

**Popis mentora i tema za završne i diplomske radove  
na Odsjeku za povijest umjetnosti u ak. god. 2023./2024.**

**Popis mentora i tema za završne radove:**

**Prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković:**

- Bespredmetni svijet: Kandinski – Maljević – Mondrian
- Boja i čovjekova sudbina: fovizam i ekspresionizam
- Pioniri moderne skulpture
- Antiumjetnost: dadaizam i nadrealizam

**Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić:**

- Izabrane teme iz kršćanske ikonografije
- Umjetnost ranog srednjeg vijeka u Istri i na Kvarneru

**Prof. dr. sc. Nina Kudiš**

Umjetnost renesanse

- Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela i naručitelji
- Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

**Prof. dr. sc. Marijan Bradanović**

- Izabrane teme iz povijesti arhitekture ili zaštite, prezentacije i interpretacije kulturne baštine

**Izv. prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić**

- Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj
- Umjetnost ranog novog vijeka u Europi
- Venecijanska skulptura od 15. do 19. stoljeća
- Liturgija i povijest umjetnosti
- Spomenička baština Rijeke od 15. do 19. stoljeća

**Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo:**

- Kasnosrednjovjekovna arhitektura Venecije
- Kasnosrednjovjekovna arhitektura Padove
- Žena u srednjovjekovnim prikazima
- Duždeva palača u Veneciji
- Razvoj gotičke arhitekture u Barceloni
- Korska sjedala u Poreču
- Arnolfo di Cambio

### **Doc. dr. sc. Danko Dujmović**

- Izbor teme vezane za spomenike iz razdoblja romanike na području Hrvatske prema dogovoru
- Muzejska arhitektura – uže definiranje teme prema dogovoru
- Izbor teme iz područja muzejske pedagogije prema dogovoru
- Analiza obilježja muzejske izložbe prema izboru i dogovoru

### **Dr. sc. Palma Karković-Takalić**

- Kultura i umjetnost starog Egipta
- Teme iz helenističke i rimske umjetnosti

### **Dr. sc. Nadežda Elezović**

Suvremena umjetnost

- Mila Kumbatović i umjetnost enformela
- Grupa Šestorice i umjetnost tragova
- Nives Kavurić Kurtović i "bad painting"
- Goran Trbuljak i odsutnost umjetnika u konceptualnoj umjetnosti
- Edita Shubert i problem koda u umjetnosti

### **Dr. sc. Nikolina Belošević**

- Teme iz ranosrednjovjekovne umjetnosti Europe
- Flora i fauna predromaničkih reljefa

### **[Popis mentora i tema za diplomske radove:](#)**

#### **Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković:**

- Crtačke škole u Austro-Ugarskoj Monarhiji/ Riječka crtačka škola
- Danteovski motivi u hrvatskom slikarstvu i kiparstvu (moderna)
- Ivan Rendić Rijeka – Trst
- Enformel – slikarstvo materije u hr poslijeratnoj umjetnosti/riječki autori

#### **Prof. dr. sc. Nina Kudiš**

Umjetnost renesanse

- Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela i naručitelji
- Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

#### **Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić:**

- Ikonološke studije

### **Prof. dr. sc. Marijan Bradanović**

- Izabrane teme iz povijesti arhitekture ili povijesti zaštite kulturne baštine te zaštite, prezentacije i interpretacije kulturne baštine
- 

### **Izv. prof. dr. sc. Nataša Lah**

#### Teorije umjetnosti

- Poveznice argumenata o kraju estetike u 19. stoljeću i pojava ranog ekspresionizma (James Ensor)
- Ključni aspekti emancipacija slike nakon izuma fotografije i filma
- Institucionalna teorija umjetnosti (George Thomas Dickie - vrijednost djela određuju institucije)
- Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme
- Ekstrinzična konceptualnost srednjovjekovne i intrinzična konceptualnost suvremene umjetnosti

### **Izv.prof.dr.sc. Nataša Lah / dr.sc. Nadežda Elezović**

#### Komparativne vježbe vizualnog materijala

- Komparativna analiza: arhajska performativnost - barokna ekstaza - neoekspresionizam XX stoljeća

#### Medijacija i kritika

- Povijest likovne kritike u Rijeci u drugoj polovini 20. stoljeća

### **Izv. prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić**

- Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj
- Umjetnost ranog novog vijeka u Europi
- Venecijanska skulptura od 15. do 19. stoljeća
- Liturgija i povijest umjetnosti
- Spomenička baština Rijeke od 15. do 19. stoljeća