

4. TJE

Rijeka, 7. – 10.
studenoga 2023.

DAN

MUZEJ GRADA RIJEKE

Palača šećera

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI

GLAGO

LJICE

ՄԱԿՈՒՄԻՐ

ԳՐԾՈՒԳՐԳԾՆԿԱԳՆ

Benja 2.0: Tjedan glagoljice 2023.

Znanstveni skup Kurzivna glagoljica na riječkom i na zadarskom području, Rijeka, 8. studenog 2023.

Filozofski fakultet Rijeka, Rijeka, Sveučilišna avenija 4

10.00 – 10.10 Uvodna riječ, prof. dr. sc. Sanja Zubčić, Filozofski fakultet u Rijeci, i izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, voditeljica Centra za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru i pročelnica Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru

POZVANA IZLAGANJA

10.10 – 10.40 akademik Mateo Žagar, Filozofski fakultet u Zagrebu, Od glagoljaške minuskule do kurziva

10.45 – 11.15 dr. sc. Ivan Botica, Staroslavenski institut, Zagreb, Hrvatskoglagoljaška pismenost u Dubašnici na Krku

11.15 – 11.45 red. prof. mr. art. Siniša Reberski, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, Glagoljaška kaligrafija (materijali i alati)

11.45 – 12.30 Ručak

12.30 izv. prof. dr. sc. Marko Medved, Medicinski fakultet u Rijeci, Zborni kaptol Uznesenja Marijina u Rijeci i glagoljica

12.45 prof. dr. sc. Sanja Zubčić, Filozofski fakultet u Rijeci, Kurzivna glagoljica u Grobničkoj gosposštiji

13.00 doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak, Centar za istraživanje glagoljaštva i Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru, Glagoljaški kurziv na zadarskom području

13.15 prof. dr. sc. Kristijan Juran, Sveučilište u Zadru, Crtice iz šibenske kurzivne glagolitike

13.30 izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, Laura Grzunov, Centar za istraživanje glagoljaštva i Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Glagoljaški kurziv zadarskog područja u digitalnom okruženju: istraživanje, građanska znanost i AI

13.45 – 14.15 Pauza

14.15 red. prof. mr. art. Siniša Reberski, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, Radionica "Pisarov stol" (demonstracija alata, materijala i postupaka korištenih pri pisanju glagoljaških rukopisa: priprema pergamene, zarezivanje pera i trske, uporaba tuševa i crnila, pisanje perom, trskom na tradicionalnim podlogama; prezentacija zbirke pisanećeg pribora i materijala aranžiran poput pisarske radionice - stola)