SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA POVIJEST

PLAN I PROGRAM
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
POVIJEST I INTERPRETACIJA BAŠTINE
(dvopredmetni)
smjer: opći

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: svibanj 2021.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: travanj 2025.

Rijeka, rujan 2026.

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET
Sveučilišna avenija 4
KLASA: 602-01/25-01/201
URBROJ: 2170-1-41-01-04-25-2
Rijeka, 24. travnja 2025. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 7. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2024./2025., održanoj 24. travnja 2025. godine, donijelo je sljedeću

O D L U K U
o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskoga programa
Sveučilišnog diplomskog studija Povijest i interpretacija baštine (dvopredmetni) – opći modul

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskoga programa Sveučilišnog diplomskog studija Povijest i interpretacija baštine (dvopredmetni) - opći modul

II. Sastavni dio ove Odluke je Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa.

v. d. dekanice
B. Kalebić Maglica
izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica

FILOZOFSKI FAKULTET RIJEKA

Dostaviti:
- Odsjek za povijest, ovdje
- v.d. prodekanice za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje

uniri

OBRAZAC OB-1

OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**
Vrsta studijskog programa	**sveučilišni**
Nositelj studijskog programa	**Filozofski fakultet u Rijeci**
Izvoditelj studijskog programa	**Odsjek za povijest**
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	**magistar/magistra povijesti i interpretacije baštine**
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	
Mjesec i godina dobivanja zadnje dopusnice/potvrde MZO za izvođenje studija	**svibanj 2021. g.**
Mjesec i godina zadnje izmjene i dopune studijskog programa (odluka Senata)	**lipanj 2022. g.**

1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
1.1. Uvođenje, ukidanje ili izmjena pojedinog ishoda učenja na razini studija, modula studija ili kolegija koje utječu na promjenu ishoda učenja na razini studija
Nema
1.2. Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega modula studija ili kolegija, kojom se utječe na promjenu ishoda učenja na razini studija
Nema
1.3. Ostale izmjene i dopune
Ažuriranje titula nastavnika: 1. izv. prof. dr. sc. Mila Orlić u prof. dr. sc. Mila Orlić 2. doc. dr. sc. Lucijana Šešelj u izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj Promjene na razini nositelja kolegija: 3. Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelj obveznog kolegija je izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović 4. Pričam ti priču, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji obveznog kolegija su doc. dr. sc. Feđa Milivojević i izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj 5. Baština u 150 riječi, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su doc. dr. sc. Feđa Milivojević i izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj 6. Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj i doc. dr. sc. Feđa Milivojević 7. Strateško planiranje i održivi razvoj, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj i doc. dr. sc. Feđa Milivojević 8. Povijest helenizma, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj i doc. dr. sc. Feđa Milivojević

9. Grčko 4. st. pr. Kr., 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj i doc. dr. sc. Feđa Milivojević
10. Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su prof. dr. sc. Mila Orlić i doc dr. sc. Andrea Roknić Bežanić
11. Vojna povijest 19. i 20. stoljeća, 30+0+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelji izbornog kolegija su prof. dr. sc. Mila Orlić i doc dr. sc. Andrea Roknić Bežanić
12. Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine, 15+15+0 (P+V+S, 3 ECTS-a) – novi nositelj izbornog kolegija je izv. prof. dr. sc. Tomislav Popić

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Zbog napredovanja nastavnika nužno je ažurirati njihove titule u studijskom programu. Promjene na razini nositelja kolegija nužne su uslijed: 1) povratka nastavnice s porodiljnog i roditeljskog dopusta, te sa slobodne studijske godine; 2) zbog zaposlenja novog nastavnika Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta; te 3) odlaska u mirovinu predmetnih nastavnika. Zbog povratka s porodiljnog i roditeljskog dopusta, te sa slobodne studijske godine, izv. prof. dr. sc. Lucijane Šešelj, te činjenice da joj je, na temelju Rješenja HZZO-a, odlukom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci od 17. ožujka 2025. g. (KLASA: 113-01/25-01/23, URBROJ: 2170-1-41-01-05-25-1), dana suglasnost za korištenje prava na rad s polovicom punog radnog vremena, nositeljstvo obaveznih i izbornih predmeta iz staroga vijeka potrebno je ravnomjerno raspodijeliti na nastavnike antičke povijesti, prof. Šešelj i doc. dr. sc. Feđu Milivojevića zbog fleksibilnog izvođenja nastave. Time se također zadržava fleksibilnost ponude i ne gubi postojeća izbornost za narednu akademsku godinu, a u skladu s njihovim punim normama na razini cijele akademske godine. Nadalje, s obzirom da je od ove akademske godine izv. prof. dr. sc. Tomislav Popić novi član Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci, za narednu akademsku godinu (2025./2026.) potrebno je određene obvezne i izborne kolegije dodijeliti prof. Popiću kako bi se osigurala njegova puna norma na razini cijele akademske godine. Koji točno kolegiji već je prethodno iskomunicirano i prihvaćeno na vijeću Odsjeka za povijest. Naposljetku, zbog predviđenog odlaska u mirovinu prof. dr. sc. Darka Dukovskog potrebno je promijeniti nositeljstva kolegija za koje je profesor bio zadužen. Budući da se radi o kolegijima iz suvremene povijesti, prikladno je te kolegije za narednu akademsku godinu (2025./2026.) dodijeliti preostalim nastavnicima Odsjeka koji su u zvanjima suvremene povijesti – prof. dr. sc. Mili Orlić, te doc. dr. sc. Andrei Roknić Bežanić. Buduća preraspodjela kolegija biti će učinjena kroz cjelovite reforme studijskog programa, koje su u tijeku, te u skladu s rezultatima planiranog natječaja za upražnjeno mjesto uslijed odlaska u mirovinu prof. dr. sc. Darka Dukovskog.

2.2. Opravdanost izmjena i dopuna studijskog programa u odnosu na misiju i strateške ciljeve visokog učilišta te gospodarske i društvene potrebe

Opisane promjene u skladu su s dokumentima o unapređenju studijskih programa i njihova svrha je bolja organizacija studija u smislu ujednačenosti opterećenja studenata kroz čitav prijediplomski studij. Time se potiče kvalitetno i učinkovito obrazovanje s naglaskom na osuvremenjivanje studijskih programa kontinuiranim praćenjem i unapređivanjem kvalitete nastave.

2.3. Procjena utjecaja pojedinih izmjena i dopuna na promjenu ishoda učenja kolegija, studija i modula studija

Predložene izmjene i dopune ne mijenjaju postojeće ishode učenja.

2.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

Nema

3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - inačica s označenim izmjenama u odnosu na postojeći program

POPIS KOLEGIJA[1]						
Godina studija: 1						
Semestar: 1						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS[2]
Metode i tehnike u istraživanju povijesti	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	0	30	0	3	O
Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	~~prof. dr. sc. Darko Dukovski~~ izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	O
Javna historija	~~izv. prof. dr. sc. Mila Orlić~~ prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	O
Stručna praksa I	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Semestar: 2						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	15	15	0	3	O
Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	O
Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	15	0	15	3	O
Stručna praksa II	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						

POPIS KOLEGIJA
Godina studija: 2

[1] Tablicu kopirati za svaku godinu studija.
[2] Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

Semestar: 3						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dizajn u službi interpretacije baštine	doc. art. Damir Bralić, doc. art. Elvis Krstulović	30	0	0	3	O
Pričam ti priču	~~doc. dr. sc. Feđa Milivojević~~ doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	O
Seminar diplomskog rada*	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	0	0	30	3	O
Stručna praksa III	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Izborni kolegij**					3	I

*Ukoliko student/ica ne prijavi Diplomski rad na Odsjeku za povijest umjesto predmeta Seminar diplomskog rada mora upisati još jedan izborni kolegij.
**Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a
***3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Semestar: 4						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Stručna praksa IV	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Stručna praksa V	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Diplomski rad		-	-	-	6	O
Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a
**3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.
Napomena: *Diplomski rad* studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).

IZBORNI KOLEGIJI (semestar: 1., 2., 3., 4.)						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Interpretacija baštine plemićkih obitelji	doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
Baština u 150 riječi	~~doc. dr. sc. Feđa Milivojević~~ doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	I

Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	~~doc. dr. sc. Lucijana Šešelj~~ izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	30	0	0	3	I
Strateško planiranje i održivi razvoj	~~doc. dr. sc. Feđa Milivojević~~ doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	I
Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	15	0	15	3	I
Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	I
Politički i pravni aspekti moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
Povijest Italije u 20. stoljeću	~~izv. prof. dr. sc. Mila Orlić~~ prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
Muzeologija	doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	0	30	3	I
Baština kao izvor za društveni razvoj	izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	15	0	30	3	I
Povijest helenizma	~~doc. dr. sc. Lucijana Šešelj~~ izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	30	0	0	3	I
Grčko 4. st. pr. Kr.	~~doc. dr. sc. Lucijana Šešelj~~ izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	30	0	~~0~~	3	I
Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	30	0	0	3	I
Komparativna društvena povijest Latinske Amerike 20. stoljeća	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
Reformacija od krivovjerja do pravovjerja	doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća	~~prof. dr. sc. Darko Dukovski~~ prof. dr. sc. Mila Orlić; doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
Vojna povijest 19. i 20. stoljeća	~~prof. dr. sc. Darko Dukovski~~ prof. dr. sc. Mila Orlić; doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
Povijest historiografije	~~izv. prof. dr. sc. Mila Orlić~~ prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I

Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine	~~doc. dr. sc. Goran Bilogrivić~~ izv. prof. dr. sc. Tomislav Popić	15	15	0	3	I

3.2. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - pročišćena inačica studijskog programa s uključenim izmjenama

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1						
Semestar: 1						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS[3]
Metode i tehnike u istraživanju povijesti	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	0	30	0	3	O
Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	O
Javna historija	prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	O
Stručna praksa I	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Semestar: 2						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	15	15	0	3	O
Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	O
Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	15	0	15	3	O
Stručna praksa II	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						

[3] Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2						
Semestar: 3						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS[4]
Dizajn u službi interpretacije baštine	doc. art. Damir Bralić, doc. art. Elvis Krstulović	30	0	0	3	O
Pričam ti priču	doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	O
Seminar diplomskog rada*	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	0	0	30	3	O
Stručna praksa III	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Izborni kolegij**					3	I
*Ukoliko student/ica ne prijavi Diplomski rad na Odsjeku za povijest umjesto predmeta Seminar diplomskog rada mora upisati još jedan izborni kolegij. **Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a ***3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						
Semestar: 4						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Stručna praksa IV	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Stručna praksa V	izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
Diplomski rad		-	-	-	6	O
Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a **3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Napomena: *Diplomski rad* studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).						

IZBORNI KOLEGIJI (semestar: 1., 2., 3., 4.)						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Interpretacija baštine plemićkih obitelji	doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I

[4] Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

Baština u 150 riječi	doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	I
Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	30	0	0	3	I
Strateško planiranje i održivi razvoj	doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	I
Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	15	0	15	3	I
Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	I
Politički i pravni aspekti moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
Povijest Italije u 20. stoljeću	prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
Muzeologija	doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	0	30	3	I
Baština kao izvor za društveni razvoj	izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	15	0	30	3	I
Povijest helenizma	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	30	0	0	3	I
Grčko 4. st. pr. Kr.	izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević	30	0	0	3	I
Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	30	0	0	3	I
Komparativna društvena povijest Latinske Amerike 20. stoljeća	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	0	3	I
Reformacija od krivovjerja do pravovjerja	doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Mila Orlić; doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
Vojna povijest 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Mila Orlić; doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
Povijest historiografije	prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I
Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine	izv. prof. dr. sc. Tomislav Popić	15	15	0	3	I

3.3. Opis svih kolegija studijskog programa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović**	
Naziv kolegija	**Metode i tehnike u istraživanju povijesti**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Upoznati studente sa suvremenim metodama, tehnikama i praksom istraživanja povijesti, umijećem kritičkog korištenja povijesnih izvora, pravilima pisanja historiografskih radova.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - primijeniti metode i tehnike u istraživanju povijesti u radu s dostupnim povijesnim izvorima - provesti jednostavnije stručne i istraživačke zadaće - kritički vrednovati raznolike povijesne izvore - prosuditi različite teorijske pristupe i paradigme u historiografiji
1.4. Sadržaj kolegija
Vježbanje u metodama i tehnikama istraživanja povijesti, upućivanje u praktičnu primjenu znanja iz pomoćnih povijesnih znanosti u radu s povijesnim izvorom, upoznavanje s različitim vrstama povijesnih izvora, izbor područja istraživanja, istraživačko pitanje, prikupljanje i uređivanje izvora, iščitavanje obavijesti izvora, vanjska kritika, unutrašnja kritika, vjerodostojnost, utvrđivanje činjenica, vrste historiografskih tekstova, upoznavanje s mogućnostima i potrebom primjene metoda i tehnika drugih humanističkih te društvenih znanosti u istraživanju povijesti, predmet historijskog istraživanja, povijesna i historiografska činjenica, povijesno vrijeme i povijesni prostor, pitanje uzročnosti i zakonitosti, uvjetovanost i objektivnost, odnos povijesne znanosti i drugih humanističkih i društvenih znanosti, položaj povijesti u znanstvenom sustavu, smisao povijesti, znanstvena i društvena uloga povijesti. Dio nastave održavat će se u muzeju, arhivu, knjižnici...

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje obveza na vježbama i samostalnih zadataka (istraživanja).

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Z. Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum, Zagreb 2008.	5	15
J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991.	5	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata - Lokalna povijest i sveopći modeli, Zagreb 2002.
P. Burke, Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb 2003.
P. Dunleavy, Kako napisati disertaciju, Zagreb 2005.
J. Milat, Osnove metodologije istraživanja, Zagreb 2005.
V. Silobrčić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Zagreb 2003.
A. Tkalac Verčić.; D. Sinčić Ćorić; N. Pološki Vokić, Priručnik za metodologiju istraživačkog rada, Zagreb, 2010.
R. Zelenika, Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Rijeka 2011.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović**	
Naziv kolegija	**Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Upoznati studente s metodologijom znanstvenog rata, tehnikom, ciljevima i značenjem manipulacije, kritikom, opisom, objašnjenjem i povezivanjem povijesnih izvora u procesu istraživanja društvene povijesti. Pokazati načine primjene interdisciplinarne građe. Osposobiti studente/ice za samostalno istraživanje društvene povijesti.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Studenti će biti sposobni: - postaviti prava istraživačka pitanja - prepoznati vrijednost i vrste povijesnih izvora za društvenu povijest te ih izdvojiti i razlikovati od ostalih izvora - razlučiti građu potrebnu u istraživanju, upotrijebiti ju i prosuditi na koji način ju koristiti i interpretirati uz kontekstualizaciju povijesnih činjenica, pojava i procesa, primjenjujući metode i tehnike usvojene na vježbama - osmisliti vlastite znanstvene projekte uz prezentaciju povijesne i kulturne baštine - stečena znanja primijeniti pri izradi različitih diplomskih radnji te drugih vrsta znanstvenih i stručnih radova, primjenjujući usvojena znanja suvremenih metoda znanstvenog rada
1.4. Sadržaj kolegija
Kolegij nudi sustavno prikupljena znanja o tehnici i vrijednostima korištenja svih vrsta povijesnih izvora u istraživanju društvene povijesti. Znanstveno istraživanje društvene povijesti - mogućnosti i ograničenja: primjeri istraživanja u Hrvatskoj i svijetu 1. Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti; upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe. 2. Drugi izvori za društvenu povijest: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevnici, pisma i dr. 3. Tehnika rada s različitim vrstama građe, kritika građe, međuovisnost izvora i interpretacija.

4. Poznavanja upravnog i društvenog sustava i državnih institucija, problemi sub i superordiniranosti.
5. Značaj filmova i fotografija u istraživanju društvene povijesti, načini kritike i uporabe.
6. Značaj i kritika sekundarnih izvora, medija
7. Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba.
8. Načini povezivanja različitih povijesnih izvora za društvenu povijest.
9. Primjeri istraživanja
10. Pisanje znanstvenog rada

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i vježbama, samostalni rad.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997.	1	15
Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28.	5	15
Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri -	1	15

usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356		
Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.) , 4-5; 675-697	2	15
Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja)	1	15
Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95.	3	15
Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248.	10	15
Uvod u procese i procesi modernizacije u istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260.	10	15
Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.		
1.10. Dopunska literatura		
Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997. (izabrana poglavlja) Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28. Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356 Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.) , 4-5; 675-697 Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja) Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95. Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248. Uvod u procese i procesi modernizacije u Istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260. Arhivska građa i objavljeni izvori s povijesno-društvenom tematikom (prema potrebi)		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će		

uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Mila Orlić**	
Naziv kolegija	**Javna historija**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj kolegija je upoznati studente s općim pojmom javne historije te raznim načinima na koji se historija prikazuje i „konzumira“ od akademske zajednice do šire javnosti: u društvu, politici, medijima, filmovima, književnosti, kazalištu, muzejima i drugim raznim i mogućim oblicima javnog prostora.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: - definirati pojam javne historije te kontekstualizirati njezin razvoj unazad nekoliko desetljeća; - prepoznati i kritički analizirati razne oblike javne historije; - samostalno istraživati i primijeniti metode javne historije; - koristiti digitalne izvore/arhive i ostalu web građu.
1.4. Sadržaj kolegija
Kolegij će, među ostalim, obuhvatiti sljedeće teme: 1. Kako se mijenjao način proučavanja povijesti između XX. i XXI. stoljeća 2. Javna historija: od „alternativnog pokreta“ do akademske discipline: metodološki pristup 3. Javna upotreba povijesti: odnos s politikom 4. Povijest u javnom prostoru: suočavanje s prošlošću 5. Kultura sjećanja: individualno i kolektivno pamćenje 6. Povijesne kontroverze i društvene rasprave: tisak, mediji, društvene mreže, portali, blogovi 7. Tko su i što su javni povjesničari: angažman u javnom i društvenom prostoru 8. Televizija i filmska industrija: povijesne emisije i serije, dokumentarni i igrani filmovi 9. Kazalište i javna historija 10. Povijesne teme u književnim djelima 11. Povijest u muzejima 12. Spomenici i mjesta sjećanja; nazivi ulica i gradova 13. Izvori i građa: digitalni arhivi, interaktivne web stranice i podcasti

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža

	☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, istraživanje, izrada i pisanje eseja na zadanu temu, ispunjavanje uvjeta na kontinuiranoj provjeri znanja (kolokviju).

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
I. Goldstein, *Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća*	0	15
T. Cauvin, *Public History. A Textbook of Practice*	0	15
P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), *The Oxford Handbook of Public Hisotry*	0	15
M. Antolović, B.Šimunović-Bešlin, *Public History- Istorijska praksa, alternativni pokret, naučna disciplina*	0	15
R. Kelley, *Public History: Its Origins, Nature, and Prospects*	0	15
H. Kean, *People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making*	0	15
M. Brkljačić, S. Prlenda (ur.), *Kultura pamćenja i historija*	4	15
A. Brigs, P. Berk, *Društvena istorija medija. Od Gutenberga do Interneta*	0	15
D. Saftich, *Povijest kao književnost*	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

1. P. Bertella Farnetti, L. Bertucelli, A. Botti (a cura di), Public History. Discussioni e pratiche, Mimesis, 2017.
2. M. Babal, Sticky History: Connecting Historians with the Public, in „The Public Historian“, vol. 32, n. 4, 2010.
3. T. Cauvin, The Rise of Public History: An International Perspective, in “Historia Crítica”, XXX, n. 68, 2018.
4. G.R. Edgerton, P.C. Rollins (eds.), Television Histories. Shaping Collective Memory in the Media Age, University Press of Kentucky, 2001.
5. J. B. Gardner, Contested Terrain; History, Museums, and the Public, in, “The Public Historian”, vol. 26, n. 4, 2004.
6. B.E. Jensen, “Usable pasts: Comparing Approaches to Popular and Public History”, in H. Kean, P. Ashton (eds.), People and their Pasts, Palgrave MacMillan, 2009.
7. I.Porciani, J.Tollebeek, „Historians and the Web“, in I.Porciani, J.Tollebeek (eds.) Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography, Palgrave Macmillan, 2012.
8. N. Puharić, Sjećanje na rat: medijatizirana povijest i pregovaranje suvremenog hrvatskog identiteta, u “Diskrepancija”, vol.14, n.20/21, 2016.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović**	
Naziv kolegija	**Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Kolegij pristupa proučavanju materijalne i nematerijalne baštine i povijesne svakodnevice iz interdisciplinarne perspektive s ciljem uspoređivanja i kritičkog promišljanja mjesta, uloge i značaja svakodnevice u proučavanju baštine. Cilj ovog kolegija jest omogućiti studentima da steknu vještine kritičke analize povijesnih, antropoloških, etnografskih i etnoloških problematika svakodnevice, kao i onih kulturne povijesti, te osposobiti studente za oblikovanje i primjenu adekvatnih strategija za prenošenje ovakvih sadržaja.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni: 1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali. 2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja. 3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja. 4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.
1.4. Sadržaj kolegija
Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevice u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevice valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet. Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložit će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i

obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su obvezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obvezni položiti jedan međuispit te izvršiti jedan samostalni zadatak.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli	2	15
Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća	2	15
Invencija svakodnevice	1	15
Živa baština: studije i eseji	3	15
Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas	3	15
Etnologija naše svakodnevice	0	15
Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.)	1	15
Svakodnevni život kroz povijest	1	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.
1.10. Dopunska literatura
P. Burke, Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope, Školska knjiga, Zagreb 1991. M. Douglas, Čisto i opasno, Algoritam, Zagreb 2004. N. Foster, Jelo iza samostanskih zidina, EPH Media, Zagreb 1992. C. Ginzburg, Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća, GHZ, Zagreb 1989.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Goran Bilogrivić**	
Naziv kolegija	**Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Ciljevi kolegija su: pružiti studentima teorijsko i praktično znanje za razumijevanje odnosa povijesti i baštine te njihovih manifestacija u sadašnjosti; upoznati ih s različitim načinima na koje su one predstavljene, interpretirane, (zlo)upotrebljavane te kako im pristupiti.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obvezama studenti će biti sposobni: - identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima - kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine - razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba - objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti
1.4. Sadržaj kolegija
Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Prisustvovanje kontinuiranoj provjeri znanja. Svaki student/ica će odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe srednjovjekovne baštine, istražiti ga i obraditi u obliku eseja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing a Past for the Present.*	2	15
BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert*	1	15
BILDHAUER, B., JONES, C., *The Middle Ages in the Modern World*	2	15
FAZIOLI, K. P., *The Mirror of the Medieval*	3	15
GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine"	dostupno on-line	15
GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske"	dostupno on-line	15
VEDRIŠ, T., "'Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol"	dostupno on-line	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

DOBRE, C.-F., GHIŢĂ, C. E. (ur.), Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe, Budapest – New York: CEU Press, 2017.
GEARY, P., KLANICZAY, G. (ur.), Manufacturing Middle Ages: Entangled History of Medievalism in Nineteenth-
Century Europe, Leiden – Boston: Brill, 2013.

GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", Povijesni prilozi 32, 2007., str. 283-295. MACMILLAN, M., The Uses and Abuses of History, London: Profile Books, 2010. I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić**	
Naziv kolegija	**Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj predmeta je ponuditi interpretacije moderne i suvremene riječke, ali i šire lokalne povijesti sukladno suvremenim metodološkim pristupima historiografskom istraživanju. Studenti će pomoću interpretacija povijesno-kulturne baštine proširiti svoja znanja o procesima koji su oblikovali današnje gradove i naselja riječke regije. Kroz studije slučaja studenti će razvijati znanja o metodlogiji interpretacije i valorizacije spomeničke baštine u suvremenom dobu. Pomoću svega navedenog kolegij će studentima omogućiti da samostalno izrade prijedloge interpretacija ili revalorizacija.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.
1.4. Sadržaj kolegija
Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti. Unutar kolegija obrađivat će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobraze.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij

	☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave, izrada seminara, pismeni esej.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest Rijeke, 1988.	5	15
Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.	5	15
Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.	7	15
Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.	0	15
Matejčić Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.	7	15
Antolović Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.
Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.
Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)
Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka
Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj**	
Naziv kolegija	**Pričam ti priču**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA

1.1. Ciljevi kolegija

Stvaranje predodžbe o storytelling pristupu (pričam ti priču) kao izrazito važnom alatu u interpretaciji baštine kojim se baština približava posjetitelju i stvara osjećaj povezanosti. Na konkretnim primjerima podučiti studente kako interpretator baštine kroz prezentaciju stvara emotivnu povezanost posjetitelja uz određenu baštinsku lokaciju antike (te unutar interpretacijskih centara i info točki) s ciljem izazivanja reakcije posjetitelja.

1.2. Uvjeti za upis kolegija

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definitrati glavne principe u korištenju pričam ti priču pristupa u interpretaciji baštine antike; prepoznati emotivnu vrijednost baštine u prezentaciji stavljanjem naglaska na osobne priče i iskustva; odgovoriti na zahtjeve suvremenog posjetitelja interpretacijskih centara i baštinskih lokacija za personaliziranim pristupom u interpretaciji kroz povezanost s onime što se interpretira; odrediti važnost digitalnih tehnologija i multimedijalnih rješenja, kreativnog pisanja i istraživanja u pričam ti priču pristupu; stvoriti konkretnu, zaokruženu pričam ti priču interpretaciju na temelju materijalne i nematerijalne kulturne baštine s naglaskom na stvaranje autentičnog osjećaja kod posjetitelja, te iskoristiti bitne promjenjive svjetske trendove i mogućnosti u ovakvoj interpretaciji.

1.4. Sadržaj kolegija

Pričam ti priču pristup kao izrazito popularan alat u interpretaciji baštine i turističkoj prezentaciji mjesta i baštinske lokacije. Upoznavanje s načinima stvaranja osobnog iskustva kod posjetitelja kroz korištenje digitalnih tehnologija, multimedijalnih rješenja i kreativno pisanje na temelju zapisa o načinu života ljudi u prošlosti. Suvremeni trendovi u pričam ti priču pristupu i modeli interpretacije memorijalne baštine u kontekstu „mračnog turizma“ novijeg doba. Materijalna i nematerijalna kulturna baština u službi osobne interpretacije – pričam ti priču iz antičkog doba. Načini i metode kombiniranja kulturne i prirodne baštine u službi stvaranja emotivne povezanosti posjetitelja s mjestom. Svjetski trendovi i mogućnosti u pričam ti priču interpretaciji – vrline i mane korištenja određenog modela kombinacije tehnologije i kreativnog pisanja. Izrada uokvirene interpretacije baštine.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, praktičan i samostalni rad, portfolio.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio	X	Samostalni rad	X				

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Tilden, Freeman, *Interpreting our Heritage*, The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.	0	15
Eriksen, Anne – *From Antiquities to Heritage*, *Transformations of Cultural Memory, Berghahn, Oxford-New York, 2014.*	0	15
Ludwig, Thorsten – The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People, second edition, HERIQ, Bildungswerk interpretation, Werleshausen, 2015.	0	15
Beck, L.; Cable, T. *Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture*, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.	0	15
Interpret Europe, *Engaging your visitor, Guidelines for achieving excellence in heritage interpretation*, Witzenhausen, Interpret Europe, 2016.	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

1. Schwabb, Gustav, Najljepše priče klasične starine I-III, Globus Media, Zagreb, 2004.
2. Herodot, Povijest, drugo izdanje, priredio Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
3. McKeown, J. C. - A cabinet of Roman curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the World's Greatest Empire, Oxford University Press, 2010.
4. McKeown, J. C. - A cabinet of Greek curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the Cradle of Western Civilization, Oxford University Press, 2013.
5. Katičić, R., 1995., Illyricum mythologicum, Zagreb.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. art. Damir Bralić, doc. art. Elvis Krstulović**	
Naziv kolegija	**Dizajn u službi interpretacije baštine**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Razumijevanje i usvajanje znanja i vještina u području interpretacije kulturne baštine. Osposobljavanje studenata za samostalno formiranje inovativnog proizvoda ili usluge u okviru predstavljanja povijesne i kulturne baštine, te za kompetentnu suradnju sa stručnjacima raznih kreativnih industrija pri naručivanju ili formiranju prezentacijskih usluga.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Studenti će uspješnim svladavanjem kolegija biti osposobljeni: - analizirati i kritički promišljati elemente interpretacijske teme - procijeniti prilike za implementaciju dizajna u interpretaciji kulturne baštine - usvojiti osnovne faze u kreativnom procesu razvoja tržišnog proizvoda - koristiti stručno razmišljanje u procesima definiranja interpretacijskih standarda i sredstava - surađivati u interdisciplinarnim timovima u plasmanu cjelovitog tržišnog proizvoda
1.4. Sadržaj kolegija
Vizualni poticaji i vizualna pismenost. Principi i pravila vizualizacije. Artefakt i/ili multimedija? Opipljivo i/ili virtualno? Izložbeni postavi – multi-modalne tehnologije i interakcije. Prilagodba interpretacije ciljnim skupinama. Interpretacijska sredstva i korisnički sadržaji u interijeru i eksterijeru. Interpretacija uživo i vođeni obilasci. Infrastruktura za kretanje korisnika te signalistika. Primjeri dobre prakse.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Redovno pohađanje nastave, izrada seminara, pismeni esej.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Perry, D.L. What Makes Learning Fun?: Principles for the Design of Intrinsically Motivating Museum Exhibits	0	15
Dudley, S. Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations	0	15
Per Mollerup, Wayshowing, Wayfinding Basic& Interactive	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Jonh Stones, Display: Total design sourcebook,; RotoVision book, Mies, Switzerland, 2008

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović**	
Naziv kolegija	**Stručna praksa I, II, III, IV, V**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog znanja i stjecanje praktičnih vještina. Nadalje, cilj kolegija jest osposobiti studente za uključivanje u profesionalni rad.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni: 1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.
1.4. Sadržaj kolegija
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Studenti su obvezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obvezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.10. Dopunska literatura

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Goran Bilogrivić**	
Naziv kolegija	**Seminar diplomskog rada**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog i praktičnog znanja i vještina, stečenih tijekom studija. Nadalje, cilj kolegija jest osposobiti studente za primjenu znanstvenih metoda i istraživačkog rada u obradi odabrane problematike (teme rada) te za samostalno istraživanje i služenje primarnim izvorima i odgovarajućom sekundarnom literaturom.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni: 1. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče istraživanja vezanog uz izradu diplomskog rada. 2. Interpretirati temeljne pojmove istraživanog problema. 3. Pripremiti i prezentirati nacrt istraživanja diplomskog rada.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će voditi istraživanje na odabranu temu diplomskog rada, temeljenu na osnovu vlastitog istraživačkog interesa. Studenti će provesti analizu i istraživanje relevantnih primarnih izvora i sekundarne literature korištene za oblikovanje diplomskog rada. Na osnovu tih istraživanja pristupit će se izradi nacrta istraživanja diplomskog rada. Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će biti upućeni u glavne smjernice akademskog pisanja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u istraživačkom radu, prikupljanju i obradi izvora i literature. Studenti su obvezni napisati i obraniti nacrt istraživanja diplomskog rada.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Z. Nikolić Jakus, *Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum*, Zagreb 2008.	5	15
V. Silobrčić, *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, Zagreb 2003.	2	15
R. Zelenika, *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka 2000.	7	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Akademsko pisanje – upute za pisanje seminara, završnog ili diplomskog rada, Sveučilište u Rijeci, 2018. (dostupno on-line na poveznici: http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/)
R. Murray, The handbook of academic writing: a fresh approach, 2006.
D. Oraić Tolić, Akademsko pismo, Zagreb, 2011.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**Odsjek za povijest**	
Naziv kolegija	**Diplomski rad**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**obvezan**	
Godina	**2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	6
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj kolegija jest izrada diplomskog rada.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni: 1. Samostalno provesti istraživanje vezano uz diplomski rad. 2. Samostalno izraditi diplomski rad. 3. Obraniti diplomski rad pred komisijom za obranu rada.
1.4. Sadržaj kolegija
Studenti provode istraživanje te izrađuju diplomski rad u dogovoru s mentorom.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Studenti su obvezni redovito se konzultirati s mentorom, izraditi i uspješno obraniti diplomski rad.
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		
Obrana diplomskog rada.		
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1.10. Dopunska literatura		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup**	
Naziv kolegija	**Interpretacija baštine plemićkih obitelji**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj kolegija je interpretacija i valorizacija povijesne i kulturne baštine plemićkih obitelji u nacionalnoj i europskoj povijesti.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći objasniti i identificirati ulogu plemićkih obitelji u povijesnoj i kulturnoj baštini, usporediti i interpretirati kulturne, društvene, političke i gospodarske doprinose različitih plemićkih obitelji te analizirati i vrednovati njihov utjecaj u stvaranju i održanju baštine u nacionalnoj i europskoj povijesti.
1.4. Sadržaj kolegija

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara, pismeni (kolokvij) i usmeni ispit.
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X

Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Slaven Bertoša, *Svjetska povijest modernoga doba (XVI .-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok,* Profil International, Zagreb 2004.	4	15
Erich Zöllner- Therese Schüssel, *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb, 1997.	3	15
Maja Ćutić Gorup, "Članovi obitelji Barbo kao zaštitnici reformacije u Pazinskoj knežiji", *Povijesni prilozi* , br. 50, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016.	Dostupno na Portalu znanstvenih časopisa Hrčak	15
Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.	5	15
Putovima Frankopana: Frankopanska baština u Primorsko-goranskoj županiji, ur. Ines Srdoč-Konestra i Saša Potočnjak, Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2018.	4 i E-izdanje	15
Nataša Štefanec, *Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu*, Barbat, Zagreb, 2001.	6	15
Milan Kruhek, *Knezovi Modruški Bernardin i Krsto Frankopan: mačem i govorom za Hrvatsku,* Katedra Čakavskog sabora Modruše, Modruš, 2016.	1	15
Jakov Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Školska knjiga, Zagreb, 1991.	6	15
Bartol Zmajić, *Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja*, Golden marketing, Zagreb, 1996.	6	15
A. J. P. Taylor, *Habsburška Monarhija 1809.-1918*., Znanje, Zagreb, 1990.	4	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Slaven Bertoša, Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku, Srednja Europa, Zagreb, 2011.

Goran Bilogrivić, Kosana Jovanović, Robert Kurelić, Barbara Španjol-Pandelo, Ceremonije i ceremonijalna komunikacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2019.
Camillo De Franceschi, Storia documentata della Contea di Pisino, Società Istriana di Archeologia e Storia Patria, Venezia, 1964.
Pieter M. Judson, The Habsburg empire : a new history, Cambridge, 2016.
Ivan Jurković i Violeta Moretti, Bernardin Frankapan Modruški Oratio pro Croatia Govor za Hrvatsku (1522.), Modruš, 2010.
Jean-François Noel, Sveto Rimsko Carstvo, Barbat, Zagreb, 1998.
Walter Kleindel. Österreich : Daten zur Geschichte und Kultur, Ueberreuter, Wien, 1995.
Zbornik Zrinsko- Frankopanski književni krug nakon 450 godina od pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 26. studenog 2016. godine u starom gradu Ozlju povodom 450-te obljetnice pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, ur. Alojz Jembrih i Stjepan Bezjak, Zavičajni muzej Ozalj, Ozalj, 2019.
A. J. P. Taylor, Habsburška Monarhija 1809.-1918., Znanje, Zagreb, 1990.
Thomas Winkelbauer, Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj**	
Naziv kolegija	**Baština u 150 riječi**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Svladavanje tehnika skraćivanja opsežnijeg teksta interpretacije baštine u interpretacijski tekst od 150 riječi. Kroz odabrane primjere i vježbe pripremiti studente za zahtjeve suvremene interpretacije i stvaranje iskustva u sažetoj prezentaciji kulturne i prirodne baštine kroz pisanje interpretacijskih tekstova predviđenih za interpretacijske centre i info točke.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini te kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način; suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u prezentaciji baštine kroz stvaranje novih inovativnih sadržaja; samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta; definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.
1.4. Sadržaj kolegija
Pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi koji ima unutarnju povezanost i odgovarajući opseg, te je jasno strukturiran da na zabavan i informativan način prezentira kulturnu i prirodnu baštinu u zadanom kontekstu. Upoznavanje s muzeološkim konceptima u kojima interpretacijski tekst ima vrlo bitnu ulogu. Upoznavanje s kulturnom i prirodnom baštinom na odabranim primjerima i načinima na koji se zajednički prezentiraju suvremenim posjetiteljima interpretacijskih centara i info točki. Upoznavanje s generalnim principima kreativnog pisanja, a posebno u interpretaciji baštine. Korištenje vještina povjesničara u pismenom izražavanju i sistematičnom pristupu dostupnoj građi – istraživanje i prikupljanje podataka za interpretacijski tekst. Kontinuirana vježba na odabranim primjerima - pisanje opsežnih tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini određenog kraja na temelju vlastitog istraživanja i potom pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi u zadanom roku. Pisanje izvedbenog projekta interpretacije sastavljenog od kratkih interpretacijskih tekstova tako da se obuhvati kompletna baština određenog područja.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža

	☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kolokvija i praktičan rad.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Novakovich, Josip, *Radionica pisanja fikcije*, prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007.	1	15
Tilden, Freeman, *Interpreting our Heritage*, The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.	0	15
Heritage interpretation centres: The Hicira handbook. (eds.) Pere Izquierdo Tugas, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona : Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

1. Ideas for interpreting heritage sites, Bored of boards, Heritage Council https://www.heritagecouncil.ie/content/files/bored_of_boards_1mb.pdf
2. Ham, S. H. Interpretation: making a difference on purpose, Golden, Col.: Fulcrum, 2013
3. Beck, L.; Cable, T. Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će

uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević**	
Naziv kolegija	**Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Oblikovanje valjane predodžbe na koji je način antička materijalna baština oblikovala prostor hrvatskoga Jadrana. Na odabranim studijama slučaja upoznati studente sa materijalnom kulturnom baštinom, te načinima na koji se ona danas interpretira.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati i opisati osnovne pojmove materijalne baštine i pripadajuće probleme iz antičke povijesti Jadrana; opisati i objasniti antičku geografiju i topografiju hrvatskog dijela Jadrana; suvereno vladati dostupnim informacijama o materijalnoj baštini antike na istočnom Jadranu i koristeći povijesne i interpretacijske metode samostalno istraživati, te interpretirati materijalnu baštinu na suvremen način, njene predmete i procese unutar zadanih konteksta; korištenjem metoda i tehnika interpretacijske baštine bit će sposobni za kreiranje novih sadržaja i njihovu prezentaciju.
1.4. Sadržaj kolegija
Pregled antičke povijesti Jadrana i problemi njezine interpretacije. Upoznavanje s materijalnom baštinom antike, poput urbanizma, razvoja gradova, bedema (proces kastrizacije), vojnih logora, javnih i privatnih objekata arhitekture, te pojedinačnih artefakata. Upoznavanje s materijalnom baštinom i kako ona oblikuje kulturu: poput pismenosti, latiniteta, mitova, religije, prava, komunikacija i trgovačke razmjene, kultivacije sredozemne polikulture kao posebnog vida ekonomije, upotreba novca, tehnoloških i umjetničkih dostignuća, tehnike gradnje, skulptura, oblikovanje krajolika. Upoznavanje s elementima grčke kolonizacije i romanizacije na ovaj prostor, te kako njihov kulturni utjecaj formira specifičnu materijalnu baštinu antike i njen razvoj do srednjovjekovnog perioda na ovom prostoru, s naglaskom na formiranje identiteta kroz materijalnu baštinu. Viđenje antičke baštine hrvatskog prostora kroz prizmu modernih tehnologija i mogućnosti interpretacije.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij

	☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni (kolokvij) i usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	X
Portfolio	X						

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cambi, N., 2002., *Antika*, Zagreb.	5	15
Katičić, R., 1995., *Illyricum mythologicum*, Zagreb.	4	15
Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Zagreb, 2006.	2	15
Suić, M., *Antički grad na istočnom Jadranu,* Zagreb, 1976. ili 2003.	5	15
Šašel Kos, M. *Appian and Illyricum*, Ljubljana, 2005.	3	15
Antički Grci na tlu Hrvatske, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010.	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

1. Kirigin, B., The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations, Canberra – Oxford, 1990, 291-321.
2. Matijašić, R., Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana, Zagreb, 2009.
3. Matijašić, R., Povijest hrvatskih zemalja u kasnoj antici od Dioklecijana do Justinijana, Zagreb, 2012.
4. Robert Matijašić, Gospodarstvo antičke Istre, arheološki ostaci kao izvori za poznavanje društveno-gospodarskih odnosa u Istri u antici (I. st. pr. Kr.-III. st. posl. Kr.), Pula, 1988.
5. Antička Salona (ur. N. Cambi), Književni krug, Split, 1991.
6. Jagoda Meder, Podni mozaici u Hrvatskoj od 1. do 6. stoljeća, Zagreb, 2003.

7. Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj (Finds of the Roman military equipment in Croatia), katalog izložbe, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2010.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Feđa Milivojević; izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj**	
Naziv kolegija	**Strateško planiranje i održivi razvoj**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Ovim kolegijem studenti će dobiti uvid u načine kako ostvariti definiranje smjera razvoja, prioriteta, ciljeva i željenih rezultata kao i raspodjelu resursa za ostvarenje istih.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni: 1. Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima. 2. Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.
1.4. Sadržaj kolegija
Neke od tema koje će se obrađivati na ovom kolegiju podrazumijevaju: - Briga za kulturnu (materijalnu i nematerijalnu) baštinu. - Održivi razvoj kulturne baštine i povijesti. - Metode i mjere održivog razvoja kulturne baštine. - Koncept preventivne i aktivne zaštite baštine. - Fenomen kultiviranog krajolika.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad

	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu, položiti međuispit, izraditi samostalni zadatak te položiti završni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Zakon o regionalnom razvoju (NN147/14)	0	15
Zakon o izmjenama i dopunama ZRR (NN 123/17)	0	15
Zakon o sustavu strateškog planiranja (NN123/17)	0	15
Uredba o smjernicama za izradu akata strateškog planiranja	0	15
Smjernice za izradu strategije razvoja urbanih područja, praćenje njihove provedbe i vrednovanje	0	15
Smjernice za izradu županijskih razvojnih strategija, praćenje i vrednovanje njihove provedbe	0	15
Upute za korištenje informacijskog sustava za strateško planiranje i upravljanje razvojem	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

I. Maroević, „Koncept održivog razvoja u zaštiti kulturne baštine“, Socijalna ekologija : časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline, Vol. 10 No. 4, 2001., str. 235-246.
Lj. Zmijanović, „Održivi razvoj i upravljanje baštinom zaštićenih područja na primjeru pokrčja“, Godišnjak Titius, br. 6-7 (2013. i 2014.), str. 71-90.

I.Cifrić, „Očuvanje baštine u kontekstu Europske unije“, Adrias : zbornik radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu, No. 20, 2014., str. 9-19.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović**	
Naziv kolegija	**Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Ciljevi predmeta su upoznati studente s povijesno-demografskim činjenicama i procesima te s kretanjem stanovništva u hrvatskim zemljama u ranom novom vijeku, uputiti ih u osnovne povijesno-demografske metode, upoznati ih s temeljnim pojmovima povijesti okoliša (ekohistorije) te komparativnim pristupima povijesti okoliša.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: - objasniti temeljne pojmove povijesti stanovništva i povijesti okoliša - usporediti demografska kretanja u različitim hrvatskim regijama u ranom novom vijeku - vrednovati činjenice o okolišu i odnosu čovjeka prema okolišu kao historiografske kategorije - raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bave stanovništvom i okolišem u povijesti - primijeniti metodološke postupke na povijesne izvore - samostalno obraditi zadanu temu		
1.4. Sadržaj kolegija		
Nastanak i razvoj historijske demografije, predmet i metode historijske demografije, povijesni izvori za povijest stanovništva hrvatskih prostora u ranom novom vijeku, čimbenici demografskog razvoja, struktura i kretanje stanovništva, temeljni pojmovi ekohistorije, pristupi povijesti okoliša, okoliš kao historiografska kategorija, doživljaj okoliša u ranom novom vijeku, međudjelovanje čovjeka i okoliša na hrvatskom prostoru u ranom novom vijeku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje seminarskih obveza i samostalnih zadataka, kolokviji.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijesna demografija Hrvatske	0	15
Čovjek i prostor, čovjek i okoliš. Ekohistorijski ogledi	0	15
Ekonomska i ekohistorija. Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

S. Krivošić, Stanovništvo i demografske prilike u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u XVIII. i u prvoj polovici XIX. stoljeća, Varaždin 1991.
N. Vekarić, Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća), Zagreb-Dubrovnik 2000.
R. Skenderović, Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetog Trojstva (1701.-1735.), Slavonski Brod 2012.
A. Wertheimer Baletić, Stanovništvo i razvoj, Zagreb 1999.
S. Krivošić, Izvori za historijsku demografiju: djelomični brojčani i poimenični popisi stanovništva, Arhivski vjesnik, br. 36, 1993., 159-170.
W. Kula, Povijesna demografija. Demografija kao pomoćna povijesna znanost, Acta historico-oeconomica Iugoslaviae, vol. 8, 1981., 17-79.
L. Delort-F. Walter, Povijest europskog okoliša, Zagreb 2002.
J. D. Huges, Što je povijest okoliša?, Zagreb 2011.
I. G. Simmons, Globalna povijest okoliša. Od 10 000 pr. Kr. do 2000. n. Kr., Zagreb 2010.
H. Petrić, Neki aspekti odnosa ljudi i okoliša na granici habsburškog i osmanskog imperijalnog sustava u ranome novom vijeku: na primjeru koprivničkog područja u 16. i 17. stoljeću, Povijesni prilozi, br. 24, 2005., 101-126.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Goran Bilogrivić**	
Naziv kolegija	**Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj predmeta jest upoznavanje studenata s problematikom identiteta u ranome srednjem vijeku, prvenstveno etničkih, njihova formiranja i komuniciranja. Razmatranjem povijesti njihova istraživanja te suvremenih metodologija proučavanja, cilj je i razvoj kritičkog razmišljanja te odnosa prema izvorima i brojnim teorijama o ranosrednjovjekovnim identitetima. To će posebno doći do izražaja tijekom raspravljanja o modernim i suvremenim upotrebama ranosrednjovjekovnih etničkih identiteta u političke svrhe. Osim etničkih, studente će se upoznati i s drugim oblicima tadašnjih društvenih identiteta.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni: - objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima - kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu - prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore - argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke
1.4. Sadržaj kolegija
Kolegij obrađuje različite teme vezane uz ranosrednjovjekovne identitete. Neke od njih su: Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam. Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart. Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative. Etnički identiteti u germanskom svijetu. Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi. Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačna slavenski identiteti.

Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo. Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.
Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe.
Rodni, religijski i drugi društveni identiteti.
Posebna pozornost bit će posvećena problematici i pitanjima formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta: prikaz tradicionalnih tumačenja podrijetla i doeobe Hrvata; analiza sačuvanih izvora i dekonstrukcija modernih narativa; etnogeneza, postmodernizam i novi pristupi.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Studentima će za svako predavanje biti dodijeljena određena literatura koju će morati pročitati, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati. Izrada eseja.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BUDAK, N. (ur.), *Etnogeneza Hrvata*	1	15
BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta"	3	15
CURTA, Florin, "Etnicitet u ranosrednjovjekovnoj arheologiji: primjer ranoslavenskih nalaza u jadranskoj regiji"	Dostupno na internetskom portalu *Hrčak*	15

DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta"	Dostupno na internetskom portalu *Hrčak*	15
GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBAŃCZYK, Przemisław (ur.), *Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe*	1	15
MALEŠEVIĆ, Siniša, *Sociologija etniciteta*, Beograd: Fabrika knjiga, 2009.	3	15
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), *From Roman Provinces to Medieval Kingdoms*, London – New York: Routledge, 2006.	3	15
Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.		
1.10. Dopunska literatura		
BORRI, Francesco, "White Croatia and the arrival of the Croats: an interpretation of Constantyne Porfirogenitus on the oldest Dalmatian history", Early Medieval Europe, 19/2, 2011., str. 204-231. ČIČAK-CHAND, Ružica – KUMPES, Josip, Etničnost, nacija, identitet: Hrvatska i Europa, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1998. (odabrana poglavlja). DZINO, Danijel, Becoming Slav, Becoming Croat: Identity transformations in post-Roman Dalmatia, Leiden – Boston: Brill, 2010. GEARY, Patrick J., "Rethinking Barbarian Invasions Through Genomic History", Hungarian Archaeology E-Journal, Autumn 2014., str. 1-8. HERŠAK, Emil (ur.), Etničnost i povijest, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1999. (odabrana poglavlja). MARGETIĆ, Lujo, Dolazak Hrvata, Split: Književni krug, 2001. (odabrana poglavlja). SEKULIĆ, Duško, "Etničnost kao društvena konstrukcija", Migracijske i etničke teme, 23/4, 2007., str. 347-372. STOURAITIS, Yannis, "Roman identity in Byzantium: a critical approach", Byzantinische Zeitschrift, 107/1, 2014., str. 175-220. ŠLAUS, Mario, "Kraniometrijska analiza srednjovjekovnih populacija središnje Europe: novi dokazi o ekspanziji hrvatskih populacija tijekom 10. do 13. stoljeća", Opuscula archaeologica, 23-24, 1999-2000., str. 273-284. I drugi odabrani članci i poglavlja.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić**	
Naziv kolegija	**Politički i pravni aspekti moderne povijesti zapadne Hrvatske u 20. stoljeću**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Upoznavanje s bitnim političkim i pravnim aspektima moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. st. Posebno ukazati na pitanja osobitosti državnopravnog statusa zapadnohrvatskih područja, pitanja razgraničenja, problematike međunarodnog prava oružanih sukoba u kontekstu povijesti Zapadne Hrvatske, te međunarodnopravnog, ustavnopravnog i upravnopravnog određenja ovih područja. Pravna pitanja ramatraju se u kontekstu političkih zbivanja i mijena, razmatranja specifičnosti ideoloških odrednica i društvenih formacija, te ostalih sadržaja političke arhitekture.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita biti u stanju stanju prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. st. Također će moći objasniti događaje i procese, osobe, kronologije, kao i neke specifičnosti državnopravne problematike.
1.4. Sadržaj kolegija
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: 1. Državnopravne promjene nakon Prvog svjetskog rata (1918.-1924.) – talijanski politički pluralizam nakon ujedinjenja Italije – diplomatski kontekst – međunarodnopravna rješenja; 2. Zapadna Hrvatska u zbivanjima nakon Drugog svjetskog rata (1945. – 1954.) – diplomatski odnosi i međunarodnopravna rješenja – politička konfiguracija Rijeke nakon Drugog svjetskog rata i sjedinjenje sa Sušakom (1945.-1948.) – tendencije razvitka Rijeke u socijalističkoj Jugoslaviji – problematika razgraničenja s Italijom – pravni kontekst – Slobodni Teritorij Trsta – 3. Zapadna Hrvatska nakon dogovora o granici 1954. – pravna rješenja (pravna regulacija položaja nacionalnih manjina) - politička arhitektura u Rijeci i Istri u vremenu nacionalnog pokreta (1960-te -1971.) – gospodarska konsolidacija Zapadne Hrvatske u socijalističkoj Jugoslaviji; 4. Nova diplomatska kriza u talijanskojugoslavenskim odnosima 1970- tih – Osimski sporazumi – osobitosti političkih kretanja u osamdesetim godinama XX. stoljeća; 5. Državnopravni aspekti konstituiranja hrvatske i slovenske samostalnosti i suvremeni trendovi hrvatsko-slovensko-talijanskih odnosa nakon 1990. – državnopravni procesi konstituiranja hrvatske i slovenske samostalnosti – međunarodno pravo i sukcesija državne granice – utvrđivanje državne granice na

moru – sukcesija u pitanjima pravnog položaja nacionalnih manjina – utjecaj povijesnih mijena na suvremena kretanja - oblikovanje jadranskih odnosa u europskom integracijskom kontekstu.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje referata na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.-1947.), Leykam international, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)	6	15
Dukovski Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)	5	15
Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)	7	15
Vukas Budislav, Osimski sporazumi i hrvatsko-talijanski odnosi – pravnopovijesni kontekst – Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2007. (odabrana poglavlja)	3	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Bartulović, Željko, Sušak 1919. – 1947. – državnopravni položaj grada, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Državni arhiv Rijeka, Adamić, Rijeka, 2004.

Čepulo Dalibor, Hrvatska pravna povijest u europskom kontekstu – od srednjeg vijeka do suvremenog doba, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)
Engelsfeld Neda, Povijest hrvatske države i prava – razdoblje od 18. do 20 stoljeća, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, bilo koje od tri izdanja (odabrana poglavlja) Giron, Antun, Zaobići Ingridstellung. Riječko područje u završnici Drugog svjetskog rata, Povijesno društvo Rijeka, Rijeka, 1995.
Giron, Antun, Zapadna Hrvatska u Drugom svjetskom ratu, Adamić, Rijeka, 2004.
Vukas, B., Državnopravni položaj Grada Rijeke od 1945. do Osimskih sporazuma 1975. godine»-stručni doprinos u Spomen knjizi Prve Riječke Hrvatske Gimnazije 1627. do 2007., izdavač: Prva Riječka Hrvatska Gimnazija, Rijeka, 2007., str. 76 – 87.
Vukas, B., «Tršćanska kriza u prijelomnim vremenima prve polovice 50-tih godina XX. stoljeća – diplomatskopolitičko i državnopravno razmatranje,Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Vol. 28, Br. 2, 2007., str. 1017 – 1065.
Vukas, B., «Glavne odrednice državnopravnog položaja Istre i Vološćanskog područja od 1943. do 1947. – uz 60. obljetnicu stupanja na snagu Mirovnog ugovora s Italijom (15. rujan 1947. – 15. rujan 2007.) – Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, God. II. III., Svezak 2-3, Rijeka, 2007.,2008. str. 105-124.
Vukas, B., «Neka pitanja kršenja međunarodnog prava talijanskih okupacijskih vlasti na području Zapadne Hrvatske i Kastavštine u razdoblju od 1941. do 1943., (u koautorstvu s Anom Anić, dipl theol.), Zbornik Kastavštine, knjiga XVI., Kastav, 2008., str. 29-49.
Vukas, B., „Pax Adriatica“ – New Features of the Croatitan (Slovenian) Italian Relations Aimed to Shaping the Coexsistence Identity (Legal and Historical Context)“ Poglavlje u knjizi: Die Identität Europas – Was ist „europäisch“?, Konfad Scorl und Gerald G. Sander (Hrsg.), Schriften zu Mittel – und Osteuropa in der Europäischen Integration, Verlag Dr. Kovač, Hambrug, 2011. str. 275 – 292.
Vukas, B., Talijanska okupacijska politika u Istri i Kastavštini u drugoj polovici 1918. godine – pravni aspekti“, Zbornik Kastavštine, XIX., 2011., str. 71- 89.
Rijeka, geografija, etnologija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura. Zbornik, Matica hrvatska, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Mila Orlić**	
Naziv kolegija	**Povijest Italije u 20. stoljeću**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene unutar Italije tijekom 20. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70-ih, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: - definirati i objasniti teme novije povijesti Italije - ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata, tj. nakon nastanka Republike Italije.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.), Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja)	2	15
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb,2008. (odbrana poglavlja)	2	15
Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	2	15
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985. Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja)	2	15
G: Procacci, Povijest Talijana, Zagreb, 1996.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Prema dogovoru.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Danko Dujmović**	
Naziv kolegija	**Muzeologija**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Kolegij će studentima omogućiti upoznavanje sa širom muzeološkom perspektivom, u vidu osvještavanja novih tendencija unutar discipline, usvajajući time nove metode očuvanja, istraživanja i prezentacije baštine, kao i korištenja iste u vidu općedruštvenog razvoja i procesa edukacije. Muzeologija, u širem smislu, omogućuje shvaćanje sadržaja, značenja i mogućih varijabilnosti muzealija, kao nositelja informacije iz prošle realnosti. Također, pažnja će se usmjeriti na osvještavanje iznimno bitne edukativne uloge baštinskih institucija, posebice muzeja; pripremiti ih za vrednovanje stalnih postava muzeja kao i ostalih vrsta izložbi na osnovnoj razini. Time se stvaraju osnovni preduvjeti za odabir i korištenje sadržaja u okvirima baštinskih institucija kao dodatnih nastavnih sadržaja.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Studenti će nakon položenog kolegija razlikovati i prepoznavati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija te koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih. Moći će objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice. Moći će nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, in situ) te izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.
1.4. Sadržaj kolegija
Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje; muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih; postupci pri interpretaciji prezentirane baštine (muzeji, in situ) i korištenje istog u edukativnom procesu.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

	☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovitost u pohađanju nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, referat, pismeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Maroević, I. Uvod u muzeologiju	2	15
Šola, T. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju	5	15
Gob, André – Drouguet, Noémie. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb: Antibarabrus, 2007.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

• Šola, T. Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.
• Časopisi Informatica Museologica (ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata) http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/
• Zbornici radova sa Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske 2-7 (2004-2015., izdavač HMD, Zagreb) – ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata
• Udžbenici za predmet likovna umjetnost u srednjim školama: Radovan Ivančević, Stilovi, razdoblja, život 1-3 (Profil, Zagreb), Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 1991.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo**	
Naziv kolegija	**Baština kao izvor za društveni razvoj**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj predmeta je usvojiti temeljna načela identifikacije i valorizacije baštine u društvu s naglaskom na kulturno-umjetničku i povijesnu baštinu.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - identificirati kulturno-umjetničku baštinu - prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire) - kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju - primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje - izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine
1.4. Sadržaj kolegija
Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu; Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština; Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Studenti su obvezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obvezni napisati i prezentirati jedan samostalni zadatak.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.	2	15
J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Određuje se prema izboru primjera nastavnikovog (i/ili drugog) znanstvenog istraživanja koje se razmatra u kolegiju, odnosno prezentira kroz studentska izlaganja, seminarske radove.
Npr.:
M. Cattaneo, J. Trifoni: Velika knjiga UNESCO-ove svjetske baštine, Varaždin: Stanek, 2006.
Knežević, Snješka: Zagreb - Grad, Memorija, Art, Zagreb: Meandarmedia, 2011.
Croatica: hrvatski udio u svjetskoj baštini: sv. 1 i 2, ur. Neven Budak, Zagreb: Profil International, 2007.
Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, www.min-kulture.hr

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević**	
Naziv kolegija	**Povijest helenizma**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Kolegij se bavi poviješću helenističkog razdoblja (3.-1. st. pr. Kr.). Poseban naglasak bit će stavljen na novine koje donosi helenističko doba, bilo u političkom smislu (npr. monarhija kao oblik državnog uređenja), društvenom, vojnom, ekonomskom, kulturnom i tehnološkom. Kroz odabrane književne tekstove studente će se uputiti u znanstvenoistraživačke probleme helenističke povijesti, te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na književnim i ne-književnim izvorima.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: procijenjivati i zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja helenističke povijesti; koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematici.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Pojam helenizma, izvori, period i njegovi problemi. Aleksandrovi nasljednici. Makedonija i Grčka. Helenistička Sparta. Ptolemejski Egipat. Seleukidsko kraljevstvo. Pergamsko kraljevstvo. Helenistička umjetnost i znanost. Rim i Grčka. Rim, Makedonija i Sirija. Helenistička ekonomija. Delos.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Graham Shipley, The Greek World after Alexander 323-30 BC, London & New York, 2000.	1	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Dopunska literatura će se odrediti prema seminarskim zadacima sa svakim studentom pojedinačno. Također nastavnik se obvezuje prirediti i kopirati studentima odabrane tekstove primarnih povijesnih izvora na kojima će se raditi analiza.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Lucijana Šešelj; doc. dr. sc. Feđa Milivojević**	
Naziv kolegija	**Grčko 4. st. pr. Kr.**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Kolegij se bavi političkom, vojnom i ekonomskom poviješću grčke civilizacije u 4. st. pr. Kr. Poseban naglasak će biti stavljen na povijesne procese koji su doveli do uspona Sirakuze, Tebe i Makedonije, te raspada klasičnog grčkog polisa. Dio predavanja će se osvrnuti na ulogu Aleksandra Velikoga i njegova osvajanja, te širenje grčke civilizacije na azijsko i afričko područje. Iz ovog razdoblja su nam preostali brojni književni tekstovi, epigrafički spomenici, te arheološki ostaci što omogućuje intenzivnije upoznavanje studenata s različitim primarnim izvorima. Stoga cilj ovog predmeta je uputiti studente u znanstvenoistraživačke probleme grčke povijesti 4. st. pr. Kr., te ih detaljnije upoznati s metodologijom rada na primarnim književnim i arheološkim izvorima.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: nabrojati i definirati osnovne pojmove, te zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja grčke povijesti 4. st. pr. Kr.; koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematici.
1.4. Sadržaj kolegija
Grčko 4. st. pr. Kr. predstavlja vrhunac klasične grčke civilizacije kao i početak njezina propadanja, koje ispunjeno brojnim političkim i vojnim događajima, koji su bitno odredili daljnju povijest antičkog svijeta. Uvodno predavanje će biti posvećeno posljedicama peloponeskog rata i borbi za dominaciju u Grčkoj. Suđenje Sokratu i situacija u Ateni. Korintski rat i kraljevski mir. Spartanska hegemonija. Tebanska hegemonija. Južna Italija u 4. st. pr. Kr. Sirakuški tirani i Platonova država. Uspon Makedonije i Filip II. Vergina. Demosten. Lizija. Izokrat. Atenska trgovina. Aleksandar Veliki i osvajanje svijeta.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata
Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Simon Hornblower, The Greek World 479-323 BC, London & New York, 2002.	1	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Dopunska literatura će se odrediti prema seminarskim zadacima sa svakim studentom pojedinačno. Također nastavnik se obvezuje prirediti i kopirati studentima odabrane tekstove primarnih povijesnih izvora na kojima će se raditi analiza.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Ivan Jeličić**	
Naziv kolegija	**Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: - objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada - protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij se ostvaruje kroz predavanja, kolokvije, konsultacije i seminare. Teme predavanja problemski su koncipirane objašnjavajući, provocirajući diskusiju i otvarajući pitanja o društvenom, političkom i kulturalnom razvoju multietničnih i višejezičnih gradova u Europi tijekom 19. i 20. stoljeća. Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija. Konkretnom, kolegij će komparativno analizirati nekoliko multietničnih europskih gradova, poput Trsta, Rijeke, Soluna, Wroclawa, L'vova, Bruxellesa, Odesse, Mostara, Nikosie, Londonderryja/Derryja, Strassbourga itd.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	X				
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**							

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mark Mazower, Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950, New York: Random House, 2006 (odabrana poglavlja)	1	15
Norman Davies and Roger Moorhouse: Microcosm, portrait of a Central European city, London : Jonathan Cape, 2002 (odabrana poglavlja)	1	15
Jon Calame and Esther Charlesworth, Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009 (odabrana poglavlja)	1	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Angelo Ara i Caudio Magris: Trieste. Un'identità di frontiera. Torino: Einaudi 2007
Norman Davies: Europe (odabrana poglavlja)
Mark Mazower: Balkan, kratka povijest, Zagreb: Srednja Europa 2007 (odabrana poglavlja)
Mark Mazower, Mračni kontinent. Europsko dvadeseto stoljeće. Prometej, Zagreb 2004 (odabrana poglavlja)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković**	
Naziv kolegija	**Komparativna društvena povijest Latinske Amerike 20. stoljeća**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je studentima pobuditi zanimanje za noviju povijest Latinske Amerike.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita i izvršenih zadataka biti u stanju raspravljati o najvažnim tokovima latinoameričke povijesti, geografije i identiteta; identificirati važne političke i kulturne procese u 19. i 20. stoljeću; istraživati teme iz latinoameričke povijesti; i biti spremni koristiti puno različitih vrsta izvora za pisanje radova i za rasprave na predavanjima.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Uvod u političku i kulturnu povijest država Latinske Amerike (Centralne i Južne Amerike), od dolaska Europljana 1492. do najnovijih političkih zbivanja. Neke teme koje će biti naglašene su: kolonijalizam i postkolonijalizam; ratovi za nezavisnost; ekonomski i društveni razvoj u 19. i 20. stoljeću; Hrvatska emigracija u Latinskoj Americi; autoritarni režimi i tranzicije u demokratski sustav; revolucije; odnosi sa SAD-om; i nasljeđe robstvo u latinskim američkim društvima. Nastavne cjeline neće biti samo kronološki organizirane, nego također po temama i po regijama. Studenti će se baviti istraživačkim projektima i pratiti događaje iz raznih zemalja ove zanimljive i važne regije svijeta, regije koju hrvatski studenti nisu imali do sada priliku proučavati.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Thomas E. Skidmore i Peter H. Smith, Modern Latin America	1	15
Ljubomir Antić, Hrvati u Južnoj Americi	0	15
Mirjana Polić-Bobić, Rađanje hispanskoamerickog svijeta	0	15
Mira Lulić, Dekolonizacija i nastanak država	0	15
Hose Luis Salsedo-Bastardo, Bolivar: jedan kontinent i jedna sudbina	0	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Leycester Coltman, Stvarni Fidel Castro (2005)
Ania Loomba, Colonialism and postcolonialism (2000)
James D. Le Sueur, (ur.), The decolonization reader (2003)
David Deutschmann, The Che Guevara Reader (2004)
G. Pope Atkins, Latin America in the International Political System (1995)
Irene Maria F. Blayer & Mark Cronlund Anderson, (ur.), Latin American narratives and cultural identity (2004)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković**	
Naziv kolegija	**Povijest revolucija 19. i 20. stoljeća**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Kolegij će preko predavanja i kolokvija analizirati uzroke, tijek i posljedice revolucionarnih društveno političkih promjena 19. i 20. stoljeća. Cilj je podučiti studente o uzrocima, tijeku i posljedicama nasilnih i radikalnih promjena društvenoga i političkog sustava od građanskih do komunističkih revolucija. Cilj je ukazati na mehanizme revolucionarnih mijena.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Očekuje se da će studenti moći: - prepoznavati činjenice o revolucionarnim događajima 19. i 20. stoljeća - interpretirati i razlikovati građanske i socijalističko-komunističke revolucije - usporediti, klasificirati i objasniti mehanizme i ciljeve socijalno različitih revolucija - sumirati, analizirati, kritički pregledati i definirati revolucije i revolucionarna gibanja
1.4. Sadržaj kolegija
Uvod : Pojam i značaj revolucije u političkoj i društvenoj povijesti. Podjela revolucija prema nositeljima i ciljevima. Američki rat za nezavisnost i Francuska građanska revolucija s kraja 18. stoljeća Uvod u revoluciju 19. stoljeća. Sveta Alijansa i Bečki kongres. Preobrazba Europe Revolucionarna zbivanja u Srednjoj Europi 30-ih godina 19. stoljeća Proljeće naroda 1848. Pariška komuna 1870. i začeci teorije socijalističke revolucije radničke klase Ruska građanska revolucija 1905. 1917. Oktobarska (Socijalistička) revolucija. Kineska građanska revolucija, građanski rat i komunistička revolucija Meksička revolucija u nastavcima Mađarska revolucija, Slovačka revolucija, Njemačka revolucija. Španjolski građanski rat kao revolucija 1936.-1939. Tzv. fašistička revolucija i nacistička Kubanska revolucija.

Revolucije i oslobodilački ratovi u afričkim državama i Latinskoj Americi Revolucije 1989. Arapsko proljeće		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 14: Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848.1878), Zagreb, 2008.	2	15
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008.	2	15
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985., Zagreb, 2008.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Istorija revolucija XX veka , Beograd, 1970.
THE TIMES, Atlas svjetske povijesti, Zagreb, 1987. (odabrana poglavlja)
Jean CARPENTIER, Povijest Francuske, Zagreb, Barbat, 1999. (odabrana poglavlja)
JOHN M. ROBERTS, Europa 1880.-1945, Beograd, 2002. (odabrana poglavlja)

WALTER LAQUEUR, Historija Europe 1945.-1992. Beograd, 1999. (odabrana poglavlja) JOHN REED, Deset dana koji su potresli svet, Beograd 1967.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup**	
Naziv kolegija	**Reformacija od krivovjerja do pravovjerja**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s interdisciplinarnim istraživanjem reformacije i različitim historiografskim interpretacijama širenja reformacije u europskom kontekstu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: - objasniti terminologiju vezanu uz razdoblje reformacije i konfesionalizacije (katoličke, luteranske, kalvinističke) - objasniti suvremenu metodologiju istraživanja reformacije i konfesionalizacije - razlikovati i objasniti različite interpretacije širenja reformacije i vrednovati ih na temelju izvora - interdisciplinarno istražiti teme vezane uz širenje reformacije u europskom kontekstu - znanstveno argumentirati teze - sudjelovati u organizaciji okruglog stola na temu reformacije i konfesionalizacije.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Studenti će proučavati širenje reformacije i razdoblje konfesionalizacije u europskom kontekstu. Uspoređivat će trajanja različitih konfesionalizacija (katolička, luteranska, kalvinistička) na području Svetog Rimskog Carstva i u drugim europskim zemljama u novom vijeku. Analizirat će uzroke, tijek i posljedice vjerskih ratova kao i sporazume između katoličkih i protestantskih staleža, država i saveza (Augsburški vjerski mir 1555., Westfalski mir 1648.) Na temelju poznavanja suvremene metodologije istraživanja studenti će znanstveno argumentirati teze i sudjelovati u organizaciji okruglog stola na temu reformacije i konfesionalizacije.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje i izlaganje seminara, kolokvij i usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Patrick Collinson. *Reformacija kratka povijest*. Alfa, Zagreb, 2008.	1	15
Stanko Jambrek. *Reformacija u hrvatskim zemljama u europskom kontekstu.* Srednja Europa-Biblijski institut, Zagreb, 2013.	2	15
Martin Luther. *95 teza : rasprava doktora Martina Luthera o moći i djelotvornosti indulgencija, 31. listopada 1517.*Zaprešić: Matica Hrvatska-Zagreb: Bogoslovni institut, 2001.	4	15
José Orlandis. *Povijest kršćanstva.* Verbum, Split, 2004.	1	15
Konrad Raiser. *500 godina reformacije diljem svijeta.* AGM, Zagreb, 2017.	2	15
Franjo Šanjek. *Kršćanstvo na hrvatskom prostoru: pregled religiozne povijesti Hrvata (7-20. st.),* Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

1. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Reformacija u Europi i njezini odjeci: povodom 500. obljetnice Lutherovih teza održanog u Osijeku 19. i 20. listopada 2017. godine, ur. Dubravka Božić Bogović, Filozofski fakultet u Osijeku; Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu; Visoko evanđeosko teološko učilište u Osijeku, Osijek, 2019.
2. Reformation in Mittel-Europa I-II, ur. Annamária Kónyová, Peter Kónya, Prešov, Slovačka Republika, 2018.

3. The Reformation in the Croatian Historical Lands: Research Results, Challenges, Perspectives, ur. Zrinka Blažević, Stanko Jambrek, Nataša Štefanec. Biblijski institut Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Visoko evanđeosko teološko učilište u Osijeku, Zagreb, 2015. 4. Stefan Ehrenpreis, Ute Lotz-Heumann. Reformation und konfessionelles Zeitalter, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 5. Thomas Winkelbauer. Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Mila Orlić; doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić**	
Naziv kolegija	**Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA

1.1. Ciljevi kolegija

Kolegij se fokusirao na komparaciju staleža, socijalnih grupa i slojeva u različitim srednjoeuropskim i jugoistočno-balkanskim europskim društvima te njihovim međusobnim odnosima i značaju. Posebice će se obratiti pozornost na razvoj društava (komponente) i njegove mijene tijekom 19. i 20. stoljeća u vrijeme industrijskih revolucija. Kolegij će predstaviti svestraniji do sada nekonvencionalni pristup i pogled na društvena zbivanja ali način života, vrijednosne životne kriterije pojedinih slojeva te njihov opći mentalni sklop, posebice onih naroda koji okružuju Hrvatsku i Hrvate.

1.2. Uvjeti za upis kolegija

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij

Očekuje se da će studenti moći:
-identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu
-objasniti sadržaj kolegija i povezivati činjenice, postavljajući jednu korelativnu vezu među njima, posebice što se tiče odnosa različitih naroda na nekom području
-usporediti navike, običaje i društvenu antropologiju pojedinih naroda
-usporediti njihove međuodnose, povezanosti i sukobe
-interpretirati mehanizme na kojima počivaju tzv. narodne kulture i kulture elita
-opisati društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka

1.4. Sadržaj kolegija

Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Pojašnjenje pojma društveni svjetovi. Napetost života tijekom industrijske revolucije. Povijest marginalnih slojeva i njihove mijene (društveni undergrunde). Svijet društvene elite. Svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka
Podzemlje, Devijantna scena. Povijest obitelji.Značaj pojma solidnosti u građanskim obiteljima 19. st. Ljubav, brak, preljub. Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi 19. i feministički pokret 20. st. Razlike oblika mišljenja socijalnih grupa. Nestanak vjerske zanesenosti ili sumrak bogova.

Tehnokracija 20. stoljeća. Genocid i democid u Europi XX. stoljeća. Egzistencijalizam, seksualna revolucija, supkultura. Raspad obitelji i globalizacija.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij/testovi znanja, završni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Samostalni rad s prezentacijom	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Darko Dukovski (2005).Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća, I-II sv. Alinea. Zagreb	10	15
E. Zöllner, T. Schüssel, Povijest Austrije, Zagreb, 1997.	2	15
Povijest Njemačke, Zagreb, 1999.	2	15
Povijest Mađarske, Zagreb, 1995.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Trajan Stojanović, Balkanski svetovi Prva i posljednja Europa, Beograd, 1997.
I.Bibo, T.Huszar, J.Szücs, Regije europske povijesti, Zagreb 1995. (odabrana poglavlja)
Hobsbawm,E, Doba kapitala 1848-1875, Zagreb, 1989.
Tipton, B. Franck -Aldrich, Robert, An Economic and Social History of Europe in the Twentieth Century , Volume 1: An Economic and Social History of Europe, 1890-1939 . London, 1987.
Hodgson, Godfrey, People's Century: The Ordinary Men and Women Who Made the Twentieth Century, New York, 1998.

Wachter, W. Kenneth, Statistical Studies of Historical Social Structure, London, 1978.
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Mila Orlić; doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić**	
Naziv kolegija	**Vojna povijest 19. i 20. stoljeća**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
1.1. Ciljevi kolegija
Cilj je studentima pobuditi zanimanje za problematiku vojne povijesti. Organizaciju i značaj vojske u 19. i 20. stoljeću. Predstaviti stalne i promjenjive karakteristike vojske i vojne organizacije. Upoznati studente s uzrocima, posljedicama i načinima vođenja ratova u prošlosti. Povijest teorija o ratovima. Ratnog prava. Rat kao "higijena svijeta". Povijesne regije ratova. Glavni ratni suparnici u prošlosti. Uzroci i posljedice modernih ratova. Posljedice. Razvoj strategije taktike i naoružanja. Život vojnika. Smrt, ljubav, prijateljstvo, odanost, domoljublje.
1.2. Uvjeti za upis kolegija
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: 1. Prepoznati, prizvati, usvojiti činjenice, događaje i procese vezane uz vojnu strategiju, vojsku i ratove 19. i 20. stoljeća 2. Kritički analizirati vojne operacije bitke i taktičke zamisli najpoznatijih bitaka u povijesti rečenoga doba 3. Identificirati, klasificirati, razlikovati naoružanje, opremu i strategiju pojedinih vojnih sila. 4. Interpretirati osnove najvećih ratnih sukoba, ratova i bitaka
1.4. Sadržaj kolegija
Ovaj kolegij ima zadaću ponuditi nove metodološke pristupe povijesnog promišljanja razvitka vojne organizacije i oružanih sukoba uglavnom europskih naroda u navedenom razdoblju kao najradikalnijim političkim odnosima koji najduže ostaju u kolektivnoj memoriji naroda. Ratovi su smješteni u kontekst društveno-političkih i gospodarskih promjena s posebnim osvrtom i analizama njihovog vojnog aspekta (naoružanja, taktike i strategije i sl.) ali i pitanja ratnih zločina. Posebno će se obratiti pozornost na objašnjavanje uzroka ratova kao i njihovih posljedica. Studenti će slobodno se opredjeljivati za pojedine teme i ratove te ih obraditi u okvirima političke povijesti. Teme su:Vojna organizacija 19. stoljeća po najrazvijenijim državama Europe (Engleska, Francuska, Njemačka, Rusija, Austro-Ugarska) Vojna organizacija 20. stoljeća po istim zemljama uključivši i SAD Paravojna organizacija i gerila 19. i 20. stoljeća. Taktika i strategija ratovanja

Naoružanje i oprema vojnika Ratovi: Napoleonovi ratovi 1796.-1815. Američki građanski rat 1861-1865. Austro-talijanski 1848.-1860; Austro-pruski rat 1866.; Francusko-pruski rat 1870./71. Američko-španjolski rat; Burski rat Prvi i drugi svjetski rat - bojišnice Lokalni sukobi i ratovi u svijetu tijekom 20. st.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij/testovi znanja, završni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936)	2	15
Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936. -1945.)	2	15
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985.	2	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

Henry Barbera The military factor in social change. 1-2., London, 1998.

Gregory Fremont-Barnes, Todd Fischer The Napoleonic wars : the rise and fall of an empire, Oxford, 2004.
The study of war and society : Thucydides to the eighteen century, London, 1973.
International encyclopedia of military history / James C. Bradford, editor ; preface by Jeremy Black, New York - London 2006.
HUGH, Thomas, Storia della Guerra civile spagnola : la grande prova del secondo conflitto mondiale, Milano, 1997.
JACKSON, Gabriel, Civilization and barbarity in 20th century Europe, London, 1998.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**prof. dr. sc. Mila Orlić**	
Naziv kolegija	**Povijest historiografije**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata/ica s osnovnim pojmovima, problemima i metodama istraživanja povijesti historiografije. Nastava će se temeljiti na individualnom radu na reprezentativnim tekstovima pri čemu će se studneti/ice poticati na diskusiju i analizu tekstova i razvijanje povijesnog mišljenja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - objasniti osnovne koncepte suvremene historiografije te kritički pristupiti prema historiografskim tekstovima.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Na predavanjima će biti prikazan razvoj historiografije kroz stoljeća, s posebnim osvrtom na suvremenu europsku i svjetsku historiografiju, te na njezine smjerove, diskurse i inovacijske škole. Posebna pažnja biti će posvećena analizi francuske škole Annales (raskid s tradicionalnom, događajnom historiografijom), njemačkoj historiografiji (s posebnim osvrtom na Historikerstreit), britanskoj (marksističkoj) historiografiji, te skorijoj američkoj historiografiji. Biti će govora o postmodernističkom pristupu, te o novim granama povijesne znanosti. Jedan dio kolegija biti će posvećen metodama historijske analize, složenom konceptu povijesne interpretacije, te historijskoj periodizaciji.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada, pisanje izvještaja i eseja na zadane teme.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Marc Bloch, *Apologija historije ili zanat povjesničara,* Zagreb 2008. (odabrana poglavlja)	5	15
2. Edward H. Carr, *Što je povijest?,* Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)	3	15
3. Mirjana Gross, *Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja*, Zagreb 1996. (odabrana poglavlja)	3	15

Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.

1.10. Dopunska literatura

1. Maja Brkljačić, Sandra Prlanda (ur.), Kultura pamćenja i historija, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)
2. Ulf Brunnbauer (ur.), Re(Writing) History – Historiography in Southeast Europe after socialism, Münster 2004. (odabrana poglavlja)
2. Stefano Petrungaro, Pisati povijest iznova, Zagreb 2009. (odabrana poglavlja)
3. Drago Roksandić, (ur.), Uvod u komparativnu historiju, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	**izv. prof. dr. sc. Tomislav Popić**	
Naziv kolegija	**Arhivi i društvo u službi interpretacije baštine**	
Studijski program	**Sveučilišni diplomski studij *Povijest i interpretacija baštine* (dvopredmetni)**	
Status kolegija	**izborni**	
Godina	**1., 2.**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

OPIS KOLEGIJA

1.1. Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je upoznati studente s arhivskom strukom i izazovima s kojima se susreću suvremeni arhivi i stručna i istraživačka zajednica, kao i sa suvremenim trendovima, politikama, inicijativama i primjerima dobre prakse baštinskih i kulturnih ustanova razvijenima u okviru međunarodnih suradničkih projekata i inicijativa na području kulture, kreativnih industrija, obrazovanja i cjeloživotnog učenja, društvene inkluzije i srodnih područja. Studenti će također biti upoznati i s europskim strategijama kulturne baštine i digitalnim alatima koji pružaju nove informacijske usluge i inovativne pristupe povijesnim izvorima omogućavanjem njihove online dostupnosti.

1.2. Uvjeti za upis kolegija

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će uspješnim svladavanjem kolegija biti sposobni:
• Definirati ulogu i značaj arhiva i baštinskih ustanova u suvremenom svijetu i današnjim tipovima radnih okolina
• Interpretirati europske politike i trendove vezane uz sektor kulturne baštine
• Upotrebljavati europske baštinske platforme i alate
• Samostalno aktivno i kritički sudjelovati u interdisciplinarnim interpretacijskim i edukativnim baštinskim programima
• Razviti senzibilitet za vrijednosti i korištenje arhivskoga i dokumentarnoga gradiva
• Koristiti se vještinama društveno korisnog učenja vezanog uz arhive i baštinske ustanove

1.4. Sadržaj kolegija

• Uloga i značenje arhiva u suvremenome društvu – perspektive struke, društva/zajednice i korisnika
• Arhivska načela, standardi i prakse – tradicionalni i moderni pristupi
• Domaća i međunarodna arhivska zajednica – praksa, strategije, politike, trendovi
• Specijalizirani arhivi i arhivske zbirke, institucijski i privatni arhivi, arhivi zajednice
• Digitalni arhivi i arhivske platforme - suradnje, interdisciplinarnost i umrežavanje
• Kultura otvorenosti, javne politike i dostupnost, propisi i praksa vezani uz pravo na pristup informacijama i zaštitu podataka u povijesnim izvorima
• Javni programi i razvoj publike (stručna i znanstvena djelatnost, kulturne i obrazovne aktivnosti, kreativna industrija, digitalna transformacija baštine)

• Informacijska uloga arhiva; organizacija, iskoristivost i komunikacija informacijskih resursa arhiva javnosti; arhivi u medijima i na društvenim mrežama • Korisničke usluge i proizvodi – tradicionalni i on-line sadržaji i usluge; • Društvena uloga arhiva, interakcija arhiva i zajednice, arhivski aktivizam, uloga arhiva u ostvarivanju ljudskih prava		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje obveza i samostalnih zadataka, kolokviji.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lemić, V. Arhivi i digitalno doba. Zagreb. Naklada Ljevak, 2019.	1	15
A New European Agenda for Culture	dostupno on-line	15
Engaging citizens with Europe's cultural heritage	dostupno on-line	15
Deklaracija o suradnji na unaprijeđenju digitalizacije kulturne baštine	dostupno on-line	15
EHA Cultural Manifesto	dostupno on-line	15
@rhivi	dostupno on-line	15

Razvoj publike – priručnik za arhiviste i baštinske stručnjake	dostupno on-line	15
Napomena: u slučaju da literatura nije dostupna u fakultetskoj i sveučilišnoj knjižnici, predmetni nastavnik će ju osigurati iz svoje privatne kolekcije.		
1.10. Dopunska literatura		
• Digital Agenda for Europe: http://ec.europa.eu/information_society/digital-agenda • European Comisson Archival Policy: https://ec.europa.eu/info/about-european-commission/service-standards-and-principles/transparency/freedom-information/access-documents/information-and-document-management/archival-policy_en • Time Machine Manifesto: Data of the Past for the Future of Europe, May 2019: https://www.timemachine.eu/wp-content/uploads/2019/06/Time-Machine-Manifesto.pdf • Thorsten, L. (2015). The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People, second edition, HERIQ. Bildungswerk interpretation, Werleshausen. (hrvatski prijevod)		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		