

Diplomski rad - popis prihvaćenih tema i mentora u akad. godini 2022./2023.

R.br.	Prezime	Student Ime	JMBAG	Mentor Ime	Prezime	Kolegij	Tema diplomskog rada
1.	Jureša	Sebastijan	0318004022	izv. prof. dr. sc.	Nataša Lah	Interpretativne strategije i kulturne paradigme	Hinko Gudac između impresionizma i nadrealizma
2.	Kapčić	Lucija	0009081892	prof. dr. sc.	Julija Lozzi-Barković	Avangarde	Funkcija motiva u serijalu fotografija "Budućnost" darka Bavoljaka
3.	Baki	Stela	0009076997	izv. prof. dr. sc.	Nataša Lah	Suvremena umjetnost	Vez kao medij u suvremenoj umjetnosti
4.	Turk	Maja	0009081733	izv. prof. dr. sc.	Nataša Lah	Strategije vizualne kulture nakon modernizma	Vilim Svečnjak-djela iz donacije autora gradu Čabru
5.	Čelica Vlahutin	Karmen	0116048611	doc. dr. sc. Danko komentor izv. prof. dr. sc.	Dujmović Tamara Martinac Dorčić	Muzeologija	Rad s djecom s teškoćama u razvoju u muzejima
6.	Šteković	Sanja	0009078832	izv. prof. dr. sc.	Nataša Lah	Teorije umjetnosti 20. stoljeća	Vizualna poezija grupe Bosch+Bosch
7.	Šebelja Colnar	Suzana	0009057699	prof. dr. sc.	Marijan Bradanović	Metodologija analize, dokumentiranja i interpretacije kulturnog dobra	Kompleks kaštela Grobnik - između kulturnog dobra i turističke atrakcije
8.	Fuks	Kristina	0009083080	prof. dr. sc.	Nina Kudiš	Metodologija znanstvenog istraživanja	Štafelajno slikarstvo 15. stoljeća na području Istre i Hrvatskog primorja
9.	Fuks	Luciana	009084506	prof. dr. sc. Nina komentor prof. dr. sc.	Kudiš Lozzi-Barković	Metodologija znanstvenog istraživanja	Portreti u opusu Giovannija Simonettija
10.	Babac	Ana-Emanuela	0009069735	dr. sc. red. prof. Julija komentor izv. prof. dr. sc.	Lozzi-Barković Pavlaković	Moderna umjetnost	Spomenik ustanku naroda Banije i Korduna na Petrovoj gori
11.	Prvonožec	Magdalena	0009078692	dr. sc. red. prof. Julija	Lozzi-Barković	Izvori moderne umjetnosti	Zgrada bivše <i>Plemenite općine turopoljske</i> , povijest i prenamjena u kontekstu historičističke izgradnje u Velikoj Gorici