

POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2023./2024.

NASTAVNIK	ŠIFRA	PREDMET	ZIMSKI REDOVNI ROKOVI od 29. siječnja do 23. veljače 2024.		LJETNI REDOVNI ROKOVI 10. lipnja do 19. srpnja 2024.		JESENSKI REDOVNI ROKOVI 26. kolovoza– 13. rujna.2024.							
			Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat				
prof. dr.sc. Marijan Bradanović	132248 O 160168 N	Povijest zaštite kulturnih dobara (DS O+N, I.)	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
	226655 O	Obala, otoci i zaleđe istočnog Jadrana u srednjem i ranom novom vijeku (DS-O, I.,III.)	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
	226653 N	Kulturni krajolik kao sadržaj u nastavi likovne umjetnosti (DS-N, III.)	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
prof. dr.sc. Marijan Bradanović/ Ivan Braut	130761 PDS II.	Osnove arhitekture	30.1.	10:00	20.2.	10:00	11.6.	P=10:00	2.7.	P=10:00	28.8.	P=10:00	11.9.	P=10:00
prof. dr.sc. Marijan Bradanović	132067 PDS IV.	Osnove zaštite kulturne baštine	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
prof. dr.sc. Marijan Bradanović/ Ivan Braut	160166 Nastavnički II.	Metodologija analize, dok. i interpretacije kulturnog dobra	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
	132246 Opći II.	Metodologija analize i dokumentiranja kulturnog dobra	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
prof. dr.sc. Marijan Bradanović	226679 PDS II.	Stručna praksa 2	30.1.	8:15	20.2.	8:15	11.6.	8:15	2.7.	8:15	28.8.	8:15	11.9.	8:15
doc. dr. sc. Danko Dujmović	145756	Umjetnost romanike (PDS III.)	5.2.	11:00	19.2.	11:00	13.6.	F-470 11:00	27.6.	F-470 11:00	26.8.	11:00	9.9.	11:00
	86651	Muzeologija (PDS V.)	5.2.	12:30	19.2.	12:30	13.6.	F-470 12:30	27.6.	F-470 12:30	26.8.	12:30	9.9.	12:30
	184472 PDS IV.,VI.	Muzejska pedagogija	5.2.	14:00	19.2.	14:00	13.6.	14:00	27.6.	14:00	26.8.	14:00	9.9.	14:00
	145769 Nastavnički IV.	Muzeologija	5.2.	11:00	19.2.	14:00	13.6.	11:00	27.6.	11:00	26.8.	11:00	9.9.	11:00
doc. dr. sc. Danko Dujmović/ Ksenija Orelj	145838 Opći IV.	Muzejsko-galerijska praksa	5.2.	11:00	19.2.	14:00	13.6.	11:00	27.6.	11:00	26.8.	11:00	9.9.	11:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš/ Marin Bolić, asistent	86817	Metodologija znanstvenog istraživanja (O I.)	29.1.	10:00	21.2.	10:00	14.6.	12:00	28.6.	12:00	27.8.	10:00	12.9.	10:00
	132071	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti (N I.)	29.1.	10:00	21.2.	10:00	14.6.	12:00	28.6.	12:00	27.8.	10:00	12.9.	10:00
	145760	Kontekstualna analiza slikarstva ranog novog vijeka u nastavi I (DS-N, III.)	30.1.	10:00	20.2.	12:00	13.6.	12:00	27.6.	12:00	27.8.	10:00	12.9.	10:00
	226656	Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza I (DS-O, I.,III.)	30.1.	10:00	20.2.	12:00	13.6.	12:00	27.6.	12:00	28.8.	10:00	13.9.	10:00
	130758	Osnove vizualnih umjetnosti	29.1.	12:00	21.2.	12:00	14.6.	10:00	28.6.	10:00	27.8.	12:00	12.9.	12:00
	226682	Umjetnost renesanse	30.1.	12:00	20.2.	10:00	13.6.	10:00	27.6.	10:00	28.8.	10:00	13.9.	10:00
	226671	Studentsko mentoriranje u nastavi povijesti umjetnosti	31.1.	10:00	23.2.	10:00	14.6.	10:00	28.6.	10:00	28.8.	12:00	12.9.	12:00
izv. prof. dr. sc. Nataša Lah/ dr. sc. Nadežda Elezović, asistentica	184474 O 186113 N	Teorija umjetnosti 20 stoljeća (O+N III.)	31.1.	11:00	14.2.	11:00	12.6.	11:00	26.6.	11:00	30.8.	11:00	13.9.	11:00
	172057	Medijacija i kritika (O III.)	31.1.	upis ocjene	14.2.	upis ocjene	12.6.	upis ocjene	26.6.	upis ocjene	30.8.	upis ocjene	13.9.	upis ocjene
	238560 N 240470 O	Strategija vizualne kulture nakon modernizma (O+N I.)	31.1.	12:00	14.2.	12:00	12.6.	12:00	26.6.	12:00	30.8.	12:00	13.9.	12:00
	201157	Komparativne vježbe vizualnog materijala (O I.)	31.1.	10:00	14.2.	10:00	12.6.	10:00	26.6.	10:00	30.8.	10:00	13.9.	10:00
	187903	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti (PDS I.)	31.1.	9:00	14.2.	9:00	12.6.	9:00	26.6.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00

NASTAVNIK	ŠIFRA	PREDMET	ZIMSKI REDOVNI ROKOVI od 29. siječnja do 23. veljače 2024.				LJETNI REDOVNI ROKOVI 10. lipnja do 19. srpnja 2024.				JESENSKI REDOVNI ROKOVI 26. kolovoza– 13. rujna.2024.			
	234624 PDS VI.	Suvremena umjetnost	31.1.	12:00	14.2.	12:00	12.6.	12:00	26.6.	12:00	30.8.	12:00	13.9.	12:00
	172049 N II. 184473 O II.	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme	31.1.	11:00	14.2.	11:00	12.6.	11:00	26.6.	11:00	30.8.	11:00	13.9.	11:00
	226681 PDS IV.	Stručna praksa 4	31.1.	upis ocjene	14.2.	upis ocjene	14.6.	upis ocjene	28.6.	upis ocjene	30.8.	upis ocjene	13.9.	upis ocjene
	184471	Pregled povijesti umjetnosti (PDS I.)	31.1.	upis ocjene	14.2.	upis ocjene	12.6.	upis ocjene	26.6.	upis ocjene	30.8.	upis ocjene	13.9.	upis ocjene
prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković/ Ines Ambruš, asistent	238658	Umjetnost modernog doba (PDS V.)	9.2.	9:00	23.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković	145770 Nastavnički IV.	Metode istraživanja i prezentacije arhitekture i urbanizma	9.2.	9:00	23.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
	238660 Opći II.	Avangarde	9.2.	9:00	23.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
	145766 Nastavnički II.	<i>Metode interpretacije graditeljske industrijske baštine</i>	9.2.	9:00	23.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
	86910 Opći II.	<i>Graditeljska industrijska baština</i>	9.2.	9:00	23.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković / Ines Ambruš, asistentica	132070 PDS VI.	Povijest suvremene arhitekture	9.2.	9:00	23.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
izv. prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić, asistent	238657	Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj (PDS V.)	31.1.	10:00	21.2.	10:00	11.6.	12:00	2.7.	12:00	26.8.	10:00	9.9.	10:00
	198326	<i>Skulptura u Veneciji od 1400. do 1800. (PDS III., V.)</i>	1.2.	10:00	22.2.	10:00	12.6.	14:00	3.7.	14:00	27.8.	10:00	10.9.	10:00
	115617 PDS II., IV., VI.	<i>Spomenička baština Rijeke</i>	1.2.	12:00	22.2.	12:00	12.6.	12:00	3.7.	12:00	27.8.	12:00	10.9.	12:00
	86649 PDS IV.	Umjetnost baroka	31.1.	12:00	21.2.	14:00	11.6.	10:00	2.7.	10:00	26.8.	12:00	9.9.	12:00
	145839 PDS III.	Skulptura: tehnike, metode interpretacije i atribucije	31.1.	14:00	22.2.	14:00	12.6.	10:00	3.7.	10:00	27.8.	13:00	10.9.	13:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Palma Karković-Takalić, poslijedok.	130759	Antička ikonografija (PDS I.)	7.2.	P=9:00 U=11:00	21.2.	P=9:00 U=11:00	10.6.	P=9:00 U=11:00	24.6.	P=9:00 U=11:00	29.8.	P=9:00 U=11:00	12.9.	P=9:00 U=11:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	132066	Kršćanska ikonografija (PDS III.)	6.2.	10:00	21.2.	12:00	18.6.	10:00	2.7.	10:00	29.8.	10:00	12.9.	10:00
	145765 O 167247 N	Ikonologija (O+N III.)	6.2.	10:00	20.2.	10:00	18.6.	10:00	2.7.	10:00	29.8.	10:00	12.9.	10:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Nikolina Belošević, asistentica	115619	<i>Razvoj crkvenog svetišta od 400. do 1400. (PDS III., V.)</i>	1.2.	13:00	15.2.	13:00	13.6.	13:00	27.6.	13:00	29.8.	13:00	12.9.	13:00
Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. N. Belošević, asistentica	73751 PDS II.	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	6.2.	10:00	20.2.	10:00	18.6.	10:00	9.7.	10:00	27.8.	10:00	10.9.	10:00
doc. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. P. Karković-Takalić, poslijedokt.	93335 PDS IV., VI.	<i>Povijest umjetnosti i pomoćne povijesne znanosti</i>	7.2.	11:00	21.2.	11:00	10.6.	11:00	17.6.	11:00	29.8.	11:00	12.9.	11:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. P. Predojević Zadković	145757	Umjetnost gotike (PDS III.)	9.2.	11:00	23.2.	11:00	21.6.	11:00	12.7.	11:00	30.8.	11:00	13.9.	11:00
doc. dr. sc. B. Španjol-Pandelo/dr. sc. P. Karković-Takalić, poslijedoktorandica	85255	Umjetnost starog vijeka (PDS I.)	5.2.	9:00	19.2.	9:00	21.6.	9:00	12.7.	9:00	30.8.	9:00	13.9.	9:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. N. Belošević, asistentica	211470	Metodika nastave povijesti umjetnosti (N III.)	9.2.	11:00	23.2.	11:00	21.6.	11:00	12.7.	11:00	30.8.	11:00	13.9.	11:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. N. Belošević, asistentica, dr. sc. P. Karković-Takalić, poslijedoktorandica	226678	<i>Stručna praksa 1 (PDS III.)</i>	9.2.	upis ocjene	23.2.	upis ocjene	21.6.	upis ocjene	12.7.	upis ocjene	30.8.	upis ocjene	13.9.	upis ocjene
doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	85262 PDS II., IV., VI.	<i>Baština kao izvor za društveni razvoj</i>	9.2.	11:00	23.2.	11:00	21.6.	11:00	12.7.	11:00	30.8.	11:00	13.9.	11:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. Nikolina Belošević, asistentica	184481 Nastavnički IV.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti	9.2.	11:00	23.2.	11:00	21.6.	upis ocjene	12.7.	upis ocjene	30.8.	upis ocjene	13.9.	upis ocjene

NASTAVNIK	ŠIFRA	PREDMET	ZIMSKI REDOVNI ROKOVI od 29. siječnja do 23. veljače 2024.				LJETNI REDOVNI ROKOVI 10. lipnja do 19. srpnja 2024.				JESENSKI REDOVNI ROKOVI 26. kolovoza– 13. rujna.2024.			
	226652 Nastavnički II.	<i>Metode aktivnog učenja u nastavi likovne umjetnosti</i>	9.2.	11:00	23.2.	11:00	21.6.	P=11:00 U=13:00	12.7.	P=11:0 U=13:00	30.8.	P=11:00 U=13:00	13.9.	P=11:00 U=13:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. Nikolina Belošević, asistentica, dr. sc. Palma Karković-Takalić, poslijed.	226659 Opći II., IV.	<i>Metode popularizacije i upravljanja baštinom</i>	9.2.	11:00	23.2.	11:00	21.6.	P=11:00 U=13:00	12.7.	P=11:0 U=13:00	30.8.	P=11:00 U=13:00	13.9.	P=11:00 U=13:00

P – pismeni U – usmeni

(termini ispitnih rokova mogu biti različiti od navedenih u dogovoru s predmetnim nastavnikom)