

**Popis mentora i tema za završne i diplomske radove
na Odsjeku za povijest umjetnosti u ak. god. 2024./2025.**

Popis mentora i tema za završne radove:

Prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković:

- Bespredmetni svijet: Kandinski – Maljević – Mondrian
- Boja i čovjekova sudbina: fovizam i ekspresionizam
- Pioniri moderne skulpture
- Antiumjetnost: dadaizam i nadrealizam

Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić:

- Izabrane teme iz kršćanske ikonografije
- Umjetnost ranog srednjeg vijeka u Istri i na Kvarneru

Prof. dr. sc. Marijan Bradanović

- Izabrane teme iz povijesti arhitekture ili zaštite, prezentacije i interpretacije kulturne baštine

Prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić

- Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj
- Umjetnost ranog novog vijeka u Europi
- Venecijanska skulptura od 15. do 19. stoljeća
- Liturgija i povijest umjetnosti
- Spomenička baština Rijeke od 15. do 19. stoljeća

Dr. sc. Mario Pintarić

Umjetnost renesanse

- Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela i naručitelji
- Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo:

- Duždeva palača u Veneciji
- Razvoj gotičke arhitekture u Barceloni
- Skulptura portala katedrale u Chartresu
- Minijature iz Časoslova vojvode od Berryja braće Limbourg
- Katedrala Sv. Petra i Sv. Jurja u Bambergu
- Blaž Jurjev Trogiraniin

Izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović

- Izbor teme vezane za spomenike iz razdoblja romanike na području Hrvatske ili Europe prema dogovoru
- Muzejska arhitektura – uže definiranje teme prema dogovoru
- Izbor teme iz područja muzejske pedagogije prema dogovoru
- Analiza obilježja muzejske izložbe prema izboru i dogovoru

Doc. dr. sc. Palma Karković-Takalić

- Kultura i umjetnost starog Egipta
- Teme iz grčke i rimske umjetnosti

Doc. dr. sc. Nadežda Elezović

Suvremena umjetnost

- Izbor tema iz područja suvremenih umjetničkih praksi prema dogovoru
- Slikarstvo i skulptura Mile Kumbatović
- Kraj umjetnosti i Nova umjetnička praksa
- Umjetnost u društvenom kontekstu: Zlatko Kopljar
- Anonimna i angažirana umjetnost: Banksy
- Ekološka umjetnost u Hrvatskoj
- Umjetnost u digitalnoj sferi
-

Dr. sc. Nikolina Belošević

- Simbolički prikazi životinja i biljaka na kamenim reljefima 8. i 9. st. u Hrvatskoj
- Predromanička arhitektura na kvarnerskim otocima
- Predromanička arhitektura u Istri
- Odjeci langobardske umjetnosti na skulpturi istočne obale Jadrana
- Poganski simboli u ranosrednjovjekovnoj umjetnosti Skandinavije (Vikinga)
- Umjetna inteligencija u istraživanju i prezentaciji ranosrednjovjekovne umjetnosti

Popis mentora i tema za diplomske radove:**Prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković:**

- Giovanni Fumi u Rijeci – slikar i dekorater
- Josip Moretti Zajc – slikar i dekorater u Rijeci i Sušaku
- Milutin Barač i riječka industrijska baština

Prof. dr. sc. Nina Kudiš

Umjetnost renesanse

- Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela i naručitelji
- Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić:

- Ikonološke studije

Prof. dr. sc. Marijan Bradanović

- Izabrane teme iz povijesti arhitekture ili povijesti zaštite kulturne baštine te zaštite, prezentacije i interpretacije kulturne baštine

Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo:

- Primjena informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT-a) u učenju i poučavanju predmeta Likovne umjetnosti u srednjim školama
- Projektno učenje u nastavi likovne umjetnosti - utjecaj na motivaciju i kreativnost učenika
- Komparativna analiza tradicionalnih i suvremenih metoda poučavanja u nastavi likovne umjetnosti u srednjim školama

Doc. dr.sc. Nadežda Elezović

Suvremena umjetnost

- Izbor tema iz područja suvremenih umjetničkih praksi prema dogovoru
- Goran Grubić i estetika umjetničkog aktivizma
- Umjetnost u društvenom kontekstu: performansi Siniše Labrovića
- Anarhizam i umjetnost: Grupa šestorice
- Nives Kavurić Kurtović i "bad painting"
- Goran Trbuljak i odsutnost umjetnika u konceptualnoj umjetnosti
- Anna Mendieta i identitet umjetnice

Komparativne vježbe vizualnog materijala

- Izbor tema s komparativnim analitičkim pristupom
- Svjetlost u vizualnoj umjetnosti – srednjevjekovna umjetnost – impresionizam – svjetlosne instalacije u suvremenim umjetničkim praksama
- Komparativna analiza: arhajska performativnost - barokna ekstaza - neoekspresionizam XX stoljeća

Medijacija i kritika

- Povijest likovne kritike u Rijeci u drugoj polovini 20. stoljeća

Prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić

- Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj
- Umjetnost ranog novog vijeka u Europi
- Venecijanska skulptura od 15. do 19. stoljeća
- Liturgija i povijest umjetnosti
- Spomenička baština Rijeke od 15. do 19. stoljeća