoljstva, sreće, preferencija, itd. -, kao centralni pojam u moralu); etika vrlina (u kojima je temeljni kriterij afirmacija vrline, bilo da se za njih smatra da su vezane za ljudsku prirodu, ili da se tvrdi da ovise o pojedinim zajednicama) i pojam 'dobro'.</p> <p>Na kraju, studentima se nudi rasprava iz primijenjene etike. Obuhvaćene teme su: društvene nejednakosti i siromaštvo, etika okoliša, teme iz bioetike (pojam osobe koja ima prava ili moralnu vrijednost,</p>	

pobačaj, liječnički potpomognuta oplodnja, primjena genetike, određenje smrti, eutanazija, presađivanje dijelova ljudskog tijela, pravo na liječničku zaštitu), moralni problemi iz spolnosti i odnosa između spolova, jednakost i inverzna diskriminacija, prava životinja, poslovna etika, zločini i kažnjavanje, moral i politika, etika rata.

I.

### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon položenog ispita studenti će moći: - razumjeti, analizirati i uspoređivati temeljne metodološke pristupe u filozofskoj raspravi o moralu (uz naglašavanje važnosti spoznaja iz drugih područja: teorija spoznaje, ontologija, filozofija jezika, logika) i razviti kritički stav o tome - razumjeti, analizirati i uspoređivati dominantne moralne teorije i sami pokušati ustanoviti koja od tih teorija najbolje može ponuditi kritičku podlogu za njihove početne moralne intuicije (odnosno, da ustanove trebaju li revidirati moralne intuicije nakon upoznavanja s moralnim filozofskim teorijama) - primijeniti teorijske postavke moralne filozofije u stvarne situacije.

### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave/aktivnost	1	10
Kontinuirana provjera znanja	1.5	60
ZAVRŠNI ISPIT	0.5	30
UKUPNO	3	100

#### Opće napomene:

#### Varijanta sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

B. Barry, *Kultura i jednakost*, Zagreb, Jesenski i Turk, 2006.

Kymlicka, Will, and Sue Donaldson. "Animal rights, multiculturalism, and the left." *Journal of Social Philosophy* 45.1 (2014): 116-135.

Casal, Paula. "Is multiculturalism bad for animals?." *Journal of Political Philosophy* 11.1 (2003): 1-22

#### IZBORNA LITERATURA

A. Buchanan, *Justice, Legitimacy, Self-Determination: Moral Foundation for International Law*, Oxford, Oxford University Press, 2004.

D. Boucher, *Political Theories of International Relations from Thucydides to the Present*, Oxford, Oxford University Press, 1998.



J. Cohen, For a Democratic Society, u Freeman, S. (ur.), The Cambridge Companion to Rawls, Cambridge, Cambridge University Press, 2003., str. 86-138.

D. Miller, Justice for Earthlings, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

R. Martin, D.A. Reidy (ur.), Rawls's Law of People, Oxford, Blackwell, 2007.

M. Nussbaum, Frontiers of Justice. Disability, Nationality, Species Membership, Cambridge, Harvard University Press, 2006.

P. Pettit, The Common Mind. An Essay on Psychology, Society, and Politics, Oxford, Oxford University Press, 1993., str. 165-175.

T. Pogge, Word Poverty and Human Rights, 2002.

T. Pogge, Real World Justice, 2005.

M. Ridge, Hobbesian Public Reason, „Ethics“, 3, 108, str. 538-568

M. Walzer, Just and Unjust Wars, New York, Basic Books, 2000

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmenim i pisanim priopćenjima na nastavi; Merlin; mail; oglasnom pločom; web stranicama.

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Merlin, mail i konzultacije.

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni pismeni ispit.

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

Nakon svakoga ispitnoga roka organizirat će se upisivanje ocjena, na kojemu studenti i studentice nisu obvezni dolaziti, ali mogu doći radi obrazloženja ocjena. Obrazloženje ocjena se neće izvršavati na druge načine i u drugim terminima.

Ocjenjivanje se vrši sukladno s Pravilnikom o ocjenjivanju donesenim akademske godine 2008/2009.

Studenti pišu jedan kolokvij na kojem moraju riješiti 40% na preddiplomskom studiju da bi izašli na ispit. Kolokvij sadrži 60 bodova. **Dozvoljen je samo jedan ispravak kolokvija i to samo u slučaju negativne ocjene.**

Aktivnost na nastavi uključuje prisustvo na nastavi i sudjelovanje u raspravi uz pitanja pojašnjavanja (maksimalno 4 boda), sudjelovanje u raspravi uz originalni kreativni doprinos (maksimalno 5-8 bodova) i sudjelovanje u raspravi uz originalni posebno kreativni doprinos (9-10).

### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	14.6./28.6./ 11h
Jesenski izvanredni	9./13.9.

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1./2.	Multikulturalizam i jednaki tretman
3./4.	Strategija privatizacije
5./6.	Dinamika identiteta: asimilacija, akulturacija i različitost
7./8.	Teorije grupnih prava

9./10.	Liberalne države i neliberalne religije
11./12	Javni interes u umjetnosti i obrazovanju
13.	Kolokvij
14.	Multikulturalizam i prava ne-ljudskih životinja: radionice*
15.	Multikulturalizam i prava ne-ljudskih životinja: radionice* * Upute te tekstovi će biti određeni i omogućeni preko Merlina ili izravno na nastavi.

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Interpretirati te kategorizirati i razlikovati temeljne pojmove i teorijske dvojbe u filozofskoj raspravi o etici	Multikulturalizam Egalitarni liberalizam Rodna ravnopravnost	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit
Kreativno upotrebljavati stečene spoznaje, samostalnom interpretacijom novih srodnih tematika	- Isto kao i gore navedeno + nove teme na koje studenti naiđu tijekom samostalnog proučavanja etičkih pitanja	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit
Povezati rasprave uže vezane za filozofskoetičke teme i spoznaje iz drugih područja	Isto kao i gore navedeno	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit
Demonstrirati svoje već navedene vještine u sklopu rasprava o aktualnim pitanjima u suvremenom svijetu	Isto kao i gore navedeno	- predavanja - diskusije	- kolokvij - sudjelovanje u raspravi - završni pismeni ispit

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	<b>Umjetnost i kritičko mišljenje</b>
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Filozofija</i> (dvpredmetni); smjerovi: opći, nastavnički
Semestar	2., 4.
Akadska godina	2023./2024..
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	20+10+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu (napomena: zbog konferencijskih obveza predviđa se da će se neka predavanja organizirati vikendom i/ili u nekim drugim terminima)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović
	Kabinet F-425
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
	Telefon 051 265-639
	e-mail <a href="mailto:ividmar@ffri.uniri.hr">ividmar@ffri.uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
Vrijeme za konzultacije	
	Telefon
	e-mail
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<p>Kako bi se istražili modusi kojima umjetnost potiče kritičko mišljenje, na kolegiju će se obrađivati sljedeće teme:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Kognitivna vrijednost umjetnosti<ul style="list-style-type: none"><li>- estetski kognitivizam</li><li>- književni darvinizam</li><li>- teorija estetskog obrazovanja</li><li>- teorije narativa i narativnog jastva, pouzdanost narativa naratora</li><li>- retorika</li><li>- književnost kao misaoni eksperimenti</li></ul></li><li>Razumijevanje djela i kognitivna estetika<ul style="list-style-type: none"><li>- kognitivni i emocionalni mehanizmi aktivni u procesu čitanja (gledanja) i interpretaciji djela (formulacija vjerovanja, razumijevanje viđenog sadržaja, predviđanje ishoda, razumijevanje likova, formiranje želja o razvoju radnje, emocionalne reakcije)</li><li>- značenje i razumijevanje djela</li></ul></li><li>Argumentacijska i retorička snaga umjetnosti<ul style="list-style-type: none"><li>- umjetnost i refleksija svijeta (teorije mimesisa)</li><li>- umjetnost i perspektive</li><li>- argumentacija kroz umjetnost</li><li>- umjetnost i društvene promjene</li></ul></li><li>Umjetnost i kritika<ul style="list-style-type: none"><li>- književne teorije (marksizam, psihoanaliza, feministička kritika)</li><li>- etička dimenzija umjetnosti (umjetnost kao platforma za razmatranje etičkih pitanja)</li><li>- interpretacija umjetnosti</li><li>- umjetnost i pitanje dobrog života</li></ul></li></ol> <p>Kako bi se ukazalo na doprinos ovih spoznaja u nastavi filozofije, praktični dio kolegija bit će posvećen radu na konkretnim djelima narativne umjetnosti, s naglaskom na procese interpretacije, diskusijskim grupama i samostalnim izlaganjima.</p>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija i položenih obveza studenti moći:</li><li>• 1. Analizirati umjetnička djela i uočiti, interpretirati i evaluirati mehanizme kojima djela potiču kritičko mišljenje i te mehanizme primijeniti u poučavanju filozofije, formulaciji filozofskih problema i analitičko-sintetičkoj razradi specifičnih filozofskih problema i stajališta</li><li>• 2. Identificirati konkretne društvene, etičke, političke itd. probleme kojima se umjetnik bavi u djelu i prepoznati metode koje koristi kako bi ih artikulirao (opisivanje, zastupanje određene hipoteze, ironija, metafora, misaoni eksperiment) i te metode primijeniti za tumačenje filozofskih problema unutar specifičnih filozofskih područja (primjerice, Shakespeareovo ispitivanje pojma vremena u sonetima; propitkivanje prirode jastva u Otelu, pitanje objektivizacije u pornografskoj umjetnosti, problem skepticizma u Matrixu)</li><li>• 3. Prepoznati valjane filozofske argumente u umjetničkim i van-umjetničkim kontekstima i zauzeti kritički stav o njima</li><li>• 4. Voditi debate i diskusijske grupe</li><li>• 5. Napisati esej s jasno iznesenom tezom i argumentiranim stajalištem</li></ul>	

- 6. Osmisliti nastavne jedinice i metode poučavanja koje omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje o relevantnim filozofskim problemima kroz interakciju s umjetničkim djelima (primjerice, implementacija filma u nastavu s naglaskom na interpretaciji tematske dimenzije filma ili analiza kazališne predstave)

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x		x	x

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave		
Aktivnost u nastavi	1	10
Kontinuirana provjera znanja	0,8	40
Esej	0,2	20
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	3	100

#### Opće napomene:

#### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova (55%) da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Tijekom semestra piše se jedan kolokvij koji pokriva 50% gradiva i nosi 45 ocjenskih bodova. Zadaci se sastoje od zadataka objektivnog tipa, zadataka nadopunjavanja, esejskih pitanja i zadataka analize tekstova.

Završni ispit sastoji se od zadataka objektivnog tipa, zadataka nadopunjavanja i esejskih pitanja, a moguće je ostvariti maksimalno 45 bodova.

Prije izlaska na završni ispit studenti su dužni predati seminarski rad na odabranu temu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

Za potrebe kolegija pripremit će se reader tekstova na temelju sljedećih izvora i odabranih primjera umjetničkih djela:  
Carroll N. (2014), "Fiction, Film, and Family" in *Cine-Ethics: Ethical Dimension of Film Theory, Practice and Spectatorship*, eds. Jinhee Choi and Mattias Frey, Routledge, 43-56

Davies S. (2013), *The Artful Species*, OUP

Ema Sullivan-Bissett, Helen Bradley, and Paul Noordhof, (2017), *Art and Belief*, Oxford

Felski, R. (2011) *The Uses of Literature*, Wiley

Hakes B. (2008), *When Critical Thinking Met English Literature*,

Kitcher Ph. (2016); *Deaths in Venice*; OUP

Vage M.B. (2016), *The Anthero in American Television*, Routledge

Vidmar Jovanović, I. (2019), *Narrative Art, Knowledge and Ethics*, Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka

Wartenberg, Th. (2014) *Big Ideas for little kids, teaching philosophy through children's literature*, Rowman and Littlefield

Wimmer L., Currie G., Friend S. & F.J. Ferguson (2022), "The Effects of Reading Narrative Fiction on Social and Moral

Cognition: Two Experiments Following a Multi-Method Approach", *Scientific Study of Literature*, 11,2, 223-265

Winner E. (2019), *How Art Works*, OUP

Wolterstorff N. (2015), *Art Rethought. The Social Practices of Art*, Oxford University Press

#### IZBORNA LITERATURA

Gilmore J. (2020), *Apt Imaginings: Feelings for Fictions and Other Creatures of the Mind*, OUP

Boyd B. (2012), *Why Lyrics Last: Evolution, Cognition and Shakespeare's Sonnets*, Harvard UP

Burke M. & Troscianko E. ur. (2017), *Cognitive Literary Science*, OUP

Kind Amy (ed.) (2016), *Routledge Handbook of Philosophy of Imagination*, London: Routledge

Murdoch I. (1999), *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*. New York: Allen Lane The Penguin Press

Magee B. *Talking Philosophy. Dialogues with 15 Leading Philosophers*, OUP, 2001

Nagel T. *Mortal Questions*. Cambridge UP, 1979

Nagel T. *The View from Nowhere*, OUP, 1986

Nozick R. *The Examined Life*, Simon and Schuster, 1989

Vidmar I. (2013), „Filozofija i književnost o svijetu i čovjeku: isto a različito“, <i>Prolegomena</i> 12 (2) 2013: 285–313 Vidmar Jovanović, I. (2021), „Applied Ethical Criticism of Narrative Art“, <i>Etica and Politica</i> , XXIII, 2021, 3, pp. 443-459	
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>	
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>	
Studenti trebaju redovito pohađati nastavu (uvažavaju se opravdani razlozi za izostanak). Kašnjenje se ne tolerira. Od studenata se očekuje izvršavanje svih zadanih obveza tijekom nastave.	
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-kolegij na platformi Merlin</li> <li>• Mrežne stranice Fakulteta, tj. Odsjeka za filozofiju</li> <li>• Oglasne ploče Odsjeka za filozofiju</li> <li>• Elektronička pošta</li> <li>• Tajništvo Odsjeka za filozofiju</li> </ul>	
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>	
E-mail, konzultacije	
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>	
Pismeni ispit	
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata. Korištenje literature/bilješki/podataka za vrijeme kolokvija kao i prepisivanje nije dozvoljeno te se u tom slučaju dobiva 0 bodova.	
<b>ISPITNI ROKOVI</b>	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	20.6./4.7./ 8,30h
Jesenski izvanredni	5./12.9.
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
1.	Uvodno predavanje, dogovor oko načina rada
2.	Kritičko mišljenje i umjetnost: razumijevanje pojmova (Hakes)
3.	Kritičko mišljenje, argumentacija i promišljanje (Felski)
4.	Kognitivna osnova umjetnosti – estetski kognitivizam (Vidmar Jovanović, Sullivan-Bissett et.al)
5.	Kognitivna osnova umjetnosti – književni darvinizam (Davies)
6.	Kognitivna osnova umjetnosti – empirijska evidencija (Winner)
7.	Umjetnost, perspektive i pokazivanje (Kitcher, Deaths in Venice; Mittchel, Prohujalo s vihorom)
8.	Umjetnost i misaoni eksperimenti (Atwood, <i>Sluškinjina priča</i> )
9.	Kolokvij
	Seminari
10.	Umjetnost i društvena zbilja ( <i>Žica</i> )
11.	Umjetnost i argumenti (Yeats, Houellbecque)
12.	Interpretacija, ideologija i umjetnost ( <i>Triumph of Will</i> )
13.	Moralne dileme i umjetnost ( <i>99 Homes</i> )
14.	Problem moralnog promišljanja i moralne motivacije (Jodi Picoult)
15.	Bioetička pitanja u umjetnosti ( <i>Never Let me Go</i> )
Napomena:	Izabrani tekstualni predloži i prijedlozi umjetničkih djela predviđeni za predavanja, seminare i izradu seminarskih radova bit će nadopunjavani s odgovarajućim udžbenicima i člancima iz navedenih sekundarnih izvora. Koristit će se dodatna priručna literatura i/ili primjeri, ovisno o dostupnosti sadržaja i interesima studenata.

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
---------------	---------	---	--------------------

Analizirati umjetnička djela i uočiti, interpretirati i evaluirati mehanizme kojima djela potiču kritičko mišljenje i te mehanizme primijeniti u poučavanju filozofije, formulaciji filozofskih problema i analitičko-sintetičkoj razradi specifičnih filozofskih problema i stajališta	Filozofske teorije posvećene tematskim područjima kolegija; umjetnička djela	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, analiza i interpretacija djela	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Identificirati konkretne društvene, etičke, političke itd. probleme kojima se umjetnik bavi u djelu i prepoznati metode koje koristi kako bi ih artikulirao (opisivanje, zastupanje određene hipoteze, ironija, metafora, misaoni eksperiment) i te metode primijeniti za tumačenje filozofskih problema unutar specifičnih filozofskih područja	Filozofske teorije (tekstovi) i primjeri umjetničkih djela	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, analiza i interpretacija djela	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Prepoznati valjane filozofske argumente u umjetničkim i van-umjetničkim kontekstima i zauzeti kritički stav o njima	Umjetnička djela	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, grupni rad	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Voditi debate i diskusijske grupe	Umjetnička djela	Diskusija	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi
Napisati esej s jasno iznesenom tezom i argumentiranim stajalištem	Filozofski tekstovi, primjeri umjetničkih djela	Rad na tekstu, diskusije, analiza teksta	Pismeni ispiti
Osmisliti nastavne jedinice i metode poučavanja koje omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje o relevantnim filozofskim problemima kroz interakciju s umjetničkim djelom	Izvedba nastavnog sata, analiza pristupa nastavnoj jedinici u seminarskom radu	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, grupni rad	Sudjelovanje i doprinos studenata na nastavi

# IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Provjera i procjena znanja stranog jezika		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskom jeziku		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Irena Vodopija Krstanović		
	Kabinet	906	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	265-630	
	e-mail	<a href="mailto:irena.vodopija@ffri.uniri.hr">irena.vodopija@ffri.uniri.hr</a>	
Suradnica na kolegiju (izvoditeljica nastave)	dr. sc. Martina Podboj, zn. sur., asist.		
	Kabinet	F-915	
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-620	
	e-mail	<a href="mailto:martina.podboj@ffri.uniri.hr">martina.podboj@ffri.uniri.hr</a>	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uloga provjere i procjene znanja u poučavanju stranoga jezika. Vrste provjere i procjene znanja.</li> <li>- Načela provjeravanja i procjenjivanja znanja. Razvojne faze jezičnoga testa.</li> <li>- Uloga povratnih informacija (<i>feedback</i>). Načini pružanja povratnih informacija.</li> <li>- Tehnike testiranja i provjere znanja.</li> <li>- Metode i zadatci za provjeru i procjenu znanja: gramatike, vokabulara, vještine slušanja, čitanja, pisanja i govorenja.</li> <li>- Alternativni načini provjere i procjene znanja. Razvoj alternativnih tipova provjere i procjene znanja.</li> <li>- Provjera i procjena znanja i CEFR. Provjera i procjena znanja i državna matura.</li> </ul>			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu</li> <li>- razlikovati vrste procjenjivanja</li> <li>- definirati i interpretirati načela procjenjivanja</li> <li>- analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na načela procjenjivanja</li> <li>- razviti vlastite mjerne instrumente</li> <li>- primijeniti načela procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata</li> <li>- prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu</li> <li>- prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje)</li> <li>- osmisliti načine davanja povratnih informacija učenicima</li> </ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Portfolio
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1		
Aktivnost na nastavi	0.3	15	
Kontinuirana provjera znanja 1 (kolokvij)	0.8	40	
Kontinuirana provjera znanja 2 (Portfolio: izrada instrumenta za provjeru znanja)	0.6	30	



Kontinuirana provjera znanja 3) (Portfolio: suradnička povratna informacija – <i>peer assessment</i> )	0.3	15
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Opće napomene:**

**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

**IV. LITERATURA**

**OBVEZNA LITERATURA**

1. Brown, H. Douglas. & Abeywickrama P. (2019). *Language assessment: Principles and classroom practices*. Third Edition. Pearson
2. Brown, J. Dean. (2005). *Testing in language programs: A comprehensive guide to English language assessment*. New York, NY: McGraw-Hill.
3. Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP  
URL: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions> ili  
<https://rm.coe.int/1680459f97>
4. Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume*, URL: <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>
5. Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). *Language Testing and Assessment: An advanced resource book*. New York: Routledge

**IZBORNA LITERATURA**

1. Alderson, J.C., Clapham, C. & Wall, D. (1995). *Language Test Construction and Evaluation*. Cambridge: CUP.
2. Alderson, J.C. (2001). *Assessing Reading*. Cambridge: CUP.
3. Bachman, L.F. & Palmer, A.S. (1996). *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*. Oxford: OUP.
4. Bailey, M.K. (1998). *Learning About Language Assessment*. Boston. Heinle & Heinle.
5. Buck, G. (2006). *Assessing Listening*. Cambridge: CUP.
6. Cohen, A. (1994). *Assessing language ability in the classroom*. Boston, MA: Heinle & Heinle.
7. Cushing Weigle, S. (2009). *Assessing Writing*. Cambridge: CUP.
8. Heaton, J.B. (1998). *Writing English Language Tests*. New York: Longman Group.
9. Hughes, A. 1995. *Testing for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
10. Luoma, S. (2009). *Assessing Speaking*. Cambridge: CUP.
11. O'Malley, J.M. & Valdez Pierce, L. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers*. Addison Wesley Publishing Company Inc.
12. Purpura, J.E. (2004). *Assessing Grammar*. Cambridge: CUP.
13. Read, J. (2000). *Assessing Vocabulary*. Cambridge: CUP.

**V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

**POHAĐANJE NASTAVE**

**Neposredna nastava:**

- Na neposrednoj nastavi (seminarima) prisustvo je obvezno i očekuje se aktivan angažman studenata/ica (pripremljenost za nastavu i sudjelovanje u raspravama), za što se tijekom semestra može skupiti 15 bodova.
- Od studenata/ica se očekuje da komentarima, promišljanjima i pitanjima aktivno sudjeluju na nastavi i redovito konstruktivno doprinose raspravama u učionici te na online forumima



prilikom davanja povratne informacije kolegicama i kolegama.

- Za svaki tjedan unaprijed u sustavu Merlin bit će dostupna nova nastavna jedinica i popratni materijali i/ili zadaci. Odgovornost je studenata/ica pravovremeno pristupiti dostupnim materijalima za učenje (npr. prezentacija, poglavlje iz knjige, članak, video) i pripremiti se za naredni seminar.

#### **Kontinuirana provjera znanja i vještina:**

- Razumijevanje teorijskog dijela gradiva provjeravat će se putem **kolokvija**. (40 bodova)
- Praktična primjena gradiva podrazumijeva izradu **portfelja**, koji se sastoji od dvaju dijelova: instrumenta za procjenu znanja jezika (30 bodova) te suradničke povratne informacije koleg/icama (15 bodova).
- Studenti/ce će izraditi instrumente prema zadanim smjernicama, te će trebati demonstrirati razumijevanje osnovnih načela provjere znanja i razumijevanje pojedinih jezičnih vještina i objaviti ih na forumu u zadanom roku.
- Aktivnost pružanja suradničke povratne informacije odvijat će se u manjim grupama. Studenti/ce će putem foruma na Merlinu međusobno pružati konstruktivnu povratnu informaciju, pri čemu se očekuje aktivan dijalog, a nastavno na povratnu informaciju, koju dobiju, studenti/ce će moći doraditi svoj instrument prije predaje konačne verzije.

**Napomena:** za svaku od navedenih aktivnosti vrednovat će se i razina jezične kompetencije.

#### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

Na nastavi, konzultacijama, e-mailom, putem sustava Merlin.

#### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

Na nastavi, e-mailom, putem sustava Merlin i na konzultacijama.

#### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Nema završnog ispita. Svi se ocjenski bodovi ostvaruju tijekom semestra.

#### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

Za sve zadane obveze potrebno je pridržavati se rokova. Neizvršavanje obveza na vrijeme rezultirat će smanjenjem ocjenskih bodova. Kolokvij je moguće polagati samo u zadanom terminu.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

#### **ISPITNI ROKOVI**

Zimski	-
Proletni izvanredni	-
Ljetni	18. 6. i .2.7.. (upis ocjene)
Jesenski izvanredni	4.9. (upis ocjene)

#### **VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)**

<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEMA</b>
Week 01	Introduction to the course. Language assessment and applied linguistics.
Week 02	Principles of language testing and assessment.
Week 03	Stages of test development.
Week 04	Language testing techniques. Developing items for testing grammar and vocabulary.
Week 05	Developing items for testing grammar and vocabulary.
Week 06	Roles and purposes of feedback. Feedback techniques.
Week 07	Revision of theoretical concepts in EFLA.
Week 08	<b>Midterm exam</b>
Week 09	Assessing receptive skills (reading and listening)
Week 10	Assessing productive skills (writing and speaking)
Week 11	Authentic assessment.

	<b>Homework:</b> Designing assessment instrument. Students will have to construct their own assessment instruments (detailed instructions will be provided) and post them on Merlin by <b>Week 12</b> .
Week 12	<i>Merlin - peer feedback session.</i> This week there will be no in-person seminar and no new topics covered. During the week, students will have to give meaningful feedback to their colleagues. This task is due by <b>Week 13</b> .
Week 13	Assessing students with disabilities.
Week 14	Classroom reality and directions for future. Wrapping up.
Week 15	Submission of portfolios and written assignments by the end of the week.

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu	- Procjenjivanje kao poddisciplina primijenjene lingvistike (kratak povijesni pregled)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALCT metode poučavanja</li> <li>- predavanje</li> <li>- diskusija</li> <li>- oluja ideja</li> <li>- frontalni rad</li> <li>- rad u grupi</li> <li>- rad u paru</li> <li>- analiziranje primjera</li> </ul>	- pisana provjera (kolokvij)
razlikovati vrste procjenjivanja	- Odnos poučavanja, učenja, procjenjivanja i testiranja; terminologija		
definirati i interpretirati načela procjenjivanja	- Temeljni koncepti u jezičnom procjenjivanju		
analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na principe procjenjivanja	- Svrha i vrsta procjenjivanja		
razviti vlastite mjerne instrumente	- Načela procjenjivanja (pouzdanost, valjanost, autentičnost, interaktivnost, utjecaj, praktičnost), njihove karakteristike i uloga u razvijanju mjernih instrumenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALCT metode poučavanja</li> <li>- predavanje</li> <li>- diskusija</li> <li>- oluja ideja</li> <li>- frontalni rad</li> <li>- rad u grupi</li> <li>- rad u paru</li> <li>- izrada vlastitih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- portfelj (sadrži mjerne instrumente koje su studenti sami razvili)</li> <li>- vrednovanje kvalitete povratne informacije na forumskim</li> </ul>
primijeniti principe procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata	- Faze razvoja mjernih instrumenata, njihovo oblikovanje, operacionalizacija, specifikacije i administriranje		
prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu	- Učinkovitost mjernih instrumenata		
	- Kriteriji učinkovitosti mjernih instrumenata		
	- Oblikovanje mjernih instrumenata u nastavi, njihova obilježja		

<p>prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procjenjivanje gramatike i vokabulara</li> <li>- Uloga jezične sposobnosti i jezične izvedbe u procesu procjenjivanja jezičnih vještina (slušanja, čitanja, pisanja, govora)</li> <li>- Osobitosti razvijanja mjernih instrumenata namijenjenih za procjenjivanje četiriju jezičnih vještina</li> </ul>	<p>mjernih instrumenata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forumska diskusija (Merlin)</li> <li>- davanje povratne informacije (izdvajanje prednosti i nedostataka nekog mjernog instrumenta)</li> <li>- povezivanje teorijskih</li> </ul>	<p>diskusijama</p>
<p>osmisлити načine davanja povratnih informacija učenicima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vrste povratne informacije (<i>feedback</i>)</li> <li>- Uloga povratne informacije u procesu procjenjivanja</li> <li>- Učinak konstruktivne povratne informacije, pozitivna i negativna povratna informacija</li> <li>- Strategije davanja povratne informacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konceptata i praktičnog iskustva s nastavne prakse</li> </ul>	