



**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**



ODSJEK ZA TALIJANISTIKU

**PLAN I PROGRAM
PRIJEDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG
DVOPREDMETNOG STUDIJA
TALIJANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: rujan 2011.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: srpanj 2026.

Rijeka, rujan 2026.

STUDIJSKI PROGRAM: Prijediplomski studij *Talijanski jezik i književnost*

OBAVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
Talijanska književnost	pravilno koristiti metajezik teorije književnosti
	objasniti značaj pojedinih autora i njihovog stvaralaštva u kontekstu talijanske i svjetske književnosti
	povezati književnost s drugim umjetnostima istoga razdoblja
	analizirati i kritički interpretirati književne tekstove
	navesti moguće problematike vezane uz filološku analizu rukopisnog teksta
	samostalno pretraživati literaturu iz područja književnosti i interpretirati podatke
Lingvističke osnove talijanskog jezika	razlikovati osnovne jedinice jezika
	pravilno koristiti lingvistički metajezik
	analizirati jezik na svim jezičnim razinama
	samostalno pretraživati literaturu iz područja talijanskog jezika i interpretirati podatke
Suvremeni talijanski jezik	pravilno izgovarati riječi te naglašavati riječi i rečenice
	pravilno primijeniti gramatičke strukture u usmenoj i pismenoj komunikaciji
	parafrazirati zadani tekst
	razumjeti različita tematska područja i interpretirati zadani tekst
	razviti komunikacijske vještine
	prepoznati jezični registar i stil u pisanom tekstu
	razviti prijevodne vještine i prevesti stručne i tematske tekstove s hrvatskog na talijanski i s talijanskog na hrvatski jezik
<i>Očekuje se da će studenti steći razinu poznavanja talijanskog jezika u govoru, pisanju i razumijevanju na minimalno C1 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru.</i>	
IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
Talijanska povijest i kultura	definirati i interpretirati osnovna obilježja talijanske kulture i društva XIX. i XX. stoljeća
	objasniti kulturne, društvene i političke promjene u Italiji u XIX. i XX. stoljeću



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/26-01/208

URBROJ: 2170-1-41-03-26-2

Rijeka, 30. travnja 2026. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 7. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2025./2026., održanoj u elektroničkom obliku u razdoblju od 29. – 30. travnja 2026. godine, donijelo je sljedeću

O D L U K U

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa

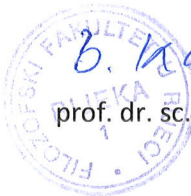
Sveučilišnoga prijediplomskog studija *Talijanski jezik i književnost* (dvopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa Sveučilišnoga prijediplomskog studija *Talijanski jezik i književnost* (dvopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za vrednovanje studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke su *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa* te *Obrazac za vrednovanje izmjena i dopuna postojećih studijskih programa koji ne podliježu obvezi provedbe inicijalne akreditacije*.

Dekanica


B. Kalebic Maglica
prof. dr. sc. Barbara Kalebic Maglica

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za talijanistiku, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje

OBRAZAC OB-1

OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)
Vrsta studijskog programa	Prijediplomski sveučilišni studij
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za talijanistiku
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	
Mjesec i godina dobivanja zadnje dopusnice/potvrde MZO za izvođenje studija	svibanj 2021.
Mjesec i godina zadnje izmjene i dopune studijskog programa (odluka Senata)	svibanj 2024.

1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
1.1. Uvođenje, ukidanje ili izmjena pojedinog ishoda učenja na razini studija, modula studija ili kolegija koje utječu na promjenu ishoda učenja na razini studija
/
1.2. Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega modula studija ili kolegija, kojom se utječe na promjenu ishoda učenja na razini studija
/
1.3. Ostale izmjene i dopune

- Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenoga broja sati za kolegij za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) (na kolegijima *Talijanski jezik 1, Talijanski jezik 2, Talijanski jezik 3, Talijanski jezik 4, Talijanski jezik 5, Talijanski jezik 6, Uvod u suvremenu Italiju, Fonetika i fonologija talijanskoga jezika, Morfologija suvremenoga talijanskog jezika, Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika, Jezične vježbe 2, Talijanska povijest i kultura, Talijansko-hrvatske kulturne veze*);
- Izmjena vrsta izvođenja nastave na kolegiju (*Talijanska književnost 1, Suvremena talijanska književnost*);
- Promjene nositelja kolegija (*Talijanski jezik 1, Talijanski jezik 2, Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika, Filologija i kritika Dantea*);
- Ažuriranje popisa literature (*Talijanska povijest i kultura, Fonetika i fonologija talijanskog jezika, Morfologija suvremenoga talijanskog jezika, Filologija i kritika Dantea*);
- Izmjene u oblicima praćenja rada studenata na kolegiju (*Talijansko-hrvatske kulturne veze, Fonetika i fonologija talijanskog jezika, Morfologija suvremenoga talijanskog jezika, Filologija i kritika Dantea*);
- Objedinjavanje te terminološko i metodološko usklađivanje ishoda učenja na razini studijskog programa bez izmjena u njihovu značenju;
- Uvođenje izbornog kolegija *Tjelesna i zdravstvena kultura*

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Navedene se izmjene i dopune uvode zbog osuvremenjivanja studijskog programa te povećanja kvalitete studiranja na prijediplomskoj razini.

Na kolegijima *Talijanski jezik 1, Talijanski jezik 2, Talijanski jezik 3, Talijanski jezik 4, Talijanski jezik 5, Talijanski jezik 6, Uvod u suvremenu Italiju, Fonetika i fonologija talijanskoga jezika, Morfologija suvremenoga talijanskog jezika, Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika, Jezične vježbe 2, Talijanska povijest i kultura* te *Talijansko-hrvatske kulturne veze* mijenja se broj sati za različite oblike nastave. Predložene izmjene temelje se na potrebama studenata utvrđenima putem studentskih evaluacija i razgovora sa studentima. Izmjene obuhvaćaju povećanje i/ili funkcionalnu preraspodjelu broja sati različitih oblika nastave, s ciljem osiguravanja većeg tjednog opterećenja u kontaktnoj nastavi, kako bi se sustavno unaprijedile jezične, komunikacijske i čitalačke kompetencije studenata, te kako bi potonji učinkovitije i uspješnije ostvarili ishode učenja i svladali nastavne sadržaje.

S ciljem inovacije nastave te povezivanja teorijski stečenih znanja s praktičnima u konkretnom prostoru, na kolegijima *Talijanska književnost 1* i *Suvremena talijanska književnost* predviđa se izvođenje terenske nastave. Na razini studijskog programa objedinjeni su te terminološko i metodološko usklađeni ishodi učenja bez izmjena u njihovu značenju, što je razvidno iz tablice u privitku.

Uzimajući u obzir jezične kompetencije i potrebe studenata te sadržaj kolegija, ažuriran je popis literature na kolegijima *Talijanska povijest i kultura, Fonetika i fonologija talijanskog jezika, Morfologija suvremenoga talijanskog jezika, Filologija i kritika Dantea*, dok su na kolegijima *Talijansko-hrvatske kulturne, Fonetika i fonologija talijanskog jezika, Morfologija suvremenoga talijanskog jezika, Filologija i kritika Dantea* veze revidirane obveze studenata, odnosno načini praćenja rada.

Zbog usklađivanja svih dvopredmetnih studijskih programa na razini fakulteta, uvodi se kao izborni kolegij *Tjelesna i zdravstvena kultura*, koji se do sada izvodio kao obavezni kolegij izvan studijskog programa prijediplomskog studija Talijanskog jezika i književnosti.

2.2. Opravdanost izmjena i dopuna studijskog programa u odnosu na misiju i strateške ciljeve visokog učilišta te gospodarske i društvene potrebe

Opisane promjene u skladu su s dokumentima kojima se upravlja razvojem i unapređenjem studijskih programa - Akcijskim planom nakon provedenoga postupka reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

2.3. Procjena utjecaja pojedinih izmjena i dopuna na promjenu ishoda učenja kolegija, studija i modula studija
--

Predložene izmjene i dopune ne utječu na ishode učenja studija.

2.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

/

3.2. Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - pročišćena inačica studijskog programa s uključenim izmjenama

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: I						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹
Talijanski jezik 1	doc. dr. sc. Maja Đurđulov	30	30	0	4	O
Talijanska književnost 1	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	30	0	30	4	O
Lektorske vježbe 1	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	0	45	0	4	O
Izborni predmet:					3	
Jezične vježbe 1	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	45	0	3	I
Konverzacijske vježbe 1	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	45	0	3	I
Uvod u suvremenu Italiju	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	30	0	15	3	I
Tjelesna i zdravstvena kultura ²	Leo Klapan, pred.	0	30	0	3	I
Communis predmeti:						
Talijanski jezik 1 (razina A1)	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	15	30	0	2	I

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: II						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ³
Fonetika i fonologija talijanskoga jezika	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	0	30	4	O
Talijanski jezik 2	doc. dr. sc. Maja Đurđulov	30	30	0	4	O
Talijanska književnost 2	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	30	0	30	4	O
Lektorske vježbe 2	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	0	45	0	3	O
Communis predmeti:						
Talijanski jezik 2 (razina A2)	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	15	30	0	2	I

¹ Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

² Kolegij je moguće upisati samo jednom tijekom studija.

³ Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: III						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁴
Morfologija suvremenoga talijanskog jezika	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	0	30	4	O
Talijanski jezik 3	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	30	0	4	O
Talijanska književnost 3	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	30	0	30	4	O
Izborni predmet:					3	I
Retorika	prof. dr. sc. Luca Malatesti	15	0	30	3	I
Stručna praksa	Odsjek za talijanistiku	0	30	0	3	I
Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1	prof. dr. sc. Luca Malatesti	15	30	0	3	I
Tjelesna i zdravstvena kultura ⁵	Leo Klapan, pred.	0	30	0	3	I
Communis predmeti:						
Talijanski jezik 3 (razina B1)	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	15	15	0	2	I

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: IV						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁶
Talijanski jezik 4	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	30	0	4	O
Talijanska književnost 4	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	30	0	30	4	O
Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika	doc. dr. sc. Maja Đurđulov	30	0	30	4	O
Izborni predmet:					3	I
Jezične vježbe 2	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	30	15	3	I
Talijanska povijest i kultura	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	30	0	15	3	I
Tjelesna i zdravstvena kultura ⁷	Leo Klapan, pred.	0	30	0	3	I
Communis predmeti:						
Talijanski jezik 4 (razina B1)	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	15	15	0	2	I

⁴ Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

⁵ Kolegij je moguće upisati samo jednom tijekom studija.

⁶ Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

⁷ Kolegij je moguće upisati samo jednom tijekom studija.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 3.						
Semestar: V						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁸
Filozofija književnosti	prof. dr. sc. Elvio Baccharini	15	0	15	3	O
Talijanski jezik 5	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	30	0	4	O
Suvremena talijanska književnost	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	30	0	30	5	O
Izborni predmet:					3	I
Prijevodne vježbe 1	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	0	30	0	3	I
Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	0	15	30	3	I
Tjelesna i zdravstvena kultura ⁹	Leo Klapan, pred.	0	30	0	3	I
Communis predmeti:						
Talijanski jezik 5 (razina B2)	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	15	15	0	2	I

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 3.						
Semestar: VI						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁰
Filologija i kritika Dantea	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	0	30	4	O
Talijanski jezik 6	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	30	30	0	4	O
Izrada završnoga rada	Mentor	0	0	15	3	O
Izborni predmet:					4	I
Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2	prof. dr. sc. Luca Malatesti	15	30	0	4	I
Konverzijske vježbe 2	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	45	0	4	I
Prijevodne vježbe 2	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	0	45	0	4	I
Talijansko-hrvatske kulturne veze	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	30	0	30	4	I
Communis predmeti:						
Talijanski jezik 6 (razina C1)	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	15	15	0	2	I

⁸ Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

⁹ Kolegij je moguće upisati samo jednom tijekom studija.

¹⁰ Ako je kolegij obvezatan, upisuje se O, a ako je izborni I.

3.3. Opis svih kolegija studijskog programa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Đurđulov	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. pravilno izgovarati riječi talijanskoga jezika – način artikulacije i rečenične intonacije 2. interpretirati zadani tekst (osnovna jezična analiza i parafraza teksta) 3. razviti komunikacijske vještine 4. objasniti osnovna gramatička pravila (ortografske norme, uporaba pomoćnih glagola, prezenta, perfekta) 5. primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Ortografske norme standardnoga jezika – zakonitosti i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova; • Glagoli <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo – presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije: -ARE -ERE -IRE; • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član – articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav – Razgovor; • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funkcionalna primjena – telefonski razgovor; • Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena; • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija; • Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: <i>preposizioni semplici i articolate</i> – primjena i uloga prijedloga u talijanskome jeziku – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma.		
Nastava se održava na talijanskome jeziku.		

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci					
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža					
	☒ vježbe	☐ laboratorij					
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad					
	☐ terenska nastava	☒ ostalo konzultacije					
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Daina E., Properzi T., <i>Grammatica, Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti, Torino, 2006.		2		31			
Patota G., <i>Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo</i> , De Agostini scuola – Garzanti, Novara, 2006.		1		31			
Sensini M., <i>Le parole e i testi 1</i> , Mondadori, Milano, 2012.		1		31			
1.10. Dopunska literatura							
Dardano M. e Trifone P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>, Zanichelli, Bologna, 1995. Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, ed. Il capitello, Torino, 2004. Gabrielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i>, Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i>, ed. Hoepli, Milano, 2009 Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009.							

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Đurđulov	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 30+ 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. pravilno upotrebljavati naglašene i nenaglašene zamjenice; 2. razlikovati glagolske načine; 3. u komunikaciji pravilno primjenjivati povratne glagole; 4. pravilno upotrebljavati nepravilne glagole.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Zamjenice i primjena (naglašene i nenaglašene – <i>atoni i tonici</i>); čitanje i primjena gramatičkih pravila; • Način realnog stanja (vremena) – Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga – Funkcija: pamćenje, zaborav, iznenađenje – primjena u kontekstu razgovora; • Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor / primjena; • Nepravilni glagoli: <i>dare, aprire, cadere, chiudere, fare</i>. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.	2	31
Patota G., <i>Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo</i> , De Agostini scuola – Garzanti, Novara, 2006.	1	31
Sensini M., <i>Le parole e i testi 1</i> , Mondadori, Milano, 2012.	1	31

1.10. Dopunska literatura

Dardano M. e Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Zanichelli, Bologna, 1995.
Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.
Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 3	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan i položen predmet <i>Talijanski jezik 1</i> i odslušan <i>Talijanski jezik 2</i> .		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. pravilno upotrebljavati kondicional 2. pravilno upotrebljavati složena vremena 3. prepoznati i pravilno upotrebljavati obrađene nepravilne glagole 4. pravilno upotrebljavati imperativ 5. objasniti i primijeniti osnovna gramatička pravila (vezana uz glagolske načine, imperativ, zamjenice u dativu te nepravilne glagole).		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Način Condizionale – prezent i perfekt – Funkcija isprike, straha, traženja objašnjenja; • Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi; • Nepravilni glagoli: <i>correggere, correre, mettere i condurre</i>; • Složena vremena – zamjenice; Čitanje i primjena gramatičkih pravila; • Imperativ, primjena i uloga – Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Dardano M., Trifone P., <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> , Bologna, Zanichelli, 2006.		5		31			
Daina E., Properzi T., <i>Grammatica, Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.		2		31			
Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010		1		31			
1.10. Dopunska literatura							
Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i>, Bonacci editore, Roma, 1992. Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, ed. Il capitulo, Torino, 2004. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009							
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 4	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan <i>Talijanski jezik 3.</i>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. pravilno upotrebljavati pridjeve 2. pravilno upotrebljavati glagol <i>fare</i> u komunikaciji 3. pravilno upotrebljavati nepravilne glagole 4. objasniti i primjenjivati osnovna gramatička pravila (primijeniti konjunktiv, hipotetički oblik, aktivne i pasivne oblike glagola, nepravilne glagole, zamjenice i opisne pridjeve) 5. primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Opisni pridjevi – Slaganje riječi u rečenici – Osnove sintakse – Aktivna i pasivna forma glagola – Analiza teksta i primjena; • Konstrukcija glagola <i>fare</i> – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola; • Uporaba riječi „ci“ – Primjena riječi „ne“; Funkcija: Dogovor; • Način Congiuntivo – način želje, nerealnosti, mogućnosti – Funkcije: iznenađenje, žalost, neprihvatanje činjenica; • Periodo ipotetico – primjena i uloga – Funkcija: emfatički izraz, razočaranje; • Nepravilni glagoli: <i>crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere</i> (vježbe). Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo konzultacije

1.6. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dardano M., Trifone P., <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> , Bologna, Zanichelli, 2006.	5	31
Daina E., Properzi T., Grammatica, <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.	2	31
Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i> , Grammatica, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010.	1	31

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985.

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 5	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na sintaktičkoj razini – primjena jednostavnih i složenih rečenica u tekstu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušani i položeni predmet <i>Talijanski jezik 1, 2 i 3</i> i odslušan <i>Talijanski jezik 4</i> .		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. pravilno upotrebljavati glagolske načine 2. pretvoriti upravni u neupravni govor i obrnuto 3. prepoznati vrste rečenica 4. objasniti i primjenjivati osnovna gramatička pravila (primijeniti neodređene načine, nepravilne glagole, jednostavnu rečenicu, jednostavnu proširenu rečenicu, te dopune u raznim oblicima) 5. objasniti odnose između glavne rečenice i sporednih rečenica 6. razviti prijevodne vještine (rečenica i oblika) 7. primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Upravni i neupravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi; • <i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku; • Jednostavna rečenica – proširena. Uloga dopuna – razni oblici dopuna <i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.</i> Funkcije – čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna; • Jednostavna proširena rečenica – kompleksna struktura – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica; • Prijevod – uloga rečenice i oblici; • Nepravilni glagoli: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.</i> Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo konzultacije	
1.6. Obveze studenata			
Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.			
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X
Portfolio			
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.			
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
AAVV, <i>Tipi di frasi, deissi, formazione della parola</i> , Bologna, Il Mulino, 1995.	1	31	
Bernacchi E., <i>Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana</i> , Milano, Minerva italica, 1995.	1	31	
Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i> , Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010.	1	31	
1.10. Dopunska literatura			
Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i> , ed. Il capitulo, Torino, 2004. Daina E., Properzi T., <i>Grammatica- Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006. Locarino A., <i>Parlare e comunicare</i> , Ferraro ed., Napoli 1992. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009. Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009.			
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio						
Naziv kolegija	Talijanski jezik 6						
Studijski program	Talijanski jezik i književnost						
Status kolegija	Obvezatan						
Godina	3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				4		
	Broj sati (P+V+S)				30 + 30 + 0		
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Odslušan <i>Talijanski jezik 5.</i>							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. analizirati jezik na sintaktičkoj razini 2. analizirati tekst na svim razinama 3. primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji 4. primijeniti temeljne spoznaje o talijanskome jeziku u analizi tekstova 5. napisati tekst na talijanskome jeziku primjenjujući stečena znanja.							
1.4. Sadržaj kolegija							
• Jednostavna rečenica – analiza teksta; • Proširene rečenice – primjena i uloga dopuna (<i>complementi</i>); • Proposizione temporale, modale, causale, relativa; • Jednostavna proširena rečenica – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe) Nastava se održava na talijanskome jeziku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo konzultacije				
1.6. Obveze studenata							
Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
AAVV, <i>Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole</i> , Bologna, Il Mulino, 1995.	1	31
Bernacchi E., <i>Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana</i> , Milano, Minerva italica, 1995.	1	31
Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i> , Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010	1	31

1.10. Dopunska literatura

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Daina E., Properzi T., Grammatica- *Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva, ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Fonetika i fonologija talijanskoga jezika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Studenti trebaju dobiti uvid u fonetiku talijanskoga jezika, upoznati temeljnu terminologiju te lingvističke discipline, usvojiti je i znati primijeniti. Upoznavanje fonološkoga sustava talijanskoga jezika, a osobito onih segmenata u kojima se razlikuje od hrvatskoga.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. pravilno izgovarati talijanske glasove te objasniti načine artikulacije i rečenične intonacije 2. razlikovati osnovne jedinice jezika i govora 3. diskutirati o pojmovima iz opće fonetike i razlikovati fonetska obilježja različitih tipova jezika 4. objasniti fonološke pojave primjenom općelingvističkih spoznaja.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Uvod u fonetiku i fonologiju; • Talijanska fonologija – glas, konsonantizam i vokalizam, fonologija riječi, minimalni parovi, slog, mjesto naglaska, fonologija izričaja; • Analiza fonološkog sustava talijanskoga jezika. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Student je dužan pohađati predavanja i seminare, pripremiti i izložiti seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cortelazzo M., (con Manlio Cortelazzo) <i>DELI - Dizionario etimologico della lingua italiana</i> di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli. Edizione minore a cura di Manlio Cortelazzo e Michele A. Cortelazzo, Bologna, Zanichelli, 2004.	3	31
Schmid S. <i>Fonetica e fonologia dell'italiano</i> , Torino, Paravia Scriptorium, 1999.	1	31
Mori L., <i>Fonetica dell'italiano L2</i> , Roma, Carocci editore, 2007.	5	31
Pegoraro, C., <i>Fonetica pratica della lingua italiana</i> , Alma edizioni, Firenze, 2020.	1	31
Maturi, P. <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano. Nuova introduzione alla fonetica</i> , Bologna, Il Mulino, 2014.	1	31

1.10. Dopunska literatura

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.
 Muljačić Ž., *Fonologia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1972.
 Jernej J., *Fonetica italiana e nozioni di metrica*, Zagreb 1977.
 Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.
 Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.
 Marotta, G., Vanelli, L. *Fonologia e prosodia dell'italiano*, seconda edizione, Roma, Carocci, 2024.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Redovita provjera znanja, anketiranje studenata, diskusija između studenata i nastavnika, diskusija između nastavnika iz struke.

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio						
Naziv kolegija	Morfolologija suvremenoga talijanskog jezika						
Studijski program	Talijanski jezik i književnost						
Status kolegija	Obvezatan						
Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				4		
	Broj sati (P+V+S)				30 + 0 + 30		
OPIS KOLEGIJA							
1.1. Ciljevi kolegija							
Sustavni opis morfološkog inventara, mogućnosti i pravila tvorbe riječi suvremenoga talijanskog jezika.							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema posebnih uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. prepoznati temeljne pojmove morfolologije 2. definirati vrste riječi, kategorije morfološkoga opisa riječi, te razaznati morfološki opis riječi u talijanskom jeziku 3. objasniti pojedine morfološke pojave u talijanskome jeziku 4. ustanoviti specifična gramatička pravila.							
1.4. Sadržaj kolegija							
• Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfolologije; morfološke kategorije; • Vrste riječi; • Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi; • Vrste složenica. Nastava se održava na talijanskome jeziku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Obveze studenata							
Student je dužan pohađati predavanja i seminare, pripremiti i izložiti seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
M. Cortelazzo, <i>Italiano d'oggi</i> , Padova, Esedra, 2000.	1	31
T. De Mauro, <i>La fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia</i> , Torino, UTET, 2005.	1	31
L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i> , Bologna, Il Mulino, 2001.	3	31
Maurizio Dardano, <i>Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano</i> , Bologna, Il Mulino, 2009	5	31
Lo Duca M., <i>Italiano. La formazione delle parole</i> , Roma, Carocci, 2020.	1	31
Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i> , Milano, Mondadori, 1996.	2	31

1.10. Dopunska literatura

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009
 Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

Pirelli V., *un approccio interdisciplinare alla flessione*

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999

Duso, E. M. *Grammatica dell'italiano L2*, Roma, Carocci, 2019.

D'Achille, P., *L'italiano contemporaneo*. Bologna, Il Mulino, 2025.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovoga kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama
- usmenim ispitom na kraju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Đurđulov	
Naziv kolegija	Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Usvajanje temeljnih pojmova talijanske sintakse, upoznavanje sintaktičkih mehanizama u okviru tvorbe rečenice (jednostavne i složene) i slaganja vremena kao glavne strukturne razlike u odnosu na hrvatski jezik.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. uočavati i interpretirati sintaktičke razine 2. objasniti principe, teorije i znanosti o tvorbi rečenice 3. tumačiti odnos općega i individualnoga u tekstu 4. rangirati jezične činjenice na sintaktičkoj razini 5. interpretirati elemente za određivanje sintaktičkih normi talijanskoga standardnog jezika 6. analizirati tekstove na talijanskome jeziku s aspekta sintakse.		
1.4. Sadržaj kolegija		
▪ Odnosi riječi u rečenici; ▪ Položaj priloga u rečenici, priložne sintagme; ▪ Tekstni prilozi ili konektori; ▪ Jednostavna rečenica (temeljna struktura i sintaktičke značajke sastavnica); ▪ Upotreba vremena i načina; ▪ Složena rečenica (slaganje vremena) Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nota A., Otero A., <i>Il sistema della lingua: sintassi e semantica</i> , Napoli, Fratelli Ferraro, 1997.	1	31
L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i> , Bologna, Il Mulino, 2001.	3	31
Massimo Prada, <i>Annotazioni di sintassi generativa</i> , Milano, Led, 2006 (i capp. I-VI) Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009	1	31

1.10. Dopunska literatura

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama
- usmenim ispitom na kraju.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Talijanska književnost 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s ishodišnim područjima talijanske književnosti. Svrha je uvesti studente u glavne probleme talijanske srednjovjekovne književnosti kroz književnopovijesni i književnokritički pristup.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njezin povijesni razvoj 2. opisati povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove 3. analizirati srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu 4. interpretirati najznačajnije tekstove iz talijanske srednjovjekovne književnosti s obzirom na njihovu raznovrsnost i povijesni razvoj.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Uvod u talijansku književnost. • Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, <i>giullari</i>, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti. • Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti. • Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese</i>, <i>Placiti cassinesi</i>). Francuska književnost: <i>lingua d'oc</i>, <i>lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, uglađenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullare</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika. • Komunalno doba. • Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog. • Početak talijanske književnosti. • Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti. • Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini. • Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast. • Slatki novi stil. Predstavnici: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia. Komično-realistično pjesništvo. Predstavnici: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.		

- Umjetnička proza. Marco Polo: *Milion*.
- Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: *Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Ekloge, Epistole, Božanstvena komedija*. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija.

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i seminare, izraditi jedan seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo I, Dalle origini al Manierismo 1200-1610</i> , G.B. Palumbo editore, Palermo, 2008.	3	31
BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1A-1B</i> ,	1	31

Torino, Paravia, 1999.		
PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., <i>La letteratura degli italiani</i> (vol1), Palermo, Palumbo, 1998.	1	31
FERRONI G., <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Milano, Mondadori, 2021	3	31
Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.		
1.10. Dopunska literatura		
• SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. • SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. • MAZZIERI-SANKOVIĆ G.- GERBAZ GIULIANO C., <i>Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume</i>, Gammarò editore, Sestri Levante, 2021.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Uvid u kvalitetu znanja studenta dobiva se na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskoga rada kao i na usmenom ispitu na kraju.		
Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Talijanska književnost 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s glavnim razdobljima i problemskim područjima povijesti talijanske književnosti. Također je cilj proučavanje najznačajnijih književnih djela talijanske književnosti na prijelazu iz srednjega vijeka u renesansu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njezin povijesni razvoj 2. opisati povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove 3. analizirati srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu 4. interpretirati najznačajnije Boccacciove i Petrarčine tekstove.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Zalazak srednjeg vijeka. Demografska i ekonomska kriza, kuga, tema smrti u likovnoj umjetnosti, rađanje nacionalnih država, prijelaz od komuna prema sinjorijama, novi tip intelektualca. • Giovanni Boccaccio. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. Komičnost i <i>Decameron</i>. • Francesco Petrarca. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke, oživljavanje klasika. <i>Secretum meum</i> (Moja tajna), <i>Kanconijer</i>, <i>Epistolae metricae</i> (Pisma u stihu). Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Student je dužan pohađati predavanja , izraditi jedan seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II, Autunno del medioevo: l'età di Boccaccio, Petrarca e Chaucer, 1310-1380</i> , Palumbo editore, Palermo, 2008	3	31
BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1B</i> , Torino, Paravia, 1999.	1	31
PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., <i>La letteratura degli italiani (vol1)</i> , Palermo, Palumbo, 1998.	1	31
FERRONI G., <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Milano, Mondadori, 2021	3	31

Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.10. Dopunska literatura

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.
- MAZZIERI-SANKOVIĆ G.- GERBAZ GIULIANO C., *Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume*, Gammarò editore, Sestri Levante, 2021.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenata dobiva na temelju: redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.
Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Talijanska književnost 3	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznavanje cjeline talijanske renesansne i barokne književnosti, upućivanje studenata u opuse pojedinih renesansnih pisaca te vrsno klasificiranje tekstova unutar književnih rodova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. definirati činjenice iz talijanske književnosti humanizma, renesanse i baroka (marinizam) 2. identificirati činjenice o piscima i najvažnijim djelima 3. kritički interpretirati pojedina humanistička, renesansna i barokna djela 4. objasniti specifičnosti talijanske barokne književnosti.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Pučki humanizam. Objašnjenje pojma, društveno-politička situacija, dvor, <i>signorie</i>, kultura, rađanje modernog tipa intelektualca, publika, odnos prema vremenu i prostoru, akademije, otkriće tiskarskoga stroja, čovjek kao fizičko i duhovno biće, interes za mistično, neoplatonizam, književno-znanstvena vrsta: traktat. • Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku. Predstavnici i djela: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli / Fizički i moralni odgoj djece</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna / Trijumf Bakha i Arijadne</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato / Zaljubljeni Orlando</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza / O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti</i>. Umjetnička i stilska obilježja. • Renesansa. Promjene na ekonomskom, društvenom i vjerskom planu u Europi, reformacija, <i>pljačka Rima (sacco di Roma)</i>, talijanska razjedinjenost, položaj intelektualaca, poštivanje različitosti u Europi, Thomas More, Erazmo Rotterdamski. • Pietro Bembo: o pitanju jezika – struktura traktata. Baldassar Castiglione i <i>Dvoranin</i>, Giovanni della Casa i <i>Knjiga o skladnu ponašanje</i>. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. <i>Il Principe / Vladar</i>. • Ludovico Ariosto. Život i djelo. Misli, <i>Satire</i>. <i>L'Orlando Furioso / Mahniti Orlando</i>. • Protureformacija. Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, rađanje moderne misli. • Torquato Tasso. Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. <i>La Gerusalemme Liberata / Oslobođeni Jeruzalem</i>.		

- Znanstveno-književna proza. Predstavnic: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentski koncil.
- Barok. G.B. Marino i *Adone / Adonis*. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke.
- Arkadija. Akademija, predstavnici (osnivači). G.B. Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela *La Scienza nuova / Nova znanost*.

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja , izraditi jedan seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo III, La letteratura umanistica rinascimentale 1380-1545</i> , Palumbo editore, Palermo, 2008	3	31
BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia</i>	1	31

dalla storia al testo. Volume 2, Torino, Paravia, 1999.		
PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani</i> (vol 2), Palermo, Palumbo, 1998.	1	31
FERRONI G., <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Milano, Mondadori, 2002	3	31
Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.		
1.10. Dopunska literatura		
▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2.</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. ▪ MAZZIERI-SANKOVIĆ G.- GERBAZ GIULIANO C., <i>Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume</i>, Gammarò editore, Sestri Levante, 2021.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Talijanska književnost 4	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 +30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s temeljnim odrednicama prosvjetiteljstva, romantizma i realizma u talijanskoj književnosti. Naglasak je na temeljnim djelima pojedinih pisaca navedenoga razdoblja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti osnovne tendencije pojedinih pravaca talijanske književnosti u 18. i 19. st. 2. objasniti značenje C. Goldonija za razvoj kazališta 3. interpretirati temeljna djela talijanske književnosti navedenih razdoblja 4. objasniti važnost pojedinih pisaca navedenih razdoblja za europsku književnost u cjelini.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Prosvjetiteljstvo. Književno stvaralaštvo prosvjetiteljstva. Lombardsko prosvjetiteljstvo. Novinstvo, publicistika, kazalište. Pietro i Alessandro Verri, Cesare Beccaria, Gasparo Gozzi, Giuseppe Baretti. • Komično kazalište i Carlo Goldoni: život i djelo, reforma komičnog teatra, C. Goldoni i građanska komedija, polemike, utjecaj na kasnije književno stvaralaštvo. • Satira i Giuseppe Parini: G. Parini – biografski podaci, svjetonazor, Parini i didaktično-satirična poezija, recepcija. • Tragično kazalište i Vittorio Alfieri. Alfieri: život, književničko oblikovanje, unutarnja previranja, njegovo doba, tragična samoća, recepcija. Djela, tragedije. • Neoklasicizam: osobitosti. Ugo Foscolo: život, ideologija, pjesnički svijet, recepcija. Djela: soneti, ode, <i>Posljednja pisma Jacopa Ortisa, Grobovi</i>. • Romantizam. Romantičarski pokret i polemike o romantizmu. Domoljubno pjesništvo. <i>Risorgimento</i> i književno stvaralaštvo. Predstavnici: G. Berchet, Mameli, Poerio, G. Giusti, N. Tommaseo. Dokumentaristička proza: S. Pellico. • Alessandro Manzoni: život, poetika i svjetonazor, unutarnji život, djela, odnos prema povijesti, recepcija. Tragedije, ode, <i>Zaručnici</i>. • Giacomo Leopardi: život, pjesničko oblikovanje, djelo. Od intimnih nemira k povijesnom i kozmičkom pesimizmu. Leopardi i romantizam, recepcija. Velike „idile“. • Pozitivizam: realizam, naturalizam, verizam		

- Verizam i Giovanni Verga: talijanski verizam, francuski naturalizam, osobitosti verističke proze. Verga: život i djelo, svjetonazor i književno stvaralaštvo, recepcija. G. Verga: *Obitelj Malavoglia*.

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	---	--

1.6. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja, izraditi jedan seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Volume II, Tomo I e II, Il Barocco, L'Acadria e il Rococò, 1610-1748, Le riforme e le rivoluzioni: l'illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815)</i> , Palumbo editore, Palermo, 2008.	3	31
BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2</i> ,	1	31

Torino, Paravia, 1999.		
PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani</i> (vol 2), Palermo, Palumbo, 1998.	1	31
FERRONI G., <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Milano, Mondadori, 2021	3	31
Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.		
1.10. Dopunska literatura		
• SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. • SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2. Dal Cinquecento all'Ottocento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. • MAZZIERI-SANKOVIĆ G.- GERBAZ GIULIANO C., <i>Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume</i>, Gammarò editore, Sestri Levante, 2021.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskoga rada kao i na usmenome ispitu na kraju.		
Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Suvremena talijanska književnost	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s glavnim pravcima i najvažnijim piscima talijanske književnosti XX. stoljeća. Sagledavanje talijanske književnosti XX. st. u europskome kontekstu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti povijesne okvire razvoja talijanske književnosti XX. st. 2. sumirati temeljne informacije o piscima i djelima talijanske književnosti XX. st. 3. kritički interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XX. st. 4. opisati talijansku književnost XX. st. u kontekstu ostalih europskih književnosti.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam. • Gabriele D'Annunzio: život, ideologija, književno stvaralaštvo. • Giovanni Pascoli: život, ideologija, poetika, djela: <i>Myricae</i>, <i>Prve kratke poeme</i>, <i>Pjevanja iz Castelvecchia</i>. • Giolittijevo doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na početku XX. st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce</i>, <i>Regno</i>, <i>Leonardo</i>, <i>Lacerba</i>, <i>L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. • Prožno stvaralaštvo i Italo Svevo: život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. <i>La coscienza di Zeno</i> / <i>Zenova svijest</i>. • Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello: život, ideologija, poetika, <i>Humorizam</i>, prožno i dramsko stvaralaštvo, djela. • Poezija: sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi. • Fašizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskog rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (<i>La Ronda</i>, <i>Solaria</i>, <i>900</i>, <i>Il Baretti</i>, <i>Strapaese</i>, <i>Il Selvaggio</i>), talijanski književnici, kultura, <i>Solaria</i>. • Fragmentarna lirika: Giuseppe Ungaretti (poetika, zbirke), Eugenio Montale (poetika, zbirke). Hermetizam (objašnjenje pojma i osobitosti). • Umberto Saba. Poetika i <i>Kanconijer</i>.		

- Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi.
- Prožno i dramsko stvaralaštvo: teatar, *laka proza*.
- Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Pisci i djela:
- Cesare Pavese: *Tamnica*, *Kuća na brežuljku*; Elio Vittorini: *Razgovor na Siciliji*; Alberto Moravia: *Ravnodušni ljudi*; Carlo Levi: *Krist se zaustavio u Eboliju*; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani: *Vrt obitelji Finzi-Contini*.
- Angažirana umjetnost, A. Gramsci i *Politecnico*.
- Neorealistička kinematografija. Vittorio de Sica: *Kradljivci bicikla*. Roberto Rossellini: *Rim, otvoreni grad*. Luchino Visconti: *Gepard*.
- Konzumistička kultura i potrošačko društvo. Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. Teatar u drugoj polovici XX. st.: Eduardo De Filippo, Dario Fo.
- Neoeksperimentalizam i neoavangarda: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. Pier Paolo Pasolini (život, pjesničko stvaralaštvo, prožno stvaralaštvo, film); Italo Calvino (život, realistička i fantastična proza); Carlo Emilio Gadda i ekspresionističke tendencije.
- Umberto Eco, Antonio Tabucchi.
- Mladi pripovjedači s kraja XX. st.: Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela).
- Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela: Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N. Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato.

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II e III, L'età dell'imperialismo e le avanguardie. Dal Fascismo ad oggi: Ermetismo, Neorealismo, Nuove avanguardie e postmoderno, 1903 ad oggi</i> , Palumbo editore, Palermo, 2008	3	31
BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 3</i> , Torino, Paravia, 1999.	1	31
PETRONIO G., STORTI ABATE A., BENUSSI C., <i>La letteratura degli italiani</i> (vol IV), Palermo, Palumbo, 1998.	1	31
BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 3/2A-3/2B</i> , Torino, Paravia, 1999.	1	31
PETRONIO G., MARANDO A., <i>Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana</i> (vol. 3b), Palermo, Palumbo, 2004.	1	31
FERRONI G., <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Milano, Mondadori, 2021	1	31

Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.10. Dopunska literatura

- MAZZIERI-SANKOVIĆ G., GERBAZ GIULIANO C., *Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume*, Gammarò ed., Sestri Levante, 2021.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 3. Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.
Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Filologija i kritika Dantea	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje strukturalnih, kompozicijskih, metričkih i poetičkih značajki <i>Božanstvene komedije</i> kao temeljnoga djela talijanske i svjetske književnosti; stjecanje sposobnosti čitanja, parafraziranja i tumačenja Danteovih tekstova u izvorniku; stjecanje sposobnosti kritičkoga čitanja, usvajanja i promišljanja sekundarne literature u povijesnoj perspektivi.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti značaj Danteovih književnih tekstova 2. objasniti Danteov povijesni značaj u kontekstu talijanske književnosti 3. interpretirati probleme vezane uz filološku analizu rukopisnoga teksta 4. objasniti značaj <i>Komedije</i> u kontekstu europske književnosti 5. interpretirati najznačajnije Danteove tekstove.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Kolegij proučava Danteovo stvaralaštvo od prvih stihova (<i>Rime</i>) te ljubavnih tekstova <i>La Vita nuova</i>, do zrelije produkcije i djela <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>De Monarchia</i> (<i>Gozba</i>, <i>O pučkom jeziku</i>, <i>Monarhija</i>) kroz analizu i kritičko čitanje, parafraziranje i tumačenje umjetnosti, stila, vrijednosti te jezika. 2. Prezentiraju se filološki problemi rukopisnoga srednjovjekovnog teksta i upoznaje s kritičkim izdanjima Dantea. 3. Osobita pozornost bit će posvećena <i>Božanstvenoj komediji</i> u kontekstu srednjovjekovne kulture. 4. Čitanje izabranih pjeva iz triju dijelova. 5. Danteov životopis u okviru povijesnih i političkih prilika. 6. Danteova izobrazba i ideologija. 7. Danteova religiozna, etička i politička misao. 8. Odnos <i>Božanstvene komedije</i> i cjeline Danteova opusa. 9. Kriza srednjovjekovne kulture. 10. Intertekstualnost <i>Komedije</i>. 11. Problem naslova, stila, jezika, strukture i poetike. 12. Alegorizam i simbolizam.		

13. Komedija u europskoj i svjetskoj kulturi.

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja , izraditi jedan seminarski rad, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Saverio Bellomo, <i>Filologia e critica dantesca</i> , Brescia, La Scuola, 2008.	3	31
Pazzaglia M., <i>Un incontro con la "commedia" di Dante</i> , Zanichelli, Bologna, 2000.	1	31
Alighieri D., <i>La Divina commedia</i> (note e commento a cura di E. Pasquini e A. Quaglio), Milano, Garzanti, 2000.	5	31
Santagata M., <i>Dante- il romanzo della sua vita</i> , Milano, ed. Mondadori, 2012.	3	31

Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.10. Dopunska literatura

Auerbach E., *La preghiera di Dante alla Vergine (Par., XXXIII) ed antecedenti elogi*, u Studi su Dante,

Milano, Feltrinelli, 1993.

Contini G., *Un'idea di Dante. Saggi danteschi*, Milano, Einaudi, 2001.

Ferroni G., *Storia della letteratura italiana. Dalle Origini al Quattrocento*, Milano, Einaudi, 1991.

Getto G. (a cura di), *Lecture scelte sulla Divina commedia*, Firenze, Sansoni, 1978.

Padoan G., *Introduzione a Dante*, Sansoni studio, Firenze 1985.

Serianni, L. *Parola di Dante*, Bologna, Il Mulino, 2021.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Lektorske vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Usvajanje temeljnih retoričkih vještina, uvježbavanje pismenog izraza i prepoznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova. Upoznavanje aktualne kulturne i političke situacije talijanskoga govornog područja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razumjeti jednostavnija tematska područja 2. usmeno reproducirati tekstove 3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije 4. prikladno artikulirati svoje razmišljanje 5. izraziti se jasnim tekstom.		
1.4. Sadržaj kolegija		
▪ Pregled specifičnih vrsta tekstova. ▪ Čitanje tekstova preuzetih iz raznovrsnih časopisa i novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornom području. ▪ Aktivnosti slušanja s razumijevanjem. ▪ Usmene rasprave o obrađenim temama. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje domaćih zadaća i ostalih praktičnih aktivnosti, 3 međuispita.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Lektorske vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Usvajanje složenijih komunikacijskih vještina; stjecanje kompetencija pismenog izražavanja i poznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet <i>Lektorske vježbe 1.</i>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razumjeti složenija tematska područja 2. pismeno reproducirati zahtjevnije tekstove 3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije 4. artikulirati svoje razmišljanje u skladu s prethodno stečenim jezičnim znanjem 5. izraziti se dobro strukturiranim tekstom 6. obrazložiti svoja stajališta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Pregled specifičnih vrsta tekstova. • Čitanje stručnih članaka različite tematike. • Aktivnosti slušanja s razumijevanjem. • Usmene rasprave o obrađenim temama. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje domaćih zadaća i ostalih praktičnih aktivnosti, 2 međuispita.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	
Naziv kolegija	Talijanska povijest i kultura	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je definirati i analizirati osnovne-pravce talijanske povijesti, te objasniti političke, društvene i kulturne promjene unutar Italije u 19. i 20. stoljeću.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. kritički interpretirati talijansku povijest i kulturu 2. objasniti mehanizme i posljedice određenih kulturnih i političkih fenomena talijanskoga modernog društva 3. prikladno formulirati svoj stav unutar diskusije 4. kritički analizirati predložene teme.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati ključna povijesna događanja i važnija historiografska pitanja od ujedinjenja Italije do početka 21. stoljeća. 2. Posebna pozornost bit će posvećena političkim, društvenim i kulturnim zbivanjima i procesima tijekom talijanskog <i>Risorgimenta</i>, liberalne Italije, Prvog svjetskog rata i prvog poraća, fašističkog režima i antifašističkog otpora, Drugog svjetskog rata i drugog poraća, te stvaranja Talijanske Republike. 3. Kolegij će i posebno analizirati političke, društvene i kulturne događaje druge polovice 20. stoljeća, od razvoja i problema demokracije u hladnoratovskom razdoblju, poslijeratne ekonomske krize, značaja „Talijanskog gospodarskog čuda“, studentskih i radničkih pokreta šezdesetih godina, političke krize „Olovnih godina“, sve do kraja prve Talijanske Republike i suvremenih događaja. Nastava će se održavati na talijanskom jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ X predavanja ☒ X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo konzultacije

1.6. Obveze studenata							
Student je dužan pohađati predavanja, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Alberto Mario Banti, <i>Il Risorgimento italiano</i> , Roma-Bari, Laterza, 2009	1		16				
Caterina Ciccopiedi, Valentina Colombi, Carlo Greppi, <i>Trame del tempo. Per le Scuole superiori. vol. 2 Modernità globali. Dal Seicento all'Ottocento</i> , editori Laterza, Bari-Roma, 2022 ristampa 2024 (odabrana poglavlja)	1		16				
Caterina Ciccopiedi, Valentina Colombi, Carlo Greppi, <i>Trame del tempo. Per le Scuole superiori. Vol. 3: Guerra e pace. dal Novecento a oggi</i> , editori Laterza, Bari-Roma, 2022 ristampa 2024 (odabrana poglavlja)	1		16				
Mario Isnenghi (a cura di), <i>I luoghi della memoria</i> , vol. 3, Bari-Roma, Laterza, 2010-2011 (odabrana poglavlja)	1		16				

1.10. Dopunska literatura

Fulvio Cammarano, *Storia dell'Italia liberale*, Roma-Bari, Laterza, 2011
 Alberto Mario Banti, *Il Risorgimento italiano*, Roma-Bari, GLF editori Laterza, 2008
 Giulia Albanese, *La marcia su Roma*, Nuova ed. aggiornata e rivista, Bari-Roma, Laterza, 2022.
 Emilio Gentile, *Fascismo storia e interpretazione*, Roma, GLF editori Laterza, 2005
 AA. VV., *Novecento italiano*, Roma, GLF editori Laterza, 2008
 Guido Crainz, *Autobiografia di una repubblica. Le radici dell'Italia attuale*, Roma-Donzelli, 2009
 Guido Crainz, *L'Italia contemporanea*, vol. 3, Roma, Donzelli.
 Mario Isnenghi, *I luoghi della memoria*, vol. 3, GLF editori.

Napomena:

Koristit će se samo određeni dijelovi knjiga.

Popis literature redovito se ažurira, a aktualni se popis donosi u izvedbenome planu kolegija za pojedinu akademsku godinu.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 15 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija obuhvatiti analizu suvremene talijanske književnosti. Upoznavanje studenata s talijanskom suvremenom književnošću i njenim najistaknutijim predstavnicima XX. stoljeća realizirat će se čitanjem i analizom najznačajnijih djela u stihu i prozi, a kroz terensku nastavu i/ili stručnu praksu teoretska znanja primjenjivati i unaprijediti kroz praktični rad u kulturnim i obrazovnim institucijama.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova talijanske književnosti XX. st. 2. razlikovati odabrane škole i pravce suvremene talijanske književnosti i kulture 3. razviti čitalačke kompetencije, odnosno objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu 4. definirati i objasniti obilježja teksta, objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta, objasniti odnos teksta i konteksta 5. odrediti načine funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji, primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta, debatirati o ispravnoj i primjerenoj interpretaciji teksta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Polazeći od sažete povijesti talijanske suvremene književnosti, pronalaze se najistaknutija imena talijanske književnosti XX. stoljeća: Pirandello, Svevo, Pascoli, D'Annunzio, Moravia, Pavese, Vittorini, Eco, Montale, Ungaretti, Saba, Calvino. • Čitanje i interpretacija odabranih odlomaka: • Luigi Pirandello: novele (<i>La carriola</i>, <i>La patente</i>), drame (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, <i>La patente</i>), eseji (<i>L'umorismo</i>) • Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i>, <i>Senilità</i> • Giovanni Pascoli: <i>Il fanciullino</i>; <i>X agosto</i> (<i>Myricae</i>) • Gabriele D'Annunzio: <i>Il piacere</i>, <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i> • Alberto Moravia: <i>La ciociara</i> (korelacija s filmom) <i>Gli indifferenti</i> • Cesare Pavese: <i>La casa in collina</i> • Umberto Eco: <i>Il nome della rosa</i> (korelacija s filmom) • Umberto Saba: <i>Poesie e prose scelte</i>; <i>Il ciclo degli ebrei</i>		

- Giuseppe Ungaretti: *Il dolore; Allegria di naufragi*
- Eugenio Montale: *Ossi di seppia*
- Italo Calvino: *Le città invisibili*
- Marisa Madieri: *Verde acqua*
- Osvaldo Ramous: *Il cavallo di cartapesta*
- Mario Schiavato: *All'ombra della Torre*

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ ostalo konzultacije

1.6. Obveze studenata

Uz obvezu pohađanja nastave, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Guglielmino S., <i>Guida al Novecento</i> , Principato editore, Milano, 2009.	3	16
Pazzaglia M., <i>Il Novecento</i> , Zanichelli ed., Bologna, 1997.	1	16
Bellini G., Mazzoni G., <i>Letteratura italiana- Storia, forme, testi, -il Novecento</i> , editore Laterza, Bari, 1990.	1	16
Mazzieri-Sanković G., Gerbaz Giuliano C., <i>Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo</i>	3	16

<i>Novecento a Fiume</i> , Gammarò ed., Sestri Levante, 2021.		
Napomena: koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.		
1.10. Dopunska literatura		
Basile B., Pullega P., <i>La cultura letteraria in Italia ed Europa con pagine critiche</i>, Zanichelli ed. Bologna, 1983. Gibellini/ Oliva / Tesio <i>Lo spazio letterario</i>, editrice La Scuola, Brescia, 1994. Trere S., Gallegati G., <i>Nuovi itinerari nella comunicazione letteraria</i>, Editore Bulgarini, Firenze, 1985		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačeve evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenima na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kvaliteta nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz te oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Prijevodne vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja tekstova opće i jednostavnije stručne tematike s težištem na prijevodima s talijanskoga na hrvatski jezik. Svladavanje temeljnih sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskome i hrvatskome jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općemu i u jeziku struke.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: - na primjeren način prevesti stručne i tematske tekstove s talijanskog na hrvatski jezik - prepoznati jezični registar i stil u pisanome tekstu.		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Prevođenje tekstova opće tematike i jednostavnije stručne tematike s hrvatskoga na talijanski jezik te s talijanskoga na hrvatski jezik i analiza prijevoda. - Pregled uporabnih jezičnih sintagmi i leksika za obrađeno područje struke. - Primjena komparativne analize ekvivalentnih tekstova na talijanskome i hrvatskome jeziku. - Izrada terminološkoga rječnika. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ Ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni izraditi zadane im domaće zadatke te aktivno sudjelovati u diskusijama tijekom nastave i izvršiti sve ostale zadane im obaveze. Posebice, dužni su prevesti određeni (prethodno dogovoreni) broj kartica teksta, izraditi terminološki rječnik te pozitivno riješiti jedan pismeni međuispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
G. Patota, <i>Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo</i> , Garzanti, Novara, 2018.	3	16
M. Deanović, J. Jernej, <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> , Školska knjiga, 2008.	1	16
M. Deanović, J. Jernej, <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> , Školska knjiga, 2008.	3	16
P. Tiberii, <i>Dizionario delle collocazioni</i> , Zanichelli, Bologna, 2018.	1	16
Ž. Jozić (ur.), <i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.	5	16

Napomena: Popis literature redovito se ažurira, a aktualni se popis donosi u izvedbenome planu kolegija za pojedinu akademsku godinu.

1.10. Dopunska literatura

U. Eco, *Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione*, Bompiani, Milano, 2010.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i nastavnička (samo)evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Rad kroz semestar evaluira se kroz diskusije između studenata i nastavnika.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Isabella Matticchio	
Naziv kolegija	Prijevodne vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Upoznavanje i uvježbavanje složenijih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s hrvatskoga na talijanski jezik. Svladavanje sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Student je dužan odslušati predmet <i>Prijevodne vježbe 1</i> .		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: - na primjeren način prevesti stručne i tematske tekstove s hrvatskoga na talijanski jezik - prepoznati jezični registar i stil teksta te primijeniti primjerene strategije i postupke u prevođenju i zahtjevnijih tekstova.		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Prevođenje složenijih (stručnih) tekstova s hrvatskoga na talijanski jezik te s talijanskoga na hrvatski jezik i analiza prijevoda. - Pregled uporabnih jezičnih sintagmi i leksika za obrađeno područje struke. - Primjena komparativne analize ekvivalentnih tekstova na talijanskome i hrvatskome jeziku. - Upoznavanje s radom prevoditeljskih alata.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni izraditi zadane im domaće zadatke te aktivno sudjelovati u diskusijama tijekom nastave i izvršiti sve ostale zadane im obaveze. Posebice, dužni su prevesti određeni (prethodno dogovoreni) broj kartica teksta te pozitivno riješiti jedan pismeni međuispit.		

A. Stojić, M. Brala-Vukanović, M. Matešić (ur.), <i>Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi</i> , Filozofski fakultet – Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2014.
--

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
--

Provodi se studentska i nastavnička (samo)evaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Rad kroz semestar evaluira se diskusijama između studenata i nastavnika.
--

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Mentor	
Naziv kolegija	Izrada završnog rada	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija Omogućiti svakom studentu da u području svoga interesa ostvari pun istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom, što su nužne pretpostavke za izradu završnog rada. Ostvariti punu suradnju mentora i kandidata pri izradi završnog rada. Evaluirati svaki pojedini korak i osigurati kvalitetno zaokruženje studentove obrazovne vertikale.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij Uspostava metodoloških kriterija i razvoj specifičnih rješenja vezanih uz odabranu istraživačku temu. Neposredna primjena svih prethodno usvojenih znanja i vještina. Izrada završnog rada.		
1.4. Sadržaj kolegija Razrada metodoloških modela usklađenih s interesima kandidata. Izrada plana istraživanja i određivanje početne literature. Istraživanje literature i baza podataka. Oblikovanje istraživačkih hipoteza i delimitiranje odabrane teme. Samoevaluacija i evaluacija kao priprema za fazu pisanja završnog rada. Redoviti mentorski rad. Kordinacija zadataka na izradi završne radnje. Praćenje pojedinih koraka (izrada radne verzije te konačne verzije rada). Priprema za administrativne i akademske poslove vezane uz sam završetak studija. Završni rad piše se na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo _Konzultacije_____
1.6. Obveze studenata Aktivan rad na izradi završne radnje. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada završnog rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Literatura se određuje sukladno odabranoj temi.		

1.10. Dopunska literatura

Literatura se određuje sukladno odabranoj temi.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

S obzirom na to da kolegij ne predviđa završnu provjeru znanja na ispitu, zahtjeva se opsežnija evaluacija nastavnog procesa utemeljena na iscrpnim upitnicima, ali i na izradi studentskih portfolija u koje će nastavnik unositi zapažanja o studentskom napredovanju te prikupljati studentske uratke koji svjedoče o dosegnutoj razini traženih kompetencija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Odsjek za talijanistiku	
Naziv kolegija	Stručna praksa	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija omogućiti studentima primjenu znanja iz obaveznih jezičnih i književnih kolegija pri radu na dodijeljenim zadacima kroz aktivnosti u partnerskim institucijama u području kulture, umjetnosti i obrazovanja u kojima se upotrebljava talijanski jezik. Kroz praktičan uvid u rad i organizaciju takvih institucija, studenti će sudjelovati u radnim zadacima te će steći praktične vještine koje će moći primijeniti u svom daljnjem radu u struci.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. primijeniti usvojene modele komunikacije na talijanskom jeziku u govoru i pismu u praktičnom dijelu koji je vezan uz područje obavljanja stručne prakse 2. samostalno obaviti radne zadatke 3. samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi 4. prilagođavati se radnom okruženju.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima koje zadaje nastavnik/mentor ili mentor/vanjski stručnjak. Stručna praksa može se izvoditi ili u prihvatnoj instituciji (stručna baza), kroz rad s dodijeljenim mentorom/vanjskim stručnjakom, ili u redovnom nastavnom procesu na fakultetu, kroz rad s nastavnikom/mentorom koji osmišljava i prati izvođenje radnih zadataka. Pri odabiru kolegija <i>Stručna praksa</i> mentor u dogovoru sa studentima osmišljava radne zadatke ovisno o instituciji na kojoj se obavlja praksa.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ X seminari i radionice ☒ X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ X terenska nastava	☒ X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ X mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		

Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.10. Dopunska literatura

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Jezične vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
- Razvijanje usmenog i pismenog izraza. - Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta. - Upoznavanje državnog sustava, novije povijesti, života ljudi i aktualnih zbivanja unutar talijanskoga govornog područja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: - razviti komunikacijske kompetencije (slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja); - razumjeti duže govore i predavanja, pratiti složene argumentacije poznatih tematika, razumjeti veće dijelove TV vijesti i programa koji se bave aktualnim događajima, razumjeti većinu filmova na standardnome jeziku; - razumjeti sadržaj novinskih članaka i izvještaja koji obrađuju suvremene probleme te suvremenu književnu prozu; - debatirati u raspravama u okviru poznatih situacija obrazlažući i braneći svoje stavove, objasniti svoje stavove o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa; - sastaviti jasan tekst ili pismo o velikom broju tema iz područja vlastitog interesa; - sastaviti esej ili izvještaj prenoseći informacije ili navodeći razloge za ili protiv određenoga stajališta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Metodski rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja. - Na temelju tekstova uvježbava se: - usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na		

radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.) ▪ pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.). ▪ Demonstrirati gramatiku talijanskoga jezika na tekstovima te uvježbavati dodatnim zadacima. Nastava se održava na talijanskome jeziku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Studenti moraju samostalno pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Pohađanje vježbi je obvezno, kao i aktivno sudjelovanje u raspravama, izrada i prezentacija radova.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Guastalla C., <i>Giocare con la scrittura. Attività e giochi per scrivere in italiano</i> , Alma edizioni, Firenze, 2004.		1		16			
La Grassa M., <i>L'italiano all'università 1</i> , Edilingua, Roma, 2013.		1		16			
Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., <i>Nuovo Contatto A2. Corso di</i>		1		16			

<i>lingua e civiltà italiana per stranieri</i> , Loescher, Torino, 2016.		
Sensini M., <i>Le parole e i testi 1</i> , Mondadori, Milano, 2012	1	16
1.10. Dopunska literatura		
Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009. Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija ovog kolegija izvodit će se: - redovitom provjerom znanja - anketiranjem studenata - diskusijama između studenata i nastavnika - diskusijama između studenata - diskusijama između nastavnika iz struke		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Jezične vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Razvijanje usmenog i pismenog izraza. Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta. Savladavanje tehnika prezentiranja određenih tema pismenim i usmenim putem.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. usavršiti specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnome portfelju C1; 2. razumjeti duže govore i predavanja, pratiti složene argumentacije poznatih tematika, razumjeti veće dijelove TV vijesti i programa koji se bave aktualnim događajima, razumjeti većinu filmova na standardnome jeziku; 3. razumjeti sadržaj novinskih članaka i izvještaja koji obrađuju suvremene probleme, razumjeti suvremenu književnu prozu; 4. raspravljati o poznatim situacijama obrazlažući i braneći svoje stavove, objasniti svoje stavove o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa; 5. tečno i neusiljeno komunicirati, ostvariti pravilnu interakciju s izvornim govornikom; 6. sastaviti jasan tekst ili pismo o velikom broju tema iz područja vlastitog interesa; 7. sastaviti esej ili izvještaj prenoseći informacije ili navodeći razloge za ili protiv određenoga stajališta.		
1.4. Sadržaj kolegija		
▪ Rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskoga tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja. ▪ Na temelju tekstova uvježbava se: ▪ usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.)		

- pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.)
- Sve navedeno uvježbava se neposredno na satovima.

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ ostalo: konzultacije

1.6. Obveze studenata

Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Studenti moraju pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kontinuiranim provjerama (međuispitima) čime se ostvaruje ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnog ispita.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009.	3	16
Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009	2	16
Sensini M., <i>Le parole e i testi 2. I testi: dal lessico alla scrittura</i> , Mondadori, Milano, 2012.	1	16

Franzini M., Leonzino C., <i>Discorsi in corso</i> , Rizzoli, Milano, 2018.	1	16
Sensini M., <i>L'agenda d'italiano. Le cose da sapere e saper fare. B comunicazione e lessico</i> , Mondadori, Milano, 2014.	1	16
Sensini M., <i>Le parole e i testi 1</i> , Mondadori, Milano, 2012	1	16
1.10. Dopunska literatura		
Gabrielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i> , Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i> , ed. Hoepli, Milano, 2009 Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i> , Loescher Milano 2009.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija ovog kolegija izvodit će se: - redovitom provjerom znanja, - anketiranjem studenata, - diskusijama između studenata i nastavnika, - diskusijama između studenata, - diskusijama između nastavnika iz struke.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Konverzijske vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija uvježbavanje izgovora talijanskoga jezika, razvijanje usmenog izričaja, stjecanje osnovnih retoričkih vještina; širenje vokabulara iz različitih tematskih područja; razvijanje vještine uporabnog jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razviti osnovne usmene kompetencije na talijanskome jeziku, 2. razviti osnovne retoričke vještine na talijanskome jeziku, 3. interpretirati jednostavniji čitani i govoreni tekst na standardnome talijanskom jeziku, 4. voditi razgovor o općim temama i situacijama.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Usmeno parafraziranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr. • Diskusije i komentari na određene teme. • Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima. • Argumentiranje u raspravi. • Prezentiranje radova u grupama itd.		
Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata		
Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
G.B. Moretti, <i>L'italiano come prima o seconda lingua nelle sue varietà scritte e parlate...</i> per competenze a livelli avanzati, Perugia, Guerra, 1996.	1	16
Roncoroni F., Sboarina M., <i>I modelli testuali</i> , Mondadori, Milano, 1992.	1	16

1.10. Dopunska literatura

Odredit će se prema zadanoj temi i prema određenim zadacima.
Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Konverzijske vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija savladavanje složenijih oblika usmenog izričaja, utvrđivanje retoričkih vještina stečenih na predmetu Konverzijske vježbe 1; bogaćenje vokabulara iz različitih tematskih područja; usavršavanje vještina uporabe jezika u svim oblicima komunikacije.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razviti složenije usmene kompetencije na talijanskome jeziku, 2. razviti složenije retoričke vještine na talijanskome jeziku; 3. interpretirati zahtjevniji čitani i govoreni tekst na standardnome talijanskom jeziku; 4. raspravljati o općim temama i situacijama.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Usmeno rezimiranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr. • Diskusije i komentari na određene teme. • Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima. • Argumentiranje u raspravi. • Prezentiranje radova u grupama itd. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Izrada i izlaganje zadanih zadataka, obaveza vođenja rasprava u manjim grupama što se vrednuje kroz ocjenске bodove.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
G. Patota, <i>Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo</i> , Milano, Garzanti linguistica, 2006.	1	16
Roncoroni F., Sboarina M., <i>I modelli testuali</i> , Mondadori, Milano, 1992.	1	16

1.10. Dopunska literatura

Odredit će se prema zadanoj temi i određenim zadacima.
F. Fochi, *L'italiano facile: guida allo scrivere e al parlare*, Milano, Feltrinelli, 1964.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	
Naziv kolegija	Uvod u suvremenu Italiju	
Studijski program	Prije diplomski studij Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je analizirati i objasniti glavna zemljopisna obilježja talijanskog poluotoka, političkog sustava Talijanske Republike, suvremene društvene i kulturne fenomene u Italiji, značajne ličnosti talijanskog društva, svjetsko kulturno nasljeđe u Italiji te smjestiti ih u svjetski i europski kontekst.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni: 1. opisati i sažeto prenijeti osnovne informacije o talijanskom poluotoku, Republici Italiji i suvremenom talijanskom društvu 2. objasniti i argumentirati glavne značajke talijanskog suvremenog društva i kulture te svjetskog kulturnog nasljeđa u Italiji 3. diskutirati i kritički analizirati predložene teme.		
1.4. Sadržaj kolegija		
- Geografija apeninskog poluotoka. - Geografija Italije i osnove o talijanskom državno-pravnom uređenju. - Muzeji i svjetska baština u Italiji. - Kazalište i opera. - Poznati Talijani: intelektualci, dobitnici Nobela i suvremene zvijezde. - Talijanske pjesme i festival u San Remu. - Talijanska kinematografija: filmovi dobitnici Oscara i kulturni filmovi. - Sport i moda u Italiji. - Talijanska kuhinja. - Različite Italije: regionalne razlike i stereotipi. - Novine, televizija i masovni mediji. - Društvo spektakla: programi i sadržaji.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Od pristupnika se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima pristupnik će tijekom izvedbe kolegija pripremiti i izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan međuispit i usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Paolo E. Balboni, Paolo Ernesto Balboni, Maria Voltolina, <i>Geografia d'Italia per stranieri</i> , Guerra, 2005 (odabrana poglavlja)	1	16
Sciolla, Loredana, <i>Italiani. Stereotipi di casa nostra</i> , Il Mulino, Bologna, 1997 (odabrana poglavlja)	1	16
Alberto Capatti, Massimo Montanari, <i>La cucina italiana. Storia di una cultura</i> , Roma, editori Laterza, 1999 (odabrana poglavlja)	1	16
Silvana Patriarca, <i>Italianità. La costruzione del carattere nazionale</i> , Laterza, Roma-Bari 2010 (odabrana poglavlja)	1	16
<i>L' Italia e le sue regioni. L'età repubblicana</i> , Istituto della Enciclopedia italiana 2015 (odabrana poglavlja)	1	16

Paolo Russo, <i>Breve storia del cinema italiano</i> , Lindau, 2002 (odabrana poglavlja)	1	16
1.10. Dopunska literatura		
Na temelju iskazanog interesa za određene tematike studenata.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Luca Malatesti	
Naziv kolegija	Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s komunikacijskim stilovima – od privatne komunikacije (npr. pismo) do novinarskih oblika; definirati komunikacijske stilove te upoznati s formama izražavanja u talijanskom jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. definirati komunikacijske stilove talijanskoga jezika 2. upotrebljavati različite usmene i pismene jezične oblike i stilove: vijesti, komentari, eseji, intervjui... 3. prepoznati specifičnosti tih oblika komunikacije na talijanskome jeziku.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Komunikacijski stilovi: definicije i forme izražavanja. • Stilove i njihove osobitosti u usmenim i pismenim oblicima na talijanskome jeziku. • Informativni oblici: zapisnik, novinarska kronika, predstavljanje (opis) grada (regije), opis trenutka, upute za uporabu tehničkih pomagala. • Intervju, anketa. • Argumentativni oblici: komentar, esej. • Interpretacijski oblici: komentar. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo __Konzultacije____
1.6. Obveze studenata		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Colombo F. <i>Ultime notizie sul giornalismo</i> , Bari, Laterza, 1995	1	16
Niro M., <i>Verità e informazione: critica del giornalismo contemporaneo</i> , Bari, Dedalo, 2005.	1	16
Pugliese R. i Zioni M, <i>Scrivere e riscrivere</i> , Bologna, ed. Zanichelli, 1998	1	16

1.10. Dopunska literatura

Ajello N., *La cultura in Terza pagina*, in *Lo scrittore e il potere*, Bari, Laterza, 1974
Golino E., *I giornali, la cultura, i lettori*, in *La distanza culturale. Intellettuali, mass media Società*, Bologna, Cappelli, 1980.
Razni talijanski časopisi.
Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.
Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetka semestra u kojem se kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kratkim evaluacijskim esejima o kojima će se raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Luca Malatesti	
Naziv kolegija	Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija analiza složenijih komunikacijskih stilova u talijanskome jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja. Upoznavanje s dinamikom i manifestacijom raslojenosti oblika komunikacije u modernome društvu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet <i>Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 1.</i>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. analizirati različite komunikacijske stilove talijanskoga jezika 2. upotrebljavati različite usmene i pismene jezične oblike i stilove: vijesti, komentari, eseji, intervjui... 3. objasniti specifičnosti književnih oblika komunikacije na talijanskome jeziku.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Rad na tekstovima raznih komunikacijskih stilova. • Informativno-opisni tekstovi: ilustracija karakteristika određenog predmeta, mjesta, osobe; tehnička uputstva; vodiči; znanstvene brošure; sheme; rječnici; enciklopedije. • Informativno-propagandni materijal. • Izražajno-opisni oblici: dnevnik, reportaža, putopis, pismo, autobiografija, memoari. • Tehnike opisivanja: književnih oblika, novinarskih oblika, itd. • Argumentacija: produkcija teksta s pozitivnim ili negativnim kritičkim osvrtom. • Pisanje recenzije.		
Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo ____Konzultacije____
1.6. Obveze studenata		
Studenti će u obliku pismenih vježbi analizirati pojedini oblik iz područja raznih komunikacijskih stilova. Usmeni ispit.		

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ajello N., <i>Lezioni di giornalismo: com'è cambiata in 30 anni la stampa italiana</i> , Milano, Garzanti, 1985.	1	16
Cortelazzo M., <i>Lingue speciali. La dimensione verticale</i> , Padova, Unipress, 2007	1	16
Cortelazzo M. <i>Semplificazione del linguaggio amministrativo. Esempi di scrittura per le comunicazioni ai cittadini</i> , a cura di M.A.C. con la collaborazione di Federica Pellegrino e Matteo Viale, Padova, Comune di Padova, 1999.	1	16

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Il lettore nella rete*, Milano, Loescher editore, 2001
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, Torino, ed. Il Capitello, 2005
 Colombo F. *Ultime notizie sul giornalismo*, Bari, Laterza, 1995
 Dardano M., *Il giornalese. Vent'anni di cambiamenti nel linguaggio dei giornali in Il giornale e il non lettore*, Atti del convegno del 15-17 giugno 1979 organizzato da Walter Tobagi, Firenze, Sansoni, 1981.
 Bichsel P., *Il lettore, il narrare*, Marcos y Marcos, Milano, 1989
 Guagnini E., *Letteratura e giornale*, Palermo, Palumbo ed., 1979
 Guagnini E., *Letteratura e giornale. Sulla informazione letteraria e sulla critica giornalistica*, appunti dalle lezioni del Corso di Letteratura italiana tenuto dal prof. Guagnini Elvio (Anno Accademico 1987/1988) Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, a cura di Alessandra Lucatelli e Claudia Stern
 Razni talijanski časopisi.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedbom pisane evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Elvio Baccharini	
Naziv kolegija	Filozofija književnosti	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Glavni je cilj upoznati studente s problematikom vezanom za definiciju pojma književnosti te sa glavnim pozicijama u raspravi. Također, studenti će biti upoznati s teorijama procjene književnosti (U čemu se sastoji vrijednost književnosti? Koje ljudske vrline može razvijati književnost? U čemu se sastoji užitak u književnom djelu?) i pojedinih književnih djela, te će i sami vrednovati književnost i pojedina književna djela. Studenti će moći primjenjivati kognitivističke teorije na primjerima pojedinih književnih djela, te tako kritički pristupati vrednovanju kognitivističke pretpostavke.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. opisati i sažeto prenijeti sadržaj predmeta 2. prepoznati i opisati razlikovanja u definiranju književnosti 3. prepoznati i opisati razlikovanja u procjeni vrijednosti književnosti i pojedinih umjetničkih djela 4. objasniti problematiku i smisao, te rješenje za pitanje veze emocija i umjetnosti, a prije svega pitanja kako je moguće da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, brige, suosjećanja itd. 5. interpretirati književno djelo.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Prvi dio nastave posvećen je raspravi o definiciji književnosti. Najprije će se prikazati teorija koja zastupa nemogućnost definiranja književnosti (Weitzov antiesencijalistički prijedlog). Zatim će se predstaviti glavne teorije koje pokušavaju ponuditi definiciju književnosti: funkcionalistička, proceduristička, povijesna i institucionalistička teorija. 2. Drugi je dio nastave posvećen različitim teorijama koje se bave procjenom vrijednosti književnosti. To su: teorija zadovoljstva (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi zadovoljstvo); ekspresivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam prenosi emocije); kognitivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi nove spoznaje). 3. U trećem dijelu analizirat će se primjene kognitivističke teorije u odnosu na različite književne žanrove. 4. U četvrtom dijelu raspravljat će se o pitanju književnosti i emocija, a posebice o problemu da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, suosjećanja, itd.		

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1.6. Obveze studenata

Obveze studenata su redovito pohađanje nastave i ispunjavanje tekućih zadataka. Studenti su obvezni položiti jedan kolokvij. Očekuje se od studenata da čitaju temeljnu literaturu za vrijeme održavanja predavanja kako bi sama nastava, uz značajno kritičko sudjelovanje studenata, mogla biti interaktivna. Studenti će imati obvezu polagati i završni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (kolokvij i aktivno sudjelovanje u diskusijama), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
P. Lamarque, <i>The Philosophy of Literature</i> , Oxford, Blackwell, 2008.	1	31
M. Nussbaum, <i>Il giudizio del poeta</i> , Milano, Feltrinelli, 1996.	1	31
C. Toscani, <i>Il seme e il solco: inchiesta sui rapporti tra letteratura e filosofia</i> , Lecce, Milella, 1994.	1	31

1.10. Dopunska literatura

L. Marchetti, *Arte ed estetica in Nelson Goodman*, Palermo, Aesthetica edizioni, 2006.
Sergio F. Magni, *Etica delle capacità: la filosofia pratica di Sen e Nussbaum*, Bologna, Il Mulino, 2006.
A. Mazzarella, *La potenza del falso: illusione, favola e sogno nella modernita' letteraria*, Roma, Donzelli, 2004.

R. Ronchi, *Luogo comune: verso un'etica della scrittura*, Milano, Egea, 1996.

D. Davies, *Aesthetics and Literature*, London, Continuum, 2007.

N. Goodman, *Jezici umjetnosti*, Zagreb, Kružak, 2002.

E. John i D. Mclver Lopes, *Philosophy of Literature*, Oxford, Blackwell, 2004.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Jeličić	
Naziv kolegija	Talijansko-hrvatske kulturne veze	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Deskriptivni i problemski pregled hrvatsko-talijanskih kulturnih veza u prošlosti i danas.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: - objasniti mnogovrsne kulturne veze hrvatskog i talijanskog narodnog korpusa, - usporediti razlike i dodirne točke hrvatske i talijanske kulture.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati važnije problematike iz hrvatsko-talijanskih kulturnih veza kroz povijest sve do današnjice. 2. Posebna pozornost bit će posvećena - kontekstualizaciji jadranskog prostora kao povijesne regije, - važnosti mletačkog utjecaja, - jadranskom (polu)orijentalizmu, - rađanju i stvaranju nacionalnih ideologija, odnosno ličnostima jadranskog multinacionalizma, - talijanskom iredentizmu i fašističkom režimu, - antifašizmu i međunacionalnoj suradnji, - odnosima između socijalističke Jugoslavije i Italije - masovnoj kulturi, - ulozi talijanskih i hrvatskih manjinskih zajednica, - te problemu kulture sjećanja, povijesnog revizionizma i suradnje unutar Europske unije. Nastava se održava na talijanskom jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Student je dužan pohađati predavanja, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rolandi, Francesca, <i>Con ventiquattromila baci. L'influenza della cultura di massa italiana in Jugoslavia</i> . Bologna, Bononia University Press, 2015 (odabrana poglavlja)	1	16
Ivetic, Egidio, <i>Storia dell'Adriatico</i> , Il mulino, Bologna, 2019 (odabrana poglavlja)	1	16
Raspudić, Nino, <i>Jadranski (polu)orijentalizam. Prikazi Hrvata u talijanskoj književnosti</i> , Naklada Jurić, Zagreb, 2010 (odabrana poglavlja)	1	16
Wolff, Larry, <i>Venezia e gli Slavi</i> , Il Veltro editrice, Roma, 2008 (odabrana poglavlja)	1	16
Kirchner Reill, Dominique, <i>Nationalists Who Feared the Nation: Adriatic Multi-Nationalism in Habsburg Dalmatia, Trieste, and</i>	1	16

Venice, Stanford, California: Stanford University Press, 2012 (odabrana poglavlja)		
Napomena: Koristit će se samo određeni dijelovi knjiga. Popis literature redovito se ažurira, a aktualni se popis donosi u izvedbenome planu kolegija za pojedinu akademsku godinu.		
1.10. Dopunska literatura		
Mazzieri-Sanković G., Gerbaz Giuliano C., <i>Un tetto di radici. Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume</i>, Gammarò ed., Sestri Levante, 2021. Vivante, Angelo, <i>Irredentismo adriatico: contributo alla discussione sui rapporti austro-italiani</i> (1912), Genova, Graphos, 1997 Franko Dota, <i>Zaraćeno poraće. Konflikt i konkurentski narativi o stradanju i iseljavanju Talijana Istre</i>, Zagreb, Srednja Europa, 2010. Dubrović, Ervin. Francesco Drenig. Contatti culturali italo-croati a Fiume dal 1900 al 1950. Rovigno: Centro di Ricerche Storiche - UI/UPT, 2015 Zorić, Mate, <i>Književni dodiri hrvatsko talijanski</i>, Književni krug, Split, 1992. R.A., <i>Hrvatsko-talijanski književni odnosi</i>. Zbornici I-VIII. Ur. M. Zorić. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1989-2002, IX ur. S. Roić, Zagreb 2004.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Luca Malatesti	
Naziv kolegija	Retorika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 30
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Studenti trebaju dobiti uvid u glavne strategije retoričkoga pisanja. Svrha je pismeno uvježbavanje obrane kontroverznih teza služeći se retoričkim tehnikama koje podilaze interesima šire publike i temeljnim principima logike. Upoznavanje s ishodištima teorijskih pitanja na području odnosa retorike i logike, s težištem na njihovim prednostima i ograničenjima i na njihovoj primjeni u pisanom obliku.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Za studente studija <i>Talijanskoga jezika i književnosti</i> nema uvjeta, za studente drugih studija poznavanje talijanskoga jezika.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. prepoznati jezični stil usvojenih tekstova 2. objasniti temeljne retoričke figure (slijedeći klasifikaciju Mortara Garavelli 1989) 3. kreativno se izraziti u pismenom obliku koristeći usvojena načela uvjerljivog pisanja (prema: Santambrogio 2006.) 4. prepoznati i ocijeniti nekoliko teorija o odnosu između uvjerljive retorike i logičke argumentacije (prema: Perelman 1981. i Preti 1968.) unutar rasprave o odnosima literarne i znanstveno-filozofske kulture.		
1.4. Sadržaj kolegija		
1. Retoričke figure: klasifikacija i uloga u uporabi uvjeravajućeg diskursa. 2. Uloga auditorija. 3. Temelji neformalne logike, njena uloga i načela argumentacije. 4. Kratka povijest filozofskih shvaćanja retorike. 5. Filozofske interpretacije retorike (Preti, Perelman) i njenih odnosa s logikom. 6. Pisanje uvjerljivih tekstova. 7. Makrostruktura teksta: uvod, pojašnjenje osnovne teze, različite uloge dijelova uvjerljivog teksta. 8. Mikrostruktura teksta: struktura paragrafa, osnovna teza, pojašnjenje osnovne teze, odnos sa sljedećim paragrafom. Kritička načela akademskog pisanja, citata, fusnota i bibliografija. Nastava se održava na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1.6. Obveze studenata			
Za izvršavanje studijskih obveza potrebno je da student: - redovito pohađa nastavu, - izvršava zadaće praktične nastave.			
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X
Portfolio			
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
<i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema završnoga ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.			
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Mortara Garavelli B., 1989 <i>Manuale di retorica</i> , Milano, Bompiani	5	16	
Santambrogio M., 2006 <i>Manuale di scrittura (non creativa)</i> , Roma-Bari, Laterza.	5	16	
Preti G. 1968 <i>Retorica e logica</i> , Torino, Einaudi (odabrani odlomci)	1	16	
Perelman C. 1981 <i>Il dominio retorico</i> . Torino. Einaudi (odabrani odlomci).	1	16	
Malatesti, L., Konta, C. 2022. L'artigiano del testo. Rijeka: FFRI. (e-udžbenik) http://izdavastvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2022/05/Artigianato-del-testo.pdf	online	16	
1.10. Dopunska literatura			
Lo Cascio V., 1991 Grammatica dell'argomentare. Strategie e strutture, Firenze, La Nuova Italia Piattelli Palmarini M., <i>L'arte di persuadere</i> , Milano, Mondatori, 1995			

Perelman C., Olbrechts-Tyteca L., 1989 *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Torino, Einaudi, 1989.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikova izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenta nastavi i izračunavat će se srednja ocjena predmeta nakon ispunjenih obveza i položenog usmenog ispita.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 1 (razina A1)	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. Cilj je kolegija obuhvatiti jednostavne oblike talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razlikovati osnovna gramatička pravila talijanskog jezika 2. prepoznati temeljne ortografske norme 3. pravilno upotrebljavati pomoćne glagole 4. pravilno upotrebljavati prezent, perfekt i futur 5. pravilno upotrebljavati članove i prijedloge.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti istog i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentiranja pojedinih slogova • Glagoli <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – modo indicativo – presente, passato prossimo i futuro semplice); primjena i uloga; funkcija identifikacije osobe i pozdrava. Konjugacije: -ARE -ERE -IRE • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član – articoli determinativi e indeterminativi) – Funkcija odgovora na pozdrav – Razgovor • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funkcionalna primjena – telefonski razgovor • Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija • Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: <i>preposizioni semplici i articolate</i> – primjena i uloga prijedloga u talijanskom jeziku – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma Nastava se odvija na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ terenska nastava		☒ ostalo: Konzultacije			
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.							
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000		40		40			
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004		10		40			
Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004		10		40			
1.10. Dopunska literatura							
AAVV, <i>Schedario linguistico autocorrettivo</i> , Principato editore, Milano 1985 Battaglia G., <i>Grammatica italiana</i> , Bonacci editore, Roma, 1992 Locarino A., <i>Parlare e comunicare</i> , Ferraro ed. Napoli 1992 Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i> , ed. Il capitello, Torino, 2004 Rossi –Hace F., Zaina E., <i>L'italiano per Lei</i> , Škola za strane jezike, Zagreb, 1989 Drinković, Mladineo, Dermitt, <i>Parliamo italiano conosciamo l'Italia</i> Školska knjiga, Zagreb, 1999. Battaglia G., <i>Nuova grammatica per stranieri</i> , Bonacci editore, Roma, 1983 Armani R., Domestico G., Peviani M., <i>L'italiano attuale 1-2</i> , Loffredo editore, Napoli, 2004 Battaglia E., Corno D., <i>Lingua i – L' esercizio e la grammatica</i> , Paravia editore, Torino, 2004							

Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 2 (razina A2)	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija savladavanje morfoloških pravila i njihova primjena te stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razlikovati osnovna gramatička pravila talijanskog jezika 2. prepoznati temeljne ortografske norme 3. pravilno upotrebljavati naglašene i nenaglašene zamjenice 4. u komunikaciji pravilno upotrebljavati povratne glagole 5. razlikovati nepravilne glagole i navesti razliku između glagolskih načina.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Zamjenice i primjena (naglašene i nenaglašene – <i>atoni i tonici</i>); čitanje i primjena gramatičkih pravila • Način realnog stanja (vremena) – modo indicativo – imperfetto, trapassato prossimo, trapassato remoto, futuro anteriore – primjena i uloga. Funkcija: pamćenje, zaborav, iznenađenje; primjena u kontekstu razgovora • Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor / primjena • Nepravilni glagoli: <i>dare, aprire, cadere, chiudere, fare</i> Nastava se odvija na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000	40	40
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004	10	40
Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004	10	40

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
 Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 3 (razina B1)	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15 + 15 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje gramatičkih pravila i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. razlikovati osnovna pravopisna/gramatička pravila 2. pravilno upotrebljavati kondicional, imperativ, zamjenice u dativu i nepravilne glagole 3. primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji 4. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja i pisanja.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Način Condizionale – prezent i perfekt – Funkcija: isprika, strah, traženje objašnjenja • Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi / prijedlozi • Nepravilni glagoli: <i>correggere, correre mettere i condurre</i> • Složena vremena – zamjenice; čitanje i primjena gramatičkih pravila • Imperativ, primjena i uloga – Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena Nastava se odvija na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije
1.6. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.		
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000	40	40
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004	10	40
Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004	10	40

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
 Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

uniri

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 4 (razina B1)	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15 + 15 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje određenih gramatičkih pravila, obuhvatiti temeljito sve aspekte talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu, obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji 2. razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja 3. razlikovati osnovna pravopisna/gramatička pravila 4. pravilno upotrebljavati konjunktiv, „ci“ i „ne“, nepravilne glagole, hipotetički period 5. razviti jezične vještine iz pojedinih jezika struke.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Opisni pridjevi – slaganje riječi u rečenici – osnove sintakse. Aktivna i pasivna forma glagola – analiza teksta i primjena • Konstrukcija glagola <i>fare</i> – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola • Uporaba riječi „ci“; primjena riječi „ne“. Funkcija: dogovor • Način Congiuntivo – način želje, nerealnosti, mogućnosti. Funkcije: iznenađenje, žalost, neprihvatanje činjenica • Periodo ipotetico – primjena i uloga. Funkcija: emfatički izraz, razočaranje • Nepravilni glagoli: <i>crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere</i> (vježbe) Nastava se odvija na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000	40	40
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004	10	40
Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004	10	40

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
 Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 5 (razina B2)	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15 + 15 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na morfosintaktičnoj razini, utvrđivanje njihovih pravila i primjena.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti pravopisna/gramatička pravila 2. pravilno upotrebljavati upravni i neupravni govor 3. pravilno upotrebljavati neodređene načine (Infinito, Participio, Gerundio) 4. pravilno slagati rečenice i prepoznati uloge raznih dopuna 5. pravilno upotrebljavati nepravilne glagole u usmenoj i pismenoj komunikaciji 6. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja i pisanja.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Upravni i neupravni govor; čitanje i primjena gramatičkih pravila; izrazi • <i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku • Jednostavna rečenica, proširena. Uloga dopuna, razni oblici dopuna <i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione</i> itd. Funkcije: čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna • Složena rečenica: kompleksna struktura, odnosi između glavne i sporednih rečenica • Prijevod – uloga rečenice i oblici • Nepravilni glagoli: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere</i> Nastava se odvija na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000	40	40
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004	10	40
Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004	10	40

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
 Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986
 Časopis „La battana“, Edit, Rijeka

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 6 (razina C1)	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status kolegija	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	2
	Broj sati (P+V+S)	15 + 15 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena, upoznavanje različitih metoda analize književnih tekstova te njihovo prevođenje.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obveza steći sljedeće kompetencije: 1. objasniti pravopisna/gramatička pravila 2. razviti čitalačke vještine 3. pravilno upotrebljavati neodređene načine (Infinito, Participio, Gerundio) 4. pravilno slagati rečenice i prepoznati uloge raznih dopuna 5. prepoznati ulogu proširene rečenice 6. pravilno upotrebljavati nepravilne glagole u usmenoj i pismenoj komunikaciji 7. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja, pisanja i prevođenja.		
1.4. Sadržaj kolegija		
• Jednostavna rečenica – analiza teksta • Proširene rečenice – primjena i uloga dopuna (<i>complementi</i>) • Proposizione temporale, modale, causale, relativa • Složena rečenica – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe) • Pisani oblici prijevoda – uloga rečenice i oblici • Čitanje raznih tekstova i pisanje jednostavnih oblika tekstova (pismo, osvrt, sažetak, vijest, reportaža itd.) Nastava se odvija na talijanskome jeziku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: Konzultacije
1.6. Obveze studenata		

Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Časopis "La battana", Edit, Rijeka	40	40
Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004	10	40
Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004	10	40

1.10. Dopunska literatura

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Leo Klapan	
Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura	
Studijski program	Filozofski fakultet – prijediplomski studiji	
Status kolegija	Izborni	
Godina	1.–3. prijediplomskog studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS bodovi	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je poticanje redovite tjelesne aktivnosti studenata te razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti važnih za očuvanje zdravlja.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Upis kolegija omogućen je studentima 1.-3. godine prijediplomskog studija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
• primijeniti odabrani oblik tjelesne aktivnosti u svrhu očuvanja zdravlja • razvijati i održavati motoričke i funkcionalne sposobnosti • planirati i provoditi jednostavne rekreativne aktivnosti • primijeniti principe sigurnog i pravilnog vježbanja • objasniti osnovne principe planiranja tjelesne aktivnosti i zdravog načina života • analizirati vlastitu tjelesnu aktivnost i planirati kontinuitet zdravih životnih navika • razviti naviku redovite tjelesne aktivnosti tijekom studija		
1.4. Sadržaj kolegija		
Kolegij obuhvaća različite oblike tjelesne aktivnosti usmjerene na razvoj i održavanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te poticanje zdravog i aktivnog načina života. Nastava se organizira kroz različite programske module tjelesne aktivnosti, a studenti biraju jedan od ponuđenih oblika aktivnosti. Mogući programski moduli uključuju: - fitness programe (vježbe snage, funkcionalni trening, mobilnost) - sportske igre (odbojka, košarka) - pilates i funkcionalne vježbe - stolni tenis Kolegij uključuje i kraći teorijski dio u kojem se obrađuju teme povezane s tjelesnom aktivnošću i zdravim načinom života, poput osnova planiranja tjelesne aktivnosti, prevencije ozljeda te važnosti redovite tjelesne aktivnosti za očuvanje zdravlja. Studenti tijekom semestra provode i samostalne oblike tjelesne aktivnosti (hodanje, trčanje, biciklizam, fitness ili druge rekreativne aktivnosti) te uz svaku provedenu aktivnost dostavljaju evidenciju u obliku screenshota i kratkog opisa aktivnosti putem online obrasca (Google Forms). Uz samostalne aktivnosti studenti vode strukturirani dnevnik tjelesne aktivnosti u kojem bilježe intenzitet		

aktivnosti, subjektivni osjećaj nakon aktivnosti, razinu motivacije, prepreke u provođenju aktivnosti, kvalitetu sna i oporavka, procjenu vremena provedenog u sjedećem načinu života te vlastitu procjenu napretka.

Svaka dva tjedna studenti provode kratku samoanalizu vlastite redovitosti, motivacije i napretka, dok na kraju semestra izrađuju završnu refleksiju o kontinuitetu aktivnosti, promjenama životnih navika i planu daljnjeg održavanja tjelesne aktivnosti.

Ukupno studentsko opterećenje u kolegiju iznosi 90 sati (3 ECTS boda) i uključuje: -- 30 sati vođene nastave (5 sati teorijskih sadržaja + 25 sati praktične nastave)

- približno 30 sati samostalne tjelesne aktivnosti

- približno 30 sati vođenja evidencije i analize tjelesne aktivnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
---	--	--

1.6. Obveze studenata

Redovito sudjelovanje u nastavi i aktivno sudjelovanje u predviđenim tjelesnim aktivnostima te pravovremena predaja evidencije aktivnosti i dnevnika tjelesne aktivnosti.

1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij se vrednuje sustavom prolaz / ne prolaz.

Uvjet za prolaz je redovito pohađanje vođene nastave, izvršavanje samostalnih aktivnosti tijekom semestra, pravovremena predaja evidencije aktivnosti putem online obrasca te uredno vođen dnevnik tjelesne aktivnosti sa završnom analizom i refleksijom.

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Literatura nije obvezna.		

1.10. Dopunska literatura

Prema potrebi mogu se preporučiti stručni tekstovi i mrežni izvori vezani uz tjelesnu aktivnost i zdravlje.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta nastave prati se putem studentskih anketa i povratnih informacija studenata.