

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci i TIM Press

Pozivaju Vas na predstavljanje hrvatskog prijevoda najnovije knjige

Costice Bradatana:

U slavu neuspjeha: Četiri lekcije iz poniznosti Zagreb: TIM Press, (2023; prev. Dijana Bahtijari, Hrvoje Gračanin)

Sudjeluju: **Costica Bradatan i Nikola Petković**

Antikvarijat EX LIBRIS

Riva Boduli, 3B

Četvrtak, 16. 05. u 19:00

Nakon promocije, autor će potpisivati primjerke njegovih knjiga u izdanju **TIM Pressa**

Costica Bradatan profesor je humanističkih znanosti na Honors Collegeu Sveučilišta Texas Tech u SAD-u i počasni profesor filozofije na Sveučilištu Queensland u Australiji. Bio je gostujući profesor na Sveučilištima Cornell, Miami, Wisconsin-Madison, Notre-Dame i Državnom sveučilištu Arizona, kao i na institucijama u Europi, Latinskoj Americi i Aziji.

Bradatan je autor i urednik više od deset knjiga, a redovito piše i publikacije za *New York Times*, *Times Literary Supplement*, *Aeon*, *Dissent* i *The New Statesman*. Njegova najpoznatija knjiga *Umrijeti za ideje* prevedena je na dvadesetak jezika.

O (ne)uspjehu i kako ga postići:

Našu opsesiju uspjehom teško je previdjeti. Neprestano se natječemo, rangiramo i mjerimo. Ipak, ta neumorna želja da budemo najbolji čini nas slijepima za nešto iznimno važno: potrebu da budemo ponizni pred životnim izazovima. Costica Bradatan pristupa temi neuspjeha kroz priče o četiri povijesne osobe koje su vodile utjecajne i smislene živote – marljivo se udvarajući neuspjehu. Njihove borbe pokazuju da suočavanje s ograničenjima može biti ne samo

terapeutsko, već i transformativno.

U slavu neuspjeha istražuje nekoliko područja neuspjeha, od društvenih i političkih do duhovnih i bioloških. Započinje ispitivanjem prkosnih izbora francuske mistikinje Simone Weil, koja je, suosjećajući s izrabljivanim radnicima, prihvatila posao u tvornici, koji njezino krhko tijelo nije moglo podnijeti. Zatim se okrećemo Mahatmi Gandhiju, kojeg je kažnjavajuća potraga za čistoćom natjerala na još ekstremnija djela samoodricanja. Upoznajemo i samozvanog gubitnika E. M. Ciorana, koji je namjerno okrenuo leđa društvenoj prihvaćenosti, te Yukija Mishimu, plemenitim neuspjehom zaokupljenog Japanca, koji se okrenuo Seneki kako bi otkrio recept za dobar život.

Vješto rušeći granice između argumentacije i pripovijedanja, učenja i duhovne potrage, Bradatan zaključuje da, iako uspjeh najčešće sa sobom nosi kratkotrajnu sreću, naši nam neuspjesi mogu omogućiti promišljeniji i kvalitetniji život. Bez uspjeha se može, ali bez darova neuspjeha puno smo siromašniji.

Costica Bradatan o neuspjehu:

Terapija temeljena na neuspjehu, koju iznosim u ovoj knjizi, možda će vas iznenaditi. Nakon toliko štovanja uspjeha, ugled neuspjeha je uništen. Čini se da u našem svijetu ne postoji ništa gore od neuspjeha – bolest, nesreća, čak i urođena glupavost nisu mu ni blizu. No neuspjeh zaslužuje bolje. Ustvari, puno se toga u vezi s njim može slaviti.

Neuspjeh je za ljudska bića presudan. Naš nas odnos prema neuspjehu oblikuje, dok je uspjeh sporedan i kratkotrajan te ne otkriva mnogo. Bez uspjeha možemo živjeti, no uzalud život ako se ne pomirimo s našim nedostacima, nesigurnostima i smrtnošću, manifestacijama neuspjeha.

Ukoliko uspijete u tome, veselimo se vašem dolasku!!!