

Tablica aktivnosti PPMHP za ljetni semestar akademske godine 2022./23.

Stručna praksa izvodi se u trajanju od 30 sati.

Vrijeme provedbe prakse dogovara student s izabranim mentorom u Muzeju (vidi popis).

Stručnoj praksi mogu pristupiti studenti Filozofskog fakulteta s Odsjeka za povijest.

U praksu je uključeno kratko upoznavanje s cjelokupnim muzejskim radom, odjelima muzeja (arheološkim, etnografskih, odjelom kulturne povijesti i povijesti pomorstva te pedagoškim odjelom) i zbirkama, on-line bazom muzejskih predmeta, razgled stalnog postava, radionica, čuvaonica što će biti organizirano za manje grupe studenata.

Mentori u PPMHP:

Denis Nepokoj, muzejski savjetnik, pedagog

Tihomir Tutek, muzejski informatičar, prof. informatike i pedagogije

Mr. sc. Ivana Šarić Žic, viši kustos (Etnografski odjel), etnolog i povjesničar

Marko Badurina, kustos (Muzejska zbirka Kastavštine), mag. edu hist et hist art

Jasna Ujčić Grudenić, viši kustos (Arheološki odjel), dipl. arheolog i povjesničar umjetnosti

Tamara Mataija, muzejski savjetnik (Kulturno-povijesni odjel), dipl. povjesničar umjetnosti, indolog i muzeolog

NAZIV POSLA ZA LJETNI SEMESTAR 2021./2022.	OPIS POSLOVA	IME MENTORA / ODJEL
PRIMARNA DOKUMENTACIJA - inventarizacija muzejske građe, knjige ulaska, izlaska i pohrane	- Student se upoznaje s bazom podataka, aplikacijom za unošenje podataka u bazu i pod nadzorom mentora inventira građu - Student se upoznaje s ostalim oblicima primarne dokumentacije, priprema dokumentaciju za posudbu građe i izlazak odnosno ulazak muzejskih predmeta iz muzeja te u muzej - Postupak i dokumentacija za stjecanje građe	osim Tutek i Nepokoj
FRONTEND - priprema podataka za objavu na frontendu	- student se upoznaje s poslovima digitalizacije fundusa: bazom podataka i projektom izrade frontenda - posao uključuje kontrolu i po potrebi unos podataka o predmetima koji će biti objavljeni na web stranici (identifikacija, autorstvo, datacija, mjerenje, tehnike i materijali) - digitalizacija (skeniranje, fotografiranje) i pridruživanje fotografija digitalnim zapisima	svi
FACEBOOK - pisanje teksta za objavu	- upoznavanje s građom (ovisno o mentoru) prema strukturi muzejskog fundusa (zbirkama) - odabir jednog predmeta ili grupe predmeta ili teme, istraživanje i pisanje teksta koji će biti objavljen na muzejskom facebooku - skeniranje ili fotografiranje materijala za ilustraciju objave	svi

ČUVAONICA - pohrana građe	- upoznavanje s građom (vrsta predmeta koji se čuvaju u muzejskim zbirkama) i uvjetima za njezino pohranjivanje - upoznavanje s materijalima koji se koriste za pohranu građe - pohrana građe u za to predviđene kutije, omote i sl. - signiranje i pohrana građe u čuvaonicama	Osim Nepokoj i Tutek
VODSTVO kroz dio postava ili izložbe - ovisno o epidemiološkim mjerama	- upoznavanje sa stalnim postavom i izlozbama - proučavanje dijela postava (može i jedan predmet) - osmišljavanje vodstva - interpretacija dijela postava ili izložbe - mogućnost snimanja i objava video klipa na muzejskom youtube kanalu i tik-toku - priprema virtualnih sadržaja iz stalnog postava muzeja (virtualnih izložbi koje će se objaviti na web stranici muzeja)	Osim Tutek
SKIDANJE / POSTAVLJANJE IZLOŽBE	- vađenje građe iz izložbenih vitrina i pohrana u čuvaonicama, izrada dokumentacije vezano uz pojedinu izložbu - donošenje predmeta i muzejske opreme za izlaganje - postavljanje predmeta na izložbi te ostalih izložbenih pomagala	Osim Tutek

Sekundarna dokumentacija	- Digitalizacija muzejske građe i dokumentacije: skeniranje i fotografiranje muzejske građe i pohrana - izrada muzejske dokumentacije i unošenje podataka u digitalnu bazu podataka - Dokumentacija o muzeju	Svi
Programi za djecu	- osmišljavanje edukacijskog programa vezanog uz stalni muzejski postav za različite uzraste (predškolci, osnovnoškolci, srednjoškolci, studenti) - osmišljavanje radionice vezane uz neku temu iz stalnog postava (npr. Adamić, Karolina, Kresnik, Laval...) - priprema teksta o radionici ili edukacijskom programu za deplijan - priprema kratke pp prezentacije o odabranoj temi	Nepokoj i kustosi
Terensko istraživanje	Provođenje intervjua vezano uz nematerijalnu baštinu ili temu vezanu uz prezentaciju muzejske građe. Istraživanje komplementarne građe u arhivima i knjižnicama te drugim fundusima van PPMHP.	svi