

**Popis mentora i tema za završne i diplomske radove na Odsjeku za povijest umjetnosti
u akademskoj godini 2025./2026.**

Popis mentora i tema za završne radove

Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić:

- ❖ Izabrane teme iz kršćanske ikonografije
- ❖ Umjetnost ranog srednjeg vijeka u Istri i na Kvarneru

Prof. dr. sc. Marijan Bradanović

- ❖ Izabrane teme iz povijesti arhitekture ili zaštite, prezentacije i interpretacije kulturne baštine

Prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić

- ❖ Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj
- ❖ Umjetnost ranog novog vijeka u Europi
- ❖ Venecijanska skulptura od 15. do 19. stoljeća
- ❖ Liturgija i povijest umjetnosti
- ❖ Spomenička baština Rijeke od 15. do 19. stoljeća

Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo:

- ❖ Duždeva palača u Veneciji
- ❖ Razvoj gotičke arhitekture u Barceloni
- ❖ Skulptura portala katedrale u Chartresu
- ❖ Izbor teme iz umjetnosti gotike u Hrvatskoj ili Europi (prema dogovoru)

Izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović

- ❖ Izbor teme vezane za spomenike iz razdoblja romanike na području Hrvatske ili Europe prema dogovoru
- ❖ Muzejska arhitektura – uže definiranje teme prema dogovoru
- ❖ Izbor teme iz područja muzejske pedagogije prema dogovoru
- ❖ Analiza obilježja muzejske izložbe prema izboru i dogovoru

Doc. dr. sc. Palma Karković

- ❖ Kultura i umjetnost starog Egipta
- ❖ Teme iz grčke i rimske umjetnosti

Doc. dr. sc. Nadežda Elezović

- ❖ Izbor tema iz područja suvremenih umjetničkih praksi prema dogovoru

Doc. dr. sc. Libuše Jirsak

- ❖ Ivo Kerdić – opus i uspomene
- ❖ Grafički dizajn Ljube Babića
- ❖ Marino Tartaglia i Moderna galerija u Zagrebu
- ❖ Riječka kompanija i temelji moderne Rijeke

**Popis mentora i tema za završne i diplomske radove na Odsjeku za povijest umjetnosti
u akademskoj godini 2025./2026.**

- ❖ Käthe Kollwitz (grafički i/ili kiparski opus i/ili autoportreti)
- ❖ Društvo umjetnosti 1878. - 1918.
- ❖ Izidor Kršnjavi i povijest umjetnosti u Hrvatskoj
- ❖ Zagreb i Beč oko 1900. godine
- ❖ Bečki i riječki Klimt

Dr. sc. Mario Pintarić

- ❖ Umjetnost renesanse
- ❖ Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela i naručitelji
- ❖ Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

Dr. sc. Nikolina Belošević

- ❖ Simbolički prikazi životinja i biljaka na kamenim reljefima 8. i 9. st. u Hrvatskoj
- ❖ Predromanička arhitektura na kvarnerskim otocima
- ❖ Odjeci langobardske umjetnosti na skulpturi istočne obale Jadrana
- ❖ Poganski simboli u ranosrednjovjekovnoj umjetnosti Skandinavije (Vikinga)
- ❖ Umjetna inteligencija u istraživanju i prezentaciji ranosrednjovjekovne umjetnosti

Popis mentora i tema za diplomske radove

Prof. dr. sc. Nina Kudiš

- ❖ Umjetnost renesanse
- ❖ Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela i naručitelji
- ❖ Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić:

- ❖ Ikonološke studije
- ❖ Teme iz umjetnosti ranog srednjeg vijeka

Prof. dr. sc. Marijan Bradanović

- ❖ Izabrane teme iz povijesti arhitekture ili povijesti zaštite kulturne baštine te zaštite, prezentacije i interpretacije kulturne baštine

Prof. dr. sc. Damir Tulić/ dr. sc. Mario Pintarić

- ❖ Umjetnost ranog novog vijeka u Hrvatskoj
- ❖ Umjetnost ranog novog vijeka u Europi
- ❖ Venecijanska skulptura od 15. do 19. stoljeća
- ❖ Liturgija i povijest umjetnosti
- ❖ Spomenička baština Rijeke od 15. do 19. stoljeća

**Popis mentora i tema za završne i diplomske radove na Odsjeku za povijest umjetnosti
u akademskoj godini 2025./2026.**

Izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo:

- ❖ Primjena informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT-a) u učenju i poučavanju predmeta Likovne umjetnosti u srednjim školama
- ❖ Projektno učenje u nastavi likovne umjetnosti - utjecaj na motivaciju i kreativnost učenika
- ❖ Komparativna analiza tradicionalnih i suvremenih metoda poučavanja u nastavi likovne umjetnosti u srednjim školama

Izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović

- ❖ Problemski pristupi prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine u baštinskim ustanovama
- ❖ Metode poučavanja u baštinskim ustanovama
- ❖ Problemski pristupi edukativnim sadržajima u baštinskim ustanovama

Doc. dr. sc. Palma Karković

- ❖ Teme iz grčke i rimske umjetnosti

Doc. dr.sc. Nadežda Elezović

- ❖ Suvremena umjetnost
- ❖ Izbor tema iz područja suvremenih umjetničkih praksi prema dogovoru
- ❖ Igor Grubić i estetika umjetničkog aktivizma
- ❖ Umjetnost u društvenom kontekstu: performansi Siniše Labrovića
- ❖ Anarhizam i umjetnost: Grupa šestorice
- ❖ Identitet umjetnice u suvremenim umjetničkim praksama
- ❖ Ekološka umjetnost
- ❖ Umjetnost u digitalnoj sferi
- ❖ Umjetnost i duhovnost
- ❖ Umjetnost i aktivizam
- ❖ Komparativne vježbe vizualnog materijala
- ❖ Izbor tema s komparativnim pristupom analizi
- ❖ Svjetlost u vizualnoj umjetnosti – srednjovjekovna umjetnost – impresionizam – svjetlosne instalacije u suvremenim umjetničkim praksama
- ❖ Komparativna analiza: arhajska performativnost - barokna ekstaza - neoekspresionizam XX stoljeća
- ❖ Medijacija i kritika
- ❖ Povijest likovne kritike u Rijeci u drugoj polovini 20. stoljeća
- ❖ Teorije umjetnosti 20. stoljeća
- ❖ Izbor tema iz područja teorija umjetnosti 20. stoljeća prema dogovoru

Doc. dr. sc. Libuše Jirsak

- ❖ Nacionalni muzej moderne umjetnosti – povijest i zbirke
- ❖ Arhitektura i urbanizam Srednje Europe 1890. – 1937.
- ❖ Povijest povijesti umjetnosti – Bečka škola 1852. – 1934.
- ❖ Hrvatsko slikarstvo između dvaju ratova