



RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-1P – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Od pergamene do digitalnog kodeksa Saša Potočnjak; F-232	Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006		Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorovičić; F-232
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006		Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorovičić; F-232
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232	Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006	Književnost za djecu i mladež Adriana Car-Mihec; F-601		Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232		Književnost za djecu i mladež Adriana Car-Mihec; 601		Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	Književnost za djecu i mladež Adriana Car-Mihec; 601		
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P) Sanja Smojver-Ažić; P; F-106		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P) Sanja Smojver-Ažić; P; F-106	Edukacijska psihologija 1 – V Martina Bažon; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰		Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105	Razvojna psihologija – V P. Šarić; V F-405	Edukacijska psihologija 1 – V Martina Bažon; F-303	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰		Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105	Razvojna psihologija – V P. Šarić; V F-405		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-2P – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorović; F-232
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorović; F-232
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232	Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006	Književnost za djecu i mladež Adriana Car-Mihec; F-601		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232		Književnost za djecu i mladež Adriana Car-Mihec; F-601		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	Književnost za djecu i mladež Adriana Car-Mihec; F-601	Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401				
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **EJK – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Osnove jezične kulture – P Borana Morić Mohorovičić; F-230		Engleski kao globalni jezik Branka Drljača Margić; F-204	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Usvajanje drugoga jezika Ines Begić; F-139	Osnove jezične kulture – S Fran Katarinčić; F-230		Engleski kao globalni jezik Branka Drljača Margić; F-204	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Usvajanje drugoga jezika Ines Begić; F-139	Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401	Engleski kao globalni jezik Branka Drljača Margić; F-204	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Usvajanje drugoga jezika Ines Begić; F-139	Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Opći engleski jezik 2 COMMUNIS mr.sc. I. Grubica; F-406	Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **NJJK – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Jezična praksa I Manuela Svoboda; F-506	Osnove jezične kulture – P Borana Morić Mohorović; F-230	Pragmalingvistika i sociolingvistika Aneta Stojić; F-701		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Jezična praksa I Manuela Svoboda; F-506	Osnove jezične kulture – S Fran Katarinčić; F-230	Pragmalingvistika i sociolingvistika Aneta Stojić; F-701		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401				
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **TJK – diplomski studij**

Semestar: **I.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Osnove jezične kulture – P Borana Morić Mohorović; F-230	Usmena i pismena kompetencija 1 Maja Đurđulov; 470		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Osnove jezične kulture – S Fran Katarinčić; F-230	Usmena i pismena kompetencija 1 Maja Đurđulov; 470		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Opća filozofija i povijest talijanske filozofije Filip Čeć; F-403	Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Opća filozofija i povijest talijanske filozofije Filip Čeć; F-403	Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Opća filozofija i povijest talijanske filozofije Filip Čeć; F-403	Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401			Usmena i pismena kompetencija 1 Franco Finco 902	
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰				Usmena i pismena kompetencija 1 Franco Finco 902	



Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4, 51 000 Rijeka, Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602, faks. (051) 216-099, e-mail: dekanat@ffri.hr, http://www.ffri.uniri.hr

RASPORED SATI

Studijski program: **FIL – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK		UTORAK		SRIJEDA		ČETVRTAK		PETAK	
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			Filozofija biologije Predrag Šustar; F-402		Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230			
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Filozofija uma Marko Jurjako; P – 2 sata; F-139		Filozofija biologije Predrag Šustar; F-402		Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230			
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Filozofija uma Marko Jurjako; P – 2 sata; F-139		Osnove jezične kulture – P Borana Morić Mohorovičić; F-230	Od 10 do 11,30 Analitički marksizam dr. N. Petrović; (P); F-205						
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰			Osnove jezične kulture – S Fran Katarinčić; F-230							
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230		Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401				Emocije u umjetnosti, znanosti i politici Iris Vidmar Jovanović; F-106	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230		Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401				Emocije u umjetnosti, znanosti i politici Iris Vidmar Jovanović; F-106	
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰			Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230		Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106	Filozofska terapija u antičkoj etici Ana Gavran Miloš; F-412				
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰			Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230		Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303			
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Od 16,35 do 18,05 Povijest političke filozofije 1 dr. N. Petrović; (P); F-205	Filozofija uma Mladen Bošnjak; S – 2 sata; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303			
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401		Filozofija uma Mladen Bošnjak; S – 2 sata; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta dr. N. Petrović; (P); F-106								
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta dr. N. Petrović; (P); F-106									



RASPORED SATI

Studijski program: **POV – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰				Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Povijest helenizma Feda Milivojević; F-450			Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Povijest helenizma Feda Milivojević; F-450	Osnove jezične kulture – P Borana Morić Mohorovićić; F-230		Od 10 do 11:30 Osnove poučavanja povijesti Maja Čutić Gorup; F-139	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Osnove jezične kulture – S Fran Katarinčić; F-230		Osnove poučavanja povijesti Maja Čutić Gorup; F-139	od 11:35 do 13:05 Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi Goran Bilogrivić; F-139
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230		Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi Goran Bilogrivić; F-139	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰			Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405	Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **PUM – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA		ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			Do 10,30 Povijest zaštite kulturnih dobara Marijan Bradanović; F-207	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106	Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰					Edukacijska psihologija 1 – P Rosanda Pahljina-Reinić; F-230	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Osnove jezične kulture – P Borana Morić Mohorović; F-230	Povijest zaštite kulturnih dobara Marijan Bradanović; F-207 ped 1			
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Osnove jezične kulture – S Fran Katarinčić; F-230				
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401			
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Opća pedagogija – P Ines Begić; F-230	Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106			
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Opća pedagogija – S Ines Begić; svaka dva tjedna; F-230	Razvojna psihologija – P Sanja Smojver-Ažić; F-106		Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405		Edukacijska psihologija 1 – V NN; F-303	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti Nina Kudiš; P; F-207
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401		Razvojna psihologija – V P. Šarić; F-405			
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰						



RASPORED SATI

Studijski program: **PED-1P – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Strukovna pedagogija Bojana Vignjević Korotaj; F-403			Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Strukovna pedagogija Bojana Vignjević Korotaj; F-403		Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-301	Strukovna pedagogija Bojana Vignjević Korotaj; F-403	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja Jasminka Zloković; P – 3 sata; F-301	Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-301	Strukovna pedagogija Bojana Vignjević Korotaj; F-403	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja Jasminka Zloković; P – 3 sata; F-301	Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-302	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja Jasminka Zloković; P – 3 sata; F-301	Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-302	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja Zlatka Gregorović; S – 2 sata; F-301		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302		Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja Zlatka Gregorović; S – 2 sata; F-301		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302		Obrazovanje u kriznim situacijama Vesna Kovač / Ivana Miočić / Sandra Nuždić; F-301	Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302		Obrazovanje u kriznim situacijama Vesna Kovač / Ivana Miočić / Sandra Nuždić; F-301	Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Obrazovanje u kriznim situacijama Vesna Kovač / Ivana Miočić / Sandra Nuždić; F-301	Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰				Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰				Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	

**RASPORED SATI****Studijski program: PED-2P – diplomski studij****Semestar: I.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰					Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰				Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-301			Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-301			Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-302		Poučavanje za kritičko i kreativno mišljenje Iva Buchberger; F-325	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja Siniša Kušić / Renata Hasel; 5 sati u slijedu; F-301
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302	Pedagog i profesionalno usmjeravanje Bojana Vignjević Korotaj; 2 sata; F-302			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302				
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302		Obrazovanje u kriznim situacijama Vesna Kovač / Ivana Miočić / Sandra Nuždić; F-301	Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Školska pedagogija Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302		Obrazovanje u kriznim situacijama Vesna Kovač / Ivana Miočić / Sandra Nuždić; F-301	Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Obrazovanje u kriznim situacijama Vesna Kovač / Ivana Miočić / Sandra Nuždić; F-301	Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰				Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰				Pedagogija rada s mladima Marko Kovačić; F-139	



RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Od pergamene do digitalnog kodeksa Saša Potočnjak; F-232	Govornišvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006			
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Od pergamene do digitalnog kodeksa Saša Potočnjak; F-232	Govornišvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006			
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Govornišvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006			Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰					Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Autor, tekst, publika Ivan Lupić; F-205	Standardizacija hrvatskoga jezika Maša Plešković		
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Autor, tekst, publika Ivan Lupić; F-205	Standardizacija hrvatskoga jezika Maša Plešković		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Istraživanja suvremene komunikacijske prakse 1 Mihaela Matešić / Maša Plešković	Standardizacija hrvatskoga jezika Maša Plešković; F-232		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Istraživanja suvremene komunikacijske prakse 1 Mihaela Matešić / Maša Plešković			
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰		Istraživanja suvremene komunikacijske prakse 1 Mihaela Matešić / Maša Plešković	Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105		
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰		Istraživanja suvremene komunikacijske prakse 1 Mihaela Matešić / Maša Plešković	Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **TJK-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰					<i>Prožimanja u talijanskoj i hrvatskoj filozofiji renesanse</i> Aleksandra Golubović; F-403
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰					<i>Prožimanja u talijanskoj i hrvatskoj filozofiji renesanse</i> Aleksandra Golubović; F-403
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰			Usmena i pismena kompetencija 1 Maja Đurđulov; blok 1 – 2 sata; blok 1; F-470		<i>Prožimanja u talijanskoj i hrvatskoj filozofiji renesanse</i> Aleksandra Golubović; F-403
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Povijest talijanske civilizacije 1 Ivan Jeličić; F-101/2	Usmena i pismena kompetencija 1 Maja Đurđulov; blok 1 – 2 sata; blok 1; F-470		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Povijest talijanske civilizacije 1 Ivan Jeličić; F-101/2			
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Opća filozofija i povijest talijanske filozofije Filip Čeć; F-403	Povijest talijanske civilizacije 1 Ivan Jeličić; F-101/2			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Opća filozofija i povijest talijanske filozofije Filip Čeć; F-403				
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Opća filozofija i povijest talijanske filozofije Filip Čeć; F-403		Analiza tekstova talijanske književnosti Corinna Gerbaz Giuliano; P – 1 sat; F-303	Analiza tekstova talijanske književnosti Karin Antonaz; S – 2 sata; F-470	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰				Analiza tekstova talijanske književnosti Karin Antonaz; S – 2 sata; F-470	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰				Usmena i pismena kompetencija 1 Franco Finco blok 2 – 2 sata; blok 2; F-902	
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰				Usmena i pismena kompetencija 1 Franco Finco blok 2 – 2 sata; blok 2; F-902	



RASPORED SATI

Studijski program: **FIL-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Filozofija biologije Predrag Šustar; F-402	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Filozofija uma Marko Jurjako; P – 2 sata; F-139	Filozofija biologije Predrag Šustar; F-402	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Filozofija uma Marko Jurjako; P – 2 sata; F-139	Od 10 do 11,30 Analitički marksizam dr. N. Petrović; (P); F-205			
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Analitički marksizam dr. N. Petrović; (P); F-205			
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		Emocije u umjetnosti, znanosti i politici Iris Vidmar Jovanović; F-106
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		Emocije u umjetnosti, znanosti i politici Iris Vidmar Jovanović; F-106
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰			Filozofska terapija u antičkoj etici Ana Gavran Miloš; F-412		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰			Filozofska terapija u antičkoj etici Ana Gavran Miloš; F-412		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac, F-401	Od 16,35 do 18,05 Povijest političke filozofije 1 dr. N. Petrović; (P); F-205	Filozofija uma Mladen Bošnjak; S – 2 sata; F-401		
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac, F-401		Filozofija uma Mladen Bošnjak; S – 2 sata; F-401		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta Neven Petrović; F-106	Etika rada s mladima Ivan Cerovac, F-401			
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta Neven Petrović; F-106				



RASPORED SATI

Studijski program: **POV-OPĆI – diplomski studij Povijest i intepretacija baštine**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti Dubravka Božić Bogović; F-450		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Povijest helenizma Feda Milivojević; F-450		Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti Dubravka Božić Bogović; F-450		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Povijest helenizma Feda Milivojević; F-450		Metode i tehnike u istraživanju povijesti Dubravka Božić Bogović; F-450	Stručna praksa I* Kosana Jovanović, F-446	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Naslijeđe antike – materijalna baština na istočnom Jadranu Feda Milivojević; F-450		[Metode i tehnike u istraživanju povijesti Dubravka Božić Bogović; F-450	Od 11:35 do 13:05 Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi Goran Bilogrivić; F-139	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Naslijeđe antike – materijalna baština na istočnom Jadranu Feda Milivojević; F-450			Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi Goran Bilogrivić; F-139	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰					
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰					
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰		Javna historija Sven Milekić; P – 2 sata; F-106			
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰		Javna historija Sven Milekić; P – 2 sata; F-106			

* vrijeme i mjesto održavanja će se organizirati u dogovoru s mentorima na vanjskim prihvatnim institucijama



RASPORED SATI

Studijski program: **PUM-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			Do 10,30 Povijest zaštite kulturnih dobara Marijan Bradanović; F-207		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			Povijest zaštite kulturnih dobara Marijan Bradanović; F-207		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Komparativne vježbe vizualnog materijala Nadežda Elezović; F-205		Povijest zaštite kulturnih dobara Marijan Bradanović; F-207	<i>Hrvatska urbana baština</i> Marijan Bradanović; F-470	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Komparativne vježbe vizualnog materijala Nadežda Elezović; F-205			<i>Hrvatska urbana baština</i> Marijan Bradanović; F-470	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Komparativne vježbe vizualnog materijala Nadežda Elezović; F-205			<i>Hrvatska urbana baština</i> Marijan Bradanović; F-470	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰					
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza II Nina Kudiš; P – zajednički, F-207				Metodologija znanstvenog istraživanja Nina Kudiš; S – opći modul, F-207
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					Metodologija znanstvenog istraživanja Nina Kudiš; S – opći modul, F-207
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					Metodologija znanstvenog istraživanja Nina Kudiš; S – opći modul, F-207



RASPORED SATI

Studijski program: **PREV – OPĆI-ANG – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; P – 2 sata; F-901			Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Fran Katarinčić; S; F-406
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; P – 2 sata; F-901			Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Fran Katarinčić; S; F-406
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰					
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; V – 2 sata; F-204			Semantika Martina Podboj; P; F-901
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; V – 2 sata; F-204			Semantika Martina Podboj; P; F-901
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰				Semantika Martina Podboj; P; F-901	
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506			Semantika Martina Podboj; P; F-901	
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506	Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Nikolina Palašić; P; F-232		Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; S; F-325	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506	Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Nikolina Palašić; P; F-232	Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902	Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; S; F-325	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; S – 2 sata; F-902		Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902		
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; S – 2 sata; F-902		Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902		



RASPORED SATI

Studijski program: **PREV – OPĆI-GER – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰				Prijevodne vježbe 1 (njemački) Anita Badurina Filipin; V ; F-506	Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Fran Katarinčić; S; F-406
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰				Prijevodne vježbe 1 (njemački) Anita Badurina Filipin; V ; F-506	Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Fran Katarinčić; S; F-406
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰					
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; V; F-204			Semantika Martina Podboj; P; F-901
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; V; F-204			Semantika Martina Podboj; P; F-901
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 1 (njemački) Manuela Svoboda;; V; F-506		Semantika Martina Podboj; P; F-901	
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506	Prijevodne vježbe 1 (njemački) Manuela Svoboda;; V; F-506		Semantika Martina Podboj; P; F-901	
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506	Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Nikolina Palašić; P; F-232			
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506	Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi Nikolina Palašić; P; F-232			
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; V; F-902				
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	Slovenski jezik za prevoditelje 1 Klemen Lah; V; F-902				



RASPORED SATI

Studijski program: **PREV – ANG-GER – diplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; P – 2 sata; F-901		Prijevodne vježbe 1 (njemački) Anita Badurina Filipin; V ; F-506	Pravopisna i pravogovorna norma i uzus Sandra Marman; P/S; F-902
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; P – 2 sata; F-901		Prijevodne vježbe 1 (njemački) Anita Badurina Filipin; V ; F-506	Pravopisna i pravogovorna norma i uzus Sandra Marman; P/S; F-902
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰					Pravopisna i pravogovorna norma i uzus Sandra Marman; P/S; F-902
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰					Pravopisna i pravogovorna norma i uzus Sandra Marman; P/S; F-902
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰					
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 1 (njemački) Manuela Svoboda; V; F-506			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506	Prijevodne vježbe 1 (njemački) Manuela Svoboda; V; F-506			
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506			Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; S; F-325	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Teorija prevođenja Manuela Svoboda; P/S – 3 sata; F-506		Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902	Jezik i kultura (engleski) Antonija Primorac; S; F-325	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰			Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902		
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰			Prijevodne vježbe 1 (engleski) Jelena Primorac; V; F-902		



RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-1P – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Od pergamene do digitalnog kodeksa Saša Potočnjak; F-232	Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006		Jezična baština Silvana Vranić; F-470	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorovičić; F-232
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006		Jezična baština Silvana Vranić; F-470	Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorovičić; F-232
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232	Govorništvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006		Jezična baština Silvana Vranić; F-470	Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232				Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰					
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti Saša Potočnjak; F-207	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Didaktika 2 – P Vesna Kovač / Petra Pejić Papak; F-301	Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti Saša Potočnjak; F-207	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰	Didaktika 2 – P Vesna Kovač / Petra Pejić Papak; F-301	Književno-antropološka čitanja starije hrvatske književnosti Saša Potočnjak; F-207	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰		Didaktika 2 – V Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰		Didaktika 2 – V Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601	
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰				Gramatika i komunikacija Lada Badurina F-601	



Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4, 51 000 Rijeka, Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602, faks. (051) 216-099, e-mail: dekanat@ffri.hr, <http://www.ffri.uniri.hr>

6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					
----	-------------------------------------	--	--	--	--	--



RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-2P – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Od pergamene do digitalnog kodeksa Saša Potočnjak; F-232		Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		Teme iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u nastavi hrvatskoga jezika Borana Morić Mohorović; F-232
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232	Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi Nataša Košuta; F-470	Didaktika 2 – P (grupe 1 i 2) Iva Buchberger; F-006		Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Hrvatski kao drugi i strani jezik Sandra Marman; F-232	Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi Nataša Košuta; F-470	Didaktika 2 – P (grupe 1 i 2) Iva Buchberger; F-006		Odabrane teme iz starije hrvatske književnosti Borna Treska; F-701
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601	Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401	
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601 pum 2		Čitanja novije hrvatske književnosti Danijela Marot Kiš; F-701
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601		Čitanja novije hrvatske književnosti Danijela Marot Kiš; F-701
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601		
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja Karol Visinko; F-601	Gramatika i komunikacija Lada Badurina F-601	
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401				
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					

**RASPORED SATI****Studijski program: EJK – diplomski studij****Semestar: III.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	<i>Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi</i> Nataša Košuta; F-470		Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006	Metodika nastave engleskoga jezika Irena Vodopija-Krstanović; F-402	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	<i>Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi</i> Nataša Košuta; F-470		Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006	Metodika nastave engleskoga jezika Irena Vodopija-Krstanović; F-402	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401	Metodika nastave engleskoga jezika Irena Vodopija-Krstanović; F-402	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	<i>Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika</i> Jelena Primorac; F-902		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	<i>Poučavanje pisanja u nastavi stranoga jezika</i> Jelena Primorac; F-902	Praktikum: nastava engleskoga jezika Irena Vodopija-Krstanović / Dora Kunović; F-401	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401	Opći engleski jezik 2 COMMUNIS Mr. I. Grubica, f-406		Praktikum: nastava engleskoga jezika Irena Vodopija-Krstanović / Dora Kunović; F-401	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰				Praktikum: nastava engleskoga jezika Irena Vodopija-Krstanović / Dora Kunović; F-401	
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰			Uvod u psiholingvistiku Marija Brala-Vukanović / Anita Memišević; F-139		
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰			Uvod u psiholingvistiku Marija Brala-Vukanović / Anita Memišević; F-139		



RASPORED SATI

Studijski program: **NJK – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Metodika nastave njemačkog jezika Nataša Košuta; 301	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Metodika nastave njemačkog jezika Nataša Košuta; 301	Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi Nataša Košuta; F-470	Metodika nastave njemačkog jezika Nataša Košuta; 301	Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi Nataša Košuta; F-470		Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Kognitivna lingvistika Suzana Jurin; F-406		Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika Nataša Košuta; F-501
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Kognitivna lingvistika Suzana Jurin; F-406		Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika Nataša Košuta; F-501
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Tekstna lingvistika Suzana Jurin; 901		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Tekstna lingvistika Suzana Jurin; 901		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401				
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401				
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401				
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **TJK – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	<i>Društvena i kulturna povijest suvremene Italije u nastavi talijanskoga jezika</i> Ivan Jeličić; F-403		<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	<i>Društvena i kulturna povijest suvremene Italije u nastavi talijanskoga jezika</i> Ivan Jeličić; F-403	Talijanska književnost Istre i Hrvatskoga primorja Corinna Gerbaz Giuliano; F-501	<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	<i>Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi</i> Nataša Košuta; F-470	Talijanska književnost Istre i Hrvatskoga primorja Corinna Gerbaz Giuliano; F-501	Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	<i>Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi</i> Nataša Košuta; F-470		Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401	Estetika Fabio Polidori, F-902	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401	Estetika Fabio Polidori, F-902	
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302			
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302		Metodika nastave talijanskoga jezika i književnosti Corinna Gerbaz Giuliano; P – 2 sata; F-501	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401			Metodika nastave talijanskoga jezika i književnosti Corinna Gerbaz Giuliano; P – 2 sata; F-501	Talijanska književnost Istre i Hrvatskoga primorja Karin Antonaz; S – 1 sat; 501
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401				
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401			Metodika nastave talijanskoga jezika i književnosti Stella Defranza; V – 2 sata; F-501	
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰				Metodika nastave talijanskoga jezika i književnosti Stella Defranza; V – 2 sata; F-501	

**RASPORED SATI****Studijski program: FIL – diplomski studij****Semestar: III.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK		SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Filozofija biologije Predrag Šustar; F-402		Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Filozofija biologije Predrag Šustar; F-402		Umjetnost i kritičko mišljenje Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Od 10 do 11,30 Analitički marksizam dr. N. Petrović; (P); F-205		Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Od 11,30 Metodika nastave filozofije Aleksandra Golubović / Majda Trobok; F-401	Analitički marksizam dr. N. Petrović; (P); F-205	Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Metodika nastave filozofije Aleksandra Golubović / Majda Trobok; F-401		Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		Emocije u umjetnosti, znanosti i politici Iris Vidmar Jovanović; F-106
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Metodika nastave filozofije Aleksandra Golubović / Majda Trobok; F-401		Filozofija odgoja Aleksandra Golubović; F-401		Emocije u umjetnosti, znanosti i politici Iris Vidmar Jovanović; F-106
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302		Filozofska terapija u antičkoj etici Ana Gavran Miloš; F-412		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302		Filozofska terapija u antičkoj etici Ana Gavran Miloš; F-412		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Od 16,35 do 18,05 Povijest političke filozofije 1 dr. N. Petrović; (P); F-205				
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta dr. N. Petrović; (P); F-106				
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta dr. N. Petrović; (P); F-106					



RASPORED SATI

Studijski program: *POV – diplomski studij*

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰					
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	<i>Povijest helenizma</i> Feda Milivojević; F-450	<i>Srednjovjekovlje u nastavi 21. st</i> Kosana Jovanović 450			
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	<i>Povijest helenizma</i> Feda Milivojević; F-450	<i>Srednjovjekovlje u nastavi 21. st</i> Kosana Jovanović 450	Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006		Metodika nastave povijesti Dubravka Božić Bogović / Maja Čutić Gorup; F-450
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰			Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006	<i>od 11:35 do 13:05</i> <i>Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi</i> Goran Bilogrivić; F-139	Metodika nastave povijesti Dubravka Božić Bogović / Maja Čutić Gorup; F-450
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Osjetljive i kontroverzne teme u nastavi povijesti Maja Čutić Gorup; S. Milekić F-402		<i>Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi</i> Goran Bilogrivić; F-139	Metodika nastave povijesti Dubravka Božić Bogović / Maja Čutić Gorup; F-450
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Osjetljive i kontroverzne teme u nastavi povijesti Maja Čutić Gorup; S. Milekić F-402			
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302			
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302			
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰					
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					

**RASPORED SATI****Studijski program: PUM – diplomski studij****Semestar: III.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰			<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	<i>Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi</i> Nataša Košuta; F-470		Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006	<i>Hrvatska urbana baština</i> Marijan Bradanović; F-207	Metodika nastave likovne umjetnosti Barbara Španjol-Pandelo / Nikolina Belošević; F-207
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	<i>Poučavanje i učenje stranih jezika u ranoj školskoj dobi</i> Nataša Košuta; F-470	Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470	Didaktika 2 – P Iva Buchberger; F-006	<i>Hrvatska urbana baština</i> Marijan Bradanović; F-207	Metodika nastave likovne umjetnosti Barbara Španjol-Pandelo / Nikolina Belošević; F-207
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470	<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401	<i>Hrvatska urbana baština</i> Marijan Bradanović; F-207	Metodika nastave likovne umjetnosti Barbara Španjol-Pandelo / Nikolina Belošević; F-207
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Ikonologija Marina Vicelja-Matijašić; F-206		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Didaktika 2 – V (grupa 2) Melanija Mohorić; svaka dva tjedna; F-302	Ikonologija Marina Vicelja-Matijašić F-206		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Etika rada s mladima Ivan Cerovac; F-401	Tema venecijanske oltarne pale u nastavi / Nina Kudiš; P; F-207	Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470	Ikonologija Marina Vicelja-Matijašić F-206	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	Tema venecijanske oltarne pale u nastavi / Nina Kudiš; F-207				



RASPORED SATI

Studijski program: **PED-1P – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302				
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302		Pedagoško savjetovanje Sofija Vrcelj; P – 3 sata; F-302		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302		Pedagoško savjetovanje Sofija Vrcelj; P – 3 sata; F-302		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302		Pedagoško savjetovanje Sofija Vrcelj; P – 3 sata; F-302		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			Pedagoško savjetovanje Bojana Vignjević Korotaj; S – 2 sata; F-302		Seminar diplomskog rada Nena Vukelić; F-302
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			Pedagoško savjetovanje Bojana Vignjević Korotaj; S – 2 sata; F-302		Seminar diplomskog rada Nena Vukelić; F-302
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					Seminar diplomskog rada Nena Vukelić; F-302
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰			Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija Jasminka Zloković; P – 3 sata; F-325	Gerontologija Jasminka Zloković / Anita Zovko; F-302	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰			Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija Jasminka Zloković; P – 3 sata; F-325		
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰			Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija Jasminka Zloković; P – 3 sata; F-325		
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰			Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija Zlatka Gregorović; S – 2 sata; F-325		
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰			Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija Zlatka Gregorović; S – 2 sata; F-325		



RASPORED SATI

Studijski program: **PED-2P – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302				
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302		Pedagoško savjetovanje Sofija Vrcelj; P – 3 sata; F-302		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F302		Pedagoško savjetovanje Sofija Vrcelj; P – 3 sata; F-302		
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova Vesna Kovač / Sandra Nuždić; F-302		Pedagoško savjetovanje Sofija Vrcelj; P – 3 sata; F-302		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			Pedagoško savjetovanje Bojana Vignjević Korotaj; S – 2 sata; F-302		Seminar diplomskog rada Nena Vukelić; F-302
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			Pedagoško savjetovanje Bojana Vignjević Korotaj; S – 2 sata; F-302		Seminar diplomskog rada Nena Vukelić; F-302
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					Seminar diplomskog rada Nena Vukelić; F-302
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰				Gerontologija Jasminka Zloković / Anita Zovko; F-302	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰				Gerontologija Jasminka Zloković / Anita Zovko; F-302	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰				Gerontologija Jasminka Zloković / Anita Zovko; F-302	
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰				Gerontologija Jasminka Zloković / Anita Zovko; F-302	
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	Od pergamene do digitalnog kodeksa Saša Potočnjak; F-232	Govornišvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006			
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Govornišvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006			
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Govornišvo / Govorničke vještine Mihaela Matešić; F-006	Mediji i kulutra Dejan Durić 406		Jezične baštinske teme Silvana Vranić; F-470
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰			Mediji i kulutra Dejan Durić 406		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰					
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰					
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰		Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105			
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰		Suvremeni hrvatski popularni roman Mario Kolar; F-105			
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: *TJK-OPĆI – diplomski studij*

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰					
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰					
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰					
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰					
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰					
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰					
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰					
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **FIL-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		<i>Filozofija biologije</i> Predrag Šustar; F-402	<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		<i>Filozofija biologije</i> Predrag Šustar; F-402	<i>Umjetnost i kritičko mišljenje</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106		
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		<i>Od 10 do 11,30</i> <i>Analitički marksizam</i> dr. N. Petrović; (P); F-205			
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		<i>Analitički marksizam</i> dr. N. Petrović; (P); F-205			
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰			<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		<i>Emocije u umjetnosti, znanosti i politici</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰			<i>Filozofija odgoja</i> Aleksandra Golubović; F-401		<i>Emocije u umjetnosti, znanosti i politici</i> Iris Vidmar Jovanović; F-106
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰			<i>Filozofska terapija u antičkoj etici</i> Ana Gavran Miloš; F-412		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰			<i>Filozofska terapija u antičkoj etici</i> Ana Gavran Miloš; F-412		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401	<i>Od 16,35 do 18,05</i> <i>Povijest političke filozofije 1</i> dr. N. Petrović; (P); F-205			
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401				
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰	<i>Etika rada s mladima</i> Ivan Cerovac; F-401	<i>Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta</i> dr. N. Petrović; (P); F-106			
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰	<i>Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta</i> dr. N. Petrović; (P); F-106				



RASPORED SATI

Studijski program: **POV-OPĆI – diplomski studij Povijest i interpretacija baštine**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰					
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	<i>Povijest helenizma</i> Feda Milivojević; F-450				
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰	<i>Povijest helenizma</i> Feda Milivojević; F-450			Stručna praksa III* Kosana Jovanović; F-446	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	<i>Naslijeđe antike – materijalna baština na istočnom Jadranu</i> Feda Milivojević; F-450			Od 11:35 do 13:05 <i>Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi</i> Goran Bilogrivić; F-139	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	<i>Naslijeđe antike – materijalna baština na istočnom Jadranu</i> Feda Milivojević; F-450			<i>Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi</i> Goran Bilogrivić; F-139	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Dizajn u službi interpretacije baštine Damir Bralić; F-402			<i>Pričam ti priču</i> Lucijana Šešelji; ONLINE – naknadni dogovor oko termina
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Dizajn u službi interpretacije baštine Damir Bralić; F-402			<i>Pričam ti priču</i> Lucijana Šešelji; ONLINE – naknadni dogovor oko termina
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰					
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					

* Ukoliko student izabere Diplomski rad na studiju Povijest i interpretacija baštine, upisuje obvezni kolegij **Seminar diplomskog rada** u dogovoru s mentorom. U protivnom, upisuje dva izborna kolegija.

** vrijeme i mjesto održavanja će se organizirati u dogovoru s mentorima na vanjskim prihvatnim institucijama



RASPORED SATI

Studijski program: **PUM-OPĆI – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		Medijacija i kritika Nadežda Elezović / Križnik; F-470			
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Medijacija i kritika Nadežda Elezović / Križnik; F-470			
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Medijacija i kritika Nadežda Elezović / Križnik; F-470		Hrvatska urbana baština Marijan Bradanović; F-470	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470		Hrvatska urbana baština Marijan Bradanović; F-470	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470		Hrvatska urbana baština Marijan Bradanović; F-470	
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰			Ikonologija Marina Vicelja-Matijašić / Petra Predoević Zadković; F-206		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰			Ikonologija Marina Vicelja-Matijašić / Petra Predoević Zadković; F-206		
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰	Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza II Nina Kudiš; P, F-207		Ikonologija Petra Predoević Zadković; F-106		
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰		Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470			
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰		Teorije umjetnosti 20. stoljeća Nadežda Elezović / Valentina Sablić;; F-470			
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					

**RASPORED SATI****Studijski program: PREV – OPĆI-ANG – diplomski studij****Semestar: III.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰				Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902		Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902		Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902		Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902			
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰		Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; V – 902	Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S		Prevoditeljska praksa – engleski jezik Anita Memišević; S/koordinacija – 2 sata; F-901
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; V – 902	Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S		Prevoditeljska praksa – engleski jezik Anita Memišević; S/koordinacija – 2 sata; F-901
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰			Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S	Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; S – 2 sata; F-902	Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰			Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S	Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; S – 2 sata; F-902	Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **PREV – OPĆI-GER – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰				Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰				Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰			Prijevodne vježbe 3 (njemački) Manuela Svoboda; V 501	Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰			Prijevodne vježbe 3 (njemački) Manuela Svoboda; V 501	Prevođenje u kulturi Željka Macan / Maja Ogrizović; P/S – izmjenično, 4 sata; F-902	
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Prevoditeljska praksa – njemački jezik Manuela Svoboda; S; F-506				
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Prevoditeljska praksa – njemački jezik Manuela Svoboda; S; F-506	Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; V – 902	Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S; F-470		
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; V – 902	Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S; F-470		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (njemački) Anita Badurina Filipin; V – blok 2; F-901	Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S; F-470	Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; V – 2 sata; F-902	
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (njemački) Anita Badurina Filipin; V – blok 2; F-901	Pragmatički aspekti prevođenja Nikolina Palašić; P/S; F-470	Poljski jezik za prevoditelje 3 Agnieszka Rudkowska; V – 2 sata; F-902	
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					



RASPORED SATI

Studijski program: **PREV – ANG-GER – diplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰					Leksička norma i uzus Željka Macan; P/S – ONLINE; ONLINE
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902			Leksička norma i uzus Željka Macan; P/S – ONLINE; ONLINE
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902	Prijevodne vježbe 3 (njemački) Manuela Svoboda; V 501		Leksička norma i uzus Željka Macan; P/S – ONLINE; ONLINE
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902	Prijevodne vježbe 3 (njemački) Manuela Svoboda; V 501		Leksička norma i uzus Željka Macan; P/S – ONLINE; ONLINE
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰	Prevoditeljska praksa – njemački jezik Manuela Svoboda; S; F-506	Prijevodne vježbe 3 (engleski) Petra Sapun Kurtin; V 902			
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰	Prevoditeljska praksa – njemački jezik Manuela Svoboda; S; F-506				Prevoditeljska praksa – engleski jezik Anita Memišević; S/koordinacija – 2 sata; F-901
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰					Prevoditeljska praksa – engleski jezik Anita Memišević; S/koordinacija – 2 sata; F-901
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (njemački) Anita Badurina Filipin; V – blok 2; F-901			Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰		Prijevodne vježbe 3 (njemački) Anita Badurina Filipin; V – blok 2; F-901			Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					Istraživački seminar – prevođenje uzoraka tekstova na aglutinativnim jezicima (engleski) Nikola Tutek; S – 4 sata; F-901
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					

**RASPORED SATI****Studijski program: Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni) KULT****Semestar: I.****Akadska godina: 2026./2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰		<i>Etnografska istraživanja u JI Europi 2P/S</i> dr. S. Czerny F-206	<i>Film u JI Europi 2P/S</i> dr. B. Ružić F-801		
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰					
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰					
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	<i>OKT 3: Kritički studiji odnosa između ljudi i biljaka 2P/S</i> dr. S. Puljar D'Alessio F-204	<i>OKT 1: Solidarnost, jednakost i demokracija</i> dr. T. Prug F-138	<i>Kritika, emancipacija i utopija 2P/S</i> dr. K. Peović F-232 <i>započinje 14.10.</i>		
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰					
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰					
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	<i>Sociodrama ka aktivna društvena promjena 2P/S</i> dr. I. Žurić Jakovina F-801	<i><u>COMMUNIS</u> Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti 2P/V</i> dr. J. Perhat 6.10. - F-801 13.10. - F-138 20.10. - F-205			
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰					
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰					
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰					
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰					
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰					

**RASPORED SATI****Studijski program: Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni) KULT****Semestar: III.****Akadska godina: 2026./2027.**

Trajanje sata		PONEDJELJAK	UTORAK		SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
1.	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰				Aktanti: od Balkana do EU 2P/S		Feminizam i tijelo 2P/S
2.	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰				dr. S. Puljar D'Alessio		dr. V. Graziano
3.	10 ¹⁵ - 11 ⁰⁰				F-902		F-801
4.	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰						Suvremena francuska teorija 2P/S
5.	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰				Teorije i prakse svakodnevice 2P/S		dr. O. Pupovac
6.	13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰				dr. H. Hromadžić	Prvo predavanje koncentrirano – u četvrtak, 15.10. - F- 138 od 13-17	F-801
1.	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰		<u>COMMUNIS</u> Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti 2P/V dr. J. Perhat 6.10. - F-801 13.10. - F-138 20.10.- F-205	OKT 2: Paradigme i kulture zajedničkog 2P/S dr. T. Prug F-801	F-205		
2.	15 ¹⁵ - 16 ⁰⁰						
3.	16 ¹⁵ - 17 ⁰⁰						
4.	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰						
5.	18 ¹⁵ - 19 ⁰⁰						
6.	19 ¹⁵ - 20 ⁰⁰						