

**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**

**Sveučilišni diplomski studij
Povijest
(dvopredmetni)**

**Izvedbeni planovi
ljetni semestar akademske godine
2024./2025.**

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI**ODSJEK ZA POVIJEST****Studijski program: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJEST (DVOPREDMETNI)****Modul: NASTAVNIČKI****Akadska godina 2024./2025.****POPIS PREDMETA I. GODINE DIPLOMSKOGA STUDIJA****II. semestar****Obavezni predmeti**

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Darko Dukovski	Arhivska građa u nastavi suvremene povijesti		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	Lokalna i zavičajna povijest u suvremenoj nastavi		30+0+0	-	3	DA

Interni izborni predmeti

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Mila Orlić	Povijest Italije u 20. stoljeću		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Lucijana Šešelj	Grčko 4. st. pr. Kr.		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Ivan Jeličić	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		30+0+0	-	3	DA

Napomena: Student je dužan odabrati **3 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta** (šifra izborne grupe **6237**).

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI**ODSJEK ZA POVIJEST****Studijski program: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJEST (DVOPREDMETNI)****Modul: NASTAVNIČKI****Akadska godina 2024./2025.****POPIS PREDMETA II. GODINE DIPLOMSKOGA STUDIJA****IV. semestar****Obavezni predmeti**

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Maja Ćutić Gorup	Školska praksa	226102	0+45+0	M	3	DA

Interni izborni predmeti

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Mila Orlić	Povijest Italije u 20. stoljeću		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Lucijana Šešelj	Grčko 4. st. pr. Kr.		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Ivan Jeličić	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		30+0+0	-	3	DA

Napomena: Student je dužan odabrati **3 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta** (šifra izborne grupe **8089**) i **3 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili izborne *Communis* predmeta** (šifra izborne grupe **13406**).

Diplomski rad vrednuje se s 12 ECTS bodova (pri čemu svaki studij dvopredmetne kombinacije u IV. semestru participira s 6 ECTS bodova).

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Arhivska građa u nastavi suvremene povijesti
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Semestar	II.
Akadska godina	2024./2025.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Darko Dukovski
Kabinet	F-440
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na web stranicama Odsjeka
Telefon	051/265-727
e-mail	darko.dukovski@frri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Kolegij nudi sustavno prikupljena znanja o vrijednosti korištenja arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama te je koncipiran kao poduka studentima o arhivskoj građi te načinima prezentacije građe učenicima osmogodišnjih i srednjih škola i njihovom uklapanju u plan i program nastave povijesti s posebnim osvrtom na problem interpretacije i kritičke valorizacije građe.</p> <p>Uvod u predavanje</p> <p>Znanstveno istraživanje povijesti kao temelj interpretacijama i pisanja udžbenika povijest za osnovne i srednje škole. Arhivska građa kao osnovni predmet istraživanja i temelj objašnjavanja povijesnih događaja i procesa.</p> <p>Prvi dio</p> <ol style="list-style-type: none">Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, Dostupnost građe za istraživanje suvremene povijestiUpoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe (dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevnici i dr.Tehnika rada sa vrstama arhivske građe, dostupnost i jezik. Primjeri rada s originalnim dokumentima, fotokopijom ili kopijom originala, utvrđivanje vjerodostojnosti, rukopis, strojopis, pečati, oznake dokumenta, brojevi spisima, potvrdama kroz urudžbeni zapisnik, dopisane primjedbe i komentari, Zaglavlja i adrese, pisanje nadnevka, brzojavi, okružnice, pisma, izvješća, potvrde, matični listovi, način primjene.Problemi poznavanja upravnog sustava i državnih institucija, problem sub i superordiniranosti.Arhivska građa kao jedan od temeljnih izvora znanstvene povijesne spoznaje i interpretacije (Povijest kao res gestae i kao rerum gestarum). Značaj arhivske građe i način njezine prezentacije. <p>U Prvom dijelu predavanja predstaviti razliku prezentacije arhivske građe u osmogodišnjim i srednjim školama i načina njezina korištenja. Vrijednosni aspekti građe. Značajno je uskladiti rječnik prema starosnoj dobi i stupnju obrazovanja učenika. Uklopiti problematiku arhivalnoga istraživanja i arhivske građe kao izvora za povijest pojedinih razdoblja u povijesti civilizacije.</p>	

Drugi dio

6. Pragmatični, odgojno-obrazovni ciljevi uvođenja kritičke analize arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama
7. Značaj filmova i fotografija u nastavi povijesti, načini kritike i uporabe (za osnovne i srednje škole)
8. Način korištenja građa u nastavi, postavljanje pitanja, interpretacija i korelacija s ostalom građom te zaključci
9. Kritika dokumenata. Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba
10. Načini predstavljanje dokumenata, analiza, sinteza, prihvaćanje spoznaje (u osmogodišnjim i srednjim školama)
11. Problem povezanosti spoznaje s mogućnostima interpretacije i poučnosti
12. Tehnika prezentacije
13. Metodički učinci
14. Rad s darovitim učenicima osmogodišnjih i srednjih škola), rad u skupinama, posjet arhivu, korištenje građe u prezentaciji PPT, plakati, predavanja kako bi kroz sve te aktivnosti učenici stjecali iskustvo tzv. problemskoga pristupa temama (postavljanje pitanja ili problema, utvrđivanja načina njegova rješavanja, izvođenje zaključka)
15. Mogućnost i dosezi, vrijednosti i načini rada na sekundarnoj arhivskoj građi (novinama i periodici), razumijevanja bitnih odrednica moralnih, društvenih i drugih vrijednosti u bližoj i daljoj prošlosti uz usporedbu s trenutnim dosezima i vrijednostima.

U drugom dijelu predavanja predstaviti razliku prezentacije arhivske građe u osmogodišnjim i srednjim školama i načina njezina korištenja. Posebno obratiti pozornost na kritiku arhivske građe u iščitavanju povijesnih činjenica i procesa. Značaj povezanosti arhivske građe i njezina provjera u smislu rekonstrukcije događaja.

Tijekom trajanja kolegija bit će korištena arhivska građa iz hrvatskih, talijanskih i britanskih arhiva te objavljena arhivska građa

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će biti sposobni samostalno istraživati građu u povijesnim arhivima, pronaći primjere arhivske građe koje bi značajno mogle utjecati na bolje razumijevanja nastavne jedinice ili teme u procesu nastave povijesti.

Studenti će biti sposobni samostalno kritički obraditi navedene vrste arhivske građe i prirediti ih za nastavu povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama te ih prezentirati učenicima.

Bit će sposobni samostalno će prepoznavati vrste arhivske građe i načine njihove interpretacije, razlikovati ono što se dogodilo od izvješća o tome što se dogodilo.

Bit će sposobni prenijeti svoje spoznaje o povezanosti i uklapanju znanstvenih spoznaja s već postojećim sustavima znanja.

Dakle bit će sposobni objasniti razlike u interpretacijama povijesti određenih događaja te objasniti zbog čega do tih razlika dolazi.

Naposlijetku, upoznat će tehniku primjene arhivske građe (prezentacije) predviđajući metodičke učinke postupka. Studenti će biti sposobni pripremiti učenike za njihova vlastita istraživanja, potaknuti im znatiželju i kritičnost prema pisanoj građi.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Prezentacija
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	
Vježbe	0,25	5
Kolokvij 1	0,25	10
Kolokvij 2	0,25	10
Samostalni rad	0,50	25
Prezentacija	0,75	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Samostalni rad

Samostalni rad se sastoji od analize arhivske građe, njegove didaktičke i metodičke prilagodbe prezentaciji određenim uzrastima učenika u osnovnim i srednjim školama u vidu priprema za konkretnu nastavnu jedinicu te izlaganje.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Originalna digitalizirana odabrana arhivska građa prema potrebi
2. Darko Dukovski, Neki momenti razvoja fašističkog pokreta na Pazinštini u okvirima općeg razvoja »istarskog fašizma~ 1919-1929 (kroz komentare arhivske građe), Vjesnik istarskih arhiva, sv. 2-3, 1992-1993., 105-134
3. Darko Dukovski, Atentat na britanskoga brigadira Roberta de Wintona u Puli 10. veljače 1947., Časopis za suvremenu povijest 3/2010, Zagreb: IHP, 671-691.
4. Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356
5. Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.) , 4-5; 675-697.
6. Dukovski, Darko, Povijesna ekspertiza tragedije na Vargaroli (Vergarolla - Pula) od 18. kolovoza 1946.. // Histrija: Godišnjak Istarskog povijesnog društva. I. (2011) , 1; 79-112

IZBORNA LITERATURA

1. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima pročišćeni tekst zakona NN 105/97, 64/00, 65/09, 144/12
2. Pravilnik o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva (NN63/04,106/07)
3. Pravilnik o uvjetima s+mještaja, opreme, zaštite i obrade arhivskog gradiva, broju i strukturi stručnog osoblja arhiva (NN 65/04)
4. Dukovski, Darko, Hrvatsko-slovenski odnosi i pitanje razgraničenja u Istri (1900.-2002.) // Slovensko-hrvaško sosedstvo = Hrvatsko-slovensko susjedstvo / Darovec, Darko, Strčić, Petar (ur.). Kopar : Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales : Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2011.. Str. 47-66.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE	
<p>Studenti su obvezni pohađati 75% predavanja kao jedan od uvjeta izlaska na završni ispit. Sudjelovanje u terenskoj nastavi u jednom od hrvatskih državnih arhiva. Moraju izraditi samostalni rad na temelju arhivske građe</p>	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<p>Konzultacije Oglasna ploča Odsjeka E-pošta Web fakulteta; Teams, Viber</p>	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
<p>Usmeno; Pismeno; E-pošta; Telefonom, Teams, Viber</p>	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 30 ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu, odnosno usmenom izlaganju i prezentiranju samostalnog rada u trajanju od 20 minuta uz obvezu obrane izloženog.</p> <p><u>Kontinuirana provjera znanja – međuispiti</u> Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Ocjenjivat će se jedan međuispit koji ima za cilj utvrditi stupanj usvojenog znanja i tehnika rada s arhivskom građom. Međuispit će se sastojati od pisanja eseja temeljenog na konkretnoj arhivskoj građi koji podrazumijeva analizu građe i njezine moguće interpretacije u sklopu određene nastavne jedinice.</p>	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p> <p>Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta.</p> <p>Odjava završnog ispita se mora izvršiti prema terminima ISVU-a.</p> <p>Studentska i profesorska evaluacija način je praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija.</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	4. i 18. 2. 2025. g. u 11:00h
Ljetni	16. i 30. 6. 2025. g. u 10:00h
Jesenski	2. i 16. 9. 2025. g. u 10:00h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje: Znanstveno istraživanje povijesti kao temelj interpretacijama i pisanja udžbenika povijest za osnovne i srednje škole. Arhivska građa kao osnovni predmet istraživanja i temelj objašnjavanja povijesnih događaja i procesa.
II.	Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, Dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti. Upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe (dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevnici i dr.
III.	Tehnika rada sa svakom od vrsta arhivske građe, dostupnost i jezik. Primjeri rada s originalnim dokumentima, fotokopijom ili kopijom originala, utvrđivanje vjerodostojnosti, rukopis, strojopis, pečati, oznake dokumenta, brojevi spisima, potvrdama kroz urudžbeni zapisnik, dopisane primjedbe i komentari, Zaglavlja i adrese, pisanje nadnevka, brzojavi, okružnice, pisma, izvješća, potvrde, matični listovi, način primjene;

IV.	Problemi poznavanja upravnog sustava i državnih institucija, problem sub i superordiniranosti
V.	Arhivska građa kao jedan od temeljnih izvora znanstvene povijesne spoznaje i interpretacije (Povijest kao res gestae i kao rerum gestarum). Značaj arhivske građe i način njezine prezentacije. (VJEŽBA)
VI.	Kolokvij 1
VII.	Ciljevi uvođenja kritičke analize arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama
VIII.	Značaj filmova i fotografija u nastavi povijesti, načini kritike i uporabe (za osnovne i srednje škole); Način korištenja građa u nastavi, postavljanje pitanja, interpretacija i korelacija s ostalom građom te zaključci; Problem povezanosti spoznaje s mogućnostima interpretacije i poučnosti; Tehnika prezentacije; Metodički učinci
IX.	Rad s darovitim učenicima osmogodišnjih i srednjih škola), rad u skupinama, posjet arhivu, korištenje građe u prezentaciji PPT, plakati, predavanja kako bi kroz sve te aktivnosti učenici stjecali iskustvo tzv. problemskoga pristupa temama (postavljanje pitanja ili problema, utvrđivanja načina njegova rješavanja, izvođenje zaključka). Mogućnost i dosezi, vrijednosti i načini rada na sekundarnoj arhivskoj građi (novinama i periodici), razumijevanja bitnih odrednica moralnih, društvenih i drugih vrijednosti u bližoj i daljoj prošlosti uz usporedbu s trenutnim dosezima i vrijednostima.
X.	KOLOKVIJ 2
XI.	Prezentacija samostalnog rada
XII.	Prezentacija samostalnog rada
XIII.	Prezentacija samostalnog rada
XIV.	Prezentacija samostalnog rada
XV.	Prezentacija samostalnog rada

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Samostalno istraživati građu u povijesnim arhivima.	-Arhivi i arhivska građa (općenito- tvorci i društvena potreba), prikupljanje, obrada, čuvanje, prezentacija, korištenje -Načini arhiviranja i korištenja građe te njezina dostupnost -Vrste (sistematizacija) arhiva, arhivske građe i fondova prema tvorcima: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji, artefakti, knjige, dnevници i dr.	Predavanje, opisivanje i objašnjavanje Prezentacija: primjeri arhiva u Hrvatskoj i inozemstvu, fondovi, izgled spremišta i čitaonica; vrste arhivske građe Demonstracija; Diskusija: majeutički razgovor; razgovor o iskustvima, mogućnostima i nejasnoćama. Frontalni rad. Individualni rad. Pisanje bilješki.	Rasprava. Studija slučaja – raščlamba nastanka arhivskog fonda i vrijednosti arhivske građe. Rješavanje problema.
Pronaći primjere arhivske građe koje bi značajno mogle utjecati na bolje razumijevanja nastavne jedinice ili teme u procesu	-Znanstveno pitanje, hipoteza, metode arhivskog istraživanja; -Tehnike rada s različitim vrstama arhivske građe: utvrđivanje vjerodostojnosti,	Predavanje, opisivanje i objašnjavanje. Prezentacija istraživanja i kritika dokumenta i ostalih arhivskih vreća. Rad na arhivskoj građi. Demonstracija kritike dokumenta i raščlambe sadržaja na	Kratki pismeni ispit: raščlamba i kritika arhivske građe (po izboru) uz korištenje pojmovnika i kratica.

<p>nastave povijesti. Razlikovati ono što se doista dogodilo i izvješće o onome što se dogodilo. Samostalno odrediti načine njihove interpretacije.</p>	<p>rukopis, strojopis, pečati, oznake dokumenta, brojevi spisima, potvrdama kroz urudžbeni zapisnik, dopisane primjedbe i komentari, Zaglavlja i adrese, pisanje nadnevka, brzogavi, okružnice, pisma, izvješća, potvrde, matični listovi, način primjene; -Problemi poznavanja upravnog sustava i državnih institucija, problem sub i superordiniranosti.</p>	<p>originalnim dokumentima.</p> <p>Frontalni rad. Rad u paru; skupni rad.</p> <p>Raščlamba rada na dokumentu – formalna i sadržajna.</p> <p>Izrada pojmovnika i kratica.</p>	
<p>Studenti će biti sposobni samostalno kritički obraditi navedene vrste arhivske građe i prirediti ih za nastavu povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama te ih prezentirati učenicima.</p>	<p>-Arhivska građa kao jedan od temeljnih izvora znanstvene povijesne spoznaje i interpretacije (Povijest kao res gestae i kao rerum gestarum). -Značaj arhivske građe i način njezine prezentacije, tehnike prezentacije -Znanstveno-vrijednosni aspekti građe. -Sinteza građe i modeli interpretacije.</p>	<p>Majeutički i heuristički razgovor. Rad na tekstu: usporedna interpretacija.</p> <p>Individualni, rad u paru i skupni rad.</p> <p>Raščlamba, povezivanje i sumiranje prema zadanome obrascu. Samostalna interpretacija.</p>	<p>Kolokvij: mješoviti zadaci objektivnog tipa i zadaci izvedbe.</p>
<p>Objasniti razlike u interpretacijama povijesnih događaja i procesa. Upoznati tehniku primjene arhivske građe.</p>	<p>-Pragmatični, odgojno-obrazovni ciljevi uvođenja kritičke analize arhivske građe u nastavi povijesti u osmogodišnjim i srednjim školama -Značaj filmova i fotografija u nastavi povijesti, načini kritike i uporabe (za osnovne i srednje škole); -Način korištenja građa u nastavi, postavljanje pitanja, interpretacija i korelacija s ostalom građom te zaključci -Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost. -Načini predstavljanje dokumenata, analiza, sinteza, prihvatanje spoznaje (u osmogodišnjim i srednjim školama) -Problem povezanosti</p>	<p>Predavanje i majeutički razgovori.</p> <p>Frontalni rad, individualni rad i skupni rad.</p> <p>Raščlamba povijesnih izvora, fotografija i filmova. Postavljanje pitanja.</p>	<p>Mješoviti zadaci objektivnog tipa i zadaci izvedbe (po izboru).</p>

	spoznaje s mogućnostima interpretacije i poučnosti.		
Opisati, povezati i interpretirati procese i metode korištenja arhivske građe u nastavi povijesti za osnovne i srednje škole.	<p>-Metodički učinci</p> <p>-Rad s darovitim učenicima osmogodišnjih i srednjih škola), rad u skupinama, posjet arhivu, korištenje građe u prezentaciji PPT, plakati, predavanja kako bi kroz sve te aktivnosti učenici stjecali iskustvo tzv. problemskoga pristupa temama (postavljanje pitanja ili problema, utvrđivanja načina njegova rješavanja, izvođenje zaključka)</p> <p>-Mogućnost i dosezi, vrijednosti i načini rada na sekundarnoj arhivskoj građi (novinama i periodici).</p> <p>-Razumijevanja bitnih odrednica moralnih, društvenih i drugih vrijednosti u bližoj i daljoj prošlosti uz usporedbu s trenutnim dosezima i vrijednostima.</p>	<p>Predavanje.</p> <p>Majeutički i heuristički razgovori.</p> <p>Diskusija.</p> <p>Frontalni rad, individualni rad.</p> <p>Prezentacija: vježbe.</p>	<p>Kolokvij: mješoviti zadaci objektivnog tipa i zadaci izvedbe.</p> <p>Prezentacija i predavanje: interpretacija i povezivanje.</p> <p>Razgovor.</p> <p>Diskusija.</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Lokalna i zavičajna povijest u suvremenoj nastavi		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić		
	Kabinet	F-448	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/ 265-730	
	e-mail	aroknic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij će studentima ponuditi mogućnost istraživanja teme po vlastitom izboru koja odgovara sadržaju kolegija unutar kojega će se razvijati istraživanje i samostalni rad studenata, a produkt toga rada bit će izrada projekta revalorizacije jednog izabranog lokaliteta na način koji bi se uklopio u suvremenu nastavu povijesti. Drugi dio kolegija usmjeren je na planiranje i izvedbu nastavne situacije u kojoj će studenti temeljem provedenog istraživanja osmisliti i prezentirati nastavnu situaciju u skladu sa obrađenom seminarskom temom te time usvajati nastavničke kompetencije. Studenti će tako moći primijeniti znanja o vođenju nastavne pripreme, izradi prezentacije, pripremi nastavnih materijala i pomagala itd. Kolegij je vezan uz društveno-korisno učenje.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabrojati osnovne značajke povijesti Rijeke i Kvarnerskog primorja - interpretirati povijesne događaje na način suvremene nastave povijesti koja uključuje korištenje interaktivnih alata, izradu metodičkih pomagala, osmišljavanje grupnih oblika rada - analizirati lokalnu i zavičajnu povijest putem suvremenih metodičkih postupaka koji uključuju primjenu strategije poučavanja osjetljivih i kontroverznih tema te multiperspektivnost - izraditi prijedlog projekta revalorizacije lokaliteta - osmisliti nastavnu situaciju 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Terenska nastava	0,1	5	
Projekt	0,9	35	
Praktični rad	0,5	30	

Esej	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bertoša, Miroslav, Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli, Antibarbarus, Zagreb, 2002.(odabrana poglavlja)
 Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.- 1947.), Leykam international, Zagreb, 2011.(odabrana poglavlja)
 Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)
 Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili
 Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995. (odabrana poglavlja)
 Adamićevo doba. 1780.-1830. : riječki trgovac u doba velikih promjena, Rijeka, 2005. (odabrana poglavlja)
 Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006. (odabrana poglavlja)
 Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

Rijeka, geografija, etnologija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura. Zbornik, Rijeka, 1953. (odabrana poglavlja)
 Matejčić, R., Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.
 Strčić, P., Supilova politika u Rijeci (1900.-1914.), Rijeka, VIII, 1, Rijeka, 2003., str. 65-92.
 Strčić, P., Rijeka od kraja XVIII. stoljeća do 1918. godine. Prilog za nacrt povijesne sinteze, Rijeka, I, 1, Rijeka, 1994., str. 49-72.
 Karaman, Igor, Jadranske studije: prilozi ekonomsko-socijalnoj historiji Rijeke, Hrvatskog primorja i Dalmacije od XVIII do XX stoljeća, Rijeka, 1992. (odabrana poglavlja)
 Bartulović, Željko, Sušak 1919.-1947.: državopravni položaj grada, Rijeka, 2004. (odabrana poglavlja)
 Dodatna literatura će se odrediti prema temi i interesima studenata za seminare

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni pohađati nastavu, minimalno 70%.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

konzultacije
 web stranice Filozofskog fakulteta tj. Odsjeka za povijest
 e-pošta
 Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

konzultacije

e-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.</p> <p>Studenti su dužni pridržavati se rokova za izradu, pisanje seminarskog rada te njegovo izlaganje. Za svaki dan kašnjenja od utvrđenog dana za predaju rada gubi se po 2 ocjenska boda.</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	7. i 21. 2. 2025. g.
Ljetni	18. 6. i 2. 7. 2025. g.
Jesenski	27. 8. i 10. 9. 2025. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvodno predavanje
2.	Povijest Rijeke i Kvarnerskog primorja u 19. st.
3.	Povijest Rijeke i Kvarnerskog primorja u 20. st.
4.	Metode proučavanja i interpretacije lokalne baštine
5.	Međupredmetna interpretacija lokalne baštine
6.	Lokalna baština u udžbenicima povijesti
7.	Suradničko učenje kao model proučavanja baštine
8.	Poticanje učenika na samostalno istraživanje svoga zavičaja
9.	Case study: Trsatska gradina
10.	Case study: Riječka industrijska baština
11.	Terenska nastava (primjer organizirana posjeta muzeju)
12.	Case study: Rijeka nakon 1918.
13.	Case study: poslijeratna Rijeka
14.	Zaključno predavanje
15.	Esej

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Nabrojati osnovne značajke povijesti Rijeke i Kvarnerskog primorja	Povijest Rijeke i Kvarnerskog primorja - primjeri	predavanje individualni rad	diskusija esej
Interpretirati povijesne događaje na način suvremene nastave povijesti koja uključuje korištenje interaktivnih alata, izradu metodičkih		predavanje individualni rad	diskusija esej

pomagala, osmišljavanje grupnih oblika rada			
Analizirati lokalnu i zavičajnu povijest putem suvremenih metodičkih postupaka koji uključuju primjenu strategije poučavanja osjetljivih i kontroverznih tema te multiperspektivnost	Metode i oblici proučavanja i interpretacije lokalne i zavičajne povijesti	predavanje individualni rad grupni rad terenska nastava	diskusija esej
Izraditi prijedlog projekta revalorizacije lokaliteta		individualni rad	diskusija esej praktični rad i prezentacija
Osmisliti nastavnu situaciju	„Case study“	predavanje individualni rad grupni rad	diskusija esej praktični rad i prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Školska praksa		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+45		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup		
	Kabinet	F-447	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-730	
	e-mail	mcutic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi, pokusna i ogledna predavanja, rad s mentorom. Praćenje oglednih predavanja i diskusije. Završna analiza nastavne prakse.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po završetku prakse u osnovnoj i srednjoj školi student će moći:			
- opisati osnovnoškolski i srednjoškolski sustav RH, specifičnosti učenja povijesti u pojedinim vrstama škola i značajke učenja povijesti u pojedinim uzrastima;			
- održati predavanja i primijeniti pripreme za predavanja izvedbi svih tipova nastavnog sata;			
- primijeniti znanje iz kolegija nastavničkog modula;			
- primijeniti programiranu, problemsku i projektnu nastavu povijesti u nastavnom procesu.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Vježbe
X		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Školska praksa u osnovnoj školi	0,5	45	
Školska praksa u srednjoj školi	0,5	45	
Terenska nastava	0,5	10	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		

5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
<p>1. MARINOVIĆ, Marijana. <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i>, Zagreb, 2014.</p> <p>2. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo. <i>Učenik – istražitelj prošlosti – Novi smjerovi u nastavi povijesti Zagreb</i>, 2000.</p> <p>3. STRADLING, Robert. <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i>, Zagreb, 2003.</p> <p>4. časopis <i>Povijest u nastavi</i> (izbor članaka) Odabrana udžbenička literatura.</p>	
IZBORNA LITERATURA	
<p>1. BOGNAR, Ladislav - MATIJEVIĆ, Milan. <i>Didaktika</i>, Zagreb, 2005.</p> <p>2. BRAJŠA, Pavao. <i>Sedam tajni uspješne škole</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>3. BURKE, Peter. <i>Očevid: upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb, 2003.</p> <p>4. FELICIA, Patrik. <i>Digitalne igre u školama. Priručnik za učitelje</i>, Brussels, 2009.</p> <p>5. IRWING-DEVITIS, Linda – BROMLEY, Karen – MODLO, Marcia. <i>50 grafičkih mapa</i>, Zagreb, 2014.</p> <p>6. KLIPPERT, Heinz. <i>Kako uspješno učiti u timu</i>, Zagreb, 2001.</p> <p>7. KOREN, Snježana. <i>Čemu nas uči povijest? Nastava povijesti, ideje o učenju/poučavanju i ishodi učenja – priručnik za nastavnike</i>, Zagreb, 2014.</p> <p>8. MATIJEVIĆ, Milan – TOPOLOVČAN, Tomislav. <i>Multimedijska didaktika</i>, Zagreb, 2017.</p> <p>9. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo. <i>Didaktičke inovacije u nastavi povijesti</i>, Zagreb, 1989.</p> <p>10. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo – VUČETIĆ, Marko. <i>Kakva danas treba biti nastava povijesti</i>, Zbornik Mire Kolar,Zagreb, 2003.</p> <p>11. STRADLING, Robert. <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti</i>, Zagreb, 2005.</p> <p>12. <i>Holokaust u nastavi: priručnik za nastavnike</i>, Zagreb, 2005.</p>	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi, pisanje priprema za nastavne jedinice, izvedba pokusnog i ocjenskog sata u osnovnoj i srednjoj školi.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Studenti mogu dobiti informacije na konzultacijama, mailom, na oglasnoj ploči i web stranicama Odsjeka za povijest.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Kontaktiranje s profesorom moguće je na konzultacijama i mailom. Preporučuje se redovito pratiti službene obavijesti na web stranicama Odsjeka za povijest.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	12. i 26. 2. 2025. g. u 12:00h
Ljetni	25. 6. i 9. 7. 2025. g. u 12:00h

Jesenski	27. 8. i 10. 9. 2025. g. u 12:00h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodne napomene
II.	Hospitacije u osnovnoj školi
III.	Hospitacije u osnovnoj školi
IV.	Hospitacije u osnovnoj školi
V.	Hospitacije u osnovnoj školi
VI.	Probni sat u osnovnoj školi
VII.	Ocjenski sat u osnovnoj školi
VIII.	Hospitacije u srednjoj školi
IX.	Hospitacije u srednjoj školi
X.	Hospitacije u srednjoj školi
XI.	Hospitacije u srednjoj školi
XII.	Probni sat u srednjoj školi
XIII.	Ocjenski sat u srednjoj školi
XIV.	Terenska nastava
XV.	Završna razmatranja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati osnovnoškolski i srednjoškolski sustav RH, specifičnosti učenja povijesti u pojedinim vrstama škola i značajke učenja povijesti u pojedinim uzrastima.	Hospitacije (program i uputnik nastavnog predmeta Povijest u osnovnoj i srednjoj školi; nastavni proces u osnovnoj i srednjoj školi).	grupni rad, diskusija	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi
Održati predavanje i primijeniti pripreme za predavanja izvedbi svih tipova nastavnog sata.	Hospitacije (obrada nastavne jedinice te ponavljanje i sistematizacija nastavnih jedinica).	Hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi, probni i ocjenski sat studenata u osnovnoj i srednjoj školi	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi
Primijeniti znanje iz kolegija nastavničkog modula.	Hospitacije (Tijekom školske prakse te pri pripremi za probni i ocjenski sat u školama student će primijeniti znanja iz kolegija nastavničkog modula: pristupi u poučavanju, digitalna metodologija u nastavi povijesti, arhivsko gradivo u nastavi povijesti i dr.).	Hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi, probni i ocjenski sat studenata u osnovnoj i srednjoj školi	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi
Primijeniti programiranu, problemsku i projektnu nastavu povijesti u nastavnom procesu.	Hospitacije i seminarski rad (cilj za svaku nastavnu jedinicu i ishodi koji su razrađeni u artikulaciji sata)	Hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi, probni i ocjenski sat studenata u osnovnoj i srednjoj školi	ocjenski sat u osnovnoj i srednjoj školi

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest Italije u 20. stoljeću		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mila Orlić		
	Kabinet	F-445	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon	051/265-735	
	e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Tijekom kolegija će se analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata te proces stvaranja Republike Italije. Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene koje su se dogodile u Italiji u drugoj polovici XX. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70.-ih godina, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada. Analizirati će se politička kriza na početku Devedesetih, nestanak velikih političkih stranaka koje su označile tzv. Prvu Republiku, te ulazak S. Berlusconija na političku scenu. Zadnji dio kolegija biti će posvećeni kritičkoj analizi konstrukcije javnih sjećanja i političke manipulacije povijesnih događaja vezanih za „fojbe“ i „istočnu granicu“.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti teme novije povijesti Italije; - ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,8	40	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50	
Terenska nastava	0,2	10	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. R. Altin, N. Badurina (2017) "Podijeljeno pamćenje. Istarski egzodus u urbanom prostoru Trsta", Časopis za suvremenu povijest, n.2.
2. R. Ben-Ghiat (2001): „The Italian Cinema and the Italian Working Class“, International Labor and Working-Class History, No. 59.
3. J. Foot (2009): *Italy's divided memory*, New York. (odabrana poglavlja)
4. J. Foot (2018): *The Archipelago: Italy Since 1945*, London. (odabrana poglavlja)
5. P. Ginsborg (1990): *A history of contemporary Italy: society and politics, 1943-1988*, London. (odabrana poglavlja)
6. P. Ginsborg (2005): *Silvio Berlusconi: Television, power and patrimony*, London. (odabrana poglavlja)
7. P. McCarthy (2000): *Italy since 1945*, Oxford. (odabrana poglavlja)
8. M. Orlić (2012) "Javni diskursi, nacionalne memorije i historiografija na sjevernojadranskom prostoru", Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, vol.6-7.
9. F. Rolandi (2015): „A Filter for Western Cultural Products. The Influence of Italian Popular Culture on Yugoslavia, 1955–65“ u: *Beyond The Divide. Entangled Histories of Cold War Europe*.
10. D. Sarasella (2014): „The Dialogue between Catholics and Communists in Italy during the 1960s“, Journal of the History of Ideas, Vol. 75, No. 3.

IZBORNA LITERATURA

1. M. Bracke (2015): "Our Bodies, Ourselves: The Transnational Connections of 1970s Italian and Roman Feminism", Journal of Contemporary History, Vol. 50, No. 3.
2. A. Buchanan (2008): "'Good Morning, Pupill!' American Representations of Italianness and the Occupation of Italy, 1943-1945", Journal of Contemporary History, Vol. 43, No. 2.
3. A. Cavalli (2001): "Reflections on Political Culture and the 'Italian National Character'", Daedalus, Vol. 130, No. 3.
4. D. Grubiša (2007): *Berluskonizam : talijanski politički dossier 2001.-2006.*, Rijeka.
5. J. Foot (2003): *Modern Italy*, New York. (odabrana poglavlja)
6. S. Hilwig (2001): "'Are You Calling Me a Fascist?': A Contribution to the Oral History of the 1968 Italian Student Rebellion", Journal of Contemporary History, Vol. 36, No. 4.
7. Mammone, Parini, Veltri (2015): *The Routledge Handbook of Contemporary Italy. History, Politics, Society*, London.
8. F. Rolandi (2020), "Culinary Encounters in the Adriatic Area: Cultural Exchanges and Consumer Practices Between Italy and Socialist Yugoslavia" u: *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table Food in Socialist Yugoslavia*.
9. S. Salvatici (2014): „Between National and International Mandates: Displaced Persons and Refugees in Postwar Italy“, Journal of Contemporary History, Vol. 49, No. 3
10. A. Scurati (2021): *M. Dijete svojeg vremena*, Zagreb.
11. F. Varese (2006): "How Mafias Migrate: The Case of the 'Ndrangheta in Northern Italy", Law & Society Review, Vol. 40, No. 2.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Oglasna ploča i putem e-maila	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije i e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	5. i 27. 2. 2025. g.
Ljetni	26. 6. i 17. 7. 2025. g.
Jesenski	2. i 18. 9. 2025. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje
II.	Od sloma fašizma do stvaranja Republike
III.	Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici
IV.	Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.
V.	Sedamdesete: razdoblje olovnih godina
VI.	Crvene brigade
VII.	Neofašistički atentati i "crni" terorizam
VIII.	Politička kriza i pad I. Republike
IX.	Proces „čiste ruke“, mafija i atentati
X.	Razdoblje „Berluskonizma“
XI.	Sjećanja i historija: problem interpretacija
XII.	Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“
XIII.	Terenska nastava: izlet u Trst
XIV.	Kolokvij
XV.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije.	Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije. Od sloma fašizma do stvaranja Republike; Pedesete: politički	Predavanje, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.
Ukazati na mehanizme i posljedice		Predavanje, tumačenje, komparacija, rasprava, poticanje diskusije, terenska	Esej, pismeni kolokvij.

<p>određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme.</p>	<p>centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici; Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.; Sedamdesete: razdoblje olovnih godina; Crvene brigade; Neofašistički atentati i "crni" terorizam; Politička kriza i pad I. Republike. Proces „mani pulite“, mafija i atentati; Razdoblje „berluskonizma“; Sjećanje i historija: problem interpretacija: Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“; Kritički osvrt na historiografiju.</p>	<p>nastava.</p>	
---	--	-----------------	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Grčko 4. st. pr. Kr.		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu ; hibridno		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj		
	Kabinet	F-437	
Vrijeme za konzultacije (odabrati dva termina)	Dostupno na web stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-793	
	e-mail	lseselj@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski prostor, s osobitim naglaskom na osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.) dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> -opisati činjenice iz grčke povijesti 4. st. pr. Kr.; -objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja klasične grčke povijesti; -interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; -načiniti osnovnu analizu povijesnih, arheoloških, epigrafičkih i numizmatičkih izvora; -na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
Samostalni rad	1	40	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Studenti su obavezni prisustvovati kolokviju. Ispravak kolokvija ili naknadno pisanje kolokvija nisu predviđeni unutar kolegija.</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha. Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i za samostalni rad određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002. (str. 184-313). 2. Povijest 2, Egipat i antička Grčka (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007., poglavlja koja se odnose na 4. st. pr. Kr. na području Grčke, južne Italije i Makedonije.			
IZBORNA LITERATURA			
Kirigin, B., The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations, Canberra – Oxford, 1990, 291-321.			
Studenti će tijekom nastave dobiti upute o korištenju literature, te će u sklopu predavanja dobiti posebno odabrane tekstove iz antičkih izvora (književni, arheološki materijal, natpisi, numizmatika) na kojima će vježbati analize, kao i odabrana poglavlja iz literature ovisno o temi koju budu obrađivali za samostalni rad.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni biti nazočni na 50% predavanja.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) Merlin 			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin			

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	6. i 20. 2. 2025.
Ljetni	26. 6. i 10. 7. 2025.
Jesenski	4. i 18. 9. 2025.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje: izvori i problemi proučavanja povijesti grčkog 4. st. pr. Kr.
II.	Posljedice peloponeskog rata i borba za dominaciju u Grčkoj. Sparta kao pobjednik i situacija u Ateni.
III.	Spartanska i tebanska hegemonija i drugi atenski savez.
IV.	Korintski rat i kraljevski mir
V.	Južna Italija i Sicilija u 4. st. pr. Kr. vladavina Dionizija Starijeg
VI.	Grčki utjecaj na Jadranu u 4. st. pr. Kr.
VII.	Kontinuirana provjera znanja 1
VIII.	Dionizije Mlađi, Dion i Platonova država
IX.	Klasična grčka umjetnost i panhelenske svečanosti
X.	Uspon Makedonije i Filip II.
XI.	Ratovanje u 4. st. pr. Kr.
XII.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 1
XIII.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 2
XIV.	Ratovi Nasljednika
XV.	Kontinuirana provjera znanja 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati činjenice iz grčke povijesti 4. st. pr. Kr.	Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij.
Objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja klasične grčke		Predavanja. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.

povijesti.	<p>prostor, s osobitn naglaskom na osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.) dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.</p>		
<p>Interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike.</p>		<p>Predavanja. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Samostalni rad.</p>
<p>Načiniti osnovnu analizu povijesnih, arheoloških, epigrafičkih i numizmatičkih izvora.</p>		<p>Predavanja. Analiza arheoloških predmeta (fotografije, crteži). Rad na tekstovima. Samostalni rad i rad u grupi. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.</p>
<p>Na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo.</p>	<p>Predavanja. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.</p>	

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Jeličić		
	Kabinet	F-449	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na web stranicama Odsjeka	
	Telefon	051/265 792	
	e-mail	ivan.jelicic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija.</p> <p>Kolegij se ostvaruje kroz predavanja, kolokvije, konzultacije i seminare. Teme predavanja problemski su koncipirane objašnjavajući, provocirajući diskusiju i otvarajući pitanja o društvenom, političkom i kulturalnom razvoju multietničnih i višejezičnih gradova u Europi tijekom 19. i 20. stoljeća. Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija. Konkretno, kolegij će komparativno analizirati nekoliko multietničnih europskih gradova, poput Trsta Rijeke, Soluna, Wroclawa, L'vova, Bruxellesa, Odesse, Mostara, Nikosie, Londonderrya/Derrya, Strassbourg itd.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada - protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnosti u nastavi	0	10	

Kontinuirana provjera znanja (Eseji)	1	50
Samostalni rad	1	40
UKUPNO	3	100

Opće informacije

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Benedict Anderson, *Nacija: zamišljena zajednica. Razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma*, Školska knjiga, Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja).
2. Siniša Malešević, *Grounded Nationalisms: A Sociological Analysis*, Cambridge: Cambridge University Press, 2019 (odabrana poglavlja).
3. Michael Billig, *Banalni nacionalizam*, Biblioteka XX veka, Beograd 2009. (odabrana poglavlja).
4. Tara Zahra, „Imagined Noncommunities: National Indifference as a Category of Analysis“, in *Slavic Review*, Vol. 69, No. 1, Spring 2010, str. 93-119.
5. Brendan Karch, *Nation and Loyalty in a German-Polish Borderland. Upper Silesia, 1848-1960*, Cambridge University Press, 2018 (odabrana poglavlja).
6. Anthony C. Hepburn, *Contested Cities in the Modern West*, Basingstoke, 2004., (odabrana poglavlja).
7. James Anderson, „From Empires to Ethno-National Conflicts: A framework for studying 'divided cities' in 'contested states' Divided Cities“, in *Contested States Working Paper*, No.1, 2008., str. 3-23.
8. Pieter M. Judson, *Povijest Habsburškog Carstva*, Sandorf, Zagreb, 2018, (odabrana poglavlja).
9. Rogers Brubaker, *Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town*, Princeton: Princeton University Press, 2008, (odabrana poglavlja)
10. Jon Calame and Esther Charlesworth, *Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009 (odabrana poglavlja)
11. Igor Pietraszewski and Barbara Törnquist-Plewa, *Wrocław: Changes in Memory Narratives*, in *Whose Memory? Which Future?: Remembering Ethnic Cleansing and Lost Cultural Diversity in Eastern, Central and Southeastern Europe*, edited by Barbara Törnquist-Plewa, Berghahn, 2019, str. 17-48.
12. Norman Davies and Roger Moorhouse: *Microcosm, portrait of a Central European city*, London; Jonathan Cape, 2002 (odabrana poglavlja)
13. Jon Calame and Esther Charlesworth, *Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009. (odabrana poglavlja).
14. Yiannis Papadakis, *Nicosia after 1960: A River, A Bridge and a Dead Zone*, “GMJ: Mediterranean Edition”, 1(1) Spring 2006.
15. Vanni D'Alessio, *Divided and Contested Cities in Modern European History. The Example of Mostar, Bosnia-Herzegovina*, in *Beyond the Balkans: Towards an Inclusive History of Southeastern Europe*, edited by Sabine Rutar, LIT Verlag Münster, 2013, str. 451-480.
16. Mark Mazower, *Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950*, Random House, New York, 2006 (odabrana poglavlja)

17. Kaja Širok, „Spomini in pozaba na obmejnem območju: predstave o goriški preteklosti“, in *Acta Histriae*, Vol. 18, N. 1-2, 2010, str. 337-358.
18. Vanni D'Alessio, *Divided Legacies, Iconoclasm and Shared Cultures in Contested Rijeka/Fiume*, in *Borderlands of Memory*, edited by Borut Klabjan, Peter Lang, str. 89-117.
19. Marco Abram, „Integrating Rijeka into socialist Yugoslavia: the politics of national identity and the new city's image (1947–1955)“, *Nationalities Papers*, 2017., str. 1-17.

IZBORNA LITERATURA

- Richard Jenkins, *Rethinking Ethnicity*, Sage Publications, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, 2008, Second Edition.
- Rogers Brubaker, *Ethnicity without Groups*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England, 2004.
- Norman Davies, *Evropa*, Novi Sad, 2005. (odabrana poglavlja).
- Mark Mazower, *Balkan, kratka povijest*, Zagreb: Srednja Europa 2007 (odabrana poglavlja)
- Mark Mazower, *Mračni kontinent. Europsko dvadeseto stoljeće*, Prometej, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja).
- Leslie Page Moch, *Moving Europeans: Migration in Western Europe Since 1650*, Bloomington: Indiana University Press, 2003.
- Pieter M. Judson, *Guardians of the Nation. Activists on the Language Frontiers of Imperial Austria* (Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Press, 2006).
- Tara Zahra, *Kidnapped Souls. National Indifference and the Battle for Children in the Bohemian Lands, 1900-1948*, Ithaca: Cornell University Press, 2008.
- Jan Buursink, *The binational reality of border-crossing cities*, *GeoJournal*, Vol. 54, No. 1, 2001, str. 7-19.
- Scott A. Bollens, *Cities, Nationalism, and Democratization*, Routledge, London-New York.
- Ghislaine Glasson Deschaumes, Rada Ivekovic, *Divided Countries, Separated Cities: The Modern Legacy Of Partition*, Oxford University Press 2004.
- William Whyte / Oliver Zimmer (eds.), *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe, 1848–1914*, Basingstoke 2011.
- Catherine Horel, *Multicultural Cities of the Habsburg Empire, 1880–1914: Imagined Communities and Conflictual Encounters*, Central European University Press, 2023
- Angelo Ara i Cudio Magris, *Trieste. Un'identità di frontiera*, Torino, Einaudi 2007.
- Norman Davies - Roger Moorhouse, *Microcosm, portrait of a Central European city*, Jonathan, Cape, London, 2002.
- Jan Fellerer and Robert Pyrah, *Lviv and Wrocław, Cities in Parallel ? Myth, Memory and Migration c. 1890-Present*, CEU Press, 2020.
- Pamela Ballinger, „Authentic Hybrids” in the Balkan Borderlands”, *Current Anthropology*, Vol. 45, No. 1 (February 2004), str. 31-60.
- Dominique Kirchner Reill, *The Fiume Crisis. Life in the Wake of the Habsburg Empire*, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 2020.

Rijeka

1. Radmila Matejčić, *Kako čitati grad: Rijeka jučer, danas*. Rijeka: Adamić, 2007.
2. Ljubinka Toševa-Karpowicz, *D'Annunzio u Rijeci: mitovi, politika i uloga masonerije*, Izd. Centar Rijeka, Rijeka, 2007.
3. Irvin Lukežić, *Liburnijski torzo*, Libellus, Rijeka, 1999.
4. _____, *Riječke glose. Opaske o davnim danima*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2004.
5. _____, *Nebo nad Kvarnerom*, Izdavački centar Rijeka, 2005.
6. _____, *Fluminensia Slovenica*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2007.
7. _____, *Književnopovijesne vedute*, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 2010.
8. Ilona Fried, *Fiume, città della memoria*, Del Bianco, Trieste, 2004.
9. Danilo Klen (glavnik urednik), *Povijest Rijeke*, Tipograf, Rijeka, 1988.

10.	Raoul Pupo,	<i>Fiume città di passione</i> ,	Laterza,	Bari,	2018.
Internetski	izvori	za	studentski	rad:	
1.					https://riekafiume.geolive.ca/
2.					http://www.riekaheritage.org/
3.	http://protorpedo-rieka.hr/wp/				

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja. Studenti koji ne uspijevaju pohađati 70% predavanja dužni su se dogovoriti sa predavačem za posebni program i dodatnu literaturu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno

Pismeno:

- a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
- b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
- c) Merlin
- d) e-mail

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

-konzultacije

-e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

/

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	11. i 25. 2. 2025. g. u 10:00h
Ljetni	24. 6. i 8. 7. 2025. g. u 10:00h
Jesenski	26. 8. i 9. 9. 2025. g. u 10:00h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje: Obavijest studentima o načinu izvođenja kolegija, obvezama, dužnostima i pravima i prezentaciji samostalnog rada te određivanju ukupnog uspjeha. Uvod u teorijski koncept: etnicitet.
II.	Teorijski koncept: nacionalizam.
III.	Teorijski koncepti: nacionalna razvnodušnost, instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti.
IV.	Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi, osporeni gradovi i etnonacionalno podijeljeni gradovi.
V.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu
VI.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu
VII.	Studija slučaja: Solun
VIII.	Studija slučaja: Cluj i Wrocław
IX.	Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.
X.	Studija slučaja: Nicosia i Mostar.
XI.	Studija slučaja: Gorizia i Trst

XII.	Studija slučaja: Rijeka.
XIII.	Terenska nastava (mapiranje Rijeke)
XIV.	Studentski radovi: mapiranje gradova
XV.	Studentski radovi: mapiranje gradova

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti osnovne pojmove i procese povijesti gradova	Uvod u teorijski koncept: etnicitet. Teorijski koncept: nacionalizam. Teorijski koncepti: Nacionalna razvnodušnost,	Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.	Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija
Protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova	instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti. Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi,	Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.	Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija
Vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova	osporeni gradovi i etnonacionalno podijeljeni gradovi. Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu Studija slučaja: Solun.	Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.	Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija
Raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti	Studija slučaja: Cluj i Wrocław. Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem. Studija slučaja: Nicosia i Mostar. Studija slučaja: Gorizia i Trst.	Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.	Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija

	<p>Studija slučaja: Rijeka.</p> <p>Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke</p>		
--	--	--	--