

**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
FILOZOFSKI FAKULTET**

**Sveučilišni diplomski studij  
*Povijest*  
(dvopredmetni)**

**Izvedbeni planovi  
ljetni semestar akademske godine  
2023./2024.**



## IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Arhivska građa u nastavi suvremene povijesti
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvpredmetni)
Semestar	II.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Jeličić
	Kabinet F-449
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka
	Telefon 051/265-792
	e-mail <a href="mailto:ivan.jelicic@uniri.hr">ivan.jelicic@uniri.hr</a>
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<p>Kolegij nudi sustavno prikupljena znanja o vrijednosti korištenja arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama te je koncipiran kao poduka studentima o arhivskoj građi te načinima prezentacije građe učenicima osmogodišnjih i srednjih škola i njihovom uklapanju u plan i program nastave povijesti s posebnim osvrtom na problem interpretacije i kritičke valorizacije građe.</p> <p>Uvod u predavanje Znanstveno istraživanje povijesti kao temelj interpretacijama i pisanja udžbenika povijest za osnovne i srednje škole. Arhivska građa kao osnovni predmet istraživanja i temelj objašnjavanja povijesnih događaja i procesa.</p> <p>Prvi dio</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, Dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti</li><li>Upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe (dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevnici i dr.</li><li>Tehnika rada sa vrstama arhivske građe, dostupnost i jezik. Primjeri rada s originalnim dokumentima, fotokopijom ili kopijom originala, utvrđivanje vjerodostojnosti, rukopis, strojopis, pečati, oznake dokumenta, brojevi spisima, potvrđama kroz urudžbeni zapisnik, dopisane primjedbe i komentari, Zaglavlja i adrese, pisanje nadnevka, brzojavi, okružnice, pisma, izvješća, potvrde, matični listovi, način primjene.</li><li>Problemi poznavanja upravnog sustava i državnih institucija, problem sub i superordiniranosti.</li><li>Arhivska građa kao jedan od temeljnih izvora znanstvene povijesne spoznaje i interpretacije (Povijest kao res gestae i kao rerum gestarum). Značaj arhivske građe i način njezine prezentacije.</li></ol> <p>U Prvom dijelu predavanja predstaviti razliku prezentacije arhivske građe u osmogodišnjim i srednjim školama i načina njezina korištenja. Vrijednosni aspekti građe. Značajno je uskladiti rječnik prema starosnoj dobi i stupnju obrazovanja učenika. Uklopiti problematiku arhivalnoga istraživanja i arhivske građe kao izvora za povijest pojedinih razdoblja u povijesti civilizacije.</p>	

Drugi dio

1. Pragmatični, odgojno-obrazovni ciljevi uvođenja kritičke analize arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama
2. Značaj filmova i fotografija u nastavi povijesti, načini kritike i uporabe (za osnovne i srednje škole)
3. Način korištenja građa u nastavi, postavljanje pitanja, interpretacija i korelacija s ostalom građom te zaključci
4. Kritika dokumenata. Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba
5. Načini predstavljanje dokumenata, analiza, sinteza, prihvaćanje spoznaje ( u osmogodišnjim i srednjim školama)
6. Problem povezanosti spoznaje s mogućnostima interpretacije i poučnosti
7. Tehnika prezentacije
8. Metodčki učinci
9. Rad s darovitim učenicima osmogodišnjih i srednjih škola), rad u skupinama, posjet arhivu, korištenje građe u prezentaciji PPT, plakati, predavanja kako bi kroz sve te aktivnosti učenici stjecali iskustvo tzv. problemskoga pristupa temama (postavljanje pitanja ili problema, utvrđivanja načina njegova rješavanja, izvođenje zaključka)
10. Mogućnost i dosezi, vrijednosti i načini rada na sekundarnoj arhivskoj građi (novinama i periodici), razumijevanja bitnih odrednica moralnih, društvenih i drugih vrijednosti u bližoj i daljoj prošlosti uz usporedbu s trenutnim dosezima i vrijednostima.

U drugom dijelu predavanja predstaviti razliku prezentacije arhivske građe u osmogodišnjim i srednjim školama i načina njezina korištenja. Posebno obratiti pozornost na kritiku arhivske građe u iščitavanju povijesnih činjenica i procesa. Značaj povezanosti arhivske građe i njezina provjera u smislu rekonstrukcije događaja.

Tijekom trajanja kolegija bit će korištena arhivska građa iz hrvatskih, talijanskih i britanskih arhiva te objavljena arhivska građa

#### OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će biti sposobni samostalno istraživati građu u povijesnim arhivima, pronaći primjere arhivske građe koje bi značajno mogle utjecati na bolje razumijevanja nastavne jedinice ili teme u procesu nastave povijesti.

Studenti će biti sposobni samostalno kritički obraditi navedene vrste arhivske građe i prirediti ih za nastavu povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama te ih prezentirati učenicima.

Bit će sposobni samostalno prepoznavati vrste arhivske građe i načine njihove interpretacije, razlikovati ono što se dogodilo od izvješća o tome što se dogodilo.

Bit će sposobni prenijeti svoje spoznaje o povezanosti i uklapanju znanstvenih spoznaja s već postojećim sustavima znanja.

Dakle bit će sposobni objasniti razlike u interpretacijama povijesti određenih događaja te objasniti zbog čega do tih razlika dolazi.

Naposljetku, upoznat će tehniku primjene arhivske građe (prezentacije) predviđajući metodičke učinke postupka. Studenti će biti sposobni pripremiti učenike za njihova vlastita istraživanja, potaknuti im znatiželju i kritičnost prema pisanoj građi.

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	X

#### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Kontinuirana provjera znanja - kolokvij 1	0,5	30
Praktični - Samostalni rad	1	40
Usmeni ispit	0,5	30
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Opće napomene:****Varijanta 2 sa završnim ispitom:**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.

- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

**IV. LITERATURA****OBVEZNA LITERATURA**

1. Originalna digitalizirana odabrana arhivska građa prema potrebi
2. Darko Dukovski, Neki momenti razvoja fašističkog pokreta na Pazinštini u okvirima općeg razvoja »istarskog fašizma~ 1919-1929 (kroz komentare arhivske građe), Vjesnik istarskih arhiva, sv. 2-3, 1992-1993., 105-134
3. Darko Dukovski, Atentat na britanskoga brigadira Roberta de Wintona u Puli 10. veljače 1947., Časopis za suvremenu povijest 3/2010, Zagreb: IHP, 671-691.
4. Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356
5. Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.), 4-5; 675-697.
6. Dukovski, Darko, Povijesna ekspertiza tragedije na Vargaroli (Vergarolla - Pula) od 18. kolovoza 1946 // Histrija: Godišnjak Istarskog povijesnog društva. I. (2011) , 1; 79-112.

**IZBORNA LITERATURA**

1. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima pročišćeni tekst zakona (NN 105/97, 64/00, 65/09, 144/22): <https://www.zakon.hr/z/373/Zakon-o-arhivskom-gradivu-i-arhivima>
2. Pravilnik o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva i Pravilnik o dopunama Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva (NN63/04,106/07): [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2004\\_05\\_63\\_1383.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2004_05_63_1383.html) i [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2007\\_10\\_106\\_3099.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2007_10_106_3099.html)
3. Pravilnik o uvjetima smještaja, opreme, zaštite i obrade arhivskog gradiva, broju i strukturi stručnog osoblja arhiva (NN 121/19): [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_12\\_121\\_2402.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_12_121_2402.html)
4. Dukovski, Darko, Hrvatsko-slovenski odnosi i pitanje razgraničenja u Istri (1900.-2002.) // Slovensko-hrvaško sosedstvo = Hrvatsko-slovensko susjedstvo / Darovec, Darko, Strčić, Petar (ur.). Kopar : Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales : Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2011.. Str. 47-66.  
Lemić, Vlatka, Arhivi i arhivistika za suvremenog korisnika, Zagreb, Naklada Ljevak, 2016.  
Jovanović, Igor, "Antifašizam u Istri / Prijedlog nastavne jedinice za osmi razred osnovne škole." Povijest u nastavi, vol. 12, br. 24 (2), 2014, str. 78-115. <https://hrcak.srce.hr/142080>.  
Ivanović, Jozo, Priručnik iz arhivistike, 1. dio. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2010.  
Koren, Snježana, Čemu nas uči povijest? Nastava povijesti, ideje o učenju/ poučavanju i ishodi učenja. Zagreb: Profil, 2014.

**V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>	
<p>Studenti su obvezni pohađati 75% predavanja kao jedan od uvjeta izlaska na završni ispit. Sudjelovanje u terenskoj nastavi u jednom od hrvatskih državnih arhiva. Moraju izraditi samostalni rad na temelju arhivske građe.</p>	
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>	
<p>Konzultacije Oglasna ploča Odsjeka E-pošta Web fakulteta</p>	
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>	
<p>Usmeno; Pismeno; E-pošta;</p>	
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>	
<p><b>Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:</b></p> <p><b><u>Kontinuirana provjera znanja – međuispit (30%)</u></b></p> <p>Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Ocjenjivat će se jedan međuispit koji ima za cilj utvrditi stupanj usvojenog znanja i analize arhivske građe. Studenti su obvezni položiti jedan pismeni međuispit, koji donosi maksimalno <b>30 ocjenskih bodova</b>. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka međuispita. Za dobivanje pozitivne završne ocjene, studenti moraju imati pozitivan rezultat iz međuispita. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit iz međuispita do kraja semestra.</p> <p><b><u>Samostalni rad (40%)</u></b></p> <p>Samostalni rad se sastoji od analize i interpretacije konkretne arhivske građe, njegove didaktičke i metodičke prilagodbe prezentaciji određenim uzrastima učenika u osnovnim i srednjim školama u vidu priprema za konkretnu nastavnu jedinicu. Student može skupiti najviše <b>40 ocjenskih bodova</b>.</p> <p><b><u>Usmeni ispit-izlaganje (30%)</u></b></p> <p>Usmeno izlaganje i prezentiranje samostalnog rada u trajanju od 20 minuta uz obvezu obrane izloženog. Student može skupiti najviše <b>30 ocjenskih bodova</b>.</p> <p><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.</p>	
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>	
<p> Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>	
<b>ISPITNI ROKOVI</b>	
Zimski	/
Ljetni	19. 6. / 10. 7. 2024. u 9h
Jesenski	29. 8. / 12. 9. 2024. u 9h
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEME</b>
1.	Uvodno predavanje: Znanstveno istraživanje povijesti kao temelj interpretacijama i pisanja udžbenika povijest za osnovne i srednje škole. Arhivska građa kao osnovni predmet istraživanja i temelj objašnjavanja povijesnih događaja i procesa.
2.	Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe; Dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti. Upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe (dokumenti, filmovi, fotografije, novine

	(tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevnici i dr.
3.	Tehnika rada sa svakoj od vrsta arhivske građe, dostupnost i jezik. Primjeri rada s originalnim dokumentima, fotokopijom ili kopijom originala, utvrđivanje vjerodostojnosti, rukopis, strojopis, pečati, oznake dokumenta, brojevi spisima, potvrđama kroz urudžbeni zapisnik, dopisane primjedbe i komentari, Zaglavlja i adrese, pisanje nadnevka, brzojavi, okružnice, pisma, izvješća, potvrde, matični listovi, način primjene;
4.	Problemi poznavanja upravnog sustava i državnih institucija, problem sub i superordiniranosti
5.	Arhivska građa kao jedan od temeljnih izvora znanstvene povijesne spoznaje i interpretacije (Povijest kao res gestae i kao rerum gestarum). Značaj arhivske građe i način njezine prezentacije.
6.	Kolokvij 1
7.	Ciljevi uvođenja kritičke analize arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama
8.	Značaj filmova i fotografija u nastavi povijesti, načini kritike i uporabe (za osnovne i srednje škole); Način korištenja građa u nastavi, postavljanje pitanja, interpretacija i korelacija s ostalom građom te zaključci; Problem povezanosti spoznaje s mogućnostima interpretacije i poučnosti; Tehnika prezentacije;
9.	Metodički učinci. Rad s darovitim učenicima osmogodišnjih i srednjih škola), rad u skupinama, korištenje građe u prezentaciji PPT, plakati, predavanja kako bi kroz sve te aktivnosti učenici stjecali iskustvo tzv. problemskoga pristupa temama (postavljanje pitanja ili problema, utvrđivanja načina njegova rješavanja, izvođenje zaključka).
10.	Vježba s arhivskim građom
11.	Mogućnost i dosezi, vrijednosti i načini rada na sekundarnoj arhivskoj građi (novinama i periodici), razumijevanja bitnih odrednica moralnih, društvenih i drugih vrijednosti u bližoj i daljoj prošlosti uz usporedbu s trenutnim dosezima i vrijednostima.
12.	Terenska nastava: posjet arhivu.
13.	Prezentacija samostalnog rada
14.	Prezentacija samostalnog rada
15.	Prezentacija samostalnog rada

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Samostalno istraživati građu u povijesnim arhivima.	-Arhivi i arhivska građa (općenito- tvorci i društvena potreba), prikupljanje, obrada, čuvanje, prezentacija, korištenje -Načini arhiviranja i korištenja građe te njezina dostupnost -Vrste (sistematizacija) arhiva, arhivske građe i fondova prema tvorcima: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji, artefakti, knjige, dnevnici i dr.	Predavanje, opisivanje i objašnjavanje Prezentacija: primjeri arhiva u Hrvatskoj i inozemstvu, fondovi, izgled spremišta i čitaonica; vrste arhivske građe Demonstracija; Diskusija: majeutički razgovor; razgovor o iskustvima, mogućnostima i nejasnoćama.  Frontalni rad. Individualni rad.  Pisanje bilješki.	Rasprava. Studija slučaja – raščlamba nastanka arhivskog fonda i vrijednosti arhivske građe. Rješavanje problema.
Pronaći primjere arhivske građe koje bi značajno mogle utjecati na	-Znanstveno pitanje, hipoteza, metode arhivskog istraživanja; -Tehnike rada s	Predavanje, opisivanje i objašnjavanje. Prezentacija istraživanja i kritika dokumenta i ostalih arhivskih	Kratki pismeni ispit: raščlamba i kritika arhivske građe (po izboru) uz

<p>bolje razumijevanja nastavne jedinice ili teme u procesu nastave povijesti. Razlikovati ono što se doista dogodilo i izvješće o onome što se dogodilo. Samostalno odrediti načine njihove interpretacije.</p>	<p>različitim vrstama arhivske građe: utvrđivanje vjerodostojnosti, rukopis, strojopis, pečati, oznake dokumenta, brojevi spisima, potvrdama kroz urudžbeni zapisnik, dopisane primjedbe i komentari, Zaglavlja i adrese, pisanje nadnevka, brzogavi, okružnice, pisma, izvješća, potvrde, matični listovi, način primjene; -Problemi poznavanja upravnog sustava i državnih institucija, problem sub i superordiniranosti.</p>	<p>vrela. Rad na arhivskoj građi. Demonstracija kritike dokumenta i raščlambe sadržaja na originalnim dokumentima.</p> <p>Frontalni rad. Rad u paru; skupni rad.</p> <p>Raščlamba rada na dokumentu – formalna i sadržajna.</p> <p>Izrada pojmovnika i kratica.</p>	<p>korištenje pojmovnika i kratica.</p>
<p>Studenti će biti sposobni samostalno kritički obraditi navedene vrste arhivske građe i prirediti ih za nastavu povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama te ih prezentirati učenicima.</p>	<p>-Arhivska građa kao jedan od temeljnih izvora znanstvene povijesne spoznaje i interpretacije (Povijest kao res gestae i kao rerum gestarum). -Značaj arhivske građe i način njezine prezentacije, tehnike prezentacije -Znanstveno-vrijednosni aspekti građe. -Sinteza građe i modeli interpretacije.</p>	<p>Majeutički i heuristički razgovor. Rad na tekstu: usporedna interpretacija.</p> <p>Individualni, rad u paru i skupni rad.</p> <p>Raščlamba, povezivanje i sumiranje prema zadanome obrascu. Samostalna interpretacija.</p>	<p>Kolokvij: mješoviti zadaci objektivnog tipa i zadaci izvedbe.</p>
<p>Objasniti razlike u interpretacijama povijesnih događaja i procesa. Upoznati tehniku primjene arhivske građe.</p>	<p>-Pragmatični, odgojno-obrazovni ciljevi uvođenja kritičke analize arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama -Značaj filmova i fotografija u nastavi povijesti, načini kritike i uporabe (za osnovne i srednje škole); -Način korištenja građa u nastavi, postavljanje pitanja, interpretacija i korelacija s ostalom građom te zaključci -Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost. -Načini predstavljanje</p>	<p>Predavanje i majeutički razgovori.</p> <p>Frontalni rad, individualni rad i skupni rad.</p> <p>Raščlamba povijesnih izvora, fotografija i filmova. Postavljanje pitanja.</p>	<p>Mješoviti zadaci objektivnog tipa i zadaci izvedbe (po izboru).</p>

	<p>dokumenata, analiza, sinteza, prihvaćanje spoznaje ( u osmogodišnjim i srednjim školama)</p> <p>-Problem povezanosti spoznaje s mogućnostima interpretacije i poučnosti.</p>		
<p>Opisati, povezati i interpretirati procese i metode korištenja arhivske građe u nastavi povijesti za osnovne i srednje škole.</p>	<p>-Metodički učinci</p> <p>-Rad s darovitim učenicima osmogodišnjih i srednjih škola), rad u skupinama, posjet arhivu, korištenje građe u prezentaciji PPT, plakati, predavanja kako bi kroz sve te aktivnosti učenici stjecali iskustvo tzv. problemskoga pristupa temama (postavljanje pitanja ili problema, utvrđivanja načina njegova rješavanja, izvođenje zaključka)</p> <p>-Mogućnost i dosezi, vrijednosti i načini rada na sekundarnoj arhivskoj građi (novinama i periodici).</p> <p>-Razumijevanja bitnih odrednica moralnih, društvenih i drugih vrijednosti u bližoj i daljoj prošlosti uz usporedbu s trenutnim dosezima i vrijednostima.</p>	<p>Predavanje.</p> <p>Majeutički i heuristički razgovori.</p> <p>Diskusija.</p> <p>Frontalni rad, individualni rad.</p> <p>Prezentacija: vježbe.</p>	<p>Kolokvij: mješoviti zadaci objektivnog tipa i zadaci izvedbe.</p> <p>Prezentacija i predavanje: interpretacija i povezivanje.</p> <p>Razgovor.</p> <p>Diskusija.</p>





## IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Osnove poučavanja povijesti		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvpredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup		
	Kabinet	F-447	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-730	
	e-mail	<a href="mailto:mcutic@ffri.uniri.hr">mcutic@ffri.uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
<p>Studentima će se objasniti značenje i uloga metodike nastave povijesti kao specijalizirane didaktike. Studenti će proučavati kako učenici u nastavi povijesti mogu postići više razine znanja. Objasnit će im se razine znanja, ishodi, korelacije, vještine i koncepti u nastavi povijesti. Usvojiti će znanja o svim tipovima nastavnog sata, metodama i oblicima rada i nastavnim sredstvima u nastavi povijesti. U kolegiju će se objasniti programirana, problemska i projektna nastava povijesti, fleksibilna diferencijacija i suvremen način ocjenjivanja. Objašnjenja će biti popraćena seminarima na kojima će studenti obrađivati i prezentirati teme iz kolegija na temelju recentne literature.</p>			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:			
<ul style="list-style-type: none"><li>- definirati i opisati metodiku nastave povijesti;</li><li>- objasniti razine znanja, ishode, korelacije, vještine, koncepte, fleksibilnu diferencijaciju i suvremen način ocjenjivanja;</li><li>- razlikovati i usporediti metode i oblike rada i nastavna sredstva u nastavi povijesti; procijeniti svrsishodnost primjene programirane, problemske i projektne nastave povijesti.</li></ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Seminar	0,5	20	
Kolokvij	0,5	40	
ZAVRŠNI ISPIT	1	40	

<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<p><b>Opće napomene:</b>  <b>Varijanta 2 sa završnim ispitom</b>  Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tijekom nastave</b> student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.</li> <li>- <b>Na završnom ispitu</b> student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.</li> </ul> <p><b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
<b>OCJENA</b>	<b>PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
<b>IV. LITERATURA</b>		
<b>OBVEZNA LITERATURA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MARINOVIĆ, Marijana. <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i>, Zagreb, 2014.</li> <li>2. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo. <i>Didaktičke inovacije u nastavi povijesti</i>, Zagreb, 1989.</li> <li>3. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo. <i>Učenik – istražitelj prošlosti – Novi smjerovi u nastavi povijesti</i> Zagreb, 2000.</li> <li>4. časopis <i>Povijest u nastavi</i> (izbor članaka)</li> </ol> <p>Odabrana udžbenička literatura.</p>		
<b>IZBORNA LITERATURA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BOGNAR, Ladislav - MATIJEVIĆ, Milan. <i>Didaktika</i>, Zagreb, 2005.</li> <li>2. BRAJŠA, Pavao. <i>Sedam tajni uspješne škole</i>, Zagreb, 1995.</li> <li>3. BURKE, Peter. <i>Očevid: upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb, 2003.</li> <li>4. KLIPPERT, Heinz. <i>Kako uspješno učiti u timu</i>, Zagreb, 2001.</li> <li>5. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo - VUČETIĆ, Marko. <i>Kakva danas treba biti nastava povijesti</i>, Zbornik Mire Kolar, Zagreb, 2003.</li> </ol>		
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>		
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>		
<p>Pohađanje nastave je obvezatno. U slučaju preklapanja smije se izostati maksimalno 50 %. Student koji iz bilo kojih razloga izostane više, ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti završnom ispitu. Uvjet pristupanja završnom ispitu je također ispunjenje seminarskih obveza i položen kolokvij.</p>		
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>		
<p>Studenti mogu dobiti informacije na konzultacijama, mailom, na oglasnoj ploči i web stranicama Odsjeka za povijest.</p>		
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>		
<p>Kontaktiranje s profesorom moguće je na konzultacijama i mailom. Preporučuje se redovito pratiti službene obavijesti na web stranicama Odsjeka za povijest.</p>		
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>		
Usmeno		
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>		
<p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p>		
<b>ISPITNI ROKOVI</b>		
Zimski		

Ljetni	19. 6. / 3. 7. 2024. u 12h
Jesenski	28. 9. / 11. 9. 2024. u 12h
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEMA</b>
I.	Uvod u kolegij
II.	Predmet, cilj i zadatci metodike nastave povijesti u društvu demokratskih vrijednosti i tolerancije
III.	Ishodi učenja u nastavi povijesti
IV.	Vještine i tehnički koncepti u nastavi povijesti
V.	Odnos povijesti prema ostalim nastavnim predmetima
VI.	Metode i oblici rada u nastavi povijesti
VII.	<b>Kolokvij</b>
VIII.	Nastavna sredstva u nastavi povijesti
IX.	Tipovi nastavnog sata u nastavi povijesti
X.	Programirana nastava povijesti
XI.	Problemska nastava povijesti
XII.	Projektna nastava povijesti
XIII.	Suvremen način ocjenjivanja u nastavi povijesti
XIV.	Završna razmatranja

<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEMA</b>
I.	Uvod u seminare
II.	Seminarski rad
III.	Seminarski rad
IV.	Seminarski rad
V.	Seminarski rad
VI.	Seminarski rad
VII.	<b>Kolokvij</b>
VIII.	Seminarski rad
IX.	Seminarski rad
X.	Seminarski rad
XI.	Seminarski rad
XII.	Seminarski rad
XIII.	Seminarski rad
XIV.	Završna razmatranja

<b>VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>			
<b>ISHODI UČENJA</b>	<b>SADRŽAJ</b>	<b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>	<b>METODE VREDNOVANJA</b>
Definirati i opisati metodiku nastave povijesti.	Značenje i uloga metodike nastave povijesti kao specijalizirane didaktike.	predavanje diskusija frontalni rad	Seminar Kolokvij Usmeni ispit

		izlaganja studenata	
Objasniti razine znanja, ishode, korelacije, vještine, koncepte, fleksibilnu diferencijaciju i suvremen način ocjenjivanja.	Razine znanja, ishodi, korelacije, vještine, tehnički koncepti, fleksibilna diferencijacija, suvremen način ocjenjivanja.	predavanje rad na tekstu diskusija  frontalni rad, grupni rad  izlaganja studenata	Seminar Kolokvij Usmeni ispit
Razlikovati i usporediti metode i oblike rada i nastavna sredstva u nastavi povijesti.	Metode, oblici rada i nastavna sredstva u nastavi povijesti.	predavanje rad na tekstu diskusija  frontalni rad, grupni rad  izlaganja studenata	Seminar Kolokvij Usmeni ispit
Procijeniti svrsishodnost primjene programirane, problemske i projektne nastave povijesti.	Programirana, problemska i projektna nastava povijesti.	predavanje rad na tekstu diskusija  frontalni rad, grupni rad  izlaganja studenata	Seminar Usmeni ispit



## IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Školska praksa		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvpredmetni)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+45		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup		
	Kabinet	F-447	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-730	
	e-mail	<a href="mailto:mcutic@ffri.uniri.hr">mcutic@ffri.uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi, pokusna i ogledna predavanja, rad s mentorom. Praćenje oglednih predavanja i diskusije. Završna analiza nastavne prakse.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Po završetku prakse u osnovnoj i srednjoj školi student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- opisati osnovnoškolski i srednjoškolski sustav RH, specifičnosti učenja povijesti u pojedinim vrstama škola i značajke učenja povijesti u pojedinim uzrastima;</li><li>- održati predavanje i primijeniti pripreme za predavanja izvedbi svih tipova nastavnog sata;</li><li>- primijeniti znanje iz kolegija nastavnčkog modula;</li><li>- primijeniti programiranu, problemsku i projektnu nastavu povijesti u nastavnom procesu.</li></ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
		X	X
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Vježbe</b>
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
<b>AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE</b>	<b>UDIO U ECTS BODOVIMA</b>	<b>MAX BROJ BODOVA</b>	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Školska praksa u osnovnoj školi	0,75	50	
Školska praksa u srednjoj školi	0,75	50	
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	
<b>Opće napomene:</b>			
<b>Varijanta 1 bez završnog ispita</b>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
<b>Ukupna ocjena uspjeha:</b> Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i			

na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### IV. LITERATURA

##### OBVEZNA LITERATURA

1. MARINOVIĆ, Marijana. *Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja*, Zagreb, 2014.
2. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo. *Učenik – istražitelj prošlosti – Novi smjerovi u nastavi povijesti* Zagreb, 2000.
3. STRADLING, Robert. *Nastava europske povijesti 20. stoljeća*, Zagreb, 2003.
4. časopis *Povijest u nastavi* (izbor članaka)

##### Odabrana udžbenička literatura.

##### IZBORNA LITERATURA

1. BOGNAR, Ladislav - MATIJEVIĆ, Milan. *Didaktika*, Zagreb, 2005.
2. BRAJŠA, Pavao. *Sedam tajni uspješne škole*, Zagreb, 1995.
3. BURKE, Peter. *Očevid: upotreba slike kao povijesnog dokaza*, Zagreb, 2003.
4. FELICIA, Patrik. *Digitalne igre u školama. Priručnik za učitelje*, Brussels, 2009.
5. IRWING-DEVITIS, Linda – BROMLEY, Karen – MODLO, Marcia. *50 grafičkih mapa*, Zagreb, 2014.
6. KLIPPERT, Heinz. *Kako uspješno učiti u timu*, Zagreb, 2001.
7. KOREN, Snježana. *Čemu nas uči povijest? Nastava povijesti, ideje o učenju/poučavanju i ishodi učenja – priručnik za nastavnike*, Zagreb, 2014.
8. MATIJEVIĆ, Milan – TOPOLOVČAN, Tomislav. *Multimedijska didaktika*, Zagreb, 2017.
9. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo. *Didaktičke inovacije u nastavi povijesti*, Zagreb, 1989.
10. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo – VUČETIĆ, Marko. *Kakva danas treba biti nastava povijesti*, Zbornik Mire Kolar, Zagreb, 2003.
11. STRADLING, Robert. *Multiperspektivnost u nastavi povijesti*, Zagreb, 2005.
12. *Holokaust u nastavi: priručnik za nastavnike*, Zagreb, 2005.

#### V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

##### POHAĐANJE NASTAVE

Hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi, pisanje priprema za nastavne jedinice, izvedba pokusnog i ocjenskog sata u osnovnoj i srednjoj školi.

##### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti mogu dobiti informacije na konzultacijama, mailom, na oglasnoj ploči i web stranicama Odsjeka za povijest.

##### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Kontaktiranje s profesorom moguće je na konzultacijama i mailom. Preporučuje se redovito pratiti službene obavijesti na web stranicama Odsjeka za povijest.

##### NAČIN POLAGANJA ISPITA

/

##### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

##### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Ljetni	19. 6. / 3. 7. 2024 u 12h
Jesenski	28. 9. / 11. 9. 2024. u 12h

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodne napomene
II.	Hospitacije u osnovnoj školi
III.	Hospitacije u osnovnoj školi
IV.	Hospitacije u osnovnoj školi
V.	Hospitacije u osnovnoj školi
VI.	Probni sat u osnovnoj školi
VII.	Ocjenski sat u osnovnoj školi
VIII.	Uvodne napomene
IX.	Hospitacije u srednjoj školi
X.	Hospitacije u srednjoj školi
XI.	Hospitacije u srednjoj školi
XII.	Hospitacije u srednjoj školi
XIII.	Probni sat u srednjoj školi
XIV.	Ocjenski sat u srednjoj školi
XV.	Završna razmatranja

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati osnovnoškolski i srednjoškolski sustav RH, specifičnosti učenja povijesti u pojedinim vrstama škola i značajke učenja povijesti u pojedinim uzrastima.	Hospitacije (program i uputnik nastavnog predmeta Povijest u osnovnoj i srednjoj školi; nastavni proces u osnovnoj i srednjoj školi).	grupni rad, diskusija	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi
Održati predavanje i primijeniti pripreme za predavanja izvedbi svih tipova nastavnog sata.	Hospitacije (obrada nastavne jedinice te ponavljanje i sistematizacija nastavnih jedinica).	Hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi, probni i ocjenski sat studenata u osnovnoj i srednjoj školi	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi
Primijeniti znanje iz kolegija nastavničkog modula.	Hospitacije (Tijekom školske prakse te pri pripremi za probni i ocjenski sat u školama student će primijeniti znanja iz kolegija nastavničkog modula: pristupi u poučavanju, digitalna metodologija u nastavi povijesti, arhivsko gradivo u nastavi povijesti i dr.).	Hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi, probni i ocjenski sat studenata u osnovnoj i srednjoj školi	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi
Primijeniti	Hospitacije i	Hospitacije studenata u	ocjenski sat u

programiranu, problemsku i projektnu nastavu povijesti u nastavnom procesu.	seminarski rad (cilj za svaku nastavnu jedinicu i ishodi koji su razrađeni u artikulaciji sata)	osnovnoj i srednjoj školi, probni i ocjenski sat studenata u osnovnoj i srednjoj školi	osnovnoj i srednjoj školi
---	---	--	---------------------------





## IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvpredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (opći smjer)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković		
	Kabinet	F-804	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-705	
	e-mail	<a href="mailto:vjeran.pavlakovic@uniri.hr">vjeran.pavlakovic@uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Kolegij će preko predavanja analizirati uzroke, tijek i posljedice revolucionarnih društveno političkih promjena 19. i 20. stoljeća. Cilj je podučiti studente o uzrocima, tijeku i posljedicama nasilnih i radikalnih promjena društvenoga i političkog sustava od građanskih do komunističkih revolucija. Cilj je ukazati na mehanizme revolucionarnih mijena u povijesti civilizacije.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Očekuje se da će studenti moći:			
<ul style="list-style-type: none"><li>- prepoznavati činjenice o revolucionarnim događajima 19. i 20. stoljeća</li><li>- interpretirati i razlikovati građanske i socijalističko-komunističke revolucije</li><li>- usporediti, klasificirati i objasniti mehanizme i ciljeve socijalno različitih revolucija sumirati, analizirati, kritički pregledati i definirati revolucije i revolucionarna gibanja</li></ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
X		X	X
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo</b>
		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
<b>AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE</b>	<b>UDIO U ECTS BODOVIMA</b>	<b>MAX BROJ BODOVA</b>	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost na nastavi	0,25	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	0,75	40	
UKUPNO	3	100	
<b>Varijanta 2 sa završnim ispitom</b>			

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

<b>OCJENA</b>	<b>PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### **IV. LITERATURA**

##### **OBVEZNA LITERATURA**

1. Arendt, H. *On Revolution* (New York: Penguin, 2006), str. 12-58
2. Censer, J. *Debating Modern Revolutions* (London: Bloomsbury, 2016)
3. DeFronzo, J. *Revolutions and Revolutionary Movements* (New York: Westview Press, 2007) (odabrana poglavlja)
4. Fitzpatrick, S. *The Russian Revolution*, str. 135-166
5. Forhan, J. *Theorizing Revolutions* (London: Routledge, 1997) (odabrana poglavlja)
6. Gross, M. "O novim pristupima istraživanju revolucija" (1976)
7. Lipsky, W. "Comparative Approaches to the Study of Revolution: A Historiographic Essay" (1976)
8. Lovrenčić, R. "Prva ruska revolucija i građanska javnost u hrvatskoj," *Radovi* (1971)
9. Parker, D. *Revolutions and the Revolutionary Tradition in the West* (London: Routledge, 2000) (odabrana poglavlja)
10. Pavlaković, V. *Jugoslaveni u Španjolski građanski rat* (Beograd: Rosa Luxemburg, 2018)
11. Tilly, C. *Europske revolucije 1492.-1992.*, Zagreb-Podgorica: Politička kultura, CID, 2006. (odabrana poglavlja)

Film – *Land and Freedom*

##### **IZBORNA LITERATURA**

1. Antoljak, S. "Odjeci i posljedice Francuske revolucije u hrvatskim zemaljama", *Radovi* (1989)
2. Korunić, P. "Jugoslavenska ideja u Hrvatskoj i Slovenskoj politici za revolucije 1848", *Radovi* (1981)
3. Potrebića, F. "Sisak za revolucije 1848", *Radovi* (1994)
4. Šidak, J. "Prilozi hrvatskoj povijesti za revolucije 1848", *Radovi* (1976)

Online reader

#### **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**

##### **POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja i sudjelovati u diskusijama, posebni bodovi su odobreni za gostujuća predavanja uz kratke osvrtne.

Također su dužni prije izlaska na završni ispit predati drugi samostalni rad.

##### **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA**

- mrežne stranice Merlin
- Konzultacije
- Oglasna ploča Odsjeka za povijest
- E-pošta
- Web stranica fakulteta

##### **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA**

- usmeno na konzultacijama
- e-pošta

##### **NAČIN POLAGANJA ISPITA**

Potrebno je osvojiti barem 20 bodova (50%) na završnom ispitu za prolaz na kolegiju.

##### **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE**

**Prvi samostalni rad:** Revolucije i kultura sjećanja (3-4 stranice). Potrebno je identificirati mjesto sjećanja povezano s revolucijom (NOB, Revolucije 1848, Francuske Revolucije i sl.), npr. Spomenik ili spomen ploča, fotografirati objekat, navesti informacije o povijesnom događaju, navesti informacije o spomen obilježju (autor, kad je postavljeno, članak iz novine, itd.) i kratki osvrt kako njeguje kulturu sjećanja. Minimum 3 znanstvena izvora (obvezna literatura, znanstveni časopisi, arhivski materijal). Mogućnost rezultate staviti na webstranicu Monument Hunter ([www.framnat.eu](http://www.framnat.eu)).

**Drugi samostalni rad:** Istraživanje o revolucijama (7-10 stranice). Potrebno je izabrati jedan aspekt bilo koje revolucije i analizirati kroz teorije i metodologije razvijene u kolegiju. Dogovor o temi unaprijed s profesorom.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

#### ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	27. 6. / 11. 7. 2024. u 11h
Jesenski izvanredni	29. 8. / 12. 9. 2024. u 11h

#### VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvod i metodologija;
II.	Pojam i značaj revolucije u političkoj i društvenoj povijesti, podjela revolucija prema nositeljima i ciljevima, Američki rat za neovisnost
III.	Francuska revolucija 1789.; Historiografija i revolucije
IV.	Kultura revolucije, umjetnost i revolucionarni ciklusi u Francuskoj i Europi u 19. stoljeću <b>Radionica – pisanje samostalnih radova</b>
V.	Kultura sjećanja i revolucije, Proljeće naroda 1848.
VI.	Pariška komuna 1871. i začeci teorije socijalističke revolucije radničke klase
VII.	Ruske revolucije (1905. i 1917.)/ <b>Prvi samostalni rad</b>
VIII.	Nakon velikog rata: D'Annunzio i revolucionarna Rijeka
IX.	Meksička revolucija, Kineska revolucija
X.	Španjolski građanski rat, rat i revolucija u bivšoj Jugoslaviji
XI.	Film i revolucije: Rasprava o filmu <b>Land and Freedom</b>
XII.	Kubanska revolucija i revolucije u Latinskoj Americi
XIII.	Revolucije 1989.
XIV.	Arapsko proljeće
XV.	Iranska revolucija // <b>Drugi samostalni rad</b>

#### VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Prepoznavati činjenice o revolucionarnim događajima 19. i 20. stoljeća	Proučavanje povijesti revolucija.	Znanstvena literatura i nastava	Završni ispit

interpretirati i razlikovati građanske i socijalističko-komunističke revolucije .	Proučavanje teorije revolucije.	Znanstvena literatura i nastava	Završni ispit, seminarski radovi
Usporediti, klasificirati i objasniti mehanizme i ciljeve socijalno različitih revolucija.	Istraživanje i pisanje znanstvenih radova.	Rad s mentorima	Samostalni radovi, konferencije i radionice
Sumirati, analizirati, kritički pregledati i definirati revolucije i revolucionarna gibanja.	Razvijanje vještine za istraživanje studije slučaja.	Rad s mentorima, terenski rad, sudjelovanje na radionicama	Samostalni radovi, konferencije i radionice



## IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest Italije u 20. stoljeću		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2023./2024.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mila Orlić		
	Kabinet	F-445	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka. Četvrtkom od 12:00 do 13:00h.		
	Telefon	051/265-735	
	e-mail	<a href="mailto:milaorlic@uniri.hr">milaorlic@uniri.hr</a>	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>			
Tijekom kolegija će se analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata te proces stvaranja Republike Italije. Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene koje su se dogodile u Italiji u drugoj polovici XX. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70.-ih godina, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada. Analizirati će se politička kriza na početku Devedesetih, nestanak velikih političkih stranaka koje su označile tzv. Prvu Republiku, te ulazak S. Berlusconija na političku scenu. Zadnji dio kolegija biti će posvećeni kritičkoj analizi konstrukcije javnih sjećanja i političke manipulacije povijesnih događaja vezanih za „fojbe“ i „istočnu granicu“.			
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>- definirati i objasniti teme novije povijesti Italije;</li><li>- ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme.</li></ul>			
<b>NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Samostalni rad</b>
X		X	X
<b>Terenska nastava</b>	<b>Laboratorijski rad</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Ostalo</b>
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
<b>AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE</b>	<b>UDIO U ECTS BODOVIMA</b>	<b>MAX BROJ BODOVA</b>	
Pohađanje nastave	1	0	

<b>Kontinuirana provjera znanja 1</b>	0,9	<b>45</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja 2</b>	0,9	<b>45</b>
<b>Terenska nastava</b>	0,2	<b>10</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Opće napomene:**

**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

<b>OCJENA</b>	<b>PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI</b>
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

#### **IV. LITERATURA**

**OBVEZNA LITERATURA**

1. R.Altin, N.Badurina (2017) "Podijeljeno pamćenje. Istarski egzodus u urbanom prostoru Trsta", Časopis za suvremenu povijest, n.2.
2. R. Ben-Ghiat (2001): „The Italian Cinema and the Italian Working Class“, International Labor and Working-Class History, No. 59.
3. J.Foot (2009): *Italy's divided memory*, New York. (odabrana poglavlja)
4. J.Foot (2018): *The Archipelago: Italy Since 1945*, London. (odabrana poglavlja)
5. P.Ginsborg (1990): *A history of contemporary Italy: society and politics, 1943-1988*, London. (odabrana poglavlja)
6. P.Ginsborg (2005): *Silvio Berlusconi: Television, power and patrimony*, London. (odabrana poglavlja)
7. P.McCarthy (2000): *Italy since 1945*, Oxford. (odabrana poglavlja)
8. M.Orlić (2012) "Javni diskursi, nacionalne memorije i historiografija na sjevernojadranskom prostoru", Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, vol.6-7.
9. F.Rolandi (2015): „A Filter for Western Cultural Products. The Influence of Italian Popular Culture on Yugoslavia, 1955–65“ u: *Beyond The Divide. Entangled Histories of Cold War Europe*.
10. D. Sarasella (2014): „The Dialogue between Catholics and Communists in Italy during the 1960s“, Journal of the History of Ideas, Vol. 75, No. 3.

**IZBORNA LITERATURA**

1. M. Bracke (2015): "Our Bodies, Ourselves: The Transnational Connections of 1970s Italian and Roman Feminism", Journal of Contemporary History, Vol. 50, No. 3.
2. A. Buchanan (2008): "“Good Morning, Pupil!” American Representations of Italianness and the Occupation of Italy, 1943-1945", Journal of Contemporary History, Vol. 43, No. 2.
3. A. Cavalli (2001): "Reflections on Political Culture and the "Italian National Character"", Daedalus, Vol. 130, No. 3.
4. D.Grubiša (2007): *Berluskonizam : talijanski politički dossier 2001.-2006.*, Rijeka.
5. J.Foot (2003): *Modern Italy*, New York. (odabrana poglavlja)
6. S. Hilwig (2001): "“Are You Calling Me a Fascist?": A Contribution to the Oral History of the 1968 Italian Student Rebellion", Journal of Contemporary History, Vol. 36, No. 4.
7. Mammone, Parini, Veltri (2015): *The Routledge Handbook of Contemporary Italy. History, Politics, Society*, London.
8. F.Rolandi (2020), "Culinary Encounters in the Adriatic Area: Cultural Exchanges and Consumer Practices Between Italy and Socialist Yugoslavia" u: *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table Food in Socialist Yugoslavia*.
9. S. Salvatici (2014): „Between National and International Mandates: Displaced Persons and Refugees in Postwar Italy“, Journal of Contemporary History, Vol. 49, No. 3
10. A.Scurati (2021): *M. Dijete svojeg vremena*, Zagreb.
11. F. Varese (2006): "How Mafias Migrate: The Case of the 'Ndrangheta in Northern Italy", Law & Society Review, Vol. 40, No. 2.

## V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

### POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.

### NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Oglasna ploča i putem e-maila

### KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije i e-mail

### NAČIN POLAGANJA ISPITA

/

### OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

### ISPITNI ROKOVI

Zimski

/

Ljetni

27. 6. / 18. 7. 2024. u 11h

Jesenski

30. 8. / 13. 9. 2024. u 10h

## VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Uvodno predavanje
II.	Od sloma fašizma do stvaranja Republike
III.	Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici
IV.	Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.
V.	Sedamdesete: razdoblje olovnih godina
VI.	Crvene brigade
VII.	Neofašistički atentati i "crni" terorizam
VIII.	Politička kriza i pad I. Republike
IX.	Proces „čiste ruke“, mafija i atentati
X.	Razdoblje „Berluskonizma“
XI.	Sjećanja i historija: problem interpretacija
XII.	Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“
XIII.	Terenska nastava: izlet u Trst
XIV.	Kolokvij
XV.	Popravni kolokvij

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije.	Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije. Od sloma fašizma do stvaranja Republike; Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici;	Predavanje, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.
Ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te		Predavanje, tumačenje, komparacija, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.	Esej, pismeni kolokvij.

kritički analizirati predložene teme.	Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.; Sedamdesete: razdoblje olovnih godina; Crvene brigade; Neofašistički atentati i "crni" terorizam; Politička kriza i pad I. Republike. Proces „mani pulite“, mafija i atentati; Razdoblje „berluskonizma“; Sjećanje i historija: problem interpretacija: Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“; Kritički osvrt na historiografiju.		
---------------------------------------	--	--	--





## IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Antropologija u nastavi povijesti
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvpredmetni)
Semestar	II.
Akadska godina	2023./2024.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović
	Kabinet F-446/IV
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prije i poslije nastave i po dogovoru e-mailom
	Telefon 051/265-728
	e-mail <a href="mailto:kosana.jovanovic@uniri.hr">kosana.jovanovic@uniri.hr</a> , <a href="mailto:jovanovickosana@gmail.com">jovanovickosana@gmail.com</a>
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
<b>SADRŽAJ KOLEGIJA</b>	
<p>Antropologija kao disciplina ostvaruje veliki utjecaj na razumijevanje problematika koje se javljaju kroz razna povijesna razdoblja, kao što su primjerice pitanja etniciteta, jezika, rase, rodnih razlika te društvenih staleža i sl. Sukladno tome, cilj ovog kolegija jest omogućiti studentima da kroz upoznavanje i kritički pregled raznih antropoloških ideja, znanstvenih i teorijskih pravaca, steknu vještine kritičke analize povijesnih, socioloških, etnografskih i etnoloških problematika, kao i onih kulturne povijesti, te osposobiti studente za oblikovanje i primjenu adekvatnih nastavnih strategija za poučavanje ovih sadržaja u nastavi povijesti.</p> <p>Teme koje će se obrađivati na kolegiju jesu sljedeće:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Izvori i metode.</li><li>2. Radionice.</li><li>3. Istraživački projekt.</li><li>4. Egzemplarna nastava povijesti.</li><li>5. Terenska nastava povijesti.</li><li>6. Jezik i obrazovanje.</li><li>7. Debata u poučavanju važnosti tolerancije i ljudskih prava.</li><li>8. Mediji u nastavi povijesti.</li><li>9. Problemska nastava povijesti.</li></ol>	
<b>OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA</b>	
<p>Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, očekuje se da će studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.</li><li>2. Primijeniti znanje o antropološkim principima u nastavi povijesti kako bi kritičkim i kreativnim metodama te metodama aktivnog učenja mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.</li></ol>	

3. Steći kompetencije prosocijalnog mišljenja, te vještine poučavanja uvažavanja različitosti i tolerancije primjenom multiperspektivnog pristupa u obradi tema i problema vezanih uz etnicitet, jezik, rasu, rodne razlike, društvene staleže i dr. u nastavi povijesti na temelju analize slučajeva i učenja putem rješavanja problema.
4. Primijeniti stečena znanja na sve nastavne oblike rada u nastavi povijesti.
5. Koristiti metode egzemplarne nastave povijesti u poučavanju društvenih, političkih, kulturnih i ekonomskih problematika.
6. Osposobiti se za kreativan pristup u pripremi nastave (intervju, debata, radionica, istraživački projekt) kod poučavanja navedenih sadržaja u nastavi povijesti.
7. Osposobiti se za primjenu metoda otkrivanja i istraživanja u nastavi povijesti kojima se omogućava razumijevanje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.
8. Predstaviti osnovne društvene vrijednosti u nastavi povijesti uz pomoć metoda poučavanja putem usmene predaje, terenske nastave, grupnog rada kao nastavnog oblika, filma i pisanih izvora.
9. Osposobiti se za izvođenje problemske nastave povijesti u kojoj se povijesno mišljenje razvija kroz upotrebu zadataka.

#### NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	

### III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost na nastavi	0,5	5
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25
Samostalni rad	0,5	15
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	3	100

#### Opće napomene:

##### Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

### IV. LITERATURA

#### OBVEZNA LITERATURA

1. Auge Marc, Prilog antropologiji savremenih svetova (pr. Ana A. Jovanović) (Beograd: Biblioteka XX vek: Knjižara Krug, 2005.)
2. Barnard Alan, History and theory in anthropology (Cambridge: Cambridge University Press, 2003.)
3. Bošković Aleksandar, Kratak uvod u antropologiju (Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2010.)
4. Erickson, Paul A., Murphy, Liam D., A history of anthropological theory (Peterborough: Broadview Press, 2001.)
5. Koren Snježana, Čemu nas uči povijest? Priručnik za nastavnike (Zagreb: Profil, 2015.)
6. Hylland Eriksen Thomas, Small places, large issues : an introduction to social and cultural

anthropology (London; Ann Arbor, MI: Pluto Press, 2001.)	
7. Stradling Robert, Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike (pr. Silvije Devald, Draženka Kešić) (Zagreb: Srednja Europa, 2005.)	
<b>IZBORNA LITERATURA</b>	
1. Burke Peter, Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope (pr. Borko Auguštin, Dunja Rihtman-Auguštin) (Zagreb: Školska knjiga, 1991.)	
2. Eliade Mircea, Sveto i profano (pr. Božidar Petrač) (Zagreb: AGM, 2002.)	
3. _____, Mefistofeles i androgin (pr. Ita Kovač) (Zagreb: Fabula nova, 2004.)	
Geertz Clifford, Lokalno znanje : eseji iz interpretativne antropologije (pr. Irena Matijašević) (Zagreb: AGM, 2010.)	
4. Gross Mirjana, "Susret historije i antropologije," Narodna umjetnost 33 (1996.): 71-86.	
5. Handbook of ethnography, ur. Paul Atkinson, Amanda Coffey, Sara Delamont, John Lofland, Lyn Lofland (Los Angeles: SAGE Publications, 2007.)	
6. Nationalism and ethnosymbolism : history, culture and ethnicity in the formation of nations, ur. Athena S. Leoussi, Steven Grosby (Edinburgh: Edinburgh University Press, cop. 2007.)	
7. Rapport Nigel, Overing Joanna, Social and cultural anthropology : the key concepts (London; New York: Routledge, 2003.)	
8. Rihtman-Auguštin Dunja, Etnologija naše svakodnevice (Zagreb: Školska knjiga, 1988.)	
9. Odabrani članci.	
<b>V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU</b>	
<b>POHAĐANJE NASTAVE</b>	
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.	
<b>NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usmeno</li> <li>- Pismeno: a) oglasna ploča</li> <li style="padding-left: 20px;">b) web stranice Odsjeka za povijest</li> <li style="padding-left: 20px;">c) e-poštom</li> <li style="padding-left: 20px;">d) Merlin</li> </ul>	
<b>KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzultacije</li> <li>- E-pošta</li> </ul>	
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA</b>	
Pismeno.	
<b>OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE</b>	
<p>Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 48 sati prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima. Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p> <p>Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Studenti su dužni položiti dva međuispita (kolokvija) koji će biti uvjet, uz jedan održani i predani samostalni rad, za pristup završnom ispitu. Prag prolaznosti na međuispitu je 50%.</p>	
<b>ISPITNI ROKOVI</b>	
Zimski	/
Ljetni	11. 6. / 9. 7. 2024. u 10h
Jesenski	2. 9. / 13. 9. 2024. u 10h
<b>VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)</b>	
<b>DATUM</b>	<b>NAZIV TEME</b>
1.	Izvori i metode u antropološkom istraživanju kao dopuna nastavnom gradivu

2.	Radionica etnografije na osnovu usmene predaje - čovjek u društvenom, kulturnom i političkom kontekstu
3.	Istraživački projekt: genealogija i intervju u poučavanju društva i rodni odnosa – obiteljske strukture, brak, rodni odnosi i razlike, seksualnost u povijesnom istraživanju
4.	<b>Kolokvij 1</b>
5.	Egzemplarna nastava povijesti kroz poučavanje politike i moći – političkih, društvenih i ekonomskih promjena u povijesti
6.	Odnos čovjeka i prirode kroz terensku nastavu – proizvodnja, potrošnja, razmjena i tehnološki napredak.
7.	Jezik i obrazovanje
8.	Mediji kao oruđe za poučavanje religije, simbolizma i rituala
9.	<b>Kolokvij 2</b>
10.	Debata u poučavanju važnosti tolerancije i ljudskih prava
11.	Problemska nastava povijesti kroz proučavanje identiteta – etnicitet, nacija, manjine
12.	Samostalni rad – prezentacija projekta
13.	Samostalni rad – prezentacija projekta
14.	Samostalni rad – prezentacija projekta
15.	Zaključna razmatranja

## VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali	Izvori i metode u antropološkom istraživanju kao dopuna nastavnom gradivu	Predavanja; diskusija	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji
Primijeniti znanje o antropološkim principima u nastavi povijesti kako bi kritičkim i kreativnim metodama te metodama aktivnog učenja mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja	Radionica etnografije na osnovu usmene predaje - čovjek u društvenom, kulturnom i političkom kontekstu	Predavanja; diskusija; individualni rad	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji
Steći kompetencije	Debata u poučavanju važnosti tolerancije i	Predavanja; diskusija; individualni rad	Pismena provjera znanja (kolokvij,

<p>prosocijalnog mišljenja, te vještine poučavanja uvažavanja različitosti i tolerancije primjenom multiperspektivnog pristupa u obradi tema i problema vezanih uz etnicitet, jezik, rasu, rodne razlike, društvene staleže i dr. u nastavi povijesti na temelju analize slučajeva i učenja putem rješavanja problema</p>	<p>ljudskih prava</p> <p>Jezik i obrazovanje</p> <p>Istraživački projekt: genealogija i intervju u poučavanju društva i rodnih odnosa – obiteljske strukture, brak, rodni odnosi i razlike, seksualnost u povijesnom istraživanju</p>		<p>ispit); sudjelovanje u diskusiji</p>
<p>Primijeniti stečena znanja na sve nastavne oblike rada u nastavi povijesti</p>	<p>Samostalni rad</p>	<p>Rad u grupi; izrada i prezentacija projekta</p>	<p>Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija</p>
<p>Koristiti metode egzemplarne nastave povijesti u poučavanju društvenih, političkih, kulturnih i ekonomskih problematika</p>	<p>Egzemplarna nastava povijesti kroz poučavanje politike i moći – političkih, društvenih i ekonomskih promjena u povijesti</p>	<p>Predavanja; diskusija; individualni rad</p>	<p>Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji</p>
<p>Osposobiti za kreativan pristup u pripremi nastave (intervju, debata, radionica, istraživački projekt) kod poučavanja navedenih sadržaja u nastavi povijesti</p>	<p>Samostalni rad.</p>	<p>Rad u grupi; izrada i prezentacija projekta</p>	<p>Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija</p>
<p>Osposobiti za primjenu metoda otkrivanja i istraživanja u nastavi povijesti kojima se omogućava razumijevanje povijesti koje prelazi faktografsko znanje</p>	<p>Samostalni rad.</p>	<p>Rad u grupi; izrada i prezentacija projekta</p>	<p>Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija</p>
<p>Predstaviti osnovne društvene vrijednosti u nastavi povijesti uz pomoć metoda</p>	<p>Odnos čovjeka i prirode kroz terensku nastavu – proizvodnja, potrošnja, razmjena i tehnološki napredak</p>	<p>Predavanja; diskusija; individualni rad</p>	<p>Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji</p>

poučavanja putem usmene predaje, terenske nastave, grupnog rada kao nastavnog oblika, filma i pisanih izvora	Mediji kao oruđe za poučavanje religije, simbolizma i rituala		
Osposobiti za izvođenje problemske nastave povijesti u kojoj se povijesno mišljenje razvija kroz upotrebu zadataka	Problemska nastava povijesti kroz proučavanje identiteta – etnicitet, nacija, manjine	Predavanja; diskusija; individualni rad	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji