

Odsjek za talijanistiku
Teme završnih i diplomskih radova
ak. god. 2025./2026.

Izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano

1. La narrativa di Mario Schiavato / The narrative of Mario Schiavato
2. La narrativa di Diego Zandel / The narrative of Diego Zandel
3. L'universo letterario di Marisa Madieri e Nelida Milani a confronto / The literary universe of Marisa Madieri and Nelida Milani in comparison
4. La produzione teatrale di Carlo Goldoni / Carlo Goldoni's theatrical production
5. La poetica di Laura Marchig / The poetics of Laura Marchig

Prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković

1. Poetiche a confronto – la produzione letteraria italiana nel Novecento / Poetics in Comparison – Italian Literary Production in the 20th Century
2. Il dialetto fiumano nelle riviste a cavallo tra Ottocento e Novecento / The fiuman dialect in magazines and newspapers between the nineteenth and twentieth centuries
3. L'eredità letteraria e culturale italiana nelle pagine delle riviste ottocentesche fiumane / The Italian literary and cultural heritage in the pages of nineteenth-century Fiume magazines
4. Tra identità e creazione artistica: la crisi dell'uomo novecentesco in Pirandello e Ramous / Between identity and artistic creation: the crisis of twentieth-century man in Pirandello and Ramous

Doc. dr. sc. Ivan Jeličić

1. Storia culturale, politica e sociale dell'Italia contemporanea / Cultural, political, and social history of contemporary Italy
2. Storia culturale, politica e sociale dell'Istria e di Fiume dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento / Cultural, political, and social history of Istria and Fiume/Rijeka from the second half of the 19th century to the first half of the 20th century
3. Storia del nazionalismo, con particolare riguardo al caso italiano e alto adriatico / History of nationalism, with specific attention to the Italian and Upper Adriatic case
4. Relazioni culturali, politiche e sociali tra le due sponde dell'Adriatico: minoranze, forme di collaborazione, rapporti italo-croati / Cultural, political and social relations between the two Adriatic shores: minorities, forms of collaboration, Italian-Croatian relations

Dr. sc. Iva Peršić

1. Fraseologia italiana: caratteristiche e/o confronti con la fraseologia croata / Italian phraseology: characteristic features and/or its comparison with Croatian phraseology
2. Linguaggi settoriali: aspetti linguistici e sfide traduttive / Special languages: linguistic aspects and translation challenges
3. La ricerca terminologica al servizio degli operatori linguistici: realizzazione di glossari e schede terminologiche / Terminological research in the service of language professionals: creation of glossaries and terminology records
4. L'analisi degli errori applicata alla glottodidattica o alla sociolinguistica / Error analysis applied to glottodidactics or sociolinguistics
5. L'italiano della musica / Italian language in music

Doc. dr. sc. Maja Đurdulov

1. L'inclusività nella lingua italiana / Inclusiveness in the Italian language
2. L'italiano dei manuali scolastici / The Italian language of textbooks
3. L'uso della lingua italiana in rete / The use of the Italian language online
4. La lingua dei semicolti di ieri e di oggi / The language of the semi-literate of yesterday and today
5. I dialetti degli italofoeni dell'area istro-quarnerina / The dialects of the Italian speakers of the Istro-Kvarner area

Doc dr. sc. Isabella Matticchio

1. L'italiano istituzionale in Croazia / Institutional Italian in Croatia
2. Varietà italo-romanze fuori d'Italia / Italo-Romance Varieties Outside of Italy
3. Comunità italofone nel mondo / Italian-speaking Communities Around the World
4. Emigrazione italiana e mantenimento della lingua / Italian Emigration and Language Maintenance
5. Il ruolo della lingua italiana nella promozione del "Made in Italy" / The Role of the Italian Language in Promoting "Made in Italy"