



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za povijest
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra povijesti i interpretacije baštine
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

Uvode se novi izborni kolegiji:

1. Povijest helenizma (15+0+15, 3 ECTS)
2. Grčko 4. st. pr. Kr. (15+0+15, 3 ECTS)
3. Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti (30+0+0, 3 ECTS)
4. Komparativna društvena povijest Latinske Amerike 20. stoljeća (30+0+0, 3 ECTS)
5. Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća (30+0+0, 3 ECTS)
6. Reformacija od krivovjerja do pravovjerja (15+0+15, 3 ECTS)
7. Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća (30+0+0, 3 ECTS)
8. Vojna povijest 19. i 20. stoljeća (30+0+0, 3 ECTS)
9. Povijest historiografije (30+0+0, 3 ECTS)
10. Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine (15+15+0, 3 ECTS)

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

0%

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Izborni kolegiji pod rednim brojevima 1. – 9. do sada su se izvodili samo unutar studijskog programa nastavničkog smjera diplomskog studija povijesti, a ovim izmjenama se uključuju i u studijski program općeg smjera. Time se ujedno povećava izbornost u ovom studijskom programu. Također se, u kontekstu društveno korisnog učenja i u okviru projekta *Povijest, Povijest umjetnosti, Talijanistika, Germanistika – razvoj, unapređenje i provedba stručne prakse* (PerPeTuUm aGile), UP.03.1.1.04.0053. uvodi i potpuno novi izborni kolegij, pod rednim brojem 10.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.



Svrha ovih izmjena je povećanje izbornosti u studijskom programu, a time i omogućavanje veće slobode izbora studentima.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Diplomski sveučilišni studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni); smjer: opći i dalje predstavlja jedinstveni studijski program u Republici Hrvatskoj, a donekle je usporediv sa studijskim programom diplomskog studija kulturne baštine pri Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti (Two-year Master of Arts program in Cultural Heritage Studies, <https://medievalstudies.ceu.edu/chs>) te s diplomskim studijem koji se održava pri Università degli studi di Milano (Two-year Master of Arts program in Public History, <http://www.fondazionefeltrinelli.it/publichistory/>).

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Opisane promjene su u skladu s dokumentima kojima se upravlja razvojem i unapređenjem studijskih programa te Akcijskim planom nakon provedenoga postupka reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

Tablica 1.

3.1.a. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - *važeca inačica*

POPIS MODULA/PREDMETA								
Semestar: 1.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁴	
	Metode i tehnike u istraživanju povijesti	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	0	30	0	3	O	
	Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	O	
	Javna historija	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	O	
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O	
	Izborni kolegij*					3	I	

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.

⁴ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a
**3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa.
Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Semestar: 2.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁵
	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	15	15	0	3	O
	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	O
	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	15	0	15	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a
**3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa.
Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Semestar: 3.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁶
	Dizajn u službi interpretacije baštine	Doc. art. Sanjin Kunić	30	0	0	3	O
	Pričam ti priču	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	O
	Seminar diplomskog rada*	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	0	0	30	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Izborni kolegij**					3	I

*Ukoliko student/ica ne prijavi Diplomski rad na Odsjeku za povijest umjesto predmeta Seminar diplomskog rada mora upisati još jedan izborni kolegij.

**Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a
***3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa.
Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Semestar: 4.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁷
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Diplomski rad		-	-	-	6	O
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a
**3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa.
Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se

⁵ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁶ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁷ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Napomena: *Diplomski rad* studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).

IZBORNI KOLEGIJI (semestar: 1., 2., 3., 4.)

	Interpretacija baštine plemićkih obitelji	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
	Baština u 150 riječi	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Strateško planiranje i održivi razvoj	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
	Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	15	0	15	3	I
	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	I
	Politički i pravni aspekti moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
	Povijest Italije u 20. stoljeću	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
	Muzeologija	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	0	30	3	I
	Baština kao izvor za društveni razvoj	Doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	15	0	30	3	I
	Povijest helenizma	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Grčko 4. st. pr. Kr.	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
	Komparativna društvena povijest Latinske Amerike 20. stoljeća	Izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
	Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća	Izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
	Reformacija od krivovjerja do pravovjerja	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
	Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	I
	Vojna povijest 19. i 20. stoljeća	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	I
	Povijest historiografije	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
	Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine	Doc. dr. sc. Vlatka Lemić	15	15	0	3	I



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr



3.1.b. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - *pročišćena inačica s prihvaćenim promjenama*

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁸
	Metode i tehnike u istraživanju povijesti	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	0	30	0	3	O
	Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	O
	Javna historija	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.							
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁹
	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	15	15	0	3	O
	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	O
	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	15	0	15	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.							
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁰
	Dizajn u službi interpretacije baštine	Doc. art. Sanjin Kunić	30	0	0	3	O
	Pričam ti priču	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	O
	Seminar diplomskog rada*	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	0	0	30	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O

⁸ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁹ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹⁰ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	Izborni kolegij**					3	I
<p>*Ukoliko student/ica ne prijavi Diplomski rad na Odsjeku za povijest umjesto predmeta Seminar diplomskog rada mora upisati još jedan izborni kolegij.</p> <p>**Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a</p> <p>***3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.</p> <p>Semestar: 4.</p>							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹¹
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Diplomski rad		-	-	-	6	O
	Izborni kolegij*					3	I
<p>*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a</p> <p>**3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.</p> <p><u>Napomena:</u> <i>Diplomski rad</i> studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi <i>Diplomskoga rada</i> dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).</p>							
IZBORNI KOLEGIJI (semestar: 1., 2., 3., 4.)							
	Interpretacija baštine plemićkih obitelji	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
	Baština u 150 riječi	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Strateško planiranje i održivi razvoj	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
	Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	15	0	15	3	I
	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	I
	Politički i pravni aspekti moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
	Povijest Italije u 20. stoljeću	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
	Muzeologija	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	0	30	3	I
	Baština kao izvor za društveni razvoj	Doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	15	0	30	3	I
	Povijest helenizma	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Grčko 4. st. pr. Kr.	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
	Komparativna društvena	Izv. prof. dr. sc. Vjeran	30	0	0	3	I

¹¹ **VAŽNO:** Upisuje se **O** ukoliko je predmet obavezan ili **I** ukoliko je predmet izborni.



	povijest Latinske Amerike 20. stoljeća	Pavlaković					
	Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća	Izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
	Reformacija od krivovjerja do pravovjerja	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
	Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	I
	Vojna povijest 19. i 20. stoljeća	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	I
	Povijest historiografije	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
	Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine	Doc. dr. sc. Vlatka Lemić	15	15	0	3	I



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Metode i tehnike u istraživanju povijesti	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznati studente sa suvremenim metodama, tehnikama i praksom istraživanja povijesti, umijećem kritičkog korištenja povijesnih izvora, pravilima pisanja historiografskih radova.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
<div>- primijeniti metode i tehnike u istraživanju povijesti u radu s dostupnim povijesnim izvorima</div> <div>- provesti jednostavnije stručne i istraživačke zadatke</div> <div>- kritički vrednovati raznolike povijesne izvore</div> <div>- prosuditi različite teorijske pristupe i paradigme u historiografiji</div>							
1.4. Sadržaj predmeta							
Vježbanje u metodama i tehnikama istraživanja povijesti, upućivanje u praktičnu primjenu znanja iz pomoćnih povijesnih znanosti u radu s povijesnim izvorom, upoznavanje s različitim vrstama povijesnih izvora, izbor područja istraživanja, istraživačko pitanje, prikupljanje i uređivanje izvora, iščitavanje obavijesti izvora, vanjska kritika, unutrašnja kritika, vjerodostojnost, utvrđivanje činjenica, vrste historiografskih tekstova, upoznavanje s mogućnostima i potrebom primjene metoda i tehnika drugih humanističkih te društvenih znanosti u istraživanju povijesti, predmet historijskog istraživanja, povijesna i historiografska činjenica, povijesno vrijeme i povijesni prostor, pitanje uzročnosti i zakonitosti, uvjetovanost i objektivnost, odnos povijesne znanosti i drugih humanističkih i društvenih znanosti, položaj povijesti u znanstvenom sustavu, smisao povijesti, znanstvena i društvena uloga povijesti. Dio nastave održavat će se u muzeju, arhivu, knjižnici...							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<div><input type="checkbox"/> predavanja</div> <div><input type="checkbox"/> seminari i radionice</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</div>			<div><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</div> <div><input type="checkbox"/> laboratorij</div> <div><input type="checkbox"/> mentorski rad</div> <div><input type="checkbox"/> ostalo _____</div>		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje obaveza na vježbama i samostalnih zadataka (istraživanja).							
1.8. Praćenje ¹² rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

¹² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	2				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Z. Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum, Zagreb 2008.

J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991.

Odabrani povijesni izvori.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata - Lokalna povijest i sveopći modeli, Zagreb 2002.

P. Burke, Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb 2003.

P. Dunleavy, Kako napisati disertaciju, Zagreb 2005.

J. Milat, Osnove metodologije istraživanja, Zagreb 2005.

V. Silobrić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Zagreb 2003.

A. Tkalac Verčić.; D. Sinčić Ćorić; N. Pološki Vokić, Priručnik za metodologiju istraživačkog rada, Zagreb, 2010.

R. Zelenika, Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Rijeka 2011.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Z. Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum, Zagreb 2008.	5	15
J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente s metodologijom znanstvenog rada, tehnikom, ciljevima i značenjem manipulacije, kritikom, opisom, objašnjenjem i povezivanjem povijesnih izvora u procesu istraživanja društvene povijesti. Pokazati



načine primjene interdisciplinarne građe. Osposobiti studente/ice za samostalno istraživanje društvene povijesti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni:

- postaviti prava istraživačka pitanja
- prepoznati vrijednost i vrste povijesnih izvora za društvenu povijest te ih izdvojiti i razlikovati od ostalih izvora
- razlučiti građu potrebnu u istraživanju, upotrijebiti ju i prosuditi na koji način ju koristiti i interpretirati uz kontekstualizaciju povijesnih činjenica, pojava i procesa, primjenjujući metode i tehnike usvojene na vježbama
- osmisлити vlastite znanstvene projekte uz prezentaciju povijesne i kulturne baštine
- stečena znanja primijeniti pri izradi različitih diplomskih radnji te drugih vrsta znanstvenih i stručnih radova, primjenjujući usvojena znanja suvremenih metoda znanstvenog rada

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij nudi sustavno prikupljena znanja o tehnici i vrijednostima korištenja svih vrsta povijesnih izvora u istraživanju društvene povijesti.

Znanstveno istraživanje društvene povijesti - mogućnosti i ograničenja: primjeri istraživanja u Hrvatskoj i svijetu
1. Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti; upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe.

2. Drugi izvori za društvenu povijest: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevници, pisma i dr.

3. Tehnika rada s različitim vrstama građe, kritika građe, međuovisnost izvora i interpretacija.

4. Poznavanja upravnog i društvenog sustava i državnih institucija, problemi sub i superordiniranosti.

5. Značaj filmova i fotografija u istraživanju društvene povijesti, načini kritike i uporabe.

6. Značaj i kritika sekundarnih izvora, medija

7. Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba.

8. Načini povezivanja različitih povijesnih izvora za društvenu povijest.

9. Primjeri istraživanja

10. Pisanje znanstvenog rada

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: prezentacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i vježbama, samostalni rad.

1.8. Praćenje¹³ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

¹³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997. (izabrana poglavlja)
Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28.

Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Proces modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356

Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.), 4-5; 675-697

Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja)

Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95.

Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248.

Uvod u procese i procesi modernizacije u Istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260.

Arhivska građa i objavljeni izvori s povijesno-društvenom tematikom (prema potrebi)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Carl E. Schorske, Beč, krajem stoljeća, : Politika i kultura, Zagreb, 1997.

William M. Johnston, Austrijski duh: intelektualna i društvena povijest 1848.-1938. Zagreb, 1993.

Asa Briggs, Socijalna povijest Engleske, Zagreb, 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997.	1	15
Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28.	5	15
Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Proces modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356	1	15
Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.), 4-5; 675-697	2	15
Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja)	1	15
Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95.	3	15
Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248.	10	15
Uvod u procese i procesi modernizacije u Istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260.	10	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet



i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Javna historija	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s općim pojmom javne historije te raznim načinima na koji se historija prikazuje i „konzumira“ od akademske zajednice do šire javnosti: u društvu, politici, medijima, filmovima, književnosti, kazalištu, muzejima i drugim raznim i mogućim oblicima javnog prostora.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- definirati pojam javne historije te kontekstualizirati njezin razvoj unazad nekoliko desetljeća;
- prepoznati i kritički analizirati razne oblike javne historije;
- samostalno istraživati i primijeniti metode javne historije;
- koristiti digitalne izvore/arhive i ostalu web građu.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij će, među ostalim, obuhvatiti sljedeće teme:

1. Kako se mijenjao način proučavanja povijesti između XX. i XXI. stoljeća
2. Javna historija: od „alternativnog pokreta“ do akademske discipline: metodološki pristup
3. Javna upotreba povijesti: odnos s politikom
4. Povijest u javnom prostoru: suočavanje s prošlošću
5. Kultura sjećanja: individualno i kolektivno pamćenje
6. Povijesne kontroverze i društvene rasprave: tisak, mediji, društvene mreže, portali, blogovi
7. Tko su i što su javni povjesničari: angažman u javnom i društvenom prostoru
8. Televizija i filmska industrija: povijesne emisije i serije, dokumentarni i igrani filmovi
9. Kazalište i javna historija
10. Povijesne teme u književnim djelima
11. Povijest u muzejima
12. Spomenici i mjesta sjećanja; nazivi ulica i gradova
13. Izvori i građa: digitalni arhivi, interaktivne web stranice i podcasti

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, istraživanje, izrada i pisanje eseja na zadanu temu, ispunjavanje uvjeta na kontinuiranoj provjeri znanja (kolokviju).							
1.8. Praćenje ¹⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. I. Goldstein, <i>Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća</i>, Profil, 2019.2. M. Antolović, B.Šimunović-Bešlin, <i>Public History- Istorijaska praksa, alternativni pokret, naučna disciplina</i>, u „Istorija 20. veka“ god.37, 1/2019.3. T. Cauvin, <i>Public History. A Textbook of Practice</i>, Routledge, 2016.4. P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), <i>The Oxford Handbook of Public History</i>, Oxford University Press, 2017.5. R. Kelley, <i>Public History: Its Origins, Nature, and Prospects</i>, u “The Public Historian”, Vol. 1, No. 1, 1978.6. H. Kean, <i>People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making</i>, in “The Public Historian”, vol. 32, n.3, 2010.7. M. Brkljačić, S. Prlenda (ur.), <i>Kultura pamćenja i historija</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga, 2006.8. A. Briggs, P. Berk, <i>Društvena istorija medija. Od Gutenberga do Interneta</i>, Clio, 2006.9. D. Saftich, <i>Povijest kao književnost</i>, u “Metodički obzori”, vol.3, br.5, 2008.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. P. Bertella Farnetti, L. Bertucelli, A. Botti (a cura di), <i>Public History. Discussioni e pratiche</i>, Mimesis, 2017.2. M. Babal, <i>Sticky History: Connecting Historians with the Public</i>, in „The Public Historian“, vol. 32, n. 4, 2010.3. T. Cauvin, <i>The Rise of Public History: An International Perspective</i>, in “Historia Crítica”, XXX, n. 68, 2018.4. G.R. Edgerton, P.C. Rollins (eds.), <i>Television Histories. Shaping Collective Memory in the Media Age</i>, University Press of Kentucky, 2001.5. J. B. Gardner, <i>Contested Terrain; History, Museums, and the Public</i>, in, “The Public Historian”, vol. 26, n. 4, 2004.6. B.E. Jensen, “Usable pasts: Comparing Approaches to Popular and Public History”, in H. Kean, P. Ashton (eds.), <i>People and their Pasts</i>, Palgrave MacMillan, 2009.7. I.Porciani, J.Tollebeek, „Historians and the Web“, in I.Porciani, J.Tollebeek (eds.) <i>Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography</i>, Palgrave Macmillan, 2012.8. N. Puharić, <i>Sjećanje na rat: medijatizirana povijest i pregovaranje suvremenog hrvatskog identiteta</i>, u “Diskrepancija”, vol.14, n.20/21, 2016.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
I. Goldstein, <i>Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća</i>				0		15	
T. Cauvin, <i>Public History. A Textbook of Practice</i>				0		15	
P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), <i>The Oxford Handbook of Public History</i>				0		15	
M. Antolović, B.Šimunović-Bešlin, <i>Public History- Istorijaska praksa, alternativni pokret, naučna disciplina</i>				0		15	

¹⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



R. Kelley, <i>Public History: Its Origins, Nature, and Prospects</i>	0	15
H. Kean, <i>People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making</i>	0	15
M. Brkljačić, S. Prlenda (ur.), <i>Kultura pamćenja i historija</i>	4	15
A. Briggs, P. Berk, <i>Društvena istorija medija. Od Gutenberga do Interneta</i>	0	15
D. Saftich, <i>Povijest kao književnost</i>	0	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv predmeta	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij pristupa proučavanju materijalne i nematerijalne baštine i povijesne svakodnevice iz interdisciplinarne perspektive s ciljem uspoređivanja i kritičkog promišljanja mjesta, uloge i značaja svakodnevice u proučavanju baštine. Cilj ovog kolegija jest omogućiti studentima da steknu vještine kritičke analize povijesnih, antropoloških, etnografskih i etnoloških problematika svakodnevice, kao i onih kulturne povijesti, te osposobiti studente za oblikovanje i primjenu adekvatnih strategija za prenošenje ovakvih sadržaja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.
2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.
3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.
4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.

1.4. Sadržaj predmeta

Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevice u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevice valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet.



Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložiti će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživiljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obavezni položiti jedan međuispit te izvršiti jedan samostalni zadatak.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

M. Bertoša, *Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli*, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)

F. Braudel, *Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća*, sv. 1, August Cesarec, Zagreb 1992.

M. de Certeau, *Invencija svakodnevice*, Naklada MD, Zagreb 2003.

V. Ekl, *Živa baština: studije i eseji*, ICR, Rijeka 1994.

R. Matejčić, *Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas*, Naklada Kvarner, Novi Vinodolski 2013.

D. Rihtman-Auguštin, *Etnologija naše svakodnevice*, Školska knjiga, Zagreb 1988.

R. Sarti, *Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.)*, Ibis grafika, Zagreb 2006.

Svakodnevni život kroz povijest, ur. Vid Jakša Opačić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

P. Burke, *Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope*, Školska knjiga, Zagreb 1991.

M. Douglas, *Čisto i opasno*, Algoritam, Zagreb 2004.

N. Foster, *Jelo iza samostanskih zidina*, EPH Media, Zagreb 1992.

C. Ginzburg, *Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća*, GHZ, Zagreb 1989.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

¹⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i>	2	15
<i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća</i>	2	15
<i>Invencija svakodnevice</i>	1	15
<i>Živa baština: studije i eseji</i>	3	15
<i>Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas</i>	3	15
<i>Etnologija naše svakodnevice</i>	0	15
<i>Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.)</i>	1	15
<i>Svakodnevni život kroz povijest</i>	1	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	
Naziv predmeta	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Ciljevi kolegija su: pružiti studentima teorijsko i praktično znanje za razumijevanje odnosa povijesti i baštine te njihovih manifestacija u sadašnjosti; upoznati ih s različitim načinima na koje su one predstavljene, interpretirane, (zlo)upotrebljavane te kako im pristupiti.
1.2. Uvjeti za opis predmeta
Nema uvjeta.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obavezama studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima- kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine- razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba- objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti
1.4. Sadržaj predmeta
Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživiljena povijest.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Prisustvovanje kontinuiranoj provjeri znanja. Svaki student/ica će odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe srednjovjekovne baštine, istražiti ga i obraditi u obliku eseja.							
1.8. Praćenje ¹⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,75	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe</i> , Leiden – Boston: Brill, 2015. (odabrana poglavlja) BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), <i>Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century</i> , München: Wilhelm Fink, 2009. (odabrana poglavlja). BILDHAUER, B., JONES, C., <i>The Middle Ages in the Modern World: Twenty-first century perspectives</i> , Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja). FAZIOLI, K. P., <i>The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination</i> , New York – Oxford: Berghahn, 2017. GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine", u: M. Marinović (ur.), <i>Hrvati i manjine u Hrvatskoj. Četvrti hrvatski simpozij o nastavi povijesti</i> , Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 2014., str. 119-138. GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske", <i>Kroatologija</i> 1, 2010., str. 89-101. VEDRIŠ, T., "Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol", <i>Memoirs of the American Academy in Rome</i> 62/2017, str. 65-98. Odabrani povijesni izvori, aktualni članci, i internetski izvori.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
DOBRE, C.-F., GHIȚĂ, C. E. (ur.), <i>Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe</i> , Budapest – New York: CEU Press, 2017. GEARY, P., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing Middle Ages: Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe</i> , Leiden – Boston: Brill, 2013. GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", <i>Povijesni prilozi</i> 32, 2007., str. 283-295. MACMILLAN, M., <i>The Uses and Abuses of History</i> , London: Profile Books, 2010. I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

¹⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing a Past for the Present.</i>	0	15
BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), <i>Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert</i>	0	15
BILDHAUER, B., JONES, C., <i>The Middle Ages in the Modern World</i>	0	15
FAZIOLI, K. P., <i>The Mirror of the Medieval</i>	0	15
GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine"	dostupno on-line	15
GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske"	dostupno on-line	15
VEDRIŠ, T., "Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol"	dostupno on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	
Naziv predmeta	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj predmeta je ponuditi interpretacije moderne i suvremene riječke, ali i šire lokalne povijesti sukladno suvremenim metodološkim pristupima historiografskom istraživanju. Studenti će pomoću interpretacija povijesno-kulturne baštine proširiti svoja znanja o procesima koji su oblikovali današnje gradove i naselja riječke regije. Kroz studije slučaja studenti će razvijati znanja o metodologiji interpretacije i valorizacije spomeničke baštine u suvremenom dobu. Pomoću svega navedenog kolegij će studentima omogućiti da samostalno izrade prijedloge interpretacija ili revalorizacija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.

1.4. Sadržaj predmeta

Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu.



Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti.

Unutar kolegija obrađivat će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine.

Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave, izrada seminara, pismeni esej.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest Rijeke, 1988. (odabrana poglavlja)
Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.
Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.
Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.
Antolović, Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.
Matejčić, Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.
Periodičke publikacije:
Problemi sjevernog Jadrana
Senjski zbornik
Zbornik Kastavštine
Rijeka

Reader: znanstveni članici o povijesno-kulturnoj, spomeničkoj baštini

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.
Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili
Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.
Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)
Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka
Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

¹⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest Rijeke, 1988.	5	15
Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.	5	15
Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.	7	15
Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.	0	15
Matejčić Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.	7	15
Antolović Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.	2	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Pričam ti priču	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Stvaranje predodžbe o storytelling pristupu (pričam ti priču) kao izrazito važnom alatu u interpretaciji baštine kojim se baština približava posjetitelju i stvara osjećaj povezanosti. Na konkretnim primjerima podučiti studente kako interpretator baštine kroz prezentaciju stvara emotivnu povezanost posjetitelja uz određenu baštinsku lokaciju antike (te unutar interpretacijskih centara i info točki) s ciljem izazivanja reakcije posjetitelja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati glavne principe u korištenju pričam ti priču pristupa u interpretaciji baštine antike; prepoznati emotivnu vrijednost baštine u prezentaciji stavljanjem naglaska na osobne priče i iskustva; odgovoriti na zahtjeve suvremenog posjetitelja interpretacijskih centara i baštinskih lokacija za personaliziranim pristupom u interpretaciji kroz povezanost s onime što se interpretira; odrediti važnost digitalnih tehnologija i multimedijalnih rješenja, kreativnog pisanja i istraživanja u pričam ti priču pristupu; stvoriti konkretnu, zaokruženu pričam ti priču interpretaciju na temelju materijalne i nematerijalne kulturne baštine s naglaskom na stvaranje autentičnog osjećaja kod posjetitelja, te iskoristiti bitne promjenjive svjetske trendove i mogućnosti u ovakvoj interpretaciji.

1.4. Sadržaj predmeta

Pričam ti priču pristup kao izrazito popularan alat u interpretaciji baštine i turističkoj prezentaciji mjesta i baštinske lokacije. Upoznavanje s načinima stvaranja osobnog iskustva kod posjetitelja kroz korištenje digitalnih tehnologija, multimedijalnih rješenja i kreativno pisanje na temelju zapisa o načinu života ljudi u prošlosti.



Suvremeni trendovi u pričam ti priču pristupu i modeli interpretacije memorijalne baštine u kontekstu „mračnog turizma“ novijeg doba. Materijalna i nematerijalna kulturna baština u službi osobne interpretacije – pričam ti priču iz antičkog doba. Načini i metode kombiniranja kulturne i prirodne baštine u službi stvaranja emotivne povezanosti posjetitelja s mjestom. Svjetski trendovi i mogućnosti u pričam ti priču interpretaciji – vrline i mane korištenja određenog modela kombinacije tehnologije i kreativnog pisanja. Izrada uokvirene interpretacije baštine.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminara, referata, projekta.

1.8. Praćenje¹⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Tilden, Freeman, *Interpreting our Heritage*, The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.
2. Eriksen, Anne – *From Antiquities to Heritage, Transformations of Cultural Memory*, Berghahn, Oxford-New York, 2014.
3. Ludwig, Thorsten – *The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People*, second edition, HERIQ, Bildungswerk interpretation, Werleshausen, 2015.
4. Beck, L.; Cable, T. *Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture*, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.
5. Interpret Europe, *Engaging your visitor, Guidelines for achieving excellence in heritage interpretation*, Witzenhausen, Interpret Europe, 2016.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Schwabb, Gustav, *Najljepše priče klasične starine I-III*, Globus Media, Zagreb, 2004.
2. Herodot, *Povijest*, drugo izdanje, priredio Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
3. McKeown, J. C. - *A cabinet of Roman curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the World's Greatest Empire*, Oxford University Press, 2010.
4. McKeown, J. C. - *A cabinet of Greek curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the Cradle of Western Civilization*, Oxford University Press, 2013.
5. Katičić, R., 1995., *Illyricum mythologicum*, Zagreb.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i> , The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.	0	15
Eriksen, Anne – <i>From Antiquities to Heritage, Transformations of</i>	0	15

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>Cultural Memory, Berghahn, Oxford-New York, 2014.</i>		
<i>Ludwig, Thorsten – The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People, second edition, HERIQ, Bildungswerk interpretation, Werleshausen, 2015.</i>	0	15
Beck, L.; Cable, T. <i>Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture</i> , Champaign: Sagamore Publishing, 2002.	0	15
Interpret Europe, <i>Engaging your visitor, Guidelines for achieving excellence in heritage interpretation</i> , Witzenhausen, Interpret Europe, 2016.	0	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. art. Sanjin Kunić	
Naziv predmeta	Dizajn u službi interpretacije baštine	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razumijevanje i usvajanje znanja i vještina u području interpretacije kulturne baštine.

Osposobljavanje studenata za samostalno formiranje inovativnog proizvoda ili usluge u okviru predstavljanja povijesne i kulturne baštine, te za kompetentnu suradnju sa stručnjacima raznih kreativnih industrija pri naručivanju ili formiranju prezentacijskih usluga.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će uspješnim svladavanjem kolegija biti osposobljeni:

- analizirati i kritički promišljati elemente interpretacijske teme
- procijeniti prilike za implementaciju dizajna u interpretaciji kulturne baštine
- usvojiti osnovne faze u kreativnom procesu razvoja tržišnog proizvoda
- koristiti stručno razmišljanje u procesima definiranja interpretacijskih standarda i sredstava
- surađivati u interdisciplinarnim timovima u plasmanu cjelovitog tržišnog proizvoda

1.4. Sadržaj predmeta

Vizualni poticaji i vizualna pismenost.

Principi i pravila vizualizacije.

Artefakt i/ili multimedija? Opipljivo i/ili virtualno?



Izložbeni postavi – multi-modalne tehnologije i interakcije.

Prilagodba interpretacije ciljnim skupinama.

Interpretacijska sredstva i korisnički sadržaji u interijeru i eksterijeru.

Interpretacija uživo i vođeni obilasci.

Infrastruktura za kretanje korisnika te signalistika.

Primjeri dobre prakse.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave, izrada seminara, pismeni esej.

1.8. Praćenje¹⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Perry, D.L. What Makes Learning Fun?: Principles for the Design of Intrinsically Motivating Museum Exhibits; Rowman Altamira: Walnut Creek, CA, USA, 2012

Dudley, S. Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations; Routledge: London, UK, 2013

Per Mollerup, Wayshowing, Wayfinding Basic& Interactive | BIS publishers, Amsterdam, NL, 2013

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Jonh Stones, Display: Total design sourcebook,; RotoVision book, Mies, Switzerland, 2008

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Perry, D.L. What Makes Learning Fun?: Principles for the Design of Intrinsically Motivating Museum Exhibits	0	15
Dudley, S. Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations	0	15
Per Mollerup, Wayshowing, Wayfinding Basic& Interactive	0	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

¹⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv predmeta	Stručna praksa	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog znanja i stjecanje praktičnih vještina. Nadalje, cilj kolegija jest osposobiti studente za uključivanje u profesionalni rad.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:							
1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.							
2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.							
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.							
4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.							
5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.							
1.8. Praćenje ²⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							

²⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	
Naziv predmeta	Seminar diplomskog rada	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog i praktičnog znanja i vještina, stečenih tijekom studija. Nadalje, cilj kolegija jest osposobiti studente za primjenu znanstvenih metoda i istraživačkog rada u obradi odabrane problematike (teme rada) te za samostalno istraživanje i služenje primarnim izvorima i odgovarajućom sekundarnom literaturom.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče istraživanja vezanog uz izradu diplomskog rada.
2. Interpretirati temeljne pojmove istraživanog problema.
3. Pripremiti i prezentirati nacrt istraživanja diplomskog rada.

**1.4. Sadržaj predmeta**

Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će voditi istraživanje na odabranu temu diplomskog rada, temeljenu na osnovu vlastitog istraživačkog interesa. Studenti će provesti analizu i istraživanje relevantnih primarnih izvora i sekundarne literature korištene za oblikovanje diplomskog rada. Na osnovu tih istraživanja pristupit će se izradi nacrtu istraživanja diplomskog rada. Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će biti upućeni u glavne smjernice akademskog pisanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Studenti su obavezni aktivno sudjelovati u istraživačkom radu, prikupljanju i obradi izvora i literature. Studenti su obavezni napisati i obraniti nacrt istraživanja diplomskog rada.

1.8. Praćenje²¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,75
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Z. Nikolić Jakus, *Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum*, Zagreb 2008.
V. Silobrčić, *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, Zagreb 2003.
R. Zelenika, *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka 2011.

Napomena: dodatnu literaturu svakom studentu predlaže odabrani mentor diplomskog rada.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Akademsko pisanje – upute za pisanje seminara, završnog ili diplomskog rada, Sveučilište u Rijeci, 2018.

(dostupno on-line na poveznici: <http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/>)

R. Murray, *The handbook of academic writing: a fresh approach*, 2006.

D. Oraić Tolić, *Akademsko pismo*, Zagreb, 2011.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum</i> , Zagreb 2008.	5	15
V. Silobrčić, <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb 2003.	2	15
R. Zelenika, <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Rijeka 2000.	7	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Diplomski rad	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija jest izrada diplomskog rada.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Samostalno provesti istraživanje vezano uz diplomski rad.
2. Samostalno izraditi diplomski rad.
3. Obraniti diplomski rad pred komisijom za obranu rada.

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti provode istraživanje te izrađuju diplomski rad u dogovoru s mentorom.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito se konzultirati s mentorom, izraditi i uspješno obraniti diplomski rad.

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Obrana diplomskog rada.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se odabire u dogovoru s mentorom.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Literatura se odabire u dogovoru s mentorom.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Napomena: *Diplomski rad* studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	
Naziv predmeta	Interpretacija baštine plemićkih obitelji	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je interpretacija i valorizacija povijesne i kulturne baštine plemićkih obitelji u nacionalnoj i europskoj povijesti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći objasniti i identificirati ulogu plemićkih obitelji u povijesnoj i kulturnoj baštini, usporediti i interpretirati kulturne, društvene, političke i gospodarske doprinose različitih plemićkih obitelji te analizirati i vrednovati njihov utjecaj u stvaranju i održanju baštine u nacionalnoj i europskoj povijesti.

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti će proučavati ulogu plemićkih obitelji i dinastija (Habsburg, Auersperg, Herberstein, Frankopani, Zrinski, Barbo i dr.) u stvaranju i održanju baštine nacionalne i europske povijesti. Opisat će se i sumirati njihovi posjedi, politička uloga te kulturna baština. Studenti će analizirati različite povijesne izvore (povelje, grbove, pečate, pisma, rodoslovna stabla, zakone, statute, urbare, kupoprodajne ugovore) i prisustvovati terenskoj nastavi.

☒ predavanja

☒ samostalni zadaci



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara, pismeni (kolokvij) i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ²³ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,25
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Slaven Bertoša, <i>Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok</i> , Profil International, Zagreb 2004. Maja Ćutić Gorup, "Članovi obitelji Barbo kao zaštitnici reformacije u Pazinskoj knežiji", <i>Povijesni prilozi</i> , br. 50, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016. Milan Kruhek, <i>Knezovi Modruški Bernardin i Krsto Frankopan: mačem i govorom za Hrvatsku</i> , Katedra Čakavskog sabora Modruše, Modruš, 2016. Sanja Lazanin, <i>Priručnik iz njemačke paleografije</i> , Tipex, Zagreb, 2004. Jakov Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Franjo Šanjek, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> , Sveučilište u Zagrebu- Hrvatski studiji, Zagreb, 2005. Nataša Štefanec, <i>Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu</i> , Barbat, Zagreb, 2001. Bartol Zmajčić, <i>Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja</i> , Golden marketing, Zagreb, 1996. Erich Zöllner- Therese Schüssel, <i>Povijest Austrije</i> , Barbat, Zagreb, 1997. <i>Putovima Frankopana: Frankopanska baština u Primorsko-goranskoj županiji</i> , ur. Ines Srdoč-Konestra i Saša Potočnjak, Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2018. <i>Istarska enciklopedija</i> , Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Slaven Bertoša, <i>Osebužno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku</i> , Srednja Europa, Zagreb, 2011. Goran Bilogrivić, Kosana Jovanović, Robert Kurelić, Barbara Španjol-Pandelo, <i>Ceremonije i ceremonijalna komunikacija</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2019. Camillo De Franceschi, <i>Storia documentata della Contea di Pisino</i> , Società Istriana di Archeologia e Storia Patria, Venezia, 1964. Pieter M. Judson, <i>The Habsburg empire : a new history</i> , Cambridge, 2016. Ivan Jurković i Violeta Moretti, <i>Bernardin Frankopan Modruški Oratio pro Croatia Govor za Hrvatsku (1522.)</i> , Modruš, 2010. Jean-François Noel, <i>Sveto Rimsko Carstvo</i> , Barbat, Zagreb, 1998. Walter Kleindel. <i>Österreich : Daten zur Geschichte und Kultur</i> , Ueberreuter, Wien, 1995. <i>Zbornik Zrinsko- Frankopanski književni krug nakon 450 godina od pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 26. studenog 2016. godine u starom gradu Ozlju povodom 450-</i>							

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



te obljetnice pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, ur. Alojz Jembrih i Stjepan Bezjak, Zavičajni muzej Ozalj, Ozalj, 2019.

A. J. P. Taylor, *Habsburška Monarhija 1809.-1918.*, Znanje, Zagreb, 1990.

Thomas Winkelbauer, *Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter*, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Slaven Bertoša, <i>Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok</i> , Profil International, Zagreb 2004.	4	15
Erich Zöllner- Therese Schüssel, <i>Povijest Austrije</i> , Barbat, Zagreb, 1997.	3	15
Maja Ćutić Gorup, "Članovi obitelji Barbo kao zaštitnici reformacije u Pazinskoj knežiji", <i>Povijesni prilozi</i> , br. 50, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016.	Dostupno na Portalu znanstvenih časopisa Hrčak	15
<i>Istarska enciklopedija</i> , Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.	5	15
<i>Putovima Frankopana: Frankopanska baština u Primorsko-goranskoj županiji</i> , ur. Ines Srdoč-Konestra i Saša Potočnjak, Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2018.	4 i E-izdanje	15
Nataša Štefanec, <i>Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu</i> , Barbat, Zagreb, 2001.	6	15
Milan Kruhek, <i>Knezovi Modruški Bernardin i Krsto Frankopan: mačem i govorom za Hrvatsku</i> , Katedra Čakavskog sabora Modruše, Modruš, 2016.	1	15
Jakov Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991.	6	15
Bartol Zmajić, <i>Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja</i> , Golden marketing, Zagreb, 1996.	6	15
A. J. P. Taylor, <i>Habsburška Monarhija 1809.-1918.</i> , Znanje, Zagreb, 1990.	4	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj
Naziv predmeta	Baština u 150 riječi
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći
Status predmeta	izborni
Godina	1., 2.



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Svladavanje tehnika skraćivanja opsežnijeg teksta interpretacije baštine u interpretacijski tekst od 150 riječi. Kroz odabrane primjere i vježbe pripremiti studente za zahtjeve suvremene interpretacije i stvaranje iskustva u sažetoj prezentaciji kulturne i prirodne baštine kroz pisanje interpretacijskih tekstova predviđenih za interpretacijske centre i info točke.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini te kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način; suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u prezentaciji baštine kroz stvaranje novih inovativnih sadržaja; samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta; definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.

1.4. Sadržaj predmeta

Pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi koji ima unutarnju povezanost i odgovarajući opseg, te je jasno strukturiran da na zabavan i informativan način prezentira kulturnu i prirodnu baštinu u zadanom kontekstu. Upoznavanje s muzeološkim konceptima u kojima interpretacijski tekst ima vrlo bitnu ulogu. Upoznavanje s kulturnom i prirodnom baštinom na odabranim primjerima i načinima na koji se zajednički prezentiraju suvremenim posjetiteljima interpretacijskih centara i info točki. Upoznavanje s generalnim principima kreativnog pisanja, a posebno u interpretaciji baštine. Korištenje vještina povjesničara u pismenom izražavanju i sistematičnom pristupu dostupnoj građi – istraživanje i prikupljanje podataka za interpretacijski tekst. Kontinuirana vježba na odabranim primjerima - pisanje opsežnih tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini određenog kraja na temelju vlastitog istraživanja i potom pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi u zadanom roku. Pisanje izvedbenog projekta interpretacije sastavljenog od kratkih interpretacijskih tekstova tako da se obuhvati kompletna baština određenog područja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara, pismeni (kolokvij) i usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat	0,25	Praktični rad	0,25
Portfolio	0,25						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Novakovich, Josip, <i>Radionica pisanja fikcije</i> , prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007. (prijevod knjige: Novakovich, Josip. <i>Fiction Writer's Workshop</i> . 2nd ed. Writer's Digest Books, Cincinnati, 2008.)		
2. Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i> , The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.		
3. <i>Heritage interpretation centres: The Hicira handbook</i> . (eds.) Pere Izquierdo Tugas, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona : Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. <i>Ideas for interpreting heritage sites, Bored of boards</i> , Heritage Council https://www.heritagecouncil.ie/content/files/bored_of_boards_1mb.pdf		
2. Ham, S. H. <i>Interpretation: making a difference on purpose</i> , Golden, Col.: Fulcrum, 2013		
3. Beck, L.; Cable, T. <i>Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture</i> , Champaign: Sagamore Publishing, 2002.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Novakovich, Josip, <i>Radionica pisanja fikcije</i> , prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007.	1	15
Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i> , The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.	0	15
<i>Heritage interpretation centres: The Hicira handbook</i> . (eds.) Pere Izquierdo Tugas, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona : Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.	0	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Oblikovanje valjane predodžbe na koji je način antička materijalna baština oblikovala prostor hrvatskoga Jadrana. Na odabranim studijama slučaja upoznati studente sa materijalnom kulturnom baštinom, te načinima na koji se ona danas interpretira.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema uvjeta.



1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati i opisati osnovne pojmove materijalne baštine i pripadajuće probleme iz antičke povijesti Jadrana; opisati i objasniti antičku geografiju i topografiju hrvatskog dijela Jadrana; suvereno vladati dostupnim informacijama o materijalnoj baštini antike na istočnom Jadranu i koristeći povijesne i interpretacijske metode samostalno istraživati, te interpretirati materijalnu baštinu na suvremen način, njene predmete i procese unutar zadanih konteksta; korištenjem metoda i tehnika interpretacijske baštine bit će sposobni za kreiranje novih sadržaja i njihovu prezentaciju.

1.4. Sadržaj predmeta

Pregled antičke povijesti Jadrana i problemi njezine interpretacije. Upoznavanje s materijalnom baštinom antike, poput urbanizma, razvoja gradova, bedema (proces kastrizacije), vojnih logora, javnih i privatnih objekata arhitekture, te pojedinačnih artefakata.

Upoznavanje s materijalnom baštinom i kako ona oblikuje kulturu: poput pismenosti, latinizacije, mitova, religije, prava, komunikacija i trgovačke razmjene, kultivacije sredozemne polikulture kao posebnog vida ekonomije, upotreba novca, tehnoloških i umjetničkih dostignuća, tehnike gradnje, skulptura, oblikovanje krajolika.

Upoznavanje s elementima grčke kolonizacije i romanizacije na ovaj prostor, te kako njihov kulturni utjecaj formira specifičnu materijalnu baštinu antike i njen razvoj do srednjovjekovnog perioda na ovom prostoru, s naglaskom na formiranje identiteta kroz materijalnu baštinu.

Viđenje antičke baštine hrvatskog prostora kroz prizmu modernih tehnologija i mogućnosti interpretacije.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara, pismeni (kolokvij) i usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	0,5
Portfolio	0,25						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Antički Grci na tlu Hrvatske, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010.
2. Cambi, N., 2002., *Antika*, Zagreb.
3. Katičić, R., 1995., *Illyricum mythologicum*, Zagreb.
4. *Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta*, Zagreb, 2006.
5. Suić, M., *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb, 1976. ili 2003.
6. Šašel Kos, M. *Appian and Illyricum*, Ljubljana, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Kirigin, B., *The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations*, Canberra – Oxford, 1990, 291-321.
2. Matijašić, R., *Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana*, Zagreb, 2009.
3. Matijašić, R., *Povijest hrvatskih zemalja u kasnoj antici od Dioklecijana do Justinijana*, Zagreb, 2012.

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



4. Robert Matijašić, *Gospodarstvo antičke Istre, arheološki ostaci kao izvori za poznavanje društveno-gospodarskih odnosa u Istri u antici (I. st. pr. Kr.-III. st. posl. Kr.)*, Pula, 1988.
5. Antička Salona (ur. N. Cambi), Književni krug, Split, 1991.
6. Jagoda Meder, *Podni mozaici u Hrvatskoj od 1. do 6. stoljeća*, Zagreb, 2003.
7. *Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj (Finds of the Roman military equipment in Croatia)*, katalog izložbe, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2010.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cambi, N., 2002., <i>Antika</i> , Zagreb.	5	15
Katičić, R., 1995., <i>Illyricum mythologicum</i> , Zagreb.	4	15
<i>Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta</i> , Zagreb, 2006.	2	15
Suić, M., <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb, 1976. ili 2003.	5	15
Šašel Kos, M. <i>Appian and Illyricum</i> , Ljubljana, 2005.	3	15
Antički Grci na tlu Hrvatske, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010.	0	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Strateško planiranje i održivi razvoj	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Ovim kolegijem studenti će dobiti uvid u načine kako ostvariti definiranje smjera razvoja, prioriteta, ciljeva i željenih rezultata kao i raspodjelu resursa za ostvarenje istih.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:

1. Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima.



2. Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja.

3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja.

4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.

1.4. Sadržaj predmeta

Neke od tema koje će se obrađivati na ovom kolegiju podrazumijevaju:

- Briga za kulturnu (materijalnu i nematerijalnu) baštinu.
- Održivi razvoj kulturne baštine i povijesti.
- Metode i mjere održivog razvoja kulturne baštine.
- Koncept preventivne i aktivne zaštite baštine.
- Fenomen kultiviranog krajolika.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, položiti međuispit, izraditi samostalni zadatak te položiti završni ispit.

1.8. Praćenje²⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Zakon o regionalnom razvoju (NN147/14)

Zakon o izmjenama i dopunama ZRR (NN 123/17)

Zakon o sustavu strateškog planiranja (NN123/17)

Uredba o smjernicama za izradu akata strateškog planiranja

Smjernice za izradu strategije razvoja urbanih područja, praćenje njihove provedbe i vrednovanje

Smjernice za izradu županijskih razvojnih strategija, praćenje i vrednovanje njihove provedbe

Upute za korištenje informacijskog sustava za strateško planiranje i upravljanje razvojem

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

I. Maroević, „Koncept održivog razvoja u zaštiti kulturne baštine“, *Socijalna ekologija : časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline*, Vol. 10 No. 4, 2001., str. 235-246.

Lj. Zmijanović, „Održivi razvoj i upravljanje baštinom zaštićenih područja na primjeru pokrčja“, *Godišnjak Titius*, br. 6-7 (2013. i 2014.), str. 71-90.

I. Cifrić, „Očuvanje baštine u kontekstu Europske unije“, *Adrias : zbornik radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu*, No. 20, 2014., str. 9-19.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

²⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Zakon o regionalnom razvoju (NN147/14)	0	15
Zakon o izmjenama i dopunama ZRR (NN 123/17)	0	15
Zakon o sustavu strateškog planiranja (NN123/17)	0	15
Uredba o smjernicama za izradu akata strateškog planiranja	0	15
Smjernice za izradu strategije razvoja urbanih područja, praćenje njihove provedbe i vrednovanje	0	15
Smjernice za izradu županijskih razvojnih strategija, praćenje i vrednovanje njihove provedbe	0	15
Upute za korištenje informacijskog sustava za strateško planiranje i upravljanje razvojem	0	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Ciljevi predmeta su upoznati studente s povijesno-demografskim činjenicama i procesima te s kretanjem stanovništva u hrvatskim zemljama u ranom novom vijeku, uputiti ih u osnovne povijesno-demografske metode, upoznati ih s temeljnim pojmovima povijesti okoliša (ekohistorije) te komparativnim pristupima povijesti okoliša.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema uvjeta.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: <ul style="list-style-type: none">- objasniti temeljne pojmove povijesti stanovništva i povijesti okoliša- usporediti demografska kretanja u različitim hrvatskim regijama u ranom novom vijeku- vrednovati činjenice o okolišu i odnosu čovjeka prema okolišu kao historiografske kategorije- raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bave stanovništvom i okolišem u povijesti- primijeniti metodološke postupke na povijesne izvore- samostalno obraditi zadanu temu
1.4. Sadržaj predmeta
Nastanak i razvoj historijske demografije, predmet i metode historijske demografije, povijesni izvori za povijest stanovništva hrvatskih prostora u ranom novom vijeku, čimbenici demografskog razvoja, struktura i kretanje stanovništva, temeljni pojmovi ekohistorije, pristupi povijesti okoliša, okoliš kao historiografska kategorija, doživljaj okoliša u ranom novom vijeku, međudjelovanje čovjeka i okoliša na hrvatskom prostoru u ranom



novom vijeku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje seminarskih obaveza i samostalnih zadataka, kolokviji.							
1.8. Praćenje ²⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
V. Stipetić, N. Vekarić, Povijesna demografija Hrvatske, Zagreb-Dubrovnik 2004. D. Roksandić, Čovjek i prostor, čovjek i okoliš. Ekohistorijski ogledi, Samobor – Zagreb, 2018. Ekonomika i ekohistorija. Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša, Zagreb (razna godišta - stručni, pregledni i znanstveni radovi po izboru)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Krivošić, Stanovništvo i demografske prilike u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u XVIII. i u prvoj polovici XIX. stoljeća, Varaždin 1991. N. Vekarić, Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća), Zagreb-Dubrovnik 2000. R. Skenderović, Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetog Trojstva (1701.-1735.), Slavonski Brod 2012. A. Wertheimer Baletić, Stanovništvo i razvoj, Zagreb 1999. S. Krivošić, Izvori za historijsku demografiju: djelomični brožčani i poimenični popisi stanovništva, Arhivski vjesnik, br. 36, 1993., 159-170. W. Kula, Povijesna demografija. Demografija kao pomoćna povijesna znanost, Acta historico-oeconomica Iugoslaviae, vol. 8, 1981., 17-79. L. Delort-F. Walter, Povijest europskog okoliša, Zagreb 2002. J. D. Huges, Što je povijest okoliša?, Zagreb 2011. I. G. Simmons, Globalna povijest okoliša. Od 10 000 pr. Kr. do 2000. n. Kr., Zagreb 2010. H. Petrić, Neki aspekti odnosa ljudi i okoliša na granici habsburškog i osmanskog imperijalnog sustava u ranome novom vijeku: na primjeru koprivničkog područja u 16. i 17. stoljeću, Povijesni prilozi, br. 24, 2005., 101-126.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Povijesna demografija Hrvatske		0		15			
Čovjek i prostor, čovjek i okoliš. Ekohistorijski ogledi		0		15			
Ekonomika i ekohistorija. Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša		0		15			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

²⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	
Naziv predmeta	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta jest upoznavanje studenata s problematikom identiteta u ranome srednjem vijeku, prvenstveno etničkih, njihova formiranja i komuniciranja. Razmatranjem povijesti njihova istraživanja te suvremenih metodologija proučavanja, cilj je i razvoj kritičkog razmišljanja te odnosa prema izvorima i brojnim teorijama o ranosrednjovjekovnim identitetima. To će posebno doći do izražaja tijekom raspravljanja o modernim i suvremenim upotrebama ranosrednjovjekovnih etničkih identiteta u političke svrhe. Osim etničkih, studente će se upoznati i s drugim oblicima tadašnjih društvenih identiteta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:

- objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima
- kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu
- prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore
- argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij obrađuje različite teme vezane uz ranosrednjovjekovne identitete. Neke od njih su:

Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam.

Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart.

Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative.

Etnički identiteti u germanskom svijetu.

Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi.

Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačna slavenski identiteti.

Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo.

Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.



Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe.

Rodni, religijski i drugi društveni identiteti.

Posebna pozornost bit će posvećena problematici i pitanjima formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta: prikaz tradicionalnih tumačenja podrijetla i doerbe Hrvata; analiza sačuvanih izvora i dekonstrukcija modernih narativa; etnogeneza, postmodernizam i novi pristupi.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Studentima će za svako predavanje biti dodijeljena određena literatura koju će morati pročitati, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati. Izrada eseja.

1.8. Praćenje²⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BUDAK, Neven (ur.), *Etnogeneza Hrvata*, Zagreb: Školska knjiga, 1995.
BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta", u: Z. Nikolić Jakus (ur.), *Nova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)*, Zagreb: Matica hrvatska, 2015., str. 73-88.
CURTA, Florin, "Etnicitet u ranosrednjovjekovnoj arheologiji: primjer ranoslavenskih nalaza u jadranskoj regiji", *Starohrvatska prosvjeta*, ser. III., 37, 2010., str. 17-50.
DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta", *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 41, 2009, str. 33-54.
GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBAŃCZYK, Przemisław (ur.), *Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe*, Turnhout: Brepols, 2008.
MALEŠEVIĆ, Siniša, *Sociologija etniciteta*, Beograd: Fabrika knjiga, 2009.
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), *From Roman Provinces to Medieval Kingdoms*, London – New York: Routledge, 2006.
I drugi odabrani članci i poglavlja.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BORRI, Francesco, "White Croatia and the arrival of the Croats: an interpretation of Constantine Porphyrogenitus on the oldest Dalmatian history", *Early Medieval Europe*, 19/2, 2011., str. 204-231.
ČIČAK-CHAND, Ružica – KUMPES, Josip, *Etničnost, nacija, identitet: Hrvatska i Europa*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1998. (odabrana poglavlja).
DZINO, Danijel, *Becoming Slav, Becoming Croat: Identity transformations in post-Roman Dalmatia*, Leiden – Boston: Brill, 2010.
GEARY, Patrick J., "Rethinking Barbarian Invasions Through Genomic History", *Hungarian Archaeology E-Journal*, Autumn 2014., str. 1-8.

²⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



HERŠAK, Emil (ur.), *Etničnost i povijest*, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1999. (odabrana poglavlja).

MARGETIĆ, Lujo, *Dolazak Hrvata*, Split: Književni krug, 2001. (odabrana poglavlja).

SEKULIĆ, Duško, "Etničnost kao društvena konstrukcija", *Migracijske i etničke teme*, 23/4, 2007., str. 347-372.

STOURAITIS, Yannis, "Roman identity in Byzantium: a critical approach", *Byzantinische Zeitschrift*, 107/1, 2014., str. 175-220.

ŠLAUS, Mario, "Kraniometrijska analiza srednjovjekovnih populacija središnje Europe: novi dokazi o ekspanziji hrvatskih populacija tijekom 10. do 13. stoljeća", *Opuscula archaeologica*, 23-24, 1999-2000., str. 273-284.

I drugi odabrani članci i poglavlja.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BUDAK, N. (ur.), <i>Etnogeneza Hrvata</i>	1	15
BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta"	3	15
CURTA, Florin, "Etnicitet u ranosrednjovjekovnoj arheologiji: primjer ranoslavenskih nalaza u jadranskoj regiji"	Dostupno na internetskom portalu <i>Hrčak</i>	15
DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta"	Dostupno na internetskom portalu <i>Hrčak</i>	15
GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBANČZYK, Przemisław (ur.), <i>Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe</i>	0	15
MALEŠEVIĆ, Siniša, <i>Sociologija etniciteta</i> , Beograd: Fabrika knjiga, 2009.	0	15
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i> , London – New York: Routledge, 2006.	3	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	
Naziv predmeta	Politički i pravni aspekti moderne povijesti zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s bitnim političkim i pravnim aspektima moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. st. Posebno ukazati na pitanja osobitosti državnopravnog statusa zapadnohrvatskih područja, pitanja razgraničenja,



problematiche međunarodnog prava oružanih sukoba u kontekstu povijesti Zapadne Hrvatske, te međunarodnopravnog, ustavnopravnog i upravopravnog određenja ovih područja. Pravna pitanja razmatraju se u kontekstu političkih zbivanja i mijena, razmatranja specifičnosti ideoloških odrednica i društvenih formacija, te ostalih sadržaja političke arhitekture.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita biti u stanju stanju prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. st. Također će moći objasniti događaje i procese, osobe, kronologije, kao i neke specifičnosti državopravne problematike.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: 1. Državnopravne promjene nakon Prvog svjetskog rata (1918.-1924.) – talijanski politički pluralizam nakon ujedinjenja Italije – diplomatski kontekst – međunarodnopravna rješenja; 2. Zapadna Hrvatska u zbivanjima nakon Drugog svjetskog rata (1945. – 1954.) – diplomatski odnosi i međunarodnopravna rješenja – politička konfiguracija Rijeke nakon Drugog svjetskog rata i sjedinjenje sa Sušakom (1945.-1948.) – tendencije razvitka Rijeke u socijalističkoj Jugoslaviji – problematika razgraničenja s Italijom – pravni kontekst – Slobodni Teritorij Trsta – 3. Zapadna Hrvatska nakon dogovora o granici 1954. – pravna rješenja (pravna regulacija položaja nacionalnih manjina) - politička arhitektura u Rijeci i Istri u vremenu nacionalnog pokreta (1960-te -1971.) – gospodarska konsolidacija Zapadne Hrvatske u socijalističkoj Jugoslaviji; 4. Nova diplomatska kriza u talijanskojugoslavenskim odnosima 1970- tih – Osimski sporazumi – osobitosti političkih kretanja u osamdesetim godinama XX. stoljeća; 5. Državnopravni aspekti konstituiranja hrvatske i slovenske samostalnosti i suvremeni trendovi hrvatsko-slovensko-talijanskih odnosa nakon 1990. – državopravni procesi konstituiranja hrvatske i slovenske samostalnosti – međunarodno pravo i sukcesija državne granice – utvrđivanje državne granice na moru – sukcesija u pitanjima pravnog položaja nacionalnih manjina – utjecaj povijesnih mijena na suvremena kretanja - oblikovanje jadranskih odnosa u europskom integracijskom kontekstu.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje referata na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.-1947.), Leykam international, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)

Dukovski Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)
Vukas Budislav, Osimski sporazumi i hrvatsko-talijanski odnosi – pravnopovijesni kontekst – Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2007. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bartulović, Željko, Sušak 1919. – 1947. – državnopravni položaj grada, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Državni arhiv Rijeka, Adamić, Rijeka, 2004.
Čepulo Dalibor, Hrvatska pravna povijest u europskom kontekstu – od srednjeg vijeka do suvremenog doba, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)
Engelsfeld Neda, Povijest hrvatske države i prava – razdoblje od 18. do 20 stoljeća, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, bilo koje od tri izdanja (odabrana poglavlja) Giron, Antun, Zaobići Ingridstellung. Riječko područje u završnici Drugog svjetskog rata, Povijesno društvo Rijeka, Rijeka, 1995.
Giron, Antun, Zapadna Hrvatska u Drugom svjetskom ratu, Adamić, Rijeka, 2004.
Vukas, B., Državnopravni položaj Grada Rijeke od 1945. do Osimskih sporazuma 1975. godine»- stručni doprinos u Spomen knjizi Prve Riječke Hrvatske Gimnazije 1627. do 2007., izdavač: Prva Riječka Hrvatska Gimnazija, Rijeka, 2007., str. 76 – 87.
Vukas, B., «Tršćanska kriza u prijelomnim vremenima prve polovice 50-tih godina XX. stoljeća – diplomatskopolitičko i državnopravno razmatranje, Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Vol. 28, Br. 2, 2007., str. 1017 – 1065.
Vukas, B., «Glavne odrednice državnopravnog položaja Istre i Vološćanskog područja od 1943. do 1947. – uz 60. obljetnicu stupanja na snagu Mirovnog ugovora s Italijom (15. rujana 1947. – 15. rujana 2007.) – Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, God. II. III., Svezak 2-3, Rijeka, 2007., 2008. str. 105-124.
Vukas, B., «Neka pitanja kršenja međunarodnog prava talijanskih okupacijskih vlasti na području Zapadne Hrvatske i Kastavštine u razdoblju od 1941. do 1943., (u koautorstvu s Anom Anić, dipl theol.), Zbornik Kastavštine, knjiga XVI., Kastav, 2008., str. 29-49.
Vukas, B., „Pax Adriatica“ – New Features of the Croatian (Slovenian) Italian Relations Aimed to Shaping the Coexistence Identity (Legal and Historical Context)“ Poglavlje u knjizi: Die Identität Europas – Was ist „europäisch“?, Konfad Scrol und Gerald G. Sander (Hrsg.), Schriften zu Mittel – und Osteuropa in der Europäischen Integration, Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 2011. str. 275 – 292.
Vukas, B., Talijanska okupacijska politika u Istri i Kastavštini u drugoj polovici 1918. godine – pravni aspekti“, Zbornik Kastavštine, XIX., 2011., str. 71- 89.
Rijeka, geografija, etnologija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura. Zbornik, Matica hrvatska, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.-1947.), Leykam international, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)	6	15
Dukovski Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)	5	15
Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)	7	15
Vukas Budislav, Osimski sporazumi i hrvatsko-talijanski odnosi – pravnopovijesni kontekst – Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2007. (odabrana poglavlja)	3	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Povijest Italije u 20. stoljeću	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene unutar Italije tijekom 20. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70-ih, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- definirati i objasniti teme novije povijesti Italije
- ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata, tj. nakon nastanka Republike Italije.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.

1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.), Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja)

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odbrana poglavlja)

Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985. Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja)

G: Procacci, Povijest Talijana, Zagreb, 1996.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Prema dogovoru.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.), Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja)	2	15
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odbrana poglavlja)	2	15
Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	2	15
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985. Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja)	2	15
G: Procacci, Povijest Talijana, Zagreb, 1996.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	
Naziv predmeta	Muzeologija	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij će studentima omogućiti upoznavanje sa širom muzeološkom perspektivom, u vidu osvještavanja novih tendencija unutar discipline, usvajajući time nove metode očuvanja, istraživanja i prezentacije baštine, kao i korištenja iste u vidu općedruštenog razvoja i procesa edukacije. Muzeologija, u širem smislu, omogućuje shvaćanje sadržaja, značenja i mogućih varijabilnosti muzealija, kao nositelja informacije iz prošle realnosti. Također, pažnja će se usmjeriti na osvještavanje iznimno bitne edukativne uloge baštinskih institucija, posebice muzeja; pripremiti ih za vrednovanje stalnih postava muzeja kao i ostalih vrsta izložbi na osnovnoj razini. Time se stvaraju osnovni preduvjeti za odabir i korištenje sadržaja u okvirima baštinskih institucija kao dodatnih nastavnih sadržaja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Studenti će nakon položenog kolegija razlikovati i prepoznavati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija te koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih. Moći će objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice. Moći će nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, in situ) te izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.

1.4. Sadržaj predmeta

Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje; muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih; postupci pri interpretaciji prezentirane baštine (muzeji, in situ) i korištenje istog u edukativnom procesu.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovitost u pohađanju nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, referat, pismeni ispit.

1.8. Praćenje³¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Maroević, I. Uvod u muzeologiju, Radovi zavoda za informacijske studije, Zagreb, 1993.
2. Šola, T. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.
3. Gob, A. – Drouguet, N. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovidanašnjice. Zagreb: Antibarabrus, 2007.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Šola, T. Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznani. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.
- Časopisi Informatica Museologica (ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata)
<http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/>
- Zbornici radova sa Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske 2-7 (2004-2015., izdavač HMD, Zagreb) – ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata
- Udžbenici za predmet likovna umjetnost u srednjim školama: Radovan Ivančević, Stilovi, razdoblja, život 1-3 (Profil, Zagreb), Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Maroević, I. Uvod u muzeologiju	2	15

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Šola, T. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju	5	15
Gob, André – Drouguet, Noémie. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb: Antibarabrus, 2007.	2	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	
Naziv predmeta	Baština kao izvor za društveni razvoj	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je usvojiti temeljna načela identifikacije i valorizacije baštine u društvu s naglaskom na kulturno-umjetničku i povijesnu baštinu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - identificirati kulturno-umjetničku baštinu - prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire) - kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju - primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje - izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu; Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština; Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obavezni napisati i prezentirati jedan samostalni zadatak.

1.8. Praćenje³² rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,25	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.

J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Određuje se prema izboru primjera nastavnikovog (i/ili drugog) znanstvenog istraživanja koje se razmatra u kolegiju, odnosno prezentira kroz studentska izlaganja, seminarske radove.

Npr.:

M. Cattaneo, J. Trifoni: Velika knjiga UNESCO-ove svjetske baštine, Varaždin: Stanek, 2006.

Knežević, Snješka: Zagreb - Grad, Memorija, Art, Zagreb: Meandarmedia, 2011.

Croatia: hrvatski udio u svjetskoj baštini: sv. 1 i 2, ur. Neven Budak, Zagreb: Profil International, 2007.

Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, www.min-kulture.hr

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.	2	15
J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj
Naziv predmeta	Povijest helenizma
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći

³² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA*1.1. Ciljevi predmeta*

Kolegij se bavi poviješću helenističkog razdoblja (3.-1. st. pr. Kr.). Poseban naglasak bit će stavljen na novine koje donosi helenističko doba, bilo u političkom smislu (npr. monarhija kao oblik državnog uređenja), društvenom, vojnom, ekonomskom, kulturnom i tehnološkom. Kroz odabrane književne tekstove studente će se uputiti u znanstvenoistraživačke probleme helenističke povijesti, te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na književnim i ne-književnim izvorima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: procijenjivati i zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja helenističke povijesti; koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematici.

1.4. Sadržaj predmeta

Pojam helenizma, izvori, period i njegovi problemi. Aleksandrovi nasljednici. Makedonija i Grčka. Helenistička Sparta. Ptolemejski Egipat. Seleukidsko kraljevstvo. Pergamsko kraljevstvo. Helenistička umjetnost i znanost. Rim i Grčka. Rim, Makedonija i Sirija. Helenistička ekonomija. Delos.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

*1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata*

Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.

1.8. Praćenje³³ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Graham Shipley, *The Greek World after Alexander 323-30 BC*, London & New York, 2000.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura će se odrediti prema seminarskim zadacima sa svakim studentom pojedinačno. Također nastavnik se obavezuje prirediti i kopirati studentima odabrane tekstove primarnih povijesnih izvora na kojima

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



će se raditi analiza.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Graham Shipley, The Greek World after Alexander 323-30 BC, London & New York, 2000.	1	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Grčko 4. st. pr. Kr.	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvpredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij se bavi političkom, vojnom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: nabrojati i definirati osnovne pojmove, te zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja grčke povijesti 4. st. pr. Kr.; koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematiki.

1.4. Sadržaj predmeta

Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja, koje ispunjeno brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Uvodno predavanje će biti posvećeno posljedicama peloponeskog rata i borbi za dominaciju u Grčkoj. Suđenje Sokratu i situacija u Ateni. Korintski rat i kraljevski mir. Spartanska hegemonija. Tebanska hegemonija. Južna Italija u 4. st.



pr. Kr. Sirakuški tirani i Platonova država. Uspon Makedonije i Filip II. Vergina. Demosten. Lizija. Izokrat. Atenska trgovina. Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.

1.8. Praćenje³⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002. (str. 184-313).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura će se odrediti prema seminarskim zadacima sa svakim studentom pojedinačno. Također nastavnik se obavezuje prirediti i kopirati studentima odabrane tekstove primarnih povijesnih izvora na kojima će se raditi analiza.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002.	1	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović
-------------------	---

³⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naziv predmeta	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:

- objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada
- protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova
- vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova
- raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij se ostvaruje kroz predavanja, kolokvije, konsultacije i seminare. Teme predavanja problemski su koncipirane objašnjavajući, provocirajući diskusiju i otvarajući pitanja o društvenom, političkom i kulturalnom razvoju multietničnih i višejezičnih gradova u Europi tijekom 19. i 20. stoljeća. Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija. Konkretno, kolegij će komparativno analizirati nekoliko multietničnih europskih gradova, poput Trsta, Rijeke, Soluna, Wroclawa, L'vova, Bruxellesa, Odesse, Mostara, Nikosie, Londonderryja/Derryja, Strassbourga itd.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.

1.8. Praćenje³⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

³⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Mark Mazower, Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950, New York: Random House, 2006 (odabrana poglavlja)

Norman Davies and Roger Moorhouse: Microcosm, portrait of a Central European city, London : Jonathan Cape, 2002 (odabrana poglavlja)

Jon Calame and Esther Charlesworth, Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009 (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Angelo Ara i Caudio Magris: Trieste. Un'identità di frontiera. Torino: Einaudi 2007

Norman Davies: Europe (odabrana poglavlja)

Mark Mazower: Balkan, kratka povijest, Zagreb: Srednja Europa 2007 (odabrana poglavlja)

Mark Mazower, Mračni kontinent. Europsko dvadeseto stoljeće. Prometej, Zagreb 2004 (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mark Mazower, Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950, New York: Random House, 2006 (odabrana poglavlja)	1	15
Norman Davies and Roger Moorhouse: Microcosm, portrait of a Central European city, London : Jonathan Cape, 2002 (odabrana poglavlja)	1	15
Jon Calame and Esther Charlesworth, Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009 (odabrana poglavlja)	1	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Komparativna društvena povijest Latinske Amerike 20. stoljeća	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je studentima pobuditi zanimanje za noviju povijest Latinske Amerike.

1.2. Uvjeti za upis predmeta



/							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon položenog ispita i izvršenih zadataka biti u stanju raspravljati o najvažnim tokovima latinoameričke povijesti, geografije i identiteta; identificirati važne političke i kulturne procese u 19. i 20. stoljeću; istraživati teme iz latinoameričke povijesti; i biti spremni koristiti puno različitih vrsta izvora za pisanje radova i za rasprave na predavanjima.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uvod u političku i kulturnu povijest država Latinske Amerike (Centralne i Južne Amerike), od dolaska Europljana 1492. do najnovijih političkih zbivanja. Neke teme koje će biti naglašene su: kolonijalizam i postkolonijalizam; ratovi za nezavisnost; ekonomski i društveni razvoj u 19. i 20. stoljeću; Hrvatska emigracija u Latinskoj Americi; autoritarni režimi i tranzicije u demokratski sustav; revolucije; odnosi sa SAD-om; i nasljeđe robstvo u latinskim američkim društvima. Nastavne cjeline neće biti samo kronološki organizirane, nego također po temama i po regijama. Studenti će se baviti istraživačkim projektima i pratiti događaje iz raznih zemalja ove zanimljive i važne regije svijeta, regije koju hrvatski studenti nisu imali do sada priliku proučavati.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij			
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/>	mentorski rad			
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.							
1.8. Praćenje³⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Thomas E. Skidmore i Peter H. Smith, Modern Latin America, 6th ed, (2005) – skripte Ljubomir Antić, Hrvati u Južnoj Americi (1991) (odabrana poglavlja) Mirjana Polić-Bobić, Rađanje hispanoameričkog svijeta (2008) Mira Lulić, Dekolonizacija i nastanak država (2006) Hose Luis Salsedo-Bastardo, Bolivar: jedan kontinent i jedna sudbina (1983) (odabrana poglavlja) Rozita Levi (ur.), Latinska Amerika i savremeni svet (1995) (odabrana poglavlja) Che Guevara, Bolivijski dnevnik (2007) Che Guevara, Uspomene na kubansku revoluciju (1969) Che Guevara, Dnevnički zapisi (2005)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Leycester Coltman, Stvarni Fidel Castro (2005) Ania Loomba, Colonialism and postcolonialism (2000) James D. Le Sueur, (ur.), The decolonization reader (2003) David Deutschmann, The Che Guevara Reader (2004)							

³⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



G. Pope Atkins, Latin America in the International Political System (1995)

Irene Maria F. Blayer & Mark Cronlund Anderson, (ur.), Latin American narratives and cultural identity (2004)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Thomas E. Skidmore i Peter H. Smith, Modern Latin America	1	15
Ljubomir Antić, Hrvati u Južnoj Americi	0	15
Mirjana Polić-Bobić, Rađanje hispanoskoamerickog svijeta	0	15
Mira Lulić, Dekolonizacija i nastanak država	0	15
Hose Luis Salsedo-Bastardo, Bolivar: jedan kontinent i jedna sudbina	0	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij će preko predavanja i kolokvija analizirati uzroke, tijek i posljedice revolucionarnih društveno političkih promjena 19. i 20. stoljeća. Cilj je podučiti studente o uzrocima, tijeku i posljedicama nasilnih i radikalnih promjena društvenoga i političkog sustava od građanskih do komunističkih revolucija. Cilj je ukazati na mehanizme revolucionarnih mijena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti moći:

- prepoznavati činjenice o revolucionarnim događajima 19. i 20. stoljeća
- interpretirati i razlikovati građanske i socijalističko-komunističke revolucije
- usporediti, klasificirati i objasniti mehanizme i ciljeve socijalno različitih revolucija
- sumirati, analizirati, kritički pregledati i definirati revolucije i revolucionarna gibanja

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod : Pojam i značaj revolucije u političkoj i društvenoj povijesti. Podjela revolucija prema nositeljima i ciljevima.

Američki rat za nezavisnost i Francuska građanska revolucija s kraja 18. stoljeća Uvod u revoluciju 19. stoljeća. Sveta Alijansa i Bečki kongres.

Preobrazba Europe



Revolucionarna zbivanja u Srednjoj Europi 30-ih godina 19. stoljeća
Proljeće naroda 1848.
Pariška komuna 1870. i začeci teorije socijalističke revolucije radničke klase
Ruska građanska revolucija 1905.
1917. Oktobarska (Socijalistička) revolucija.
Kineska građanska revolucija, građanski rat i komunistička revolucija
Meksička revolucija u nastavcima
Mađarska revolucija, Slovačka revolucija, Njemačka revolucija.
Španjolski građanski rat kao revolucija 1936.-1939.
Tzv. fašistička revolucija i nacistička
Kubanska revolucija.
Revolucije i oslobodilački ratovi u afričkim državama i Latinskoj Americi
Revolucije 1989.
Arapsko proljeće

1.5. Vrste izvođenja
nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada, pisanje eseja na zadane teme, pismeni ispit.

1.8. Praćenje³⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Predavanja

Povijest 14: Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848.1878), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985., Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

HOBSBAWM, Eric, Doba revolucije, Europa 1789-1848, Zagreb, 1987.

HALETT CARR, Edward, Ruska Revolucija od Lenjina do Staljina, 1917.-1929., Zagreb, 1984.

R.LOVRENČIĆ, Komunalna revolucija Pariza 1871. Njezini korijeni i obilježja, Časopis za suvremenu povijest 1, Zagreb 1971.

Charles Tilly, Europske revolucije 1492.-1992., Zagreb-Podgorica: Politička kultura, CID, 2006. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Istorija revolucija XX veka, Beograd, 1970.

THE TIMES, Atlas svjetske povijesti, Zagreb, 1987. (odabrana poglavlja)

Jean CARPENTIER, Povijest Francuske, Zagreb, Barbat, 1999. (odabrana poglavlja)

³⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



JOHN M. ROBERTS, Europa 1880.-1945, Beograd, 2002. (odabrana poglavlja)

WALTER LAQUEUR, Historija Europe 1945.-1992. Beograd, 1999. (odabrana poglavlja)

JOHN REED, Deset dana koji su potresli svet, Beograd 1967.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 14: Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848.1878), Zagreb, 2008.	2	15
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008.	2	15
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985., Zagreb, 2008.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	
Naziv predmeta	Reformacija od krivovjerja do pravovjerja	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente s interdisciplinarnim istraživanjem reformacije i različitim historiografskim interpretacijama širenja reformacije u europskom kontekstu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- objasniti terminologiju vezanu uz razdoblje reformacije i konfesionalizacije (katoličke, luteranske, kalvinističke)
- objasniti suvremenu metodologiju istraživanja reformacije i konfesionalizacije
- razlikovati i objasniti različite interpretacije širenja reformacije i vrednovati ih na temelju izvora
- interdisciplinarno istražiti teme vezane uz širenje reformacije u europskom kontekstu
- znanstveno argumentirati teze
- sudjelovati u organizaciji okruglog stola na temu reformacije i konfesionalizacije.

1.4. Sadržaj predmeta



Studenti će proučavati širenje reformacije i razdoblje konfesionalizacije u europskom kontekstu. Uspoređivat će trajanja različitih konfesionalizacija (katolička, luteranska, kalvinistička) na području Svetog Rimskog Carstva i u drugim europskim zemljama u novom vijeku. Analizirat će uzroke, tijek i posljedice vjerskih ratova kao i sporazume između katoličkih i protestantskih staleža, država i saveza (Augsburški vjerski mir 1555., Westfalski mir 1648.) Na temelju poznavanja suvremene metodologije istraživanja studenti će znanstveno argumentirati teze i sudjelovati u organizaciji okruglog stola na temu reformacije i konfesionalizacije.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari	
----------------	--

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje i izlaganje seminara, kolokvij i usmeni ispit.

1.8. Praćenje ³⁸ rada studenata
--

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	0.5	Eksperiment alni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	0.5				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
--

1. Patrick Collinson. *Reformacija kratka povijest*. Alfa, Zagreb, 2008.
2. Stanko Jambrek. *Reformacija u hrvatskim zemljama u europskom kontekstu*. Srednja Europa-Biblijski institut, Zagreb, 2013.
3. Martin Luther. *95 teza : rasprava doktora Martina Luthera o moći i djelotvornosti indulgencija, 31. listopada 1517.* Zaprešić: Matica Hrvatska-Zagreb: Bogoslovni institut, 2001.
4. José Orlandis. *Povijest kršćanstva*. Verbum, Split, 2004.
5. Konrad Raiser. *500 godina reformacije diljem svijeta*. AGM, Zagreb, 2017.
6. Franjo Šanjek. *Kršćanstvo na hrvatskom prostoru: pregled religiozne povijesti Hrvata (7-20. st.)*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Reformacija u Europi i njezini odjeci: povodom 500. obljetnice Lutherovih teza* održanog u Osijeku 19. i 20. listopada 2017. godine, ur. Dubravka Božić Bogović, Filozofski fakultet u Osijeku; Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu; Visoko evanđeosko teološko učilište u Osijeku, Osijek, 2019.
2. *Reformation in Mittel-Europa I-II*, ur. Annamária Kónyová, Peter Kónya, Prešov, Slovačka Republika,

³⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2018.

3. The Reformation in the Croatian Historical Lands: Research Results, Challenges, Perspectives, ur. Zrinka Blažević, Stanko Jambrek, Nataša Štefanec. Biblijski institut Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Visoko evanđeosko teološko učilište u Osijeku, Zagreb, 2015.
4. Stefan Ehrenpreis, Ute Lotz-Heumann. *Reformation und konfessionelles Zeitalter*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002.
5. Thomas Winkelbauer. *Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter*, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Patrick Collinson. <i>Reformacija kratka povijest</i> . Alfa, Zagreb, 2008.	1	15
2. Stanko Jambrek. <i>Reformacija u hrvatskim zemljama u europskom kontekstu</i> . Srednja Europa-Biblijski institut, Zagreb, 2013.	2	15
3. Martin Luther. <i>95 teza : rasprava doktora Martina Luthera o moći i djelotvornosti indulgencija, 31. listopada 1517.</i> Zapešić: Matica Hrvatska-Zagreb: Bogoslovni institut, 2001.	4	15
4. José Orlandis. <i>Povijest kršćanstva</i> . Verbum, Split, 2004.	1	15
5. Konrad Raiser. <i>500 godina reformacije diljem svijeta</i> . AGM, Zagreb, 2017.	2	15
6. Franjo Šanjek. <i>Kršćanstvo na hrvatskom prostoru: pregled religiozne povijesti Hrvata (7-20. st.)</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA



1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij se fokusirao na komparaciju staleža, socijalnih grupa i slojeva u različitim srednjoeuropskim i jugoistočno-balkanskim europskim društvima te njihovim međusobnim odnosima i značaju. Posebice će se obratiti pozornost na razvoj društava (komponente) i njegove mijene tijekom 19. i 20. stoljeća u vrijeme industrijskih revolucija. Kolegij će predstaviti svestraniji do sada nekonvencionalni pristup i pogled na društvena zbivanja ali način života, vrijednosne životne kriterije pojedinih slojeva te njihov opći mentalni sklop, posebice onih naroda koji okružuju Hrvatsku i Hrvate.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti moći:

- identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu
- objasniti sadržaj kolegija i povezivati činjenice, postavljajući jednu korelativnu vezu među njima, posebice što se tiče odnosa različitih naroda na nekom području
- usporediti navike, običaje i društvenu antropologiju pojedinih naroda
- usporediti njihove međudnose, povezanosti i sukobe
- interpretirati mehanizme na kojima počivaju tzv. narodne kulture i kulture elita
- opisati društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka

1.4. Sadržaj predmeta

Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Pojašnjenje pojma društveni svjetovi. Napetost života tijekom industrijske revolucije. Povijest marginalnih slojeva i njihove mijene (društveni undergrunde). Svijet društvene elite. Svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka

Podzemlje, Devijantna scena. Povijest obitelji. Značaj pojma solidnosti u građanskim obiteljima 19. st. Ljubav, brak, preljub. Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi 19. i feministički pokret 20. st. Razlike oblika mišljenja socijalnih grupa. Nestanak vjerske zanesenosti ili sumrak bogova. Tehnokracija 20. stoljeća. Genocid i democid u Europi XX. stoljeća. Egzistencijalizam, seksualna revolucija, supkultura. Raspad obitelji i globalizacija.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij/testovi znanja, završni ispit.

1.8. Praćenje³⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Samostalni rad s prezentacijom	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

³⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Darko Dukovski (2005). Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća, I-II sv. Alinea. Zagreb
W. M. Johnston, Austrijski duh, Intelktualna i društvena povijest 1848.-1938., Zagreb, 1993 (odabrana poglavlja)
E. Zöllner, T. Schüssel, Povijest Austrije, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)
Povijest Njemačke, Zagreb, 1999. (odabrana poglavlja)
Povijest Mađarske, Zagreb, 1995. (odabrana poglavlja)
J. Le Rider Mitteleuropa, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
M. Todorova, Imaginarni Balkan, Beograd, 1999.
N. Malcolm, Povijest Bosne, Zagreb, 1995, (Odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Trajan Stojanović, Balkanski svetovi Prva i posljednja Europa, Beograd, 1997.
I. Bibó, T. Huszar, J. Szücs, Regije europske povijesti, Zagreb 1995. (odabrana poglavlja)
Hobsbawm, E., Doba kapitala 1848-1875, Zagreb, 1989.
Tipton, B. Franck -Aldrich, Robert, An Economic and Social History of Europe in the Twentieth Century, Volume 1: An Economic and Social History of Europe, 1890-1939. London, 1987.
Hodgson, Godfrey, People's Century: The Ordinary Men and Women Who Made the Twentieth Century, New York, 1998.
Wachter, W. Kenneth, Statistical Studies of Historical Social Structure, London, 1978.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Darko Dukovski (2005). Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća, I-II sv. Alinea. Zagreb	10	15
E. Zöllner, T. Schüssel, Povijest Austrije, Zagreb, 1997.	2	15
Povijest Njemačke, Zagreb, 1999.	2	15
Povijest Mađarske, Zagreb, 1995.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Vojna povijest 19. i 20. stoljeća	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je studentima pobuditi zanimanje za problematiku vojne povijesti. Organizaciju i značaj vojske u 19. i 20. stoljeću. Predstaviti stalne i promjenjive karakteristike vojske i vojne organizacije. Upoznati studente s



uzrocima, posljedicama i načinima vođenja ratova u prošlosti. Povijest teorija o ratovima. Ratnog prava. Rat kao "higijena svijeta". Povijesne regije ratova. Glavni ratni suparnici u prošlosti. Uzroci i posljedice modernih ratova. Posljedice. Razvoj strategije taktike i naoružanja. Život vojnika. Smrt, ljubav, prijateljstvo, odanost, domoljublje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

1. Prepoznati, prizvati, usvojiti činjenice, događaje i procese vezane uz vojnu strategiju, vojsku i ratove 19. i 20. stoljeća
2. Kritički analizirati vojne operacije bitke i taktičke zamisli najpoznatijih bitaka u povijesti rečenoga doba
3. Identificirati, klasificirati, razlikovati naoružanje, opremu i strategiju pojedinih vojnih sila.
4. Interpretirati osnove najvećih ratnih sukoba, ratova i bitaka

1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij ima zadaću ponuditi nove metodološke pristupe povijesnog promišljanja razvitka vojne organizacije i oružanih sukoba uglavnom europskih naroda u navedenom razdoblju kao najradikalnijim političkim odnosima koji najduže ostaju u kolektivnoj memoriji naroda.

Ratovi su smješteni u kontekst društveno-političkih i gospodarskih promjena s posebnim osvrtom i analizama njihovog vojnog aspekta (naoružanja, taktike i strategije i sl.) ali i pitanja ratnih zločina. Posebno će se obratiti pozornost na objašnjavanje uzroka ratova kao i njihovih posljedica. Studenti će slobodno se opredjeljivati za pojedine teme i ratove te ih obraditi u okvirima političke povijesti.

Teme su: Vojna organizacija 19. stoljeća po najrazvijenijim državama Europe (Engleska, Francuska, Njemačka, Rusija, Austro-Ugarska)

Vojna organizacija 20. stoljeća po istim zemljama uključivši i SAD

Paravojna organizacija i gerila 19. i 20. stoljeća.

Taktika i strategija ratovanja

Naoružanje i oprema vojnika

Ratovi: Napoleonovi ratovi 1796.-1815.

Američki građanski rat 1861-1865.

Austro-talijanski 1848.-1860; Austro-pruski rat 1866.; Francusko-pruski rat 1870./71.

Američko-španjolski rat; Burski rat

Prvi i drugi svjetski rat - bojišnice

Lokalni sukobi i ratovi u svijetu tijekom 20. st.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij/testovi znanja, završni ispit.

1.8. Praćenje⁴⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Terenska nastava	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se

⁴⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Predavanja

The times, Atlas svjetske povijesti, Zagreb, 1987. (odabrana poglavlja o ratovima 19. stoljeća)

Povijest 13: Napoleon, restauracija i revolucionarna kretanja (1800.-1848.), Zagreb, 2008.

Povijest 14: Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848.1878), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.), Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja)

Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985. Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja)

P. Renouvin, Europska kriza i Prvi svjetski rat, Zagreb, 1965. ili 2008.

Drugi svjetski rat, sv. I-III, Zagreb, 1982. (odabrana poglavlja po bojišnicama)

Michael Howard, Rat u europskoj povijesti, Zagreb, 2002.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Henry Barbera The military factor in social change. 1-2., London, 1998.

Gregory Fremont-Barnes, Todd Fischer The Napoleonic wars : the rise and fall of an empire, Oxford, 2004.

The study of war and society : Thucydides to the eighteen century, London, 1973.

International encyclopedia of military history / James C. Bradford, editor ; preface by Jeremy Black, New York - London 2006.

HUGH, Thomas, Storia della Guerra civile spagnola : la grande prova del secondo conflitto mondiale, Milano, 1997.

JACKSON, Gabriel, Civilization and barbarity in 20th century Europe, London, 1998.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936)	2	15
Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936. -1945.)	2	15
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Povijest historiografije	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA



1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata/ica s osnovnim pojmovima, problemima i metodama istraživanja povijesti historiografije. Nastava će se temeljiti na individualnom radu na reprezentativnim tekstovima pri čemu će se studneti/ice poticati na diskusiju i analizu tekstova i razvijanje povijesnog mišljenja.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
/							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - objasniti osnovne koncepte suvremene historiografije te kritički pristupiti prema historiografskim tekstovima.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Na predavanjima će biti prikazan razvoj historiografije kroz stoljeća, s posebnim osvrtom na suvremenu europsku i svjetsku historiografiju, te na njezine smjerove, diskurse i inovacijske škole. Posebna pažnja biti će posvećena analizi francuske škole Annales (raskid s tradicionalnom, događajnom historiografijom), njemačkoj historiografiji (s posebnim osvrtom na Historikerstreit), britanskoj (marksističkoj) historiografiji, te skorijoj američkoj historiografiji. Biti će govora o postmodernističkom pristupu, te o novim granama povijesne znanosti. Jedan dio kolegija biti će posvećen metodama historijske analize, složenom konceptu povijesne interpretacije, te historijskoj periodizaciji.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada, pisanje izvještaja i eseja na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje⁴¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.5	Istraživanje	0.25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Marc Bloch, <i>Apologija historije ili zanat povjesničara</i> , Zagreb 2008. (odabrana poglavlja) 2. Edward H. Carr, <i>Što je povijest?</i> , Zagreb 2004. (odabrana poglavlja) 3. Mirjana Gross, <i>Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja</i> , Zagreb 1996. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Maja Brkljačić, Sandra Prlanda (ur.), <i>Kultura pamćenja i historija</i> , Zagreb 2006. (odabrana poglavlja) 2. Ulf Brunnbauer (ur.), <i>Re(Writing) History – Historiography in Southeast Europe after socialism</i> , Münster 2004. (odabrana poglavlja) 2. Stefano Petrungaro, <i>Pisati povijest iznova</i> , Zagreb 2009. (odabrana poglavlja) 3. Drago Roksandić, (ur.), <i>Uvod u komparativnu historiju</i> , Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

⁴¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Marc Bloch, <i>Apologija historije ili zanat povjesničara</i> , Zagreb 2008. (odabrana poglavlja)	5	15
2. Edward H. Carr, <i>Što je povijest?</i> , Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)	3	15
3. Mirjana Gross, <i>Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja</i> , Zagreb 1996. (odabrana poglavlja)	3	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Vlatka Lemić	
Naziv predmeta	Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj predmeta je upoznati studente s arhivskom strukom i izazovima s kojima se susreću suvremeni arhivi i stručna i istraživačka zajednica, kao i sa suvremenim trendovima, politikama, inicijativama i primjerima dobre prakse baštinskih i kulturnih ustanova razvijenima u okviru međunarodnih suradničkih projekata i inicijativa na području kulture, kreativnih industrija, obrazovanja i cjeloživotnog učenja, društvene inkluzije i srodnih područja. Studenti će također biti upoznati i s europskim strategijama kulturne baštine i digitalnim alatima koji pružaju nove informacijske usluge i inovativne pristupe povijesnim izvorima omogućavanjem njihove online dostupnosti.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Studenti će uspješnim svladavanjem kolegija biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• Definirati ulogu i značaj arhiva i baštinskih ustanova u suvremenom svijetu i današnjim tipovima radnih okolina• Interpretirati europske politike i trendove vezane uz sektor kulturne baštine• Upotrebljavati europske baštinske platforme i alate• Samostalno aktivno i kritički sudjelovati u interdisciplinarnim interpretacijskim i edukativnim baštinskim programima• Razviti senzibilitet za vrijednosti i korištenje arhivskoga i dokumentarnoga gradiva• Koristiti se vještinama društveno korisnog učenja vezanog uz arhive i baštinske ustanove
1.4. Sadržaj predmeta
<ul style="list-style-type: none">• Uloga i značenje arhiva u suvremenome društvu – perspektive struke, društva/zajednice i korisnika• Arhivska načela, standardi i prakse – tradicionalni i moderni pristupi



- Domaća i međunarodna arhivska zajednica – praksa, strategije, politike, trendovi
- Specijalizirani arhivi i arhivske zbirke, institucijski i privatni arhivi, arhivi zajednice
- Digitalni arhivi i arhivske platforme - suradnje, interdisciplinarnost i umrežavanje
- Kultura otvorenosti, javne politike i dostupnost, propisi i praksa vezani uz pravo na pristup informacijama i zaštitu podataka u povijesnim izvorima
- Javni programi i razvoj publike (stručna i znanstvena djelatnost, kulturne i obrazovne aktivnosti, kreativna industrija, digitalna transformacija baštine)
- Informacijska uloga arhiva; organizacija, iskoristivost i komunikacija informacijskih resursa arhiva javnosti; arhivi u medijima i na društvenim mrežama
- Korisničke usluge i proizvodi – tradicionalni i on-line sadržaji i usluge;
- Društvena uloga arhiva, interakcija arhiva i zajednice, arhivski aktivizam, uloga arhiva u ostvarivanju ljudskih prava

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje obaveza i samostalnih zadataka, kolokviji.

1.8. Praćenje⁴² rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Lemić, V. Arhivi i digitalno doba. Zagreb. Naklada Ljevak, 2019.
- A New European Agenda for Culture: <https://ec.europa.eu/culture/document/new-european-agenda-culture-swd2018-267-final>
- Engaging citizens with Europe's cultural heritage: https://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie_engaging_citizens_with_europes_cultural_heritage_co.pdf
- Deklaracija o suradnji na unaprijeđenju digitalizacije kulturne baštine: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/eu-member-states-sign-cooperate-digitising-cultural-heritage>
- EHA Cultural Manifesto: https://www.europeanostrea.org/wp-content/uploads/2020/09/20200915-EHA-MANIFESTO-layout_high-res.pdf
- @rhivi: <https://hrcak.srce.hr/arhivi>
- Razvoj publike – priručnik za arhiviste i baštinske stručnjake: https://drive.google.com/file/d/1-WJHlNxRyyK_XBdp0AY5uXdighl7obW/view

Platforme:

- Europeana: <https://www.europeana.eu/en>
- Local Time Machines Portal: <https://www.timemachine.eu/ltms>

⁴² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Archives Portal Europe: <https://www.archivesportaleurope.net/>
- MUSEU-HUB: <http://www.museuhub.eu/>
- Mapire: <https://maps.arcanum.com/en/>
- Topoteka: <https://www.topothek.at/en/>
- Znameniti.hr: <http://znameniti.hr/>
- #PričelzArhiva: <https://www.icarushrvatska.hr/priceizarhiva>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Digital Agenda for Europe: http://ec.europa.eu/information_society/digital-agenda
- European Commission Archival Policy: https://ec.europa.eu/info/about-european-commission/service-standards-and-principles/transparency/freedom-information/access-documents/information-and-document-management/archival-policy_en
- Time Machine Manifesto: Data of the Past for the Future of Europe, May 2019: <https://www.timemachine.eu/wp-content/uploads/2019/06/Time-Machine-Manifesto.pdf>
- Thorsten, L. (2015). The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People, second edition, HERIQ. Bildungswerk interpretation, Werleshausen. (hrvatski prijevod)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lemić, V. Arhivi i digitalno doba. Zagreb. Naklada Ljevak, 2019.	1	15
A New European Agenda for Culture	dostupno on-line	15
Engaging citizens with Europe's cultural heritage	dostupno on-line	15
Deklaracija o suradnji na unaprijeđenju digitalizacije kulturne baštine	dostupno on-line	15
EHA Cultural Manifesto	dostupno on-line	15
@rhivi	dostupno on-line	15
Razvoj publike – priručnik za arhiviste i baštinske stručnjake	dostupno on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.