

**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**

**Sveučilišni diplomski studij
Povijest i interpretacija baštine
(dvopredmetni)**

**Izvedbeni planovi
ljetni semestar akademske godine
2025./2026.**

**termini ispitnih rokova mogu biti različiti
od navedenih u izvedbenim programima**

- pratiti tablicu ispitnih rokova -

<https://ffri.uniri.hr/studiranje/postojeci-studenti/nastava/>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
Kabinet	F-446		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-728		
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevice u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevice valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet. Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložiti će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni: 1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali. 2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja. 3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja. 4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost na nastavi	0,5	5
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	15
Samostalni zadatak	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
F. Braudel, Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća, sv. 1, August Cesarec, Zagreb 1992.
M. de Certeau, Invencija svakodnevice, Naklada MD, Zagreb 2003.
V. Ekl, Živa baština: studije i eseji, ICR, Rijeka 1994.
R. Matejčić, Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas, Naklada Kvarner, Novi Vinodolski 2013.
D. Rihtman-Auguštin, Etnologija naše svakodnevice, Školska knjiga, Zagreb 1988.
R. Sarti, Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.), Ibis grafika, Zagreb 2006.
Svakodnevni život kroz povijest, ur. Vid Jakša Opačić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008.

IZBORNA LITERATURA

P. Burke, Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope, Školska knjiga, Zagreb 1991.
M. Douglas, Čisto i opasno, Algoritam, Zagreb 2004.
N. Foster, Jelo iza samostanskih zidina, EPH Media, Zagreb 1992.
C. Ginzburg, Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća, GHZ, Zagreb 1989.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu. Dozvoljena su četiri izostanka.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- pismeno: a) oglasna ploča
b) web stranice Odsjeka za povijest
c) e-poštom
d) Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- Konzultacije - E-poštom
--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su dužni položiti jedan međuispit (kolokvij) koji će biti uvjet, uz jedan samostalni rad, za pristup završnom ispitu. Po ostvarenju uvjeta za pristupanje završnom ispitu studenti ispit polažu pismenim putem. Prag prolaznosti na međuispitu je 50%.

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 48 sati prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 26. 2. 2026. g. u 10h.
Ljetni	25. 6. i 16. 7. 2026. g. u 10h
Jesenski	1. i 17. 9. 2026. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod, metodologija rada
2.	Živa povijest
3.	Povijest, sjećanje i identitet
4.	Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine
5.	Svakodnevica u postavu
6.	Kolokvij
7.	Vježba 1
8.	Vježba 2
9.	Vježba 3
10.	Vježba 4
11.	Vježba 5
12.	Vježba 6
13.	Vježba 7
14.	Prezentacija projekta
15.	Zaključna razmatranja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne	Uvod, metodologija; Živa povijest; Povijest, sjećanje i	Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u

podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.	identitet; Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine; Svakodnevica u postavu; Primjeri dobre prakse; Vježbe		diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić		
Kabinet	F-438		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-732		
e-mail	goran.bilogrivic@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvoriste suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obavezama studenti će biti sposobni:			
- identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima - kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine - razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba - objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine - samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,25	10	
Kolokvij	0,5	20	
Samostalni rad (studije slučaja)	0,5	30	

Esej	0,75	40
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Tijekom semestra se piše jedan kolokvij, prisustvovanje kojem je obavezno. Mogućnosti naknadnog pisanja ili ispravka kolokvija neće biti.

Kod obrade studija slučaja na predavanjima očekuje se od studenata da pojedinu temu unaprijed istraže u osnovnim crtama, kako bi o njoj mogli aktivno i kritički raspravljati.

Studenti su također obavezni u dogovoru s nastavnikom odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe povijesti ili baštine, istražiti ga i obraditi u obliku eseja koji treba predati do zadanog roka pridržavajući se detaljnih uputa za izradu eseja koje će biti prezentirane na nastavi i potom dostupne na Merlinu.

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century*, München: Wilhelm Fink, 2009. (odabrana poglavlja).

FAZIOLI, K. P., *The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination*, New York – Oxford: Berghahn, 2017.

GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine", u: M. Marinović (ur.), *Hrvati i manjine u Hrvatskoj. Četvrti hrvatski simpozij o nastavi povijesti*, Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 2014., str. 119-138.

GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske", *Kroatologija* 1, 2010., str. 89-101.

LAMBERT, P., WEILER, B. (ur.), *How the Past Was Used. Historical cultures, c. 750-2000*, Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja).

MACMILLAN, M., *The Uses and Abuses of History*, London: Profile Books, 2010.

VEDRIŠ, T., "Baptismal font of the Croats: a case study in the formation of a national symbol", *Memoirs of the American Academy in Rome* 62/2017, str. 65-98.

Odabrani povijesni izvori, aktualni članci, i internetski izvori.

IZBORNA LITERATURA

BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2015.

BERTO, L. A., *Old Stories and Contemporary Issues in Films about Antiquity and the Middle Ages. Idealistic Thinking, Sex, Lies, and Video Political Agendas*, London – New York: Routledge, 2022.

BILDHAUER, B., JONES, C., *The Middle Ages in the Modern World: Twenty-first century perspectives*, Oxford: Oxford University Press, 2017.

BIRKETT, Tom – DALE, Roderick (ur.), *The Vikings Reimagined. Reception, Recovery, Engagement*, Berlin: de Gruyter, 2020.

DOBRE, C.-F., GHIȚĂ, C. E. (ur.), *Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe*, Budapest – New York: CEU Press, 2017.

GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing Middle Ages. Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2013.

GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", *Povijesni prilozi* 32, 2007., str. 283-295.

KAUFMAN, A. S., STURTEVANT, P. B., *The Devil's Historians. How Modern Extremists Abuse the Medieval Past*, Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, 2020.

MAJNARIĆ, I., "Domišljanje srednjovjekovnog", *Historijski zbornik LXXIV/2*, 2021., str. 207-236.

NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir.), *Radi se o časti hrvatske nauke... Rasprave o hrvatskoj povijesti ranoga srednjeg vijeka za Historiju naroda Jugoslavije (1949-1950)*, Zagreb: Srednja Europa, 2013.

NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir. i prev.), *Zla prošlost: suočavanje s prošlošću koja opterećuje*, Zagreb: Srednja Europa, 2018.

WOOD, I., *The modern origins of the Early Middle Ages*, Oxford: Oxford University Press, 2013.

I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke. Studentima će za dio predavanja biti dodijeljena literatura za čitanje, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti mogu kontaktirati nastavnika:

- osobno u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

-

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	10. i 24. 2. 2026. g. u 11:00 h
Ljetni	18. 6. i 6. 7. 2026. g. u 11:00 h
Jesenski	25. 8. i 8. 9. 2026. g. u 11:00 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1.	Uvod u kolegij.
2.	Upotrebe povijesti u prošlosti.
3.	Stvaranje i romantiziranje povijesti – primjer srednjeg vijeka.
4.	Povijest između prošlosti i sadašnjosti.
5.	Baština i identitet. Rok za prijavu teme eseja.
6.	Povijest, baština i nacionalizam I.
7.	Povijest, baština i nacionalizam II.
8.	Kolokvij
9.	Srednji vijek na filmu.
10.	Oživiljena povijest.

11.	Studija slučaja I.
12.	Studija slučaja II.
13.	Studija slučaja III.
14.	Rok za predaju eseja – rasprava.
15.	Završna razmatranja.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima.	Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.	- predavanje - rasprava - samostalno istraživanje	- sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja
Kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine.		- predavanje - rasprava - samostalno istraživanje	- sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja - kolokvij
Razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba.		- predavanje - rasprava - samostalno istraživanje - pisanje eseja	- sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja
Objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine.		- rasprava - pisanje eseja	- sudjelovanje u raspravi - kolokvij - esej
Samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti.		- pisanje eseja	- esej

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić		
Kabinet	F-448		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-730		
e-mail	aroknic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studije slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti. Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine u Rijeci i okolici, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Samostalni rad I	0,4	20	
Samostalni rad II	0,4	20	
Praktični rad	0,4	20	
Terenska nastava	0,4	20	
Esej	0,4	20	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene:**Varijanta 2 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

Povijest Rijeke, 1988. (odabrana poglavlja)
 Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.
 Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.
 Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.
 Antolović, Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.
 Matejčić, Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.
 Periodičke publikacije:
 Problemi sjevernog Jadrana
 Senjski zbornik
 Zbornik Kastavštine
 Rijeka
 Reader: znanstveni članici o povijesno-kulturnoj, spomeničkoj baštini

IZBORNA LITERATURA

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.
 Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.
 Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)
 Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka
 Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.
 Jurković, Sonja, Industrijska baština kao prostorni potencijal razvoja grada za urbanotvorni iskorak Rijeke, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.
 II. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka – grad na vodi i moru“, Rijeka, 2005.
 III. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka, povijesno prometno raskršće Mediterana i Europe“, Rijeka, 2007.
 Kosanović, Dejan, Film kao povijesni izvor za izučavanje riječke industrijske baštine, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni biti redovito na nastavi (70%). Izostanak nije moguće opravdati. Od studenta se očekuje izvršavanje tijekom nastave svih zadanih obveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije
 Web stranice Filozofskog fakulteta tj. Odsjeka za povijest
 Oglasna ploča Odsjeka za povijest
 Tajništvo Odsjeka za povijest

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije E-pošta Telefon	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	6. i 20. 2. 2026. g.
Ljetni	16. 6. i 7. 7. 2026. g.
Jesenski	28. 8. i 11. 9. 2026. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	Uvodno predavanje. Predstavljanje sadržaja kolegija. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja
2.	Povijesno- kulturna baština Rijeke 19. i 20. st.
3.	Povijesno-kulturna baština šire riječke okolice
4.	Metode interpretacije povijesno-kulturne baštine
5.	Primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine
6.	Revitalizacija malih povijesnih gradova
7.	Zavičajni muzeji /etnografske zbirke –primjeri dobre prakse
8.	Krajoлик kao prirodno i kulturno nasljeđe – interpretacijske rute
9.	Kastav – studija slučaja – od međuraća do poraća
10.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
11.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
12.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
13.	Terenska nastava – Rijeka – interpretacijska ruta
14.	Esej
15.	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine Rijeke i okolice.	Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu.	Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej.

	Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti. Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. (Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze).		
Identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	Diskusija, prezentacija, esej
Primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	Diskusija, prezentacija, esej
Analizirati te metodološki obraditi spomenik.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej
Kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.		Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Diskusija, prezentacija, esej
Razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine.		Samostalni rad, mentorski rad.	Prezentacija, diskusija.
Kritički promišljati odnos prema baštini.	Terenska nastava.	Predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka.	Prezentacija, osvrt na radionicu diskusija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa II		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
Kabinet	F-446		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-728		
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:			
1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Opće informacije:			
Varijanta 2 bez završnog ispita			

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - c) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 26. 2. 2026. g. u 10h.
Ljetni	25. 6. i 16. 7. 2026. g. u 10h
Jesenski	1. i 17. 9. 2026. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.

IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa.
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa IV		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
Kabinet	F-446		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-728		
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:			
6. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.			
7. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.			
8. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.			
9. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.			
10. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Opće informacije:			
Varijanta 2 bez završnog ispita			

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

IZBORNA LITERATURA

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - d) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - e) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - f) preko sustava Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 26. 2. 2026. g. u 10h.
Ljetni	25. 6. i 16. 7. 2026. g. u 10h
Jesenski	1. i 17. 9. 2026. g. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
I.	Stručna praksa.
II.	Stručna praksa.

III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa.
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa V		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović		
Kabinet	F-446		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-728		
e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr , jovanovickosana@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:			
11. Snaći se u radnim procesima institucije – stručne baze.			
12. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.			
13. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.			
14. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.			
15. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Opće informacije:			

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
IZBORNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
• Usmeno • Pismeno: g) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci h) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci i) preko sustava Merlin	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	3. i 26. 2. 2026. g. u 10h.
Ljetni	25. 6. i 16. 7. 2026. g. u 10h
Jesenski	1. i 17. 9. 2026. g. u 10h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Stručna praksa.

II.	Stručna praksa.
III.	Stručna praksa.
IV.	Stručna praksa.
V.	Stručna praksa.
VI.	Stručna praksa.
VII.	Stručna praksa.
VIII.	Stručna praksa.
IX.	Stručna praksa.
X.	Stručna praksa.
XI.	Stručna praksa.
XII.	Stručna praksa..
XIII.	Stručna praksa.
XIV.	Stručna praksa.
XV.	Stručna praksa.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom.	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta.	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tomislav Popić		
Kabinet	F-435		
Vrijeme za konzultacije	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka		
Telefon			
e-mail	tomislav.popic@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cilj predmeta je upoznati studente s arhivskom strukom te izazovima suvremenih arhiva i istraživačke zajednice. Kolegij obrađuje suvremene trendove, politike i inicijative baštinskih i kulturnih ustanova, osobito one razvijene kroz međunarodne suradničke projekte u području kulture, kreativnih industrija, obrazovanja, cjeloživotnog učenja i društvene inkluzije. Studenti će se upoznati s europskim strategijama kulturne baštine i digitalnim alatima koji pružaju inovativne informacijske usluge i online dostupnost povijesnih izvora. Uz teorijsko znanje, kolegij razvija i praktične vještine istraživanja arhivske građe kao ključne okosnice izučavanja prošlosti. Sukladno tome na kolegiju se obrađuju sljedeće teme: Arhivi i istraživačka zajednica – uloga arhiva u povijesnim istraživanjima Izazovi suvremenih arhiva – Digitalizacija, očuvanje i dostupnost arhivske građe Digitalne platforme i baze podataka – Europeana, Hungaricana, Monasterium, lokalni arhivski sustavi Arhivi, obrazovanje i cjeloživotno učenje – Arhivi u nastavi povijesti i baštinskim studijima Popularizacija povijesti kroz arhive – mediji, izložbe, društvene mreže Kako arhivska građa oblikuje povijesne narative? Arhivsko istraživanje – metode i pristupi. Rad s arhivskim fondovima i dokumentima Interpretacija povijesnih izvora – teorijska razmatranja Kritička analiza i kontekstualizacija odabranih arhivskih dokumenata			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po odslušanom i položenom kolegiju studenti će biti sposobni: • definirati ulogu i značaj arhiva u suvremenom svijetu i današnjim tipovima radnih okolina • upotrebljavati europske baštinske platforme i alate • razviti senzibilitet za vrijednosti i korištenje arhivskoga i dokumentarnoga gradiva • koristiti vještine društveno korisnog učenja vezanog uz arhive i istraživački rad			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo: vježbe
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1	0
Samostalni rad	0,4	20
Terenska nastava	0,1	10
Kolokvij 1	0,75	35
Kolokvij 2	0,75	35
UKUPNO	3	100
Opće informacije:		
<u>Varijanta 2 bez završnog ispita</u>		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Lemić, V., <i>Arhivi i digitalno doba</i> , Zagreb, 2019.		
<i>Razvoj publike. Priručnik za edukaciju arhivista i baštinskih stručnjaka</i> , Zagreb 2021.		
Ginzburg, C., Morelli, Freud and Sherlock Holmes: Clues and Scientific Method, <i>History Workshop</i> 9 (1980), str. 5-36.		
Rosenthal J. T. (ur.), <i>Understanding Medieval Primary Sources</i> , London, New York, 2012.		
IZBORNA LITERATURA		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
• Usmeno • Pismeno: a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) Merlin d) e-mailom		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Konzultacije prema rasporedu; e-mail.		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
-		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	12. 2. 2026. i 26. 2. 2026. u 10 sati	

Ljetni	25. 6. 2026. i 16. 7. 2026. u 10 sati
Jesenski	27. 8. 2026. i 10. 9. 2026. u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvod u kolegij, obveze studenata Arhivi kao obrazovni i istraživački resurs
II.	Arhivi i arhivska građa – vrste arhiva i tipologija građe
III.	Arhivi i istraživačka zajednica – uloga arhiva u povijesnim istraživanjima
IV.	Izazovi suvremenih arhiva – Digitalizacija, očuvanje i dostupnost arhivske građe
V.	Digitalne platforme i baze podataka – Europeana, Hungaricana, Monasterium, lokalni arhivski sustavi
VI.	Arhivi, obrazovanje i cjeloživotno učenje – Arhivi u nastavi povijesti i baštinskim studijima
VII.	I. kolokvij
VIII.	Kako arhivska građa oblikuje povijesne narative?
IX.	Arhivsko istraživanje – metode i pristupi. Rad s arhivskim fondovima i dokumentima
X.	Interpretacija povijesnih izvora – teorijska razmatranja
XI.	Posjet arhivu
XII.	Kritička analiza i kontekstualizacija odabranih arhivskih dokumenata
XIII.	Kritička analiza i kontekstualizacija odabranih arhivskih dokumenata
XIV.	II. kolokvij
XV.	Popravni kolokviji (I+II)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati ulogu i značaj arhiva u suvremenom svijetu i današnjim tipovima radnih okolina	Arhivi i istraživačka zajednica – uloga arhiva u povijesnim istraživanjima	– predavanje – rasprava	– kolokvij
upotrebljavati europske baštinske platforme i alate	Izazovi suvremenih arhiva – Digitalizacija, očuvanje i dostupnost arhivske građe Digitalne platforme i baze podataka – Europeana, Hungaricana, Monasterium, lokalni arhivski sustavi	– predavanje – rasprava – korištenje mrežnih resursa	– sudjelovanje u raspravama – praktični rad
razviti senzibilitet za vrijednosti i korištenje arhivskoga i dokumentarnoga gradiva	Arhivi, obrazovanje i cjeloživotno učenje – Arhivi u nastavi povijesti i baštinskim studijima Popularizacija povijesti kroz arhive – mediji, izložbe, društvene mreže	– predavanje – rasprava	– kolokvij – sudjelovanje u raspravama
koristiti vještine društveno korisnog učenja vezanog uz arhive i	Kako arhivska građa oblikuje povijesne narative? Arhivsko istraživanje – metode i pristupi. Rad s arhivskim fondovima i dokumentima	– predavanje – rasprava – rad na izvorima	– kolokvij – sudjelovanje u raspravama – praktični rad

istraživački rad	Interpretacija povijesnih izvora – teorijska razmatranja Kritička analiza i kontekstualizacija odabranih arhivskih dokumenata		
------------------	--	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Baština u 150 riječi		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj, doc. dr. sc. Feđa Milivojević;		
Kabinet	F-437		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka		
Telefon	051/265-734		
e-mail	lseselj@ffri.uniri.hr		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi koji ima unutarnju povezanost i odgovarajući opseg, te je jasno strukturiran da na zabavan i informativan način prezentira kulturnu i prirodnu baštinu u zadanom kontekstu. Upoznavanje s muzeološkim konceptima u kojima interpretacijski tekst ima vrlo bitnu ulogu. Upoznavanje s kulturnom i prirodnom baštinom na odabranim primjerima i načinima na koji se zajednički prezentiraju suvremenim posjetiteljima interpretacijskih centara i info točki. Upoznavanje s generalnim principima kreativnog pisanja, a posebno u interpretaciji baštine. Korištenje vještina povjesničara u pismenom izražavanju i sistematičnom pristupu dostupnoj građi – istraživanje i prikupljanje podataka za interpretacijski tekst. Kontinuirana vježba na odabranim primjerima - pisanje opsežnih tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini određenog kraja na temelju vlastitog istraživanja i potom pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi u zadanom roku. Pisanje izvedbenog projekta interpretacije sastavljenog od kratkih interpretacijskih tekstova tako da se obuhvati kompletna baština određenog područja.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini te kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način; suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u prezentaciji baštine kroz stvaranje novih inovativnih sadržaja; samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta; definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost u nastavi	0,2	20
Samostalni rad	0,3	30
Praktični rad	1,5	50
UKUPNO	3	100

Opće informacije:

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Novakovich, Josip, Radionica pisanja fikcije, prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007. (prijevod knjige: Novakovich, Josip. Fiction Writer's Workshop. 2nd ed. Writer's Digest Books, Cincinnati, 2008.)
2. Tilden, Freeman, Interpreting our Heritage, The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.
3. Heritage interpretation centres: The Hicira handbook. (eds.) Pere Izquierdo Tugás, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona: Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.

IZBORNA LITERATURA

1. Ideas for interpreting heritage sites, Bored of boards, Heritage Council
https://www.heritagecouncil.ie/content/files/bored_of_boards_1mb.pdf
2. Ham, S. H. Interpretation: making a difference on purpose, Golden, Col.: Fulcrum, 2013
3. Beck, L.; Cable, T. Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno:
 - a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - c) Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti

studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	2. i 16. 2. 2026. g. u 10:00h
Ljetni	15. 6. i 29. 6. 2026. g. u 10:00h
Jesenski	31. 8. i 14. 9. 2026. g. u 10:00h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
I.	Uvodno predavanje – upoznavanje s tematikom i problemima u interpretaciji baštine. Glavne metodologije i princip rada.
II.	Šest principa interpretacije i njen povijesni razvoj.
III.	Interpretacijski tekst u službi muzeološkog koncepta.
IV.	Principi kreativnog pisanja u zadanom kontekstu.
V.	Povjesničar i interpretacija baštine – vještine i pristup.
VI.	Interpretacija i nove tehnologije
VII.	Odabrani primjeri interpretacije kulturne i prirodne baštine – analiza projekta I
VIII.	Odabrani primjeri interpretacije kulturne i prirodne baštine – analiza projekta II
IX.	Samostalni rad i grupna analiza
X.	Samostalni rad i grupna analiza
XI.	Samostalni rad i grupna analiza
XII.	Samostalni rad i grupna analiza
XIII.	Samostalni rad i grupna analiza
XIV.	Samostalni rad i grupna analiza
XV.	Samostalni rad i grupna analiza

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini.	Upoznavanje s tematikom i problemima u interpretaciji baštine. Glavne metodologije i princip rada. Šest principa interpretacije. Povijesni razvoj interpretacije.	Predavanje. Rasprava. Samostalan rad.	Sudjelovanje u raspravi. Kontinuirana provjera znanja. Portfolio. Referat.
Kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način.	Interpretacijski tekst u službi muzeološkog koncepta. Interpretacijski centri, info točke i interpretativne rute. Interpretacija i nove tehnologije. Principi kreativnog pisanja u zadanom kontekstu. Povjesničar i interpretacija baštine – vještine i	Predavanje. Rasprava. Rad na različitim primjerima i upoznavanje s odgovarajućom metodologijom (samostalno i rad u grupi). Samostalan rad.	Sudjelovanje u raspravi. Portfolio. Praktičan rad. Referat.
Suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u		Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Seminar. Referat. Praktičan rad.

prezentaciji baštine kroz stvaranje novih inovativnih sadržaja.	pristup. Zahtjevi suvremene interpretacije – personalizirani pristup i <i>storytelling</i> . Odabrani primjer		
Samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta.	interpretacije kulturne i prirodne baštine – analiza projekta. Terenska nastava – interpretacija baštine Primorsko-Goranske županije. Izazovi budućnosti	Predavanje. Rasprava. Samostalan rad.	Sudjelovanje u raspravi. Praktičan rad
Definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.	– interpretacija između održivog upravljanja, klimatskih promjena i konfliktnih geografskih zona.	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija		Grčko 4. st. pr. Kr.	
Studij		Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)	
Semestar		II., IV.	
Akademska godina		2025./2026.	
Broj ECTS-a		3	
Nastavno opterećenje (P+S+V)		30+0+0	
Vrijeme i mjesto održavanja nastave		Prema rasporedu	
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku		Ne	
Nositelj kolegija		izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	
Kabinet		F-437	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)		Dostupno na internetskim stranicama Odsjeka	
Telefon		051/265-793	
e-mail		lseselj@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski prostor, s osobitim naglaskom na osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.) dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: -opisati činjenice iz grčke povijesti 4. st. pr. Kr.; -objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja klasične grčke povijesti; -interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; -načiniti osnovnu analizu povijesnih, arheoloških, epigrafičkih i numizmatičkih izvora; -na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
Samostalni rad	1	40	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Studenti su obavezni prisustvovati kolokviju. Ispravak kolokvija ili naknadno pisanje kolokvija nisu predviđeni unutar kolegija.			
Varijanta 2 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha. Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i za samostalni rad određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA 1. Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002. (str. 184-313). 2. Povijest 2, Egipat i antička Grčka (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007., poglavlja koja se odnose na 4. st. pr. Kr. na području Grčke, južne Italije i Makedonije.			
IZBORNA LITERATURA Kirigin, B., The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations, Canberra – Oxford, 1990, 291-321. Studenti će tijekom nastave dobiti upute o korištenju literature, te će u sklopu predavanja dobiti posebno odabrane tekstove iz antičkih izvora (književni, arheološki materijal, natpisi, numizmatika) na kojima će vježbati analize, kao i odabrana poglavlja iz literature ovisno o temi koju budu obrađivali za samostalni rad.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE Studenti su dužni biti nazočni na 50% predavanja.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA • Usmeno • Pismeno: a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) Merlin			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			

Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	2. i 16. 2. 2026. g. u 10:00h
Ljetni	15. 6. i 29. 6. 2026. g. u 10:00h
Jesenski	31. 8. i 14. 9. 2026. g. u 10:00h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
I.	Uvodno predavanje: izvori i problemi proučavanja povijesti grčkog 4. st. pr. Kr.
II.	Posljedice peloponeskog rata i borba za dominaciju u Grčkoj. Spartanska hegemonija i situacija u Ateni.
III.	Korintski rat i kraljevski mir.
IV.	Drugi atenski savez i tebanska hegemonija.
V.	Južna Italija i Sicilija u 4. st. pr. Kr.
VI.	Grčki utjecaj na istočnom Jadranu u 4. st. pr. Kr. i osnivanje kolonija
VII.	Kontinuirana provjera znanja 1
VIII.	Klasična grčka umjetnost i panhelenske svečanosti u povijesnom kontekstu
IX.	Uspon Makedonije i Filip II.
X.	Ratovanje u 4. st. pr. Kr.
XI.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 1
XII.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 2
XIII.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 3
XIV.	Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta 4
XV.	Kontinuirana provjera znanja 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Opisati činjenice iz grčke povijesti 4. st. pr. Kr.	Kolegij se bavi političkom, vojnom, društvenom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Razmatrat će se utjecaj ovih događaja na jadranski prostor, s osobitnm naglaskom na	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij.
Objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja klasične grčke povijesti.		Predavanja. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.

Interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike.	osnivanje grčkih kolonija u Dalmaciji. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima.	Predavanja. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Samostalni rad.
Načiniti osnovnu analizu povijesnih, arheoloških, epigrafičkih i numizmatičkih izvora.	Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima. Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja. Ispunjeno je brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Predavanja će se koncentrirati na nekoliko problema: 1.) posljedice peloponeskog rata i borbu za dominaciju u Grčkoj. 2.)	Predavanja. Analiza arheoloških predmeta (fotografije, crteži). Rad na tekstovima. Samostalni rad i rad u grupi. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.
Na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo.	dat će se osvrt na probleme u južnoj Italiji i Siciliji, s osobitim osvrtom na sirakuške tirane; 3.) osobita pozornost bit će stavljena na uspon Makedonije i vladavinu Filipa II. i Aleksandra Velikog.	Predavanja. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Samostalni rad.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest Italije u 20. stoljeću		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mila Orlić		
Kabinet	F-445		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
Telefon	051/265-735		
e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Tijekom kolegija će se analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata te proces stvaranja Republike Italije. Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene koje su se dogodile u Italiji u drugoj polovici XX. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70.-ih godina, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada. Analizirati će se politička kriza na početku Devedesetih, nestanak velikih političkih stranaka koje su označile tzv. Prvu Republiku, te ulazak S. Berlusconi na političku scenu. Zadnji dio kolegija biti će posvećeni kritičkoj analizi konstrukcije javnih sjećanja i političke manipulacije povijesnih događaja vezanih za „fojbe“ i „istočnu granicu“.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: - definirati i objasniti teme novije povijesti Italije; - ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,8	40	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50	
Terenska nastava	0,2	10	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 2 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

1. R.Altin, N.Badurina (2017) "Podijeljeno pamćenje. Istarski egzodus u urbanom prostoru Trsta", Časopis za suvremenu povijest, n.2.
2. R. Ben-Ghiat (2001): „The Italian Cinema and the Italian Working Class“, International Labor and Working-Class History, No. 59.
3. J.Foot (2009): *Italy's divided memory*, New York. (odabrana poglavlja)
4. J.Foot (2018): *The Archipelago: Italy Since 1945*, London. (odabrana poglavlja)
5. P.Ginsborg (1990): *A history of contemporary Italy: society and politics, 1943-1988*, London. (odabrana poglavlja)
6. P.Ginsborg (2005): *Silvio Berlusconi: Television, power and patrimony*, London. (odabrana poglavlja)
7. P.McCarthy (2000): *Italy since 1945*, Oxford. (odabrana poglavlja)
8. M.Orlić (2012) "Javni diskursi, nacionalne memorije i historiografija na sjevernojadranskom prostoru", Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, vol.6-7.
9. F.Rolandi (2015): „A Filter for Western Cultural Products. The Influence of Italian Popular Culture on Yugoslavia, 1955–65“ u: *Beyond The Divide. Entangled Histories of Cold War Europe*.
10. D. Sarasella (2014): „The Dialogue between Catholics and Communists in Italy during the 1960s“, Journal of the History of Ideas, Vol. 75, No. 3.

IZBORNA LITERATURA

1. M. Bracke (2015): "Our Bodies, Ourselves: The Transnational Connections of 1970s Italian and Roman Feminism", Journal of Contemporary History, Vol. 50, No. 3.
2. A. Buchanan (2008): "“Good Morning, Pupill! American Representations of Italianness and the Occupation of Italy, 1943-1945”, Journal of Contemporary History, Vol. 43, No. 2.
3. A. Cavalli (2001): "Reflections on Political Culture and the "Italian National Character"", Daedalus, Vol. 130, No. 3.
4. D.Grubiša (2007): *Berluskonizam : talijanski politički dossier 2001.-2006.*, Rijeka.
5. J.Foot (2003): *Modern Italy*, New York. (odabrana poglavlja)
6. S. Hilwig (2001): "“Are You Calling Me a Fascist?": A Contribution to the Oral History of the 1968 Italian Student Rebellion", Journal of Contemporary History, Vol. 36, No. 4.
7. Mammone, Parini, Veltri (2015): *The Routledge Handbook of Contemporary Italy. History, Politics, Society*, London.
8. F.Rolandi (2020), "Culinary Encounters in the Adriatic Area: Cultural Exchanges and Consumer Practices Between Italy and Socialist Yugoslavia" u: *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table Food in Socialist Yugoslavia*.
9. S. Salvatici (2014): „Between National and International Mandates: Displaced Persons and Refugees in Postwar Italy“, Journal of Contemporary History, Vol. 49, No. 3
10. A.Scurati (2021): *M. Dijete svojeg vremena*, Zagreb.
11. F. Varese (2006): "How Mafias Migrate: The Case of the 'Ndrangheta in Northern Italy", Law & Society Review, Vol. 40, No. 2.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja. Prisustvo na nastavi mora biti aktivno, a od studenata se očekuje da dolaze spremni na nastavu, odnosno da odrade sve prethodno zadane obaveze.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Oglasna ploča i putem e-maila	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije i e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Završnog ispita nema. Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji žele odgovarati za veću ocjenu.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	2. i 26. 2. 2026. g.
Ljetni	25. 6. i 16. 7. 2026. g.
Jesenski	3. i 17. 9. 2026. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
I.	Uvodno predavanje
II.	Od sloma fašizma do stvaranja Republike
III.	Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici
IV.	Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.
V.	Sedamdesete: razdoblje olovnih godina
VI.	Crvene brigade
VII.	Neofašistički atentati i "crni" terorizam
VIII.	Politička kriza i pad I. Republike
IX.	Proces „čiste ruke“, mafija i atentati
X.	Razdoblje „Berluskonizma“
XI.	Sjećanja i historija: problem interpretacija
XII.	Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“
XIII.	Terenska nastava: izlet u Trst
XIV.	Kolokvij
XV.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti teme novije povijesti	Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije. Od	Predavanje, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.

Italije.	sloma fašizma do stvaranja Republike;		
Ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme.	Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici; Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.; Sedamdesete: razdoblje olovnih godina; Crvene brigade; Neofašistički atentati i "crni" terorizam; Politička kriza i pad I. Republike. Proces „mani pulite“, mafija i atentati; Razdoblje „berluskonizma“; Sjećanje i historija: problem interpretacija: Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“; Kritički osvrt na historiografiju.	Predavanje, tumačenje, komparacija, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.	Esej, pismeni kolokvij.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest Socijalističke Jugoslavije		
Studij	Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); Sveučilišni diplomski studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni)		
Semestar	II. i IV.		
Akadska godina	2025./2026.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Prema rasporedu		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mila Orlić		
Kabinet	F-445		
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Dostupno na mrežnim stranicama Odsjeka.		
Telefon	051/265-735		
e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com		
Suradnik na kolegiju			
Kabinet			
Vrijeme za konzultacije			
Telefon			
e-mail			
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Na predavanjima će se ocrtati glavne faze socijalističke Jugoslavije, s posebnim osvrtom na društvene, gospodarske, političke i kulturne procese karakteristične za razdoblje od 1945. do 1990. Posebna pažnja biti će posvećena analizi slijedećih tema: izgradnja narodne demokracije, represija i konsenzus, samoupravljanje, pokret nesvrstanih, potrošačka kultura i razdoblje blagostanja, gospodarske i političke reforme, grupa Praxis, stvaranje identiteta i mitova kroz kinematografiju, književnost, glazbu i sport, izgradnja novih politika sjećanja i kontroverze oko II. svjetskog rata. Cilj kolegija je ponuditi studentima mogućnost analize povijesti SFRJ (te njezine krize i nestanka) iz što šireg spektra, izbjegavajući pritom isključivo fokusiranje na nacionalne i etničke aspekte.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti teme vezane za povijest socijalističke Jugoslavije; - kritički analizirati društvene, gospodarske i političke događaje i procese unutar SFRJ.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA		MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1		0
Kontinuirana provjera znanja 1	1		50
Kontinuirana provjera znanja 2	1		50
UKUPNO	3		100
Opće napomene:			
Varijanta 2 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom			

nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
1. Mari-Žanin Čalić (Marie-Janine Calic), <i>Istorija Jugoslavije u 20. veku</i> , Beograd, 2013. (odabrana poglavlja). 2. Dejan Jović, <i>Uvod u Jugoslaviju</i> , Zagreb, 2024. (odabrana poglavlja). 3. Igor Duda, <i>Pronađeno blagostanje</i> , Zagreb, 2010. (odabrana poglavlja). 4. Tvrtko Jakovina, <i>Treća strana Hladnog rata</i> , Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja). 5. Jože Prijevec, <i>Tito i drugovi</i> , Mozaik knjiga, 2012.	
IZBORNA LITERATURA	
1. Dejan Jović, <i>Jugoslavija država koja je odumrla</i> , Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja). 2. Igor Duda, <i>U potrazi za blagostanjem</i> , Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja). 3. Dejan Đokić (ur.), <i>Yugoslavisim. Histories of a failed idea (1918-1992)</i> , London, 2003. 4. Radina Vučetić, <i>Koka-kola socijalizam</i> , Beograd, 2012. 5. Snježana Koren. <i>Politika povijesti u Jugoslaviji. Komunistička partija Jugoslavije, nastava povijesti, historiografija</i> . Zagreb: Srednja Europa, 2012. 6. Vladimir Unkovski-Korica, <i>The Economic Struggle for Power in Tito's Yugoslavia: From World War II to Non-Alignment</i> . London, 2016.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja. Prisustvo na nastavi mora biti aktivno, a od studenata se očekuje da dolaze spremni na nastavu, odnosno da odrade sve prethodno zadane obaveze.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
E-mail, oglasna ploča.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
E-mail, konzultacije, oglasna ploča.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Završnog ispita nema. Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji žele odgovarati za veću ocjenu.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata.	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	2. i 26. 2. 2026. g.
Ljetni	25. 6. i 16. 7. 2026. g.
Jesenski	3. i 17. 9. 2026. g.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
Tjedan 1	Jugoslavenska ideja i socijalizam.
Tjedan 2	Drugi svjetski rat na području jugoslavenskog prostora: stvaranje socijalističke Jugoslavije
Tjedan 3	1945. – prijelomna godina jugoslavenskog XX. stoljeća (raspad kvislinških i kolaboracionističkih tvorbi, razgradnja demokratskih stranaka i institucija, uspostava vlasti KPJ, začeci socijalističke ekonomije i socrealizma u kulturi)
Tjedan 4	Doba narodne demokracije i dominacije staljinističkih modela u upravljanju državom, društvom i kulturom (1945. – 1948.)

Tjedan 5	Sukob jugoslavenskog staljinističkog rukovodstva i države sa sovjetskom partijom i SSSR-om, uzroci i posljedice „raskida sa Staljinom“ na međunarodnom planu, promjena vanjske politike (1948. – 1951.)
Tjedan 6	Novi vanjskopolitički smjer: Jugoslavija i Pokret nesvrstanih. Vanjska politika SFRJ u 1960-ih i u doba detanta.
Tjedan 7	Pedesete: novi ekonomski modeli (začeci samoupravne socijalističke ekonomije), liberalizacija u polju kulture i umjetnosti. Pad Milovana Đilasa i rasprava o konceptu disidentstva u socijalističkoj Jugoslaviji.
Tjedan 8	Šezdesete kroz prizmu uspostave moći i smjene Aleksandra Rankovića.
Tjedan 9	Uspón i slom reformske struje u SKJ u Sloveniji, Hrvatskoj i Srbiji i jačanje nacionalnih pokreta. Jačanje nacionalnih i republičkih centara.
Tjedan 10	Sedamdesete: koncept „federalizacije Federacije“ i kritika tog modela u Srbiji. Kosovo u socijalističkoj Jugoslaviji.
Tjedan 11	Makedonija i Crna Gora u socijalističkoj Jugoslaviji kroz prizmu „izgradnje moderne nacije“.
Tjedan 12	Memorandum SANU – analiza teksta kao povijesnog izvora.
Tjedan 13	Uzroci i dinamike raspada Jugoslavije kroz prizmu starih i novih memorijskih praksi i politika povijesti. Uloga historiografije i povjesničara u razgradnji jugoslavenskog državnog identiteta.
Tjedan 14	Kolokvij
Tjedan 15	Zaključna rasprava.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti teme vezane za povijest socijalističke Jugoslavije	Ideološki i kulturni izvori jugoslavenske ideje i ideje. Uzroci nastanka i raspada socijalističke Jugoslavije. Glavne faze političkog razvoja socijalističke Jugoslavije. Uzroci i posljedice raskida sa Sovjetskim Savezom i temeljne postavke politike nesvrstavanja. Ekonomija „radničkog samoupravljanja“. Ustavne reforme i kritike ustavnog modela iz 1974. Reformski pokreti ranih 1970-ih u Sloveniji, Hrvatskoj i Srbiji – glavni akteri i politički zahtjevi. Poznavanje glavnih političkih i kulturnih disidenata.	Predavanje, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.
Kritički analizirati društvene, gospodarske i političke događaje i procese unutar SFRJ	Kraj Drugog svjetskog rata kao prijelomni događaj za jugoslavenske nacije i državu. Kontekstualizacija u europski historijski kontekst odnosa komunističkih revolucionarnih vlasti	Predavanje, tumačenje, komparacija, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.

	prema poraženim postrojbama kvislinških i kolaboracionističkih režima. Nacionalno pitanje u Jugoslaviju u historijskoj perspektivi: usporedba slovenskog, hrvatskog i srpskog nacionalnog programa 1918., 1941., 1945., 1971. i 1989. Razlaz sa staljinizom i SSSR-om iz hladnoratovske europske perspektive. Kritička analiza koncepta jugoslavenske i postjugoslavenske kulture. Makedonsko i crnogorsko nacionalno pitanje u Jugoslaviji. Historiografski radovi kao historijski izvori: kako koristiti povijesna djela kao povijesna vrela. Moderni i suvremeni povijesni romani kao ogledalo političke povijesti Jugoslavije.		
--	---	--	--