



## RASPORED SATI

Studijski program: *Hrvatski jezik i književnost – prijediplomski studij JEDNOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                          | UTORAK                                                                                     |                                                                     |                                                                    | SRIJEDA                                                                | ČETVRTAK                                           | PETAK                                                                       |
|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                      |                                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                        |                                                    | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (P); F-601                          |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                      |                                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                        |                                                    | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (P); F-601                          |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                      | Hrvatska srednjovjekovna književnost<br>dr. S. Potočnjak; (S); F-232                       |                                                                     |                                                                    | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Matešić; (P); F-139 |                                                    | Uvod u znanost o književnosti 1<br>dr. S. Stanić, M. Magdić; (P) (S); F-139 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                      | Hrvatska srednjovjekovna književnost<br>dr. S. Potočnjak; (S); F-232                       |                                                                     |                                                                    | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Matešić; (P); F-139 |                                                    | Uvod u znanost o književnosti 1<br>dr. S. Stanić, M. Magdić; (P) (S); F-139 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Hrvatska srednjovjekovna književnost<br>dr. S. Potočnjak; (P); F-232 |                                                                                            |                                                                     |                                                                    | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Matešić; (S); F-139 | Mađarski jezik 1<br>E. Tamaskó; (S); F-232         | Uvod u znanost o književnosti 1<br>dr. S. Stanić, M. Magdić; (P) (S); F-139 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Hrvatska srednjovjekovna književnost<br>dr. S. Potočnjak; (P); F-232 |                                                                                            |                                                                     |                                                                    | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Matešić; (S); F-139 | Mađarski jezik 1<br>E. Tamaskó; (S); F-232         | Uvod u znanost o književnosti 1<br>M. Magdić; (S); F-139                    |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                      | Uvod u studij hrvatskoga jezika i književnosti<br>dr. S. Stanić (P); F-601                 |                                                                     |                                                                    | Teorija jezika<br>T. Hrg; (S); F-470                                   |                                                    |                                                                             |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Priповjedač i lik<br>dr. A. Jerić;(P);(S); F-601                     | Uvod u studij hrvatskoga jezika i književnosti<br>F. Katarinčić / Matea Magdić; (S); F-601 |                                                                     |                                                                    | Teorija jezika<br>T. Hrg; (S); F-470                                   | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (S); F-701 |                                                                             |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                      | Uvod u studij hrvatskoga jezika i književnosti<br>F. Katarinčić / Matea Magdić; (S); F-601 |                                                                     |                                                                    | Teorija jezika<br>dr. L. Badurina; (P); F-901                          | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (S); F-701 |                                                                             |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                      | Makedonska kultura i civilizacija<br>B. Stojanovska Đurić; (S); F-901                      | Uvod u slovensku kulturu i civilizaciju<br>u Klemen Lah; (S); F-601 | Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju<br>u E. Tamaskó; (S); F-501 | Teorija jezika<br>dr. L. Badurina; (P); F-901                          |                                                    |                                                                             |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                      |                                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                        |                                                    |                                                                             |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                      |                                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                        |                                                    |                                                                             |



## RASPORED SATI

Studijski program: *Hrvatski jezik i književnost – prijediplomski studij DVOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA                                                            | ČETVRTAK                                           | PETAK                                                                        |
|---------------|-------------------------------------|-------------|--------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |             |        |                                                                    |                                                    | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (P); F-601                           |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |             |        |                                                                    |                                                    | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (P); F-601                           |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |             |        | Hrvatska srednjovjekovna književnost<br>dr. I. Lukežić; (P); F-232 |                                                    | Uvod u znanost o književnosti 1<br>dr. S. Stanić, M. Magdić; (P); (S); F-139 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |             |        | Hrvatska srednjovjekovna književnost<br>dr. I. Lukežić; (P); F-232 |                                                    | Uvod u znanost o književnosti 1<br>dr. S. Stanić, M. Magdić; (P); (S); F-139 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    |                                                    | Uvod u znanost o književnosti 1<br>dr. S. Stanić, M. Magdić; (P); (S); F-139 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    |                                                    |                                                                              |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    |                                                    |                                                                              |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    |                                                    |                                                                              |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    |                                                    | Teorija jezika<br>dr. N. Palašić; (P); F-206                                 |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (S); F-701 | Teorija jezika<br>dr. N. Palašić; (S); F-206                                 |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    | Staroslavenski jezik<br>dr. S. Bogović; (S); F-701 |                                                                              |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |             |        |                                                                    |                                                    |                                                                              |



## RASPORED SATI

Studijski program: *Engleski jezik i književnost – prijediplomski studij DVOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                 | UTORAK                                                                             | SRIJEDA                                                                            | ČETVRTAK                                                                | PETAK                                                                   |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                             |                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                         |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                             |                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                         |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                             | Američka kultura<br>dr. L. Gruić-Grmuša; (P); F-106                                |                                                                                    |                                                                         | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa C (V); F-406 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                             | Američka kultura<br>dr. L. Gruić-Grmuša; (P); F-106                                |                                                                                    |                                                                         | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa C (V); F-406 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                             |                                                                                    |                                                                                    | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa B (V); F-406 | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa C (S); F-406 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                             | Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika<br>dr. M. Brala-Vukanović; (P); F-139 |                                                                                    | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa B (V); F-406 | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa C (S); F-406 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Uvod u englesku književnost<br>dr. A. O'Malley; (P); F-139                  | Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika<br>dr. M. Brala-Vukanović; (P); F-139 | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa A (V); F-406            | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa B (S); F-406 |                                                                         |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Uvod u englesku književnost<br>dr. A. O'Malley; (P); F-139                  | Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika<br>dr. M. Brala-Vukanović; (S); F-139 | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa A (V); F-406            | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa B (S); F-406 |                                                                         |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Uvod u englesku književnost<br>dr. A. O'Malley; grupa A (S); F-139          | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406                            | Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika<br>dr. M. Brala-Vukanović; (S); F-139 | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa A (S); F-406 |                                                                         |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Uvod u englesku književnost<br>dr. A. O'Malley; grupa B (S); F-139 do 17:30 | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406                            | Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika<br>dr. M. Brala-Vukanović; (S); F-139 | Engleski jezik 1 – Temelji jezika<br>mr. J. K. Musa; grupa A (S); F-406 |                                                                         |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406                     |                                                                                    | Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika<br>dr. M. Brala-Vukanović; (S); F-139 |                                                                         |                                                                         |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                             |                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                         |



## RASPORED SATI

Studijski program: *Njemački jezik i književnost – prijediplomski studij DVOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                           | UTORAK                                               | SRIJEDA                                               | ČETVRTAK                                                              | PETAK                                                    |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                       |                                                      | Suvremeni njemački jezik I<br>D. Maršanić; (V); F-205 | Povijest njemačke književnosti I<br>dr. P. Žagar-Soštarić; (P); F-205 | Suvremeni njemački jezik I<br>Dario Maršanić; (S); F-501 |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Lingvističke discipline I<br>dr. S. Jurin; (P); F-902 |                                                      | Suvremeni njemački jezik I<br>D. Maršanić; (V); F-205 | Povijest njemačke književnosti I<br>dr. P. Žagar-Soštarić; (P); F-205 | Suvremeni njemački jezik I<br>Dario Maršanić; (S); F-501 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Lingvističke discipline I<br>dr. S. Jurin; (P); F-902 |                                                      | Suvremeni njemački jezik I<br>D. Maršanić; (V); F-205 | Govorne vještine<br>A. Badurina Filipin; (S); F-501                   |                                                          |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                       | Osnove znanstvenog rada<br>dr. N. Košuta; (S); F-501 | Suvremeni njemački jezik I<br>D. Maršanić; (V); F-205 | Govorne vještine<br>A. Badurina Filipin; (S); F-501                   |                                                          |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                       | Osnove znanstvenog rada<br>dr. N. Košuta; (S); F-501 |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                       |                                                      |                                                       |                                                                       |                                                          |



## RASPORED SATI

Studijski program: *Talijanski jezik i književnost – prijediplomski studij DVOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                             | UTORAK                                                    | SRIJEDA                                                   | ČETVRTAK                                                             | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Lektorske vježbe 1<br>dr. I. Peršić; grupa A (V); F-402 | Talijanski jezik 1<br>dr. M. Đurđulov; (P); F-204         | Talijanski jezik 1<br>dr. M. Đurđulov; grupa B (V); F-403 |                                                                      |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Lektorske vježbe 1<br>dr. I. Peršić; grupa A (V); F-402 | Talijanski jezik 1<br>dr. M. Đurđulov; (P); F-204         | Talijanski jezik 1<br>dr. M. Đurđulov; grupa B (V); F-403 |                                                                      |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Lektorske vježbe 1<br>dr. I. Peršić; grupa A (V); F-402 | Talijanski jezik 1<br>dr. M. Đurđulov; grupa A (V); F-701 |                                                           |                                                                      |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                         | Talijanski jezik 1<br>dr. M. Đurđulov; grupa A (V); F-701 |                                                           |                                                                      |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                         |                                                           | Lektorske vježbe 1<br>dr. I. Peršić; grupa B (V); F-403   |                                                                      |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                         |                                                           | Lektorske vježbe 1<br>dr. I. Peršić; grupa B (V); F-403   | Od 13:15 do 15:45<br>Konverzacijske vježbe 1<br>C. Cenci; (V); F-403 |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Jezične vježbe 1<br>dr. A. Giudici; (V); F-901          | Uvod u suvremenu Italiju<br>dr. I. Jeličić; (P); F-403    | Lektorske vježbe 1<br>dr. I. Peršić; grupa B (V); F-403   | Konverzacijske vježbe 1<br>C. Cenci; (V); F-403                      |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Jezične vježbe 1<br>dr. A. Giudici; (V); F-901          | Uvod u suvremenu Italiju<br>dr. I. Jeličić; (P); F-403    |                                                           | Konverzacijske vježbe 1<br>C. Cenci; (V); F-403                      |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Jezične vježbe 1<br>dr. A. Giudici; (V); F-901          | Uvod u suvremenu Italiju<br>dr. I. Jeličić; (P); F-403    |                                                           | Talijanska književnost 1<br>S. Defranza; (S); F-403                  |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                         | Talijanska književnost 1<br>dr. A. to Giudici; (P); F-403 |                                                           | Talijanska književnost 1<br>S. Defranza; (S); F-403                  |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                         | Talijanska književnost 1<br>dr. A. to Giudici; (P); F-403 |                                                           |                                                                      |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                         |                                                           |                                                           |                                                                      |       |



# Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4, 51 000 Rijeka, Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602, faks. (051) 216-099, e-mail: dekanat@ffri.hr, http://www.ffri.uniri.hr

## RASPORED SATI

Studijski program: *Filozofija – prijediplomski studij DVOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                                | UTORAK                                                                                                          | SRIJEDA                                                                                        | ČETVRTAK                                                 | PETAK                                                                                      |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                            | <i>Filozofija biologije</i><br>dr. P. Šustar; (P); F-402<br><i>Logika A grupa</i><br>dr. D. Grčki; (S); F-106   | 8,30-10 sati<br><i>Socijalna pravednost i javne politike</i><br>dr. N. Zelić; (P); F-401       |                                                          | <i>Logika B grupa</i><br>dr. D. Grčki; (S); F-106                                          |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                                            |                                                                                                                 | <i>Socijalna pravednost i javne politike</i><br>dr. N. Zelić; (P); F-401                       |                                                          | <i>Logika B grupa</i><br>dr. D. Grčki; (S); F-106                                          |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                                            | 10-11,30 sati<br><i>Analitički marksizam</i><br>dr. N. Petrović; (P); F-205                                     | <i>Filozofija književnosti</i><br>dr. I. Vidmar Jovanović; (P); F-106                          |                                                          | <i>Uvod u filozofiju B grupa</i><br>dr. F. Čeć; (S); F-106                                 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | <i>Uvod u filozofiju</i><br>dr. B. Berčić; (P); F-106                                      |                                                                                                                 | <i>Uvod u filozofiju A grupa</i><br>dr. F. Čeć; (S); F-106                                     | <i>Logika</i><br>dr. D. Grčki; (P); F-106                | <i>Uvod u filozofiju B grupa</i><br>dr. F. Čeć; (S); F-106                                 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | <i>Uvod u filozofiju</i><br>dr. B. Berčić; (P); F-106                                      |                                                                                                                 | <i>Uvod u filozofiju A grupa</i><br>dr. F. Čeć; (S); F-106                                     | <i>Logika</i><br>dr. D. Grčki; (P); F-106                |                                                                                            |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | <i>Filozofija seksualnosti</i><br>dr. S. Prijić-Samaržija; (P); F-106                      | <i>Uvod u filozofiju (Communis)</i><br>od 14,15 do 16, 206                                                      | <i>Političke ideje i javne politike</i><br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                          |                                                          | <i>Pragmatizam i neopragmatizam</i><br>dr. I. Vidmar Jovanović / E.L. Lalić;<br>(S); F-106 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | <i>Filozofija seksualnosti</i><br>dr. S. Prijić-Samaržija; (S); F-106                      | <i>Filozofija dobrobiti</i><br>dr. N. Zelić / dr. A. Gavran Miloš; (P); F-106                                   | <i>Političke ideje i javne politike</i><br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                          |                                                          | <i>Pragmatizam i neopragmatizam</i><br>dr. I. Vidmar Jovanović / E.L. Lalić;<br>(S); F-106 |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Od 16,35 do 18,05<br><i>Povijest političke filozofije 1</i><br>dr. N. Petrović; (P); F-205 | <i>Filozofija dobrobiti</i><br>dr. N. Zelić / dr. A. Gavran Miloš; (P); F-106                                   | <i>Političke ideje i javne politike</i><br>dr. I. Cerovac; (S); F-401                          |                                                          |                                                                                            |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | <i>Povijest političke filozofije 1</i><br>dr. N. Petrović; (P); F-205                      | Od 17:30 do 20:30<br><i>Osnovni problemi antičke etike</i><br>dr. E.Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207 | Od 17:30 do 20:30<br><i>Praktična etika</i><br>dr. E.Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106 | <i>Demokratska teorija</i><br>dr. I. Cerovac; (P); F-401 |                                                                                            |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | <i>Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta</i><br>dr. N. Petrović; (P); F-106 | <i>Osnovni problemi antičke etike</i><br>dr. E.Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207                      | <i>Praktična etika</i><br>dr. E.Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106                      | <i>Demokratska teorija</i><br>dr. I. Cerovac; (S); F-401 |                                                                                            |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> | <i>Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta</i><br>dr. N. Petrović; (P); F-106 | <i>Osnovni problemi antičke etike</i><br>dr. E.Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207                      | <i>Praktična etika</i><br>dr. E.Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106                      |                                                          |                                                                                            |



## RASPORED SATI

Studijski program: *Povijest – prijediplomski studij DVOPREDMETNI*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                                     | UTORAK                                                                                              | SRIJEDA                                                                                                                                                                     | ČETVRTAK                                                                | PETAK                                                           |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                                 | <i>Stručna praksa III*</i><br>dr. K. Jovanović; (V); F-450                                          | <i>Uvod u povijest holokausta</i><br>dr. S. Milekić; (S); F-232                                                                                                             | <i>Historiografski praktikum</i><br>dr. K. Jovanović; (V); F-402        | <i>Pomoćne povijesne znanosti I</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450 |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>Uvod u povijest holokausta</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-232                                                                                                             | <i>Historiografski praktikum</i><br>dr. K. Jovanović; (V); F-402        | <i>Pomoćne povijesne znanosti I</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | <i>Povijest i kultura vikinškog doba</i><br>dr. G. Bilogrivić; (P); F-140                       |                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | <i>Viteštvo i viteška kultura</i><br>dr. K. Jovanović; (P); F-450       |                                                                 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | <i>Povijest i kultura vikinškog doba</i><br>dr. G. Bilogrivić; (P); F-140                       |                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | <i>Viteštvo i viteška kultura</i><br>dr. K. Jovanović; (P); F-450       |                                                                 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | <i>Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.</i><br>dr. M. Čutić Gorup; (P); F-450 | <i>Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918.</i><br>dr. A. Roknić Bežanić; (S); F-450        | <i>Od 14:45 sati</i><br><i>Uvod u povijesnu znanost</i><br>dr. F. Dota; (P); F-450                                                                                          |                                                                         |                                                                 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | <i>Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.</i><br>dr. M. Čutić Gorup; (P); F-450 | <i>Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918.</i><br>dr. A. Roknić Bežanić; (P); F-450        | <i>Uvod u povijesnu znanost</i><br>dr. F. Dota; (P); F-450                                                                                                                  | <i>Tragovi prošlosti i povijesno znanje</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450 |                                                                 |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-205 | <i>Uvod u povijesnu znanost</i><br>dr. F. Dota; grupa A (V); F-450                                                                                                          | <i>Tragovi prošlosti i povijesno znanje</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450 |                                                                 |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-205 | <i>Uvod u povijesnu znanost</i><br>dr. F. Dota; grupa B (V); F-450<br><i>*Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta</i><br>ONLINE – naknadni dogovor oko termina |                                                                         |                                                                 |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>*Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta</i><br>ONLINE – naknadni dogovor oko termina                                                                       |                                                                         |                                                                 |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                 |

\* vrijeme i mjesto održavanja će se organizirati u dogovoru s mentorima na vanjskim prihvatnim institucijama



## RASPORED SATI

Studijski program: *PUM – prijediplomski studij*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                         | UTORAK | SRIJEDA                                                      | ČETVRTAK | PETAK                                                                                                                          |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti<br>dr. N. Elezović; (P); F-206 |        | Antička ikonografija<br>dr. M. Vicolja-Matijašić; (P); F-204 |          | Umjetnost starog vijeka<br>dr. P. Karković; (P); F-206                                                                         |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti<br>dr. N. Elezović; (P); F-206 |        | Antička ikonografija<br>dr. P. Karković; (S); F-204          |          | Umjetnost starog vijeka<br>dr. P. Karković; (P); F-206                                                                         |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti<br>V. Sablić; (S); F-206       |        | Antička ikonografija<br>dr. P. Karković; (S); F-204          |          | Umjetnost starog vijeka<br>dr. P. Karković; (P); F-206                                                                         |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Umjetnost starog vijeka<br>dr. P. Karković; (S); F-207              |        |                                                              |          | Pregled povijesti umjetnosti<br>dr. N. Kudiš, dr. D. Dujmović, dr. N. Elezović, dr.<br>P. Karković, V. Sablić; (P); (S); F-206 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Umjetnost starog vijeka<br>dr. P. Karković; (S); F-207              |        |                                                              |          | Pregled povijesti umjetnosti<br>dr. N. Kudiš, dr. D. Dujmović, dr. N. Elezović, dr.<br>P. Karković, V. Sablić; (P); (S); F-206 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          | Pregled povijesti umjetnosti<br>dr. N. Kudiš, dr. D. Dujmović, dr. N. Elezović, dr.<br>P. Karković, V. Sablić; (P); (S); F-206 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          |                                                                                                                                |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          |                                                                                                                                |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          |                                                                                                                                |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          |                                                                                                                                |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          |                                                                                                                                |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                     |        |                                                              |          |                                                                                                                                |



## RASPORED SATI

Studijski program: **PED-1P – prijediplomski studij**

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                             | UTORAK                                                           | SRIJEDA                                         | ČETVRTAK                                                                                                                        | PETAK                                                      |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                         | Odgoj za vrijednosti<br>dr. K. Mrnjauš; (P); (S); F-325          |                                                 |                                                                                                                                 |                                                            |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                         | Odgoj za vrijednosti<br>dr. K. Mrnjauš; (P); (S); F-325          |                                                 |                                                                                                                                 |                                                            |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                         | Odgoj za vrijednosti<br>dr. K. Mrnjauš; (P); (S); F-325          |                                                 | Opća pedagogija<br>dr. K. Mrnjauš; (P); F-301                                                                                   | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (P); F-204 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                         | Do 11:30 Odgoj za vrijednosti<br>dr. K. Mrnjauš; (P); (S); F-325 |                                                 | Opća pedagogija<br>dr. K. Mrnjauš; (P); F-301                                                                                   | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (P); F-204 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Engleski jezik u odgoju i obrazovanju – dr.<br>I. Edmonds; (V/S); F-301 |                                                                  | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139      | Opća pedagogija<br>S. Nuždić; (S); F-301                                                                                        | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (S); F-204 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Engleski jezik u odgoju i obrazovanju – dr.<br>I. Edmonds; (V/S); F-301 |                                                                  | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139      | Opća pedagogija<br>S. Nuždić; (S); F-301                                                                                        | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (S); F-204 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Akademsko pisanje<br>dr. N. Vukelić; (P); (S); F-325                    |                                                                  | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139      |                                                                                                                                 |                                                            |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Akademsko pisanje<br>dr. N. Vukelić; (P); (S); F-325                    |                                                                  | Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa A (V); F-205  | Orijentacijsko-motivacijski praktikum*<br>dr. I. Miočić, dr. Na. Cekolj; F-301<br>8.10., 22.10., 12.11., 10.12., 14.01., 22.01. |                                                            |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Akademsko pisanje<br>dr. N. Vukelić; (P); (S); F-325                    |                                                                  | [Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa B (V); F-205 | Orijentacijsko-motivacijski praktikum*<br>dr. I. Miočić, dr. Na. Cekolj; F-301                                                  |                                                            |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Akademsko pisanje<br>dr. N. Vukelić; (P); (S); F-325                    |                                                                  |                                                 |                                                                                                                                 |                                                            |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                         |                                                                  |                                                 |                                                                                                                                 |                                                            |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                         |                                                                  |                                                 |                                                                                                                                 |                                                            |



## RASPORED SATI

Studijski program: *PED-2P – prijediplomski studij*

Semestar: I.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA                                        | ČETVRTAK                                                                                                                        | PETAK                                                      |
|---------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |             |        |                                                |                                                                                                                                 |                                                            |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |             |        |                                                |                                                                                                                                 |                                                            |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |             |        |                                                | Opća pedagogija<br>dr. K. Mrnjauš; (P); F-301                                                                                   | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (P); F-204 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |             |        |                                                | Opća pedagogija<br>dr. K. Mrnjauš; (P); F-301                                                                                   | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (P); F-204 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |             |        | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139     | Opća pedagogija<br>S. Nuždić; (S); F-301                                                                                        | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (S); F-204 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |             |        | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139     | Opća pedagogija<br>S. Nuždić; (S); F-301                                                                                        | Povijest odgoja i obrazovanja<br>dr. I. Miočić; (S); F-204 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |             |        | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139     |                                                                                                                                 |                                                            |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |             |        | Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa A (V); F-205 | Orijentacijsko-motivacijski praktikum*<br>dr. I. Miočić, dr. Na. Cekolj; F-301<br>8.10., 22.10., 12.11., 10.12., 14.01., 22.01. |                                                            |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |             |        | Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa B (V); F-205 | Orijentacijsko-motivacijski praktikum*<br>dr. I. Miočić, dr. Na. Cekolj; F-301                                                  |                                                            |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |             |        |                                                |                                                                                                                                 |                                                            |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |             |        |                                                |                                                                                                                                 |                                                            |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |             |        |                                                |                                                                                                                                 |                                                            |



## RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-1P – prijediplomski studij**

Semestar: III.

Akademska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                     | UTORAK                                                                   |                                                                        | SRIJEDA                                                                    | ČETVRTAK                                                                    | PETAK                                                                       |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                 |                                                                          |                                                                        | Svjetska književnost 1<br>dr. A. Car-Mihec; (P); F-601                     |                                                                             | Makedonski jezik 2<br>dr. B. Stojanovska Đurić; (S);<br>F-901               |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                 |                                                                          |                                                                        | Svjetska književnost 1<br>dr. A. Car-Mihec; (P); F-601                     |                                                                             |                                                                             |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                          |                                                                        |                                                                            | Oblici hrvatske usmene književnosti<br>dr. E. Banov; (P); F-601             |                                                                             |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Oblici hrvatske usmene književnosti<br>dr. E. Banov; (P); F-601 |                                                                          |                                                                        | Semantika<br>dr. A. Vlastelić F. Katarinčić; 204                           | Oblici hrvatske usmene književnosti<br>dr. E. Banov; (P); F-601             |                                                                             |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Slovenski jezik 2<br>dr. K. Lah; (S); 601                       | Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća<br>dr. B. Treska; (P); F-601     |                                                                        | Semantika<br>F. Katarinčić; (S); 204                                       | Tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Plešković; (P); F-302 | Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća<br>dr. B. Treska; (S); 701          |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                          |                                                                        | Semantika<br>F. Katarinčić; (S); 204                                       | Tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Plešković; (P); F-302 | Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća<br>dr. B. Treska; (S); 701          |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Slovenski jezik 2<br>dr. K. Lah; (S); 601                       | [TZK]                                                                    |                                                                        | Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (P); F-402 |                                                                             |                                                                             |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Priповјedač i lik<br>dr. A. Jerić;(P);(S); F-601                | [TZK]                                                                    |                                                                        | Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (P); F-402 | Svjetska književnost 1<br>dr. A. Car-Mihec; (S); F-601                      |                                                                             |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                 | [TZK]                                                                    |                                                                        | Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (S); F-402 | Svjetska književnost 1<br>dr. A. Car-Mihec; (S); F-601                      | Mađarski jezik 3*<br>E. Tamaskó; (S);<br>* u dogovoru s upisanim studentima |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Književni tekst<br>dr. A. Jerić; (P); F-601                     | Makedonska kultura i civilizacija<br>B. Stojanovska Đurić; (S);<br>F-901 | Uvod u slovensku u kulturu i civilizaciju<br>Klemen Lah; (S);<br>F-601 | Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju<br>E. Tamaskó;<br>(S); F-501        |                                                                             |                                                                             |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Književni tekst<br>dr. A. Jerić; (S); F-601                     |                                                                          |                                                                        |                                                                            |                                                                             |                                                                             |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                          |                                                                        |                                                                            |                                                                             |                                                                             |



## RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-2P – prijediplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                      | UTORAK                                                                     |                                                                     |                                                                    | SRIJEDA                                                                                   |  | ČETVRTAK                                                                                  | PETAK                                                                  |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                  | Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo<br>dr. I. Lukežić; (P); F-401 |                                                                     |                                                                    | Dijalektologija hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (P); F-402                           |  | Makedonski jezik 2<br>dr. B. Stojanovska Đurić; (S)<br>F-901                              |                                                                        |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                  | Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo<br>dr. I. Lukežić; (S); F-401 |                                                                     |                                                                    | Dijalektologija hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (P); F-402                           |  |                                                                                           |                                                                        |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                  | Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo<br>dr. I. Lukežić; (S); F-401 |                                                                     |                                                                    | Morfologija i tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Plešković; (P); F-403 |  |                                                                                           |                                                                        |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                            |                                                                     |                                                                    | Morfologija i tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Plešković; (P); F-403 |  | Morfologija i tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika<br>dr. M. Plešković; (S); F-403 |                                                                        |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           | Dijalektologija hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (S); F-232        |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Slovenski jezik 2<br>dr. K. Lah; (S); 601        |                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           | Dijalektologija hrvatskoga jezika<br>dr. S. Bogović; (S); F-232        |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Slovenski jezik 2<br>dr. K. Lah; (S); 601        | [TZK]                                                                      |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           | Jezični seminar<br>dr. N. Palašić; (S); F-206 <b>tjk</b>               |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Pripovjedač i lik<br>dr. A. Jerić;(P);(S); F-601 | [TZK]                                                                      |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           | Jezični seminar<br>dr. N. Palašić; (S); F-206                          |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                  | [TZK]                                                                      |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           | Mađarski jezik 3*<br>E. Tamaskó;<br>* u dogovoru s upisanim studentima |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                  | Makedonska kultura i civilizacija<br>B. Stojanovska Đurić; (S); F-901      | Uvod u slovensku kulturu i civilizaciju<br>u Klemen Lah; (S); F-601 | Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju<br>u E. Tamaskó; (S); F-501 |                                                                                           |  |                                                                                           |                                                                        |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           |                                                                        |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                            |                                                                     |                                                                    |                                                                                           |  |                                                                                           |                                                                        |

**RASPORED SATI****Studijski program: *EJK – prijediplomski studij*****Semestar: III.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                       | UTORAK                                                                            | SRIJEDA                                                                           | ČETVRTAK                                                          | PETAK                                                                |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                   | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>mr. I. Grubica; grupa A (S); F-406   |                                                                                   | Uvod u sociolingvistiku<br>dr. B. Drljača Margić; (P); F-901      | Fonetika i fonologija – vježbe,<br>dr. M. Podboj; grupa A (V); F-401 |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>dr. A. Memišević; grupa A (V); F-406 | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>mr. I. Grubica; grupa A (V); F-406   |                                                                                   | Uvod u sociolingvistiku<br>dr. B. Drljača Margić; (P); F-901      | Fonetika i fonologija – vježbe,<br>dr. M. Podboj; grupa B (V); F-401 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>dr. A. Memišević; grupa A (V); F-406 | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje, mr. I.<br>Grubica; grupa B (S); F-406   |                                                                                   |                                                                   |                                                                      |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>dr. A. Memišević; grupa A (S); F-406 | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje, mr. I.<br>Grubica; grupa B (V); F-406   |                                                                                   | Gotička književnost<br>dr. A. Primorac; (P); F-901                |                                                                      |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                                   | Afroamerička književnost i kultura<br>dr. T. Vukelić; (P); F-901                  | Interpretacija romana<br>dr. L. Gručić-Grmuša; (P); F-406                         | Gotička književnost<br>dr. A. Primorac; (S); F-901                |                                                                      |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                   |                                                                      |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                                   | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>dr. A. Memišević; grupa B (V); F-406 | [TZK]                                                                             |                                                                   |                                                                      |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Uvod u prevođenje<br>dr. N. Tutek; (P); F-206                                     |                                                                                   | [TZK]                                                                             | Fonetika i fonologija – predavanje<br>dr. M. Podboj; (P); F-106   |                                                                      |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Uvod u prevođenje<br>dr. N. Tutek; (P); F-206                                     | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406                           | Engleski jezik 3 – Sintaksa i prevođenje,<br>dr. A. Memišević; grupa B (S); F-406 | Fonetika i fonologija – predavanje<br>dr. M. Podboj; (P); F-106   |                                                                      |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406                           |                                                                                   |                                                                                   | Uvod u anglofonu kanadsku književnost<br>Nikola Tutek; (P); F-205 |                                                                      |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406                           |                                                                                   |                                                                                   | Uvod u anglofonu kanadsku književnost<br>Nikola Tutek; (S); F-205 |                                                                      |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                   |                                                                      |



## RASPORED SATI

Studijski program: **NJK – prijediplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK | UTORAK                                        | SRIJEDA                                                                    | ČETVRTAK                                      | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |             |                                               |                                                                            |                                               |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |             |                                               |                                                                            |                                               |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |             |                                               |                                                                            |                                               |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |             |                                               |                                                                            |                                               |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |             | Jezične vježbe III<br>D. Maršanić; (V); F-403 | Morfologija njemačkoga jezika<br>dr. A. Stojić; (P); F-501                 | Jezične vježbe III<br>D. Maršanić; (V); F-501 |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |             | Jezične vježbe III<br>D. Maršanić; (V); F-403 | Morfologija njemačkoga jezika<br>dr. A. Stojić; (P); F-501                 | Jezične vježbe III<br>D. Maršanić; (V); F-501 |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |             | [TZK]                                         |                                                                            |                                               |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |             | [TZK]                                         | Poslijeratna književnost<br>dr. B. Dudaš; (P); F-501                       |                                               |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |             | [TZK]                                         | Poslijeratna književnost<br>dr. B. Dudaš; (P); F-501                       |                                               |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |             |                                               | Seminar iz poslijeratne književnosti<br>dr. B. Dudaš, R. Stanić;(S); F-501 |                                               |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |             |                                               | Seminar iz poslijeratne književnosti<br>dr. B. Dudaš, R. Stanić;(S); F-501 |                                               |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |             |                                               |                                                                            |                                               |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: *TJK – prijediplomski studij*

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                    | UTORAK | SRIJEDA                                                                                                                                                                                            | ČETVRTAK                                        | PETAK                                              |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                    | Talijanski jezik 3<br>dr. I. Peršić; (P); F-406 |                                                    |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                    | Talijanski jezik 3<br>dr. I. Peršić; (V); F-406 |                                                    |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                    | Talijanski jezik 3<br>dr. I. Peršić; (V); F-406 |                                                    |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                    |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                    |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                    |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                                | [TZK]  |                                                                                                                                                                                                    |                                                 | Talijanska književnost 3<br>K. Antonaz; (S); F-403 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                                | [TZK]  | Stručna praksa<br>dr. I. Jeličić; (V); F-701<br>Stručna praksa održavat će se prema dogovoru<br>s mentorima u vanjskim institucijama, a<br>predavanja će se održavati u učionici prema<br>potrebi. |                                                 | Talijanska književnost 3<br>K. Antonaz; (S); F-403 |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                                | [TZK]  | Stručna praksa<br>dr. I. Jeličić; (V); F-701                                                                                                                                                       |                                                 |                                                    |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Morfologija suvremenoga talijanskog<br>jezika<br>dr. I. Matticchio; (P); F-501 |        | Talijanska književnost 3<br>dr. C. Gerbaz Giuliano; (P); F-701                                                                                                                                     |                                                 |                                                    |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Morfologija suvremenoga talijanskog<br>jezika<br>dr. I. Matticchio; (V); F-501 |        | Talijanska književnost 3<br>dr. C. Gerbaz Giuliano; (P); F-701                                                                                                                                     |                                                 |                                                    |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> | Morfologija suvremenoga talijanskog<br>jezika<br>dr. I. Matticchio; (V); F-501 |        |                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                    |



## RASPORED SATI

Studijski program: **FIL – prijediplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                         | UTORAK                                                                                                    |                                                        | SRIJEDA                                                                                  | ČETVRTAK                                             | PETAK                                                                               |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                     | Filozofija biologije<br>dr. P. Šustar; (P); F-402                                                         |                                                        | 8,30-10 sati<br>Socijalna pravednost i javne politike<br>dr. N. Zelić; (P); F-401        |                                                      |                                                                                     |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                                     | Filozofija biologije<br>dr. P. Šustar; (P); F-402                                                         |                                                        | Socijalna pravednost i javne politike<br>dr. N. Zelić; (P); F-401                        |                                                      |                                                                                     |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                                     | 10 do 11,30<br>Analitički marksizam<br>dr. N. Petrović; (P); F-205                                        |                                                        | Filozofija književnosti<br>dr. I. Vidmar Jovanović; (P); F-106                           |                                                      | Estetika dr. I. Vidmar Jovanović;<br>(P); F-402                                     |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                                     | Analitički marksizam<br>dr. N. Petrović; (P); F-205                                                       |                                                        | Filozofija književnosti<br>dr. I. Vidmar Jovanović; (P); F-106                           |                                                      | Estetika<br>dr. I. Vidmar Jovanović; (P); F-402                                     |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                                     |                                                                                                           |                                                        | Estetika<br>dr. A. Gavran Miloš; (S); F-406                                              |                                                      | Sloboda volje<br>dr. F. Čeć; (P); F-402                                             |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                     |                                                                                                           |                                                        | Estetika<br>dr. A. Gavran Miloš; (S); F-406                                              |                                                      | Sloboda volje<br>dr. F. Čeć; (P); F-402                                             |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Filozofija seksualnosti<br>dr. S. Prijić-Samaržija; (P); F-106                      | [TZK]                                                                                                     | Uvod u filozofiju<br>(Communis)<br>od 14,15 do 16, 206 | Političke ideje i javne politike<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                           |                                                      | Pragmatizam i neopragmatizam<br>dr. I. Vidmar Jovanović / E.L. Lalić;<br>(S); F-106 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Filozofija seksualnosti<br>dr. S. Prijić-Samaržija; (S); F-106                      | Filozofija dobrobiti<br>dr. N. Zelić / dr. A. Gavran Miloš; (P); F-106                                    |                                                        | Političke ideje i javne politike<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                           | Filozofija psihologije<br>Mladen Bošnjak; (P); F-402 | Pragmatizam i neopragmatizam<br>dr. I. Vidmar Jovanović / E.L. Lalić;<br>(S); F-106 |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Od 16,35 do 18,05<br>Povijest političke filozofije 1<br>dr. N. Petrović; (P); F-205 | Filozofija dobrobiti<br>dr. N. Zelić / dr. A. Gavran Miloš; (P); F-106                                    |                                                        | Političke ideje i javne politike<br>dr. I. Cerovac; (S); F-401                           | Filozofija psihologije<br>Mladen Bošnjak; (P); F-402 |                                                                                     |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Povijest političke filozofije 1<br>dr. N. Petrović; (P); F-205                      | Od 17,30 do 20:30<br>Osnovni problemi antičke etike<br>dr. E. Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207 |                                                        | Od 17:30 do 20:30<br>Praktična etika<br>dr. E. Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106 | Demokratska teorija<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401    |                                                                                     |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta<br>dr. N. Petrović; (P); F-106 | Osnovni problemi antičke etike<br>dr. E. Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207                      |                                                        | Praktična etika<br>dr. E. Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106                      | Demokratska teorija<br>dr. I. Cerovac; (S); F-401    |                                                                                     |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> | Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta<br>dr. N. Petrović; (P); F-106 | Osnovni problemi antičke etike<br>dr. E. Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207                      |                                                        | Praktična etika<br>dr. E. Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106                      |                                                      |                                                                                     |



## RASPORED SATI

Studijski program: **POV – prijediplomski studij**

Semestar: **III.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                                     | UTORAK                                                                                              | SRIJEDA                                                                                               | ČETVRTAK                                                                             | PETAK                                                                             |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                                 | <i>Stručna praksa III*</i><br>dr. K. Jovanović; (V); F-450                                          | <i>Uvod u povijest holokausta</i><br>dr. S. Milekić; (S); F-232                                       |                                                                                      | <i>Pomoćne povijesne znanosti I</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450                   |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>Uvod u povijest holokausta</i><br>dr. S. Milekić; (S); F-232                                       |                                                                                      | <i>Pomoćne povijesne znanosti I</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450                   |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                   |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | <i>Povijest i kultura vikinškog doba</i><br>dr. G. Bilogrivić; (P); F-140                       | <i>Srednjovjekovna povijest Europe od 12. do 16. stoljeća</i><br>Kosana Jovanović; (P); F-450       |                                                                                                       | <i>Viteštvo i viteška kultura</i><br>dr. K. Jovanović; (P); F-450                    | ponavljači;<br><i>Povijest grčke civilizacije</i><br>Fedra Milivojević; (P) F-401 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | <i>Povijest i kultura vikinškog doba</i><br>dr. G. Bilogrivić; (P); F-140                       | <i>Srednjovjekovna povijest Europe od 12. do 16. stoljeća</i><br>Kosana Jovanović; (P); F-450       |                                                                                                       | <i>Viteštvo i viteška kultura</i><br>dr. K. Jovanović; (P); F-450                    | ponavljači;<br><i>Povijest grčke civilizacije</i><br>Fedra Milivojević; (P) F-401 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Srednjovjekovna povijest Europe od 12. do 16. stoljeća</i><br>Kosana Jovanović; (P); F-450       |                                                                                                       | ponavljači; <i>Povijest grčke civilizacije</i><br>Vjeran Brezak, S, grupa A 401      |                                                                                   |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | <i>Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.</i><br>dr. M. Čutić Gorup; (P); F-450 | <i>Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918.</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-450             |                                                                                                       | ponavljači; <i>Povijest grčke civilizacije</i><br>Vjeran Brezak, S, grupa B 401      |                                                                                   |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | <i>Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.</i><br>dr. M. Čutić Gorup; (P); F-450 | <i>Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918.</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-450             |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                   |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-205 |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                   |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-205 | <i>*Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta</i><br>ONLINE – naknadni dogovor oko termina | Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća<br>dr. T. Popić; (P); F-450 |                                                                                   |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>*Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta</i><br>ONLINE – naknadni dogovor oko termina | Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća<br>dr. T. Popić; (P); F-450 |                                                                                   |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                       | Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća<br>dr. T. Popić; (S); F-450 |                                                                                   |

\* vrijeme i mjesto održavanja će se organizirati u dogovoru s mentorima na vanjskim prihvatnim institucijama

**RASPORED SATI****Studijski program: PUM – prijediplomski studij****Semestar: III.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                             | UTORAK                                                                              | SRIJEDA                                                        | ČETVRTAK | PETAK                                                                  |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Kršćanska ikonografija<br>Marina Vicelja-Matijašić / Petra Predoević<br>Zadković; F-207 |                                                                                     |                                                                |          |                                                                        |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Kršćanska ikonografija<br>Marina Vicelja-Matijašić / Petra Predoević<br>Zadković; F-207 |                                                                                     |                                                                |          |                                                                        |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Kršćanska ikonografija<br>Marina Vicelja-Matijašić / Petra Predoević<br>Zadković; F-207 | Skulptura u Veneciji<br>od 1400. do 1800.<br>Damir Tulić / Mario Pintarić;<br>F-207 | Od 10,30<br>Umjetnost gotike<br>Barbara Španjol-Pandelo; F-207 |          |                                                                        |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                                         |                                                                                     | Umjetnost gotike<br>Barbara Španjol-Pandelo; F-207             |          |                                                                        |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Umjetnost romanike<br>Danko Dujmović; F-206 <b>hjk 1</b>                                |                                                                                     |                                                                |          | Umjetnost gotike<br>Barbara Španjol-Pandelo; F-207                     |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Umjetnost romanike<br>Danko Dujmović; F-206                                             |                                                                                     |                                                                |          | Umjetnost gotike<br>Barbara Španjol-Pandelo; F-207                     |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Umjetnost romanike<br>Danko Dujmović; F-206                                             | [TZK]                                                                               | Umjetnost romanike<br>Danko Dujmović; F-207                    |          | Umjetnost gotike<br>Barbara Španjol-Pandelo; F-207 <b>hjk 1, tjk 2</b> |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Stručna praksa 3<br>Danko Dujmović / Nikolina Belošević;                                |                                                                                     | Umjetnost romanike<br>Danko Dujmović; F-207                    |          |                                                                        |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Stručna praksa 3<br>Danko Dujmović / Nikolina Belošević;                                |                                                                                     |                                                                |          |                                                                        |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Stručna praksa 3<br>Danko Dujmović / Nikolina Belošević;                                | Stručna praksa 1<br>Barbara Španjol-Pandelo / Palma<br>Karković;                    |                                                                |          |                                                                        |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                                         | Stručna praksa 1<br>Barbara Španjol-Pandelo / Palma<br>Karković;                    |                                                                |          |                                                                        |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                                         | Stručna praksa 1<br>Barbara Španjol-Pandelo / Palma<br>Karković;                    |                                                                |          |                                                                        |



## RASPORED SATI

Studijski program: **PED-1P – prijediplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                     | UTORAK                                                         | SRIJEDA                                                               | ČETVRTAK                                          | PETAK                                           |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Komunikacija u odgoju i obrazovanju<br>Kornelija Mrnjaus; F-106 | Edukacijska psihologija<br>Barbara Rončević Zubković; P; F-302 | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |                                                   | Sociologija obrazovanja<br>Nena Rončević; F-302 |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Komunikacija u odgoju i obrazovanju<br>Kornelija Mrnjaus; F-106 | Edukacijska psihologija<br>Barbara Rončević Zubković; P; F-302 | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |                                                   | Sociologija obrazovanja<br>Nena Rončević; F-302 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Komunikacija u odgoju i obrazovanju<br>Kornelija Mrnjaus; F-106 | Edukacijska psihologija<br>Martina Bažon; V/S; F-302           | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |                                                   | Sociologija obrazovanja<br>Nena Rončević; F-302 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Komunikacija u odgoju i obrazovanju<br>Kornelija Mrnjaus; F-106 | Edukacijska psihologija<br>Martina Bažon; V/S; F-302           | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |                                                   |                                                 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139                            |                                                   |                                                 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139                            |                                                   |                                                 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                 | [TZK]                                                          | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139                            |                                                   |                                                 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                 | [TZK]                                                          | Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa A (V); F-205                        | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139 |                                                 |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                 | [TZK]                                                          | [Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa B (V); F-205                       | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139 |                                                 |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                |                                                                       | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139 |                                                 |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                |                                                                       | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139 |                                                 |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                 |                                                                |                                                                       | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139 |                                                 |



## RASPORED SATI

Studijski program: **PED-2P – prijediplomski studij**

Semestar: III.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                            | UTORAK | SRIJEDA                                                               | ČETVRTAK | PETAK                                                  |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | <i>Komunikacija u odgoju i obrazovanju</i><br>Kornelija Mrnjaus; F-106 |        | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |          | <i>Sociologija obrazovanja</i><br>Nena Rončević; F-302 |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | <i>Komunikacija u odgoju i obrazovanju</i><br>Kornelija Mrnjaus; F-106 |        | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |          | <i>Sociologija obrazovanja</i><br>Nena Rončević; F-302 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | <i>Komunikacija u odgoju i obrazovanju</i><br>Kornelija Mrnjaus; F-106 |        | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |          | <i>Sociologija obrazovanja</i><br>Nena Rončević; F-302 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | <i>Komunikacija u odgoju i obrazovanju</i><br>Kornelija Mrnjaus; F-106 |        | Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju<br>Nena Rončević; F-201 |          |                                                        |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                        |        | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139                            |          |                                                        |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                        |        | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139                            |          |                                                        |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                        | [TZK]  | Teorije odgoja<br>dr. S. Kušić; (P); F-139                            |          |                                                        |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                        | [TZK]  | Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa A (V); F-205                        |          |                                                        |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                        | [TZK]  | [Teorije odgoja<br>R. Hasel; grupa B (V); F-205]                      |          |                                                        |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                        |        |                                                                       |          |                                                        |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                        |        |                                                                       |          |                                                        |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                        |        |                                                                       |          |                                                        |

## RASPORED SATI

**Studijski program: HJK-1P – prijediplomski studij**

Semestar: V.

**Akademska godina: 2026. / 2027.**[illegible]



## RASPORED SATI

Studijski program: **HJK-2P – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                      | UTORAK                                                                |                                                                   |                                                                  | SRIJEDA                                                                                  | ČETVRTAK                                                      | PETAK                                                                                         |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                  | Slovenski jezik 4<br>Klemen Lah; F-601                                |                                                                   |                                                                  |                                                                                          |                                                               | Makedonski jezik 2<br>Biljana Stojanovska Đurić;<br>F-901                                     |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                  | Slovenski jezik 4<br>Klemen Lah; F-601                                |                                                                   |                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                                               |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                  | Slovenski jezik 4<br>Klemen Lah; F-601                                |                                                                   |                                                                  | Hrvatska književnost od romantizma do moderne<br>Saša Stanić / Matea Magdić; F-402 pum 3 | Oblici hrvatske usmene književnosti<br>Estela Banov; P; F-601 |                                                                                               |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                       |                                                                   |                                                                  | Hrvatska književnost od romantizma do moderne<br>Saša Stanić / Matea Magdić; F-402       | Oblici hrvatske usmene književnosti<br>Estela Banov; P; F-601 |                                                                                               |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                       |                                                                   |                                                                  | Hrvatska književnost od romantizma do moderne<br>Saša Stanić / Matea Magdić; F-402       | Oblici hrvatske usmene književnosti<br>Estela Banov; S; F-601 |                                                                                               |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                  | Slovenski jezik 2<br>dr. K. Lah; (S); 601                             |                                                                   |                                                                  | Hrvatska književnost od romantizma do moderne<br>Saša Stanić / Matea Magdić; F-402 pov 4 |                                                               |                                                                                               |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Slovenski jezik 2<br>dr. K. Lah; (S); 601        |                                                                       |                                                                   |                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                                               |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Pripovjedač i lik<br>dr. A. Jerić;(P);(S); F-601 |                                                                       |                                                                   |                                                                  | Svjetska književnost od romantizma do suvremenosti<br>Dejan Đurić; F-403 ejk 3           |                                                               | Mađarski jezik 3, Mađarski jezik 5*<br>E. Tamaskó; (S);<br>* u dogovoru s upisanim studentima |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                       |                                                                   |                                                                  | Svjetska književnost od romantizma do suvremenosti<br>Dejan Đurić; F-403                 |                                                               |                                                                                               |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                  | Makedonska kultura i civilizacija<br>B. Stojanovska Đurić; (S); F-901 | Uvod u slovensku kulturu i civilizaciju<br>Klemen Lah; (S); F-601 | Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju<br>E. Tamaskó; (S); F-501 | Svjetska književnost od romantizma do suvremenosti<br>Dejan Đurić; F-403                 |                                                               |                                                                                               |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                       |                                                                   |                                                                  | Svjetska književnost od romantizma do suvremenosti<br>Dejan Đurić; F-403                 |                                                               |                                                                                               |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                  |                                                                       |                                                                   |                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                                               |

**RASPORED SATI****Studijski program: *EJK – prijediplomski studij*****Semestar: V.****Akadska godina: 2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                             | UTORAK                                                                  |                                                               | SRIJEDA                                                        | ČETVRTAK                                                     | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Engleski jezik 5 – grupa A<br>Tatjana Vukelić; F-901    | Starija engleska književnost – predavanje<br>Ivan Lupić; F-139          |                                                               | Engleski jezik 5 – grupa B<br>Tatjana Vukelić; F-901           | Uvod u sociolingvistiku<br>Branka Drljača Margić; F-901      |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Engleski jezik 5 – grupa A<br>Tatjana Vukelić; F-901    | Starija engleska književnost – predavanje<br>Ivan Lupić; F-139          |                                                               | Engleski jezik 5 – grupa B<br>Tatjana Vukelić; F-901           | Uvod u sociolingvistiku<br>Branka Drljača Margić; F-901      |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Engleski jezik 5 – grupa A<br>Tatjana Vukelić; F-901    | Starija engleska književnost – seminar, grupa<br>A<br>Ivan Lupić; F-139 |                                                               | Engleski jezik 5 – grupa B<br>Tatjana Vukelić; F-901           |                                                              |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Engleski jezik 5 – grupa A<br>Tatjana Vukelić; F-901    | Starija engleska književnost – seminar, grupa<br>B<br>Ivan Lupić; F-139 |                                                               | Engleski jezik 5 – grupa B<br>Tatjana Vukelić; F-901           | Gotička književnost<br>Antonija Primorac; F-901              |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                         | Afroamerička<br>književnost i<br>kultura<br>Tatjana Vukelić;<br>F-901   | Interpretacija<br>romana<br>Lovorka<br>Gruić-Grmuša;<br>F-406 |                                                                | Gotička književnost<br>Antonija Primorac; F-901              |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                         |                                                                         |                                                               |                                                                |                                                              |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                         |                                                                         |                                                               |                                                                |                                                              |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                         |                                                                         |                                                               | Osnove semantike i pragmatike<br>Marija Brala-Vukanović; F-139 |                                                              |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406 |                                                                         |                                                               | Osnove semantike i pragmatike<br>Marija Brala-Vukanović; F-139 |                                                              |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406 |                                                                         |                                                               | Osnove semantike i pragmatike<br>Marija Brala-Vukanović; F-139 | Uvod u anglofonu kanadsku književnost<br>Nikola Tutek; F-205 |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Opći engleski jezik 2 COMMUNIS<br>Mr. I. Grubica, f-406 |                                                                         |                                                               |                                                                | Uvod u anglofonu kanadsku književnost<br>Nikola Tutek; F-205 |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                         |                                                                         |                                                               |                                                                |                                                              |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: **NJJK – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                    | UTORAK                                                | SRIJEDA                                              | ČETVRTAK                                                                   | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | <i>Poslovno komuniciranje</i><br>Anita Badurina Filipin; F-501 |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | <i>Poslovno komuniciranje</i><br>Anita Badurina Filipin; F-501 |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                | Leksikologija i leksikografija<br>Aneta Stojić; F-232 | <i>Komunikacijski stilovi</i><br>Suzana Jurin; F-470 |                                                                            |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Jezične vježbe V – Dario Maršanić<br>Dario Maršanić; F-402     | Leksikologija i leksikografija<br>Aneta Stojić; F-232 | <i>Komunikacijski stilovi</i><br>Suzana Jurin; F-470 | Jezične vježbe V – Anita Badurina Filipin<br>Anita Badurina Filipin; F-470 |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Jezične vježbe V – Dario Maršanić<br>Dario Maršanić; F-402     |                                                       |                                                      | Jezične vježbe V – Anita Badurina Filipin<br>Anita Badurina Filipin; F-470 |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                |                                                       |                                                      |                                                                            |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                |                                                       |                                                      | Sturm und Drang i Weimarska klasika<br>Boris Dudaš; F-403                  |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                |                                                       |                                                      | Sturm und Drang i Weimarska klasika<br>Boris Dudaš; F-403                  |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: *TJK – prijediplomski studij*

Semestar: V.

Akadska godina: 2026. / 2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                              | UTORAK                                       | SRIJEDA                                                                         | ČETVRTAK                                                                                | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                          |                                              |                                                                                 |                                                                                         |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                          |                                              |                                                                                 |                                                                                         |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                          |                                              |                                                                                 | Od 10:30 do 12:00<br>Suvremena talijanska književnost – seminari<br>Chiara Cenci; F-232 |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                          |                                              |                                                                                 | Suvremena talijanska književnost – seminari<br>Chiara Cenci; F-232                      |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Prijevodne vježbe 1<br>Iva Peršić; F-501 |                                              |                                                                                 |                                                                                         |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Prijevodne vježbe 1<br>Iva Peršić; F-501 | Talijanski jezik 5<br>Alberto Giudici; F-501 | Suvremena talijanska književnost – predavanja<br>Corinna Gerbaz Giuliano; F-701 |                                                                                         |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                          | Talijanski jezik 5<br>Alberto Giudici; F-501 | Suvremena talijanska književnost – predavanja<br>Corinna Gerbaz Giuliano; F-701 |                                                                                         |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                          | Talijanski jezik 5<br>Alberto Giudici; F-501 |                                                                                 |                                                                                         |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                          |                                              |                                                                                 |                                                                                         |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                          |                                              |                                                                                 | Od 17:30 do 20:30<br>Filozofija književnosti; F-470                                     |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                          |                                              |                                                                                 | Filozofija književnosti; F-470                                                          |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                          |                                              |                                                                                 | Filozofija književnosti; F-470                                                          |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: **FIL – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                            | UTORAK                                                                                                    | SRIJEDA                                                                                  |                                                   | ČETVRTAK                                                                               | PETAK                                                                         |
|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Filozofija kao sustav. Povijest klasičnog njemačkog idealizma<br>Predrag Šustar; F-401 | Filozofija biologije<br>Predrag Šustar; F-402                                                             | 8,30-10<br>Socijalna pravednost i javne politike<br>Nebojša Zelić; F-401                 |                                                   | Filozofija kao sustav. Povijest klasičnog njemačkog idealizma<br>Predrag Šustar; F-401 |                                                                               |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Filozofija kao sustav. Povijest klasičnog njemačkog idealizma<br>Predrag Šustar; F-401 | Filozofija biologije<br>Predrag Šustar; F-402                                                             | Socijalna pravednost i javne politike<br>Nebojša Zelić; F-401                            |                                                   | Filozofija kao sustav. Povijest klasičnog njemačkog idealizma<br>Predrag Šustar; F-401 |                                                                               |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Epistemologija<br>Snježana Prijić-Samaržija; F-401                                     | Od 10 do 11,30<br>Analitički marksizam<br>dr. N. Petrović; (P); F-205                                     | Filozofija književnosti<br>dr. I. Vidmar Jovanović; (P); F-106                           |                                                   |                                                                                        |                                                                               |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Epistemologija<br>Snježana Prijić-Samaržija; F-401                                     | Analitički marksizam<br>dr. N. Petrović; (P); F-205                                                       | Filozofija književnosti<br>dr. I. Vidmar Jovanović; (P); F-106                           |                                                   |                                                                                        |                                                                               |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                                        | Epistemologija<br>Snježana Prijić-Samaržija; F-106                                                        |                                                                                          |                                                   |                                                                                        | Sloboda volje<br>Filip Čeć; F-402                                             |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                        | Epistemologija<br>Snježana Prijić-Samaržija; F-106                                                        |                                                                                          |                                                   |                                                                                        | Sloboda volje<br>Filip Čeć; F-402                                             |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Filozofija seksualnosti<br>dr. S. Prijić-Samaržija; (P); F-106                         | Uvod u filozofiju (Communis)<br>od 14,15 do 16, 206                                                       | Političke ideje i javne politike<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                           |                                                   |                                                                                        | Pragmatizam i neopragmatizam<br>Iris Vidmar Jovanović / Ema Luna Lalić; F-106 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Filozofija seksualnosti<br>dr. S. Prijić-Samaržija; (S); F-106                         | Filozofija dobrobiti<br>dr. N. Zelić / dr. A. Gavran Miloš; (P); F-106                                    | Političke ideje i javne politike<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                           |                                                   | Filozofija psihologije<br>Mladen Bošnjak; (P); F-402                                   | Pragmatizam i neopragmatizam<br>Iris Vidmar Jovanović / Ema Luna Lalić; F-106 |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Od 16,35 do 18,05<br>Povijest političke filozofije 1<br>dr. N. Petrović; (P); F-205    | Filozofija dobrobiti<br>dr. N. Zelić / dr. A. Gavran Miloš; (P); F-106                                    | Političke ideje i javne politike<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401                           |                                                   | Filozofija psihologije<br>Mladen Bošnjak; (P); F-402                                   |                                                                               |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Povijest političke filozofije 1<br>dr. N. Petrović; (P); F-205                         | Od 17:30 do 20:30<br>Osnovni problemi antičke etike<br>dr. E. Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207 | Od 17:30 do 20:30<br>Praktična etika<br>dr. E. Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106 | Demokratska teorija<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401 | Ovisno o br upisanih stud s dipl može se pomaknuti ranije                              |                                                                               |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> | Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta<br>dr. N. Petrović; (P); F-106    | Osnovni problemi antičke etike<br>dr. E. Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207                      | Praktična etika<br>dr. E. Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106                      | Demokratska teorija<br>dr. I. Cerovac; (P); F-401 |                                                                                        |                                                                               |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> | Libertarijanizam: etika i politika slobodnog tržišta<br>dr. N. Petrović; (P); F-106    | Osnovni problemi antičke etike<br>dr. E. Baccarini / dr. I. Cerovac; (P); (S); F-207                      | Praktična etika<br>dr. E. Baccarini / dr. N. Zelić; (P); (S); F-106                      |                                                   |                                                                                        |                                                                               |



## RASPORED SATI

Studijski program: **POV – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                                     | UTORAK                                                                                              | SRIJEDA                                                                                               | ČETVRTAK                                                          | PETAK                                                                        |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                                 | <i>Stručna praksa III*</i><br>dr. K. Jovanović; (V); F-450                                          | <i>Uvod u povijest holokausta</i><br>dr. S. Milekić; (S); F-232                                       |                                                                   | <i>Pomoćne povijesne znanosti I</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450              |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>Uvod u povijest holokausta</i><br>dr. S. Milekić; (S); F-232                                       |                                                                   | <i>Pomoćne povijesne znanosti I</i><br>dr. T. Popić; (P); F-450              |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                   |                                                                              |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | <i>Povijest i kultura vikinškog doba</i><br>dr. G. Bilogrivić; (P); F-140                       |                                                                                                     |                                                                                                       | <i>Viteštvo i viteška kultura</i><br>dr. K. Jovanović; (P); F-450 | <i>Hrvatska od Napoleona do 1918. godine</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-401 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | <i>Povijest i kultura vikinškog doba</i><br>dr. G. Bilogrivić; (P); F-140                       |                                                                                                     | <i>Povijest Europe u 19. stoljeću</i><br>Dubravka Božić Bogović; F-450                                | <i>Viteštvo i viteška kultura</i><br>dr. K. Jovanović; (P); F-450 | <i>Hrvatska od Napoleona do 1918. godine</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-401 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>Povijest Europe u 19. stoljeću</i><br>Dubravka Božić Bogović; F-450                                |                                                                   | <i>Hrvatska od Napoleona do 1918. godine</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-401 |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | <i>Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.</i><br>dr. M. Čutić Gorup; (P); F-450 | <i>Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918.</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-450             | <i>Do 14:30 Povijest Europe u 19. stoljeću</i><br>Dubravka Božić Bogović; F-450                       |                                                                   |                                                                              |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | <i>Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.</i><br>dr. M. Čutić Gorup; (P); F-450 | <i>Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918.</i><br>Andrea Roknić Bežanić; F-450             |                                                                                                       |                                                                   |                                                                              |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-205 |                                                                                                       |                                                                   |                                                                              |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                                                 | <i>Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi</i><br>dr. S. Milekić; (V); F-205 | <i>*Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta</i><br>ONLINE – naknadni dogovor oko termina |                                                                   |                                                                              |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     | <i>*Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta</i><br>ONLINE – naknadni dogovor oko termina |                                                                   |                                                                              |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                   |                                                                              |

\* vrijeme i mjesto održavanja će se organizirati u dogovoru s mentorima na vanjskim prihvatnim institucijama



## RASPORED SATI

Studijski program: **PUM – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                              | UTORAK                                                                              | SRIJEDA                                                                       | ČETVRTAK                                                          | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                          |                                                                                     | Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj<br>Damir Tulić;; F-206 <b>njk 2</b>  | Umjetnost modernog doba<br>Libuše Jirsak; F-206                   |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                          |                                                                                     | Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj<br>Damir Tulić;; F-206               | Umjetnost modernog doba<br>Libuše Jirsak; F-206                   |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                          | Skulptura u Veneciji<br>od 1400. do 1800.<br>Damir Tulić / Mario Pintarić;<br>F-207 | Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj<br>Damir Tulić;; F-206 <b>tjk 2</b>  | Umjetnost modernog doba<br>Libuše Jirsak; F-206                   |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                          |                                                                                     |                                                                               | Umjetnost modernog doba<br>Libuše Jirsak; F-206                   |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                          |                                                                                     | Muzeologija<br>Danko Dujmović; 206                                            |                                                                   |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                          |                                                                                     | Muzeologija<br>Danko Dujmović; 206                                            |                                                                   |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                          |                                                                                     |                                                                               |                                                                   |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Stručna praksa 3<br>Danko Dujmović / Nikolina Belošević; |                                                                                     |                                                                               | Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj<br>Mario Pintarić; F-207 |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Stručna praksa 3<br>Danko Dujmović / Nikolina Belošević; |                                                                                     | Skulptura u Veneciji od 1400. do 1800.<br>Damir Tulić / Mario Pintarić; F-207 | Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj<br>Mario Pintarić; F-207 |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> | Stručna praksa 3<br>Danko Dujmović / Nikolina Belošević; | Stručna praksa 1<br>Barbara Španjol-Pandelo /<br>Palma Karković;                    | Skulptura u Veneciji od 1400. do 1800.<br>Damir Tulić / Mario Pintarić; F-207 |                                                                   |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                          | Stručna praksa 1<br>Barbara Španjol-Pandelo /<br>Palma Karković;                    |                                                                               |                                                                   |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                          | Stručna praksa 1<br>Barbara Španjol-Pandelo /<br>Palma Karković                     |                                                                               |                                                                   |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: **PED-1P – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                               | UTORAK                                                                                   | SRIJEDA                                                                           | ČETVRTAK                                                 | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                           |                                                                                          | Odgoj i obrazovanje za civilno društvo<br>Bojana Čulum Ilić / Nadja Čekolj; F-325 | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                           |                                                                                          | Odgoj i obrazovanje za civilno društvo<br>Bojana Čulum Ilić / Nadja Čekolj; F-325 | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          | Odgoj i obrazovanje za civilno društvo<br>Bojana Čulum Ilić / Nadja Čekolj; F-325 | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                           | Od 11,30 Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa<br>Anita Zovko; P 301 | Odgoj i obrazovanje za civilno društvo<br>Bojana Čulum Ilić / Nadja Čekolj; F-325 | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa<br>Anita Zovko; P 301          |                                                                                   |                                                          |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa<br>Anita Zovko; P 301          |                                                                                   |                                                          |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa<br>Renata Hasel; S/V; F-301    | Feministička pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302                    |                                                          |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa<br>Renata Hasel; S/V; F-301    | Feministička pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302                    | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139        |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 |                                                                                          | Feministička pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302                    | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139        |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          | Feministička pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302                    | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139        |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          |                                                                                   | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139        |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          |                                                                                   | Pedagogija rada s mladima<br>Marko Kovačić; F-139        |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: **PED-2P – prijediplomski studij**

Semestar: **V.**

Akadska godina: **2026. / 2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                               | UTORAK                                                                                   | SRIJEDA | ČETVRTAK                                                 | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                           |                                                                                          |         | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                           |                                                                                          |         | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          |         | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                           | Didaktika – planiranje i programiranje<br>obrazovnih procesa<br>Anita Zovko; P 301       |         | Obrazovna politika<br>Vesna Kovač / Marko Kovačić; F-302 |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje<br>obrazovnih procesa<br>Anita Zovko; P 301       |         |                                                          |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje<br>obrazovnih procesa<br>Anita Zovko; P 301       |         |                                                          |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje<br>obrazovnih procesa<br>Renata Hasel; S/V; F-301 |         |                                                          |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 | Didaktika – planiranje i programiranje<br>obrazovnih procesa<br>Renata Hasel; S/V; F-301 |         |                                                          |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Školska pedagogija<br>Sofija Vrcelj / Nadja Čekolj; F-302 |                                                                                          |         |                                                          |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          |         |                                                          |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          |         |                                                          |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                           |                                                                                          |         |                                                          |       |



## RASPORED SATI

Studijski program: Psihologija, prijediplomski

Semestar: I.

Akadska godina: 2026./2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                               | UTORAK                                                                          | SRIJEDA                                            | ČETVRTAK                                                | PETAK                                                                            |                                                                              |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                           | Etika u psihologiji<br>dr. M. Kukić<br>P, 107                                   | Osjeti i psihofizika<br>dr. V. Žauhar<br>V-G1, 301 |                                                         | Metodologija<br>psih. istraž. 1<br>dr. K. Banov<br>Trošelj<br>V-G1, 201-<br>202  | Biološka<br>psihologija 1,<br>dr. S.<br>Pletikosić<br>Tončić<br>V-G1, 405    |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Uvod u psihologiju<br>dr. I. Kardum<br>P, 405                             | Etika u psihologiji<br>dr. M. Kukić<br>S-G1, 107                                | Osjeti i psihofizika<br>dr. V. Žauhar<br>V-G2, 301 |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Statistika 1<br>dr. P. Anić<br>P, 107                                     | Biološka psihologija 1<br>dr. M. Tkalčić, dr. S.<br>Pletikosić Tončić<br>P, 107 | Statistika 1<br>dr. P. Anić<br>V-G1, 101-102, 405  |                                                         | Metodologija<br>psih. istraž. 1<br>dr. K. Banov<br>Trošelj<br>V-G2, 201-<br>202  | Biološka<br>psihologija 1,<br>dr. Sanda<br>Pletikosić<br>Tončić<br>V-G2, 405 |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                           |                                                                                 |                                                    |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Motivacijski praktikum<br>dr. Lj. Ostojić<br>V, 405                       | SASTANAK ODSJEKA<br>107                                                         | Etika u psihologiji<br>dr. M. Kukić<br>S-G2, 107   | Statistika 1<br>dr. P. Anić,<br>V-G2, 201-202, 107      | Metodologija<br>psih. istraž. 1<br>dr. K. Banov<br>Trošelj,<br>V-G3, 201-<br>202 | Biološka<br>psihologija 1,<br>dr. Sanda<br>Pletikosić<br>Tončić<br>V-G3, 405 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                           |                                                                                 |                                                    |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                           | Osjeti i psihofizika<br>dr. D. Domijan<br>P, 107                                | TZK                                                | Uvod u psihologiju<br>dr. A. Čosić Pilepić<br>S-G2, 105 |                                                                                  |                                                                              |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                           |                                                                                 | TZK                                                |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> | Metodologija psihologijskih<br>istraživanja 1<br>dr. D. Domijan<br>P, 107 |                                                                                 | TZK                                                |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                           |                                                                                 |                                                    |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                           |                                                                                 |                                                    |                                                         |                                                                                  |                                                                              |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                           |                                                                                 |                                                    |                                                         |                                                                                  |                                                                              |



## RASPORED SATI

Studijski program: Psihologija, prijediplomski

Semestar: III.

Akademska godina: 2026./2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                     | UTORAK                                                     |     | SRIJEDA                                                         | ČETVRTAK                                                       | PETAK                                        |                                                                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                                 | Psih. djet. i adolesc.<br>dr. T. Martinac Dorčić<br>P, 405 |     | Psihologija komunikacije<br>dr. D. Švegar<br>P, 405             |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  | Praktikum iz eksp. psih. 1<br>dr. V. Žauhar<br>P, 107                           |                                                            |     |                                                                 | Psihologija djetinjstva i<br>adolescencije, P. Šarić<br>V, 405 | Teorije mjerenja<br>dr. T. Mohorić<br>P, 107 | Praktikum iz eksp. psih. 1<br>dr. V. Žauhar, dr. A. Čosić<br>Pilepić, dr. M. Tončić, I.<br>Ivančić, M. Cek, asistent<br>V, 006 9:15-12:00<br>V, 101/102, 201-202 9:15-11:00 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Psihologija djetinjstva i<br>adolescencije, dr. T.<br>Martinac Dorčić<br>P, 303 |                                                            |     |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                                 |                                                            |     |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Psih. djet. i adolesc.<br>dr. T. Martinac Dorčić<br>S, 303                      | SASTANAK<br>ODSJEKA<br>107                                 |     | Teorije mjerenja<br>dr. A. Čosić Pilepić<br>V-G1, 105 / 201-202 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                                 |                                                            | TZK |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                                                                                 | TZK                                                        |     | Teorije mjerenja<br>dr. A. Čosić Pilepić<br>V-G2, 105 / 201-202 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                                 | TZK                                                        |     |                                                                 | Psihologija komunikacije<br>dr. D. Švegar<br>S, 405            |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                                 |                                                            |     |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                                 |                                                            |     |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                                 |                                                            |     |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                                 |                                                            |     |                                                                 |                                                                |                                              |                                                                                                                                                                             |



## RASPORED SATI

Studijski program: Psihologija, prijediplomski

Semestar: V.

Akadska godina: 2026./2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                              | UTORAK                                                                 | SRIJEDA                                                                | ČETVRTAK                                                  | PETAK                                         |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                          |                                                                        |                                                                        |                                                           |                                               |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                          |                                                                        |                                                                        | Povijest psihologije<br>dr. N. Krapić<br>P, 107           | Socijalna kognicija<br>dr. N. Mehić<br>P, 107 |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> | Uvod u psihologiju rada<br>dr. N. Krapić<br>P, 405                       | Emocije<br>dr. D. Švegar<br>S-G1, 105                                  |                                                                        |                                                           |                                               |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                          | Emocije<br>dr. D. Švegar<br>S-G2, 105                                  |                                                                        | Emocije<br>dr. D. Švegar<br>V-G2, 105                     | Socijalna kognicija<br>dr. N. Mehić<br>S, 107 |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> | Uvod u edukacijsku<br>psihologiju, dr. B. Rončević<br>Zubković<br>P, 401 | SASTANAK ODSJEKA<br>107                                                | Uvod u ed. psih.<br>dr. B. Rončević Zubković<br>V, 207                 | Emocije<br>dr. D. Švegar<br>V-G2, 105                     | Socijalna kognicija<br>dr. N. Mehić<br>V, 107 |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                          |                                                                        | Uvod u ed. psih.<br>dr. B. Rončević Zubković<br>V, 207                 | Uvod u psihologiju rada<br>dr. K. Banov Trošelj<br>V, 303 |                                               |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Emocije<br>dr. I. Kardum<br>P, 405                                       | Emocije<br>dr. D. Švegar<br>V-G1, 405                                  | Uvod u kliničku psihologiju<br>dr. M. Kukić<br>P, 107                  |                                                           |                                               |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                          | Emocije<br>dr. D. Švegar<br>V-G1, 405                                  |                                                                        |                                                           |                                               |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                          | Mozak i spoznaja (interni i<br>communis)<br>dr. D. Domijan<br>P+S, 405 | Pihologija glazbe (interni i<br>communis)<br>dr. V. Žauhar<br>P+S, 303 |                                                           |                                               |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                          |                                                                        |                                                                        |                                                           |                                               |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                          |                                                                        |                                                                        |                                                           |                                               |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                          |                                                                        |                                                                        |                                                           |                                               |

**RASPORED SATI osim za period 12. – 16.10.2026.****Studijski program: Sveučilišni prijediplomski studij Kulturologija (jednoprredmetni) - (KULT)****Semestar: I.****Akadska godina: 2026./2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                                  | UTORAK                                                         | SRIJEDA                                                                                        | ČETVRTAK                                                                                 | PETAK                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Uvod u kulturalnu antropologiju<br>2P/S<br><br>dr. S. Czerny<br><br>F-138    | Uvod u filozofiju<br>2P/S<br><br>dr. N. Petković<br><br>F- 801 | Uvod u kulturalne studije<br>2P/S<br><br>dr. K. Peović<br><br>F-138                            | od 10:30<br><br>Uvod u kulturalnu povijest<br>2P/S<br><br>dr. V. Pavlaković<br><br>F-138 | Metodologija istraživanja u kulturi 2P/2S<br><br>dr. S. Puljar D'Alessio<br>F-138<br><br><b>Koncentrirana nastava:</b><br><br><b>Prosinac: 4., 8., 18.</b><br><b>Siječanj 2027.: 8., 15., 22., 29.</b> |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | *Uvod u studij 2S<br>dr. I. Žurić Jakovina<br>F-801                          |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | KOŠARKA - dvorana O.Š.<br>"Vladimir Gortan" – Prilaz<br>Vladimira Gortana 2  |                                                                | FITNESS – Fitness centar –<br>SPES – Slavka Krautzeka 64<br>13,30 – 14,30 h<br>14,30 – 15,30 h | ATLETIKA: TRČANJE -<br>Igralište Kampus na Trsatu                                        | ODBOJKA - dvorana<br>O.Š."Vladimir Gortan" – Prilaz<br>Vladimira Gortana 2                                                                                                                             |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> | BADMINTON – dvorana<br>O.Š."Vladimir Gortan" – Prilaz<br>Vladimira Gortana 2 |                                                                |                                                                                                |                                                                                          | BADMINTON – dvorana<br>O.Š."Vladimir Gortan" – Prilaz<br>Vladimira Gortana 2                                                                                                                           |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                              |                                                                |                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |

**Data Science u kulturi/ 2P/S/ dr. B. Perak/ F-101/2/ održat će se koncentrirano od 12. do 16. 10. 2026.**

\* obavezno pogledati detaljan raspored TZK



## RASPORED SATI **samo za period 12. – 16.10.2026.**

Studijski program: Sveučilišni prijediplomski studij Kulturologija (jednoprredmetni) - (KULT)

Semestar: I.

Akadska godina: 2026./2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                       | UTORAK                                                            | SRIJEDA                                                           | ČETVRTAK                                                          | PETAK                                                             |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Data Science u kulturi<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Data Science u kulturi<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Data Science u kulturi<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Data Science u kulturi<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Data Science u kulturi<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |                                                                   |



## RASPORED SATI **od 5. – 9.10.2026.**

**Studijski program: Sveučilišni prijediplomski studij Kulturologija (jednoprredmetni) - (KULT)**

**Semestar: III.**

**Akadska godina: 2026./2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                           | UTORAK                                                                | SRIJEDA                                                               | ČETVRTAK                                                              | PETAK                                                                 |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Jezik, mišljenje i kultura<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Jezik, mišljenje i kultura<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Jezik, mišljenje i kultura<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Jezik, mišljenje i kultura<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 | Jezik, mišljenje i kultura<br>2P/S<br><br>dr. B. Perak<br><br>F-101/2 |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |                                                                       |



## RASPORED SATI od 12.10.2026.

Studijski program: Sveučilišni prijediplomski studij Kulturologija (jednoprredmetni) - (KULT)

Semestar: III.

Akadska godina: 2026./2027.

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                 | UTORAK                                                                             | SRIJEDA                                                        | ČETVRTAK | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   | Intermedijalnost<br>2P/S<br><br>dr. D. Grgurić<br><br>F-801 | Pravci u filmskim studijima<br>2P/S<br><br>dr. B. Ružić<br><br>F-138               |                                                                |          |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Pravci u suvremenoj<br>kulturalnoj teoriji<br>2P/S          | Etnički, nacionalni i rasni<br>identiteti 2P/S<br><br>dr. N. Petković<br><br>F-801 |                                                                |          |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | dr. I. Žurić Jakovina<br>F-801                              | TZK*                                                                               | Tekstualnost i narativnost<br>P/S<br>dr. D. Marot Kiš<br>F-204 |          |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                             | TZK*                                                                               |                                                                |          |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                             | TZK*                                                                               |                                                                |          |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                             |                                                                                    |                                                                |          |       |

\*obavezno pogledati detaljan raspored TZK

**RASPORED SATI****Studijski program: Sveučilišni prijediplomski studij Kulturologija (jednopedmetni) - (KULT)****Semestar: V.****Akadska godina: 2026./2027.**

| Trajanje sata |                                     | PONEDJELJAK                                                 | UTORAK | SRIJEDA                                                         | ČETVRTAK                                                                                      | PETAK |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | 8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>   |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 2.            | 9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>  |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 3.            | 10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup> |                                                             |        |                                                                 | od 10:30<br>Konzumerizam<br>2P+S<br><br>dr. H. Hromadžić<br><br>F-801<br><br>započinje 15.10. |       |
| 4.            | 11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup> | Popularna glazba<br>2P/S<br><br>dr. D. Grgurić<br><br>F-138 |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 5.            | 12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup> |                                                             |        | Kulturna politika<br>2P/S<br><br>dr. V. Pavlaković<br><br>F-801 |                                                                                               |       |
| 6.            | 13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup> |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 1.            | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> | Novinarstvo<br>2P/S<br><br>predavač B. Mijić<br>F-138       |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 2.            | 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup> |                                                             |        | Vizualna kultura<br>2P/S<br><br>dr. B. Ružić<br><br>F-801       | Što je modernost<br>2P/S<br><br>dr. O. Pupovac<br><br>F-801                                   |       |
| 3.            | 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup> |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 4.            | 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup> |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 5.            | 18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup> |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |
| 6.            | 19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                                             |        |                                                                 |                                                                                               |       |