

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2024./2025.

NASTAVNIK	ŠIFRA	PREDMET	ZIMSKI ISPITNI ROK od 3. do 28. veljače 2025.		LJETNI ISPITNI ROK od 16. lipnja do 18. srpnja 2025.				JESENSKI ISPITNI ROK od 25. kolovoza do 19. rujna 2025.					
			Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat
Prijediplomski studij - obavezni predmeti I. i II. semestra														
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	187903	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
doc. dr. sc. Palma Karković Takalić	268099	Umjetnost starog vijeka	6.2.	9:00	20.2.	9:00	16.6.	9:00	30.6.	9:00	2.9.	9:00	16.9.	9:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	130759	Antička ikonografije	5.2.	P=9:00 U=11:00	19.2.	P=9:00 U=11:00	18.6.	P=9:00 U=11:00	2.7.	P=9:00 U=11:00	3.9.	P=9:00 U=11:00	17.9.	P=9:00 U=11:00
prof. dr. sc. N. Kudiš, doc. dr. sc. N. Elezović, izv. prof. dr. sc. D. Dujmović	184471	Pregled povijesti umjetnosti	5.2.	upis ocjene	19.2.	upis ocjene	18.6.	upis ocjene	2.7.	upis ocjene	29.8.	upis ocjene	12.9.	upis ocjene
prof. dr. sc. Nina Kudiš	130758	Osnove vizualnih umjetnosti	3.2.	12:00	27.2.	12:00	18.6.	12:00	3.7.	12:00	27.8.	12:00	11.9.	12:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Nikolina Belošević	73751	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	14.2.	P=10:00 U=po dog.	28.2.	P=10:00 U=po dog.	26.6.	P=10:00 U=po dog.	10.7.	P=10:00 U=po dog.	4.9.	P=10:00 U=po dog.	18.9.	P=10:00 U=po dog.
prof. dr. sc. Marijan Bradanović/ Ivan Braut	730761	Osnove arhitekture	7.2.	10:00	21.2.	10:00	23.6.	10:00	7.7.	10:00	1.9.	10:00	15.9.	10:00
Prijediplomski studij – obavezni predmeti III. i IV. semestra														
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	132066	Kršćanska ikonografija	14.2.	P=10:00 U=po dog.	28.2.	P=10:00 U=po dog.	26.6.	P=10:00 U=po dog.	10.7.	P=10:00 U=po dog.	4.9.	P=10:00 U=po dog.	18.9.	P=10:00 U=po dog.
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	145756	Umjetnost romanike	4.2.	11:00	18.2.	11:00	17.6.	11:00	1.7.	11:00	26.8.	11:00	9.9.	11:00
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	145757	Umjetnost gotike	13.2.	P=11:00 U=po dog.	27.2.	P=11:00 U=po dog.	27.6.	P=11:00 U=po dog.	11.7.	P=11:00 U=po dog.	29.8.	P=11:00 U=po dog.	12.9.	P=11:00 U=po dog.
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	132067	Osnove zaštite kulturne baštine	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	226682	Umjetnost renesanse	5.2.	12:00	26.2.	12:00	18.6.	12:00	2.7.	12:00	28.8.	12:00	12.9.	12:00
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	86649	Umjetnost baroka	3.2.	12:00	24.2.	12:00	16.6.	12:00	7.7.	12:00	25.8.	12:00	8.9.	12:00
Prijediplomski studij – obavezni predmeti V. i VI. semestra														
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	238657	Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj	3.2.	10:00	24.2.	10:00	16.6.	10:00	7.7.	10:00	25.8.	10:00	8.9.	10:00
prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković/ Ines Ambruš	238658	Umjetnost modernog doba	14.2.	9:00	28.2.	9:00	18.6.	9:00	2.7.	9:00	2.9.	9:00	16.9.	9:00
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	86651	Muzeologija	5.2.	12:30	19.2.	12:30	23.6.	12:30	8.7.	12:30	26.8.	12:30	9.9.	12:30
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	234624	Suvremena umjetnost	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Julja Lozzi-Barković/ Ines Ambruš	132070	Povijest suvremene arhitekture	13.2.	9:00	27.2.	9:00	19.6.	9:00	3.7.	9:00	3.9.	9:00	17.9.	9:00
Prijediplomski studij – izborni predmeti III. i V. semestra														
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	115618	<i>Liturgika i povijest umjetnosti</i>	4.2.	10:00	25.2.	10:00	17.6.	10:00	8.7.	10:00	26.8.	10:00	9.9.	10:00
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	198326	<i>Skulptura u Veneciji od 1400. do 1800.</i>	4.2.	12:00	25.2.	12:00	17.6.	12:00	8.7.	12:00	26.8.	12:00	9.9.	12:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Nikolina Belošević	115619	<i>Razvoj crkvenog svetišta od 400. do 1400.</i>	3.2.		17.2.		16.6.		30.6.		1.9.		15.9.	
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ doc. dr. sc. Palma Karković Takalić	226678	<i>Stručna praksa 1</i>	13.2.		27.2.		27.6.		11.7.		29.8.		12.9.	
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović/ dr. sc. Nikolina Belošević	226680	<i>Stručna praksa 3</i>	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		26.8.		9.9.	
Prijediplomski studij – izborni predmeti II., IV. i VI. semestra														
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ doc. dr. sc. Palma Karković Takalić	93336	<i>Umjetnost sjevernog Jadrana od antike do srednjeg vijeka</i>	6.2.		20.2.		17.6.	11:00	1.7.	11:00	2.9.	11:00	16.9.	11:00

prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	115617	<i>Spomenička baština Rijeke</i>	4.2.	13:00	25.2.	13:00	17.6.	13:00	8.7.	13:00	26.8.	13:00	9.9.	13:00
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	85262	<i>Baština kao izvor za društveni razvoj</i>	13.2.	U=11:00 P=po dog.	27.2.	U=11:00 P=po dog.	27.6.	U=11:00 P=po dog.	11.7.	U=11:00 P=po dog.	29.8.	U=11:00 P=po dog.	12.9.	U=11:00 P=po dog.
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	184472	<i>Muzejska pedagogija</i>	4.2.	14:00	18.2.	14:00	17.6.	14:00	1.7.	14:00	26.8.	14:00	9.9.	14:00
doc. dr. sc. Palma Karković Takalić/ doc. dr. sc. Petra Predoević Zadković	268100	<i>Povijest umjetnosti i pomoćne povijesne znanosti</i>	6.2.		20.2.		18.6.	13:00	2.7.	13:00	3.9.	13:00	17.9.	13:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	226679	<i>Stručna praksa 2</i>	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
Diplomski studij – nastavnički modul – obavezni i izborni predmetil. I. i II. semestra														
prof. dr. sc. Nina Kudiš	86817	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti	3.2.	10:00	27.2.	10:00	17.6.	10:00	4.7.	10:00	28.8.	10:00	12.9.	10:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160168	Povijest zaštite kulturnih dobara	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	238560	Strategija vizualne kulture nakon modernizma	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Nataša Lah	172049	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Marijan Bradanović/ Ivan Braut	160166	Metodologija analize, dokumentiranja i interpretacije kulturnog dobra	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	226671	Studentsko mentoriranje u nastavi povijesti umjetnosti	4.2.	10:00	26.2.	10:00	16.6.	10:00	3.7.	10:00	27.8.	10:00	11.9.	10:00
prof. dr. sc. Julja Lozzi-Barković	160171	<i>Grad. baština 20.st. u Rijeci – metode istraživanja i prezentacije</i>	13.2.	9:00	27.2.	9:00	19.6.	9:00	3.7.	9:00	3.9.	9:00	17.9.	9:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ doc. dr. sc. P. Karković-Takalić	172050	<i>Umjetnost Bizanta i islama u nastavi likovne umjetnosti</i>	14.2.	10:00	28.2.	10:00	16.6.	10:00	18.7.	10:00	4.9.	10:00	18.9.	10:00
Diplomski studij – nastavnički modul – obavezni i izborni predmetil. III. i IV. semestra														
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. Nikolina Belošević	268101	Metodika nastave likovne umjetnosti	13.2.		27.2.		27.6.		11.7.		29.8.		12.9.	
prof. dr. sc. Nataša Lah	186113	Teorije umjetnosti 20.st.	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	167247	Ikonologija	14.2.		28.2.		16.6.		18.7.		4.9.		18.9.	
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	238560	Strategija vizualne kulture nakon modernizma	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	268102	Školska praksa	13.2.		27.2.		27.6.		11.7.		29.8.		12.9.	
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	145769	Muzeologija	5.2.	12:30	19.2.	12:30	23.6.	12:30	8.7.	12:30	26.8.	12:30	9.9.	12:30
prof. dr. sc. Julja Lozzi-Barković	145770	Metode istraživanja i prezentacije arhitekture i urbanizma	12.2.	9:00	26.2.	9:00	19.6.	9:00	3.7.	9:00	3.9.	9:00	10.9.	9:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160172	<i>Hrvatska urbana baština</i>	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	145760	<i>Tema venecijanske oltarne pale u nastavi</i>	4.2.	10:00	27.2.	10:00	17.6.	10:00	2.7.	10:00	28.8.	10:00	8.9.	10:00
Diplomski studij – opći modul – obavezni i izborni predmetil. I. i II. semestra														
prof. dr. sc. Nina Kudiš	86817	Metodologija znanstvenog istraživanja	3.2.	10:00	27.2.	10:00	17.6.	10:00	4.7.	10:00	28.8.	10:00	12.9.	10:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	132248	Povijest zaštite kulturnih dobara	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	201157	Komparativne vježbe vizualnog materijala	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Marijan Bradanović/ Ivan Braut	132246	Metodologija analize i dokumentiranja kulturnog dobra	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
prof. dr. sc. Nataša Lah	184473	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Julja Lozzi-Barković	238660	Avangarde	19.2.	9:00	26.2.	9:00	19.6.	9:00	3.7.	9:00	3.9.	9:00	17.9.	9:00

doc. dr. sc. Nadežda Elezović	240470	Strategija vizualne kulture nakon modernizma	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160169	<i>Hrvatska urbana baština</i>	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	238561	<i>Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza II</i>	5.2.	10:00	26.2.	10:00	18.6.	10:00	2.7.	10:00	27.8.	10:00	12.9.	10:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	172054	<i>Umjetnost Bizanta i islama</i>	14.2.	10:00	28.2.	10:00	16.6.	10:00	18.7.	10:00	4.9.	10:00	18.9.	10:00
prof. dr. sc. Julja Lozzi-Barković	160173	<i>Grad. baština 20.st. u Rijeci</i>	13.2.	9:00	27.2.	9:00	19.6.	9:00	3.7.	9:00	3.9.	9:00	17.9.	9:00
Diplomski studij – opći modul – obavezni i izborni predmetil. III. i IV. semestra														
prof. dr. sc. Nataša Lah	184474	Teorije umjetnosti 20.st.	4.2.	10:00	18.2.	10:00	17.6.	10:00	1.7.	10:00	28.8.	10:00	11.9.	10:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	145765	Ikonologija	14.2.		28.2.		16.6.		18.7.		4.9.		18.9.	
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	172057	Medijacija i kritika	4.2.	upis ocjene	18.2.	upis ocjene	17.6.	upis ocjene	1.7.	upis ocjene	28.8.	upis ocjene	11.9.	upis ocjene
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović/ Ksenija Orelj	145838	Muzejsko-galerijska praksa	4.2.	11:00 upis ocjene	18.2.	11:00 upis ocjene	17.6.	11:00 upis ocjene	1.7.	11:00 upis ocjene	28.8.	11:00 upis ocjene	11.9.	11:00 upis ocjene
prof. dr. sc. Damir Tulić	145839	Skulptura: tehnike, metode interpretacije i atribucije	4.2.	14:00	25.2.	14:00	17.6.	14:00	8.7.	14:00	26.8.	14:00	8.9.	14:00
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	240470	Strategija vizualne kulture nakon modernizma	4.2.		18.2.		17.6.		1.7.		28.8.		11.9.	
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160169	<i>Hrvatska urbana baština</i>	7.2.	8:00	21.2.	8:00	23.6.	8:00	7.7.	8:00	1.9.	8:00	15.9.	8:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	238561	<i>Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza II</i>	5.2.	10:00	26.2.	10:00	18.6.	10:00	2.7.	10:00	27.8.	10:00	12.9.	10:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	172054	<i>Umjetnost Bizanta i islama</i>	14.2.	10:00	28.2.	10:00	16.6.	10:00	18.7.	10:00	4.9.	10:00	18.9.	10:00
prof. dr. sc. Julja Lozzi-Barković	160173	<i>Grad. baština 20.st. u Rijeci</i>	13.2.	9:00	27.2.	9:00	19.6.	9:00	3.7.	9:00	3.9.	9:00	17.9.	9:00

P-pismeni ispit U-usmeni ispit

STUDENTI IMAJU PRAVO POLAGATI ISPIT IZ KOLEGIJA TRI PUTA U JEDNOJ AKADEMSKOJ GODINI.

Redoviti zimski ispitni rok (od 3. do 28. veljače 2025.): dva ispitna termina s razmakom od 14 dana

Redoviti ljetni ispitni rok (od 16. lipnja do 18. srpnja 2025.): dva ispitna termina s razmakom od 14 dana

Redoviti jesenski ispitni rok (od 25. kolovoza do 19. rujna 2025.): dva ispitna termina s razmakom od 14 dana