



14. RIJEČKI FILOLOŠKI DANI
MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP

PROGRAM

Rijeka, 10. – 12. travnja 2025.
Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
Sveučilišna avenija 4 (Kampus na Trsatu)

ČETVRTAK, 10. travnja 2025.			
9.00 – 10.00	2. kat	Registracija sudionika	
10.00 – 10.30	F-230	Svečano otvaranje	
10.30 – 11.45	PLENARNA PREDAVANJA Predsjedavajući: Ines Srdoč-Konestra i Brigita Miloš		
10.30 – 11.00	F-230	Krystyna Pieniążek-Marković: <i>Junakinje hrvatskih putopisa u romantizmu</i>	
11.00 – 11.30	F-230	Mislava Bertoša: <i>Rodna lingvistika: prijepori, postignuća, izazovi</i>	
11.30 – 11.45	F-230	Rasprava	
11.45 – 12.15	2. kat	Stanka za kavu	
12.15 – 13.45	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel Hrvatski kao nasljedni jezik
Predsjedavajući	Marina Katnić-Bakaršić i Tjaša Jakop	Danijela Marot Kiš i Matija Jelača	Voditeljica i moderatorica: Diana Stolac
12.15 – 12.35	Marina Katnić-Bakaršić: <i>Kritička diskursna analiza i nebinarne jezične prakse</i>	Danijela Marot Kiš, Ervin Pavleković: <i>Identitetske transgresije u romanu Nikad me ne ostavljaj Kazua Ishigura</i>	Anita Skelin, Maša Musulin, Ana Gabrijela Blažević: <i>Argentinski hrvatski i njegovi govornici</i>
12.35 – 12.55	Agata Šega, Tjaša Jakop: <i>Obravnava izbranih tabuiziranih pomenov v slovenskem jezikoslovju</i>	Sanita Delić: <i>Propast civilizacije u romanu Antilopa i Kosac Margaret Atwood</i>	Mateja Fumić Bistre: <i>Hrvatska uvijek će biti na moje srce – osobni stavovi nasljednih govornika prema hrvatskom jeziku</i>
12.55 – 13.15	Gordana Tkalec, Antonela Kljuković: <i>(Ne)primjerenost leksika u medijskim napisima o osobama s invaliditetom</i>	Dejan Durić: <i>Destabilizacija granice između ljudske i neljudske životinje u romanu Once There Were Wolves (2021) Charlotte McConaghy</i>	Diana Stolac, Vesna Grahovac-Pražić: <i>Hrvatski jezik povratnika iz Australije i Južne Amerike</i>
13.15 – 13.35	Martina Podboj, Lucija Hodak: <i>Diskursna reprezentacija žena i djevojaka poznatih nogometaša u hrvatskim internetskim medijima</i>	Matija Jelača: <i>Od šuma do reda u književnoj teoriji</i>	
	Rasprava		
13.45 – 15.00	2. kat	Stanka za ručak	

ČETVRTAK, 10. travnja 2025.			
15.00 – 16.40	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel Hrvatsko-mađarske kulturne veze: filološka perspektiva
Predsjedavajući	Blaženka Martinović i Nikolina Palašić	Tina Varga Oswald i Dubravka Brunčić	Voditeljica: Anastazija Vlastelić Moderatorica: Orsolya Žagar Szentesi
15.00 – 15.20	Blaženka Martinović: <i>Hrvatski jezik i nebinarni identiteti</i>	Maria Mariola Glavan: <i>Favet Aspera Iuno: Rape and Transvestism in the Founding of the Herculis Invicti Ara Maxima</i>	Jadranka Mlikota, Rene Čipanj-Banja: <i>Hrvatsko-mađarski jezikoslovni dodiri: prilog budućoj sintezi gramatikografskih prožimanja</i>
15.20 – 15.40	Branislava Vičar, Boris Kern: <i>Spolna nebinarnost v slovenščini</i>	Tina Varga Oswald: <i>Transgresija u romanu Vladimira Stojšavljevića Život bez imena</i>	Orsolya Žagar Szentesi: <i>Opis glagolske paradigme u Bojničićevoj mađarskoj gramatici – u kontekstu hungarološke gramatografije</i>
15.40 – 16.00	Nikolina Palašić: <i>Prijevod kao transgresija – granice i njihovo nadilaženje u prevoditeljskim postupcima</i>	Dubravka Brunčić: <i>Transgresije roda i pamćenje u romanu Ispovijest Milke Pogačić</i>	Anastazija Vlastelić, Nina Spicijarić Paškvan: <i>Sintaktičke napomene u Bojničićevoj Gramatici mađarskoga jezika</i>
16.00 – 16.20	Tihana Hrg, Fran Katarinčić: <i>Poteškoće pri upotrebi rodno neutralnih izraza u hrvatskome jeziku</i>	Nataša Govedić: <i>The Transgression as Intimacy: Dinko Telečan's Book of Visits</i>	Eszter Tamaskó: <i>Mađarski tisak u Rijeci na prekretnici 19. i 20. stoljeća</i>
16.20 – 16.40		Vito Paoletić: <i>Hidden Feelings, Hidden Places: Homo Stories in Hetero History</i>	
	Rasprava		
16.30 – 17.00	2. kat	Stanka za kavu	

ČETVRTAK, 10. travnja 2025.			
17.00 – 18.30	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel
			Figura Nowej Kobiety w kulturze i literaturze polskiej w latach 1918–1939 – narodziny, transformacje, odpryski
Predsjedavajući	Goranka Blagus Bartolec i Lorna Rajle	Agnieszka Rudkowska i Előd Dudás	Voditelj i moderator: Jacek Nowakowski
17.00 – 17.20	Borko Baraban, Lorna Rajle: Jezična obilježja izricanja isključivosti u govoru mržnje	Biljana Stojanovska Đurić: Makedonski prijedlog od kroz prizmu hrvatskoga padežnog sustava	Sylwia Panek: Figura Nowej Kobiety w polskim piśmiennictwie kobiecym okresu dwudziestolecia międzywojennego
17.20 – 17.40	Jakov Sablić: Psovke u prozi Vedrane Rudan	Agnieszka Rudkowska, Iss-Hak Suleiman Mussa: Konceptualizacija idioma s elementom „srce” u poljskom, hrvatskom i svahiliju	Agnieszka Kwiatkowska: Kobieta Nowa w polskiej literaturze dla dzieci dwudziestolecia międzywojennego
17.40 – 18.00	Goranka Blagus Bartolec, Ivana Matas Ivanković: Referencijalnost poslovice nekada i danas	Aleksandar Nikolić: Upotreba participa I u funkciji pridevskog atributa u nemačkim kolokacijama i njihovi prevodi u srpskom jeziku	Jacek Nowakowski: Kobiece zmagania z erosem. Literackie portrety kobiet w polskiej prozie lat 1918–1939 i ich filmowe wersje w kinie PRL-u
18.00 – 18.20		Kristina Katalinić, Előd Dudás: Antunovich, Barics, Krekity, Sokcsevits, Pavicic – raznolikost zapisivanja hrvatskih prezimena u mađarskom	
	Rasprava		
18.40 – 19.10	230	Predstavljanje Zbornika radova Riječki filološki dani 13	
Zbornik predstavljaju Petar Vuković i Ena Begović-Sokolija te urednice Zbornika Lada Badurina i Nikolina Palašić.			

PETAK, 11. travnja 2025.			
8.30 – 9.00	2. kat	Registracija sudionika	
9.00 – 10.15	PLENARNA PREDAVANJA Predsjedavajući: Anastazija Vlastelić i Ivana Drenjančević		
9.00 – 9.30	F-230	Lada Badurina: O modifikatorima i modalizatorima	
9.30 – 10.00	F-230	Ivana Žužul: Što žena hoće? Rod između subverzije i normalizacije	
10.00 – 10.15	F-230	Rasprava	
10.30 – 12.00	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel Tragovi ženskog pisma u srednjem i ranom novom vijeku (I)
Predsjedavajući	Mirela Omerović i Ivo Pranjković	Ivana Drenjančević i Sanja Tadić-Šokac	Voditelj i moderator: Ivan Lupić
10.30 – 10.50	Ivo Pranjković: Tekstni kauzativ bo i uzročni veznici u hrvatskome jeziku	Ivana Drenjančević: Od božanske žene do brze tipkačice – transformacije ženskih identiteta u pjesništvu Tina Ujevića	Kosana Jovanović: Rebel, rebel – žene koje ruše društvene konvencije
10.50 – 11.10	Ismail Palić, Mirela Omerović: Moć i nemoć glagola moći u zakonodavnopravnim tekstovima	Michal Kucharski: „Ženski” Osijek. Identitet i sjećanje na grad u prozi Vilme Vukelić, Ivane Šojat i Julijane Matanović	Dolores Grmača: Transgresija i rodni identiteti u srednjovjekovnoj hagiografiji
11.10 – 11.30	Maja Glušac: Normativni opisi prijedloga – pogled iz korpusne perspektive	Sanja Tadić-Šokac: Mjesta pamćenja u romanima Daše Drndić	Luka Špoljarić: Elisabetta Morosini Frankapan i njezina pisma
11.30 – 11.50	Lidija Cvikić, Gordana Dobravec: Jezična obilježja rane disciplinarne pismenosti u hrvatskim udžbenicima: korpusni pristup		
	Rasprava		
12.00 – 12.30	2. kat	Otvaranje izložbe plakata 14. Riječkih filoloških dana i stanka za kavu	

PETAK, 11. travnja 2025.			
12.30 – 14.00	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel Tragovi ženskog pisma u srednjem i ranom novom vijeku (II)
Predsjedavajući	Ana Mikić Čolić i Jasna Bićanić	Tatjana Ileš i Irena Grubica	Voditelj: Ivan Lupić Moderatorica: Dolores Grmača
12.30 – 12.50	Ana Mikić Čolić, Marina Pranjić: <i>Žensko u jeziku – tvorbeni i leksikološki pristup</i>	Tatjana Ileš, Paula Jezidžić, Izabela Baričević: <i>Marija Jurić Zagorka u kolektivnom pamćenju generacije Z</i>	Petra Predoević Zadković: <i>Oporučiteljice iz riječke notarske knjige Dominika Ravizze</i>
12.50 – 13.10	Petar Vuković: <i>Jezična i zakonska kodifikacija čeških ženskih prezimena</i>	Ena Begović-Sokolija: <i>Štefanija (Štefa) Jurkić (1895–1971) – nevidljiva bosanskohercegovačka i hrvatska spisateljica</i>	Saša Potočnjak: <i>Svojom rukom frankapanskom: o ženskoj glagoljskoj rukopisnoj kulturi</i>
13.10 – 13.30	Boris Kern, Branislava Vičar: <i>Percepcija spolne nebinarnosti v slovenščini</i>	Irena Grubica: <i>Edna O'Brien, irski književni kanon i Joyceove žene</i>	Ivan Lupić: <i>Najstarija autografska ženska oporuka na hrvatskom jeziku</i>
13.30 – 13.50	Tomislav Fuzul, Jasna Bićanić: <i>.../..., ... (...) ili ... – ili o ostvarivanju rodne neutralnosti u udžbenicima Hrvatskoga jezika</i>		
	Rasprava		
14.00 – 15.00	Stanka		

PETAK, 11. travnja 2025.			
15.00 – 16.30	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel Tragovi ženskog pisma u srednjem i ranom novom vijeku (III)
Predsjedavajući	Marina Marinković i Filip Galović	Ana Mihaljević i Petra Radošević	Voditelj: Ivan Lupić Moderatorica: Saša Potočnjak
15.00 – 15.20	Marina Marinković, Matija Mužek: <i>Naglasne osobitosti mjesnoga govora Generalskoga Stola u usporedbi s nekim naglasnim sustavima na dugoreško-ogulinskom i goranskom području</i>	Ana Mihaljević: <i>Žene u beramskim misalima i brevijarima – onomastička analiza</i>	Silvia Fiaschi: <i>Women around Books, Books Around Women: State of the Art and Research Perspectives for Fifteenth- Century Italy</i>
15.20 – 15.40	Filip Galović: <i>Pogled u mjesne govore slavonske Posavine danas</i>	Samanta Milotić Bančić: <i>Jezik ženskih likova u Grškovićevo zborniku</i>	Irena Bratičević: Na žensku službu: oznake vlasništva na rukopisima i knjigama starog Dubrovnika
15.40 – 16.00	Luka Velić: <i>Odras jata u novoštokavskim ikavskim govorima Vrpolja i Kninskoga Polja u Kninskoj krajini i veze sa srednjočakavskim ikavsko-ekavskim govorima</i>	Ljubica Jeljenić, Marija Konsuo Kuzmanić: <i>Molitvenici dubrovačkih redovnica na narodnome jeziku</i>	Divna Mrdeža Antonina: <i>Žene u akrostisima u hrvatskom ljubavnom pjesništvu druge polovice 16. stoljeća</i>
16.00 – 16.20	Kristina Blagoni: <i>Fijumanski dijalekt za vrijeme Italije, Jugoslavije i Hrvatske</i>	Petra Radošević: <i>Raj duše – pitanje autorstva, žensko pisanje i jezik molitvenika</i>	Borna Treska, Josip Vučković: <i>Nekoliko vijesti o zadarskim pjesnikinjama Orsoli Detrico i Marziji Grisogono</i>
	Rasprava		
16.45	Bočna strana zgrade Fakulteta	Posjet Posjetiteljskomu centru Kraljevica i zajednička večera	

SUBOTA, 12. travnja 2025.			
8.30 – 9.00	2. kat	Registracija sudionika	
9.00 – 10.40	RAD U SESIJAMA I PANELIMA		
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)	F-106 (1. kat)
Sesija	Jezik	Književnost	Panel Dalmatinski gramatičari u 19. stoljeću
Predsjedavajući	Vlasta Rišner i Perica Vujić	Teuta Serreqi Jurić i Ana Batinić	Voditeljica: Marijana Tomelić Ćurlin Moderatorica: Tanja Brešan Ančić
9.00 – 9.20	Vlasta Rišner: <i>Žene u oglasima Ženskog lista i Hrvatskog lista tridesetih i četrdesetih godina 20. stoljeća</i>	Teuta Serreqi Jurić: <i>The Question of the Authorship of Works Attributed to Constantine VII Porphyrogenitus: New Approaches</i>	Petra Božanić: <i>Mjesto Šime Starčevića u slovopisnim previranjima tijekom 19. stoljeća</i>
9.20 – 9.40	Perica Vujić: <i>Konektori u Ženskome listu</i>	Andrino Dužević: <i>Metričko-ritmička previranja na primjeru stiha Miroslava Krleže</i>	Marijana Tomelić Ćurlin: <i>Slov(n)ica Andrije Barića u kontekstu hrvatskih slovnica</i>
9.40 – 10.00	Przemysław Wiatrowski: <i>Dyskurs prywatny Marii Konopnickiej (na podstawie korespondencji familijnej)</i>	Ana Batinić, Vanja Budiščak: <i>Ivana Brlić-Mažuranić – pisma sinu Ivanu</i>	Tanja Brešan Ančić: <i>Sklonidbena kolebanja u dalmatinskim gramatikama druge polovice 19. stoljeća</i>
10.00 – 10.20		Ivona Smolčić: Htjih da ti uzdahe u miloj pjesmi orišem: <i>ljubavna pisma i pjesme Ivana Mažuranića</i>	
	Rasprava		
10.30 – 11.00	2. kat	Stanka za kavu	

SUBOTA, 12. travnja 2025.		
11.00 – 13.00	RAD U SESIJAMA	
Učionica	F-206 (2. kat)	F-207 (2. kat)
Sesija	Jezik	Književnost
Predsjedavajući	Sandra Požar i Matej Šekli	Ester Vidović i Maja Verdonik
11.00 – 11.20	Sandra Požar: <i>Metodološke pretpostavke izrade digitalnoga tvorbenog rječnika pridjeva u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku</i>	Maja Ogrizović, Željka Macan: <i>Nazivi za boje u tekstu audiodeskripcije na primjeru filma Moj dida je pao s Marsa</i>
11.20 – 11.40	Andrea Radošević: <i>Paratekstualni aparat glagoljskoga Korizmenjaka (1508.)</i>	Maja Verdonik: <i>Dječji lutkarski igrokazi na Reviji lutkarskih kazališta u Rijeci</i>
11.40 – 12.00	Tomasz Lisowski: <i>Leksyka Nowego Testamentu Biblii brzeskiej (1563) a formowanie się polskiego konfesyjnego dyskursu protestanckiego</i>	Ester Vidović, Matea Butković: <i>Učiteljice engleskoga kao stranoga jezika i multikulturalna slikovnica u razrednoj nastavi</i>
12.00 – 12.20	Matej Šekli: <i>Prva prekmurska tiskana knjiga iz leta 1715 in kajkavski knjižni jezik</i>	Goran Krapić: <i>Izreke Zagorkinih likova iz romana Tajna Krvavog mosta u nastavi Hrvatskoga jezika</i>
12.20 – 12.40	Margerita Kranjčević Koričić: <i>Usporedba opisa deklinacijskih vrsta u dvjema gramatikama Šime Starčevića</i>	Martina Budimir: <i>Gendern im Lichte der Genustheorie Karl Brugmanns</i>
12.40 – 13.00	Teodora Fonović Cvijanović: <i>Jezik Laginjinih književnih djela</i>	
	Rasprava	
13.15	230	Zatvaranje skupa