

**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**

**Sveučilišni diplomski studij
Povijest i interpretacija baštine
(dvopredmetni)**

**Izvedbeni planovi
ljetni semestar akademske godine
2024./2025.**

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI**ODSJEK ZA POVIJEST****Studijski program: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJEST I INTERPRETACIJA BAŠTINE**

(DVOPREDMETNI)

Modul: OPĆI**Akadska godina 2024./2025.****POPIS PREDMETA I. GODINE DIPLOMSKOGA STUDIJA****II. semestar****Obavezni predmeti**

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Kosana Jovanović	Povijesna svakodnevnica i interpretacija baštine		15+15+0	A	3	DA
dr. sc. Goran Bilogrivić	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja		15+0+15	-	3	DA
dr. sc. Kosana Jovanović	Stručna praksa II		0+30+0	A	3	DA

Interni izborni predmeti

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Mila Orlić	Povijest Italije u 20. stoljeću		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Lucijana Šešelj	Grčko 4. st. pr. Kr.		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Ivan Jeličić	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	Baština kao izvor za društveni razvoj		15+0+30	-	3	DA
dr. sc. Danko Dujmović	Muzeologija		15+0+30	-	3	DA

Napomena: Student je dužan odabrati **3 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta** (šifra izborne grupe **17798**).

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI**ODSJEK ZA POVIJEST****Studijski program: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJEST I INTERPRETACIJA BAŠTINE**
(DVOPREDMETNI)**Modul: OPĆI****Akadska godina 2024./2025.****POPIS PREDMETA II. GODINE DIPLOMSKOGA STUDIJA****IV. semestar****Obavezni predmeti**

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Kosana Jovanović	Stručna praksa IV		0+30+0	A	3	DA
dr. sc. Kosana Jovanović	Stručna praksa V		0+30+0	A	3	DA

Interni izborni predmeti

Nositelj predmeta / asistent	Predmet	Šifra	Fond sati (p + v + s)	Vrsta vježbi	ECTS bodovi	Ocjenjuje se (DA/NE)
dr. sc. Mila Orlić	Povijest Italije u 20. stoljeću		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Lucijana Šešelj	Grčko 4. st. pr. Kr.		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Ivan Jeličić	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		30+0+0	-	3	DA
dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	Baština kao izvor za društveni razvoj		15+0+30	-	3	DA
dr. sc. Danko Dujmović	Muzeologija		15+0+30	-	3	DA

Napomena: Student je dužan odabrati **3 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta** (šifra izborne grupe **18756**).

Diplomski rad vrednuje se s 12 ECTS bodova (pri čemu svaki studij dvopredmetne kombinacije u IV. semestru participira sa 6 ECTS bodova).

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	F-446	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prije i poslije nastave i prema dogovoru e-mailom		
	Telefon	051/265-728	
	e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevica u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevica valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet. Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložiti će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali. 2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja. 3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja. 4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost na nastavi	0,5	5
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	15
Samostalni zadatak	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)

F. Braudel, Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća, sv. 1, August Cesarec, Zagreb 1992.

M. de Certeau, Invencija svakodnevice, Naklada MD, Zagreb 2003.

V. Ekl, Živa baština: studije i eseji, ICR, Rijeka 1994.

R. Matejčić, Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas, Naklada Kvarner, Novi Vinodolski 2013.

D. Rihtman-Auguštin, Etnologija naše svakodnevice, Školska knjiga, Zagreb 1988.

R. Sarti, Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.), Ibis grafika, Zagreb 2006.

Svakodnevni život kroz povijest, ur. Vid Jakša Opačić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008.

IZBORNA LITERATURA

P. Burke, Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope, Školska knjiga, Zagreb 1991.

M. Douglas, Čisto i opasno, Algoritam, Zagreb 2004.

N. Foster, Jelo iza samostanskih zidina, EPH Media, Zagreb 1992.

C. Ginzburg, Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća, GHZ, Zagreb 1989.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu. Dozvoljena su četiri izostanka.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- pismeno: a) oglasna ploča
- b) web stranice Odsjeka za povijest
- c) e-poštom
- d) Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

<ul style="list-style-type: none"> - Konzultacije - E-poštom
--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su dužni položiti jedan međuispit (kolokvij) koji će biti uvjet, uz jedan samostalni rad, za pristup završnom ispitu. Po ostvarenju uvjeta za pristupanje završnom ispitu studenti ispit polažu pismenim putem. Prag prolaznosti na međuispitu je 50%.

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 48 sati prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2. 2025. g. u 10h
Ljetni	26. 6. i 17. 7. 2025. g. u 10h
Jesenski	2. i 18. 9. 2025. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod, metodologija rada
2.	Živa povijest
3.	Povijest, sjećanje i identitet
4.	Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine
5.	Svakodnevica u postavu
6.	Kolokvij
7.	Vježba 1
8.	Vježba 2
9.	Vježba 3
10.	Vježba 4
11.	Vježba 5
12.	Vježba 6
13.	Vježba 7
14.	Prezentacija projekta
15.	Zaključna razmatranja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne	Uvod, metodologija; Živa povijest; Povijest, sjećanje i	Predavanje; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u

podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.	identitet; Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine; Svakodnevica u postavu; Primjeri dobre prakse; Vježbe		diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić		
	Kabinet	F-438	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Naknadno dostupno na web stranicama Odsjeka.		
	Telefon	051/265-732	
	e-mail	goran.bilogrivic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvoriste suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obavezama studenti će biti sposobni:			
<ul style="list-style-type: none"> - identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima - kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine - razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba - objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine - samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,25	10	
Kolokvij	0,5	20	
Samostalni rad (studije slučaja)	0,5	30	

Esej	0,75	40
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Tijekom semestra se piše jedan kolokvij, prisustvovanje kojem je obavezno. Mogućnosti naknadnog pisanja ili ispravka kolokvija neće biti.

Kod obrade studija slučaja na predavanjima očekuje se od studenata da pojedinu temu unaprijed istraže u osnovnim crtama, kako bi o njoj mogli aktivno i kritički raspravljati.

Studenti su također obavezni u dogovoru s nastavnikom odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe povijesti ili baštine, istražiti ga i obraditi u obliku eseja koji treba predati do zadanog roka.

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century*, München: Wilhelm Fink, 2009. (odabrana poglavlja).

BERTO, L. A., *Old Stories and Contemporary Issues in Films about Antiquity and the Middle Ages. Idealistic Thinking, Sex, Lies, and Video Political Agendas*, London – New York: Routledge, 2022. (odabrana poglavlja)

BILDHAUER, B., JONES, C., *The Middle Ages in the Modern World: Twenty-first century perspectives*, Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja).

FAZIOLI, K. P., *The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination*, New York – Oxford: Berghahn, 2017.

GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing Middle Ages. Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2013. (odabrana poglavlja)

GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine", u: M. Marinović (ur.), *Hrvati i manjine u Hrvatskoj. Četvrti hrvatski simpozij o nastavi povijesti*, Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 2014., str. 119-138.

GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske", *Kroatologija* 1, 2010., str. 89-101.

LAMBERT, P., WEILER, B. (ur.), *How the Past Was Used. Historical cultures, c. 750-2000*, Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja).

MACMILLAN, M., *The Uses and Abuses of History*, London: Profile Books, 2010.

VEDRIŠ, T., "Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol", *Memoirs of the American Academy in Rome* 62/2017, str. 65-98.

Odabrani povijesni izvori, aktualni članci, i internetski izvori.

IZBORNA LITERATURA

BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2015.

BIRKETT, Tom – DALE, Roderick (ur.), *The Vikings Reimagined. Reception, Recovery, Engagement*, Berlin: de Gruyter, 2020.

DOBRE, C.-F., GHIȚĂ, C. E. (ur.), *Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe*, Budapest – New York: CEU Press, 2017.

GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", *Povijesni prilozi* 32, 2007., str. 283-295.

KAUFMAN, A. S., STURTEVANT, P. B., *The Devil's Historians. How Modern Extremists Abuse the Medieval Past*, Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, 2020.

MAJNARIĆ, I., "Domišljanje srednjovjekovnog", *Historijski zbornik* LXXIV/2, 2021., str. 207-236.

NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir.), *Radi se o časti hrvatske nauke... Rasprave o hrvatskoj povijesti ranoga srednjeg vijeka za Historiju naroda Jugoslavije (1949-1950)*, Zagreb: Srednja Europa, 2013.

NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir. i prev.), *Zla prošlost: suočavanje s prošlošću koja opterećuje*, Zagreb: Srednja Europa, 2018.

WOOD, I., *The modern origins of the Early Middle Ages*, Oxford: Oxford University Press, 2013.

I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke. Studentima će za dio predavanja biti dodijeljena literatura za čitanje, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti mogu kontaktirati nastavnika:

- osobno u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

-

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski 10. i 24. 2. 2025. g.

Ljetni 23. 6. i 7. 7. 2025. g.

Jesenski 26. 8. i 9. 9. 2025. g.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij.
2.	Upotrebe povijesti u prošlosti.
3.	Stvaranje i romantiziranje povijesti – primjer srednjeg vijeka.
4.	Povijest između prošlosti i sadašnjosti.
5.	Baština i identitet. Rok za prijavu teme eseja.
6.	Povijest, baština i nacionalizam I.
7.	Povijest, baština i nacionalizam II.
8.	Kolokvij
	Terenska nastava
9.	Srednji vijek na filmu.

10.	Oživljena povijest.
11.	Studija slučaja I
12.	Studija slučaja II
13.	Studija slučaja III
14.	Rok za predaju eseja – rasprava.
15.	Završna razmatranja.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima.	Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - rasprava - samostalno istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja
Kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine.	nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država;	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - rasprava - samostalno istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja - kolokvij
Razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba.	povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - rasprava - samostalno istraživanje - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja
Objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine.		<ul style="list-style-type: none"> - rasprava - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - kolokvij - esej
Samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti.		<ul style="list-style-type: none"> - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - esej

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvo predmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić		
	Kabinet	F-448	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-730	
	e-mail	aroknic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studije slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti.</p> <p>Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine.</p> <p>Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine u Rijeci i okolici, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Samostalni rad I	0,4	20	
Samostalni rad II	0,4	20	
Praktični rad	0,4	20	
Terenska nastava	0,4	20	
Esej	0,4	20	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene:**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

Povijest Rijeke, 1988. (odabrana poglavlja)
 Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.
 Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.
 Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.
 Antolović, Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.
 Matejčić, Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.
 Periodičke publikacije:
 Problemi sjevernog Jadrana
 Senjski zbornik
 Zbornik Kastavštine
 Rijeka
 Reader: znanstveni članici o povijesno-kulturnoj, spomeničkoj baštini

IZBORNA LITERATURA

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.
 Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.
 Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)
 Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka
 Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.
 Jurković, Sonja, Industrijska baština kao prostorni potencijal razvoja grada za urbanotvorni iskorak Rijeke, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.
 II. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka – grad na vodi i moru“, Rijeka, 2005.
 III. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka, povijesno prometno raskršće Mediterana i Europe“, Rijeka, 2007.
 Kosanović, Dejan, Film kao povijesni izvor za izučavanje riječke industrijske baštine, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni biti redovito na nastavi (70%). Izostanak nije moguće opravdati. Od studenta se očekuje izvršavanje tijekom nastave svih zadanih obveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije
 Web stranice Filozofskog fakulteta tj. Odsjeka za povijest
 Oglasna ploča Odsjeka za povijest
 Tajništvo Odsjeka za povijest

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije E-pošta Telefon	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	7. i 21. 2. 2025. g.
Ljetni	18. 6. i 2. 7. 2025. g.
Jesenski	27. 8. i 10. 9. 2025. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvodno predavanje. Predstavljanje sadržaja kolegija. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja
2.	Povijesno- kulturna baština Rijeke 19. i 20. st.
3.	Povijesno-kulturna baština šire riječke okolice
4.	Metode interpretacije povijesno-kulturne baštine
5.	Primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine
6.	Revitalizacija malih povijesnih gradova
7.	Zavičajni muzeji /etnografske zbirke –primjeri dobre prakse
8.	Krajolik kao prirodno i kulturno nasljeđe – interpretacijske rute
9.	Kastav – studija slučaja – od međuraća do poraća
10.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
11.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
12.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
13.	Terenska nastava – Rijeka – interpretacijska ruta
14.	Esej
15.	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine Rijeke i okolice.	Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati	Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej.

	<p>studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti. Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. (Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze).</p>		
Identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	Diskusija, prezentacija, esej
Primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	Diskusija, prezentacija, esej
Analizirati te metodološki obraditi spomenik.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej
Kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej
Razvijati ideje o inerpertaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine.		Samostalni rad, mentorski rad.	Prezentacija, diskusija.
Kritički promišljati odnos prema baštini.	Terenska nastava.	Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Prezentacija, osvrt na radionicu diskusija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa II		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvo predmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	F-446	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prije i poslije nastave i prema dogovoru e-mailom		
	Telefon	051/265-728	
	e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Opće informacije:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - c) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2.2025. g. u 10h
Ljetni	26. 6. i 17. 7. 2025. g. u 10h
Jesenski	2. i 18. 9. 2025. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.

IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa.
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa IV		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	F-446	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prije i poslije nastave i prema dogovoru e-mailom		
	Telefon	051/265-728	
	e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 7. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 8. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 9. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 10. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Opće informacije:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - d) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - e) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - f) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2. 2025. g. u 10h
Ljetni	26. 6. i 17. 7. 2025. g. u 10h
Jesenski	2. i 18. 9. 2025. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.

III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa.
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa V		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	V.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	F-446	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prije i poslije nastave i prema dogovoru e-mailom		
	Telefon	051/265-728	
	e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 12. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 13. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 14. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 15. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Opće informacije:			

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - g) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - h) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - i) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 25. 2.2025. g. u 10h
Ljetni	26. 6. i 17. 7. 2025. g. u 10h
Jesenski	2. i 18. 9. 2025. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Stručna praksa.

II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa..
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest Italije u 20. stoljeću		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mila Orlić		
	Kabinet	F-445	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon	051/265-735	
	e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Tijekom kolegija će se analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata te proces stvaranja Republike Italije. Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene koje su se dogodile u Italiji u drugoj polovici XX. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70.-ih godina, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada. Analizirati će se politička kriza na početku Devedesetih, nestanak velikih političkih stranaka koje su označile tzv. Prvu Republiku, te ulazak S. Berlusconija na političku scenu. Zadnji dio kolegija biti će posvećeni kritičkoj analizi konstrukcije javnih sjećanja i političke manipulacije povijesnih događaja vezanih za „fojbe“ i „istočnu granicu“.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti teme novije povijesti Italije; - ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,8	40	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50	
Terenska nastava	0,2	10	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>			

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. R. Altin, N. Badurina (2017) "Podijeljeno pamćenje. Istarski egzodus u urbanom prostoru Trsta", Časopis za suvremenu povijest, n.2.
2. R. Ben-Ghiat (2001): „The Italian Cinema and the Italian Working Class“, International Labor and Working-Class History, No. 59.
3. J. Foot (2009): *Italy's divided memory*, New York. (odabrana poglavlja)
4. J. Foot (2018): *The Archipelago: Italy Since 1945*, London. (odabrana poglavlja)
5. P. Ginsborg (1990): *A history of contemporary Italy: society and politics, 1943-1988*, London. (odabrana poglavlja)
6. P. Ginsborg (2005): *Silvio Berlusconi: Television, power and patrimony*, London. (odabrana poglavlja)
7. P. McCarthy (2000): *Italy since 1945*, Oxford. (odabrana poglavlja)
8. M. Orlić (2012) "Javni diskursi, nacionalne memorije i historiografija na sjevernojadranskom prostoru", Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, vol.6-7.
9. F. Rolandi (2015): „A Filter for Western Cultural Products. The Influence of Italian Popular Culture on Yugoslavia, 1955–65“ u: *Beyond The Divide. Entangled Histories of Cold War Europe*.
10. D. Sarasella (2014): „The Dialogue between Catholics and Communists in Italy during the 1960s“, Journal of the History of Ideas, Vol. 75, No. 3.

IZBORNA LITERATURA

1. M. Bracke (2015): "Our Bodies, Ourselves: The Transnational Connections of 1970s Italian and Roman Feminism", Journal of Contemporary History, Vol. 50, No. 3.
2. A. Buchanan (2008): "'Good Morning, Pupil!' American Representations of Italianness and the Occupation of Italy, 1943-1945", Journal of Contemporary History, Vol. 43, No. 2.
3. A. Cavalli (2001): "Reflections on Political Culture and the "Italian National Character"", Daedalus, Vol. 130, No. 3.
4. D. Grubiša (2007): *Berluskonizam : talijanski politički dossier 2001.-2006.*, Rijeka.
5. J. Foot (2003): *Modern Italy*, New York. (odabrana poglavlja)
6. S. Hilwig (2001): "'Are You Calling Me a Fascist?': A Contribution to the Oral History of the 1968 Italian Student Rebellion", Journal of Contemporary History, Vol. 36, No. 4.
7. Mammone, Parini, Veltri (2015): *The Routledge Handbook of Contemporary Italy. History, Politics, Society*, London.
8. F. Rolandi (2020), "Culinary Encounters in the Adriatic Area: Cultural Exchanges and Consumer Practices Between Italy and Socialist Yugoslavia" u: *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table Food in Socialist Yugoslavia*.
9. S. Salvatici (2014): „Between National and International Mandates: Displaced Persons and Refugees in Postwar Italy“, Journal of Contemporary History, Vol. 49, No. 3
10. A. Scurati (2021): *M. Dijete svojeg vremena*, Zagreb.
11. F. Varese (2006): "How Mafias Migrate: The Case of the 'Ndrangheta in Northern Italy", Law & Society Review, Vol. 40, No. 2.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Oglasna ploča i putem e-maila	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije i e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	5. i 27. 2. 2025. g.
Ljetni	26. 6. i 17. 7. 2025. g.
Jesenski	2. i 18. 9. 2025. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje
II.	Od sloma fašizma do stvaranja Republike
III.	Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici
IV.	Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.
V.	Sedamdesete: razdoblje olovnih godina
VI.	Crvene brigade
VII.	Neofašistički atentati i "crni" terorizam
VIII.	Politička kriza i pad I. Republike
IX.	Proces „čiste ruke“, mafija i atentati
X.	Razdoblje „Berluskonizma“
XI.	Sjećanja i historija: problem interpretacija
XII.	Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“
XIII.	Terenska nastava: izlet u Trst
XIV.	Kolokvij
XV.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije.	Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije. Od sloma fašizma do stvaranja Republike; Pedesete: politički centrizam,	Predavanje, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.
Ukazati na mehanizme i posljedice određenih		Predavanje, tumačenje, komparacija, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.	Esej, pismeni kolokvij.

<p>povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme.</p>	<p>ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj lijevoj; Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.; Sedamdesete: razdoblje olovnih godina; Crvene brigade; Neofašistički atentati i "crni" terorizam; Politička kriza i pad I. Republike. Proces „mani pulite“, mafija i atentati; Razdoblje „berluskonizma“; Sjećanje i historija: problem interpretacija: Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“; Kritički osvrt na historiografiju.</p>		
---	---	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Grčko 4. st. pr. Kr.		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu ; hibridno		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj		
	Kabinet	F-437	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na web stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265-793	
	e-mail	lseselj@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski prostor, s osobitim naglaskom na osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.) dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> -opisati činjenice iz grčke povijesti 4. st. pr. Kr.; -objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja klasične grčke povijesti; -interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; -načiniti osnovnu analizu povijesnih, arheoloških, epigrafičkih i numizmatičkih izvora; -na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
Samostalni rad	1	40	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Studenti su obavezni prisustvovati kolokviju. Ispravak kolokvija ili naknadno pisanje kolokvija nisu predviđeni unutar kolegija.</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha. Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i za samostalni rad određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002. (str. 184-313). 2. Povijest 2, Egipat i antička Grčka (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007., poglavlja koja se odnose na 4. st. pr. Kr. na području Grčke, južne Italije i Makedonije.			
IZBORNA LITERATURA			
Kirigin, B., The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations, Canberra – Oxford, 1990, 291-321.			
Studenti će tijekom nastave dobiti upute o korištenju literature, te će u sklopu predavanja dobiti posebno odabrane tekstove iz antičkih izvora (književni, arheološki materijal, natpisi, numizmatika) na kojima će vježbati analize, kao i odabrana poglavlja iz literature ovisno o temi koju budu obrađivali za samostalni rad.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni biti nazočni na 50% predavanja.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) Merlin 			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			

Pismeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	6. i 20. 2. 2025. g.
Ljetni	26. 6. i 10. 7. 2025. g.
Jesenski	4. i 18. 9. 2025. g.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje: izvori i problemi proučavanja povijesti grčkog 4. st. pr. Kr.
II.	Posljedice peloponeskog rata i borba za dominaciju u Grčkoj. Sparta kao pobjednik i situacija u Ateni.
III.	Spartanska i tebanska hegemonija i drugi atenski savez.
IV.	Korintski rat i kraljevski mir
V.	Južna Italija i Sicilija u 4. st. pr. Kr. vladavina Dionizija Starijeg
VI.	Grčki utjecaj na Jadranu u 4. st. pr. Kr.
VII.	Kontinuirana provjera znanja 1
VIII.	Dionizije Mlađi, Dion i Platonova država
IX.	Klasična grčka umjetnost i panhelenske svečanosti
X.	Uspon Makedonije i Filip II.
XI.	Ratovanje u 4. st. pr. Kr.
XII.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 1
XIII.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 2
XIV.	Ratovi Nasljednika
XV.	Kontinuirana provjera znanja 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati činjenice iz grčke povijesti 4. st. pr. Kr.	Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski prostor, s osobitnm naglaskom na	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij.
Objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja klasične grčke povijesti.		Predavanja. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.

<p>Interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike.</p>	<p>osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima.</p>	<p>Predavanja. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Samostalni rad.</p>
<p>Načiniti osnovnu analizu povijesnih, arheoloških, epigrafičkih i numizmatičkih izvora.</p>	<p>Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.)</p>	<p>Predavanja. Analiza arheoloških predmeta (fotografije, crteži). Rad na tekstovima. Samostalni rad i rad u grupi. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.</p>
<p>Na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo.</p>	<p>dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.</p>	<p>Predavanja. Rasprava.</p>	<p>Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Jeličić		
	Kabinet	F-449	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na web stranicama Odsjeka		
	Telefon	051/265 792	
	e-mail	ivan.jelicic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija.</p> <p>Kolegij se ostvaruje kroz predavanja, kolokvije, konzultacije i seminare. Teme predavanja problemski su koncipirane objašnjavajući, provocirajući diskusiju i otvarajući pitanja o društvenom, političkom i kulturalnom razvoju multietničnih i višejezičnih gradova u Europi tijekom 19. i 20. stoljeća. Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija. Konkretnom, kolegij će komparativno analizirati nekoliko multietničnih europskih gradova, poput Trsta Rijeke, Soluna, Wroclawa, L'vova, Bruxellesa, Odesse, Mostara, Nikosie, Londonderrya/Derrya, Strassbourg itd.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada - protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnosti u nastavi	0	10	

Kontinuirana provjera znanja (Eseji)	1	50
Samostalni rad	1	40
UKUPNO	3	100

Opće informacije

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Benedict Anderson, *Nacija: zamišljena zajednica. Razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma*, Školska knjiga, Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja).
2. Siniša Malešević, *Grounded Nationalisms: A Sociological Analysis*, Cambridge: Cambridge University Press, 2019 (odabrana poglavlja).
3. Michael Billig, *Banalni nacionalizam*, Biblioteka XX veka, Beograd 2009. (odabrana poglavlja).
4. Tara Zahra, „Imagined Noncommunities: National Indifference as a Category of Analysis“, in *Slavic Review*, Vol. 69, No. 1, Spring 2010, str. 93-119.
5. Brendan Karch, *Nation and Loyalty in a German-Polish Borderland. Upper Silesia, 1848-1960*, Cambridge University Press, 2018 (odabrana poglavlja).
6. Anthony C. Hepburn, *Contested Cities in the Modern West*, Basingstoke, 2004., (odabrana poglavlja).
7. James Anderson, „From Empires to Ethno-National Conflicts: A framework for studying 'divided cities' in 'contested states' Divided Cities“, in *Contested States Working Paper*, No.1, 2008., str. 3-23.
8. Pieter M. Judson, *Povijest Habsburškog Carstva*, Sandorf, Zagreb, 2018, (odabrana poglavlja).
9. Rogers Brubaker, *Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town*, Princeton: Princeton University Press, 2008, (odabrana poglavlja)
10. Jon Calame and Esther Charlesworth, *Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009 (odabrana poglavlja)
11. Igor Pietraszewski and Barbara Törnquist-Plewa, *Wrocław: Changes in Memory Narratives*, in *Whose Memory? Which Future?: Remembering Ethnic Cleansing and Lost Cultural Diversity in Eastern, Central and Southeastern Europe*, edited by Barbara Törnquist-Plewa, Berghahn, 2019, str. 17-48.
12. Norman Davies and Roger Moorhouse: *Microcosm, portrait of a Central European city*, London; Jonathan Cape, 2002 (odabrana poglavlja)
13. Jon Calame and Esther Charlesworth, *Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009. (odabrana poglavlja).
14. Yiannis Papadakis, *Nicosia after 1960: A River, A Bridge and a Dead Zone*, “GMJ: Mediterranean Edition”, 1(1) Spring 2006.
15. Vanni D'Alessio, *Divided and Contested Cities in Modern European History. The Example of Mostar, Bosnia-Herzegovina*, in *Beyond the Balkans: Towards an Inclusive History of Southeastern Europe*, edited by Sabine Rutar, LIT Verlag Münster, 2013, str. 451-480.
16. Mark Mazower, *Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950*, Random House, New York, 2006 (odabrana poglavlja)

17. Kaja Širok, „Spomini in pozaba na obmejnem območju: predstave o goriški preteklosti“, in *Acta Histriae*, Vol. 18, N. 1-2, 2010, str. 337-358.
18. Vanni D'Alessio, *Divided Legacies, Iconoclasm and Shared Cultures in Contested Rijeka/Fiume*, in *Borderlands of Memory*, edited by Borut Klabjan, Peter Lang, str. 89-117.
19. Marco Abram, „Integrating Rijeka into socialist Yugoslavia: the politics of national identity and the new city's image (1947–1955)“, *Nationalities Papers*, 2017., str. 1-17.

IZBORNA LITERATURA

- Richard Jenkins, *Rethinking Ethnicity*, Sage Publications, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, 2008, Second Edition.
- Rogers Brubaker, *Ethnicity without Groups*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England, 2004.
- Norman Davies, *Evropa*, Novi Sad, 2005. (odabrana poglavlja).
- Mark Mazower, *Balkan, kratka povijest*, Zagreb: Srednja Europa 2007 (odabrana poglavlja)
- Mark Mazower, *Mračni kontinent. Europsko dvadeseto stoljeće*, Prometej, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja).
- Leslie Page Moch, *Moving Europeans: Migration in Western Europe Since 1650*, Bloomington: Indiana University Press, 2003.
- Pieter M. Judson, *Guardians of the Nation. Activists on the Language Frontiers of Imperial Austria* (Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Press, 2006).
- Tara Zahra, *Kidnapped Souls. National Indifference and the Battle for Children in the Bohemian Lands, 1900-1948*, Ithaca: Cornell University Press, 2008.
- Jan Buursink, *The binational reality of border-crossing cities*, *GeoJournal*, Vol. 54, No. 1, 2001, str. 7-19.
- Scott A. Bollens, *Cities, Nationalism, and Democratization*, Routledge, London-New York.
- Ghislaine Glasson Deschaumes, Rada Ivekovic, *Divided Countries, Separated Cities: The Modern Legacy Of Partition*, Oxford University Press 2004.
- William Whyte / Oliver Zimmer (eds.), *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe, 1848–1914*, Basingstoke 2011.
- Catherine Horel, *Multicultural Cities of the Habsburg Empire, 1880–1914: Imagined Communities and Conflictual Encounters*, Central European University Press, 2023
- Angelo Ara i Caudio Magris, *Trieste. Un'identità di frontiera*, Torino, Einaudi 2007.
- Norman Davies - Roger Moorhouse, *Microcosm, portrait of a Central European city*, Jonathan Cape, London, 2002.
- Jan Fellerer and Robert Pyrah, *Lviv and Wrocław, Cities in Parallel ? Myth, Memory and Migration c. 1890-Present*, CEU Press, 2020.
- Pamela Ballinger, „Authentic Hybrids” in the Balkan Borderlands”, *Current Anthropology*, Vol. 45, No. 1 (February 2004), str. 31-60.
- Dominique Kirchner Reill, *The Fiume Crisis. Life in the Wake of the Habsburg Empire*, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 2020.

Rijeka

1. Radmila Matejčić, *Kako čitati grad: Rijeka jučer, danas*. Rijeka: Adamić, 2007.
2. Ljubinka Toševa-Karpowicz, *D'Annunzio u Rijeci: mitovi, politika i uloga masonerije*, Izd. Centar Rijeka, Rijeka, 2007.
3. Irvin Lukežić, *Liburnijski torzo*, Libellus, Rijeka, 1999.
4. _____, *Riječke glose. Opaske o davnim danima*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2004.
5. _____, *Nebo nad Kvarnerom*, Izdavački centar Rijeka, 2005.
6. _____, *Fluminensia Slovenica*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2007.
7. _____, *Književnopovijesne vedute*, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 2010.
8. Ilona Fried, *Fiume, città della memoria*, Del Bianco, Trieste, 2004.
9. Danilo Klen (glavnik urednik), *Povijest Rijeke*, Tipograf, Rijeka, 1988.
10. Raoul Pupo, *Fiume città di passione*, Laterza, Bari, 2018.

Internetski izvori za studentski rad:

1.	https://rijekafiume.geolive.ca/
2.	http://www.rijekaheritage.org/
3.	http://protorpedo-rijeka.hr/wp/

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja. Studenti koji ne uspijevaju pohađati 70% predavanja dužni su se dogovoriti sa predavačem za posebni program i dodatnu literaturu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno

Pismeno:

a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci

b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci

c) Merlin

d) e-mail

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

-konzultacije

-e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

/

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	11. i 25. 2. 2025. g. u 10:00h
Ljetni	24. 6. i 8.7.2025. g. u 10:00h
Jesenski	26. 8. i 9. 9. 2025. g. u 10:00h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Uvodno predavanje: Obavijest studentima o načinu izvođenja kolegija, obvezama, dužnostima i pravima i prezentaciji samostalnog rada te određivanju ukupnog uspjeha. Uvod u teorijski koncept: etnicitet.
II.	Teorijski koncept: nacionalizam.
III.	Teorijski koncepti: nacionalna razvnodušnost, instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti.
IV.	Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi, osporeni gradovi i etnonacionalno podijeljeni gradovi.
V.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu
VI.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu
VII.	Studija slučaja: Solun
VIII.	Studija slučaja: Cluj i Wrocław
IX.	Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.
X.	Studija slučaja: Nicosia i Mostar.
XI.	Studija slučaja: Gorizia i Trst
XII.	Studija slučaja: Rijeka.
XIII.	Terenska nastava (mapiranje Rijeke)
XIV.	Studentski radovi: mapiranje gradova
XV.	Studentski radovi: mapiranje gradova

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti osnovne pojmove i procese povijesti gradova	<p>Uvod u teorijski koncept: etnicitet.</p> <p>Teorijski koncept: nacionalizam.</p> <p>Teorijski koncepti: Nacionalna razvnodušnost, instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti.</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>
Protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova	<p>Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi, osporeni gradovi i etnonacionalno podijeljeni gradovi.</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>
Vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova	<p>Nacionalizam i svakodnevica u Habsburškom Carstvu</p> <p>Studija slučaja: Solun.</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>
Raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti	<p>Studija slučaja: Cluj i Wrocław.</p> <p>Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.</p> <p>Studija slučaja: Nicosia i Mostar.</p> <p>Studija slučaja: Gorizia i Trst.</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>

	<p>Studija slučaja: Rijeka.</p> <p>Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke</p>		
--	--	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Baština kao izvor za društveni razvoj		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo		
	Kabinet	F-466	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
	Telefon	051/265-741	
	e-mail	bspanjol@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu; Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština; Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati kulturno-umjetničku baštinu - prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire) - kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju - primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje - izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Terenska nastava	0,125	10	
Seminarski rad	0,375	40	
ZAVRŠNI ISPIT	1	50	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene:**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.

J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.

IZBORNA LITERATURA

Određuje se prema izboru primjera nastavnikovog (i/ili drugog) znanstvenog istraživanja koje se razmatra u kolegiju, odnosno prezentira kroz studentska izlaganja, seminarske radove. Priručnik za interpretaciju baštine, M. Draženović, A. Smrekar (ur.), ZRC SAZU, Geografski inštitut Antona Melika, 2020. Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, www.min-kulture.hr

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Rad studenta na kolegiju će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50, a na završnom ispitu može ostvariti 50 bodova.

Kolegij zahtijeva redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti su informirani putem izvedbenog programa na početku akademske godine, te kontinuirano preko portala Merlin, na koji su postavljeni svi materijali za nastavu te potrebna literatura. Studenti se po potrebi informiraju putem zajedničke e-adrese, a osobno mogu pristupiti konzultacijama.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Elektronska pošta, konzultacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Usmeni ispit.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski | 13. i 27. 2. 2025. g. u 11:00h

Ljetni	27. 6. i 11. 7. 2025. g. u 11:00h
Jesenski	29. 8. i 12. 9. 2025. g. u 11:00h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje (ciljevi, očekivani ishodi, dogovor oko seminarskih radova)
II.	Gostujuće predavanje
III.	Baštinski projekti i projektna dokumentacija
IV.	Baština
V.	Interpretacija i valorizacija kulturne baštine
VI.	Registar kulturne baštine RH
VII.	Kolektivna sjećanja
VIII.	Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji Svjetska zaštićena baština
IX.	Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane, mogućnosti za lokalne zajednice
X.	Kulturni turizam
XI.	Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.
XII.	Izlaganja seminarskih radova
XIII.	Izlaganja seminarskih radova
XIV.	Izlaganja seminarskih radova
XV.	Zaključno predavanje
	Terenska nastava prema dogovoru.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Identificirati kulturno-umjetničku baštinu.	Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu; Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih	Predavanje. Diskusija. Frontalni rad, grupni rad, individualni rad.	Usmena provjera znanja.
Prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire).	udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština;	Predavanje. Diskusija. Frontalni rad, grupni rad, individualni rad. Terenski rad.	Usmena provjera znanja.
Kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju.	Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao	Diskusija. Grupni rad. Rad u paru.	Izrada seminarskog rada, prezentacija.
Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje.		Rad s mentorom, diskusija. Individualni rad.	Izrada seminarskog rada, prezentacija.
Izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine.		Individualni rad.	Izrada seminarskog rada, prezentacija.

	moćnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.		
--	--	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Muzeologija		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2024./2025.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danko Dujmović		
	Kabinet	F-464	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Prije predavanja		
	Telefon	/	
	e-mail	ddujmovic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje; muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih; postupci pri interpretaciji prezentirane baštine (muzeji, in situ) i korištenje istog u edukativnom procesu.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon položenog kolegija razlikovati i prepoznavati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija te koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih. Moći će objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice. Moći će nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, in situ) te izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Aktivnost	0,25	10	
Seminar	0,75	60	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
<u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.			

- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Maroević, I. Uvod u muzeologiju, Radovi zavoda za informacijske studije, Zagreb, 1993.
2. Šola, T. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.
3. Gob, A. – Drouguet, N. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovidanašnjice. Zagreb: Antibarabrus, 2007.

IZBORNA LITERATURA

- Šola, T. Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.
- Časopisi Informatica Museologica (ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata) <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/>
- Zbornici radova sa Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske 2-7 (2004-2015., izdavač HMD, Zagreb) – ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata
- Udžbenici za predmet likovna umjetnost u srednjim školama: Radovan Ivančević, Stilovi, razdoblja, život 1-3 (Profil, Zagreb), Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 1991.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Kolegij zahtijeva redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, jer predviđena znanja koja se trebaju usvojiti ovise uglavnom o ovom segmentu. Stoga se očekuje redovitost pohađanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, e-pošta, tijekom nastave

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije, e-poštom, konzultacije *online*

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. 2. i 18. 2. 2025. u 11:00h
Ljetni	17. 6. i 1. 7. 2025. u 11:00h
Jesenski	26. 8. i 9. 9. 2025. u 11:00h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvod u kolegij

II.	Komunikacija predmeta baštine
III.	Metode interpretacije baštine
IV.	Muzeji kao mjesto edukacije
V.	Baština i identitet
VI.	Etično i kontroverzno u kontekstu baštine
VII.	Uloga muzeja u komemoriranju kolektivnih trauma
VIII.	Baština kao resurs i brand
IX.	Terenska nastava
X.	Terenska nastava
XI.	Seminarske teme 1
XII.	Seminarske teme 2
XIII.	Seminarske teme 3
XIV.	Seminarske teme 4

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razlikovati i prepoznati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija.	Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje	Predavanje, terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Seminarski zadatak
Koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih.		Terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Seminarski zadatak
Objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice.	muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih	Predavanje, terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Aktivnost studenata u nastavi, seminarski zadatak
Nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, <i>in situ</i>).	Načini interpretacije prezentirane baštine (muzeji, <i>in situ</i>)	Predavanje, terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Aktivnost studenata u nastavi, seminarski zadatak
Izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.	Korištenje svega navedenog u edukativnom procesu	Pisani seminarski rad	Seminarski rad