

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2026./2027.

NASTAVNIK	ŠIFRA	PREDMET	ZIMSKI ISPITNI ROK od 1. do 26. veljače 2027.		LJETNI ISPITNI ROK od 14. lipnja do 16. srpnja 2027.			JESENSKI ISPITNI ROK od 23. kolovoza do *17. rujna 2027.		
			Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat
Prijediplomski studij - obavezni predmeti I. i II. semestra										
doc. dr. sc. Nadežda Elezović/ Valentina Sablić	187903	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti	1.2.	9:00	16.2.	9:00	14.6.	9:00	28.6.	9:00
doc. dr. sc. Palma Karković	268099	Umjetnost starog vijeka	3.2.		17.2.		16.6.		30.6.	
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić, doc. dr. sc. Palma Karković	130759	Antička ikonografije	4.2.		18.2.		15.6.		29.6.	
prof. dr. sc. N. Kudiš, doc. dr. sc. N. Elezović, izv. prof. dr. sc. D. Dujmović	184471	Pregled povijesti umjetnosti	1.2.	upis ocjene	16.2.	upis ocjene	14.6.	upis ocjene	28.6.	upis ocjene
prof. dr. sc. Nina Kudiš	130758	Osnove vizualnih umjetnosti	5.2.	P=10:00 U=16:00	19.2.	P=10:00 U=16:00	18.6.	P=10:00 U=16:00	6.7.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Nikolina Belošević	73751	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	2.2.	10:00	23.2.	10:00	29.6.	10:00	13.7.	10:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović/ doc. dr. Petra Predoević Zadković	130761	Osnove arhitekture	9.2.	10:00	24.2.	10:00	17.6.	10:00	2.7.	10:00
Prijediplomski studij – obavezni predmeti III. i IV. semestra										
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	132066	Kršćanska ikonografija	2.2.	10:00	23.2.	10:00	29.6.	10:00	13.7.	10:00
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	145756	Umjetnost romanike	10.2.	P=11:00	24.2.	P=11:00	23.6.	P=11:00	7.7.	P=11:00
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol- Pandelo	145757	Umjetnost gotike	12.2.	10:00	26.2.	10:00	25.6.		15.7.	
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	132067	Osnove zaštite kulturne baštine	9.2.	8:30	24.2.	8:30	17.6.	8:30	2.7.	8:30
prof. dr. sc. Nina Kudiš	226682	Umjetnost renesanse	5.2.	P=10:00 U=16:00	19.2.	P=10:00 U=16:00	18.6.	P=10:00 U=16:00	6.7.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	86649	Umjetnost baroka	1.2.	10:00	22.2.	10:00	14.6.	10:00	5.7.	10:00
Prijediplomski studij – obavezni predmeti V. i VI. semestra										
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	238657	Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj	1.2.	12:00	22.2.	12:00	14.6.	12:00	5.7.	12:00
doc. dr. sc. Libuše Jirsak	238658	Umjetnost modernog doba	3.2.	11:15-13:00	17.2.	11:15-13:00	16.6.	11:15-13:00	30.6.	11:15-13:00
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	86651	Muzeologija	10.2.	P=13:00	24.2.	P=13:00	23.6.	P=13:00	7.7.	P=13:00
doc. dr. sc. Nadežda Elezović/ Valentina Sablić	234624	Suvremena umjetnost	8.2.	9:00	25.2.	9:00	15.6.	9:00	29.6.	9:00
doc. dr. sc. Libuše Jirsak/ Valentina Sablić	132070	Povijest arhitekture 19. i 20. st.	4.2.	11:15-13:00	18.2.	11:15-13:00	17.6.	11:15-13:00	1.7.	11:15-13:00
Prijediplomski studij – izborni predmeti III. i V. semestra										
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	115618	<i>Liturgika i povijest umjetnosti</i>	2.2.	10:00	23.2.	10:00	15.6.	10:00	6.7.	10:00
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	198326	<i>Skulptura u Veneciji od 1400. do 1800.</i>	2.2.	13:00	23.2.	13:00	15.6.	13:00	6.7.	13:00

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2026./2027.

prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Nikolina Belošević	115619	<i>Razvoj crkvenog svetišta od 400. do 1400.</i>	2.2.	10:00	23.2.	10:00	29.6.	10:00	13.7.	10:00	31.8.	10:00	13.9.	10:00
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ doc. dr. sc. Palma Karković	226678	<i>Stručna praksa 1</i>	12.2.	upis ocjene	26.2.	upis ocjene	25.6.	upis ocjene	15.7.	upis ocjene	2.9.	upis ocjene	16.9.	upis ocjene
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović/ dr. sc. Nikolina Belošević	226680	<i>Stručna praksa 3</i>	10.2.	upis ocjene	24.2.	upis ocjene	23.6.	upis ocjene	7.7.	upis ocjene	25.8.	upis ocjene	8.9.	upis ocjene
Prijediplomski studij – izborni predmeti II., IV. i VI. semestra														
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ doc. dr. sc. Palma Karković	93336	<i>Umjetnost sjevernog Jadrana od antike do srednjeg vijeka</i>	4.2.		18.2.		15.6.		29.6.		2.9.		16.9.	
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	115617	<i>Spomenička baština Rijeke</i>	2.2.	11:00	23.2.	11:00	15.6.	11:00	6.7.	11:00	31.8.	11:00	7.9.	11:00
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	184472	<i>Muzejska pedagogija</i>	10.2.	14:30	24.2.	14:30	23.6.	14:30	7.7.	14:30	25.8.	14:30	8.9.	14:30
prof. dr. sc. Nina Kudiš, prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	198325	<i>Terenska nastava 2</i>	2.2.	upis ocjene	23.2.	upis ocjene	29.6.	upis ocjene	13.7.	upis ocjene	31.8.	upis ocjene	13.9.	upis ocjene
doc. dr. sc. Palma Karković	268100	<i>Povijest umjetnosti i pomoćne povijesne znanosti</i>	4.2.		18.2.		15.6.		29.6.		2.9.		16.9.	
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	226679	<i>Stručna praksa 2</i>	9.2.	upis ocjene	24.2.	upis ocjene	17.6.	upis ocjene	2.7.	upis ocjene	1.9.	upis ocjene	16.9.	upis ocjene
doc. dr. sc. Nadežda Elezović/ Valentina Sablić	226681	<i>Stručna praksa 4</i>	1.2.	upis ocjene	16.2.	upis ocjene	14.6.	upis ocjene	28.6.	upis ocjene	27.8.	upis ocjene	10.9.	upis ocjene
Diplomski studij – nastavnički modul – obavezni i izborni predmeti I. i II. semestra														
prof. dr. sc. Nina Kudiš	132071	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti	5.2.	P=10:00 U=16:00	19.2.	P=10:00 U=16:00	18.6.	P=10:00 U=16:00	6.7.	P=10:00 U=16:00	3.9.	P=10:00 U=16:00	17.9.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160168	Povijest zaštite kulturnih dobara	9.2.	8:30	23.2.	8:30	17.6.	8:30	2.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	172049	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme	8.2.	10:00	25.2.	10:00	15.6.	10:00	29.6.	10:00	27.8.	10:00	10.9.	10:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160166	Metodologija analize, dokument. i interpretacije kulturnog dobra	10.2.	8:30	24.2.	8:30	23.6.	8:30	6.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
prof. dr. sc. Nina Kudiš	226671	<i>Studentsko mentoriranje u nastavi povijesti umjetnosti</i>	10.2.	P=10:00 U=16:00	24.2.	P=10:00 U=16:00	16.6.	P=10:00 U=16:00	30.6.	P=10:00 U=16:00	3.9.	P=10:00 U=16:00	17.9.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić/ dr. sc. Nikolina Belošević	172050	<i>Umjetnost Bizanta i islama u nastavi likovne umjetnosti</i>	2.2.	10:00	23.2.	10:00	29.6.	10:00	13.7.	10:00	31.8.	10:00	13.9.	10:00
prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić	296724	<i>Klasična umjetnost i barok u nastavi</i>	1.2.	16:00	22.2.	16:00	14.6.	16:00	5.7.	16:00	30.8.	16:00	6.9.	16:00
Diplomski studij – nastavnički modul – obavezni i izborni predmeti III. i IV. semestra														
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo/ dr. sc. Nikolina Belošević	268101	Metodika nastave likovne umjetnosti	12.2.		26.2.		25.6.		15.7.		2.9.		16.9.	
doc. dr. sc. Nadežda Elezović/ Valentina Sablić	186113	Teorije umjetnosti 20.st.	8.2.	11:00	25.2.	11:00	15.6.	11:00	29.6.	11:00	27.8.	11:00	10.9.	11:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	167247	Ikonologija	2.2.	10:00	23.2.	10:00	29.6.	10:00	13.7.	10:00	31.8.	10:00	13.9.	10:00
izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	268102	Školska praksa	12.2.	upis ocjene	26.2.	upis ocjene	25.6.	upis ocjene	15.7.	upis ocjene	2.9.	upis ocjene	16.9.	upis ocjene
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	145769	Muzeologija	10.2.	upis ocjene	24.2.	upis ocjene	23.6.	upis ocjene	7.7.	upis ocjene	25.8.	upis ocjene	8.9.	upis ocjene
doc. dr. sc. Libuše Jirsak	145770	Metode istraživanja i prezentacije arhitekture i urbanizma	4.2.	13:15-14:00	18.2.	13:15-14:00	17.6.	13:15-14:00	1.7.	13:15-14:00	2.9.	13:15-14:00	16.9.	13:15-14:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160172	<i>Hrvatska urbana baština</i>	9.2.	8:30	24.2.	8:30	17.6.	8:30	2.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
prof. dr. sc. Nina Kudiš	145760	<i>Tema venecijanske oltarne pale u nastavi</i>	10.2.	P=10:00 U=16:00	24.2.	P=10:00 U=16:00	16.6.	P=10:00 U=16:00	30.6.	P=10:00 U=16:00	3.9.	P=10:00 U=16:00	17.9.	P=10:00 U=16:00

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2026./2027.

Diplomski studij – opći modul – obavezni i <i>izborni</i> predmetil. I. i II. semestra														
prof. dr. sc. Nina Kudiš	86817	Metodologija znanstvenog istraživanja	5.2.	P=10:00 U=16:00	19.2.	P=10:00 U=16:00	18.6.	P=10:00 U=16:00	6.7.	P=10:00 U=16:00	3.9.	P=10:00 U=16:00	17.9.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	132248	Povijest zaštite kulturnih dobara	9.2.	8:30	24.2.	8:30	17.6.	8:30	2.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	201157	Komparativne vježbe vizualnog materijala	1.2.	10:00	16.2.	10:00	14.6.	10:00	28.6.	10:00	27.8.	10:00	10.9.	10:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	132246	Metodologija analize i dokumentiranja kulturnog dobra	10.2.	8:30	24.2.	8:30	23.6.	8:30	6.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
doc. dr. sc. Nadežda Elezović/	184473	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme	8.2.	10:00	25.2.	10:00	15.6.	10:00	29.6.	10:00	27.8.	10:00	10.9.	10:00
doc. dr. sc. Libuše Jirsak/ Valentina Sablić	238660	Avangarde	4.2.	14:15-15:00	18.2.	14:15-15:00	17.6.	14:15-15:00	1.7.	14:15-15:00	2.9.	14:15-15:00	16.9.	14:15-15:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160169	<i>Hrvatska urbana baština</i>	9.2.	8:30	24.2.	8:30	17.6.	8:30	2.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
prof. dr. sc. Nina Kudiš	238561	<i>Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza II</i>	10.2.	P=10:00 U=16:00	24.2.	P=10:00 U=16:00	16.6.	P=10:00 U=16:00	30.6.	P=10:00 U=16:00	3.9.	P=10:00 U=16:00	17.9.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	172054	<i>Umjetnost Bizanta i islama</i>	2.2.	P=10:00	23.2.	P=10:00	29.6.	P=10:00	13.7.	P=10:00	31.8.	P=10:00	13.9.	P=10:00
doc. dr. sc. Libuše Jirsak	160170	<i>Dokumenti, galerije, izložbe: instituc. pov. hr. umj. Između 1918. i 1945.</i>	3.2.	13:15-15:00	17.2.	13:15-15:00	16.6.	13:15-15:00	30.6.	13:15-15:00	1.9.	13:15-15:00	15.9.	13:15-15:00
Diplomski studij – opći modul – obavezni i <i>izborni</i> predmetil. III. i IV. semestra														
doc. dr. sc. Nadežda Elezović/ Valentina Sablić	184474	Teorije umjetnosti 20.st.	8.2.	11:00	25.2.	11:00	15.6.	11:00	29.6.	11:00	27.8.	11:00	10.9.	11:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	145765	Ikonologija	2.2.	P=10:00	23.2.	P=10:00	29.6.	P=10:00	13.7.	P=10:00	31.8.	P=10:00	13.9.	P=10:00
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	172057	Medijacija i kritika	1.2.	upis ocjene	16.2.	upis ocjene	14.6.	upis ocjene	28.6.	upis ocjene	27.8.	upis ocjene	10.9.	upis ocjene
izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović	145838	Muzejsko-galerijska praksa	10.2.	upis ocjene	24.2.	upis ocjene	23.6.	upis ocjene	7.7.	upis ocjene	25.8.	upis ocjene	8.9.	upis ocjene
prof. dr. sc. Damir Tulić	145839	Skulptura: tehnike, metode interpretacije i atribucije	1.2.	14:00	22.2.	14:00	14.6.	14:00	5.7.	14:00	30.8.	14:00	6.9.	14:00
prof. dr. sc. Marijan Bradanović	160169	<i>Hrvatska urbana baština</i>	9.2.	8:30	24.2.	8:30	17.6.	8:30	2.7.	8:30	1.9.	8:30	16.9.	8:30
prof. dr. sc. Nina Kudiš	238561	<i>Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza II</i>	10.2.	P=10:00 U=16:00	24.2.	P=10:00 U=16:00	16.6.	P=10:00 U=16:00	30.6.	P=10:00 U=16:00	3.9.	P=10:00 U=16:00	17.9.	P=10:00 U=16:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	172054	<i>Umjetnost Bizanta i islama</i>	2.2.	P=10:00	23.2.	P=10:00	29.6.	P=10:00	13.7.	P=10:00	31.8.	P=10:00	13.9.	P=10:00
doc. dr. sc. Nadežda Elezović	296729	<i>Stručna praksa medijacije, likovne kritike i kustoskih praksi</i>	1.2.	upis ocjene	16.2.	upis ocjene	14.6.	upis ocjene	28.6.	upis ocjene	27.8.	upis ocjene	10.9.	upis ocjene

P-pismeni ispit U-usmeni ispit

STUDENTI IMAJU PRAVO POLAGATI ISPIT IZ KOLEGIJA TRI PUTA U JEDNOJ AKADEMSKOJ GODINI. Studenti mogu izaći na oba ispitna termina kolegija ljetnoga i zimskoga semestra.

Redoviti zimski ispitni rok (od 1. do 26. veljače 2027.): dva ispitna termina s razmakom od 14 dana

Redoviti ljetni ispitni rok (od 14. lipnja do 16. srpnja 2027.): dva ispitna termina s razmakom od 14 dana

Redoviti jesenski ispitni rok (od 23. kolovoza do 17. rujna 2026.): dva ispitna termina s razmakom od 14 dana

***studenti koji u rujnu brane završni rad sve kolegije trebaju položiti do 10. rujna.**

Obrane završnih radova: do 17. rujna.

*** Rokovi za završni ispit / završni rad ovisit će o rokovima za upis na diplomski studij, koje određuje AZVO.**