

**Teme završnih i diplomskih radova  
ak. god. 2024./2025.**

**Izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano**

1. La narrativa di Mario Schiavato / The narrative of Mario Schiavato
2. La narrativa di Diego Zandel / The narrative of Diego Zandel
3. L'universo letterario di Marisa Madieri / The literary universe of Marisa Madieri
4. La produzione teatrale di Carlo Goldoni / Carlo Goldoni's theatrical production
5. La poetica di Laura Marchig / The poetics of Laura Marchig

**Prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković**

1. Poetiche a confronto – la produzione letteraria italiana nel Novecento / Poetics in Comparison – Italian Literary Production in the 20th Century
2. Il dialetto fiumano nelle riviste a cavallo tra Ottocento e Novecento / The fiuman dialect in magazines and newspapers between the nineteenth and twentieth centuries
3. Questione di genere e anteismo a Fiume: poetesse a confronto / Gender issues and anteism in Rijeka: poetesses in comparison
4. Pirandello e Ramous interpreti del mondo contemporaneo: lettura critica di prose scelte / Pirandello and Ramous as Interpreters of the Contemporary World: A Critical Reading of Selected Prose
5. L'umorismo nei racconti pirandelliani / Humor on Pirandello's stories

**Doc. dr. sc. Ivan Jeličić**

1. Storia culturale, politica e sociale dell'Italia contemporanea (Cultural, political, and social history of contemporary Italy)
2. Storia culturale, politica e sociale dell'Istria e di Fiume dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento (Cultural, political, and social history of Istria and Fiume/Rijeka from the second half of the 19th century to the first half of the 20th century)
3. Aspetti della storia del corpus separatum fiumano (Historical features of the corpus separatum of Fiume)
4. Storia del nazionalismo, con particolare riguardo al caso italiano e alto adriatico (History of nationalism, with specific attention to the Italian and Upper Adriatic case)
5. Žene sjeverozapadne hrvatske u NOB-u/ Women from Northwest Croatia in the National Liberation Struggle (Odsjek za povijest)

**Dr. sc. Iva Peršić**

1. Fraseologia italiana: caratteristiche e/o confronti con la fraseologia croata / Talijanska frazeologija: obilježja i/ili usporedba s hrvatskom frazeologijom / Italian phraseology: characteristic features and/or its comparison with Croatian phraseology
2. Linguaggi settoriali: aspetti linguistici e sfide traduttive / Jezici struke: jezična obilježja i prevodilački izazovi / Special languages: linguistic aspects and translation challenges
3. La ricerca terminologica al servizio degli operatori linguistici: realizzazione di glossari e schede terminologiche / Terminološka istraživanja u službi jezičnih djelatnika: izrada glosara i terminoloških kartica / Terminological research in the service of language professionals: creation of glossaries and terminology records
4. L'analisi degli errori applicata alla glottodidattica o alla sociolinguistica / Primjena analize pogrešaka u glottodidaktici ili sociolingvistici / Error analysis applied to glottodidactics or sociolinguistics
5. L'italiano della musica / Talijanski jezik glazbe / Italian language in music

**Dr. sc. Maja Đurđulov**

1. L'inclusività nella lingua italiana / Inclusiveness in the Italian language
2. L'italiano dei manuali scolastici / The Italian language of textbooks
3. L'uso della lingua italiana in rete / The use of the Italian language online
4. L'italiano della musica / The Italian language in music
5. La lingua dei semicolti di ieri e di oggi / The language of the semi-literate of yesterday and today
6. I dialetti degli italofoeni dell'area istro-quarnerina / The dialects of the Italian speakers of the Istro-Kvarner area